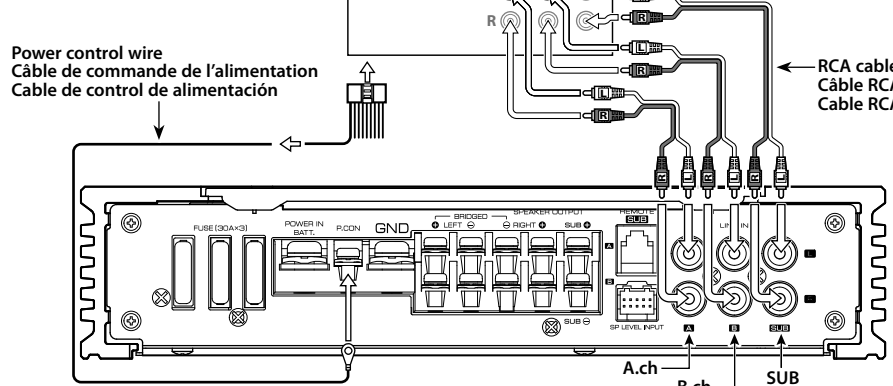


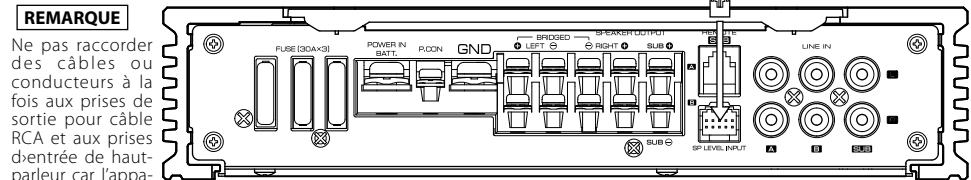
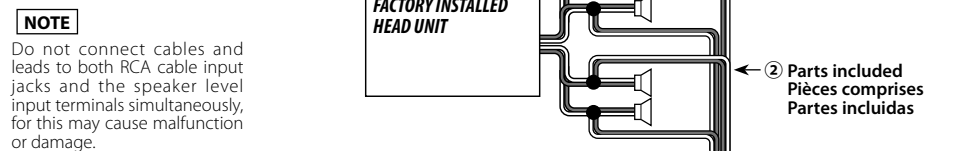


## Connections / Raccordements / Conexiones

- RCA INPUT connection
- Raccordement RCA INPUT
- Conexión RCA INPUT



- Speaker level input connections
- Raccordement au niveau haut-parleur
- Conexión para entrada de altavoz



**NOTE**  
Do not connect cables and leads to both RCA cable input jacks and the speaker level input terminals simultaneously, for this may cause malfunction or damage.

**REMARQUE**  
Ne pas raccorder des câbles ou conducteurs à la fois aux prises de câble RCA et aux prises d'entrée de haut-parleur car l'appareil risquerait d'être endommagé ou de mal fonctionner.

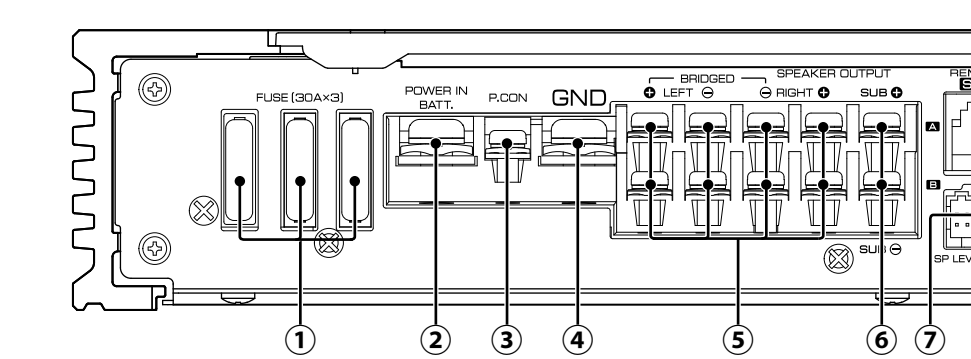
**Cable color of the connector / Couleur de câble du connecteur / Color del cable del conector**

A channel Left A canal Gauche A canal Izquierdo	⊕ White / Blanc / Blanco
A channel Right A canal Droit A canal Derecho	⊖ White-Black / Blanc-Noir / Blanco-Negro
B channel Left B canal Gauche B canal Izquierdo	⊕ Gray / Gris / Gris
B channel Right B canal Droit B canal Derecho	⊖ Gray-Black / Gris-Noir / Gris-Negro
	⊕ Green / Vert / Verde
	⊖ Green-Black / Vert-Noir / Verde-Negro
	⊕ Purple / Violet / Púrpura
	⊖ Purple-Black / Violet-Noir / Púrpura-Negro

**NOTA**  
No conecte simultáneamente cables ni conductores a las tomas de entrada de cables RCA o a los terminales de entrada de altavoces porque podría producirse una avería.

**NOTE**  
No connecte simultáneamente cables ni conductores a las tomas de entrada de cables RCA o a los terminales de entrada de altavoces porque podría producirse una avería.

## Controls / Contrôles / Controles



This unit is a 5-channel amplifier incorporating 2 stereo amplifiers and 1 monaural amplifier in a single body. The stereo amplifier on one side is called amplifier A, while the one on the other side is amplifier B. The monaural amplifier is called the amplifier SUB. This unit is compatible with a large variety of systems by combining the switches and functions described in the following.

① Fuse (30 A x 3)

② Battery terminal (POWER IN BATT.)

③ Power control terminal (P.CON) Controls the unit ON/OFF.

④ Ground terminal (GND)

⑤ SPEAKER OUTPUT terminals (A.ch/B.ch)

• Stereo connections:  
When you wish to use the unit as a stereo amplifier, stereo connections are used. The speakers to be connected should have an impedance of 2 Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 2 Ω or greater for each channel.

• Bridged connections:  
When you wish to use the unit as a high-output amplifier, bridged connections are used. (Make connections to the LEFT channel ⊕ and the RIGHT channel ⊖ SPEAKER OUTPUT terminals.) The speakers to be connected should have an impedance of 4 Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 4 Ω or greater.

⑥ SPEAKER OUTPUT terminals (SUB)

As this unit accepts speakers with a minimum impedance of 2 ohms, connect speakers with 2-ohm or higher impedance to these terminals.

⑦ SP LEVEL INPUT terminal  
The output from the FACTORY INSTALLED HEAD UNIT up to 50 W can be input. The power is turned on and off as the unit detects input signal (SIGNAL SENSING TURN-ON). Therefore it is not necessary to connect the power control wire.

⑧ REMOTE terminal (SUB) (for separately available part KCA-RC01A)  
This terminal is an exclusive terminal for a controller to adjust the volume of the SUB output.

⑨ LINE IN terminal (A.ch/B.ch/SUB)

⑩ INPUT SENSITIVITY control (A.ch/B.ch/SUB)  
Set this control according to the pre-output level of the HEAD UNIT connected with this unit.

**NOTE**  
For the pre-output level, refer to the "Specifications" in the instruction manual of the HEAD UNIT.

⑪ INPUT SELECTOR switch  
Set this switch according to the connection with this unit.

• A B position:  
Select "A B" when there is no connection to the SUB input. SUB output signal is created by this unit.

• SUB position:  
Select "SUB" when there is connection to the SUB input.

⑫ BASS BOOST LEVEL control (SUB)  
Sets the low frequency level to be compensated.

⑬ LPF FREQUENCY control (SUB)  
This control adjusts the frequency band output from this unit.

⑭ FILTER switch (A.ch/B.ch)  
This control allows filtering of the speaker output signals.

⑮ HPF (High-Pass Filter) position:  
The filter outputs the band of higher frequencies than the frequency set with the "HPF FREQUENCY" control.

• OFF position:  
The entire bandwidth is output without filtering.

⑯ HPF FREQUENCY control (A.ch/B.ch)  
This control adjusts the frequency band output from this unit.

⑰ Power indicator  
When the power is turned on, the Power indicator lights.

⑱ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑲ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑳ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑳ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

㉑ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

㉒ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

㉓ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

㉔ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

㉕ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

㉖ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

㉗ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉘ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑥ Bornes SPEAKER OUTPUT (SUB)  
Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

⑦ Borne SP LEVEL INPUT (niveau haut-parleur)  
La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50 W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande à l'entrée SUB.

⑧ Borne REMOTE (SUB) (pour la pièce KCA-RC01A disponible séparément)  
Cette borne sert exclusivement à une télécommande pour régler le volume de la sortie SUB.

⑨ Borne LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch/SUB)  
Le signal de sortie SUB est créé par cet appareil.

⑩ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑪ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑫ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑬ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

⑭ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑮ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

⑯ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑰ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑱ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

⑲ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

⑳ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉑ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑥ Bornes SPEAKER OUTPUT (SUB)  
Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

⑦ Borne SP LEVEL INPUT (niveau haut-parleur)  
La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50 W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande à l'entrée SUB.

⑧ Borne REMOTE (SUB) (pour la pièce KCA-RC01A disponible séparément)  
Cette borne sert exclusivement à une télécommande pour régler le volume de la sortie SUB.

⑨ Borne LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch/SUB)  
Le signal de sortie SUB est créé par cet appareil.

⑩ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑪ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑫ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑬ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

⑭ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑮ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

⑯ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑰ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑱ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

⑲ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

⑳ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉑ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑥ Bornes SPEAKER OUTPUT (SUB)  
Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

⑦ Borne SP LEVEL INPUT (niveau haut-parleur)  
La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50 W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande à l'entrée SUB.

⑧ Borne REMOTE (SUB) (pour la pièce KCA-RC01A disponible séparément)  
Cette borne sert exclusivement à une télécommande pour régler le volume de la sortie SUB.

⑨ Borne LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch/SUB)  
Le signal de sortie SUB est créé par cet appareil.

⑩ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑪ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑫ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑬ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

⑭ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑮ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

⑯ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑰ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑱ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

⑲ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

⑳ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉑ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑥ Bornes SPEAKER OUTPUT (SUB)  
Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

⑦ Borne SP LEVEL INPUT (niveau haut-parleur)  
La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50 W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande à l'entrée SUB.

⑧ Borne REMOTE (SUB) (pour la pièce KCA-RC01A disponible séparément)  
Cette borne sert exclusivement à une télécommande pour régler le volume de la sortie SUB.

⑨ Borne LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch/SUB)  
Le signal de sortie SUB est créé par cet appareil.

⑩ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑪ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑫ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑬ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

⑭ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑮ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

⑯ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑰ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑱ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

⑲ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

⑳ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉑ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑥ Bornes SPEAKER OUTPUT (SUB)  
Cet appareil étant conçu pour fonctionner avec une impédance de charge de 2 Ohms, tout haut-parleur dont l'impédance est égale ou supérieure à 2 Ohms peut être branché sur ces prises.

⑦ Borne SP LEVEL INPUT (niveau haut-parleur)  
La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50 W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande à l'entrée SUB.

⑧ Borne REMOTE (SUB) (pour la pièce KCA-RC01A disponible séparément)  
Cette borne sert exclusivement à une télécommande pour régler le volume de la sortie SUB.

⑨ Borne LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch/SUB)  
Le signal de sortie SUB est créé par cet appareil.

⑩ Commande INPUT SENSITIVITY (sensibilité d'entrée) (A.ch/B.ch/SUB)  
Réglez cette commande selon le niveau de pré-sortie de la HEAD UNIT branché à cet amplificateur.

⑪ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑫ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑬ Commande BASS BOOST LEVEL (SUB)  
Réglez le niveau de basse fréquence devant être compensé.

⑭ Commande LPF FREQUENCY (SUB)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑮ Commutateur FILTER (A.ch/B.ch)  
Ce commutateur est destiné au filtrage des signaux de sortie des haut-parleurs.

• Position HPF (Filtre passe-haut):  
Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande «HPF FREQUENCY».

• Position OFF:  
Le filtre n'agit pas, autrement dit tout le spectre des fréquences est présent en sortie.

⑯ Commande HPF FREQUENCY (A.ch/B.ch)  
Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil.

⑰ Indicateur d'alimentation  
Lorsque l'alimentation est activée, l'indicateur d'alimentation s'allume.

⑱ Terminal POWER IN BATT. (alimentation)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la batterie.

⑲ Terminal P.CON (contrôle de courant)  
Ce terminal permet de contrôler l'alimentation de l'appareil.

⑳ Terminal GND (terre)  
Ce terminal est destiné à la connexion de la masse.

㉑ Terminals SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)  
Ces bornes sont destinées à la connexion des haut-parleurs.

• Connexions stéréo:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:  
Pour utiliser l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être

utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUTPUT du canal gauche (LEFT) ⊕ et du canal droit (RIGHT) ⊖.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'