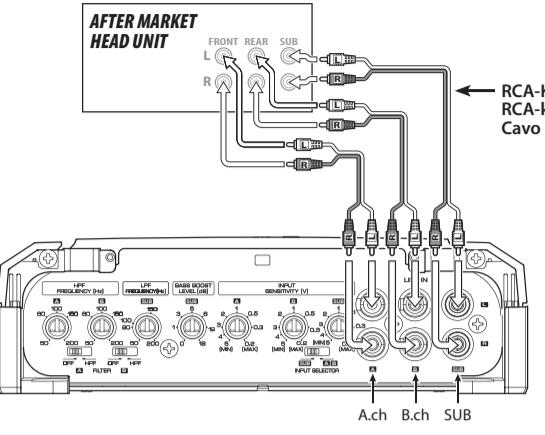
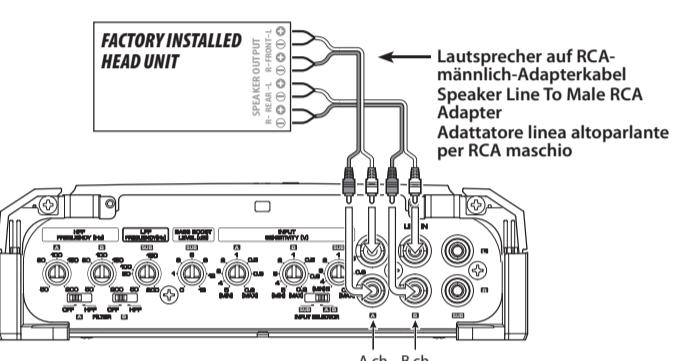


Anschlüsse / Aansluitingen / Collegamenti

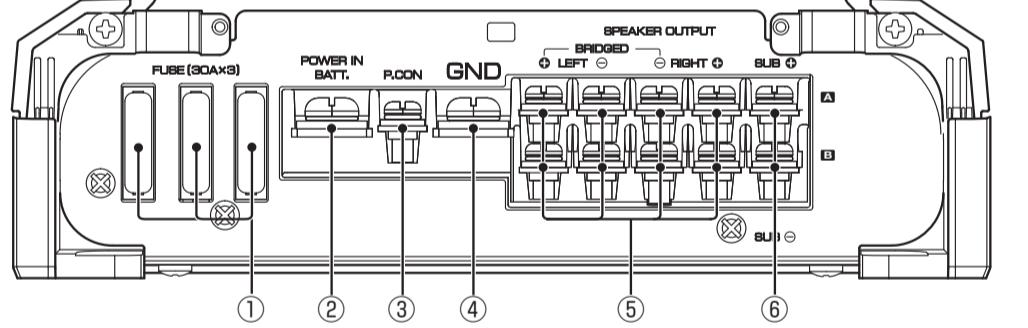
- RCA INPUT-an schluss
- Aansluiten RCA INPUT
- Collegamento RCA INPUT



- SPEAKER INPUT-an schluss
- Aansluiten SPEAKER INPUT
- Collegamento SPEAKER INPUT



Bedienelemente / Regelaars / Comandi



Dieses Gerät ist ein 5-Kanal-Vstärker, der 2 Stereoverstärker und 1 Monoerstärker in einem einigen Gehäuse zusammenfasst. Der Stereoerstärker auf einer Seite verzweigt sich zu den anderen Seiten. Der Monoerstärker wird als Verstärker SUB bezeichnet. Durch Kombination der nachstehend beschriebenen Schalter und Funktionen ist dieses Gerät mit einer Vielzahl von Systemen kompatibel.

① Sicherung (30 A x 3)

ANMERKUNG

Falls im herkömmlichen Handel etc. eine Sicherung mit der spezifischen Kapazität nicht erhältlich sein sollte, kontaktieren Sie Ihren Kenwood-Händler.

② Netzbuchse (POWER IN BATT.)

③ Netzsteuerungsbuchse (P.CON)

Regelt einschließlich des Geräts.

ANMERKUNG

Regelt die Stromzufluss des Geräts. Achten Sie darauf, dass es mit allen Systemen verbunden ist.

④ Massebuche (GND)

⑤ Lautsprecher-Ausgangsanschlüsse (SPEAKER OUTPUT) (A.ch/B.ch)

• Stereoanschlüsse:

Wenn Sie das Gerät als Stereoerstärker verwenden möchten, verwenden Sie die Stereoanschlüsse.

⑥ HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schalter (A.ch/B.ch):

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑦ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn keine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑧ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑨ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position B:

Wählen Sie „B“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑩ LINE IN-Buchse (A.ch/B.ch/SUB)

Wenn dieser Schalter eingeschaltet wird, erleuchtet die Power-Anzeige.

• Position SUB:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑪ HPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn keine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑫ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑬ LINE IN-Buchse (A.ch/B.ch/SUB)

Wenn dieser Schalter eingeschaltet wird, erleuchtet die Power-Anzeige.

• Position SUB:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑭ Power-Anzeige

Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird, erleuchtet die Power-Anzeige.

• Position SUB:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑮ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑯ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑰ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑱ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

⑲ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

⑳ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉑ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉒ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉓ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉔ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉕ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉖ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉗ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉘ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉙ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉚ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.

• OFF-Schaltung:

Hierbei wird die gesamte Bandbreite ohne Filterwirkung abgegeben.

㉛ LPF FREQUENCY-Regler (Tiefpassfilter-Frequenzregler) (SUB)

Mit diesem Regler wird das vom Gerät ausgebogene Frequenzband eingestellt.

• Position A:

Wählen Sie „A“, wenn eine Verbindung zum SUB-Eingang besteht.

㉜ FILTER-Schalter (A.ch/B.ch)

Dieser Schalter gestattet die Filterung der Lautsprecher-Ausgangssignale.

• HPF-Stellung (Hochpassfilter):

Dieser Filter gibt ein höheres als dem HPF-FREQUENCY-Regler eingesetztes Frequenzband ab.