

Avant de lire ce mode d'emploi, consultez le site pour savoir s'il s'agit de la dernière version.

[Vérifier la version du mode d'emploi](#)

1-1. Consignes de sécurité

▲ AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes :

- Arrêtez le véhicule avant d'utiliser l'appareil.
- Pour éviter tout court-circuit, ne posez jamais d'objets métalliques (telles que pièces ou outils métalliques) à l'intérieur de l'appareil.

⚠ ATTENTION

- Réglez le volume de façon à pouvoir entendre le son extérieur au véhicule. Conduire avec un volume sonore trop élevé peut entraîner un accident.
- Nettoyez les poussières se déposant sur la façade à l'aide d'un chiffon sec siliconé ou d'un chiffon doux.
Si vous ne prenez pas cette précaution, vous pouvez endommager l'écran ou l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.

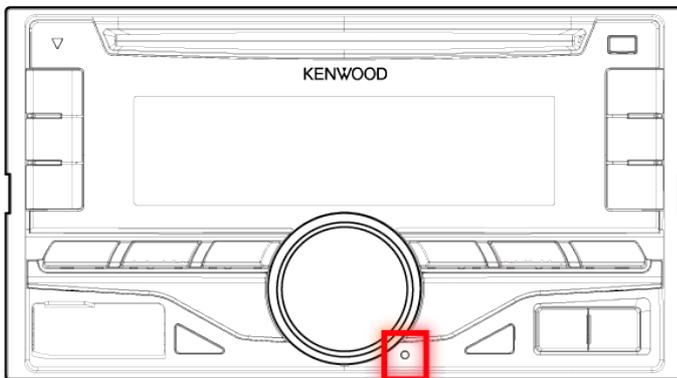
1-2. Informations importantes

Condensation

De la condensation peut se former sur la lentille du laser si le véhicule est climatisé. Cela peut entraîner des erreurs de lecture des disques. En pareil cas, retirez le disque et laissez l'appareil au repos le temps que la condensation s'évapore.

Comment réinitialiser votre appareil

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur le bouton de réinitialisation. Les paramètres d'usine sont restaurés lorsque vous appuyez sur le bouton de réinitialisation.

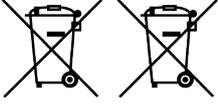


Remarques

- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ceux-ci fonctionnent avec votre modèle et dans votre région.
- Les caractères conformes à l'ISO 8859-5 ou l'ISO 8859-1 peuvent être affichés. Reportez-vous à la section "RUSSIAN SET" (Russe) sous <11-6. Configuration initiale>.
- Les illustrations d'affichage et de panneau utilisées dans ce manuel sont des exemples qui permettent d'expliquer plus clairement l'utilisation des commandes. Il est donc possible que les illustrations d'affichage soient différentes de ce qui apparaît réellement sur votre appareil et que certaines images d'affichage ne soient pas applicables.

1-3. Respect des dispositions réglementaires

Informations sur l'élimination des équipements électriques et électroniques usagés et des piles électriques (valables dans les pays de l'Union européenne ayant adopté un système de tri sélectif)



Pb

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme "poubelle barrée" est apposé ne peuvent pas être éliminés en tant qu'ordures ménagères. Les équipements électriques et électroniques usagés et les piles électriques doivent être recyclés sur des sites en mesure de traiter ces produits et leurs déchets. Contactez les autorités locales pour savoir où se trouve le site de recyclage le plus proche de chez vous. Un processus de recyclage et d'élimination des déchets approprié aide à conserver les ressources et à nous préserver des effets nocifs de ceux-ci sur la santé et sur l'environnement. Remarque : Le signe « Pb » sous le symbole des piles indique qu'elles contiennent du plomb.

Marquage des produits utilisant des rayons laser

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

L'étiquette est apposée sur la carcasse/le boîtier de l'appareil et indique qu'il utilise des rayons laser de classe 1. Cela signifie que l'appareil utilise des rayons laser d'une classe faible. Il n'y a pas de danger de radiation accidentelle hors de l'appareil.

Pour la Turquie

Bu ürün 28300 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların Kontrolü Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

Eski Elektrik ve Elektronik Ekipmanların İmha Edilmesi Hakkında Bilgi (ayrı atık toplama sistemlerini kullanan ülkeleri için uygulanabilir).



Sembollü (üzerinde çarpı işareti olan çöp kutusu) ürünler ev atıkları olarak atılamaz. Eski elektrik ve elektronik ekipmanlar, bu ürünleri ve ürün atıklarını geri dönüştürebilecek bir tesiste değerlendirilmelidir. Yaşadığınız bölgeye en yakın geri dönüşüm tesisinin yerini öğrenmek için yerel makamlara müracaat edin. Uygun geri dönüşüm ve atık imha yöntemi sağlığımız ve çevremiz üzerindeki zararlı etkileri önlerken kaynakların korunmasına da yardımcı olacaktır.

Déclaration de conformité se rapportant à la directive EMC

2004/108/EC

Déclaration de conformité se rapportant à la directive R&TTE

1999/5/EC

Fabricant :

JVC KENWOOD Corporation

3-12, Moriyacho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 221-0022, JAPON

Représentants dans l'UE :

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Pays-Bas



Anglais

Hereby, JVC KENWOOD declares that this unit DPX405BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Français

Par la présente JVC KENWOOD déclare que l'appareil DPX405BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Par la présente, JVC KENWOOD déclare que ce DPX405BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables.

Deutsch

Hiermit erklärt JVC KENWOOD, dass sich dieser DPX405BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet. (BMWi)

Hiermit erklärt JVC KENWOOD die Übereinstimmung des Gerätes DPX405BT mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richtlinie 1999/5/EG. (Wien)

Nederlands

Hierbij verklaart JVC KENWOOD dat het toestel DPX405BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Bij deze verklaart JVC KENWOOD dat deze DPX405BT voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Italiano

Con la presente JVC KENWOOD dichiara che questo DPX405BT è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español

Por medio de la presente JVC KENWOOD declara que el DPX405BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Português

JVC KENWOOD declara que este DPX405BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Polska

JVC KENWOOD niniejszym oświadcza, że DPX405BT spełnia zasadnicze wymogi oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

Český

JVC KENWOOD tímto prohlašuje, že DPX405BT je ve shodě se základními požadavky a s

dalsimi prislusnymi ustanoveni Narizeni vlady c. 426/2000 Sb.

Magyar

Alulírott, JVC KENWOOD, kijelenti, hogy a jelen DPX405BT megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

Svenska

Härmed intygar JVC KENWOOD att denna DPX405BT står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Suomi

JVC KENWOOD vakuuttaa täten että DPX405BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Slovensko

S tem JVC KENWOOD izjavlja, da je ta DPX405BT v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

Slovensky

Spoločnosť JVC KENWOOD týmto vyhlasuje, že DPX405BT spĺňa základné požiadavky a ďalšie príslušné ustanovenia Direktívy 1999/5/EC.

Dansk

Undertegnede JVC KENWOOD erklærer herved, at følgende udstyr DPX405BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Ελληνικά

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ JVC KENWOOD ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ DPX405BT ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.

Eesti

Sellega kinnitab JVC KENWOOD, et see DPX405BT vastab direktiivi 1999/5/EC põhilistele nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

Latviešu

Ar šo, JVC KENWOOD, apstiprina, ka DPX405BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

Lietuviškai

Šiuo, JVC KENWOOD, pareiškia, kad šis DPX405BT atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

Malti

Hawnhekk, JVC KENWOOD, jiddikjara li dan DPX405BT jikkonforma mal-ħtigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC.

Українська

Компанія JVC KENWOOD заявляє, що цей виріб DPX405BT відповідає ключовим вимогам та іншим пов'язаним положенням Директиви 1999/5/EC.

Turkish

JVC KENWOOD, işbu belge ile DPX405BT numaralı bu ünitenin 1999/5/EC Direktifi'nin özel gereksinimlerine ve ilgili diğer hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.

2-1. Caractéristiques techniques

Section tuner FM

Bande de fréquences (pas de 50 kHz)

: 87,5 MHz — 108,0 MHz

Sensibilité utile (S/B = 26 dB)

: 0,63 μ V/75 Ω

Sensibilité d'atténuation (S/B = 46 dB)

: 1,6 μ V/75 Ω

Réponse en fréquence (\pm 3 dB)

: 30 Hz — 15 kHz

Taux de Signal/Bruit (MONO)

: 75 dB

Séparation stéréo

: 45 dB (1 kHz)

Section tuner MW

Bande de fréquences (pas de 9 kHz)

: 531 kHz — 1 611 kHz

Sensibilité utile (S/B = 20 dB)

: 36 μ V

Section tuner LW

Bande de fréquences

: 153 kHz — 279 kHz

Sensibilité utile (S/B = 20 dB)

: 57 μ V

Section lecteur CD

Diode laser

: GaAlAs

Filtre numérique (D/A)

: Suréchantillonnage 8x

Convertisseur D/A

: 24 bits

Vitesse de rotation (fichiers audio)

: 500 — 200 tr/min (CLV)

Pleurage et scintillement

: Non mesurables

Réponse en fréquence (\pm 1 dB)

: 20 Hz - 20 kHz

Distorsion harmonique totale (1 kHz)

: 0,01 %

Taux de Signal/Bruit (1 kHz)

: 105 dB

Gamme dynamique

: 90 dB

Décodage MP3

: Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3)

Décodage WMA

: Compatible Windows Media Audio

Décodage AAC
: Fichiers AAC-LC « .m4a »

Interface USB

Standard USB

: USB1.1/ 2.0 (Full speed)

Système de fichiers

: FAT12/16/32

Intensité maximale en entrée

: CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A

Décodage MP3

: Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3 (MP3)

Décodage WMA

: Compatible Windows Media Audio

Décodage AAC

: Fichiers AAC-LC « .m4a »

Décodage WAV

: MIC linéaire

Section audio

Puissance de sortie maximum

: 50 W x 4

Puissance de sortie (DIN 45324, +B=14,4V)

: 30 W x 4

Impédance des haut-parleurs

: 4 - 8 Ω

Action en tonalité

Graves : 100 Hz \pm 8 dB

Moyennes : 1 kHz \pm 8 dB

Aiguës : 12.5 kHz \pm 8 dB

Niveau de préamplification/charge (CD)

: 2 500 mV/10 k Ω

Impédance de la sortie préamplifiée

: \leq 600 Ω

Section Bluetooth (DPX405BT)

Version

: Certifiée Bluetooth Ver.2.1+EDR

Bande de fréquences

: 2,402 - 2,480 GHz

Puissance de sortie

: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Classe d'énergie 2

Portée de communication maximale

: Environ 10 m en ligne de vue directe

Profils

: HFP (profil mains libres)

: SPP (profil port série)

: PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique)

: OPP (profil d'envoi de fichiers)

: A2DP (Profil de distribution audio avancée)

: AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

Entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (\pm 3 dB)

: 20 Hz - 20 kHz

Tension d'entrée maximale

: 1 200 mV
Impédance d'entrée
: 10 kΩ

Général

Tension de fonctionnement

DPX405BT

: 14,4 V (plage autorisée : 10,5 - 16 V)

DPX305U

: 14,4 V (plage autorisée : 11 - 16 V)

Consommation de courant maximale

: 10 A

Dimensions d'installation (L x H x P)

: 182 x 111 x 157 mm

Poids

: 1,5 kg

Spécifications sujettes à modification sans préavis.

2-2. Marques commerciales

- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.



- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.



- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



- Le nom et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC KENWOOD Corporation est sous licence. Les autres marques et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



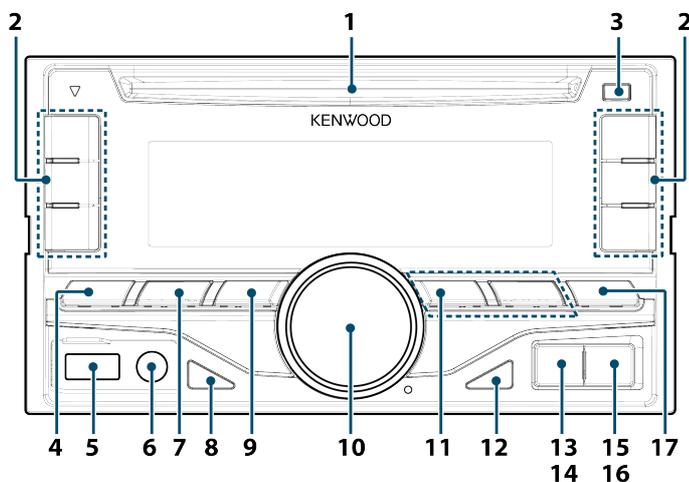
- aha, the Aha logo, and the Aha trade dress are trademarks or registered trademarks of HARMAN International Industries, used with permission.



- Android is a trademark of Google Inc.

3-1. Dénomination des éléments de la façade

3-1. Dénomination des éléments de la façade



1. Fente pour le disque
Insérez un disque (étiquette vers le haut) dans cette fente.
2. Bouton [1] – [6]
Lorsque vous écoutez la radio, appuyez sur ce bouton pour appeler une station enregistrée.
Lorsque vous écoutez du contenu à partir d'un CD, d'une clé USB ou d'un iPod, appuyez sur ce bouton pour effectuer les opérations suivantes :
 - [1] [2] : Sélection d'un dossier de fichiers audio
 - [3] : Sélection du mode Random Play (Lecture aléatoire)
 - [4] : Sélection du mode Repeat Play (Répétition de la lecture).
 - **DPX405BT** [5] : Sélection du mode App & iPod Control (Contrôle APP et iPod).
3. Touche [▲]
Appuyez sur cette touche pour éjecter le disque.
4. Touche [SRC]
Appuyez sur cette touche pour changer de source.
5. Borne USB
Connectez un périphérique USB ou un iPod à cette prise.
6. Entrée auxiliaire
Connectez ici la sortie d'un dispositif externe à l'aide d'un câble mini-jack stéréo.
7. Touche [Q]
Lors de l'écoute d'un iPod, d'un fichier audio ou d'un CD, appuyez sur cette touche pour passer en mode de recherche.
Lors de l'écoute de la radio, appuyez sur cette touche pour sélectionner une bande.
8. Touche [DISP]
Appuyez sur cette touche pour changer de mode d'affichage.
9. Touche [↩]
Dans chaque mode sélectionné, appuyez sur cette touche pour retourner à l'élément précédent.
10. [Molette de commande] (réglage du volume)
En mode normal, tournez la molette pour régler le volume ou appuyez dessus pour baisser rapidement le volume.
En mode Function (Fonction), tournez la molette pour sélectionner un élément ou

appuyez dessus pour confirmer la sélection.

11. Touche [] / []
Appuyez sur cette touche pour sélectionner un morceau ou une station.
12. Touche []
Appuyez sur cette touche pour passer en lecture/pause.
13. Touche **DPX405BT** []
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le répertoire téléphonique.
14. Touche **DPX305U** [A~Z]
Appuyez sur cette touche pour rechercher un nom dans la liste.
15. Touche **DPX405BT** []
Appuyez sur cette touche pour passer, prendre ou couper un appel en mains libres.
16. Touche **DPX305U** [iPod]
Appuyez sur cette touche pour passer sur l'iPod.
17. Touche [AUDIO]
Appuyez sur cette touche pour passer en mode Audio Control (Configuration audio).

3-2. Préparatifs

Quitter le mode de démonstration

La première fois que vous utilisez l'appareil après l'avoir installé, vous devez désactiver le mode de démonstration.

1. Pour quitter le mode de démonstration, appuyez sur la [molette de commande] lorsque le message "CANCEL DEMO PRESS VOLUME KNOB" (Appuyez sur la molette de commande pour annuler la démo) s'affiche (vous disposez d'environ 15 secondes).
2. Tournez la [molette de commande] pour sélectionner "YES" (Oui) et appuyez sur la [molette de commande].

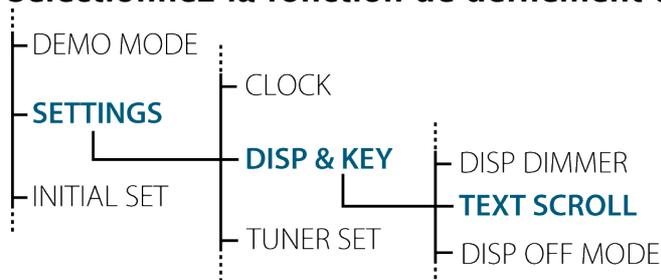
Le mode de démonstration peut également être désactivé via le mode de réglage des fonctions. Reportez-vous à la section [<11-3. Réglage du mode de démonstration>](#).

3-3. Pour sélectionner un élément

Pour savoir comment sélectionner un élément de réglage, tel que le paramètre d'une fonction, suivez l'exemple ci-après :

Exemple : Réglage du défilement du texte de l'affichage

1. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.
"Function" (Fonction) apparaît et le mode de réglage des fonctions s'active.
2. Sélectionnez la fonction de défilement du texte.



Tournez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages), puis appuyez sur la [molette de commande].

Ensuite, tournez la [molette de commande] pour sélectionner "DISP & KEY" (Affichage et clé), puis appuyez sur la [molette de commande].

Enfin, tournez la [molette de commande] pour sélectionner "TEXT SCROLL" (Défilement du texte), puis appuyez sur la [molette de commande].

Appuyez sur la touche [↩] pour revenir à l'élément précédent.

3. Tournez la [molette de commande] pour sélectionner une valeur (AUTO, ONCE, OFF [Auto, Une fois, Désactivé]), puis appuyez sur la [molette de commande].
L'élément précédent apparaît.
4. Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.
Quittez le mode de réglage des fonctions.

▼ À propos des descriptions dans le présent manuel

- "Function" (Fonction) apparaît et le mode de réglage des fonctions s'active.
2 Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages) > "DISP & KEY" (Affichage et clé) > "TEXT SCROLL" (Défilement du texte).
3 Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une valeur (AUTO, ONCE, OFF [Auto, Une fois, Désactivé]).

3-4. Réglage de l'horloge

1. Appuyez sur la [molette de commande] et maintenez-la enfoncée.
L'heure clignote.
2. Tournez le [molette de commande] pour régler les heures, puis appuyez sur la [molette de commande].
Les minutes clignotent.
3. Tournez le [molette de commande] pour régler les minutes, puis appuyez sur la [molette de commande].

3-5. Fonctionnement général

Alimentation

Appuyez sur la touche [SRC] pour allumer l'appareil.
Appuyez sur la touche [SRC] pour arrêter l'appareil.

Sélection de la source

Appuyez sur [SRC].
Cette touche permet de changer de source.

Source	Option affichée
Mode veille	"STANDBY"
TUNER	"TUNER"
USB	"USB"
iPod[1]	"iPod"
aha™[1][2]	"AHA"
Audio Bluetooth[2]	"BT AUDIO"
CD[1]	"CD"
Entrée auxiliaire	"AUX"

[1] Cette source n'est disponible que lorsqu'un dispositif compatible est connecté.

[2] Modèle DPX405BT uniquement.

▼ Réglage du changement de source

- Les sources "AHA" et "AUX" ne peuvent être sélectionnées lorsqu'elles ne sont pas disponibles. Pour en savoir davantage, reportez-vous à la section <11-6. Configuration initiale>.

Volume

Tournez la [molette de commande].

Borne USB

Vous pouvez connecter un périphérique USB ou un iPod.
Les accessoires CA-U1EX (en option) et KCA-iP102 (en option) sont recommandés pour la connexion d'un périphérique USB ou d'un iPod.

Entrée auxiliaire

Un périphérique audio portable peut être connecté avec une mini-prise stéréo (ø 3,5 mm).

4-1. Configuration audio

Vous pouvez régler les éléments de configuration audio.

1. Sélectionnez la source.

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).

2. Appuyez sur la touche [AUDIO].

Entrez en mode de configuration audio.

3. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner un élément audio.

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [<3-3. Pour sélectionner un élément>](#).

Option affichée	Réglage audio	Valeurs possibles
"SUB-W LEVEL"[2][3]	Niveau subwoofer	-15 — +15 (dB) (0)
"BASS LEVEL"	Niveau des graves	-8 — +8 (dB) (0)
"MID LEVEL"	Niveau des fréquences moyennes	-8 — +8 (dB) (0)
"TRE LEVEL"	Niveau des aigus	-8 — +8 (dB) (0)
"EQ PRO"		
"BASS ADJUST"		
"BASS CTR FRQ"	Fréquences centrales des graves	60 / 80 / 100 / 200 (Hz)
"BASS LEVEL"	Niveau des graves	-8 — +8 (dB) (0)
"BASS Q FACTOR"	Facteur de qualité Q des graves	1,00 / 1,25 / 1,50 / 2,00
"BASS EXTEND"	Extension des graves	OFF (Désactivé) / ON (Activé)
"MID ADJUST"		
"MID CTR FRQ"	Fréquences centrales moyennes	0,5 / 1,0 / 1,5 / 2,5 (kHz)
"MID LEVEL"	Niveau des fréquences moyennes	-8 — +8 (dB) (0)
"MID Q FACTOR"	Facteur de qualité Q des fréquences moyennes	0,75 / 1,00 / 1,25
"TRE ADJUST"		
"TRE CTR FRQ"	Fréquences centrales aigües	10 / 12,5 / 15 / 17,5 kHz
"TRE LEVEL"	Niveau des aigus	-8 — +8 (dB) (0)
"PRESET EQ"	Courbe égaliseur pré-réglée	"ROCK" / "POPS" / "EASY" / "TOP40" / "JAZZ" / "POWERFUL" / "NATURAL" / "USER"[1]
"BASS BOOST"	Amplification basses	"OFF" / "LV1" / "LV2" / "LV3"
"LOUDNESS"	Intensité du son	"OFF" / "LV1" / "LV2"
"BALANCE"	Balance	Gauche 15 — Droite 15 (0)
"FADER"	Balance avant/arrière	Arrière 15 — Avant 15 (0)

"SUBWOOFER SET"[3]	Sortie basses	OFF (Désactivé)/ ON (Activé)
"DETAILED SET"		
"LPF SUBWOOFER"[2][3]	Filtre passe-haut bas	85/120/160/ Through (Hz)
"SUB-W PHASE"[2][3][4]	Phase du subwoofer	Reverse (Inversée) (180°) / Normal (Normale) (0°)
"SUPREME SET"[5]	Paramètre Supreme	ON (Activé) / OFF (Désactivé)
"VOLUME OFFSET"	Compensation du volume	-8 — ± 0 (dB) (AUX: -8 — +8) (0)

(**Texte en couleur** : réglage d'usine)

- [1] "USER" : Les niveaux de fréquences graves, moyennes et aiguës personnalisés sont effectifs.
- [2] Les options "SUB-W LEVEL" / "LPF SUBWOOFER" / "SUB-W PHASE" peuvent être sélectionnées si "SUBWOOFER SET" est activé.
- [3] Les options "SUB-W LEVEL" / "SUBWOOFER SET" / "LPF SUBWOOFER" / "SUB-W PHASE" peuvent être sélectionnées si "SWITCH PREOUT" est définie sur "SUB-W".
- [4] L'option "SUB-W PHASE" peut être sélectionnée si l'option "LPF SUB-W" est réglée sur un autre paramètre que "THROUGH".
- [5] L'option "SUPREME SET" peut être sélectionnée uniquement lors de la reproduction d'un disque MP3/WMA/AAC/WAV, d'un périphérique USB ou d'un iPod.

▼ **Réglage des niveaux de fréquences graves, moyennes et aiguës**

- _ Pour chaque source, vous pouvez régler les niveaux de fréquences graves, moyennes et aiguës.

4. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une valeur.

L'élément précédent apparaît.

Quittez le mode de configuration audio.

Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée.

▼ **À propos du paramètre Supreme**

- Technologie d'extrapolation et supplément avec algorithme propriétaire, la gamme haute-fréquence qui est coupée lors de l'encodage à des taux de compression réduits.

Le processus d'extrapolation est optimisé pour chaque format de compression (AAC, MP3, WMA ou WAV) et traité en fonction du taux de compression des fichiers.

L'effet est négligeable pour la musique codée avec un taux de compression élevé ou variable, ou dont la gamme de hautes fréquences est réduite.

5-1. Modèles d'iPod/iPhone pouvant être connectés à cet appareil

- Made for

- _ iPod nano (6th generation)
- _ iPod nano (5th generation)
- _ iPod nano (4th generation)
- _ iPod nano (3rd generation)
- _ iPod nano (2nd generation)
- _ iPod nano (1st generation)
- _ iPod with video
- _ iPod classic
- _ iPod touch (4th generation)
- _ iPod touch (3rd generation)
- _ iPod touch (2nd generation)
- _ iPod touch (1st generation)
- _ iPhone 4S
- _ iPhone 4
- _ iPhone 3GS
- _ iPhone 3G
- _ iPhone

- Pour plus d'informations sur la compatibilité avec les logiciels iPod/iPhone, visitez le site www.kenwood.com/cs/ce/ipod/.
- Le type de commande disponible varie en fonction du type d'iPod connecté. Pour plus d'informations, visitez le site www.kenwood.com/cs/ce/ipod/.
- Dans ce manuel, le terme "iPod" désigne un iPod ou un iPhone connecté par câble iPod (accessoire en option).
- Pour plus d'informations sur les câbles de connexion compatibles iPod et iPhone, reportez-vous à notre site Internet.
www.kenwood.com/cs/ce/ipod/

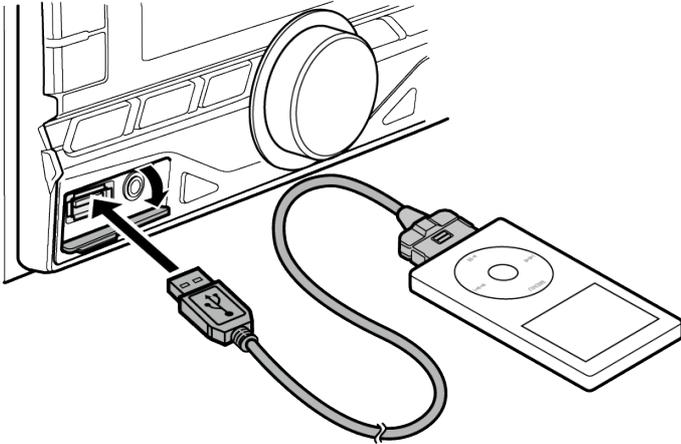
▼ Remarques

- Si vous lancez la lecture après la connexion de l'iPod, le morceau en cours de lecture sur l'iPod est lu en premier.
Dans ce cas, la mention "RESUMING" (Reprise) s'affiche sans nom de dossier, etc. Lancez la lecture d'un autre élément pour afficher correctement le titre, etc.
- Il n'est pas possible d'utiliser l'iPod lorsque la mention "KENWOOD" ou "✓" est affichée sur l'iPod.

5-2. Reproduction de musique

Lecture d'un iPod

Branchez l'iPod à la prise USB à l'aide du câble KCA-iP102 (en option).



Une fois le périphérique connecté, la source change automatiquement et la lecture démarre.

▼ Si la lecture d'un iPod touch ou iPhone ne fonctionne pas

- Si une application non prise en charge est lancée à la connexion d'un iPod touch ou d'un iPhone, "APP&iPod MODE" s'affiche et la lecture peut ne pas commencer. Appuyez sur la touche [5] (DPX405BT) ou appuyez sur la touche [iPod] et maintenez-la enfoncée (DPX305U).

Sélection d'une chanson

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide pour un morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Pause et lecture d'un morceau

Appuyez sur la touche [▶||].

Déconnexion d'un iPod

Appuyez sur la touche [SRC] pour passer à une source autre que l'iPod et la radio Aha, puis retirez l'iPod.

Les données stockées sur l'iPod risquent d'être altérées si vous le retirez lorsqu'il est utilisé en tant que source active.

5-3. Recherche de morceau

Vous pouvez rechercher le morceau que vous voulez écouter.

1. Appuyez sur la touche [Q].

"SEARCH" (Recherche) apparaît et le mode de recherche de morceau s'active.

2. Rechercher un morceau

Type d'opération	Description
Sélection d'éléments	Tournez la [molette de commande].
Confirmation d'une sélection	Appuyez sur la [molette de commande].
Recherche par sauts	Appuyez sur la touche [⏮] ou [⏭]. / Appuyez sur la touche [⏮] ou [⏭] et maintenez-la enfoncée.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [↶].
Retour au menu supérieur	Appuyez sur la touche [5].

Indication  : Fichier audio

Indication  : Artiste

Indication  : Album

Indication  : Dossier

Annulation du mode de recherche de morceau

Appuyez sur la touche [↶] et maintenez-la enfoncée.

▼ Titres qui ne s'affichent pas

- Si le nom d'un morceau ne peut être affiché, le nom du paramètre de recherche et le numéro du morceau sont affichés (par ex. PLIST***).

Élément	Option affichée
Listes de lecture	"PLIST***"
Artistes	"ART***"
Albums	"ALB***"
Morceaux	"PRGM***"
Podcasts	"PDCT***"
Genres	"GEN***"
Compositeurs	"COM***"

5-4. Recherche alphabétique

Vous pouvez sélectionner un caractère de l'alphabet dans la liste de recherche (par artiste, album, etc.) sélectionnée.

▼ Avec le modèle DPX305U

- Le modèle DPX305U vous permet d'accéder à un mode de recherche alphabétique en appuyant sur les touches [A à Z] au lieu de réaliser les étapes 1 et 2.

1. Appuyez sur la touche [Q].

"SEARCH" (Recherche) apparaît et le mode de recherche de morceau s'active.

2. Appuyez sur la touche [Q].

Activez le mode de recherche alphabétique pour afficher "SEARCH <_ >" (Rechercher <_ >).

3. Choisissez un caractère.

Type d'opération	Description
Saisie d'un caractère	Tournez la [molette de commande].
Déplacement de la position de saisie d'un caractère	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Confirmation du caractère saisi	Appuyez sur la [molette de commande].

Retour au mode de recherche de musique.

Annulation du mode de recherche alphabétique

Appuyez sur la touche [↶] et maintenez-la enfoncée.

▼ Remarques concernant la recherche alphabétique

- Lorsque vous tournez rapidement la [molette de commande] en mode de recherche de morceau, vous accédez au mode de recherche alphabétique.
- La durée de la recherche alphabétique peut être longue en fonction du nombre d'éléments (chansons) dans l'iPod.
- Pour rechercher un caractère différent de A à Z et de 1 à 9, entrez le signe "*".
- En mode de recherche alphabétique, si la chaîne de caractères commence par un article, comme "a" (un), "an" (une), ou "the" (le/la), la recherche ne prendra pas en compte cet article.

5-5. Définition de l'ampleur de la recherche par sauts

Vous pouvez modifier l'ampleur des sauts appliqués comme indiqué dans la section [<Recherche par sauts>](#).

- 1. Permet de sélectionner la source iPod.**
Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).
- 2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
- 3. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages) > "SKIP SEARCH" (Recherche par sauts).**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [<3-3. Pour sélectionner un élément>](#).
- 4. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une valeur (0,5, 1, 5, 10).**
L'élément précédent apparaît.

Quitter le mode de réglage des fonctions

Appuyez sur la touche [] et maintenez-la enfoncée.

5-6. Fonction de lecture

Repeat play (Répétition de la lecture)

Appuyez sur la touche [4].

Permet de basculer entre le mode de répétition ("FILE REPEAT" [Répétition du fichier]) et la désactivation ("REPEAT OFF" [Répétition désactivée]).

Random play (Lecture aléatoire)

Appuyez sur la touche [3].

Reproduit la musique de manière aléatoire.

Permet d'activer ("FOLDER RANDOM" [Aléatoire dossier]) ou de désactiver ("RANDOM OFF" [Aléatoire désactivée]) la lecture aléatoire.

Une nouvelle pression de cette touche annule la lecture aléatoire.

All Random play (Lecture aléatoire complète)

Appuyez sur la touche [3] et maintenez-la enfoncée.

Tous les morceaux de l'iPod sont alors lus de manière aléatoire.

Permet d'activer ("ALL RANDOM" [Lecture aléatoire complète]) ou de désactiver ("RANDOM OFF" [Aléatoire désactivée]) la lecture aléatoire.

Une nouvelle pression de cette touche annule la lecture aléatoire complète.

▼ Remarques

- L'activation de la fonction de lecture aléatoire prend plus ou moins de temps en fonction du nombre de morceaux contenus dans l'iPod.
- En activant la fonction de lecture aléatoire, la navigation sur l'iPod passe à "Songs" (Morceaux). Ce paramètre ne sera pas modifié par la suite, même si la fonction de lecture aléatoire est désactivée.
- Si le paramètre de recherche est modifié alors que la fonction de lecture aléatoire est activée, cette fonction est désactivée et seuls les morceaux qui correspondent au paramètre recherché sont lus au hasard.

5-7. Mode APP & iPod

Ce mode vous permet de contrôler un iPod à partir de l'iPod.

DPX405BT

Appuyez sur la touche [5].

DPX305U

Appuyez sur la touche [iPod] et maintenez-la enfoncée.

Lorsque le mode APP & iPod est sélectionné, "MODE ON" (Mode activé) s'affiche.

Sortie du mode APP & iPod

DPX405BT

Appuyez sur la touche [5].

DPX305U

Appuyez sur la touche [iPod].

▼ **Fonctionnement avec le mode APP & iPod activé**

- Lorsque le mode "APP&iPod MODE" est réglé sur "ON" (Activé), seules les fonctions "Pause and play" (Pause et lecture), "Selecting a song" (Sélection d'un morceau) et "Fast Forward or Fast Backward of the Song" (Avance rapide ou retour rapide) peuvent être utilisées.

6-1. Conditions d'utilisation de l'application Aha™

Conditions pour utiliser l'application Aha™ :

- Dans l'application de votre périphérique, vous devez vous connecter et créer un compte Aha gratuit.
- Connexion Internet 3G, LTE, EDGE ou WiFi.

iPhone ou iPod touch

- Utilisez un iPhone ou iPod touch Apple équipé d'un iOS4 ou postérieur.
- Recherchez "Aha" dans l'Apple iTunes App Store pour installer la toute dernière version de l'application Aha™ sur votre appareil.
- iPhone / iPod touch relié à cet appareil à l'aide d'un câble KCA-iP102.

Android™

- Utiliser la version d'Android OS 2.2 ou postérieure.
- Téléchargez l'application Aha™ sur votre appareil à partir de la page Google play.
- Votre appareil doit être compatible Bluetooth et les profils suivants doivent pouvoir être pris en charge.
 - _ SPP (Profil port série)
 - _ A2DP (Profil de distribution audio avancée)

▼ Remarques

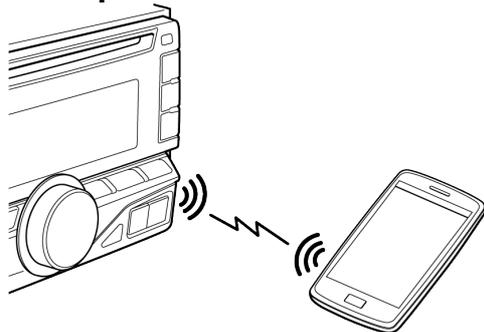
- Aha™ est un service proposé par un tiers. Cette offre est donc sujette à modification sans préavis Il est donc possible que le service ne soit pas toujours compatible ou que certains ou tous les services ne soient pas disponibles.
- Certaines fonctionnalités Aha™ ne peuvent être utilisées depuis cet équipement.

6-2. Écoute de la radio Aha

Android (modèle DPX405BT uniquement)

- Vous devez enregistrer votre téléphone portable pour pouvoir l'utiliser avec cet appareil. Reportez-vous à la section [<12-2. Enregistrement d'un dispositif Bluetooth>](#).
- Débranchez l'iPhone ou l'iPod touch.

1. Branchez le téléphone Android via Bluetooth.



Les haut-parleurs utilisés peuvent varier en fonction du réglage Bluetooth "BT HF/AUDIO" (Audio Bluetooth/Mains libres). Par défaut, les haut-parleurs avant sont choisis. Reportez-vous à la section [<15-5. Réglages avancés Bluetooth>](#).

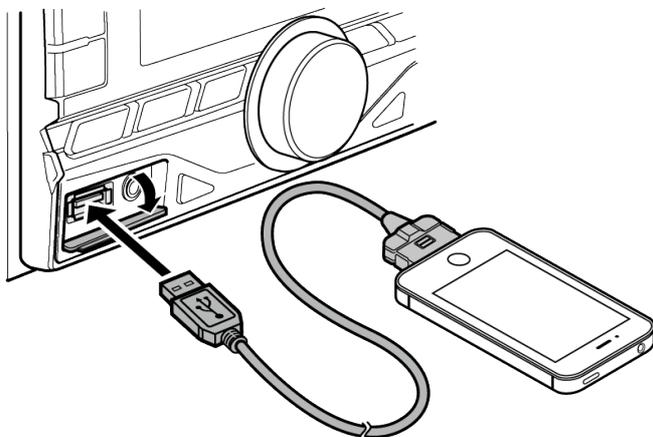
- 2. Ouvrez l'application de radio Aha sur votre appareil.**
- 3. Appuyez sur la touche [SRC] pour sélectionner une source de radio Aha ("AHA").**

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).

iPhone ou iPod touch

- 1. Ouvrez l'application de radio Aha sur votre appareil.**
- 2. Ouvrez le couvercle.**
- 3. Branchez l'iPod à la prise USB à l'aide du câble KCA-iP102 (en option).**
- 4. Appuyez sur la touche [SRC] pour sélectionner une source de radio Aha ("AHA").**

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).



6-3. Fonctionnement basique

Pause et lecture d'un contenu

Appuyez sur la touche [▶||].

Choix d'un contenu

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance de 30 secondes d'un contenu

Appuyez sur la touche [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Retour de 15 secondes en arrière dans un contenu

Appuyez sur la touche [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

Voter "J'aime" le contenu actuel

Appuyez sur la touche [1].

Pour annuler votre choix, appuyez à nouveau sur la touche.

Voter "J'aime pas" le contenu actuel

Appuyez sur la touche [2].

Pour annuler votre choix, appuyez à nouveau sur la touche.

6-4. Recherche d'une station

Vous pouvez choisir la station que vous souhaitez écouter à partir de votre liste.

1. **Appuyez sur la touche [Q].**
"SEARCH" (Rechercher) apparaît et le mode de liste de stations s'active.
2. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une station.**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.
3. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner un contenu.**

6-5. Appeler un numéro du contenu

Vous pouvez appeler un numéro du contenu depuis votre smartphone s'il est connecté à cet équipement par Bluetooth.

1. **Appuyez sur la touche [3].**
"MAKE A CALL" (Effectuer un appel) apparaît.
2. **Appuyez sur la [molette de commande] pour passer l'appel.**
"CALL" (Appel) apparaît.

Annulation de l'écran de confirmation

Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.

Mettre fin à un appel

Appuyez sur la touche [↵].

7-1. Reproduction de musique

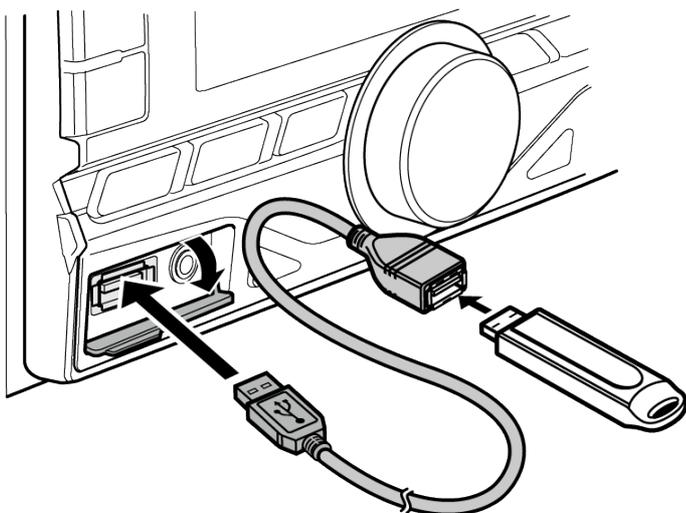
Écouter un disque

Insérez un disque dans la fente.

Une fois le disque inséré, la source change automatiquement et la lecture démarre.

Lecture d'un périphérique USB

Branchez un périphérique USB à la prise USB à l'aide du câble CA-U1EX (500 mA max. : en option).



Une fois le périphérique connecté, la source change automatiquement et la lecture démarre.

Sélection d'un dossier de fichiers audio

Appuyez sur la touche [1] ou [2].

Choix d'un morceau (piste ou fichier)

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide pour un morceau (piste ou fichier)

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Pause et lecture d'un morceau (piste ou fichier)

Appuyez sur la touche [▶||].

Retrait d'un disque

Appuyez sur la touche [▲].

Retrait d'un périphérique USB

Appuyez sur la touche [SRC] pour commuter sur une source autre que le périphérique USB, puis retirez le périphérique USB.

Les données stockées sur le périphérique USB risquent d'être altérées si vous le retirez alors qu'il est défini comme la source active.

7-2. Recherche de morceau

Vous pouvez sélectionner la musique que vous souhaitez écouter à partir du périphérique ou du support en cours de lecture.

1. Appuyez sur la touche [Q].

"SEARCH" (Recherche) apparaît et le mode de recherche de morceau s'active.

2. Rechercher un morceau

Fichier audio

Type d'opération	Description
Sélection de dossiers/fichiers	Tournez la [molette de commande].
Confirmation d'une sélection	Appuyez sur la [molette de commande].
Recherche par saut (support Music Editor)	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶]. / Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] et maintenez-la enfoncée.
Retour au dossier précédent	Appuyez sur la touche [↶].
Retour au dossier racine	Appuyez sur la touche [5].
Annulation du mode de recherche de morceau	Appuyez sur la touche [↶] et maintenez-la enfoncée.

Indication  : Fichier audio

Indication  : Dossier

Source CD

Type d'opération	Description
Sélection d'une piste	Tournez la [molette de commande].
Confirmation d'une sélection	Appuyez sur la [molette de commande].
Retour à la première piste	Appuyez sur la touche [5].
Annulation du mode de recherche de morceau	Appuyez sur la touche [↶] et maintenez-la enfoncée.

7-3. Définition de l'ampleur de la recherche par sauts

Vous pouvez modifier l'ampleur des sauts appliqués comme indiqué dans la section [<Recherche par saut \(support Music Editor\)>](#).

1. Sélectionnez la source USB.

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).

2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.

Entrez en mode de réglage des fonctions.

3. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages) > "SKIP SEARCH" (Recherche par sauts).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [<3-3. Pour sélectionner un élément>](#).

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir une valeur.

L'élément précédent apparaît.

Quitter le mode de réglage des fonctions

Appuyez sur la touche [**↩**] et maintenez-la enfoncée.

7-4. Fonction de lecture

Repeat play (Répétition de la lecture)

Appuyez sur la touche [4].

Permet de basculer entre le mode de répétition de piste ("TRACK REPEAT" [Répétition de la piste]) et la désactivation ("REPEAT OFF" [Répétition désactivée]) lors de la reproduction d'un CD.

Permet de basculer entre le mode de répétition de fichier ("FILE REPEAT" [Répétition du fichier]), de répétition du dossier ("FOLDER REPEAT" [Répétition du dossier]) et la désactivation ("REPEAT OFF" [Répétition désactivée]) lors de la reproduction d'un fichier audio.

Random play (Lecture aléatoire)

Appuyez sur la touche [3].

Reproduit les morceaux du dossier ou du disque de manière aléatoire.

Lorsque la lecture aléatoire est active, "DISC RANDOM" / "FOLDER RANDOM" (Aléatoire disque / Aléatoire dossier) apparaît.

Une nouvelle pression de cette touche annule la lecture aléatoire.

All Random play (Lecture aléatoire complète)

Appuyez sur la touche [3] et maintenez-la enfoncée.

Tous les morceaux du disque ou périphérique USB sont alors lus de manière aléatoire.

Permet d'activer ("ALL RANDOM" [Lecture aléatoire complète]) ou de désactiver ("RANDOM OFF" [Aléatoire désactivée]) la lecture aléatoire.

Une nouvelle pression de cette touche annule la lecture aléatoire complète.

7-5. Recherche directe d'un morceau

(Fonction de la télécommande)

Vous pouvez rechercher des morceaux de musique en saisissant le numéro de la piste.

1. **Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.**
" - " apparaît et le mode de recherche directe de morceau s'active.
2. **Utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir le numéro de la piste.**
3. **Appuyez sur la touche [ENT] de la télécommande.**

Annulation du mode de recherche directe de morceau

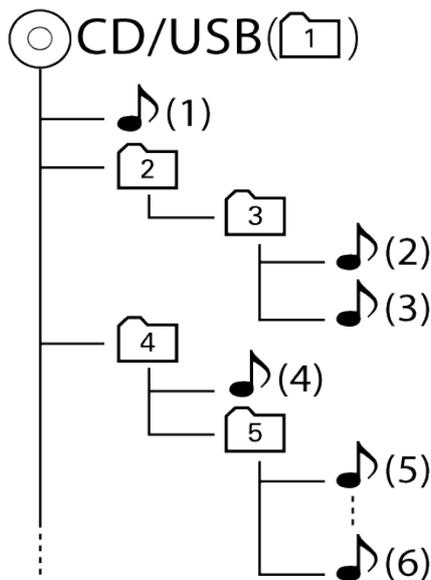
Appuyez sur la touche [↵] de la télécommande.

7-6. À propos des fichiers audio

- **Fichiers audio compatibles**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV ou périphérique USB (.wav)
- **Supports de disque compatibles**
CD-R/RW/ROM
- **Formats de fichiers de disques compatibles**
ISO 9660 niveau 1/2, Joliet, Nom de fichier étendu.
- **Périphériques USB compatibles**
Classe de stockage de masse USB
- **Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles**
FAT12, FAT16, FAT32

Même si les fichiers audio sont conformes aux normes ci-dessus, la lecture sera peut-être impossible en fonction du type ou de l'état des supports ou périphériques.

- **Ordre de lecture des fichiers audio**
Dans l'exemple d'arborescence de dossiers/fichiers ci-dessous, les fichiers sont lus dans l'ordre de (1) à (6).



📁 : dossier

🎵 : fichier audio

Pour obtenir le manuel en ligne décrivant les fichiers audio, visitez le site www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Lisez attentivement ce manuel en ligne.

▼ Qu'est-ce qu'un périphérique USB ?

- Dans ce manuel, le terme "périphérique USB" désigne une clé USB ou un lecteur audio numérique ayant une prise USB.

7-7. À propos du périphérique USB

- Quand un périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci est rechargé lorsque que cet appareil est mis sous tension.
- Placer le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB ou un lecteur multiscartes.
- Effectuer des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Ces fichiers peuvent être supprimés en fonction de l'utilisation du périphérique USB. Nous ne pouvons pas être tenus responsables des torts consécutifs à l'effacement de données stockées.
- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation de l'accessoire CA-U1EX (en option) est recommandée.
- Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 4 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

7-8. À propos des programmes "KENWOOD Music Editor Light" et "KENWOOD Music Control"

- Cet appareil prend en charge l'application pour PC "KENWOOD Music Editor Light" ("KME-Light" ci-après) et l'application Android™ "KENWOOD Music Control" ("KMC" ci-après).
- Lorsque vous utilisez le fichier audio associé aux informations de la base de données ajoutées par le programme "KENWOOD Music Editor Light" ou "KENWOOD Music Control", vous pouvez rechercher un fichier par titre, album ou nom d'artiste à l'aide de la fonction de recherche de morceau.
- Les programmes "KENWOOD Music Editor Light" et "KENWOOD Music Control" sont disponibles sur le site Web suivant : www.kenwood.com/cs/ce/

7-9. À propos des disques utilisables avec cet appareil

- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant   .
- Les disques suivants sont incompatibles avec cet appareil :
 - Les disques qui ne sont pas ronds.
 - Les disques sales ou comportant des colorations sur la surface d'enregistrement.
 - Les disques inscriptibles/réinscriptibles dont la gravure n'a pas été finalisée (pour plus d'informations sur la finalisation d'une gravure, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre logiciel de gravure ou votre graveur).
 - Les disques de 8 cm de diamètre (une tentative d'insertion avec un adaptateur peut entraîner des dysfonctionnements).

7-10. Manipulation des disques

- Ne touchez pas la surface d'enregistrement des disques.
- Ne collez pas de ruban adhésif, etc. sur les disques et n'utilisez pas de disques avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire avec les disques.
- N'utilisez aucun solvant pour nettoyer les disques. Utilisez un chiffon sec siliconé ou un chiffon doux.
- Nettoyez le disque avec un chiffon, radialement en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer un disque de cet appareil, tirez-le horizontalement.
- Si l'anneau intérieur ou la bordure extérieure d'un disque présente des bavures, retirez-les avant d'insérer le disque.

8-1. Écoute de la radio

Sélection d'une source radio

Appuyez sur la touche [SRC] pour sélectionner un "TUNER".

Sélection de la bande

Appuyez sur la touche [Q].

Appuyez sur la touche pour alterner entre les bandes de réception (FM1, FM2, FM3, LW/MW).

Sélection d'une station

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Il est possible de modifier le mode de syntonisation. Reportez-vous à la section <8-6. Réglages de la radio>.

8-2. Mémoire de pré réglage des stations

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

1. Appuyez sur la touche [**◀◀**] ou [**▶▶**] pour sélectionner le canal.
2. Maintenez enfoncée la touche ([1] à [6]) à laquelle vous souhaitez attribuer la station active.

"STORED" (Enregistré) apparaît et la station est alors enregistrée.

▼ À propos du mode de pré réglage toutes stations confondues

- Celui-ci vous permet d'enregistrer différentes station et sources radio (FM, LW/MW) dans une même gamme de pré réglages. Vous pouvez ainsi rappeler une station sans devoir permuter les bandes de fréquences ou les sources radio.

8-3. Mémorisation automatique

Vous pouvez mémoriser automatiquement 6 stations offrant une bonne réception.

1. Sélectionnez la source radio.

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).

2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.

Entrez en mode de réglage des fonctions.

**3. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)
> "AUTO MEMORY" (Mémorisation automatique).**

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [<3-3. Pour sélectionner un élément>](#).

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "YES" (Oui).

Lorsque vous avez déjà mis en mémoire 6 stations, le processus dans ce mode est terminé.

8-4. Syntonisation préréglée

Rappel d'une station en mémoire.

1. Appuyez sur la touche [Q] pour sélectionner une bande.
2. Appuyez sur la touche ([1] à [6]) correspondant à la station que vous souhaitez écouter.

8-5. PTY (Type de programme)

Vous pouvez rechercher une station en sélectionnant un type de programme.

1. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.
Entrez en mode de réglage des fonctions.
2. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)
> "PTY SEARCH" (Recherche par type de programme).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément>.
3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un type de programme.

Type de programme	Option affichée
Discours	"SPEECH"
Musique	"MUSIC"
Informations	"NEWS"
Affaires en cours	"AFFAIRS"
Information	"INFO"
Sport	"SPORT"
Éducation	"EDUCATE"
Théâtre	"DRAMA"
Culture	"CULTURE"
Science	"SCIENCE"
Divers	"VARIED"
Musique Pop	"POP M"
Musique Rock	"ROCK M"
Musique d'ambiance	"EASY M"
Musique classique légère	"LIGHT M"
Musique classique sérieuse	"CLASSICS"
Autres musiques	"OTHER M"
Météo	"WEATHER"
Finance	"FINANCE"
Programmes pour enfants	"CHILDREN"
Affaires sociales	"SOCIAL"
Religion	"RELIGION"
Appels auditeurs	"PHONE IN"
Voyages	"TRAVEL"
Loisirs	"LEISURE"
Musique Jazz	"JAZZ"
Musique Country	"COUNTRY"
Musique Nationale	"NATION M"
Musique Rétro	"OLDIES"

Musique Folk	"FOLK M"
Documentaire	"DOCUMENT"

Les programmes Discours et Musique incluent les types de programmes ci-dessous.

Discours : Type de programme indiqué par des lettres de couleur

Musique : Type de programme indiqué par des lettres noires

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir une langue.

Langue	Option affichée
Anglais	"ENGLISH"
Français	"FRENCH"
Allemand	"GERMAN"

5. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une station.

Quittez le mode PTY.

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

▼ **"NO PTY" (Type de programme introuvable) s'affiche.**

- Lorsque le type de programme sélectionné est introuvable, la mention "NO PTY" (Type de programme introuvable) s'affiche à l'écran. Sélectionnez un autre type de programme.

▼ **Il est parfois impossible d'utiliser le mode PTY**

- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec la réception AM ou pendant la réception d'un bulletin d'informations routières.

8-6. Réglages radio

Vous pouvez configurer la radio.

1. **Sélectionnez la source radio.**
Reportez-vous à la section <Sélection de la source>.
2. **Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
3. **Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages).**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section <3-3. Pour sélectionner un élément>.
4. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner un paramètre de la radio.**

Option affichée	Description
"LOCAL SEEK"	Seules les stations dont la réception est bonne sont recherchées en mode de recherche auto. "ON" / "OFF"
"SEEK MODE"	Permet de définir le mode de syntonisation. "AUTO1" : Recherche automatique d'une station. "AUTO2" : Recherche dans l'ordre des stations préregistrées dans la mémoire. "MANUAL" : Commande normale manuelle de la syntonisation.
"MONO SET"	Vous pouvez réduire le bruit lors de la réception monaurale de programmes stéréo. "ON" / "OFF"
"TI"	Capte automatiquement le bulletin d'informations routières lorsque celui-ci commence. "ON" / "OFF"
"NEWS SET"	Active et désactive la fonction de réception automatique de bulletin d'information et règle la durée d'inactivation du bulletin d'information. "OFF" / "00M" - "90M"
"AF SET"	Lorsque la qualité d'écoute d'une station est mauvaise, passe automatiquement à la station qui émet le même programme sur le même réseau RDS. (AF : Alternative Frequency - Fréquence alternative) "ON" / "OFF"
"REGIONAL"	Permet de passer à une station, dans une région spécifique uniquement, en utilisant la commande "AF". "ON" / "OFF"
"AUTO TP SEEK"	Lorsque la réception de la station d'informations trafic est mauvaise, une station mieux captée est automatiquement recherchée. "ON" / "OFF"

(Texte en couleur : réglage d'usine)

5. **Utilisez la [molette de commande] pour choisir un réglage.**
L'élément précédent apparaît.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.

8-7. Syntonisation à accès direct

(Fonction de la télécommande)

Vous pouvez rechercher une station directement en saisissant sa fréquence.

1. Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

"- - - -" apparaît et le mode de syntonisation à accès direct s'active.

2. Utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir la fréquence.

Exemple :

Fréquence souhaitée	Appuyez sur les touches suivantes
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

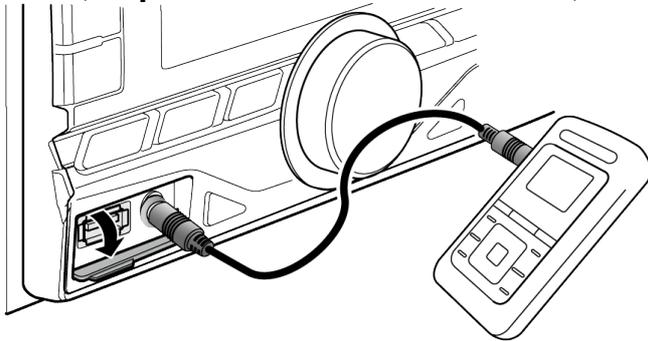
3. Appuyez sur la touche [ENT] de la télécommande.

Sortie du mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche  de la télécommande.

9-1. Écouter

1. Branchez un lecteur audio portable à l'aide d'un câble mini-jack stéréo de 3,5 mm (disponible dans le commerce).



2. Sélectionner l'entrée auxiliaire comme source.
Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).
3. Allumez le lecteur audio portable et commencez la lecture.

9-2. Réglage de l'affichage associé à l'entrée auxiliaire

Vous pouvez définir l'affichage lorsque la source est commutée sur l'entrée auxiliaire.

- 1. Sélectionner l'entrée auxiliaire comme source.**
Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).
- 2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
- 3. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)**
> "AUX NAME SET" (Définition du nom de la source auxiliaire).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [< 3-3. Pour sélectionner un élément>](#).
- 4. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une option d'affichage**
("AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" ou "TV").

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [] et maintenez-la enfoncée.

10-1. Sélection de la couleur de rétroéclairage

Vous pouvez sélectionner la couleur de rétroéclairage de la façade.

1. **Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
2. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)**
> "DISP & KEY" (Affichage et clé) > "COLOR SELECT" (Sélection de la couleur de rétroéclairage).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.
3. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une zone de rétroéclairage.**

Option affichée	Section
"ALL"	Tout
"DISP"	Option affichée
"KEY"	Touches

4. **Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner une couleur ("VARIABLE SCAN" [Dégradé animé] / "COLOR01" [Couleur n° 1] — "COLOR24" [Couleur n° 24]).**

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [>] et maintenez-la enfoncée.

10-2. Réglage de la couleur de rétroéclairage

Vous pouvez modifier la couleur de rétroéclairage de la façade.

1. **Sélectionnez la couleur de rétroéclairage que vous souhaitez régler.**
Choisissez parmi "COLOR01" (Couleur n° 1) à "COLOR24" (Couleur n° 24) en vous aidant de la section **<10-1. Sélection de la couleur de rétroéclairage>**.
2. **Appuyez sur la [molette de commande] et maintenez-la enfoncée.**
La valeur RVB de la couleur de rétroéclairage choisie apparaît et le mode de réglage fin de couleur.
3. **Ajustez la couleur.**

Type d'opération	Description
Pour sélectionner la couleur à ajuster (rouge, vert, bleu)	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Pour régler la couleur (plage : 0 - 9)	Tournez la [molette de commande].
Détermination de la couleur réglée.	Appuyez sur la [molette de commande].

La couleur créée peut ensuite être rappelée en sélectionnant "User" (Couleur utilisateur).

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

10-3. Réglage de l'écran et du rétroéclairage

Vous pouvez configurer l'écran et le rétroéclairage.

1. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.
Entrez en mode de réglage des fonctions.
2. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)
> "DISP & KEY" (Affichage et clé).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.
3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un paramètre de l'affichage et du rétroéclairage.

Option affichée	Description
"DISP DIMMER"	Permet d'atténuer le rétroéclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule. "DIM OFF" : n'atténue pas le rétroéclairage. "DIM AUTO" : atténue le rétroéclairage en le coordonnant à l'allumage des phares du véhicule. "DIM MANUAL1" : atténue le rétroéclairage en continu. "DIM MANUAL2" : Atténue le rétroéclairage de façon plus poussée qu'en mode "Manual1" (Manuel1).
"TEXT SCROLL"	Définit le mode de défilement permettant de visualiser le texte masqué. "SCROLL AUTO" : le texte défile en continu. "SCROLL ONCE" : le texte défile une seule fois. "SCROLL OFF" : le texte ne défile pas.
"DISP OFF MODE"	Permet de définir le rétroéclairage de l'horloge et des touches lorsque "DISP OFF MODE" (Mode affichage désactivé) est sélectionné ; reportez-vous à la section <10-4. Sélection de texte pour l'affichage >.
"CLOCK"	"CLOCK ON" : Affiche l'horloge. "CLOCK OFF" : Réduit le rétroéclairage de l'horloge.
"KEY ILLUMI"	"KEY ON" : Active le rétroéclairage des touches. "KEY OFF" : Réduit le rétroéclairage des touches.
"ILLUMI DIMMER"	Réduit la luminosité du rétroéclairage des touches. "DIM OFF" : ne réduit pas le rétroéclairage. "DIM AUTO" : réduit le rétroéclairage en le coordonnant à l'allumage des phares du véhicule. "DIM MANUAL1" : réduit le rétroéclairage en continu. "DIM MANUAL2" : Atténue le rétroéclairage de façon plus poussée qu'en mode "Manual1" (Manuel1).
"BT DVC STATUS"	Vous pouvez afficher l'état de connexion, la puissance du signal et le niveau de la batterie. HF-CON : état de la connexion du téléphone portable. (1/ : un téléphone portable est connecté, 1/2 : deux téléphones portables sont connectés, NO [Aucun] : aucun téléphone portable n'est connecté.) AD-CON : état de la connexion de l'audio Bluetooth. (YES [Oui] : connecté, NO [Non] : non connecté) BATT : Niveau de batterie du téléphone portable. SIGNAL : Puissance du signal du téléphone portable (Modèle DPX405BT uniquement)

(Texte en couleur : réglage d'usine)

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un réglage.
L'élément précédent apparaît.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.

10-4. Sélection de texte pour l'affichage

Vous pouvez modifier les informations affichées sur chacune des sources suivantes :

1. Appuyez sur la touche [DISP].

Sur la source audio fichier/iPod

Information	Option affichée
Titre et nom de l'artiste	"TITLE/ARTIST"
Album et nom de l'artiste	"ALBUM/ARTIST"
Nom du dossier	"FOLDER NAME"
Nom du fichier	"FILE NAME"
Durée de la lecture	"P-TIME"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

DPX405BT

Sur la source radio Aha

Information	Option affichée
Fournisseur de contenu	"PROVIDER"
Information de contenu 1	"CONTENT INFO1"
Information de contenu 2	"CONTENT INFO2"
Information de notation du contenu	"CONTENT RATE"
Nom de la station	"STATION NAME"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

Sur la source CD

Information	Option affichée
Titre du disque	"DISC TITLE"
Titre de la piste	"TRACK TITLE"
Durée de la lecture	"P-TIME"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

Sur la source radio

Information	Option affichée
Nom de la station (FM)	"STATION NAME"
Informations radiotexte (FM)	"RADIO TEXT"
Informations radiotexte (FM)	"RADIO TEXT+"
Titre et nom de l'artiste (FM)	"TITLE/ARTIST"
Fréquence	"FREQUENCY"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

DPX405BT

Sur la source audio Bluetooth

Information	Option affichée
Titre du morceau et nom de l'artiste	"TITLE/ARTIST"
Nom de l'album et nom de l'artiste	"ALBUM/ARTIST"
Durée de la lecture	"P-TIME"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

En veille/en source entrée auxiliaire

Information	Option affichée
Nom de source	"SOURCE NAME"
Affichage désactivé	"DISP OFF MODE"

▼ Remarques concernant l'affichage de texte

- Lorsque vous désactivez l'affichage, le réglage d'affichage de chaque source est désactivé.
- Si l'élément d'affichage sélectionné ne contient aucune information, des informations alternatives apparaissent.
- Si vous sélectionnez "FOLDER NAME" (Nom du dossier) pendant la lecture d'un morceau sur l'iPod, les noms s'affichent en fonction des éléments sélectionnés.
- Si vous sélectionnez le mode de contrôle APP & iPod lors de la lecture d'un morceau sur l'iPod, la mention "APP & iPod MODE" s'affiche à l'écran.
- Si tous les caractères ne peuvent être affichés pendant la lecture d'un morceau sur l'iPod, l'écran affiche le numéro du fichier au sein de la liste.

Information	Option affichée
Titre du morceau	"TITLE***"
Nom du dossier	"FOLDER***"
Nom du fichier	"FILE***"

10-5. Défilement du texte

Appuyez sur la touche [DISP] et maintenez-la enfoncée.
Le texte affiché défile.

11-1. Réglage de l'horloge

1. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.
Entrez en mode de réglage des fonctions.
2. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner "SETTINGS" (Réglages)
> "CLOCK" (Horloge).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément>.
3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un paramètre de l'horloge.

Option affichée	Description
"TIME SYNC"	Synchronise l'horloge de l'appareil avec les données horaires émises par les stations RDS. "ON" / "OFF"

(Texte en couleur : réglage d'usine)

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un réglage.
L'élément précédent apparaît.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

11-2. Mise en sourdine de la radio à la réception d'un appel

(Modèle DPX305U uniquement)

Le son est automatiquement coupé à la réception d'un appel.

Lors de la réception d'un appel

"CALL" (Appel) apparaît.

Le système audio est mis en pause.

Comment écouter la musique pendant un appel

Appuyez sur la touche [SRC].

La mention "CALL" (Appel) disparaît et le système audio est réactivé.

Au terme de l'appel

Raccrocher le téléphone.

La mention "CALL" (Appel) disparaît et le système audio est réactivé.

▼ Pour utiliser cette fonction

- Pour utiliser la fonction de mise en sourdine du téléphone, vous devez raccorder le fil MUTE à votre téléphone à l'aide d'un accessoire vendu dans le commerce. Reportez-vous à la section <Connexion des câbles aux bornes> du Guide de démarrage rapide.

11-3. Réglage du mode de démonstration

Vous pouvez activer/désactiver le mode de démonstration.

1. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.
Entrez en mode de réglage des fonctions.
2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "DEMO MODE" (Mode démo).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.
3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un paramètre ("ON" ou "OFF").

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

11-4. Activation du code de sécurité

Activée, cette option permet de limiter les risques de vol puisqu'il est alors nécessaire de saisir ce code pour allumer l'appareil.

▼ Remarques concernant le code de sécurité

- Vous pouvez définir le code de sécurité à partir des 4 chiffres de votre choix.
- Ce code ne peut être affiché ni conservé pour référence. Notez-le quelque part.

1. Sélectionnez la source de mode veille.

Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).

2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.

Entrez en mode de réglage des fonctions.

3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "INITIAL SET" (Paramètres initiaux) > "SECURITY SET" (Définir le code de sécurité).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [< 3-3. Pour sélectionner un élément>](#).

4. Appuyez sur la [molette de commande] et maintenez-la enfoncée.

Mode de saisie du code de sécurité

Lorsque la mention "ENTER" (Entrer) apparaît, "CODE" s'affiche également.

5. Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour choisir un chiffre à entrer.

6. Tournez la [molette de commande] pour choisir les chiffres du code de sécurité.

7. Répétez les étapes 5 et 6, puis concluez la saisie du code de sécurité.

8. Vérifiez le code de sécurité, puis maintenez enfoncée la [molette de commande].

Lorsque la mention "RE-ENTER" (Entrer à nouveau) apparaît, "CODE" s'affiche également.

9. Réalisez les étapes 5 à 8, puis saisissez à nouveau le code de sécurité.

La mention "APPROVED" (Approuvé) apparaît.

La fonction du code de sécurité est alors activée.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.

La fonction du code de sécurité est réinitialisée lorsque l'appareil est utilisé pour la première fois depuis le retrait de la batterie ou lorsque la touche Reset (Réinitialiser) a été utilisée.

1. Appuyez sur la touche [SRC] pour allumer l'appareil.

2. Réalisez les étapes 5 à 8, puis saisissez le code de sécurité.

La mention "APPROVED" (Approuvé) apparaît.

Vous pouvez à présent utiliser l'appareil.

▼ Pour désactiver la fonction du code de sécurité

- Pour désactiver la fonction du code de sécurité, reportez-vous à la section [<11-5 . Désactivation du code de sécurité.](#)

11-5. Désactivation du code de sécurité

Pour désactiver la fonction du code de sécurité.

- 1. Sélectionnez la source de mode veille.**
Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).
- 2. Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
- 3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "INITIAL SET" (Paramètres initiaux) > "SECURITY CLR" (Effacer le code de sécurité).**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [< 3-3. Pour sélectionner un élément>](#).
- 4. Appuyez sur la [molette de commande] et maintenez-la enfoncée.**
Mode de saisie du code de sécurité
Lorsque la mention "ENTER" (Entrer) apparaît, "CODE" s'affiche également.
- 5. Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour choisir un chiffre à entrer.**
- 6. Tournez la [molette de commande] pour choisir les chiffres du code de sécurité.**
- 7. Répétez les étapes 5 et 6, puis concluez la saisie du code de sécurité.**
- 8. Vérifiez le code de sécurité, puis maintenez enfoncée la [molette de commande].**
La mention "CLEAR" (Effacer) apparaît.
La fonction du code de sécurité est alors désactivée.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

▼ Saisie d'un code de sécurité erroné

- Si vous saisissez un code de sécurité erroné, la mention "ERROR" (Erreur) apparaît. Saisissez le bon code de sécurité.

11-6. Réglage initial

Vous pouvez définir la configuration initiale de cet appareil.

- Sélectionnez la source de mode veille.**
Reportez-vous à la section [<Sélection de la source>](#).
- Appuyez sur la touche [AUDIO] et maintenez-la enfoncée.**
Entrez en mode de réglage des fonctions.
- Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages).**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section [< 3-3. Pour sélectionner un élément>](#).
- Utilisez la [molette de commande] pour choisir un paramètre de réglage initial.**

Option affichée	Description
"PRESET TYPE"	Permet de définir le type de pré-réglage du syntoniseur. "TYPE NORMAL" : Une station peut être attribuée à chaque bouton de pré-réglage, et ce sur les 4 bandes (FM1, FM2, FM3, et AM), pour un total de 24 stations (6 stations x 4 bandes). "TYPE MIX" : Un total de 6 stations peut être attribué à 6 boutons de pré-réglage, quelle que soit la bande (FM1, FM2, FM3 et AM). Vous pouvez ainsi rappeler une station pré-réglée sans changer de bande.
"KEY BEEP"	Permet d'activer ou de désactiver le son de vérification de l'opération (son du bip). "ON" / "OFF"
"RUSSIAN SET"	Lorsque cette fonction est activée, les chaînes de caractères suivants s'affichent en russe : Nom de dossier / Nom de fichier / Titre du morceau / Nom de l'artiste / Nom de l'album "ON" / "OFF"
"P-OFF WAIT"	Vous pouvez régler la minuterie pour que l'appareil s'éteigne automatiquement lorsqu'il reste longtemps en veille. L'utilisation de ce réglage peut permettre d'économiser la batterie du véhicule. "_" : La fonction de minuterie de coupure de l'alimentation est désactivée. "20M" / "40M" / "60M" : Coupe l'alimentation après ces minutes.
"AHA SRC"	Permet d'afficher ou non la source Aha pour la sélection de la source. "ON" / "OFF" (Modèle DPX405BT uniquement)
"BUILT-IN AUX"	Permet d'afficher ou non la source auxiliaire (AUX) pour la sélection de la source. "ON" / "OFF"
"CD READ"	Permet de définir la méthode de lecture des CD. Lorsque la lecture d'un CD de format spécial est impossible, définissez ce réglage sur "2" pour forcer la lecture. Notez que certains CD audio risquent d'être illisibles, même réglés sur "2". En outre, les fichiers audio ne peuvent pas être lus lorsque la fonction est réglée sur "2". Conservez généralement le réglage sur "1". 1 : Fait automatiquement la distinction entre un disque de fichiers audio et un CD audio lors de la lecture d'un disque. 2 : Force la lecture en tant que CD audio.

"SWITCH PREOUT"	Permet de basculer le préampli sur la sortie arrière ou la sortie subwoofer. "REAR" : Sortie arrière "SUB-W" : Sortie basses
"SP SELECT"	Définit le type de haut-parleur afin d'optimiser la valeur du System Q. "OFF" : OFF "5/4" : pour haut-parleur 5 & 4 pouces "6*9/6" : pour haut-parleur 6 & 6x9 pouces "O.E.M." : pour haut-parleur OEM
"F/W UPDATE"	Permet de mettre à jour le micrologiciel. Lorsque la version du micrologiciel apparaît, appuyez sur la [molette de commande]. Sélectionnez "YES" (Oui) puis appuyez sur la [molette de commande] pour lancer la mise à niveau du micrologiciel. Pour savoir comment mettre à jour le micrologiciel, consultez notre site Web. http://www.kenwood.com/cs/ce/

(Texte en couleur : réglage d'usine)

- Utilisez la [molette de commande] pour choisir un réglage.
L'élément précédent apparaît.

Quittez le mode de réglage des fonctions.

Appuyez sur la touche [↩] et maintenez-la enfoncée.

12-1. À propos du module Bluetooth

Cet appareil est conforme aux spécifications Bluetooth suivantes :

Version	Certifiée Bluetooth Ver.2.1+EDR
Profil	HFP (profil mains libres) SPP (Profil port série) PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique) OPP (profil d'envoi de fichiers) A2DP (Profil de distribution audio avancée) AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

Pour les téléphones portables dont la compatibilité est vérifiée, accédez à l'URL suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

▼ Remarques

- Les appareils compatibles avec la fonction Bluetooth ont été certifiés selon la norme standard Bluetooth conformément à la procédure recommandée par Bluetooth SIG. Cependant, il est possible que ces appareils ne puissent pas communiquer avec certains types de téléphones portables.
- HFP est un profil utilisé pour effectuer des appels en mains libres.
- OPP est un profil utilisé pour transférer des données telles qu'un répertoire téléphonique entre appareils.

12-2. Enregistrement d'un dispositif Bluetooth

Vous pouvez enregistrer votre téléphone Bluetooth dans cet appareil.

- 1. Lancer l'enregistrement de l'autoradio au niveau de l'appareil Bluetooth Avec l'appareil Bluetooth, enregistrez l'appareil ou l'appareil mains libres (appariement).**
Sélectionnez "DPX4**BT" (pour le DPX405BT) dans la liste des appareils détectés.
- 2. Si "PAIRING PASS ***** (nom du périphérique Bluetooth) PRESS VOLUME KNOB" (Appariement du ***** OK, appuyez sur la molette de commande) apparaît, passez à l'étape 4.**
- 3. Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.**
Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code.
Reportez-vous à la section [<15-1. Enregistrement du code PIN>](#)
"PAIRING PASS ***** (Nom du périphérique Bluetooth) PRESS VOLUME KNOB" (Appariement du ***** OK, appuyez sur la molette de commande) apparaît.
- 4. Appuyez sur la [molette de commande].**
L'appariement commence. Une fois terminé, la mention "PAIRING OK" (Appariement OK) apparaît.

▼ Module Bluetooth compatible avec cet appareil

- Pour en savoir davantage sur la fonction mains-libres du téléphone Bluetooth, reportez-vous à la section [<12-1. À propos du module Bluetooth>](#).

▼ À propos de la connexion automatique d'un iPod touch ou d'un iPhone via Bluetooth

- Le présent appareil est compatible avec la fonction d'appariement automatique d'Apple. Le fait de connecter un iPod touch ou un iPhone à cet appareil à l'aide d'un câble USB l'enregistre automatiquement en tant qu'appareil Bluetooth.
Reportez-vous à la section [<Appariement automatique>](#).
 1. La fonction Bluetooth de l'iPod touch ou de l'iPhone est tout d'abord activée.
 2. Branchez un iPod touch ou un iPhone à la prise USB.
 3. Appuyez sur la molette de commande pour appairer l'équipement une fois le code confirmé.

▼ Si l'enregistrement est impossible

- Si 5 appareils Bluetooth sont enregistrés, vous ne pouvez pas en enregistrer d'autres.
- Lorsqu'un code d'erreur apparaît pendant le processus d'appariement, reportez-vous à la section [<17-3. Messages d'erreur>](#).

▼ À la réception d'un SMS

- Lorsque l'appareil Bluetooth connecté reçoit un "SMS RECEIVE" (SMS reçu) apparaît.

12-3. Sélection de l'appareil Bluetooth à connecter

Lorsque plusieurs appareils Bluetooth sont déjà enregistrés, vous devez sélectionner celui que vous souhaitez utiliser.

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "PAIRING" (Appariement) > "PHONE SELECT" (Choix du téléphone) (pour choisir le téléphone portable) ou "AUDIO SELECT" (Choix de l'audio) (pour choisir le lecteur audio).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.

La mention "(Nom)" apparaît.

3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un périphérique Bluetooth.

La mention '* (Nom)' ou '- (Nom)' apparaît.

"*" : le périphérique Bluetooth sélectionné est occupé.

"-" : le périphérique Bluetooth sélectionné est en veille.

" " (vierge) : l'appareil Bluetooth n'est pas sélectionné.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ **Lorsqu'aucun périphérique ne peut être sélectionné**

- Si un téléphone portable est déjà sélectionné, désélectionnez-le puis sélectionnez-en un autre.
- Si vous ne pouvez pas sélectionner un appareil avec le lecteur audio, connectez l'appareil avec ce lecteur.

12-4. Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré

Vous pouvez supprimer un appareil Bluetooth enregistré.

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "PAIRING" (Appariement) > "DEVICE DELETE" (Suppression d'appareils).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

La mention "(Nom)" apparaît.

3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un périphérique Bluetooth.

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "YES" (Oui).

La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ Si un périphérique enregistré est supprimé

- Lorsqu'un téléphone portable enregistré est supprimé, son répertoire téléphonique et son journal le sont également.

12-5. Test d'enregistrement des dispositifs Bluetooth

Vous pouvez vérifier l'enregistrement d'un dispositif Bluetooth au niveau de cet appareil.

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "BT TEST MODE" (Mode test du Bluetooth).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

La mention "PLEASE PAIR YOUR PHONE" (Veuillez appairier votre téléphone) apparaît.

3. Depuis l'appareil Bluetooth, enregistrez l'appareil ou l'appareil mains libres (appariement).

Sélectionnez "DPX4**BT" (pour le DPX405BT) dans la liste des appareils détectés.

4. Si la mention "(Nom du périphérique Bluetooth)" apparaît, passez à l'étape 6.

5. Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

6. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un périphérique Bluetooth.

Lorsque l'appariement est terminé, un test de connexion démarre automatiquement.

Lorsque le test de connexion est terminé, les résultats sont affichés sur la base d'une fonction ("OK" : activé ; "NG" : désactivé).

Option affichée	Description
"PAIRING"	Enregistrement de cet appareil
"HF CNT"	Téléphonie mains libres
"AUD CNT"	Lecture audio
"PB DL"	Téléchargement du répertoire téléphonique

7. Appuyez sur la [molette de commande].

Quittez le mode de test.

13-1. Recevoir un appel

Vous pouvez répondre à un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ **Les opérations suivantes entraînent la déconnexion de la ligne :**

- Insertion d'un CD.
- Connexion d'un périphérique USB.

Rejeter un appel entrant

Appuyez sur la touche [SRC].

13-2. Appeler un numéro du répertoire téléphonique

1. Appuyez sur la touche [☎].
2. Recherchez un nom dans le répertoire téléphonique.

Type d'opération	Description
Sélection d'une liste de noms	Tournez la [molette de commande].
Basculement vers une liste de numéros	Appuyez sur la [molette de commande].

3. Recherchez un numéro dans le répertoire téléphonique.

Type d'opération	Description
Sélection d'une liste de numéros	Tournez la [molette de commande].
Basculement vers une liste de noms	Appuyez sur la touche [↩].

4. Appuyez sur la [molette de commande].
Passez un appel.

▼ S'il n'y a pas de répertoire téléphonique

- Si le répertoire téléphonique n'a pas encore été téléchargé de manière automatique, faites-le en suivant la section <[15-2. Téléchargement du répertoire téléphonique](#)>.

▼ Affichage du répertoire téléphonique

- Pendant la recherche, une lettre sans accent comme "e" sera recherchée à la place d'une lettre accentuée, par exemple "é".

13-3. Recherche alphabétique

Vous pouvez rechercher un nom dans le répertoire téléphonique par ordre alphabétique.

1. Appuyez sur la touche [Ⓜ].
2. Appuyez sur la touche [Q].
Activez le mode de recherche alphabétique et "<ABCDEFGHIJK>" s'affiche.
3. Recherchez un nom dans le répertoire téléphonique.

Type d'opération	Description
Sélection d'une initiale	Tournez la [molette de commande].
Passage d'une page de la liste alphabétique	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Déterminer l'initiale	Appuyez sur la [molette de commande].

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un nom.
5. Recherchez un numéro dans le répertoire téléphonique.

Type d'opération	Description
Sélection d'une liste de numéros	Tournez la [molette de commande].
Basculement vers une liste de noms	Appuyez sur la touche [↵].

6. Appuyez sur la [molette de commande].
Passez un appel.

Annulation du mode de recherche alphabétique

Appuyez sur la touche [↵] et maintenez-la enfoncée.

13-4. Composition d'un numéro

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "NUMBER DIAL" (Numérotation).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

3. Composez un numéro de téléphone.

Type d'opération	Description
Sélection du nombre	Tournez la [molette de commande].
Sélection d'un chiffre	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

4. Appuyez sur la [molette de commande].

Passez un appel.

▼ Nombre de chiffres maximum

- Le nombre maximal de chiffres composant un numéro de téléphone est limité à 32.

13-5. Appeler un numéro présent dans le journal des appels

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "CALL HISTORY" (Historique des appels).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.

3. Tournez la molette de commande pour sélectionner un nom et un numéro de téléphone.

I : appels entrants

O : appels sortants

M : appels en absence

4. Appuyez sur la [molette de commande].

Passez un appel.

13-6. Numérotation rapide (Numérotation prééglée)

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez les touches à chiffre ([1] à [6]).

3. Appuyez sur la [molette de commande].

Passez un appel.

▼ **Enregistrement d'un numéro composé**

- Vous devez enregistrer le numéro de numérotation prééglée. Reportez-vous à la section <[13-7. Enregistrement dans la liste des numéros prééglés](#)>.

13-7. Enregistrement dans la liste des numéros prééglés

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Saisir le numéro de téléphone à enregistrer

Saisissez le numéro pour les opérations suivantes :

<13-2. Appeler un numéro du répertoire téléphonique>

<13-4. Composition d'un numéro>

<13-5. Appeler un numéro présent dans le journal des appels>

3. Maintenez enfoncée la touche à chiffre ([1] à [6]).

13-8. Pendant un appel

Mettre fin à un appel

Appuyez sur la touche [SRC].

Passer en mode privé

Appuyez sur la touche [▶||].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, vous alternez entre le mode de conversation privée ("PV TALK") et le mode de conversation mains libres ("HF TALK").

▼ En cas de restauration de la source précédente en mode de conversation privée

- Selon le type de votre téléphone portable, se brancher en mode de conversation privée peut sélectionner la source utilisée avant la connexion mains libres. Si cela arrive, la source ne peut pas revenir au mode de conversation mains libres avec cet appareil. Utilisez votre téléphone portable pour revenir au mode de conversation mains libres.

Ajuster le volume sonore pendant un appel

Tournez la [molette de commande].

13-9. Basculement entre deux téléphones portables branchés

Lorsque deux appareils Bluetooth sont connectés, vous pouvez choisir celui qui aura priorité sur l'autre.

Pour choisir l'appareil prioritaire avec une touche

1. **Appuyez sur la touche [↵].**
La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.
2. **Maintenez la touche [↵] enfoncée.**
Le périphérique prioritaire change

Pour sélectionner le périphérique prioritaire depuis le mode de réglage des fonctions

1. **Appuyez sur la touche [↵].**
La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.
2. **Utilisez la [molette de commande] pour choisir "DVC PRIORITY" (Appareil prioritaire).**
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < [3-3. Pour sélectionner un élément](#)>.
3. **Tournez la [molette de commande] pour choisir "MAIN" (Principal) ou "SUB" (Secondaire).**
4. **Appuyez sur la [molette de commande].**
Lorsque "Sub" (Secondaire) est sélectionné, le périphérique prioritaire change.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ Remarques

- Il est impossible de basculer d'un téléphone portable à l'autre pendant le téléchargement du répertoire téléphonique.
- Uniquement le téléphone portable principal à partir duquel vous pouvez passer un appel.
- Le téléphone portable principal et le secondaire peuvent recevoir des appels.
- Si l'autre téléphone portable reçoit un appel pendant que vous parlez sur le premier, vous devrez couper l'appel en cours pour pouvoir prendre l'autre.
- Si le téléphone portable principal est débranché lorsque vous le sortez du véhicule, le téléphone portable secondaire devient le principal (s'il est connecté). Lorsque le téléphone portable débranché revient dans le véhicule, il est à nouveau connecté en tant que téléphone secondaire.

13-10. Effacement du message de déconnexion

Appuyez sur la touche [↵].

La mention "HF DISCONCT" (Mains-libres déconnectées) s'affiche.

13-11. Effectuer un appel via numérotation vocale

Vous pouvez effectuer un appel en utilisant la fonction de reconnaissance vocale du téléphone mobile.

- 1. Maintenez la touche [☞] enfoncée pour lancer la reconnaissance vocale.**
La mention "VOICE CONTROL" (Commande vocale) apparaît.
- 2. Prononcez le nom enregistré dans le téléphone mobile.**
Passez un appel.

Annulation de la commande vocale

Maintenez la touche [☞] enfoncée.

▼ Au sujet de la reconnaissance vocale

- Si la mention "NO SUPPORT" (Non pris en charge) apparaît, votre téléphone portable ne prend alors pas en charge la fonction de reconnaissance vocale.
- Si la mention "N/A VOICE TAG" (Aucune balise vocale), votre téléphone portable ne peut lancer la reconnaissance vocale.
- Un message s'affiche si l'appareil ne parvient pas à reconnaître votre voix. Maintenez la molette de commande enfoncée pour couper la reconnaissance vocale. Recommencez la procédure depuis le début.
- Le son audio n'est pas émis pendant la reconnaissance vocale.

13-12. Afficher les catégories de numéro de téléphone

Les différentes catégories du répertoire téléphonique sont affichées comme suit :

Option affichée	Information
HOME	Domicile
MOBILE	Portable
OFFICE	Bureau
GENERAL	Général
OTHERS	Autre

14-1. Avant utilisation

- Vous devez enregistrer votre lecteur audio Bluetooth pour pouvoir l'utiliser avec cet appareil. Pour en savoir davantage, reportez-vous à la section <[12-2. Enregistrement d'un dispositif Bluetooth](#)>.
- Vous devez sélectionner le lecteur audio Bluetooth que vous souhaitez connecter. Reportez-vous à la section <[12-3. Sélection de l'appareil Bluetooth à connecter](#)>.

14-2. Fonctionnement basique

Sélection d'une source audio Bluetooth

Appuyez sur la touche [SRC].

Pause et lecture d'un morceau

Appuyez sur la touche [▶||].

Sélection d'une chanson

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide pour un morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Sélection d'un dossier de fichiers audio

Appuyez sur la touche [1] ou [2].

▼ Préparatifs pour l'utilisation d'un lecteur audio Bluetooth

- Toutes ou certaines des opérations ci-dessus ne peuvent pas être réalisées si le lecteur audio Bluetooth n'est pas prêt pour la commande à distance.
- Alternner entre les sources audio Bluetooth ne lance pas automatiquement la lecture ni ne l'interrompt. Vous devez lancer ou interrompre la lecture manuellement.
- Certains lecteurs audio ne peuvent pas être commandés à distance ou reconnectés après déconnexion de la fonction Bluetooth. Manipulez l'unité principale du lecteur audio pour activer un dispositif Bluetooth.

14-3. Fonction de lecture

Random play (Lecture aléatoire)

Appuyez sur la touche [3].

Permet de basculer entre la lecture aléatoire par dossier ("FOLDER RANDOM"), la lecture aléatoire complète ("ALL RANDOM") et la désactivation de la lecture aléatoire ("RANDOM OFF").

Repeat play (Répétition de la lecture)

Appuyez sur la touche [4].

Permet de basculer entre la répétition du fichier ("FILE REPEAT"), la répétition complète ("ALL REPEAT") et la désactivation de la répétition ("REPEAT OFF").

▼ Fonctions que l'on peut utiliser

- Les fonctions de lecture disponibles varient selon le type de lecteur audio Bluetooth connecté.

15-1. Enregistrement du code PIN

Avec l'appareil Bluetooth, saisissez le code PIN requis pour enregistrer cet appareil.

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "DETAILED SET" (Configuration détaillée) > "PIN CODE EDIT" (Édition du code PIN).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

3. Saisir le code PIN

Type d'opération	Description
Sélection des nombres	Tournez la [molette de commande].
Passer au chiffre suivant	Appuyez sur la touche [▶▶].
Effacer le dernier chiffre	Appuyez sur la touche [◀◀].
Transmission du code PIN	Appuyez sur la [molette de commande].

Si la mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît et que l'enregistrement est terminé.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ **Remarques concernant la saisie du code PIN**

- Le code spécifié par défaut est "0000".
- Un code PIN peut contenir jusqu'à 8 chiffres.

15-2. Téléchargement du répertoire téléphonique

Si le répertoire téléphonique d'un téléphone portable (non compatible PBAP) n'est pas automatiquement téléchargé sur l'autoradio, téléchargez-le en procédant comme suit :

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "TRANSFER PB" (Transférer le répertoire téléphonique).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément>.

Lorsque le téléchargement commence, la mention "PB DL ###" s'affiche.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ **Nombre maximum de numéros de téléphone qu'il est possible d'enregistrer**

- Chaque téléphone portable enregistré peut mettre en mémoire jusqu'à 400 numéros de téléphone.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 32 chiffres pour chaque numéro de téléphone et jusqu'à 32* caractères pour un nom.
(* 32 : Nombre de caractères alphabétiques. En fonction du type de caractères, il peut ne pas être possible de saisir autant de caractères.)

▼ **Annulation du téléchargement**

- Pour annuler le téléchargement des données du répertoire téléphonique, faites fonctionner le téléphone portable.

15-3. Suppression du répertoire téléphonique

Vous pouvez supprimer le répertoire téléphonique de l'autoradio provenant du téléphone portable (non compatible PBAP) connecté.

1. Appuyez sur la touche [📞].
2. Recherchez un numéro/nom dans le répertoire téléphonique.

Type d'opération	Description
Sélection d'une liste de noms et d'une liste de numéros	Tournez la [molette de commande].
Basculement vers une liste de numéros	Appuyez sur la [molette de commande].
Basculement vers une liste de noms	Appuyez sur la touche [↩].

3. Appuyez sur la [molette de commande] et maintenez-la enfoncée.
4. Utilisez la [molette de commande] pour sélectionner l'élément à supprimer. Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

Option affichée	Élément à supprimer
"DELETE ONE"	Lorsqu'un nom est sélectionné, tous les numéros de téléphone enregistrés sous ce nom sont supprimés. Lorsqu'un numéro de téléphone est sélectionné, seul ce numéro est supprimé.
"DELETE ALL"	Lorsqu'un nom est sélectionné, tout le répertoire téléphonique est effacé. Lorsqu'un numéro de téléphone est sélectionné, toutes les informations concernant la personne à qui appartient le numéro, sont supprimées.

5. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "YES" (Oui).
La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

15-4. Affichage de la version du micrologiciel

Vous pouvez afficher la version du micrologiciel de cet appareil.

1. Appuyez sur la touche [↵].

La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.

2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "DETAILED SET" (Configuration détaillée) > "BT F/W UPDATE" (Mise à jour du micrologiciel Bluetooth).

Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.

La version du micrologiciel s'affiche à l'écran.

Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

▼ Mise à jour

- Pour savoir comment mettre à jour le micrologiciel, consultez notre site Web.
www.kenwood.com/cs/ce/bt/

15-5. Réglages avancés Bluetooth

Vous pouvez définir la configuration initiale de cet appareil.

1. Appuyez sur la touche [↵].
La mention "BT MODE" (Mode Bluetooth) apparaît et le mode Bluetooth s'active.
2. Utilisez la [molette de commande] pour choisir "SETTINGS" (Réglages) > "DETAILED SET" (Configuration détaillée).
Concernant l'utilisation de la [molette de commande], reportez-vous à la section < 3-3. Pour sélectionner un élément >.
3. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un élément des réglages avancés Bluetooth.

Option affichée	Description
"AUTO ANSWER"	Cette fonction permet de répondre automatiquement à un appel après une période de temps pré-réglée. "OFF" : ne répond pas aux appels téléphoniques automatiquement. "1" - "8" - "99": répond automatiquement aux appels téléphoniques dans un délai de 1 à 99 secondes.
"RECONNECT"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction relance automatiquement l'appariement avec le dispositif Bluetooth enregistré en cas d'annulation de l'appariement. "ON" / "OFF"
"AUTO PAIRING"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction lance automatiquement l'appariement Bluetooth dès que l'iPhone est branché à la prise USB. "ON" / "OFF"
"BT HF/AUDIO"	Définit les haut-parleurs pour les communications en mains libres et le son de l'appareil Bluetooth. "FRONT" : sortie du son par les haut-parleurs avant. "ALL" : sortie du son par les haut-parleurs avant et arrières.
"CALL BEEP"	Définit si un beep doit être émis dans le haut-parleur lors de la réception d'un appel. "ON" : Émet un beep. "OFF" : N'émet pas de beep.
"MIC GAIN"	Permet de régler la sensibilité du microphone pour un appel ou le volume de la voix de l'appelant. "-20" - "0" - "+8"
"ECHO CANCEL"	Permet de définir le degré de suppression de l'écho. "1" - "4" - "10"

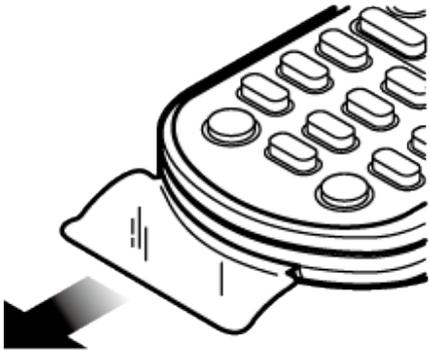
(Texte en couleur : réglage d'usine)

4. Utilisez la [molette de commande] pour choisir un réglage.
L'élément précédent apparaît.

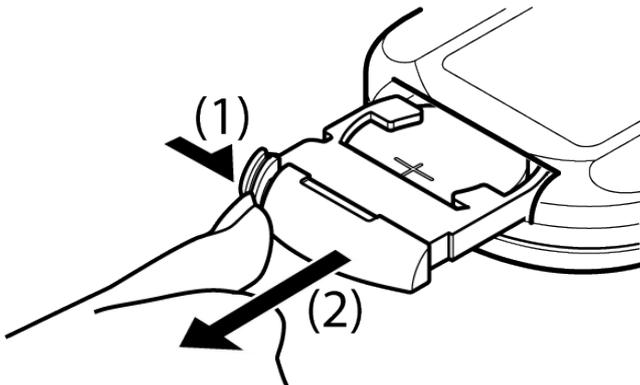
Quitter le mode Bluetooth.

Appuyez sur la touche [↵].

16-1. Avant d'utiliser la télécommande

16-1. Avant d'utiliser la télécommande**Préparation de la télécommande**

Retirez le film protecteur de la pile en tirant dans le sens de la flèche.

Changer la pile de la télécommande

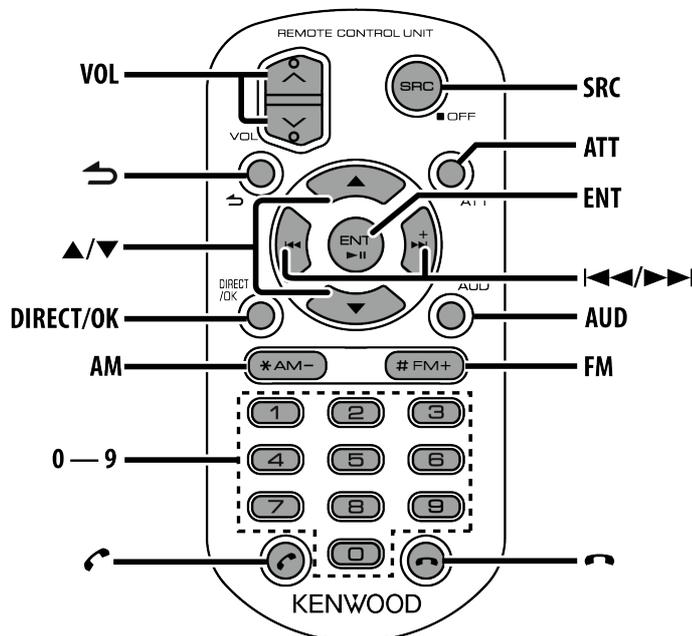
Utilisez une pile bouton, disponible dans le commerce (CR2025). Placez la pile en prenant soin de bien respecter le pôle + vers le haut, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.

1. Faites-la glisser.
2. Tirez-la.

⚠ ATTENTION

- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.
- Ne pas laisser la pile près d'une flamme ni en plein soleil. Cela pourrait provoquer un incendie, une explosion ou une surchauffe excessive.
- Ne pas poser la télécommande sur des endroits chauds, comme par exemple sur le tableau de bord.
- Une pile au lithium peut exploser en cas de remplacement incorrect. Ne remplacer uniquement qu'avec le même type de pile ou son équivalent.

16-2. Fonctions de base



Commande générale

- **Commande du volume:** [VOL]
- **Sélection de la source :** [SRC]
- **Réduction du volume :** [ATT]
- Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.
- **Retour à l'élément précédent :** [↶]
- **Sélection de l'élément:** [▲]/[▼]
- **Détermination:** [ENT]
- **Entrer en mode de contrôle audio :** [AUD]

▼ À propos de la mise en marche

- La télécommande ne permet pas de mettre l'autoradio en marche. Appuyez sur la touche [SRC] de l'appareil.

Sur la source radio

- **Sélection de la bande :** [FM]/[AM]
- **Sélection de la station :** [◀◀]/[▶▶]
- **Rappel des stations prééglées:** [1] - [6]

Sur la source fichier audio/iPod

- **Sélection du morceau :** [◀◀]/[▶▶]
- **Sélection du dossier :** [FM]/[AM]

- Pause/Lecture:[ENT]
- Entrer en mode de recherche de morceau : [▲]/[▼]
- Sélection de dossiers/fichiers en mode de recherche de morceau : [▲]/[▼]
- Retour au dossier précédent : [↶]

Sur l'iPod

- Entrer dans le mode Recherche de morceau: [▲]/[▼]
- Sélection d'éléments en mode de recherche de morceau : [▲]/[▼]
- Retour à l'élément précédent : [↶]
- Pause/Lecture:[ENT]

Sur la radio Aha

- Choix d'un contenu : [⏮]/[⏭]
- Pause/Lecture:[ENT]
- Entrer en mode de recherche de station : [▲]/[▼]
 - _ Sélection d'un élément : [▲]/[▼]
 - _ Sortie du mode de recherche de station : [↶]

Commande du téléphone mains libres

Effectuer un appel

- Entrer en mode Bluetooth : [📶]
- Sélectionner une méthode de composition de numéro: [▲]/[▼] → [ENT]
- Saisie du numéro de téléphone:
 - _ Saisie d'un chiffre: [0] - [9]
 - _ Saisie du signe "+": [⏭]
 - _ Saisie du symbole "#": [FM]
 - _ Saisir "*": [AM]
 - _ Effacer le numéro de téléphone composé: [⏮]
- Effectuer un appel: [ENT]

Recevoir un appel

- Répondre à l'appel: [📶]

Pendant un appel

- Terminer l'appel: [📶]

17-1. Erreur de réglage

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être désactivées lorsque certains réglages sont effectués sur l'appareil.

- **Impossible de configurer l'affichage.**

- Le mode de démonstration n'est pas désactivé comme expliqué dans la section <1-3. Réglage du mode de démonstration>.

- **Impossible de régler le subwoofer.**

- **Impossible de configurer le filtre passe-bas.**

- **Aucune sortie émise par le subwoofer.**

- Le "SUBWOOFER SET" n'est pas activé comme décrit dans la section <4-1. Configuration audio >.

- **Impossible de régler la phase du subwoofer.**

- Le paramètre "LPF SUBWOOFER" n'est pas configuré sur "THROUGH" comme décrit dans la section <4-1. Configuration audio >.

17-2. Erreur de fonctionnement/ branchement

Ce qui peut sembler être un dysfonctionnement de l'appareil n'est peut-être que le résultat d'une erreur de fonctionnement ou de branchement. Avant d'appeler l'assistance, consultez le tableau suivant pour rechercher les problèmes éventuels.

Général

● Le bip des touches est désactivé

- La prise de sortie est en cours d'utilisation.

☛ Le bip des touches ne peut pas être généré par la prise de sortie.

● Aucun son n'est émis.

- Réglez le volume au niveau optimal.
- Vérifiez les câbles et branchements.

Source radio

● La réception radio est mauvaise.

- L'antenne de la voiture n'est pas sortie.

☛ Sortez l'antenne complètement.

Source disque

● Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

- Le disque spécifié est très sale.

☛ Nettoyez le CD en suivant les instructions de la section <7-10. Manipulation de s disques>.

- Le disque est très rayé.

☛ Essayez un autre disque.

● Impossible d'éjecteur le disque.

- L'appareil souffre d'un dysfonctionnement.

☛ Maintenez la touche [▲] enfoncée pour forcer l'éjection du disque. Veillez à ne pas laisser tomber le disque lorsqu'il est éjecté. Si cette manipulation n'aboutit pas, réinitialisez l'appareil.

Source fichier audio

● Le son saute quand un fichier audio est reproduit.

- Le support est égratigné ou sale.

☛ Nettoyez le CD en suivant les instructions de la section <7-10. Manipulation de s disques>.

- Les conditions d'enregistrement sont mauvaises.

☛ Relancez la lecture ou utilisez un autre support.

Source Bluetooth

● Le volume de la conversation est bas.

- Le volume de la conversation mains libres peut être ajusté indépendamment.

☛ Ajustez-le pendant la conversation mains libres. "MIC GAIN", sous la section <15-5. Réglages avancés Bluetooth>.

● On n'entend aucun bip à l'arrivée d'un appel entrant.

- On entend le bip selon le type de votre téléphone portable.

☛ Le "CALL BEEP" (Bip d'appel) de la section <15-5. Réglages avancés Bluetooth>

est activé.

● **La voix n'est pas reconnue.**

La vitre du véhicule est ouverte. Si le bruit environnant est fort, la voix ne peut pas être reconnue correctement.

🔊 Fermez les vitres du véhicule.

Voix faible. Si la voix est trop faible, elle ne peut pas être reconnue correctement.

🔊 Parlez dans le micro un peu plus fort et naturellement.

● **Le son du lecteur audio Bluetooth est discontinu.**

Un autre appareil Bluetooth nuit à la communication Bluetooth. Éteignez l'autre appareil Bluetooth. Éloignez l'autre appareil Bluetooth de cet appareil.

Un autre appareil ou profil Bluetooth est utilisé pour la communication. Le téléchargement du répertoire téléphonique coupe le son.

17-3. Messages d'erreur

Les messages ci-dessous indiquent l'état du système.

Général

● "PROTECT" (clignote)

- Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule. Par conséquent, la fonction de protection est activée.
 - Connectez ou isolez le fil d'enceinte correctement et appuyez sur le bouton de réinitialisation. Si la mention "PROTECT" (Protection) ne disparaît pas, consultez le centre de service après-vente le plus proche.

Messages liés à un disque, périphérique USB ou iPod

● "COPY PRO"

- Le fichier lu est un fichier protégé contre la copie.

● "iPod ERROR"

- La connexion à l'iPod a échoué.
 - Retirez l'iPod/iPhone, puis rebranchez-le.
 - Réinitialisez l'iPod/iPhone.

● "NA DEVICE"

- Un dispositif USB incompatible est connecté.
 - Vérifiez que le périphérique USB branché est bien pris en charge. Reportez-vous à la section [<7-7. À propos du périphérique USB>](#).
- La connexion à l'iPod a échoué.
 - Assurez-vous que l'iPod connecté est pris en charge. Reportez-vous à la section [<5-1. Modèles d'iPod/iPhone pouvant être connectés à cet appareil>](#) pour en savoir davantage sur les modèles d'iPod pris en charge.

● "NA FILE"

- Le format du fichier audio en cours de lecture n'est pas pris en charge par cet appareil.

● "NO DEVICE"

- Un périphérique USB est sélectionné comme source mais aucun périphérique USB n'est connecté.
 - Sélectionnez une source autre que la source USB. Connectez un périphérique USB, puis repassez à la source USB.

● "NO MUSIC"

- Le périphérique USB connecté contient des fichiers audio illisibles.
- La lecture d'un support dont les données sont incompatibles a été lancée.

● "PLEASE EJECT"

- L'appareil souffre d'un dysfonctionnement.
 - Maintenez la touche  enfoncée.
 - Appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil. Si le code "PLEASE EJECT" (Veuillez éjecter) ne disparaît pas, consultez le centre de services le plus proche.

● "READ ERROR"

- Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.
 - Copier à nouveau les fichiers et les dossiers pour le périphérique USB. Si la mention "READ ERROR" (Erreur de lecture) est encore affichée, initialisez le périphérique USB ou utilisez un autre périphérique USB.

● "TOC ERROR"

- Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.
- Le disque est illisible.
- **"USB ERROR"**
 - Un problème peut être survenu sur le périphérique USB connecté.
 - ☛ Retirez le périphérique USB, puis mettez l'interrupteur d'alimentation sur ON. Si cette information s'affiche de nouveau, utilisez un autre périphérique USB.

Messages liés au Bluetooth

- **"AUD DISCONNECT"**
 - L'appareil ne peut pas communiquer avec le lecteur audio Bluetooth.
- **"DEVICE FULL"**
 - 5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas en enregistrer davantage.
- **"HF DISCONNECT"**
 - L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
- **"HF ERROR 68"**
 - L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
 - ☛ Placez successivement l'appareil hors et sous tension. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'appareil.
- **"HF ERROR 89"**
 - La mise à jour du micrologiciel a échoué.
 - ☛ Retentez la mise à jour du micrologiciel.
- **"NO DATA"**
 - Il n'y a pas de liste des appels sortants.
 - Il n'y a pas de liste des appels entrants.
 - Il n'y a pas de liste des appels en absence.
 - Il n'y a pas de liste dans le répertoire téléphonique.
 - Les données ne sont pas présentes dans le répertoire téléphonique.
- **"NO ENTRY"**
 - Le téléphone portable n'a pas été enregistré (appariement).
- **"NO ACTIVE DVC"**
 - Aucun téléphone portable connecté.
- **"NO NUMBER"**
 - L'appelant ne précise pas d'identification.
 - Il n'y a pas de données de numéros de téléphone.
- **"NO SUPPORT"**
 - Votre téléphone portable ne prend pas en charge la fonction de reconnaissance vocale.
- **"N/A VOICE TAG"**
 - Votre téléphone portable ne peut lancer la reconnaissance vocale.
- **"PAIRING NG"**
 - Erreur d'appariement.

Messages liés à la radio Aha

- **"ACTN DISABLED"**
 - Vous avez effectué une manipulation interdite.
- **"AHA APP UPDATE REQUIRED"**
 - Mettez à jour l'application Aha à la dernière version.
- **"AHA UNAVAILABLE"**
 - Votre smartphone ne peut se connecter à un serveur de radio Aha.
- **"CHECK APP"**
 - Connectez-vous au service Aha.
- **"CHECK DEVICE"**

- L'application Aha n'est pas lancée, vous n'êtes pas connecté ou le système est en cours de maintenance.
- **"CONNECT PHONE"**
 - Connectez le téléphone portable.
- **"LOGIN FAILED"**
 - Échec de connexion au service Aha.
- **"NETWORK UNAVAILABLE"**
 - Le réseau a été coupé.
- **"NO CONTENT"**
 - Aucun contenu à recevoir.
- **"POOR GPS"**
 - La réception GPS sur votre smartphone est de faible qualité.