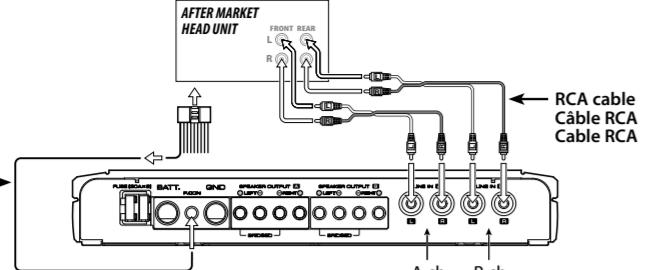


Connection / Raccordements / Conexiones

- RCA INPUT connection
- Raccordement RCA INPUT
- Conexión RCA INPUT

Power control wire
Câble de commande de l'alimentation
Cable de control de alimentación



- SPEAKER INPUT connection
- Raccordement SPEAKER INPUT
- Conexión SPEAKER INPUT

NOTE
The output from the FACTORY INSTALLED HEAD UNIT up to 50W can be input.
The power is turned on and off as the unit detects input signal (SIGNAL SENSING TURN-ON). Therefore it is not necessary to connect the power control wire.

REMARQUE

La puissance de sortie maximum de la FACTORY INSTALLED HEAD UNIT ne doit pas dépasser 50W. L'alimentation est activée et désactivée lorsque l'appareil détecte le signal d'entrée (SIGNAL SENSING TURN-ON). C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de connecter le câble de commande de l'alimentation.

NOTA

El FACTORY INSTALLED HEAD UNIT deberá tener una potencia de salida máxima no superior a 50W. La alimentación se enciende y apaga conforme la unidad detecta una señal de entrada (SIGNAL SENSING TURN-ON). Por lo tanto no es necesario conectar el cable de control de alimentación.

About the Lead Terminals

1. Wire Thicknesses

You can use wires with the following thicknesses:

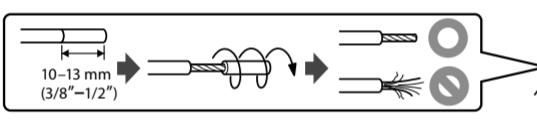
Battery wire and ground wire	AWG 4 – AWG 6
Speaker wire	AWG 8 – AWG 16

2. Strip the wire

Make a cut in the wire sheath (insulator made from vinyl, etc.) at the position 10-13 mm (3/8"-1/2") away from the end of the wire, and then remove the unnecessary portion of the sheath by twisting it.

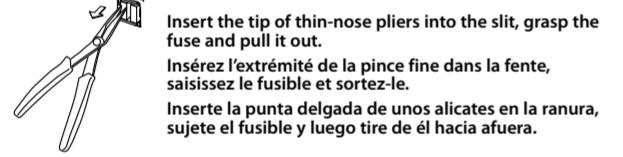
3. Install the wire

Loosen the screw using the supplied hexagon wrench. Insert the conductor of the wire in the terminal hole, and then tighten the screw.



Controls / Contrôles / Controles

- Fuse exchange
- Remplacement de fusible
- Cambio de fusibles



This is a 4 channel amplifier including 2 stereo amplifiers in a body. One amplifier is referred to as amplifier A and the other is amplifier B. This unit is compatible with a large variety of systems by combining the switches and functions described in the following.

① Fuse (30 A x 2)

NOTE
If you can't find the specified capacity fuse at your store etc., consult your KENWOOD dealer.

② Battery terminal (BATT.)

Power control terminal (P.CON)

Controls the unit ON/OFF.

④ Ground terminal (GND)

SPEAKER OUTPUT terminals (A.ch/B.ch)

Stereo connections:
When you wish to use the unit as a stereo amplifier, stereo connections are used. The speakers to be connected should have an impedance of 2Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 2Ω or greater for each channel.

• Bridged connections:

When you wish to use the unit as a high-output amplifier, bridged connections are used. (Make connections to the LEFT channel ② and the RIGHT channel ③ SPEAKER OUTPUT terminals.) The speakers to be connected should have an impedance of 4Ω or greater. When multiple speakers are to be connected, ensure that the combined impedance is 4Ω or greater for each channel.

L.PF (Low-Pass Filter) position:
The filter outputs the band of higher frequencies than the frequency set with the "FILTER FREQUENCY" control.

⑤ FILTER FREQUENCY switch (A.ch/B.ch)

This control adjusts the frequency band output from this unit. The frequency range is set with the "FREQ. RANGE" switch.

⑥ FILTER PWR switch (A.ch/B.ch)

This switch allows filtering of the speaker output signals.

• HPF (High-Pass Filter) position:

The filter outputs the band of lower frequencies than the frequency set with the "FILTER FREQUENCY" control.

⑦ FREQ. RANGE switch (A.ch/B.ch)

This switch selects the range of filter frequency.

⑧ REMOTE terminal (B.ch)

This terminal is an exclusive terminal for a supplied controller to adjust the volume of the B.ch output.

⑨ Volume control knob (Remote controller)

Selects the input audio signals.

• A B position:

Adjust the volume of the B.ch output.

⑩ LINE IN terminal (A.ch/B.ch)

INPUT SEL switch

Selects the input audio signals.

• A B position:

Adjust the volume of the B.ch output.

⑪ LINE IN terminal (A.ch/B.ch)

INPUT SEL switch

Selects the input audio signals.

• A B position:

Adjust the volume of the B.ch output.

⑫ BOME P.CON

Commande l'unité ON/OFF.

⑬ BOME GND (masse)

Terminale de masse.

⑭ BOME SPEAKER OUTPUT (A.ch/B.ch)

Connexions stéréo:

Pour utiliser l'appareil comme amplificateur stéréo, des connexions stéréo doivent être utilisées. Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 2 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 2 ohms ou supérieure pour chaque canal.

• Connexions en pont:

Pour l'utilisation de l'appareil comme amplificateur à haute puissance de sortie, des connexions en pont doivent être utilisées. (Faire les connexions aux bornes SPEAKER OUT/PUT du canal gauche (LEFT) ② et du canal droit (RIGHT) ③.) Les haut-parleurs à connecter doivent avoir une impédance de 4 ohms ou supérieure. Lorsque plusieurs haut-parleurs doivent être connectés, s'assurer que l'impédance combinée soit de 4 ohms ou supérieure.

⑮ FILTER (Filtre passe-haut):

Le filtre laisse passer les fréquences supérieures à la fréquence précisée au moyen de la commande "FILTER FREQUENCY".

⑯ COMMUTATEUR FREQ. RANGE (A.ch/B.ch)

Cette commande permet de régler la bande de fréquence en sortie de cet appareil. La plage de fréquences se règle avec le commutateur "FREQ. RANGE".

⑰ COMMUTATEUR FILTER (Filtre passe-bas):

Le filtre laisse passer les fréquences inférieures à la fréquence précisée au moyen de la commande "FILTER FREQUENCY".

⑱ POSITION OFF:

Tout le ancho de banda sale sin filtración.

⑲ POSITION LPF (filtre de passe-bas):

Le filtre laisse passer les fréquences inférieures à la fréquence précisée au moyen de la commande "FILTER FREQUENCY".

⑳ COMMUTATEUR FREQ. RANGE (A.ch/B.ch)

Cette commande sélectionne la plage de fréquences du filtre.

㉑ BOME LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch)

Cette borne sort exclusivement à une télécommande fournie pour régler le volume de la sortie B.ch.

㉒ BOME REMOTE (B.ch)

Sélectionne les signaux audio transmis.

㉓ MOLETTE DE RÉGLAGE DU VOLUME (Télécommande)

Permet de régler le volume de la sortie B.ch.

㉔ POSITION A B:

Les signaux transmis à LINE IN A ressortent par SPEAKER OUTPUT B.

㉕ POSITION A:

Les signaux transmis à LINE IN A sont émis par les deux amplificateurs stéréo.

㉖ POSITION B:

Les signaux transmis à LINE IN A sont émis par l'amplificateur A.

㉗ COMMUTATEUR INPUT SEL (Sélecteur d'entrée)

Sélectionne les signaux audio transmis.

㉘ POSITION A B:

Les signaux transmis à LINE IN A ressortent par SPEAKER OUTPUT B.

㉙ POSITION A:

Les signaux transmis à LINE IN A sont émis par les deux amplificateurs stéréo.

㉚ POSITION B:

Les signaux transmis à LINE IN A sont émis par l'amplificateur A.

㉛ TERMINAL LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch)

Cette borne sort exclusivement à une télécommande fournie pour régler le volume de la sortie B.ch.

㉜ COMMUTATEUR INPUT SEL (Sélecteur d'entrée)

Sélectionne les signaux de audio de entrada.

㉝ POSITION A B:

Ajuste el volumen de salida B.ch.

㉞ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL LINE IN (entrée de ligne) (A.ch/B.ch)

Cette borne sort exclusivamente a un controlador remoto para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ COMMUTATEUR INPUT SEL (Sélecteur d'entrée)

Sélectionne las señales de audio de entrada.

㉟ POSITION A B:

Ajuste el volumen de salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ MANDO DE CONTROL DE VOLUMEN (Controlador remoto)

Ajuste el volumen de salida B.ch.

㉟ POSITION A B:

Ajuste el volumen de salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

Este terminal es un terminal exclusivo para un controlador remoto suministrado para ajustar el volumen de la salida B.ch.

㉟ TERMINAL REMOTE (B.ch)

</div