

KENWOOD

KDC-BT6048U

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



SUMÁRIO

Segurança	3
Manutenção	
Preparação	4
Como colocar/remover o painel frontal	
Como reiniciar a unidade	
Como preparar o controle remoto (RC-405)	
Como começar	5
Ajustando o relógio	
Definições iniciais antes de operar	
Operações básicas	6
Escuta de rádio	8
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]	
Escuta de outros componentes externos	9
Escuta de um disco/ dispositivo USB/iPod	10
Reprodução de um disco	
Iniciar a execução de um dispositivo USB ou iPod	
Remover o dispositivo USB ou iPod	
Iniciar a execução do disco	
Seleção da reprodução repetida	
Seleção da reprodução aleatória	
Reproduzir execução randômica	
Selecionar a execução randômica Magazine	
Seleção da reprodução de exploração	
Seleção de uma pasta/faixa/arquivo	
Busca alfabética para iPod	
Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)	
Busca de disco direta usando o controle remoto (RC-405)	
Minha lista de execução para iPod	
Controle do iPod pelo modo Manual	
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]	
Operação com telefone em viva-voz	15
Como começar	
Como fazer uma chamada	
Receber uma chamada	
Durante uma chamada	
Espera de chamada	
Descarregar a agenda	
Configuração de Bluetooth	18
Função de sincronia fácil	
Registrar o dispositivo de Bluetooth (sincronia)	
Selecionar o dispositivo de Bluetooth	
Ajuste do comando de voz	
Configuração de Bluetooth	
SMS (Short Message Service - Serviço de Mensagem Curta)	23
Fazer download de SMS	
Exibir o SMS	
Controle de sintonizador de HD Radio™	24
Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)	
Identificação de iTunes	
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]	
Controle do sintonizador de rádio satélite	26
Busca de canal e categoria	
Varredura do canal	
Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)	
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]	
Definições das funções	28
Cancelamento da demonstração do mostrador	
Instalação/conexão	30
Localização e solução de problemas	34
Especificações	37

Segurança

ADVERTÊNCIA

Pare o carro antes de operar o aparelho.

Importante saber...

- Para evitar um curto-círcuito, nunca coloque ou deixe qualquer objeto metálico (como moedas ou ferramentas metálicas) dentro da unidade.
- **Precavação:** Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.
- **Condensação:** Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode causar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a condensação se evapore.
- As ilustrações neste manual são exemplos empregados para explicar com mais clareza como os controles são usados. Portanto, o que aparece nas ilustrações pode diferir do que aparece no equipamento real.
- Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.
- Quando comprar um componente externo, verifique com seu revendedor Kenwood se o mesmo pode funcionar com o seu modelo e na sua área.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado de aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal n 11.291/06)

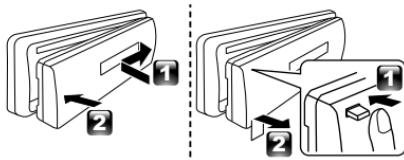
Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujeira no painel com um pano macio e seco de silicone. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao monitor ou aparelho.

Limpeza do conector: Limpe a sujeira no conector do aparelho e painel frontal. Use uma mecha de algodão ou pano.

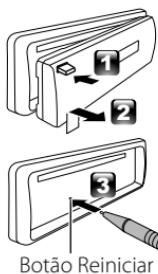
Preparação

Como colocar/retirar o painel frontal



- Não exponha o painel frontal à luz direta do sol, calor excessivo ou umidade. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Mantenha o painel frontal em seu estojo enquanto estiver retirado.
- O painel frontal é um equipamento de precisão e pode ser danificado por choques ou sacudidas.
- Para evitar deterioração, não toque os terminais da unidade e do painel frontal com seus dedos.

Como reiniciar a unidade



Botão Reiniciar

Se este aparelho não funcionar adequadamente, pressione o botão de reiniciar.
A unidade volta à definição de fábrica quando o botão Reiniciar for pressionado.

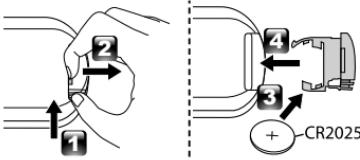
Como preparar o controle remoto (RC-405)

Quando usar o controle remoto pela primeira vez, retire a folha de isolamento.



Folha de isolamento

Se a eficácia do controle remoto diminuir, troque a pilha.



⚠ Precaução:

- Não deixe o controle remoto em lugares quentes como o painel.
- Bateria de Lítio.
Perigo de explosão se substituída incorretamente. Substitua apenas por uma bateria de mesmo tipo ou equivalente.
- O pacote de baterias ou as baterias não devem ser expostas ao calor excessivo como a luz do sol ou fogo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças e em sua embalagem original até que esteja pronta para o uso. Descarte as baterias usadas imediatamente.
Se engolidas, contate um médico imediatamente.

Como começar

Ajustando o relógio

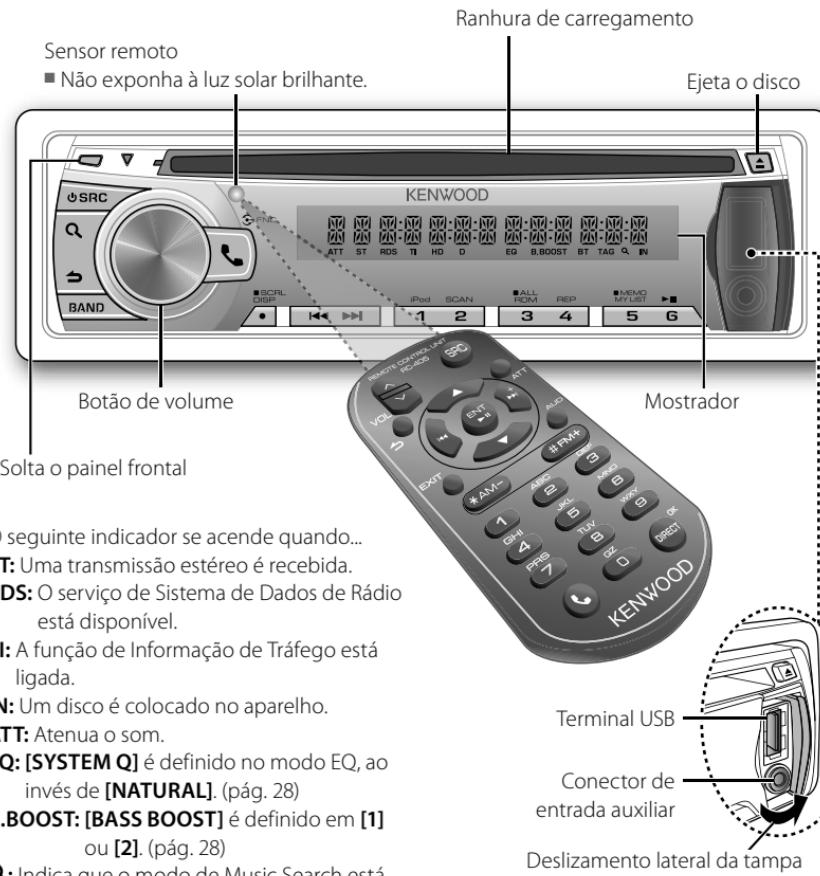
- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJUST] e, em seguida, pressione para entrar.
As horas do relógio começam a piscar no mostrador.
- 5 Gire o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, pressione para entrar no modo de ajuste dos minutos.
Os minutos do relógio começam a piscar no mostrador.
- 6 Gire o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, pressione para confirmar.
Pressione / para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
- 7 Mantenha pressionado para terminar o procedimento.

Definições iniciais antes de operar

- 1 Pressione para entrar no modo [STANDBY].
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [INITIAL SET] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 5 Mantenha pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
PRESET TYPE	NORMAL *: Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição em cada banda (FM1/FM2/FM3/AM) ; MIX: Memoriza uma estação para cada botão predefinido, independente da faixa selecionada (FM1 / FM2 / FM3 / AM) e outra para Satellite Radio Tuner.
KEY BEEP	ON */ OFF: Ativa/desativa o som de operação dos botões.
BUILT-IN AUX	ON1 *: Emite o som do componente externo conectado através dos alto-falantes do carro quando "AUX" for selecionado como a fonte. ; ON2: Emite o som do componente externo conectado quando "AUX" for selecionado como a fonte. Ao ligar o aparelho, o som é atenuado (para evitar a geração de ruído quando não há um componente externo conectado). Gire o botão de volume no sentido horário para voltar ao nível de volume anterior. ; OFF: Desativa "AUX" na seleção da fonte.
CD READ	1*: Distingue automaticamente entre discos de arquivos de áudio e CD de música. ; 2: Força a reprodução como um CD de música. Nenhum som pode ser ouvido se um disco de arquivos de áudio for reproduzido.
SP SELECT	OFF */ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM: Seleciona o tamanho dos alto-falantes para um desempenho ótimo.
F/W UP xx.xx	YES: Inicia a atualização do firmware. ; NO *: Cancela (a atualização não é ativada). Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ ou www.kenwood.com.br/Suporte/Update

Operações básicas



O seguinte indicador se acende quando...

ST: Uma transmissão estéreo é recebida.

RDS: O serviço de Sistema de Dados de Rádio está disponível.

TI: A função de Informação de Tráfego está ligada.

IN: Um disco é colocado no aparelho.

ATT: Atenua o som.

EQ: [SYSTEM Q] é definido no modo EQ, ao invés de [NATURAL]. (pág. 28)

B.BOOTST: [BASS BOOST] é definido em [1] ou [2]. (pág. 28)

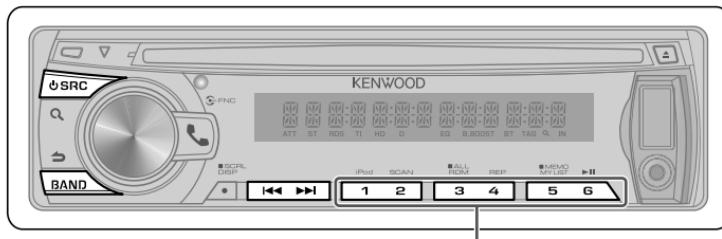
Q: Indica que o modo de Music Search está selecionado.

BT: Status de conexão de celular por Bluetooth.

Ao pressionar ou manter pressionado os seguintes botões...

Unidade principal	Controle remoto	Operação geral
SRC	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Liga. ■ Desliga se for mantido pressionado.
	SRC	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona as fontes disponíveis (TUNER, USB ou iPod, CD, AUX, STANDBY) se o aparelho estiver ligado. • Se a fonte estiver pronta, a reprodução também começará. "iPod" e "CD" são selecionáveis somente quando um iPod estiver conectado ou um disco estiver carregado.
Botão de volume (girar)	VOL ▲ / ▼	Ajusta o nível do volume.
	▲ / ▼	Seleciona os itens.
Botão de volume (pressionar)	ENT ► II	Confirma a seleção.
	—	Seleciona as definições [FUNCTION].
BAND	*AM- / #FM+	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seleciona as bandas FM (FM1/FM2/FM3) ou AM. ■ Seleciona a pasta seguinte. (Pressione *AM- no controle remoto para selecionar a pasta anterior)
6 (► II)	ENT ► II	Pausa/retoma a reprodução de um disco/dispositivo USB/iPod.
◀◀ / ▶▶	◀◀ / +▶▶	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busca uma emissora de rádio. ■ Seleciona uma faixa/arquivo. ■ Avança rapidamente/retrocede as faixas/arquivos se for mantido pressionado.
SCRL DISP	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Muda a informação exibida. ■ Rola a informação exibida se for mantido pressionado. ■ Seleciona o modo de ajuste do relógio diretamente (pág. 5) se for mantido pressionado enquanto a tela do relógio estiver sendo exibida.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Entra no modo Bluetooth. (pág. 15) ■ Pressione para responder uma chamada recebida.
	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se for pressionado e segurado, entra no modo de sincronia fácil de Bluetooth. (pág. 18)
—	AUD	Seleciona as definições [AUDIO CONTROL] diretamente.
—	ATT	<ul style="list-style-type: none"> Atenua o som. • Para voltar ao nível anterior, pressione o botão de novo.
	↶	Volta ao item anterior.
	EXIT	<ul style="list-style-type: none"> Sai do modo de definição. • Você pode manter ↶ pressionado na unidade principal para sair do modo de definição.

Escuta de rádio



- Mantenha por aproximadamente 2 segundos para memorizar a estação atual ou o Tipo de Programa selecionado. (Consulte **[PTY SEARCH]** na tabela abaixo para selecionar o Tipo de Programa)
- Pressione rapidamente para acessar a estação memorizada (ou o Tipo de Programa, depois de inserir o modo de busca PTY).

- 1 Pressione **SRC** para selecionar "TUNER".
- 2 Pressione **BAND** repetidamente para selecionar uma banda (FM1/FM2/FM3/AM).
- 3 Pressione **◀◀ / ▶▶** para buscar uma emissora.

Uso do controle remoto (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Seleciona a banda.
◀◀ / +▶▶ : Seleciona a emissora.
1 - 6 : Seleciona uma emissora predefinida.

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Durante a escuta de rádio...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTING]** e, em seguida, pressione para entrar.
 - 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
- Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 4 Mantenha **◀** pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SEEK MODE	Seleciona o modo de sintonia para os botões ◀◀ / ▶▶ . AUTO1 *: Busca automática de uma emissora. ; AUTO2 : Busca pela ordem as estações na memória predefinida. ; MANUAL : Busca manual de uma emissora.
AUTO MEMORY	YES : Começa a memorizar automaticamente 6 emissoras com boa recepção. ; NO *: Cancela (a memorização automática não é ativada). (Selecionável somente se [NORMAL] for selecionado para [PRESET TYPE]). (pág. 5)
TI	ON : A informação de tráfego é automática quando o boletim de tráfego começa. ; OFF *: Cancela. (Não se aplica se "AM" estiver selecionado)
MONO SET	ON : Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; OFF *: Cancela (o efeito estéreo é retomado).
PTY SEARCH	Selecione o Tipo de Programa disponível (pág. 9). Depois, pressione ◀◀ / ▶▶ para iniciar a busca.

- **[TI]** pode ser selecionado somente quando a fonte for "FM". Se outra fonte de execução for selecionada, essas configurações podem ser selecionadas no item **[TUNER SET]**. (pág. 29)

■ Tipo de Programa Disponível:

SPEECH; MUSIC; NEWS; INFORM; SPORTS; TALK; ROCK; *CLS (classic) ROCK*; ADLT (*adult*) HIT; SOFT RCK (*rock*); TOP 40; COUNTRY; OLDIES; SOFT; NOSTALGA; JAZZ; CLASSICL; R & B; SOFT R&B; LANGUAGE; REL (*religious*) MUSC; REL (*religious*) TALK; PERSNLTY (*personality*); PUBLIC; COLLEGE; WEATHER

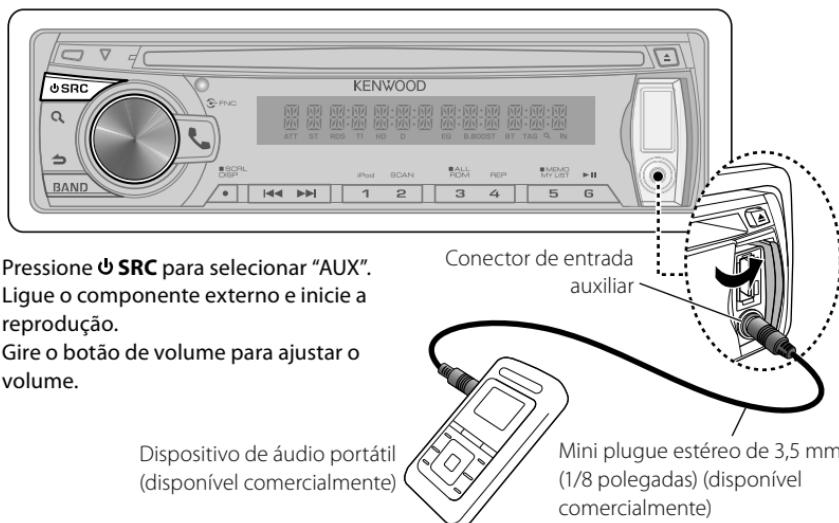
A unidade irá buscar o tipo de Programa categorizado em [SPEECH] ou [MUSIC] se estiver selecionado.

[SPEECH] : Item de fonte Roman.; [MUSIC] : Item de fonte itálica.

- A característica de Sistema de Dados do Rádio não funcionará onde o serviço não for compatível com uma estação de transmissão.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informação de tráfego, o volume ajustado é memorizado automaticamente. Será aplicado da próxima vez que a função de Informação de Tráfego for ligada.

Escuta de outros componentes externos

Preparação : Certifique-se de que [ON1] ou [ON2] esteja selecionado para [BUILT-IN AUX].
(pág. 5)

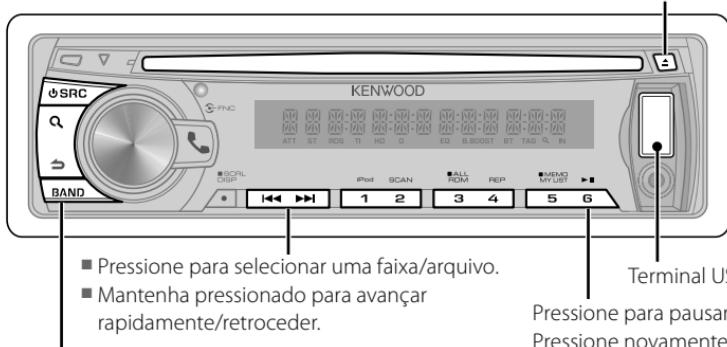


- 1 Pressione **Ø SRC** para selecionar "AUX".
- 2 Ligue o componente externo e inicie a reprodução.
- 3 Gire o botão de volume para ajustar o volume.

Escuta de um disco/dispositivo USB/iPod

Ejeta o disco.

("NO DISC" aparece e o indicador "IN" se apaga.)



- Pressione para selecionar a pasta seguinte de Arquivo de Áudio/iPod.
- Pressione para selecionar o próximo CD.

Terminal USB

Pressione para pausar.
Pressione novamente para retomar a execução.

Reprodução de um disco

1 Pressione **SRC** para ligar o aparelho.

2 Insira um disco na ranhura de carregamento.

A reprodução começa automaticamente.

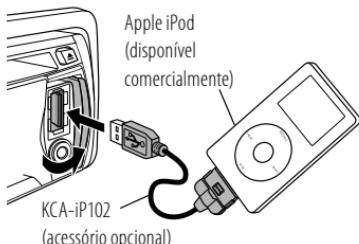
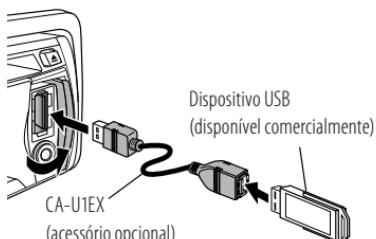
Iniciar a execução de um dispositivo USB ou iPod

1 Pressione **SRC** para ligar o aparelho.

2 Deslizamento lateral da tampa.

3 Conecte um dispositivo USB ou iPod ao terminal USB.

A fonte liga automaticamente e a reprodução começa.



Apple iPod
(disponível
comercialmente)

KCA-iP102
(acessório opcional)

Remover o dispositivo USB ou iPod

1 Pressione **SRC** para selecionar uma fonte que não seja "USB" ou "iPod".

2 Remover o dispositivo USB ou iPod.

Iniciar a execução do disco

1 Pressione **SRC** para ligar o aparelho.

2 Pressione **SRC** para selecionar "CD CHANGER".

Seleção da reprodução repetida

Pressione o botão numérico **4 (REP)** repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF

Arquivo de Áudio:

FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF
Reprodutor de CD: TRACK REPEAT, DISC REPEAT, REPEAT OFF

Seleção da reprodução aleatória

Pressione o botão numérico **3 (ALL RDM)** repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF

Arquivo de Áudio/ iPod :

FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

Reprodutor de CD:

DISC RANDOM, RANDOM OFF

Reproduzir execução randômica

Pressione e mantenha o botão

3 (ALL RDM) pressionado.

Pressionar este botão novamente executa as músicas no modo normal.

Arquivo de Áudio/ iPod :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

■ Altera o item de navegação do iPod para "músicas".

Selecionar a execução randômica Magazine

Pressione o botão numérico **5**

repetidamente para fazer uma seleção.

Reprodutor de CD: MGZN (magazine)

RANDOM, RANDOM OFF

Seleção da reprodução de exploração

Pressione o botão numérico **2 (SCAN)**

repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: TRACK SCAN, SCAN OFF

Arquivo de áudio: FILE SCAN, SCAN OFF

Reprodutor de CD: TRACK SCAN, SCAN OFF

■ Se a reprodução de exploração for selecionada, o aparelho começará a reproduzir os primeiros 10 segundos de cada música no disco/pasta atual.
Se "SCAN OFF" for selecionado, o aparelho retomará a reprodução normal da canção atual.

Seleção de uma pasta/faixa/arquivo

• *Não disponível se a execução do disco estiver selecionada.*

- 1 Pressione **Q** para entrar no modo de busca de música.
"SEARCH" aparece e, em seguida, o nome do arquivo atual aparece no mostrador.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma pasta/faixa/arquivo e, em seguida, pressione para confirmar.
- Para saltar músicas, pressione **I◀◀/▶▶I**. Segurar **I◀◀/▶▶I** salta músicas a 10%, independente da configuração feita. (pág. 13)
Esta operação é eficiente somente para iPod ou Kenwood Music Editor media.
- Para voltar à pasta de origem (arquivo de áudio), o menu superior (iPod) ou à primeira faixa (CD de áudio), pressione **BAND**.
- Para voltar à pasta anterior, pressione **↶**.
- Para cancelar o modo de busca de música, mantenha **↶** pressionado.
- < ou > no mostrador indica que o item anterior/seguinte se encontra disponível.

Busca alfabética para iPod

- 1 Pressione **Q** para entrar no modo de busca de música.
"SEARCH" aparece.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione para confirmar.
- 3 Pressione **Q** novamente para entrar no modo de busca alfabética.
"SEARCH <- ->" aparece.
- 4 Gire o seletor de volume para selecionar o caractere que deseja buscar.
- 5 Pressione **I◀◀/▶▶I** para passar para a posição de entrada.
É possível inserir até três caracteres.
- 6 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.
Depois desta etapa, veja a etapa 2 de <Seleção de uma pasta/faixa/arquivo> (pág. 11) para selecionar uma música.
- Para voltar ao modo de Busca de Música, pressione **↶**.
- Para cancelar o modo de busca de música, mantenha **↶** pressionado.

- É preciso um tempo mais longo de busca, se houver muitas músicas ou listas de execução no iPod.
- Para buscar um caractere que não seja de A a Z e de 0 a 9, coloque apenas "/*".
- O artigo (um, uma, uns, umas, o(s), a(s)) do nome das músicas será saltado durante a busca.

Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)

• *Não disponível, se a Execução Randômica, Reprodução de Exploração, mídia do KENWOOD Music Editor, lista de execução do iPod playback estiver selecionado.*

- 1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de busca direta de música.

"— — —" aparece.

- 2 Pressione os botões numéricos para introduzir o número da faixa.

- 3 Pressione **◀◀ / +▶▶** para buscar uma música.

- Para cancelar o modo de busca de música direta, pressione **◀**.

Busca de disco direta usando o controle remoto (RC-405)

• *Somente quando a fonte for o reproduutor de CD.*

• *Não disponível se a execução randômica, reprodução de exploração estiver selecionada.*

- 1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de busca de disco de música.

"— —" aparece.

- 2 Pressione os botões numéricos para introduzir o número do disco.

- 3 Pressione **#FM+ / *AM-** para buscar o disco.

- Para cancelar o modo de busca de disco direto, pressione **◀**.

Uso do controle remoto (RC-405)

No modo de reprodução:

#FM+ / *AM- : Seleciona pasta/disco.

◀◀ / +▶▶ : Seleciona uma faixa/arquivo.

ENT ► II : Pausa/retomar a reprodução.

No modo de busca de música:

ENT ► II : Confirma a seleção.

▲ / ▼ : Seleciona pasta/arquivo/faixa.

◀ : Volta à pasta anterior.

Minha lista de execução para iPod

Registrar músicas na lista de execução

- 1 Selezionar e executar a música que deseja registrar. (pág. 11)
 - 2 Pressione e mantenha pressionado o botão de número **5 (MEMO MY LIST)** para registrar.
- "## STORED" (número de registro) aparece. É possível registrar até 10 músicas. "MEMORY FULL" aparece, se tentar registrar a 11ª música.
- Se tentar registrar uma música de um iPod diferente, "NO INFO" seguido por "MLIST DELETE" aparece.
 - Para excluir a lista de execução, gire o botão de volume para selecionar "YES", depois pressione para confirmar.
 - É possível registrar a música exibida no modo Busca de Música seguindo o mesmo procedimento.
 - Não registre Podcasts.

Executar uma música da lista de execução

- 1 Pressione o botão de número **5 (MEMO MY LIST)** para exibir a lista de execução.
- "MY PLAYLIST" aparece.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar a música que deseja, depois pressione para confirmar.
- A execução randômica não pode ser realizada durante a execução de uma música na lista de execução.

Excluir uma música da lista de execução

- 1 Pressione o botão de número **5 (MEMO MY LIST)** para exibir a lista de execução.
- "MY PLAYLIST" aparece.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar a música que deseja excluir, depois pressione e mantenha pressionado o botão de volume.

- 3** Gire o botão de volume para selecionar [DELETE ONE] ou [DELETE ALL] e, em seguida, pressione para confirmar.

Selecione "DELETE ALL" para excluir todas as músicas da lista de execução.

- 4** Gire o botão de volume para selecionar [YES] e, em seguida, pressione para confirmar.

"COMPLETED" aparece.

Controle do iPod pelo modo Manual

Pressione o botão numérico **1** (iPod) repetidamente para fazer uma seleção.

HANDS ON :

Controle o iPod a partir do iPod.

- Este modo não é compatível com a informação da música exibida. A tela exibirá "iPod MODE".

HANDS OFF: Controle o iPod a partir da unidade.

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Enquanto estiver ouvindo um iPod ou a mídia do KENWOOD Music Editor ...

- 1** Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2** Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3** Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
- Consulte a tabela abaixo para seleção.
- 4** Mantenha ↩ pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SKIP SEARCH	0.5% */ 1% / 5% / 10%: Ajuste a razão para saltar ao fazer a busca de uma música no modo de Busca de Música
MPLIST	YES: Exclui My Playlist salva. ; NO *: Cancela.
DELETE	

- [MPLIST DELETE] pode ser selecionada somente quando a fonte for "iPod".

Manipulação dos discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Remova quaisquer rebarbas do orifício central e da borda do disco antes de inserir um disco.

Discos que não podem ser usados

- Este aparelho pode reproduzir somente CDs com:



- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Não é possível reproduzir um disco Gravável/Regravável que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização, consulte o software de escrita do seu disco e o manual de instruções do seu gravador de discos.)
- CDs de 3 polegadas não podem ser usados. Tentar inserir um CD utilizando um adaptador poderá causar avaria.

Sobre arquivos de áudio

- Arquivos de áudio reproduzíveis : AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Mídias de disco reproduzíveis: CD-R/RW/ ROM
- Formatos de arquivo de disco reproduzíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome longo de arquivo.
- Sistema de arquivos de dispositivo USB reproduzível: FAT16, FAT32

Continua na página seguinte

Mesmo que os arquivos de áudio estejam em conformidade com os padrões listados acima, sua reprodução pode não ser possível dependendo do tipo ou condições da mídia ou do dispositivo.

■ Você pode encontrar informações detalhadas e notas sobre os arquivos de áudio reproduzíveis num manual on-line no seguinte site: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Sobre dispositivo USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos de áudio armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Instale o dispositivo USB num lugar onde ele não obstrua a direção apropriada do veículo.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB ou leitor de multicartões.
- Certifique-se de fazer um backup de todos os dados importantes para evitar a perda de dados.
- Conectar um cabo com um comprimento total maior que 5 m pode provocar uma reprodução anormal.
- Um cabo de conexão USB, CA-U1EX (acessório opcional), é requerido para conectar um dispositivo USB.

Sobre iPod/iPhone compatível

Made for

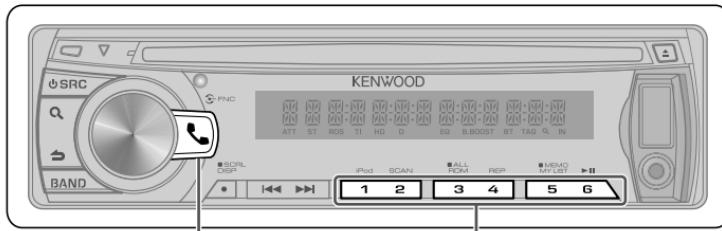
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(Até janeiro de 2011)

- Última lista compatível de iPod/iPhone. Para detalhes, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
 - O tipo de controle disponível varia de acordo com o tipo de iPod conectado. Para mais detalhes, consulte o endereço acima.
 - A palavra "iPod" aparece neste manual e indica que o iPod ou iPhone deve estar conectado a esta unidade com um cabo KCA-iP102 (acessório opcional).
 - Se iniciar a lista de execução depois de conectar o iPod, a música que está tocando no iPod é a primeira a ser executada. Neste caso, "RESUMING" aparece sem exibir o nome de uma pasta, etc. Alterar o item de navegação exibirá um título correto, etc.
 - Não é possível alterar o iPod se "KENWOOD" ou "✓" aparecer no iPod.
- Sobre "KENWOOD Music Editor"**
- Este aparelho suporta o aplicativo de PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" ou posterior.
 - Quando usar arquivos de áudio com informações de base de dados adicionados por "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", você poderá buscar um arquivo pelo título, nome do álbum ou artista, usando a busca de música (pág. 11).
 - No manual de instruções, o termo "Music Editor media" é usado para indicar o dispositivo que contém os arquivos de áudio com informações da base de dados com KENWOOD Music Editor.
 - "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" se encontra disponível no seguinte site na Web: www.kenwood.com/cs/ce/
 - Para mais informações sobre "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consulte o site acima ou a ajuda do aplicativo.

Operação com telefone em viva-voz



- Pressione para entrar no modo de Bluetooth.
- Pressione para responder uma chamada recebida.
- Pressione e mantenha apertado por aproximadamente 2 segundos para memorizar o número de telefone atual.
- Pressione rapidamente para acessar o número memorizado.

Como começar

Antes de usar o celular, é preciso conectá-lo a esta unidade.

■ Para mais detalhes sobre os telefones com Bluetooth com a função de viva-voz, consulte <Sobre o telefone celular> (pág. 22).

1 Pressione e segure  para entrar no modo fácil de sincronia "PAIRING" é exibido.

2 "SEARCHING" é exibido.

Buscar o dispositivo de Bluetooth.

Quando a busca estiver completa, "FINISHED" aparece.

3 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um celular, em seguida, pressione para confirmar.

4 Insira o código PIN

- Gire o botão de volume para selecionar o número.
- Para passar para o dígito seguinte, pressione .
- Para excluir o último dígito, pressione .

5 Pressione o botão de volume para transmitir o código PIN.

Se "PAIRING OK" aparecer, o registro está completo.

Quando "CONFIRM PHONE" aparece, confirme a conexão com uma operação no celular.

6 O receptor está conectado a um celular, com "HF CONNECT" exibido, e saí do modo de sincronia fácil.

- Para mais detalhes, consulte <Função de sincronia fácil> (pág. 18).
- Se aparecer um código de erro durante a sincronia, consulte <Localização e solução de problemas> (pág. 34).

Como fazer uma chamada

1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.

2 Gire o botão de volume para selecionar um método de discagem e, em seguida, pressione para entrar.

■ O método de operação de cada modo está descrito abaixo.

- "PHONE BOOK": Chamada para um número que está na agenda
- "OUTGOING"/ "INCOMING"/ "MISSED CALLS": Chamada para um número que está no registro de chamadas
- "NUMBER DIAL": Marque um número
- "VOICE RECOG": Faça uma chamada marcando pela voz
- Discagem rápida (discagem predefinida)

■ Altera entre o nome e o número de telefone, pressione **DISP**.

■ Para voltar ao modo Bluetooth, pressione e segure .

■ Para sair do modo Bluetooth, pressione .

Continua na página seguinte

Chamada para um número que está na agenda

- 2** Gire o botão de volume para selecionar "PHONE BOOK" e, em seguida, pressione para entrar.
- 3** Pressione **Q** para entrar no modo de busca alfabética.
- 4** Gire o seletor de volume para selecionar o caractere que deseja buscar.
 - Para passar para a próxima fila, pressione **BAND**.
 - Para voltar ao modo de Agenda, pressione **▲**.
- 5** Pressione o botão de volume para iniciar a busca.
- 6** Gire o botão de volume para selecionar um nome e uma categoria.
 - Para passar para o próximo caractere, pressione **◀◀ / ▶▶**.
- 7** Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.
 - Para usar a agenda, ela deve ser descarregada nesta unidade antes. Consulte <Descarregar a agenda> (pág. 17).
 - Durante a busca, um caractere sem acento, como "u" é buscado para um caractere com acento, como "ú".
 - Os itens da categoria na Agenda são exibidos da seguinte maneira:
GE: Geral; **HM:** Home (casa); **OF:** Office (escritório);
MO: Mobile (celular); **OT:** Other (outros)

Chamada para um número que está no registro de chamadas

- 2** Gire o botão de volume para selecionar "OUTGOING" (chamadas realizadas), "INCOMING" (chamadas recebidas), ou "MISSSED CALLS" (chamadas perdidas), depois pressione para entrar.
- 3** Gire o botão de volume para selecionar um nome ou um número de telefone.
- 4** Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.
- A lista de chamada realizada, de chamada recebida e de chamada perdida são as listas de chamadas originadas nesta unidade e

também recebidas por ela. Não há outras armazenadas na memória do telefone.

Marque um número

- 2** Gire o botão de volume para selecionar "NUMBER DIAL" e, em seguida, pressione para entrar.
- 3** Gire o botão de volume para selecionar o número de telefone
 - Para passar para o dígito seguinte, pressione **▶▶**.
 - Para excluir o último dígito, pressione **◀◀**.
 - Pressione o botão de número (**1 – 0**), #(FM+), *(AM-), ou +(▶▶) no controle remoto.
- 4** Faça uma chamada.
 - Pressione o botão de volume.
 - Pressione **OK** no controle remoto.
 - É possível inserir no máx. 25 dígitos.

Discagem rápida (discagem predefinida)

- 2** Pressione o botão de número (**1 – 6**).
- 3** Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.

Registrar o número de discagem predefinido (memória predefinida)

- 2** Inserir o número de telefone com referência ao seguinte:
Marcar um número/ligar para um número no registro de chamada/ligar para um número na agenda
- 3** Pressione e segure o botão de número (**1 – 6**) por aproximadamente 2 segundos.

Faça uma chamada marcando pela voz

- 2** Gire o botão de volume para selecionar "VOICE RECOG" e, em seguida, pressione para entrar.
"V-RECG READY" é exibido.
- 3** Pressione o botão de volume para iniciar o reconhecimento de voz.
- 4** "PB NAME" é exibido.
Quando ouvir um "bip", diga o nome em 2 segundos.

5 "PN TYPE" é exibido.

Quando ouvir um "bip", diga o nome da categoria em 2 segundos.
O número de telefone (nome) reconhecido aparece.

6 Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.

- Esta etapa é a mesma que a etapa 4 do procedimento em <Chamada para um número que está na agenda> (pág. 16). É possível fazer uma chamada ou selecionar uma categoria.
- Se a voz não puder ser reconhecida, aparece uma mensagem. Pressionar o botão de volume permite tentar novamente inserir a voz. Consulte a página <Localização e solução de problemas> (pág. 34).
- Tanto o nome quanto a categoria exigem um registro do tag de voz. Consulte <Ajuste do comando de voz> (pág. 20).
- O som de áudio não é emitido durante o reconhecimento de voz.

Receber uma chamada

Atender a uma chamada telefônica

Pressione .

Rejeitar uma chamada recebida

Pressione  SRC.

Durante uma chamada

Desconectar uma chamada

Pressione .

Alterar para o Modo Privado

Pressione o botão de número **6** para alternar entre conversa privada ("PRIVATE TALK") e conversa em viva-voz ("HANDS FREE").

Espera de chamada

Atender outra chamada recebida com a chamada atual suspensa

Gire o botão de volume para selecionar [ANSWER] e, em seguida, pressione para entrar.

Continuar a chamada atual

Gire o botão de volume para selecionar [REJECT] e, em seguida, pressione para entrar.

Alterar entre a chamada atual e a chamada em espera

Pressione o botão de volume para alterar entre a parte que está ligando.

Descarregar a agenda

Para descarregar automaticamente

- Se o celular for compatível com uma função de sincronismo de agenda, esta pode ser descarregada automaticamente depois de uma conexão Bluetooth.
- O ajuste do celular pode ser necessário.
- Se nenhum dado de agenda for encontrado na unidade, mesmo depois da exibição completa, o celular pode não ser compatível com o download automático dos dados da agenda. Neste caso, tente fazer o download manualmente.

Para fazer o download do celular manualmente

- 1 Operando o telefone celular, finalize a conexão de viva-voz.**
- 2 Operando o celular, envie os dados da agenda para esta unidade**
Operando o celular, faça o download dos dados da agenda para esta unidade.
 - Durante o download: "DOWNLOADING" é exibido.
 - Depois de finalizar o download: "COMPLETE" é exibido.
- 3 Operando o telefone celular, comece a conexão de viva-voz.**
 - Para apagar a mensagem de finalização do download, pressione qualquer botão.
 - Podem ser registrados até 1000 números de telefone para cada celular registrado.
 - Podem ser registrados até 25 dígitos para cada número de telefone junto com até 50* caracteres representando o nome.
(* 50: Número de caracteres alfabéticos. Menos caracteres podem ser inseridos, dependendo do tipo de caractere)
 - Para cancelar um download dos dados da agenda, opere o celular.

Uso do controle remoto (RC-405)

Fazer uma chamada

- 📞 : Entrar em modo Bluetooth.
- ▲ / ▼ : Seleciona o método de discagem.
- ENT ► II : Inserir o método de discagem
- DIRECT : Faça uma chamada
- 0 — 9 : Inserir um dígito no modo de discagem numérica.
- #FM+ : Inserir "#" no modo de discagem numérica.
- *AM- : Inserir "*" no modo de discagem numérica.
- +►►I : Inserir "+" no modo de discagem numérica.
- ◀◀ : Apagar o número de telefone inserido.

Receber uma chamada:

- 📞 : Atender uma chamada.
- ENT ► II : Alterar entre o modo de chamada privado e o modo de viva-voz.

Espera de chamada:

- 📞 : Atender outra chamada recebida com a chamada atual suspensa.
- SRC : Atender outra chamada recebida depois de terminar a chamada atual.
- 1 : Continuar a chamada atual.
- Durante uma chamada:
SRC : Finalizar a chamada.

Configuração de Bluetooth

Função de sincronia fácil

- 1 Pressione e segure 📞 para entrar no modo de sincronia fácil
“PAIRING” é exibido.
 - Qualquer uma das seguintes mensagens é exibida dependendo da condição de registro do celular:
 - “SEARCHING”: Ao registrar um celular pela primeira vez.
 - “(nome do celular)”: Quando um celular já foi registrado.
 - “DEVICE FULL” aparece Quando o número máximo de cinco telefones já tiver sido registrado.

Ao registrar um celular pela primeira vez, registre um celular

- 2 “SEARCHING” é exibido.
Buscar o dispositivo de Bluetooth.
Quando a busca estiver completa, “FINISHED” aparece.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um celular, em seguida, pressione para confirmar.
- 4 Insira o código PIN
 - Gire o botão de volume para selecionar o número.

- Para passar para o dígito seguinte, pressione ►►I.
 - Para excluir o último dígito, pressione ▲◀.
- 5 Pressione o botão de volume para transmitir o código PIN.
Se “PAIRING OK” aparecer, o registro está completo.
Quando “CONFIRM PHONE” aparece, confirme a conexão com uma operação no celular.
 - 6 O receptor está conectado a um celular, com “HF CONNECT” exibido, e existe o modo de sincronia fácil.
 - Se aparecer um código de erro durante sincronia, consulte <Localização e solução de problemas> (pág. 34).

Quando um celular já foi registrado, ou o máximo de cinco celulares já foi registrado/ selecionar um celular

- 2 “(nome do celular)” ou “DEVICE FULL” aparece.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um celular.
 - Para registrar um novo celular, selecione “[DEVICE SEARCH]”, depois passe para “Ao registrar o celular pela primeira vez”

- Pressione o botão de volume para definir o celular.
 - “*(nome do celular)”: O dispositivo de Bluetooth está ocupado.
 - “-(nome do celular)”: O dispositivo de Bluetooth está em espera.
 - “ (nome do celular)”: O dispositivo de Bluetooth não está selecionado.
 - Se um celular já estiver selecionado, desmarque-o e selecione outro diferente.
- 5 Pressione  para o modo de sincronia fácil.**

Excluir o celular registrado

- “(nome do celular)” ou “DEVICE FULL” aparece.
- Gire o botão de volume para selecionar o nome de um celular.
- Pressionar e segurar o botão de volume para excluir o celular selecionado. “DELETE” é exibido.
- Gire o botão de volume para selecionar “YES” e, em seguida, pressione para confirmar.
- “COMPLETED” é exibido.

Registrar o dispositivo de Bluetooth (sincronia)

Registrar os dispositivos de Bluetooth

- Pressione  SRC para ligar o aparelho.
- Iniciar o registro desta unidade operando o dispositivo de Bluetooth.
Ao operar o dispositivo de Bluetooth, registre a unidade de viva-voz (sincronia). Selecione “KENWOOD BT CD/R-3P1” na lista de unidades conectadas.
- Insira o código PIN (“0000”) no dispositivo Bluetooth.
Verifique se o registro está completo no dispositivo de Bluetooth. O código PIN está ajustado a “0000” como padrão. É possível alterar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] na <Configuração de Bluetooth> (pág. 22).

- Ao operar o dispositivo de Bluetooth, a conexão de viva-voz começa.

Registro a partir desta unidade

- Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
- Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- Gire o botão de volume para selecionar [PAIRING] e, em seguida, pressione para entrar.
- Gire o botão de volume para selecionar [DEVICE SEARCH] e, em seguida, pressione para entrar.
- Pressione o botão de volume para procurar o dispositivo de Bluetooth. Quando a busca estiver completa, “FINISHED” aparece.
- Gire o botão de volume para selecionar o nome do dispositivo de Bluetooth, em seguida, pressione para confirmar.
- Insira o código PIN
 - Gire o botão de volume para selecionar o número.
 - Para passar para o dígito seguinte, pressione .
 - Para excluir o último dígito, pressione .
- Pressione o botão de volume para transmitir o código PIN.
Se “PAIRING OK” aparecer, o registro está completo. Se aparecer a mensagem de erro, mesmo se o código PIN estiver correto, tente Registrar o dispositivo de Bluetooth especial.
- Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.
 - Para sair do modo Bluetooth, pressione .
 - Se houver 5 ou mais dispositivos de Bluetooth registrados, não é possível registrar um novo.

Continua na página seguinte

Registrar o dispositivo de Bluetooth especial

- 1** Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
 - 2** Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 3** Gire o botão de volume para selecionar [PAIRING] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 4** Gire o botão de volume para selecionar [S-DVC SELECT] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 5** Gire o botão de volume para selecionar o nome do dispositivo, em seguida, pressione para confirmar.
 - 6** Passe pela etapa 4 do procedimento <Registrar a partir desta unidade> e complete o registro (sincronia).
- Se o nome do dispositivo não estiver na lista, selecione "OTHER PHONE".

Selecionar o dispositivo de Bluetooth

- 1** Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
- 2** Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3** Gire o botão de volume para selecionar [PAIRING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4** Gire o botão de volume para selecionar [PHONE SELECT] e, em seguida, pressione para entrar.
- 5** Gire o botão de volume para selecionar o nome de um dispositivo de Bluetooth.
- 6** Pressione o botão de volume para definir o dispositivo de Bluetooth.
 - “*(Nome do dispositivo)“ O dispositivo de Bluetooth está ocupado.
 - “-(Nome do dispositivo)“: O dispositivo de Bluetooth está em espera.
 - “ (Nome do dispositivo)“: O dispositivo de Bluetooth não está selecionado.
 - Se um celular já estiver selecionado, desmarque-o e selecione outro diferente.

7 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.

■ Para sair do modo Bluetooth, pressione .

Ajuste do comando de voz

Registrar o nome na agenda

- 1** Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
- 2** Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3** Gire o botão de volume para selecionar [VOICE TAG] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4** Gire o botão de volume para selecionar [PB NAME EDIT] e, em seguida, pressione para entrar.
- 5** Buscar o nome na agenda para registrar Seleccione o nome para registrar com referência a 5 em <Chamada para um número que está na agenda> (pág. 16). Se um tag de voz já foi registrado para um nome, “**” aparece antes do nome.
- 6** Gire o botão de volume para selecionar [PB NAME REG] e, em seguida, pressione para entrar.
 - Para selecionar “PB NAME CHK”, execute a voz registrada.
 - Para selecionar “PB NAME DEL”, exclua o tag de voz. Gire o botão de volume para selecionar “YES” e, em seguida, pressione para confirmar.
- 7** “ENTER 1“ é exibido. Quando ouvir um “ bip“, diga um tag de voz em 2 segundos.
- 8** “ENTER 2“ é exibido. Quando ouvir um “ bip“, diga o mesmo tag de voz que foi dito na etapa 7 em 2 segundos. “COMPLETE“ é exibido.
- 9** Pressione o botão do volume para voltar para a etapa 5.
- Para sair do modo Configuração, pressione .
- Para sair do modo Bluetooth, pressione .
- É possível registrar até 35 tags de voz.
- O som de áudio não é emitido durante o registro de tag de voz.

Registrar o tipo do nome na agenda

- 1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 3 Gire o botão de volume para selecionar [VOICE TAG] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 4 Gire o botão de volume para selecionar [PN TYPE EDIT] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 5 Gire o botão de volume para selecionar [GENERAL], [HOME], [OFFICE], [MOBILE], ou [OTHER], depois pressione para inserir.
 - 6 Gire o botão de volume para selecionar [PN TYPE REG] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 7 "ENTER 1" é exibido. Quando ouvir um "bip", diga um tag de voz em 2 segundos.
 - 8 "ENTER 2" é exibido. Quando ouvir um "bip", diga o mesmo tag de voz que foi dito na etapa 7 em 2 segundos.
- "COMPLETE" é exibido.

9 Pressione o botão do volume para voltar para a etapa 5.

■ Ajuste o tag de voz para todas as 5 categorias. Se o tag de voz não for registrado para todas as categorias, a agenda não pode ser recuperada pelo comando de voz.

Configuração de Bluetooth

- 1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
 - 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
 - Veja a tabela abaixo para a seleção.
 - Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado/ativado.
 - Pressione  para voltar ao item anterior.
 - 4 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.
- Para sair do modo Bluetooth, pressione .

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
PAIRING	
DEVICE SEARCH	Registra um dispositivo de Bluetooth (síncronia). (Para mais detalhes, consulte a página 19.)
PHONE SELECT	Seleciona a conexão do celular. (Para mais detalhes, consulte a página 20.)
S-DVC SELECT	(Para mais detalhes, consulte a página 19.)
DEVICE DELETE	Cancelar o registro do dispositivo de Bluetooth. <ol style="list-style-type: none"> 1. Gire o botão de volume para selecionar o dispositivo de Bluetooth, em seguida, pressione para confirmar. 2. Gire o botão de volume para selecionar "YES" e, em seguida, pressione para confirmar.
SMS DOWNLOAD	Fazer download de uma mensagem curta. (Para mais detalhes, consulte a página 23.)
VOICE TAG	
PB NAME EDIT	Registra a voz para reconhecimento e a voz para selecionar a categoria do número de telefone na agenda. (Para mais detalhes, consulte a página 20.)
PN TYPE EDIT	

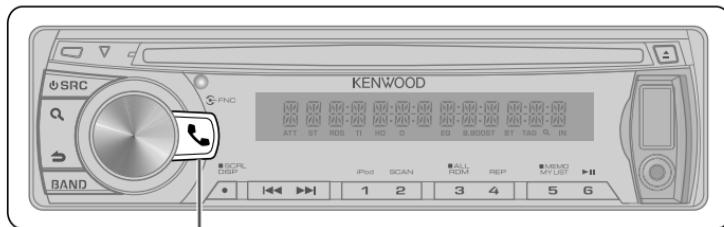
Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
DETAILED SET	
PIN CODE EDIT	Especifique o código de PIN necessário ao registrar esta unidade usando o dispositivo de Bluetooth. Por padrão, "0000" é especificado. 1. Gire o botão de volume para selecionar o número. <ul style="list-style-type: none">■ Para passar para o dígito seguinte, pressione ►►.■ Para excluir o último dígito, pressione ◀◀. 2. Pressione o botão de volume para registrar um código PIN
AUTO ANSWER	OFF: Não atende a chamada automaticamente. ; 0: Atende automaticamente a chamada de uma vez. ; 1 – 8 * – 99: Atende automaticamente a chamada depois de um lapso de 1 – 99 segundos
RECONNECT	ON *: Reconecta automaticamente o dispositivo Bluetooth selecionado quando a onda de rádio se torna suficientemente forte, mesmo depois de desconectar. ; OFF: Cancela. ■ Quando esta função está ligada, o dispositivo de Bluetooth é reconectado, se tiver sido desconectado ao selecionar [PHONE SELECT].
BT HF	FRONT *: O som sai dos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito. ; ALL: O som sai de todos os alto-falantes
CALL BEEP	ON *: É possível emitir um "bip" do alto-falante quando uma chamada é recebida. ; OFF: Cancela.
BT F/W UPDATE	Exibe a versão de firmware e atualiza-a.
MIC GAIN	-3 — 0 * — +3: Ajusta a sensibilidade do microfone embutido para uma chamada. Ajuste a voz de quem está ligando Configuração de "+" aumenta o volume da voz
NR LEVEL	-3 — 0 * — +3: Reduz os ruídos gerados pelo ambiente ao redor sem alterar o volume do microfone embutido. Ajusta a voz de quem liga quando não está clara. Configuração de "+" aumenta a redução do ruído.
EC LEVEL	-2 — 0 * — +2: Ajusta o nível de cancelamento de eco Configuração de "+" aumenta a redução de cancelamento de eco.

Sobre o telefone celular

- Versão: Bluetooth Ver. 2.0 padrão
- Perfil:
HFP (Hands Free Profile - Perfil de viva voz)
OPP (Object Push Profile - Perfil para pressionar objeto)
PBAP (Phone book Access Profile - Perfil de acesso à agenda)
SYNC (Synchronization Profile - Perfil de sincronismo)

Para verificar a compatibilidade de celulares, acesse o seguinte endereço:
www.kenwood.com/cs/ce/bt/
■ As unidades compatíveis com a função de Bluetooth foram certificadas por conformidade com o Bluetooth padrão, seguindo o procedimento descrito por Bluetooth SIG. Porém, pode ser impossível para essas unidades comunicarem-se com seu celular, dependendo do tipo.

SMS (Short Message Service - Serviço de Mensagem Curta)



Pressione para entrar no modo de Bluetooth.

Fazer download de SMS

- 1 Pressione para entrar no modo de Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [SMS DOWNLOAD] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Inicie o download
 - Durante o download: "DOWNLOADING" é exibido.
 - Depois de finalizar o download: "COMPLETE" é exibido.
- 5 Mantenha pressionado para terminar o procedimento.
 - Para sair do modo Bluetooth, pressione .
 - O celular deve ser capaz de transmitir SMS usando Bluetooth. O ajuste do celular pode ser necessário. Se o celular não for compatível com a função de SMS, o item de download de SMS no modo de Controle da Função não aparece.
 - Quando o SMS for descarregado do celular, as mensagens que não foram abertas no celular são abertas.
 - As mensagens não lidas e as lidas podem ser respectivamente descarregadas até 75.

Exibir o SMS



Para evitar acidentes de carro, o condutor não deve ler SMS's enquanto estiver dirigindo.

Quando uma nova mensagem chegar,

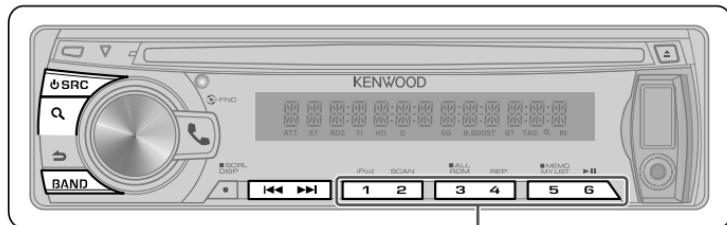
"SMS RECEIVED" é exibido.

Exibir o SMS

- 1 Pressione para entrar no modo de Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SMS INBOX] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar uma mensagem.
 - Alterna entre o nome, o telefone e a data de recebimento da mensagem, pressione **DISP**.
- 4 Pressione o botão de volume para exibir o texto.
 - Para rolar a mensagem, gire o botão de volume.
 - Para voltar para a lista de mensagens, pressione o botão de volume.
- 5 Mantenha pressionado para terminar o procedimento.
 - Para sair do modo Bluetooth, pressione .
 - A mensagem que não foi lida é exibida no começo da lista. Outras mensagens são exibidas na ordem de recebimento.
 - O SMS que chegou quando o celular não estava conectado ao Bluetooth não pode ser exibido. Faça download do SMS.
 - A mensagem curta não pode ser exibida durante o processo de download do SMS.
 - As mensagens não lidas são marcadas com um asterisco (*).

Controle de sintonizador de HD Radio™

Preparação : Somente com o acessório opcional sintonizador HD Radio conectado. Ao conectar um seletor HD Radio, os recursos da unidade estão desabilitados e carregados no HD Radio. Com o seletor HD Radio, é possível usar as funções semelhantes dos recursos do seletor.



- Pressione e mantenha pressionado por aproximadamente 2 segundos para memorizar a estação atual.
- Pressione brevemente para chamar a emissora memorizada.

- 1 Pressione **SRC** para selecionar "HD RADIO".
- 2 Pressione **BAND** repetidamente para selecionar uma banda (FM1/FM2/FM3/AM).
- 3 Pressione **◀◀ / ▶▶** para buscar uma estação ou um canal.

O seguinte indicador se acende quando...

HD: Acende quando a transmissão de HD Radio estiver sintonizada.

D: Acende quando a transmissão digital de HD Radio está sintonizada.

MC: Acende quando a transmissão de HD Radio multicast estiver sintonizada.

TAG: Acende quando o iTunes Tagging estiver habilitado.

- 3 Pressione **DIRECT** para selecionar o item sintonizado.
 - “— — —” : Frequência.
 - “HD —” : Channel.
 - Cancelamento da sintonia de acesso direto.
 - 4 Pressione os botões numéricos para introduzir a frequência ou o canal.
 - 5 Pressione **◀◀ / +▶▶** para buscar a frequência ou o canal.
- Para cancelar o modo de sintonia direta de acesso, pressione **◀**.
 - Se não fizer nenhuma operação com o botão por 10 segundos, o modo de Sintonia de Acesso Direto é cancelado automaticamente.

Uso do controle remoto (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Seleciona a banda.
- ◀◀ / +▶▶** : Seleciona a emissora.
- 1 – 6** : Seleciona uma emissora predefinida.

Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)

- Somente com o acessório opcional sintonizador KTC-HR300 conectado.
- 1 Pressione **#FM+ / *AM-** para selecionar uma faixa.
 - 2 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonia direta de acesso.“— — —” aparece.

Identificação de iTunes

- Somente com o acessório opcional sintonizador KTC-HR300 conectado.

Pressionar e segurar  enquanto "TAG" estiver aceso salva informação da música.

As músicas salvas irão aparecer em uma lista de execução chamada "Tagged" no iTunes toda vez que sincronizar o iPod ao computador. Então, é preciso clicar e comprar e fazer o download da música que está etiquetada diretamente da Apple iTunes Music Store.

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

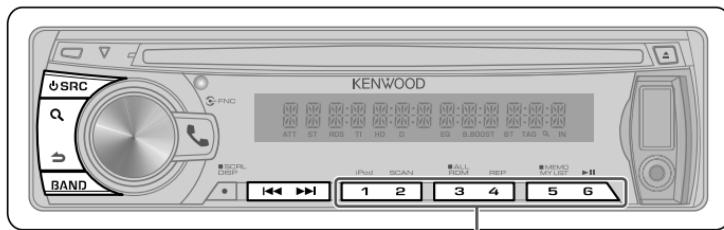
Durante a escuta de rádio...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.**
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.**
Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 4 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.**

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SEEK MODE	Seleciona o modo de sintonia para os botões  /  . AUTO1 *: Busca automática de uma emissora. ; AUTO2 : Busca pela ordem as estações na memória predefinida. ; MANUAL : Busca manual de uma emissora.
AUTO MEMORY	YES : Começa a memorizar automaticamente 6 emissoras com boa recepção. ; NO *: Cancela (a memorização automática não é ativada). (Selecionável somente se [NORM] for selecionado para [PRESET TYPE].) (pág. 5)
RECEIVE MODE	AUTO *: Automaticamente sintoniza a transmissão analógica quando não há transmissão digital. ; DIGITAL : Somente transmissão digital. ; ANALOG : Somente transmissão analógica.
TAG MEMORY	Somente com o acessório opcional KTC-HR300 conectado. ##/50 : Exibe o uso da memória do tag do receptor de HD Radio. Até 50 tags podem ser registradas para esta unidade.

Controle do sintonizador de rádio satélite

Preparação : Somente com o acessório opcional Sintonizador de rádio satélite conectado.



- Pressione e mantenha pressionado por aproximadamente 2 segundos para memorizar o canal atual.
- Pressione brevemente para acessar o canal memorizado.

- 1 Pressione **SRC** para selecionar "SIRIUS" ou "XM".
- 2 Pressione **BAND** repetidamente para selecionar uma faixa (SR1/ SR2/ SR3/ SR4 ; XM1/ XM2/ XM3/ XM4).
- 3 Pressione **L<< / R>>** para buscar um canal.

■ É preciso registrar-se no provedor de serviço para receber o serviço de rádio satélite. Consulte o provedor de serviço, caso apareça "CALL ... TO SUBSCRIBE".

■ O rádio pode levar um tempo para iniciar depois que a fonte de rádio satélite for selecionada.

■ Se a recepção de sinal falhar, "ACQUIRING SIGNAL"/ "NO SIGNAL" aparece.

Busca de canal e categoria

- 1 Pressione **Q** para entrar no modo de Busca de canal e categoria.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione para confirmar.
 - 3 Gire o botão de volume para selecionar um canal e, em seguida, pressione para confirmar.
- Para retornar para a categoria selecionar, pressione **▲**.
- Para cancelar o modo de busca de canal e categoria, pressione e segure **▲**.

Varredura do canal

- 1 Pressione e segure **Q** para iniciar a Varredura do Canal. Todo canal que pode ser recebido é verificado por 10 segundos.
- 2 Pressione **Q** para receber o canal atual.

Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)

- 1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonia direta de acesso.
"— — —" aparece.
 - 2 Pressione os botões numéricos para introduzir o número do canal.
 - 3 Pressione **L<< / R>>** para buscar um canal.
- Para cancelar o modo de sintonia direta de acesso, pressione **▲**.
- Se não fizer nenhuma operação com o botão por 10 segundos, o modo de Sintonia de Acesso Direto é cancelado automaticamente.
- Se não for possível receber qualquer sinal no canal de entrada devido às más condições na onda do rádio ou outros problemas, "ACQUIRING SIGNAL"/ "NO SIGNAL" é exibido.

Uso do controle remoto (RC-405)

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| #FM+ | : Seleciona a banda. |
| L<< / R>> | : Seleciona o canal. |
| 1 - 6 | : Seleciona o canal predefinido. |

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Durante a escuta de rádio...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 4 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SEEK MODE	Seleciona o modo de sintonia para os botões  /  .
ESN WATCH	CHANNEL *: Controle de busca manual normal.; PRESET: Busca pela ordem dos canais na memória predefinida. ESN=: Exibe o número serial eletrônico do rádio satélite.

Definições das funções

- 1 Pressione **↳ SRC** para selecionar uma fonte que não seja "STANDBY".
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar **[AUDIO CONTROL]**, **[SETTINGS]** ou **[DEMO MODE]**, depois pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
 - Veja a tabela abaixo para a seleção.
 - Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado/ativado.
 - Pressione **↳** para voltar ao item anterior.
- 5 Mantenha **↳** pressionado para terminar o procedimento.

[AUDIO CONTROL] : Ao ouvir qualquer fonte, exceto no estado de STANDY ou em modo Bluetooth.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SUB-W LEVEL	-15 — 0 * — +15: Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS BOOST	B.BOOT LV1 */ B.BOOT LV2: Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; OFF: Cancela.
SYSTEM Q	NATURAL */ USER/ ROCK /POPS/EASY/ TOP40/ JAZZ / GAME: Seleciona um modo de som predefinido adequado ao gênero de música. (Seleciona [USER] para usar as definições personalizadas de graves, médios e agudos.)
BASS LEVEL	-8 — 0 * — +8: Memória de tom da fonte: Ajusta o nível para memorizar em cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
BALANCE	L15 — 0 * — R15: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
FADER	R15 — 0 * — F15: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
SUBWOOFER SET	ON *: Ativa a saída do subwoofer. ; OFF: Cancela.
DETAILED SET	
HPF FRONT	THRU *: Todos os sinais são enviados ao alto-falante dianteiro. ; 80/100/ 120/150/180/ (HZ): Frequências menor que o valor especificado são cortadas.
HPF REAR	THROUGH *: Todos os sinais são enviados ao alto-falante traseiro. ; 80/100/ 120/150/180/ (HZ): Frequências menor que o valor especificado são cortadas.
LPF	THROUGH *: Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ;
SUBWOOFER	60/80/120 (HZ): Frequências maiores que o valor especificado são cortadas.
SUB-W PHASE	REVERSE (180°) / NORMAL (0 °) *: Seleciona um ângulo de fase da saída do subwoofer para ficar em linha com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável somente se uma definição diferente de [THROUGH] for selecionada para [LPF SUBWOOFER-W].)
SUPREME SET	ON *: Cria um som realístico interpolando os componentes de alta frequência que são perdidos na compressão de áudio AAC/MP3/WMA. ; OFF: Cancela. (Selecionável somente durante a reprodução de um disco AAC/ MP3/WMA ou de um dispositivo USB, exceto iPod.)
VOLUME OFFSET	-8 — 0 * — +8 (para AUX) ; -8 — 0 * (para outras fontes): Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. O nível do volume será aumentado ou diminuído automaticamente quando você mudar a fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)

- Só será possível selecionar **[SUBW LEVEL / LPF SUBWOOFER / SUB-W PHASE]** se **[SUBWOOFER SET]** for definido para **[ON]**.

[SETTINGS]

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
AUX NAME SET	AUX */ TV/ VIDEO/ GAME/ PORTABLE/ DVD: Seleciona o nome desejado para o componente conectado. (Selecionável somente se "AUX" for selecionado como a fonte.)
CLOCK	
CLOCK ADJUST	(Para mais detalhes, consulte a página 5.)
TIME SYNC	ON: Sincroniza os dados do tempo da estação do Sistema de Dados do Rádio e o relógio da unidade ; OFF *: Cancela.
DISPLAY	
DIMMER SET	ON: Escurece a iluminação do mostrador. , OFF *: Cancela.
TEXT SCROLL	AUTO */ ONCE: Seleciona para rolar a informação exibida automaticamente, ou rolar somente uma vez. ; OFF: Cancela.
BT DVC STATUS	É possível exibir o status da conexão, a força do sinal e o nível de bateria do celular. HF-CON: Status de conexão para celular. ; BATT: Nível de bateria do celular ; SIGNAL: Força do sinal do celular.
TUNER SET	TI: É possível selecionar somente se outra fonte, além do seletor, estiver selecionada (Para mais detalhes, consulte a pág. 8.)

[DEMO MODE]

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
DEMO	OFF */ ON: Especifica se ativar a demonstração. Se [ON] for selecionado, a demonstração do mostrador começará se nenhuma operação for realizada dentro de 20 segundos.

Cancelamento da demonstração do mostrador

A demonstração do mostrador é ativada sempre, a menos que você a cancele.

Quando você ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o mostrador exibirá:

[CANCEL DEMO] → [PRESS] → [VOLUME KNOB]

1 Pressione o botão de volume.

[YES] é selecionado como a configuração inicial.

2 Pressione o botão de volume de novo para confirmar.

[DEMO OFF] aparece.

■ Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 15 segundos ou se você girar o botão de volume para selecionar [NO] no passo 2, [DEMO MODE] aparecerá e a demonstração do mostrador começará.

Instalação/conexão

Lista das peças:

- Ⓐ Painel frontal(x1)
- Ⓑ Moldura(x1)
- Ⓒ Manga de montagem.....(x1)
- Ⓓ Chicote de fiação(x1)
- Ⓔ Ferramenta de remoção.....(x2)

■ Se a alimentação não estiver ligada ("PROTECT" é exibido), o fio da coluna pode ter sofrido um curto-círcito ou tocado no chassi do veículo, ativando a função de proteção. Portanto, o cabo do alto-falante deve ser verificado.

Procedimento básico

- 1 Remova a chave da ignição, desconecte o terminal Ⓛ da bateria do carro.
- 2 Faça as conexões apropriadas de entrada e saída.
→ <Conexão da fiação elétrica> (pág. 32)
- 3 Instale o aparelho no seu carro.
→ <Instalação do aparelho> (pág. 33)
- 4 Reconecte o terminal Ⓛ da bateria do carro.
- 5 Reinicie o aparelho. (pág. 4)

Advertência

- O aparelho só pode ser instalado num carro com um fornecimento de energia de CC 12 V e terra negativa.
- Se você conectar o fio de ignição (vermelho) e o fio da bateria (amarelo) ao chassi do carro (terra), você pode provocar um curto-círcito, que por sua vez, pode iniciar um incêndio. Sempre conecte esses fios à fonte de energia que passa pela caixa de fusíveis.
- Desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.
- Isole fios não conectados com fita vinílica ou material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Certifique-se de aterrizar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

Precaução

- Se a ignição do seu carro não tiver uma posição ACC, conecte os fios da ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada e desligada com a chave de ignição. Se você conectar o fio de ignição a uma fonte de energia com um fornecimento de voltagem constante, como com os fios da bateria, a bateria pode descarregar-se.
- Não utilize seus parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos.
- Instale esta unidade no console de seu veículo. Certifique-se de que o painel frontal não bata numa tampa do console (se houver) ao fechar e abrir.
- Após instalar a unidade, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Monte a unidade de forma que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.
- Se o fusível queimar, primeiro assegure-se de que os fios não estejam se tocando para causar um curto-círcito, depois substitua o fusível antigo por um com a mesma classificação.
- Conecte os fios dos alto-falantes aos terminais correspondentes. O aparelho poderá ficar danificado ou apresentar falhas se você compartilhar os cabos Ⓛ dos alto-falantes ou se aterrá-los a qualquer peça de metal do carro.

- Quando houver somente dois alto-falantes conectados ao sistema, conecte os conectores a ambos os terminais de saída frontais ou a ambos os terminais de saída traseiros (não misture terminais frontais e traseiros).
- A montagem e a fiação deste produto requerem habilidades e experiência. Para o propósito de segurança, encarregue este trabalho a profissionais.
- Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.
- A recepção pode cair se houver objetos de metal próximos à antena de Bluetooth.



Unidade de antena de Bluetooth

Para a boa recepção

Para assegurar a boa recepção, observe o seguinte:

- Comunicar com o celular em uma distância da linha de visão de 10 m. A faixa de comunicação se torna menor, dependendo do ambiente ao redor. A faixa de comunicação também se torna menor quando há um obstáculo entre esta unidade e o telefone celular. A faixa máxima de comunicação acima (10 m) nem sempre é garantida.
- Uma estação de transmissão ou walkie-talkie localizada próximo podem interferir na comunicação devido a um sinal muito forte.

Sobre o sintonizador de rádio por satélite (opcional)

- Esta unidade é compatível com os sintonizadores de rádio por satélite que são liberados por SIRUS e XM.
- Consulte o manual de instruções do sintonizador de rádio por satélite.

Os sintonizadores HD Radio™ que podem ser conectados a esta unidade

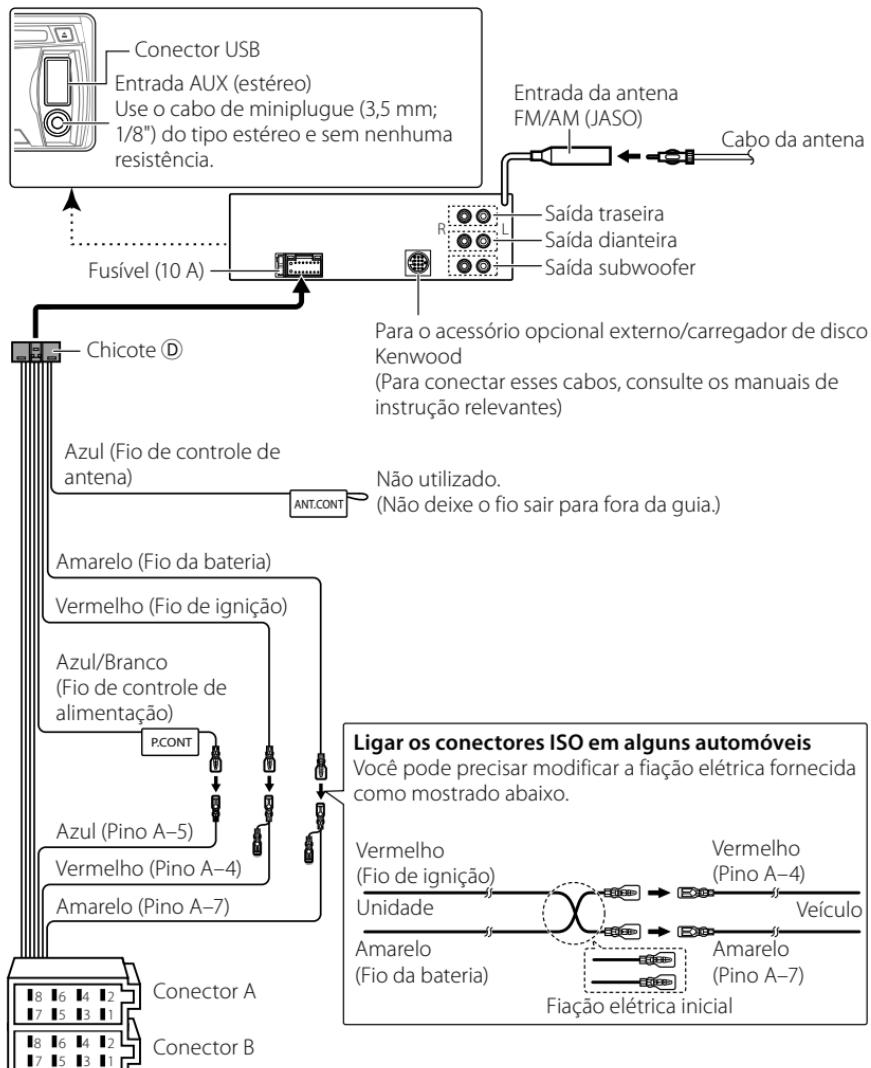
- KTC-HR300 • KTC-HR200 • KTC-HR100TR

PRECAUÇÃO

Instale esta unidade no console de seu veículo.

Não toque as peças metálicas desta unidade durante e logo após o uso. Peças metálicas como o dissipador de calor e a tampa podem ficar quentes.

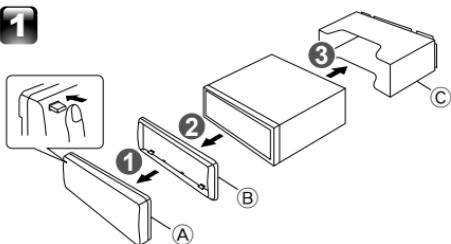
Conexão da fiação elétrica



Pino	Cor e função	Pino	Cor e função		
A4	Vermelho	Ignição (ACC)	B1 / B2	Roxo \oplus / Roxo/Preto \ominus	Alto-falante traseiro (direito)
A5	Azul	Controle de alimentação	B3 / B4	Cinza \oplus / Cinza/Preto \ominus	Alto-falante frontal (direito)
A7	Amarelo	Bateria	B5 / B6	Branco \oplus / Branco/Preto \ominus	Alto-falante frontal (esquerdo)
A8	Preto	Conexão ao terra	B7 / B8	Verde \oplus / Verde/Preto \ominus	Alto-falante traseiro (esquerdo)

Instalação do aparelho

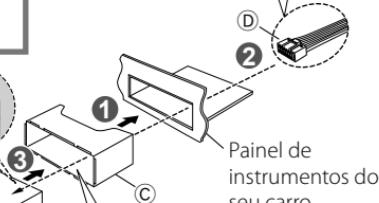
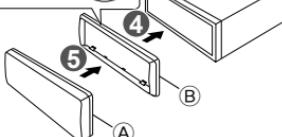
1



Conecte o chicote ao aparelho.
Uma outra conexão elétrica foi
completada antes. (pág. 32)

2

Antes de instalar, confira a
direção correta da moldura.
(Os ganchos mais amplos
devem ficar na parte
inferior.)

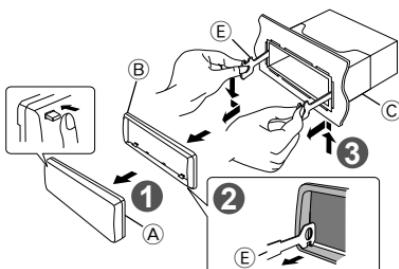


Painel de
instrumentos do
seu carro

Dobre as linguetas
apropriadas para fixar a cinta
de montagem firmemente
em posição.

Retirar o aparelho

- Destaque o painel frontal (A).
- Engate os pinos de encaixe nas ferramentas (E) de remoção nos orifícios em ambos lados da moldura (B) e, em seguida, puxe-os para fora.
- Insira as ferramentas de remoção (E) profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as instruções de seta como mostrado à direita.



Localização e solução de problemas

Sintoma	Solução/Causa
O som não pode ser ouvido.	Ajuste o volume ao nível ótimo. / Verifique os cabos e conexões.
"PROTECT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos cabos dos alto-falantes estão cobertos com fita isolante apropriadamente e, em seguida, reinicie o aparelho. Se "PROTECT" não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
O aparelho não funciona.	Reinic peace o aparelho.
A recepção de rádio está ruim. / Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	Conecte a antena firmemente. / Puxe a antena até o fim.
"IN" pisca.	O CD player não está funcionando adequadamente. Recoloque o disco adequadamente. Se a condição não melhorar, desligue o aparelho e consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
Um CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido e as faixas não podem ser saltadas.	Coloque um CD-R/CD-RW finalizado (finalize com o componente que usou para a gravação).
O som do disco é interrompido de vez em quando.	Pare a reprodução ao dirigir em estradas mal pavimentadas. / Mude o disco. / Verifique os cabos e conexões.
"NA FILE" aparece.	O aparelho está reproduzindo um arquivo de áudio não suportado.
"NO DISC" aparece.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
"TOC ERROR" aparece.	O CD está bem sujo. / O CD está de cabeça para baixo. / O CD está muito arranhado. Experimente outro disco.
"ERROR 77" ou "ERROR 99" aparece.	A unidade está com mau funcionamento por alguma razão. Pressione o botão de reiniciar o aparelho. Se o código de erro "ERROR 77" / "ERROR 99" não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
"COPY PRO" aparece.	Um arquivo com proteção contra cópias está sendo reproduzido.
"READ ERROR" aparece.	Copie os arquivos e pastas para o dispositivo USB de novo. Se a mensagem de erro for exibida de novo, inicialize o dispositivo USB ou use outro dispositivo USB.
"NO DEVICE" aparece.	Não há nenhum dispositivo USB conectado. Conecte um dispositivo USB e altere a fonte para USB de novo.
"NO MUSIC" ou "ERROR 15" aparece.	O dispositivo USB conectado não contém um arquivo de áudio reproduzível. / A mídia reproduzida não possui dados gravados que a unidade possa reproduzir.
"NA DEVICE" aparece.	Conecte um dispositivo USB suportado e verifique as conexões.
"USB ERROR" aparece.	Retire o dispositivo USB, desligue o aparelho e ligue-o de novo. Se o aparelho ainda mostrar a mesma mensagem, tente conectar outro dispositivo USB.
"iPod ERROR" aparece.	Reconectar o iPod. / Confirmar que o software para o iPod é a última versão. / Reconfigurar o iPod.
Um ruído é gerado.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são reproduzidas como o esperado.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
"READING" continua piscando.	Um tempo de leitura mais longo é requerido. Não use muitas hierarquias e pastas.
O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso ocorre devido à maneira como as faixas são gravadas.

Sintoma	Solução/Causa
O número de músicas na categoria "SONGS" desta unidade é diferente daquela categoria "SONGS" do iPod.	Os arquivos de Podcast não são contados nesta unidade já que ela não suporta a execução dos arquivos de podcast.
Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho só pode exibir letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.

Bluetooth

Sintoma	Solução/Causa
O volume de viva-voz é baixo.	O volume para falar em viva-voz pode ser ajustado de modo independente. Ajuste-o enquanto fala. [MIC GAIN], [NR LEVEL] e [EC LEVEL] do <Configuração de Bluetooth> (pág. 21).
Não se ouve nenhum "bip" de uma chamada recebida.	Não se ouve nenhum "bip", dependendo do tipo do seu aparelho celular. O [CALL BEEP] do <Configuração de Bluetooth> (pág. 21) está em ON.
A voz não é reconhecida.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A janela do veículo está aberta. Se houver muito ruído ao redor, a voz não pode ser reconhecida adequadamente. Feche as janelas do veículo para reduzir o ruído. ■ Voz baixa. Se a voz está muito baixa, não pode ser reconhecida adequadamente. Fale no microfone um pouco mais alto e naturalmente. ■ A pessoa que fala o tag de voz não é a que faz o registro. Somente a voz da pessoa que registrou o tag de voz pode ser reconhecida.
"NO NUMBER" aparece.	A parte que está chamando não identifica um ID de chamada. / Não há dados do número de telefone.
"NO DATA" aparece.	Não há nenhuma lista de chamadas realizadas. Não há nenhuma lista de chamadas recebidas. Não há nenhuma lista de chamadas perdidas. / Não há nenhum telefone na agenda.
"NO ENTRY" aparece.	O telefone celular não foi registrado (sincronizado).
"HF DISCONCT" aparece.	A unidade não pode se comunicar com o telefone celular.
"HF ERROR 07" aparece.	A memória não pode ser acessada. Desligue a força e ligue novamente. Se esta mensagem continuar aparecendo, pressione o botão Reiniciar na unidade de controle.
"HF ERROR 68" aparece.	A unidade não pode se comunicar com o telefone celular. Desligue a força e ligue novamente. Se esta mensagem continuar aparecendo, pressione o botão 'reset' na unidade de controle.
"UNKNOWN" aparece.	O dispositivo de Bluetooth não pode ser detectado.
"DEVICE FULL" aparece.	Se o dispositivo de Bluetooth já foi registrado. Não é possível registrar outro dispositivo de Bluetooth.
"PIN CODE NG" aparece.	O código PIN está errado.
"CONNECT NG" aparece.	A unidade não pode ser conectada ao dispositivo.
"PAIRING NG" aparece.	Erro de sincronia.
"NO MARCHING" aparece.	O tag de voz está errado. A voz não pode ser reconhecida devido a um tag não registrado, etc.
"TOO SOFT" aparece.	A voz é muito baixa e não pode ser reconhecida.
"TOO LOUD" aparece.	A voz é muito grande para ser reconhecida.

Continua na página seguinte

Sintoma	Solução/Causa
"TOO LONG" aparece.	A palavra ou pronúncia é muito longa para ser reconhecida.
"NO PHONEBOOK" aparece.	Os dados não estão na agenda.
"NO MESSAGE" aparece.	Não há mensagem na caixa de entrada.
"NO RECORD" aparece.	O tag de voz não está registrado na agenda.
"MEMORY FULL" aparece.	O número dos tags de voz alcançou o máximo permitido para registro na agenda.
"NO VOICE" aparece.	Nenhuma chamada.
O som do reproduutor de áudio do Bluetooth não é contínuo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Outro dispositivo de Bluetooth está afetando a comunicação por Bluetooth. Desligue o outro dispositivo de Bluetooth. Afaste o outro dispositivo do Bluetooth desta unidade. ■ Outro dispositivo de Bluetooth ou perfil é usado para comunicação. Descarregar a agenda ou o SMS desconecta o som.

HD Radio/ SIRIUS/ XM

Sintoma	Solução/Causa
"MEMORY FULL" aparece.	A memória do tag do receptor de HD Radio está CHEIA.
"iPod FULL" aparece.	A memória do iPad está CHEIA.
"NO TAG FNC" aparece.	iPod que não é compatível com a memória do tag está conectado.
"TAG ERROR" aparece.	O procedimento não está registrado à função de memória do TAG
"N/A CHANNELS" aparece.	Nenhum canal para receber e categoria.
"NO ACCESS" aparece.	O procedimento predefinido com a função de memória predefinida misturada não pode estar disponível. O conteúdo predefinido pode não ser recuperado, dependendo da faixa ou da fonte selecionada.

Especificações

Seção do sintonizador FM

Faixa de frequência (espaço 200 kHz):

87,9 MHz — 107,9 MHz

Sensibilidade útil (S/N = 26 dB):

11,2 dBf (1 μ V/75 Ω)

Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB):

19,2 dBf (2,5 μ V/75 Ω)

Resposta de frequência (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz

Relação sinal/ruído (MONO): 63 dB

Separação de estéreo (1 kHz): 40 dB

Seção do sintonizador AM

Gama de frequência (espaço de 10 kHz):

530 kHz — 1.700 kHz

Sensibilidade útil (S/N = 20 dB): 31 dB μ (36 μ V)

Seção do leitor de CD

Díodo laser: GaAlAs

Filtro digital (D/A): 8 vezes sobre a amostragem

Conversor D/A: 24 Bit

Velocidade de rotação:

500 rpm — 200 rpm (CLV)

Modulação e vibração: Abaixo do limite mensurável

Resposta de frequência (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz

Distorção harmônica total (1 kHz): 0,01 %

Relação sinal/ruído (1 kHz): 105 dB

Gama dinâmica: 93 dB

Decodificador AAC: Arquivos AAC-LC ".m4a"

Decodificador MP3: Em conformidade com

MPEG-1/2 Audio Layer-3

Decodificação WMA: Em conformidade com

Windows Media Audio

Interface USB

Padrão USB: USB 1.1/2.0 (Velocidade total)

Corrente de consumo máxima: 500 mA

Sistema de arquivos: FAT16/32

Decodificador AAC: Arquivos AAC-LC ".m4a"

Decodificador MP3: Em conformidade com

MPEG-1/2 Audio Layer-3

Decodificação WMA: Em conformidade com

Windows Media Audio

Seção de Bluetooth

Tecnologia: Bluetooth Ver. 2.0 Certificado

Frequência: 2,402 — 2,480 GHz

Potência de Saída: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE)

Classe de Potência 2

Faixa máxima de comunicação:

Linha de vista aprox. 10m (32,8 ft)

Perfil:

HFP (Hands Free Profile - Perfil de viva voz)

SPP (Serial Port Profile - Perfil de porta serial)

HSP (Headset Profile - Perfil de fone de ouvido)

OPP (Object Push Profile - Perfil para pressionar objeto)

PBAP (Phonebook Access Profile - Perfil para acessar agenda)

SYNC (Synchronization Profile - Perfil de sincronismo)

Seção de áudio

Potência máxima de saída: 50 W \times 4

Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD):

22 W \times 4

Impedância do alto-falante: 4 Ω — 8 Ω

Ação de tonalidade:

Grave : 100 Hz \pm 8 dB

Médio : 1 kHz \pm 8 dB

Agudo : 12,5 kHz \pm 8 dB

Nível do preout / carga (CD): 2.500 mV/10 k Ω

Impedância do preout: \leq 600 Ω

Seção de entrada auxiliar

Resposta de frequência (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz

Voltagem máxima de entrada: 1.200 mV

Impedância de entrada: 10 k Ω

Geral

Voltagem de operação: (10,5 V — 16 V tolerável):
14,4 V

Consumo máximo de corrente: 10 A

Dimensões da instalação (L x A x P):

182 mm \times 53 mm \times 160 mm
(7-3/16" \times 2-1/16" \times 6-5/16")

Peso: 2,9 lb (1,3 kg)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

Indicações de produtos usando lasers

CLASS 1 LASER PRODUCT

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como de Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.

- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- A marca da palavra e o logotipo Bluetooth são propriedade de Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Kenwood Corporation está licenciada. Outras marcas registradas e nomes de marcas são dos respectivos proprietários.
- Pronto para receber transmissões de HD Radio™ quando conectado ao KTC-HR300/ KTC-HR200/ KTC-HR100TR, vendido separadamente.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.

KENWOOD