

# KENWOOD

## DPX-M3300BT

---

เครื่องเสียงติดรถยนต์ระบบดิจิตอลแบบ Dual Din

คู่มือการใช้งาน

JVCKENWOOD Corporation

Made for

 iPhone | iPod



# สารบัญ

ก่อนการใช้งาน .....	3
การใช้งานเบื้องต้น .....	4
เริ่มต้น .....	5
1. เลือกภาษาการแสดงผล, เลือกชนิด Crossover และยกเลิกการจำกัดการใช้งาน .....	
2. ตั้งค่านาฬิกาและวันที่ .....	
3. ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ .....	
วิทยุ .....	8
USB/iPod .....	9
AUX อุปกรณ์เสริม .....	12
แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote .....	13
BLUETOOTH .....	14
Bluetooth - การเชื่อมต่อ .....	
Bluetooth - โทรศัพท์มือถือ .....	
Bluetooth - ออดิโอ .....	
การตั้งค่าออดิโอ .....	20
การตั้งค่าการแสดงผล .....	24
การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ .....	25
การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ .....	26

อ้างอิง .....	30
การบำรุงรักษา .....	
ข้อมูลเพิ่มเติม .....	
การเปลี่ยนข้อมูลบนหน้าจอแสดงผล .....	
ปัญหาการใช้งาน .....	31
ข้อมูลเฉพาะ .....	33

## วิธีการอ่านคู่มือการใช้งาน :

- การแสดงผลในคู่มือนี้เป็นตัวอย่างที่ใช้อธิบายการทำงานต่างๆ เพื่อให้ชัดเจนขึ้น อย่างไรก็ตาม ภาพตัวอย่างหรือรูปแบบอาจแตกต่างจากภาพหรือรูปแบบจริง
- ในคู่มือนี้ จะอธิบายการใช้งานโดยกคจากปุ่มบนหน้าจอ
- หน้าจอแสดงภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการอธิบาย คุณสามารถเลือกเปลี่ยนภาษา ในเมนู [FUNCTION] (หน้า 7)
- [XX] คือสิ่งที่ถูกเลือก
- (หน้า XX) แสดงหน้าที่อ้างอิงหัวข้อนั้นๆ



เครื่องหมายนี้ แสดงถึงการทำงานหรือใช้งานที่สำคัญ และมีวิธีการบำรุงรักษาอกในคู่มือนี้  
ให้อ่านคู่มือการใช้งานอย่างรอบคอบ

## ก่อนการใช้งาน

### สำคัญ

- เพื่อการใช้งานที่ถูกต้อง กรุณาอ่านคู่มือก่อนการใช้งานเครื่องเล่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในหัวข้อ คำเตือน และ ข้อควรระวัง ในคู่มือนี้
- โปรดเก็บคู่มือการใช้งานนี้ให้ปลอดภัยและสามารถหยิบได้ เมื่อต้องการศึกษาข้อมูลในอนาคต

### คำเตือน

- **ไม่ควรใช้งานฟังก์ชันที่ทำให้เสียสมรรถนะชั่วคราว**
- **ไม่ควรกลืนกินแบตเตอรี่ จะทำให้เกิดอันตรายจากปฏิกิริยาของสารเคมีได้**  
รีโมท คอนโทรล จะมีแบตเตอรี่มาด้วย  
หากกลืนกินแบตเตอรี่เข้าไป จะทำให้อวัยวะภายในเกิดความเสียหายจากสารเคมี และจะทำให้เสียชีวิตได้ภายใน 2 ชั่วโมง  
เก็บแบตเตอรี่ใหม่และแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว ให้พ้นมือเด็ก  
หากช่องสำหรับใส่แบตเตอรี่ปิดไม่สนิท ให้หยุดใช้รีโมทและเก็บให้พ้นมือเด็ก  
หากคุณคิดว่าได้กลืนแบตเตอรี่เข้าไป หรือแบตเตอรี่ติดอยู่ที่ส่วนใดของร่างกาย ให้รีบพบแพทย์ทันที

### ข้อควรระวัง

#### การตั้งค่าระดับเสียง:

- ปรับระดับเสียงให้ดังพอที่คุณจะได้ยินเสียงจากภายนอกตัวรถ เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นได้
- ให้เบาเสียงก่อนการเล่นใหม่การเล่นติดจอล เพื่อป้องกันเสียงที่ดังเกินไป ซึ่งอาจจะทำให้ถ้าโพงเสียงหายได้

### ทั่วไป:

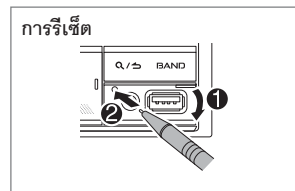
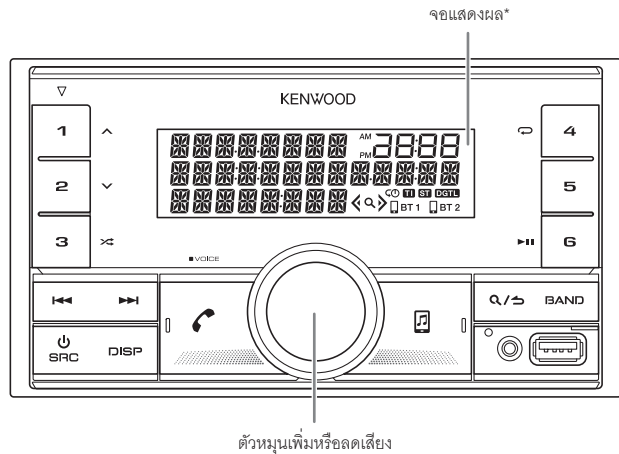
- อย่าใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อภายนอกที่อาจจะขัดขวางการชาร์จได้
- ให้แน่ใจว่าสวิตช์ของไฟล์ข้อมูลที่สำคัญไว้แล้ว เราไม่มีความรับผิดชอบต่อข้อมูลที่อาจจะสูญหายระหว่างการใช้งาน
- เพื่อป้องกันไฟฟ้าลัดวงจร ไม่ควรนำวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เหรียญ หรือ เครื่องมือโลหะ) ใส่หรือทิ้งไว้ในตัวเครื่อง
- ขึ้นอยู่กับชนิดของรถ เสาสัญญาณวิทยุจะยึดออกโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่น และเชื่อมสายการควบคุมเสาสัญญาณ (หน้า 29) ปิดเครื่องเล่น หรือเปลี่ยนโหมดการเล่นเป็น STANDBY เมื่อต้องจอดรถในพื้นที่ๆ หลั่งค่าต่ำ

### รีโมท คอนโทรล (RC-406):

- **ไม่ควรติดตั้งรีโมทคอนโทรลในที่ๆ โดนแสงแดด เช่น บนคอนโซลหน้ารถ**
- แบตเตอรี่อาจเกิดการระเบิดได้เมื่อใส่ไม่ถูกต้อง ควรเปลี่ยนแบตเตอรี่ที่เป็นชนิดเดียวกันเท่านั้น
- **ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้ไฟหรือโดนแสงแดดโดยตรง และ/หรืออยู่ในที่ๆ ความดันอากาศต่ำมาก อาจทำให้เกิดการระเบิดหรือสารเคมีในแบตเตอรี่รั่วไหลได้**
- แบตเตอรี่อาจระเบิดได้ หากทิ้งในกองไฟ หรือเตาที่ร้อน, การชาร์จซ้ำ, การลัดวงจร หรือการตัดแบตเตอรี่
- หากสารเคมีในแบตเตอรี่สัมผัสผัดโดนตาหรือเสื้อผ้า ให้รีบล้างออกด้วยน้ำทันที และติดต่อแพทย์

# การใช้งานเบื้องต้น

## แผงหน้าจอบ



\*สำหรับการสาธิตเท่านั้น

รายการ	บนแผงหน้าจอบ
เปิดเครื่องเล่น	กดปุ่ม <b>SRC</b> • กดค้างเพื่อปิดเครื่องเล่น
ปรับระดับเสียง	หมุนตัวหมุนปรับเสียง
เลือกโหมดการเล่น	• กดปุ่ม <b>SRC</b> ไปเรื่อยๆ • กดปุ่ม <b>SRC</b> จากนั้นหมุนตัวหมุนปรับเสียงภายใน 2 วินาที
เปลี่ยนข้อมูลการแสดงผล	กดปุ่ม <b>DISP</b> ซ้ำๆ (หน้า 31)

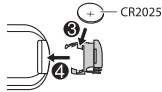
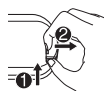
# การใช้งานเบื้องต้น

## รีโมท คอนโทรล (RC-406)

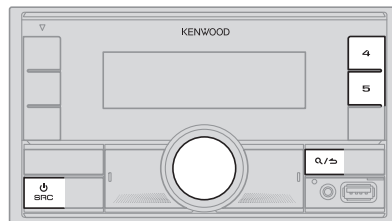
เครื่องเล่นนี้สามารถสั่งการด้วยรีโมท คอนโทรล เมื่อคุณได้สั่งซื้อตัวเลือกที่มีรีโมท คอนโทรล



### การเปลี่ยนแบตเตอรี่



# เริ่มต้น



1

## เลือกภาษาการแสดงผล, เลือกชนิด Crossover และการยกเลิกโหมดการสาธิตการใช้งาน

เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่นในครั้งแรก (หรือ [FACTORY RESET]) ได้ตั้งค่าเป็น [YES], ดูหน้า 7) หน้าจอจะแสดง : "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ [ENG] (ภาษาอังกฤษ) หรือ [TUR] (ภาษาตุรกี) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง [ENG] จะถูกเลือกเป็นภาษาเริ่มต้น หากไม่มีการเลือกใดๆ จากนั้นหน้าจอจะแสดง : "2-WAY X-OVER" หรือ "3-WAY X-OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM"

2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเลือกชนิด Crossover

• การเปลี่ยนชนิด Crossover ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด Crossover" หน้า 7 จากนั้น หน้าจอจะแสดง : "CANCLE DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

3 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้ง

[YES] จะถูกเลือกเป็นตัวเลือกแรก

4 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้งเพื่อยืนยัน

หน้าจอจะแสดง "DEMO OFF"

รายการ	บนแผงหน้าจอ
ปรับระดับเสียง	กดปุ่ม VOL ▼ หรือ VOL ▲ • กดค้างที่ปุ่ม VOL ▲ เพื่อปรับระดับเสียงเป็น 15  กดปุ่ม ATT ระหว่างการเล่นเพื่อเบาเสียง • กดอีกครั้งเพื่อยกเลิก
เลือกโหมดการเล่น	กดปุ่ม SRC ไปเรื่อยๆ
ปิดเครื่องเล่น	กดค้างปุ่ม SRC เพื่อปิดเครื่องเล่น (หากกดเพียงครั้งเดียว เครื่องเล่นจะไม่ถูกปิด)

## เริ่มต้น

### 2 ตั้งค่านาฬิกา

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

#### การตั้งเวลา

- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK ADJUST] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งเวลา โดยเรียงจาก ชั่วโมง → นาที
- 5 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 6 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [12H] หรือ [24H] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

#### การตั้งวันที่

- 7 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 8 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DD/MM/YY] หรือ [MM/DD/YY] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 9 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE SET] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 10 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งวันที่ โดยเรียงจาก วัน → เดือน → ปี หรือ เดือน → วัน → ปี
- 11 กดค้างที่ปุ่ม **Q/↵** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↵**

### 3 การตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกด้านล่างนี้ได้ เมื่อเครื่องเล่นอยู่ในโหมด STANDBY เท่านั้น

- 1 กดปุ่ม **⏪ SRC** ซ้ำ ๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
- 2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ตามตารางต่อไปนี้) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 ทำตามขั้นตอนที่ 3 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 5 กดค้างที่ปุ่ม **Q/↵** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↵**

ค่าเริ่มต้น : [XX]

#### การใช้งานออกดีโอ

- |                 |   |
|-----------------|---|
| [SWITCH PREOUT] | (สามารถใช้งานได้เมื่อ [X'OVER] ได้ตั้งค่าเป็น [2WAY] เท่านั้น (หน้า 7) [REAR]/[SUBWOOFER] : เลือกใช้งานลำโพงด้านหลังหรือซีฟิวท์เพอร์รี่ที่เชื่อมต่อกับช่องต่อด้านหลัง (ผ่านแอมพลีไฟเออร์ภายนอก) (หน้า 28) |
|-----------------|---|

#### การแสดงผล

- |             |   |
|-------------|---|
| [EASY MENU] | เมื่อเข้าสู่ [FUNCTION]...<br>[ON]: [LCD DISPLAY] ไฟแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีขาว<br>[OFF]: [LCD DISPLAY] ไฟแสดงผลจะเป็นสีแดง ตามที่ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 25)<br>• [KEY 1] และ [KEY 2] ไฟแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีฟ้า เมื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION] โดยที่ไม่สแกนตั้งค่าใน [EASY MENU]<br>• สามารถดูตัวอย่างที่หน้า 24 สำหรับการแสดง Zone |
|-------------|---|

#### การตั้งค่าวิทยุ

- |               |  |
|---------------|--|
| [PRESET TYPE] | [NORMAL]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดยแยกตามแบนด์ที่เลือก (FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2); [MIX]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดยไม่แยกแบนด์ |
|---------------|--|

#### ระบบ

- |            |   |
|------------|---|
| [KEY BEEP] | (จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [X'OVER] ได้ตั้งเป็น [2 WAY]) (หน้า 7)<br>[ON]: เปิดเสียงปุ่มกด ; [OFF]: ปิดเสียงปุ่มกด |
|------------|---|


#### การเลือกโหมดการเล่น

- |                |   |
|----------------|---|
| [BT AUDIO SRC] | [ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO ; [OFF]: ปิดการเลือก (หน้า 19) |
| [BUILT-IN AUX] | [ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น AUX ; [OFF]: ปิดการเลือก (หน้า 12)      |
| [USER S.REMO]  | รายละเอียดดูที่หน้า 25  |

# เริ่มต้น

การอัปเดตเฟิร์มแวร์	
ระบบการอัปเดต	
[F/W UP xxxx]	[YES]: เริ่มการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ; [NO]: ยกเลิก (จะไม่มีการอัปเดตใดๆ) สำหรับข้อมูลและวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ดูที่ <https://www.kenwood.com/cs/ce/> * เมื่อมีการอัปเดตเฟิร์มแวร์แล้ว จะไม่สามารถดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ได้อีก
[FACTORY RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น (ยกเว้นสถานีวิทยุที่บันทึกไว้) [NO]: ยกเลิก
[ENGLISH]	เลือกภาษาการแสดงผล สำหรับเมนู [FUNCTION] และข้อมูลเพลง
[TURKCE]	ภาษาอังกฤษ [ENGLISH] จะถูกเลือกเป็นค่าเริ่มต้น

## การเปลี่ยนชนิด Crossover

- 1 กดปุ่ม  SRC เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
- 2 กดค้างที่ปุ่มหมายเลข 4 และ 5 เพื่อเข้าสู่โหมด การตั้งค่า Crossover หน้าจอแสดงประเภท crossover
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "2WAY" หรือ "3WAY" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "YES" หรือ "NO" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง  
หน้าจอจะแสดงโหมดที่คุณเลือกใหม่

- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม  Q/STOP
- การปรับการตั้งค่า Crossover ที่เลือก ดูที่หน้า 21

เมื่อคุณได้เปลี่ยนชนิด Crossover แล้ว สำหรับการเปิดเครื่องในครั้งต่อไป หน้าจอจะแสดง : "2-WAY X'OVER" หรือ "3-WAY X-OVER" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB" ➔ "TO CONFIRM"

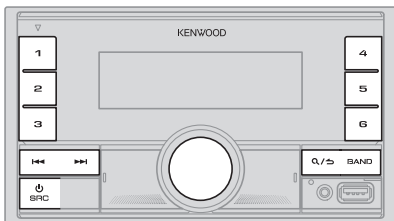
กดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเลือกชนิด Crossover ที่ต้องการ

## ⚠ ข้อควรระวัง

การเลือกโหมด Crossover (ตัวปรับเสียง) จะขึ้นอยู่กับารเชื่อมต่อลำโพงที่คุณใช้ (หน้า 28,29)

หากคุณเลือกโหมดผิด

- ลำโพงอาจเสียหายหรือพังได้
- ระดับเสียงที่ออกมาจะเบาหรือดังมาก



- ไฟที่ "ST" จะติดขึ้นมา เมื่อมีการรับสัญญาณ FM ที่ชัดเจน
- เครื่องเล่นจะปรับเป็น FM alarm โดยอัตโนมัติ เมื่อรับสัญญาณ alarm จากคลื่น FM

- กดปุ่ม **↶** หรือ DIRECT เพื่อยกเลิก
- ถ้าไม่มีการดำเนินการใดๆ ภายใน 10 วินาที หลังจากขั้นตอนที่ 2 ระบบจะยกเลิกโหมดการเลือกนี้โดยอัตโนมัติ

## การตั้งค่าอื่น ๆ

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูจากตารางต่อไปนี้) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือกหรือยกเลิก ตัวเลือกที่ต้องการ  
กดปุ่ม **Q/↷** ค้างไว้เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↷**

ค่าเริ่มต้น : [XX]

## ค้นหาสถานี

- 1 กดปุ่ม **↻** SRC เพื่อเลือก RADIO
- 2 กดปุ่ม BAND ซ้ำ ๆ (หรือกด #FM+/\*AM- บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อเลือก FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2
- 3 กดปุ่ม **◀◀/▶▶** (หรือกดปุ่ม **◀◀/▶▶** (+) บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อค้นหาสถานี

คุณสามารถบันทึกสถานี FM ได้ 18 สถานี และ สถานี AM/SW1/SW2 ได้ 6 สถานี

- การบันทึกสถานี : กดปุ่มหมายเลข (1-6) เลขใดเลขหนึ่ง ค้างไว้
- การเลือกสถานีที่บันทึกไว้ : กดปุ่มหมายเลข (1-6) ที่ต้องการ (หรือกดปุ่มหมายเลขที่ต้องการ (1-6) บนรีโมท คอนโทรล)

## การเลือกคลื่นวิทยุโดยตรง Direct Access Tuning (โดยใช้ รีโมท คอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม DIRECT เพื่อเข้าสู่โหมดการเลือกคลื่นวิทยุโดยตรง
- 2 กดตัวเลขของคลื่นสถานีที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม ENT **▶▶** เพื่อค้นหาสถานี

## การตั้งค่าวิทยุ

[SEEK MODE]	เลือกโหมดการค้นหาสำหรับปุ่ม <b>◀◀/▶▶</b> [AUTO1]: ค้นหาสถานีอัตโนมัติ ; [AUTO2]: ค้นหาสถานีที่ตั้งไว้ ; [MANUAL]: ค้นหาสถานีด้วยตนเอง
[LOCAL SEEK]	[ON]: ค้นหาเฉพาะ สถานี AW/SW1/SW2 ที่มีสัญญาณชัดเจนเท่านั้น ; [OFF]: ยกเลิก *การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เมื่อได้เลือกโหมดการเล่น/สถานีแล้ว หากมีการเปลี่ยนโหมดการเล่น/สถานี คุณจะต้องทำการตั้งค่าใหม่อีกครั้ง
[AUTO MEMORY]	[YES]: บันทึกสถานีที่ชัดเจน 6 สถานี โดยอัตโนมัติ ; [NO]: ยกเลิก *จะใช้งานได้ ก็ต่อเมื่อ [NORMAL] ได้เลือกไว้สำหรับ [PRESET TYPE] (หน้า 6)
[MONO SET]	[ON]: ทำให้สัญญาณ FM ขัดขึ้น แต่อาจจะทำให้ระบบเสียงไม่ค่อยดีนัก ; [OFF]: ยกเลิก
[NEWS SET]	[ON]: เครื่องเล่นจะเปลี่ยนเป็นโปรแกรมข่าวชั่วคราว หากเป็นไปได้ ; [OFF]: ยกเลิก
[REGIONAL]	[ON]: เปลี่ยนเป็นสถานีอื่น เฉพาะในภูมิภาคที่เลือกไว้ โดยใช้ "AF" ; [OFF]: ยกเลิก



## วิทยุ

[AF SET]	[ON]: ค้นหาสถานีที่มีโปรแกรมประเภทเดียวกันและมีสัญญาณชัดเจนโดยอัตโนมัติ เมื่อสถานีที่เสียบอยู่สัญญาณไม่ชัดเจน ; [OFF]: ยกเลิก
[TI]	[ON] อนุญาตให้เครื่องเล่นเปลี่ยนเป็นช่องข่าวสารสภาพการจราจรหากเป็นไปได้ (ไอที "TI" สว่างขึ้น) เมื่อรับฟังโหมดการเดินที่ไม่ใช่ AM/SW1/SW2 ; [OFF] ยกเลิก
[PTY SEARCH]	1 กดปุ่มหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การเลือกชนิดโปรแกรม (ดูด้านล่าง "ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]) จากนั้นกดปุ่มหมุนปรับเสียง 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษา PTY ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง 3 กดปุ่ม <◀◀ / ▶▶> เพื่อเริ่มการค้นหา
[CLOCK] นาฬิกา	
[TIME SYNC]	[ON]: ปรับเวลาของเครื่องเล่นให้ตรงกับเวลาของสถานีระบบวิทยุ [OFF]: ยกเลิก

- [MONO SET]/ [NEWS SET]/ [REGIONAL]/ [AF SET]/ [TI]/ [PTY SEARCH] จะสามารถเลือกได้เมื่อเลือกแบนด์ FM1/ FM2/ FM3
- หากมีการปรับระดับเสียงระหว่างการรับข้อมูลจราจร, การเตือน หรือข้อมูลข่าวสารเสียงที่ปรับจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ ซึ่งเป็นระดับเสียงสำหรับการเปิดใช้งานโหมดการเล่นดังกล่าวในครั้งต่อไป

### ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]

[SPEECH] :

[NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (ข้อมูล), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

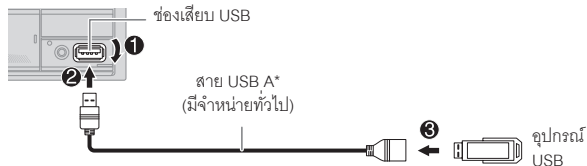
[MUSIC] :

[POP M] (เพลง), [ROCK M] (เพลง), [EASY M] (เพลง), [LIGHT M] (เพลง), [CLASSICS], [OTHER M] (เพลง), [JAZZ], [COUNTRY], [INATION M] (เพลง), [OLDIES], [FOLK M] (เพลง)

เครื่องเล่นจะค้นหาชนิดโปรแกรม ใน [SPEECH] หรือ [MUSIC] หากมีการเลือก

## USB/iPod

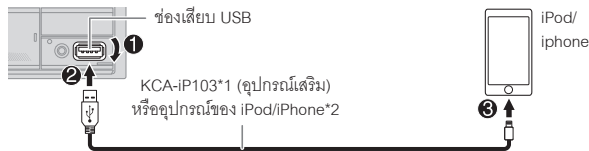
### การเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB



โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น USB และเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

\* ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

### การเชื่อมต่อ iPod/iPhone



โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น iPod USB และเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

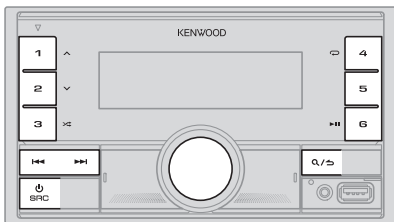
• คุณสามารถเชื่อมต่อ iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth (หน้า 14)

\*1 KCA-iP103 : แบบ Lightning

\*2 ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

## USB/iPod

### การใช้งานทั่วไป



โหมดการเล่นที่สามารถเลือกได้ : USB/iPod USB หรือ iPod BT  
สำหรับไฟล์ออดิโอที่สามารถเล่นได้ ดูที่ "ไฟล์ที่สามารถเล่นได้" หน้า 30

รายการ	บนแผงหน้าจอบ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 <b>▶▶</b>	กดปุ่ม ENT <b>▶▶</b>
การกระโดดไป-กระโดดกลับ	กดค้างที่ปุ่ม <b>◀◀ / ▶▶</b>	กดค้างที่ปุ่ม <b>◀◀ / ▶▶ (+)</b>
การเลือกไฟล์	กดปุ่ม <b>◀◀ / ▶▶</b>	กดปุ่ม <b>◀◀ / ▶▶ (+)</b>
การเลือกโฟลเดอร์*	กดปุ่ม 2 <b>∧</b> / 1 <b>∨</b>	กดปุ่ม #FM+/*AM-
การเล่นซ้ำ	กดปุ่ม 4 <b>↻</b> ซ้ำๆ [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: ไฟล์ MP3/ WMA/AAC/WAV/FLAC [REPEAT ONE]/[REPEAT ALL]/[REPEAT OFF]: iPod	

### รายการ

การเล่นสุ่ม

### บนแผงหน้าจอบ

กดปุ่ม 3 **↻** ซ้ำๆ

[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF]: ไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV  
/FLAC  
[SHUFFLE ON]/[SHUFFLE OFF]: iPod

กดค้างปุ่ม 3 **↻** เพื่อเลือก [ALL RANDOM]\*

\* ไม่สามารถใช้งานได้บน iPod

### การเลือกโคโรที่เพลง

เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น USB ให้กดปุ่ม 5 ซ้ำๆ

จะเล่นเพลงที่ได้บันทึกลงโคโรที่ต่อไปนี้

- เลือกหน่วยความจำภายในหรือภายนอกของโทรศัพท์มือถือ (Mass Storage Class)
- เลือกโคโรที่ของอุปกรณ์ที่มีหลายโคโรที่ (เครื่องเล่นนี้รองรับอุปกรณ์ที่มีหลายโคโรที่ได้สูงสุด 4 โคโรที่ อย่างไรก็ตาม เครื่องเล่นอาจจะต้องใช้เวลาในการอ่านข้อมูลเมื่อมีการเชื่อมต่อการ์ดจำนวน 3 การ์ดขึ้นไป

คุณสามารถเลือกโคโรที่เพลงจากเมนู [FUNCTION]

- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [MUSIC DRIVE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DRIVE CHANGE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง โคโรที่ถัดไป ([DRIVE 1] ถึง [DRIVE 4]) จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ และการเล่นจะเริ่มต้น
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/S** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/S**

## USB/iPod

### การค้นหาเพลงโดยตรง (โดยใช้รีโมท คอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม DIRECT
- 2 กดปุ่มหมายเลขไฟล์ที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม ENT **▶▶** เพื่อค้นหาเพลง

- ยกเลิก กดปุ่ม **↶** หรือ DIRECT
- ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือกการเล่นแบบลุ่มอยู่
- ไม่สามารถใช้ได้กับโหมดการเล่น iPod USB

### การเลือกไฟล์เพื่อเล่น

#### จากโฟลเดอร์หรือจากรายการ

- 1 กดปุ่ม **Q/↵**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกโฟลเดอร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

#### การค้นหาด่วน (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น USB เท่านั้น)

ถ้าคุณมีไฟล์จำนวนมาก คุณสามารถทำการค้นหาได้อย่างรวดเร็ว

- 1 กดปุ่ม **Q/↵**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกโฟลเดอร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อหาไฟล์ที่ต้องการแบบผ่านๆ
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

#### การค้นหามาแบบเป็นช่วง (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

ถ้าคุณมีไฟล์จำนวนมากในรายการที่เลือก คุณสามารถค้นหาไฟล์เป็นช่วงๆ ตามอัตราส่วนที่เลือกไว้ใน [SKIP SEARCH]

- 1 กดปุ่ม **Q/↵**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 กดปุ่ม **◀◀ / ▶▶** เพื่อค้นหา โดยการข้ามตามอัตราส่วนที่ตั้งค่าไว้
  - กดปุ่ม **◀◀ / ▶▶** ค้างไว้ เพื่อค้นหาในอัตราส่วน 10% โดยไม่สนใจที่ตั้งค่าไว้ใน [SKIP SEARCH]
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

#### การตั้งค่า [SKIP SEARCH]

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SKIP SEARCH] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอัตราส่วนการข้ามไฟล์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง  
[0.5%] (ค่าเริ่มต้น) [1%][5%][10%]  
หน้าจอจะแสดงอัตราส่วนการข้ามไฟล์เป็นเปอร์เซ็นต์ของจำนวนไฟล์ทั้งหมด
- 5 กดค้างที่ปุ่ม **Q/↵** เพื่อออก

## USB/iPod

- ค้นหาจากตัวอักษรของชื่อไฟล์ (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

คุณสามารถค้นหาไฟล์ โดยเลือกจากตัวอักษรตัวแรกได้

- กดปุ่ม **Q/⏏**
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่การค้นหาตัวอักษร
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวอักษร
  - หากต้องการค้นหาตัวอักษรอื่นๆ ที่ไม่ใช่ A-Z และ 0-9 ให้เลือก ""
- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการใส่ข้อมูล
  - คุณสามารถใส่ได้สูงสุด 3 ตัวอักษร
- กดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการค้นหา
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

- การกลับไปไปยังโฟลเดอร์แรก/ โฟลด์แรก/ เมนูแรก กดปุ่ม 5 (ไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO)
- กลับไปไปยังตัวเลือกการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/⏏**
- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม **Q/⏏**

## AUX

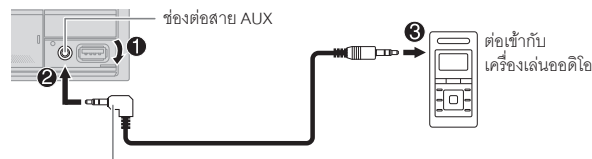
คุณสามารถฟังเพลงจากเครื่องเล่นออดิโออื่นๆ โดยการต่อสาย AUX

### เริ่มต้น

เลือก [ON] สำหรับ [BUILT-IN AUX] ใน [SOURCE SELECT] (หน้า 6)

### เริ่มการฟังเพลง

- เชื่อมต่อสายออดิโอ (มีจำหน่ายทั่วไป)



- กดปุ่ม **⏏** SRC ซ้ำๆ เพื่อเลือก AUX
- เปิดเครื่องเล่นออดิโอของคุณ การเล่นจึงเริ่มต้น

### การตั้งชื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อภายนอก

ระหว่างการรับฟังจากเครื่องเล่นออดิโอที่เชื่อมต่อกับเครื่องเล่นนี้...

- กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [AUX NAME SET] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือก จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง [AUX] (ค่าเริ่มต้น) / [DVD] / [PORTABLE] / [GAME] / [VIDEO] / [TV]
- กดปุ่ม **Q/⏏** ค้างไว้เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/⏏**

# แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

คุณสามารถควบคุมเครื่องเสียงติดรถยนต์ KENWOOD จาก iPhone/iPod touch (ผ่าน Bluetooth หรือช่องต่อ USB) หรืออุปกรณ์ระบบแอนดรอยด์ (ผ่าน Bluetooth) โดยใช้ แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ <<https://www.kenwood.com/cs/ce/>>

## เริ่มต้น

ติดตั้งแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote เวอร์ชันล่าสุดบนอุปกรณ์ของคุณ

### การใช้งานแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

- 1 เปิดแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote บนอุปกรณ์ของคุณ
- 2 เชื่อมต่ออุปกรณ์
  - \* สำหรับอุปกรณ์แอนดรอยด์
  - เชื่อมต่ออุปกรณ์แอนดรอยด์กับเครื่องเล่น ผ่าน Bluetooth (หน้า 14)
  - \* สำหรับ iPhone/iPod touch
  - เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch กับช่องต่อ USB (หน้า 9) (หรือ)
  - เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth (หน้า 14) (ช่องต่อ USB จะต้องไม่มีอุปกรณ์อื่นๆเชื่อมต่ออยู่)
- 3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการใช้งานจากเมนู [FUNCTION] ให้ดูที่ "การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote" [ANDROID] จะถูกเลือกไว้เป็นค่าเริ่มต้น, หากต้องการใช้ iPhone/iPod touch ให้เลือก [YES] ใน [IOS]

### การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ตามตารางต่อไปนี้) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **Q/➤** ค้างไว้เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/➤**

ค่าเริ่มต้น : **[XX]**

### [REMOTE APP]

[SELECT] เลือกอุปกรณ์ [IOS] หรือ [ANDROID] เพื่อใช้งานแอปพลิเคชัน

[IOS] [YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือ USB ; [NO]: ยกเลิก  
ถ้าเลือก [IOS] ให้เลือกโหมดการเล่น iPod BT (หรือ iPod USB หาก iPhone/iPod touch เชื่อมต่อผ่าน USB) เพื่อเริ่มใช้งานแอปพลิเคชัน  
• การเชื่อมต่อแอปพลิเคชันจะถูกยกเลิก ถ้าหาก:  
- คุณเปลี่ยนโหมดการเล่นจาก iPod BT เป็นโหมดการเล่นอื่นๆที่เชื่อมต่อผ่านช่องต่อ USB  
- คุณเปลี่ยนโหมดการเล่น iPod USB เป็น iPod BT

[ANDROID] [YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจากอุปกรณ์แอนดรอยด์ ผ่าน Bluetooth ; [NO]: ยกเลิก

[ANDROID LIST] เลือกอุปกรณ์แอนดรอยด์ที่ต้องการใช้งานจากตัวเลือกที่มี  
• จะแสดงเมื่อมีการเลือก [ANDROID] ใน [SELECT] เป็น [YES]

[STATUS] แสดงสถานะของอุปกรณ์ที่เลือก  
[IOS CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือช่องต่อ USB  
[IOS NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์ IOS เชื่อมต่ออยู่  
[ANDROID CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จากอุปกรณ์แอนดรอยด์ ผ่าน Bluetooth  
[ANDROID NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์แอนดรอยด์เชื่อมต่ออยู่

# Bluetooth®

- คุณสมบัติของ Bluetooth บางอย่างอาจจะไม่สามารถใช้งานได้ โดยขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของ Bluetooth, ระบบปฏิบัติการและเวอร์ชันเฟิร์มแวร์
- ให้แน่ใจว่าได้เปิดใช้งาน Bluetooth บนอุปกรณ์แล้ว เพื่อใช้งานต่อไป
- สัญญาณ Bluetooth อาจไม่เสถียร ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

## Bluetooth – การเชื่อมต่อ

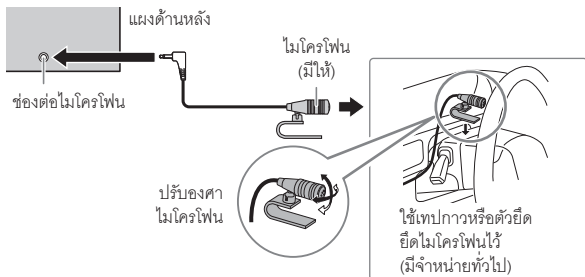
### โปรไฟล์ Bluetooth ที่สนับสนุน

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/ Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

### ตัวถอดรหัส Bluetooth ที่สนับสนุน

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

## การติดตั้งไมโครโฟน



## การจับคู่และเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ในครั้งแรก

- 1 กดปุ่ม **⏻** SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 2 ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-M3300BT") บนอุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ หน้าจอจะแสดงข้อความและข้อมูลดังนี้ "PAIRING" → "PASS XXXXX" → ชื่ออุปกรณ์ → "PRESS" → "VOLUME KNOB"
  - สำหรับอุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น คุณอาจจะต้องใส่หมายเลขยืนยันตัวตน (PIN) ในทันทีหลังจากการค้นหา
- 3 กดตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการจับคู่อุปกรณ์ หน้าจอแสดง "PAIRING OK" เมื่อการจับคู่อุปกรณ์สำเร็จแล้ว

เมื่อการจับคู่สำเร็จแล้ว จะเป็นการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth โดยอัตโนมัติ

- ไฟแสดง "BT 1" และ/หรือ "BT 2" บนแผงควบคุม จะสว่างขึ้น 2 วินาที
- ไฟที่ จะสว่างขึ้นบนจอแสดงผลส่วนเสริม เพื่อแสดงความแรงของสัญญาณและแบตเตอรี่ที่มีของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ (หน้า 31) ตามการตั้งค่าที่ [BATT/SIGNAL] (หน้า 16)
- เครื่องเล่นนี้รองรับ Secure Simple Pairing (SSP)
- สามารถบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่แล้ว ได้สูงสุด 5 เครื่อง
- เมื่อจับคู่อุปกรณ์เรียบร้อยแล้ว อุปกรณ์ Bluetooth จะถูกบันทึกไว้ที่เครื่องเล่น ถึงแม้ว่าจะมีการรีเซ็ตเครื่องเล่นก็ตาม เพียงคลิกการจับคู่อุปกรณ์ที่บันทึกไว้ ดูที่ [DEVICE DELETE] ที่หน้า 18
- สามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth สูงสุด 1 เครื่อง ได้ตลอดเวลา การเชื่อมต่อ หรือยกเลิกการเชื่อมต่ออุปกรณ์ ดูที่ [PHONE SELECT] หรือ [AUDIO SELECT] ใน [BT MODE] (หน้า 18) อย่างไรก็ตาม ระหว่างอยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth ได้ 5 เครื่อง และสลับการใช้งานระหว่าง 5 เครื่องนี้ (หน้า 19)
- อุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น จะไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยอัตโนมัติหลังจากการจับคู่อุปกรณ์ ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเครื่องเล่นด้วยตนเอง
- ให้อ้างอิงจากคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

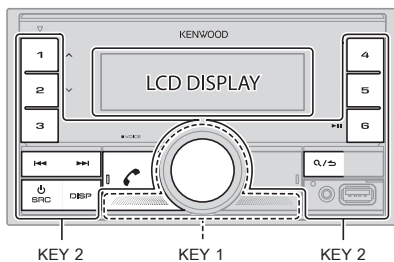
# Bluetooth®

## การจับคู่อัตโนมัติ

เมื่อคุณเชื่อมต่อ iPhone/ iPod touch ผ่านช่องต่อ USB เครื่องเล่นจะขอจับคู่อุปกรณ์ (ผ่าน Bluetooth) โดยทันที เมื่อ [AUTO PAIRING] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] (หน้า 18)

กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อจับคู่ เมื่อชื่ออุปกรณ์ที่จับคู่ถูกต้องแล้ว

## Bluetooth – โทรศัพท์มือถือ



## การรับสาย

เมื่อมีสายเรียกเข้า:

- จะมีไฟสีเขียวสว่างขึ้นและกระพริบที่บริเวณ [KEY 1] และ [KEY 2]
- จะรับสายให้อัตโนมัติ หากมีการเลือก [AUTO ANSWER] (หน้า 16)

ระหว่างการสนทนา

- ไฟสว่างที่ [LCD DISPLAY] ตามที่ได้ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 25) และ จะมีไฟสีเขียวสว่างที่ [KEY 1] และ [KEY 2]
- หากคุณเปิดเครื่องเล่นหรือถอดแผงควบคุมออก จะเป็นการปิดการเชื่อมต่อ Bluetooth

การทำงานตามตารางต่อไปนี้อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อ

รายการ	บนแผงหน้าจ่อ	บนรีโมท คอนโทรล
เมื่อมีสายเข้าเป็นสายแรก...		
การรับสาย	กดปุ่ม  ที่ตัวหมุนปรับเสียง หรือปุ่มหมายเลข (1-6)	กดปุ่ม
การปฏิเสธการรับสาย	กดปุ่ม	กดปุ่ม
การจบการสนทนา	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ระหว่างการสนทนา...		
การรับสายซ้อนและพักการสนทนาสายแรก	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ปฏิเสธสายซ้อน	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ระหว่างรับสายทั้งสองสายแล้ว		
จบการสนทนาสายปัจจุบันและเรียกสายที่พักอยู่	กดปุ่ม	กดปุ่ม
สลับระหว่างสายปัจจุบันและสายที่พักอยู่	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ปรับระดับเสียง*1 [00] ถึง [35] (ค่าเริ่มต้น:[15])	หมุนตัวหมุนปรับเสียงระหว่างการสนทนา	กดปุ่ม VOL  *2 หรือ VOL  ระหว่างการสนทนา
สลับระหว่างโหมดแอสต์รีและโหมดส่วนตัว*3	กดปุ่ม 6	ระหว่างการสนทนา (ไม่สามารถใช้งานได้)

\*1, \*2, \*3 ดูหน้า 16

## Bluetooth®

\*1 การปรับนี้ จะไม่มีผลกับระดับเสียงในโหมดการเล่นอื่น ๆ

\*2 กดค้างที่ปุ่ม VOL ▲ เพื่อปรับระดับเสียงให้เป็น 15

\*3 การใช้งานอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

### การปรับคุณภาพเสียง

ระหว่างการสนทนา

1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางด้านล่าง)

จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ

4 กดค้างที่ปุ่ม Q/↵ เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/↵

คำเริ่มต้น : [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL-10] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL-4]): ปรับความไวเสียงของไมโครโฟน
[NR LEVEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ลดระดับเสียงรบกวนภายนอกโดยไม่มี การเปลี่ยนระดับเสียงไมโครโฟน ปรับระดับเสียงการโทรเมื่อไม่ชัดเจน
[ECHO CANCEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ปรับเสียงสะท้อน ปรับจนกว่าจะไม่ได้ยิน เสียงสะท้อนระหว่างการสนทนา

• คุณภาพเสียงสนทนาอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโทรศัพท์มือถือ

### การตั้งค่าสำหรับการรับสายโทรเข้า

1 กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางต่อไปนี้) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ

4 กดค้างที่ปุ่ม Q/↵ เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/↵

คำเริ่มต้น : [XX]

### [SETTING]

[AUTO ANSWER] [1] ถึง [30]: เครื่องเล่นจะรับสายให้อัตโนมัติตามกำหนดเวลาที่เลือก (วินาที);  
[OFF]: ยกเลิก

[BATT/SIGNAL]\* [AUTO]: แสดงระดับแบตเตอรี่และสัญญาณโทรศัพท์บนหน้าจอแสดงผลส่วนเสริม  
(หน้า 31) เมื่อเชื่อมต่อเครื่องเล่นกับอุปกรณ์ Bluetooth; [OFF]: ยกเลิก

\*แต่ละตัวเลือกจะใช้งานได้ขึ้นอยู่กับชนิดของโทรศัพท์มือถือ

### การโทรออก

คุณสามารถโทรออกจากระ务จัดการโทร, สมุดโทรศัพท์ หรือคณมาเลขโทรศัพท์  
สามารถใช้การโทรออกด้วยเสียงได้ หากโทรศัพท์มือถือของคุณมีคุณสมบัตินี้

1 กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth

หน้าจอแสดง "ชื่ออุปกรณ์แรก"

• หากมีการเชื่อมต่อโทรศัพท์ 2 เครื่อง ให้กด  อีกครั้ง เพื่อสลับไปยังโทรศัพท์อีกเครื่อง  
หน้าจอแสดง "ชื่ออุปกรณ์ที่สอง"

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก(ดูที่ตารางต่อไปนี้) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ หรือทำตามขั้นตอนบนหน้าจอ  
เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

4 กดค้างที่ปุ่ม Q/↵ เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/↵

[CALL HISTORY] (สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มือถือของคุณรองรับ PBAP)

1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อหรือหมายเลขโทรศัพท์

• "INCOMING" (สายที่โทรเข้า), "OUTGOING" (สายที่โทรออก), "MISSED"  
(สายที่ไม่ได้รับ) จะแสดงที่ด้านล่างสุดของหน้าจอ เพื่อแสดงสถานะล่าสุดของสายนั้นๆ

• กดปุ่ม DISP เพื่อเปลี่ยนประเภทการแสดงผล (NUMBER หรือ NAME)

• หน้าจอแสดง "NO DATA" หากไม่มีประวัติการโทร

2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก



# Bluetooth®

[PHONE BOOK]	<p>(สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มือถือของคุณรองรับ PBAP)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าโหมดการค้นหาตัวอักษร (หากสมุดโทรศัพท์มีรายชื่อจำนวนมาก) หน้าจอจะแสดงเมนูแรก (ABCDEFGHUK)<ul style="list-style-type: none"><li>• เพื่อไปยังเมนูถัดไป (LMNOPQRSTU หรือ WXYZ1*) กดปุ่ม 1 <math>\wedge</math> / 2 <math>\vee</math></li><li>• เพื่อเลือกตัวอักษรแรก หมุนตัวหมุนปรับเสียง หรือกดปุ่ม <math>\lll</math> / <math>\ggg</math> จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง เลือก "1" เพื่อค้นหาตัวเลข และเลือก "" เพื่อค้นหาสัญลักษณ์</li></ul></li><li>2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง</li><li>3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกหมายเลขโทรศัพท์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อโทรออก<ul style="list-style-type: none"><li>• การใช้งานสมุดโทรศัพท์บนเครื่องเล่นนี้ ให้แน่ใจว่าได้อนุญาตให้เข้าถึงหรือคัดลอกข้อมูลจากโทรศัพท์มือถือของคุณ ขึ้นตอนอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ</li><li>• รายชื่อจะถูกแบ่งประเภท ดังนี้ : HOME(บ้าน), OFFICE(สำนักงาน), MOBILE(มือถือ), OTHER(อื่นๆ), GENERAL(ทั่วไป)</li><li>• เครื่องเล่นนี้สามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษรปกติ (อักษรที่เน้นเสียง เช่น "U" จะแสดงเป็น "u")</li></ul></li></ol>
[NUMBER DIAL]	<ol style="list-style-type: none"><li>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลข (0 ถึง 9) หรือตัวอักษร (*, #, +)</li><li>2 กดปุ่ม <math>\lll</math> / <math>\ggg</math> เพื่อเลื่อนตำแหน่งอักษร ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลขครบทั้งหมด</li><li>3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก (หรือใช้ รีโมท คอนโทรล)<ol style="list-style-type: none"><li>1 กดปุ่มหมายเลข (0 ถึง 9) เพื่อใส่หมายเลขโทรศัพท์</li><li>2 กดปุ่ม <math>\blacksquare</math> เพื่อโทรออก</li></ol></li></ol>
[VOICE]	พูดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออก หรือคำสั่งเสียงเพื่อส่งการฟังก์ชันการโทร (ให้ดูที่ "การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง")
[LOW]/[MID]/[FULL]	แสดงระดับเบตเตอร์*
[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]	แสดงระดับสัญญาณโทรศัพท์

\* ฟังก์ชันการใช้งาน จะขึ้นอยู่กับรุ่นของโทรศัพท์มือถือที่ใช้ใช้งาน

## การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง

- 1 กดค้างที่ปุ่ม  $\blacksquare$  VOICE เพื่อเริ่มการใช้งานการส่งการด้วยเสียงของโทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อ
- 2 พูดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออก หรือคำสั่งเสียงเพื่อส่งการฟังก์ชันการโทร
  - ฟังก์ชันการส่งการด้วยเสียงจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับโทรศัพท์มือถือที่ใช้ใช้งาน ให้ดูคู่มือการใช้งานของโทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

## การบันทึกรายชื่อ

คุณสามารถบันทึกชื่อได้ 6 รายชื่อ ตามหมายเลขปุ่มกด (1 ถึง 6)

- 1 กดปุ่ม  $\blacksquare$  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CALL HISTORY], [PHONE BOOK], หรือ [NUMBER DIAL] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายชื่อ หรือใส่หมายเลขโทรศัพท์ เมื่อเลือกรายชื่อ ให้กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อแสดงหมายเลขโทรศัพท์
- 4 กดค้างที่ปุ่มหมายเลข (1 ถึง 6)  
หน้าจอแสดง "STORED" เมื่อรายชื่อได้ถูกบันทึกแล้ว

การลบรายชื่อจากปุ่มที่บันทึกไว้ เลือก [NUMBER DIAL] ในขั้นตอนที่ 2 และบันทึกแบบไม่มีหมายเลขในขั้นตอนที่ 3 และ 4

## การโทรออกจากรายชื่อที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  $\blacksquare$  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
- 2 กดปุ่มหมายเลขที่ต้องการ (1 ถึง 6)
- 3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก  
หน้าจอแสดง "NO MEMORY" เมื่อไม่มีหมายเลขที่บันทึกไว้

# Bluetooth®

## การตั้งค่าโหมด Bluetooth

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูตารางต่อไปนี้) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

ค่าเริ่มต้น : [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	เลือกโทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์ Bluetooth เพื่อเชื่อมต่อหรือยกเลิกการเชื่อมต่อ จะแสดง "X" ด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์ เมื่อเชื่อมต่อ จะแสดง ">" ด้านหน้าของอุปกรณ์ที่เล่นเพลงอยู่
[AUDIO SELECT]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• คุณสามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ฮอตไดโบลuetooth สูงสุด 1 เครื่อง สำหรับการเล่นขณะนั้น</li> </ul>
[DEVICE DELETE]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการลบ จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง</li> <li>2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] หรือ [NO] จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง</li> </ol>
[PIN CODE EDIT] (0000)	เปลี่ยนรหัส PIN (สูงสุด 6 ตำแหน่ง) <ol style="list-style-type: none"> <li>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลข</li> <li>2 กดปุ่ม <b>◀◀ / ▶▶</b> เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งตัวเลข</li> </ol> <p>ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าคุณจะได้ครบทุกตำแหน่ง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อยืนยัน</li> </ol>
[RECONNECT]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth ที่เคยเชื่อมต่อล่าสุด เมื่ออุปกรณ์นั้นอยู่ในระยะที่เชื่อมต่อได้; [OFF]: ยกเลิก
[AUTO PAIRING]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้วโดยอัตโนมัติ (iPhone/iPod touch) เมื่อเชื่อมต่อผ่านช่องต่อ USB แต่ฟังก์ชันอาจจะไม่สามารถใช้งานได้ ในอุปกรณ์บางรุ่น ขึ้นอยู่กับระบบที่ใช้งาน; [OFF]: ยกเลิก

[INITIALIZE]

[YES]: ตั้งค่าให้ในครั้งแรกของการตั้งค่า Bluetooth (รวมถึงการบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่, สมุดโทรศัพท์ ฯลฯ); [NO]: ยกเลิก

## โหมดการทดสอบ Bluetooth

คุณสามารถตรวจสอบการเชื่อมต่อโปรไฟล์ที่รองรับ ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่น

- ให้แน่ใจว่าไม่ได้มีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ใดๆ

- 1 กดค้างที่ปุ่ม **Q**  
หน้าจอแสดง "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000"
- 2 ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-M3300BT") บนอุปกรณ์ Bluetooth
- 3 ทำตามขั้นตอนบนอุปกรณ์ Bluetooth เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อ  
หน้าจอแสดง "TESTING" กระพริบ

## หน้าจอแสดงผลการเชื่อมต่อ (OK หรือ NG) หลังการทดสอบ

PAIRING: สถานะการจับคู่อุปกรณ์

HF CNT: รองรับ Hand – Free Profile (HFP)

AUD CNT: รองรับ Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

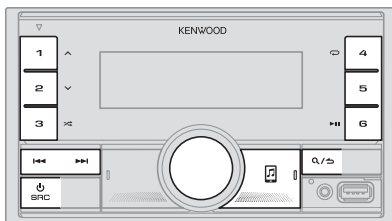
PB DL: รองรับ Phonebook Access Profile (PBAP)

ยกเลิกโหมดการทดสอบ กดค้างที่ปุ่ม **Q** SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น

# Bluetooth®

## Bluetooth – ออดิโอ

- การทำงานและการแสดงผล อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
- ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ บางตัวเลือกอาจจะไม่สามารถใช้งานได้บนอุปกรณ์ของคุณ



เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth ได้ถึง 5 อุปกรณ์ และสามารถสลับไปมาระหว่างแต่ละอุปกรณ์ได้

### การรับฟังออดิโอผ่าน Bluetooth

- 1 กดปุ่ม **SRC** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม SRC บน รีโมทคอนโทรล) เพื่อเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO
  - กดปุ่ม **BT** เพื่อเข้าสู่ BT AUDIO โดยตรง
- 2 **สั่งการที่เครื่องเล่นออดิโอ เพื่อเริ่มการเล่น**

รายการ	บนแผงหน้าจ่อ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 <b>▶▶</b>	กดปุ่ม ENT <b>▶▶</b>
เลือกกลุ่มหรือโฟลเดอร์	กดปุ่ม 1 <b>^</b> / <b>v</b>	กดปุ่ม #FM+ / *AM-
ข้ามไปโฟลถัดไป / ย้อนไปโฟลก่อนหน้า	กดปุ่ม <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b>	กดปุ่ม <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (+)
กรอไป / กรอกลับ	กดค้ำ <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b>	กดค้ำ <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (+)

รายการ	บนแผงหน้าจ่อ
เล่นซ้ำ	กดปุ่ม 4 <b>↺</b> ซ้ำๆ [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF]
เล่นสุ่ม	กดค้ำปุ่ม 3 <b>↻</b> เพื่อเลือก [ALL RANDOM] หรือ [GROUP RANDOM] • กดปุ่ม 3 <b>↻</b> เพื่อเลือก [RANDOM OFF]
เลือกโฟลด์จากโฟลเดอร์/รายการ	ดูที่ "การเลือกโฟลด์จากโฟลเดอร์/รายการ" ที่หน้า 11
สลับระหว่างอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ	กดปุ่ม 5 (การกดปุ่ม "Play" จากอุปกรณ์ จะเป็นการสลับอุปกรณ์ด้วย)

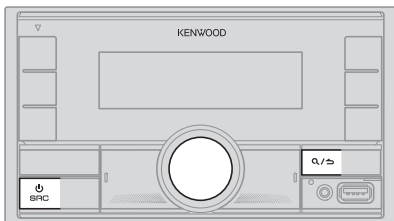
### การรับฟัง iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth

คุณสามารถรับฟังเพลงจาก iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth จากเครื่องเล่นได้

**กดปุ่ม SRC ซ้ำๆ เพื่อเลือก iPod BT**

- คุณสามารถสั่งการ iPod/iPhone เหมือนกับที่เชื่อมต่อผ่าน USB (หน้า 10)
- หากคุณเสียบสาย iPod/iPhone ผ่าน USB ในขณะที่รับฟังโหมดการเล่น iPod BT โหมดการเล่นจะถูกเปลี่ยนเป็น USB แทน ให้กด **SRC** เพื่อเลือกโหมดการเล่น iPod BT หากอุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth อยู่

# การตั้งค่าออดิโอ



- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือก (ดูตารางต่อไปนี้)  
จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม Q/➤ ค้างไว้เพื่อออก

(หรือใช้ รีโมท คอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม AUD เพื่อเข้าสู่ [AUDIO CONTROL]
- 2 กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกด ENT ►►

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้านี้ กดปุ่ม Q/➤

ค่าเริ่มต้น : [XX]

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL-50] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL 0]): ปรับระดับเสียงซีฟู้ดเฟอ์
[EASY EQ]	<p>ปรับการตั้งค่าเสียงด้วยตัวเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การตั้งค่าจะถูกบันทึกใน [USER] ใน [PRESET EQ]</li> <li>• การตั้งค่าจะทำการไม่มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [MANUAL EQ]</li> </ul> <p>[SW]: [LEVEL -50] ถึง [LEVEL +10] (ค่าเริ่มต้น: [LEVEL 0])</p> <p>[BASS]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +1]</p> <p>[MID]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -6]</p> <p>[TRE]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +3]</p>

[Manual EQ]	<p>ปรับแต่งเสียงด้วยตนเอง สำหรับแต่ละโหมดการเล่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การตั้งค่าจะถูกบันทึกใน [USER] ใน [PRESET EQ]</li> <li>• การตั้งค่าจะทำให้มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [EASY EQ]</li> </ul>	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] ([LEVEL +5]): ปรับระดับเพอับันทึกในแต่ละโหมดการเล่น (ก่อนการทำการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่ต้องการปรับก่อน)
	[BASS EXTEND]	[ON]: เปิดการเพิ่มเสียงเบส; [OFF]: ยกเลิก
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	<p>ปรับระดับเสียงที่บันทึกในแต่ละโหมดการเล่น (ก่อนการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่คุณต้องการปรับตั้งค่า)</p> <p>[100HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] (ค่าเริ่มต้น: [LEVEL +1])</p> <p>[160HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL 0]</p> <p>[250HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -1]</p> <p>[400HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -2]</p> <p>[630HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -3]</p> <p>[1KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -6]</p> <p>[1.6KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -3]</p> <p>[2.5KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -2]</p> <p>[4KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -4]</p> <p>[6.3KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +4]</p> <p>[10KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +3]</p> <p>[16KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +7]</p>	
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: ปรับค่าคุณภาพ (quality factor)	
[PRESET EQ]	<p>[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ [USER]: เลือกรูปแบบเสียง (Equalizer) ที่เหมาะสมกับสไตล์เพลง (เลือก [USER] เพื่อปรับเสียง [MANUAL EQ] ด้วยตัวเอง)</p>	
[BASS BOOST]	[LV1] ถึง [LV5] : เลือกระดับเบสบูทที่ต้องการ ; [OFF]: ยกเลิก	
[LOUDNESS]	[LV1]/ [LV2] : เลือกระดับเสียงบูทต่ำและสูง เพื่อให้ได้ระดับเสียงที่สมดุลเมื่อปรับเสียงเบา ; [OFF]: ยกเลิก	

# การตั้งค่าอডিโอ

[SUBWOOFER SET]	[ON]: เปิดการใช้งานซับวูฟเฟอร์; [OFF]: ยกเลิก
[FADER]	(ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือก 3-way crossover) (หน้า 7) [R15] ถึง [F15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงหน้าหลัง
[BALANCE]	[L15] ถึง [R15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงซ้ายขวา
[VOLUME OFFSET]	[-15] ถึง [+6] ([0]): ปรับระดับเสียงสำหรับโหมดการเล่นต่างๆ โดยเปรียบเทียบกับระดับเสียงของ FM (ก่อนการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่ต้องการก่อน)
[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNSTR] (Sound reconstruction)	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ และ AUX) [ON]: สร้างเสียงสมจริง โดยปรับระดับความถี่ที่เกี่ยวข้อง และคืนค่า Waveform ที่หายไป [OFF]: ยกเลิก
[SPACE ENHANCE]	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ) [SMALL]/ [MEDIUM]/ [LARGE]: ขยายระดับ sound space ; [OFF]: ยกเลิก
[SND REALIZER]	[LEVEL1]/[LEVEL 2]/[LEVEL 3]: ทำให้เสียงมีความสมจริง; [OFF]: ยกเลิก
[STAGE EQ]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: ปรับตำแหน่งเสียงจากลำโพง; [OFF]: ยกเลิก
[DRIVE EQ]	[ON]: เพิ่มความถี่เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก; [OFF]: ยกเลิก
[SPEAKER SIZE]	ขึ้นอยู่กับชนิด Crossover ที่คุณเลือก (ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด crossover" ที่หน้า 7), ตัวเลือกการตั้งค่าของ 2-way crossover หรือ 3-way crossover จะแสดงบนหน้าจอ (ดูที่หัวข้อถัดไป "การตั้งค่า Crossover")
[X'OVER]	ค่าเริ่มต้น จะตั้งค่าเป็น 2-way crossover
[DTA SETTINGS]	สำหรับการตั้งค่า ดูที่ "การตั้งค่า Digital Time Alignment" หน้า 23
[CAR SETTINGS]	

- สำหรับ 2-way crossover: จะสามารถเลือก [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] ได้ เมื่อ [SWITCH PREOUT] ได้ตั้งค่าเป็น [SUBWOOFER] เท่านั้น (หน้า 6)
- [SUB-W LEVEL] สามารถเลือกได้ต่อเมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON]

## การตั้งค่า Crossover

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ สำหรับ 2-way crossover และ 3-way crossover ตามรายละเอียดด้านล่าง

### SPEAKER SIZE (ขนาดลำโพง)

ตั้งค่าตามขนาดลำโพงที่ใช้งานเพื่อคุณภาพเสียงที่เหมาะสม

- การตั้งค่าความถี่และความเอียง จะถูกตั้งค่า crossover โดยอัตโนมัติ สำหรับลำโพงที่เลือก
- หากเลือก [NONE] สำหรับประเภทลำโพงด้านล่างนี้ ใน [SPEAKER SIZE], จะไม่สามารถตั้งค่า [X'OVER] สำหรับลำโพงได้
  - 2-way crossover : [TWEETER] สำหรับ [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - 3-way crossover : [WOOFER]

### X'OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: ปรับตั้งค่าความถี่ Crossover สำหรับลำโพงที่เลือก (High pass filter หรือ Low pass filter) หากเลือก [THROUGH] สัญญาณทั้งหมดจะถูกส่งไปที่ลำโพงที่เลือก
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: ปรับความเอียง crossover จะสามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่าเป็นตัวเลือกอื่นๆ นอกเหนือจาก [THROUGH] สำหรับความถี่ Crossover
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: เลือกเฟสสำหรับเอาท์พุทลำโพงให้อยู่ในแนวเดียวกับลำโพงตัวอื่นๆ
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: ปรับระดับเสียงเอาท์พุทสำหรับลำโพงที่เลือก

# การตั้งค่าอডিโอ

## ตัวเลือกการตั้งค่า 2-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/ [18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
[SUBWOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[-8] ถึง [0]
	[GAIN RIGHT]	[-8] ถึง [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	[-8] ถึง [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	เหมือนกับค่า FRONT HPF ด้านบน
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[-8] ถึง [0]

- [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [SUBWOOFER LPF] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 21)

## ตัวเลือกการตั้งค่า 3-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE ] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

## การตั้งค่าออดิโอ

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6 KHZ]/[2.5 KHZ]/[4 KHZ]/[5 KHZ]/[6.3 KHZ]/ [8 KHZ]/[10 KHZ]/[12.5 KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE ] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]
[WOOFER]	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE ] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

- [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [WOOFER] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 21)

### การตั้งค่า Digital Time Alignment

Digital Time Alignment คือการตั้งดีเลย์ของลำโพง เพื่อให้คุณภาพเสียงที่เหมาะสมสำหรับรถของคุณ

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ (การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ) หน้า 24

[DTA SETTINGS]	เลือกตำแหน่งที่นั่งที่ต้องการรับฟัง [ALL]: ไม่เฉพาะเจาะจง ; [FRONT RIGHT]: ที่นั่งด้านหน้าขวา ; [FRONT LEFT]: ที่นั่งด้านหน้าซ้าย ; [FRONT ALL]: ที่นั่งด้านหน้า • [FRONT ALL] จะแสดงเมื่อมีการเลือก [2-WAY X'OVER] (หน้า 7)
[DISTANCE]	[0CM] ถึง [610CM]: ปรับระยะห่าง (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[GAIN]	[-8DB] ถึง [0DB]: ปรับระดับเสียงของลำโพงที่เลือก (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[DTA RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่า ([DISTANCE] และ [GAIN]) ของ [POSITION] จะเปลี่ยนเป็นค่าเริ่มต้น ; [NO]: ยกเลิก
[CAR SETTING]	เลือกประเภทรถ และตำแหน่งของลำโพงด้านหลัง เพื่อทำการปรับตั้งค่าสำหรับ [DTA SETTINGS]
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: เลือกประเภทของรถ ; [OFF]: ไม่เฉพาะเจาะจง
[R-SP LOCATION]	เลือกตำแหน่งของลำโพงด้านหลังของรถ เพื่อนำมาคำนวณระยะห่างของตำแหน่ง ที่รับฟัง • [DOOR]/[REAR DECK]: จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] หรือ [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [MINIVAN] หรือ [MINIVAN(LONG)]

- ก่อนการตั้งค่าสำหรับ [DISTANCE] และ [GAIN] ใน [DTA SETTING] ให้เลือกลำโพงที่ต้องการปรับตั้งค่าก่อน

เมื่อเลือก 2-way crossover:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

- คุณจะสามารเลือก [REAR LEFT], [REAR RIGHT] และ [SUBWOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอย่างอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] และ [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 22)

## การตั้งค่าอডিโอ

- [SUBWOOFER] จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [SWITCH PREOUT] ได้ตั้งค่าเป็น [SUBWOOFER] (หน้า 6) และ [SUBWOOFER] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] (หน้า 21)

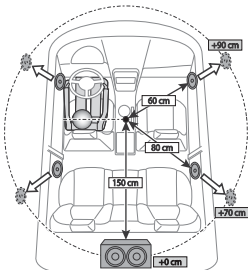
เมื่อเลือก 3-way crossover

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- คุณจะสามารเลือก [WOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอย่างอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 22)

- [R-SP LOCATION] ใน [CAR SETTINGS] จะสามารถเลือกได้ 3:
  - มีการเลือก 2-way crossqver (หน้า 7)
  - เลือกการตั้งค่าเป็นอย่างอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 22)

### การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ

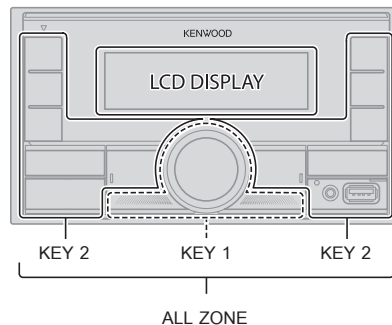


เมื่อคุณได้ระบุระยะห่างจากตำแหน่งที่นั่งกับลำโพงทุกตัวแล้ว ระบบจะคำนวณเวลาดีเลย์ให้โดยอัตโนมัติ

- 1 ตั้งค่า [POSITION] สำหรับตำแหน่งที่รับฟังตามตำแหน่งอ้างอิง (ตำแหน่งอ้างอิงสำหรับ [FRONT ALL] คือจุดกึ่งกลางของด้านซ้ายและขวาของที่นั่งด้านหน้า)
  - 2 วัดระยะจากจุดอ้างอิงไปยังลำโพง
  - 3 วัดระยะระหว่างลำโพงที่ไกลที่สุด (ในภาพคือ subwoofer) และลำโพงอื่นๆ
  - 4 ตั้งค่า [DISTANCE] ในขั้นตอนที่ 3 สำหรับลำโพงแต่ละตัว
  - 5 ปรับ [GAIN] สำหรับลำโพงแต่ละตัว
- ตัวอย่าง: เมื่อ [FRONT ALL] ถูกเลือกเป็นตำแหน่งสำหรับการรับฟัง

## การตั้งค่าการแสดงผล

โซนตามภาพนี้ จะบ่งบอกถึงการตั้งค่าสีและการตั้งค่าความสว่างของแต่ละตำแหน่ง



### การตั้งค่าการลดแสง

กดค้างที่ DISP เพื่อเปิดหรือปิดการลดแสง

- หากคุณสามารถ [DIMMER] (หน้า 25) การตั้งค่านี้นจะถูกยกเลิกเมื่อมีการกดค้างที่ปุ่มนี้

### การเปลี่ยนการตั้งค่าการแสดงผล

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 25) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **Q/S** ค้างไว้เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/S**



## การตั้งค่าการแสดงผล

ค่าเริ่มต้น : [XX]

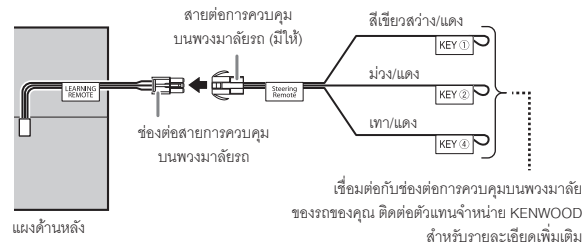
[DISPLAY]	
[COLOR SELECT]	<p>เลือกสีสำหรับ [ALL ZONE], [LCD DISPLAY], [KEY 1] และ [KEY 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เลือกโซน (คู่มืออย่างหน้า 24)</li> <li>เลือกสีสำหรับโซนที่เลือก (หน้า 30)</li> </ol> <p>ค่าเริ่มต้น: [VARIABLE SCAN]</p> <p>การสร้างสีที่เลือกเอง เลือก [CUSTOM R/G/B] สีที่คุณเลือกจะถูกบันทึกใน [CUSTOM R/G/B]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การปรับระดับสี</li> <li>กด [◀◀ / ▶▶] เพื่อเลือกสี ([R]/[G]/[B])</li> <li>หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อปรับระดับสี ([0]-[9]) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง</li> </ol>
[DIMMER]	<p>ลดแสงที่หน้าจอ</p> <p>[ON]: ลดแสงหน้าจอ</p> <p>[OFF]: ยกเลิก</p> <p>[DIMMER TIME]: ตั้งเวลาการใช้งาน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาเปิด [ON] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง</li> <li>หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาปิด [OFF] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง (ค่าเริ่มต้น: [ON]: [PM6:00]; [OFF]: [AM6:00])</li> </ol>
[BRIGHTNESS]	<p>ตั้งค่าความสว่างสำหรับกลางวันและกลางคืน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[DAY]/[NIGHT]: เลือกกลางวัน หรือ กลางคืน</li> <li>เลือกโซน (คู่มืออย่างหน้า 24)</li> <li>[LVL00] ถึง [LVL31]: เลือกความสว่างที่ต้องการ</li> </ol>
[TEXT SCROLL]	<p>[ONCE]: เลื่อนการแสดงผลข้อมูลเพียงครั้งเดียว ; [AUTO]: เลื่อนช้าๆ ครั้งละ 5 วินาที ; [OFF]: ยกเลิก</p>
[CLOCK]	
[CLOCK DISPLAY]	<p>[ON]: แสดงเวลาบนหน้าจอตลอดเวลา ถึงแม้จะปิดเครื่องแล้วก็ตาม</p> <p>[OFF]: ยกเลิก</p>
[DEMO MODE]	<p>[ON]: เปิดการสาธิตการใช้งานอัตโนมัติ เมื่อไม่มีการใช้งานเป็นเวลา 15 วินาที</p> <p>[OFF]: ยกเลิก</p>

## การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ

คุณสามารถสั่งการเครื่องเล่นได้จากปุ่มกดบนพวงมาลัยรถ หลังจากการเชื่อมต่อ คุณสามารถปรับการตั้งค่าปุ่มกดตามที่ต้องการได้

- คุณสามารถปรับตั้งค่าได้ หากรถของคุณมีระบบการควบคุมบนพวงมาลัย
- หากระบบการควบคุมบนพวงมาลัยรถของคุณไม่รองรับ จะทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่า และ หน้าจอแสดงข้อความขึ้นมา (หน้า 31)

### การเชื่อมต่อ



### การเปลี่ยนการตั้งค่าการแสดงผล

- กดปุ่ม **⏻** SRC ชั่วๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
  - กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
  - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
  - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
  - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- รายการปุ่มกด 16 ปุ่ม แสดงบนหน้าจอ
- [K## NONE]: ไม่มีการตั้งค่าฟังก์ชันการสั่งการ
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกปุ่มกดจากรายการปุ่มกด เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หน้าจอแสดง "PRESS KEY TO ASSIGN K##"

## การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ

- กดปุ่มบนพวงมาลัยรถในตำแหน่งที่ต้องการค้างไว้ หน้าจอจะแสดงฟังก์ชันตามรายการต่อไปนี้  
[NONE] (ค่าเริ่มต้น)/[ATT]/[SEEK UP]/[SEEK DOWN]/[VOL UP]/[VOL DOWN]/[MODE]/[ON HOOK]/[OFF HOOK]/[VOICE]/[ENTER]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดที่ตัวหมุนปรับเสียง ฟังก์ชันที่คุณเลือกจะเป็นฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดบนพวงมาลัยรถที่คุณเลือก  
ในขั้นตอนที่ 7  
หน้าจอจะกลับไปเป็นหน้ารายการปุ่มกด ในขั้นตอนที่ 5
  - [K## (ฟังก์ชัน)]: เมื่อเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดแล้ว
- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ถึง 8 เพื่อปรับตั้งปุ่มกดอื่นๆ
- กดปุ่ม **Q/↵** ค้างไว้เพื่อออก

### การปรับตั้งปุ่มควบคุมอีกครั้ง

- กดปุ่ม **⏻** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
- กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [RESET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง  
ปุ่มควบคุมทั้งหมดจะถูกรีเซ็ต  
หากเลือก [NO] จะเป็นการยกเลิกการตั้งค่า

เมื่อ [FACTORY RESET] ถูกเลือกเป็น [YES] (หน้า 7) จะเป็นการรีเซ็ตการจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถด้วย

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↵**

## การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

ขั้นตอนต่อไปนี้จะเหมาะสำหรับช่างที่ชำนาญการ เพื่อความปลอดภัย การติดตั้งหรือต่อสายต้องใช้ประสบการณ์และความสามารถ ควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ติดตั้ง โดยสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย

### ⚠ คำเตือน


- เครื่องเล่นนี้สามารถติดตั้งในรถยนต์สายพาวเวอร์ซีพพลาย 12V DC เท่านั้น
- ถอดขั้วลบแบตเตอรี่ออกก่อนทำการติดตั้งเครื่องเล่น
- ห้ามเชื่อมต่อสายแบตเตอรี่ (สีเหลือง) และสายสีแดงเข้ากับสายกราวด์ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- เพื่อป้องกันการไฟฟ้าลัดวงจร
  - พันสายไฟที่ไม่ได้ใช้ด้วยเทปที่ไว้ใช้สำหรับพันสายไฟ
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อสายดินเข้ากับตัวรถแล้ว หลังจากทำการติดตั้ง
  - ให้ติดตั้งสายไฟด้วยที่ล๊อคสายไฟและพันเทปพันสายไฟให้ดี โดยเฉพาะส่วนที่จะต้องสัมผัสกับส่วนใดๆ ที่เป็นโลหะ

### ⚠ ข้อควรระวัง

- ให้ติดตั้งเครื่องเล่นนี้ที่คอนโซลของรถ ไม่ควรจับส่วนที่เป็นโลหะของเครื่องเล่นในขณะหรือหลังจากการใช้เครื่องเล่นไม่นาน เช่น แผ่นระบายความร้อนหรือส่วนใกล้เคียง เนื่องจากจะมีความร้อนอยู่
- เชื่อมต่อสายลำโพงให้ถูกต้อง เครื่องอาจจะเสียหายหรือไม่สามารถทำงานได้ถ้านำสายขั้วลบไปกราวด์ไว้กับตัวรถ
- ติดตั้งเครื่องเล่นให้อยู่ในองศาที่น้อยกว่า 30
- ถ้าตัวนำไฟของรถไม่มีช่องต่อสวิตซ์สัญญาณ ให้เชื่อมต่อสายสัญญาณ (สีแดง) เข้ากับช่องต่อของกล่องฟิวส์ที่ไฟ 12 V DC และสามารถเปิดและปิดด้วยกุญแจได้
- เก็บสายที่ต่อกับตัวเครื่องให้ห่างจากพื้นที่ที่เป็นโลหะที่อาจจะมีความร้อนได้
- หลังจากติดตั้งเครื่องเล่นแล้ว ให้ตรวจสอบการทำงานของไฟเบรก, ไฟเลี้ยว, ที่ปัดน้ำฝน ฯลฯ
- ถ้าฟิวส์ขาด ตรวจสอบดูว่าสายไฟไม่ได้สัมผัสกัน จากนั้นให้เปลี่ยนฟิวส์ใหม่ที่เป็นขนาดเดียวกัน

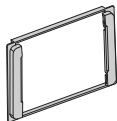
## การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

### ขั้นตอนพื้นฐาน

- 1 ถอดกุญแจจากสวิทช์กุญแจ จากนั้นถอดแบตเตอรี่ขั้วลบออก ⊖
- 2 ต่อสายให้ถูกต้อง  
ดูการเชื่อมต่อสาย (หน้า 29)
- 3 ติดตั้งเครื่องเล่นที่ตัวรถ  
ดูที่ "ติดตั้งตัวเครื่องเล่น (กรณีรถยนต์มีช่องสำหรับใส่เครื่องเล่นอยู่แล้ว)"
- 4 ต่อขั้วลบ ⊖ ที่แบตเตอรี่ตามเดิม
- 5 กดปุ่ม  SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 6 รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)

### ชิ้นส่วนสำหรับติดตั้ง

A กรอบหน้ามิด (สำหรับรถยนต์โดยอัตโนมัติ) (x1) B ชุดสายไฟ (x1)



C น็อตหัวกลม (x6) (M5 x 8 มม.)

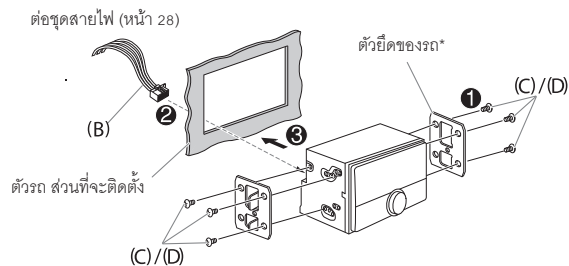


D น็อตหัวแบน (x6) (M5 x 8 มม.)




### ติดตั้งตัวเครื่องเล่น (กรณีรถยนต์มีช่องสำหรับใส่เครื่องเล่นอยู่แล้ว)

ติดตั้งที่ช่องสำหรับใส่เครื่องเล่น โดยใช้น็อตที่มีมาให้ (C) หรือ (D)  
น็อตจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับรุ่นของรถ



\*สำหรับวิธีการติดตั้งเท่านั้น

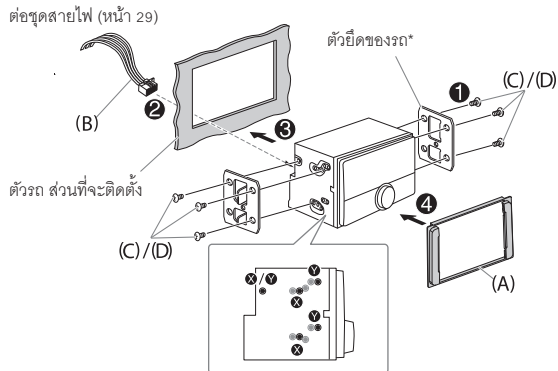
 ให้ใช้น็อตที่มีมาให้เท่านั้น การใช้น็อตขนาดที่ไม่ถูกต้อง อาจทำให้เครื่องเล่นเสียหายได้



## การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

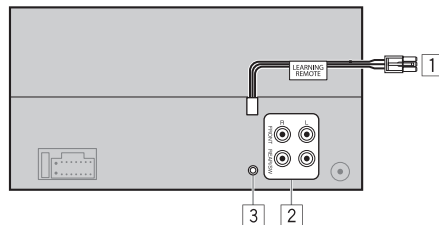
### การติดตั้งสำหรับรถโดยตัว

ติดตั้งกับตัวยึด ที่ช่องสำหรับติดตั้งเครื่องเล่น โดยใช้น็อตที่มีมาให้ (C) หรือ (D) ให้ติดตั้งกับช่อง X หรือ Y ที่เหมาะสมและพอดีกับตัวยึดของรถ จากนั้นให้ติดกรอบยึด (A)



\*สำหรับวิธีการติดตั้งเท่านั้น

### การเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่น



#### หมายเลข

#### รายการ

- |   |  |
|---|--|
| 1 | สายต่อระบบการควบคุมบนพวงมาลัย (หน้า 25)                          |
| 2 | ช่องต่อสัญญาณออก (ดูที่ "การเชื่อมต่อแอมพลิฟายเออร์ผ่านช่องต่อ") |
| 3 | แจ๊คไมโครโฟน (หน้า 14)   |

### การเชื่อมต่อแอมพลิฟายเออร์ผ่านช่องต่อ

เมื่อต้องการต่อแอมพลิฟายเออร์ ให้ต่อสายกราวด์เข้ากับตัวรถ เพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับเครื่องเล่นได้

#### ช่องต่อสัญญาณออก

2-way crossover

3-way crossover

FRONT:

ออกด้านหน้า

Mid Range

REAR/SW:

ออกด้านหลัง / Subwoofer

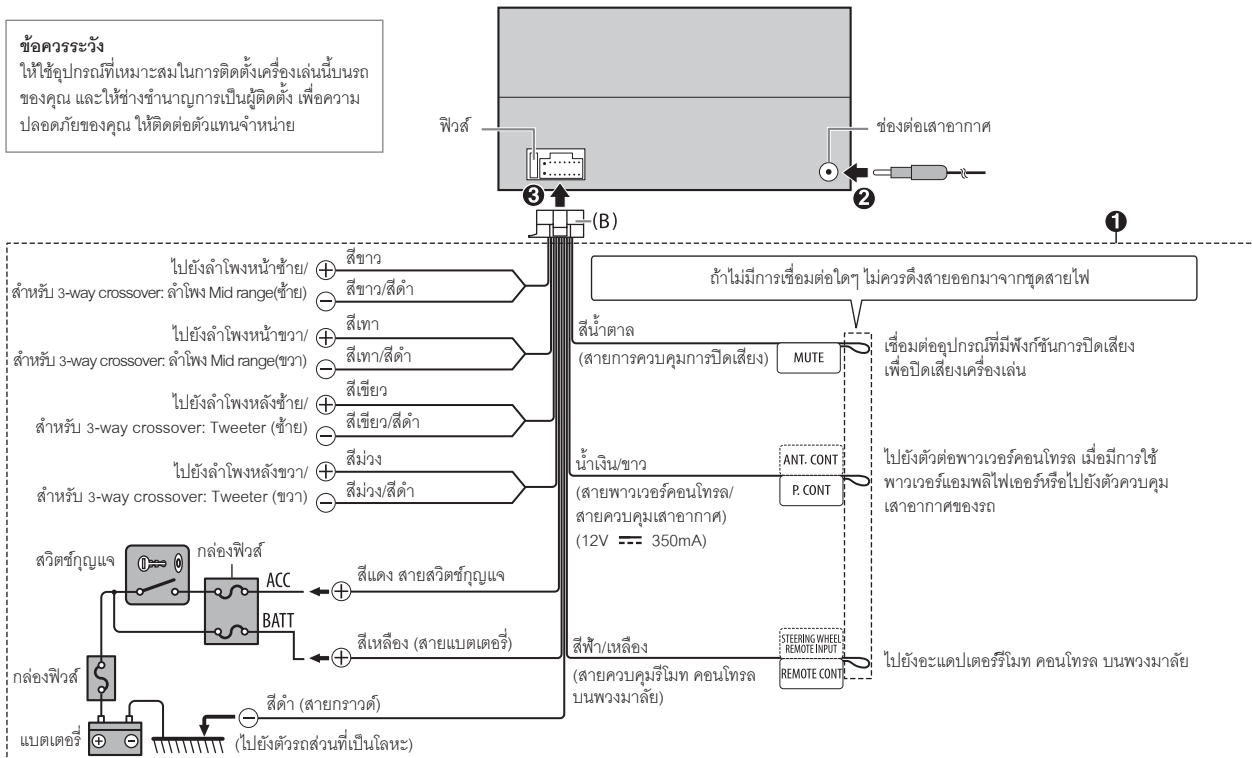
Woofer

# การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

## การต่อสายไฟ

### ข้อควรระวัง

ให้ใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมในการติดตั้งเครื่องเล่นนั้นบนรถของคุณ และให้ช่างชำนาญการเป็นผู้ติดตั้ง เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่าย



# อ้างอิง

## การบำรุงรักษา

### ทำความสะอาดเครื่องเล่น

เช็ดคราบสกปรกหรือฝุ่นด้วยผ้าสะอาด

## ข้อมูลเพิ่มเติม

- สำหรับ - การอัปเดตเฟิร์มแวร์ล่าสุด และรายการข้อมูลอุปกรณ์ที่รองรับล่าสุด  
- แอปพลิเคชัน KENWOOD  
- ข้อมูลอัปเดตอื่นๆ

เยี่ยมชมเว็บไซต์ <<https://www.kenwood.com/cs/ce/>>

## ไฟล์ที่สามารถเล่นได้

- อุปกรณ์ USB:  
ไฟล์สื่อไอโอที่สามารถเล่นได้: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)  
รูปแบบไฟล์ที่สามารถเล่นได้: FAT12, FAT16, FAT32

ไฟล์สื่อไอโอด้านบนอาจเล่นได้หรือเล่นไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรืออุปกรณ์

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมและรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์สื่อไอโอที่สามารถเล่นได้ ดูที่ <<https://www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>>

## เกี่ยวกับอุปกรณ์ USB

- คุณไม่สามารถต่ออุปกรณ์ USB โดยผ่าน USB Hub
- การเชื่อมต่อสายที่ยาวเกิน 5m. อาจจะทำให้การเล่นผิดพลาดได้
- เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้กับอุปกรณ์ USB ที่ไม่ใช่ 5V และมากกว่า 1.5A

## เกี่ยวกับ iPod/ iPhone

- ใช้ได้กับ
  - iPod touch (6<sup>th</sup> generation)
  - iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR 11, 11Pro, 11Pro MAX, SE (2nd generation), 12, 12 Mini, 12Pro, 12Pro MAX
- ลำดับเพลงที่แสดงในเมนูที่เลือกบนเครื่องเล่น อาจแตกต่างจากที่แสดงบน iPod/iPhone
- ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของระบบใน iPod/ iPhone บางฟังก์ชันอาจจะไม่สามารถใช้งานได้

## ตัวเลือกสีบนหน้าจอ

INITIAL COLOR|[VARIABLE SCAN]|[CUSTOM R/G/B]|[RED1]|[RED2]|[RED3]|[PURPLE1]|[PURPLE2]|[PURPLE3]|[PURPLE4]|[BLUE1]|[BLUE2]|[BLUE3]|[SKYBLUE1]|[SKYBLUE2]|[LIGHTBLUE]|[AQUA1]|[AQUA2]|[GREEN1]|[GREEN2]|[GREEN3]|[YELLOWGREEN1]|[YELLOWGREEN2]|[YELLOW]|[ORANGE1]|[ORANGE2]|[ORANGERED]

## การอ้างอิง

### ข้อมูลเพิ่มเติม

ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม DISP ข้อมูลที่หน้าจอจะเปลี่ยนไป

- หากไม่สามารถแสดงข้อมูลได้ หรือไม่มีข้อมูล หน้าจอจะแสดง "NO TEXT", "NO INFO" หรือข้อมูลอื่นๆ แทน (เช่น ชื่อสถานี) หรือจะไม่แสดงข้อความบนหน้าจอเลย



จอแสดงผลส่วนเสริม

ชื่อโหมดการเล่น	การแสดงผลที่หน้าจอ: หน้าจอหลัก
STANDBY	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)
RADIO	ความถี่ (วันที่) สำหรับ FM Radio Data System Stations เท่านั้น: ชื่อสถานีโปรแกรม (วันที่) → ชื่อความถี่วิทยุ (วันที่) → ชื่อความถี่วิทยุ+ (ชื่อความถี่วิทยุ+) → ชื่อเพลง (ชื่อศิลปิน) → ชื่อเพลง (วันที่) → ความถี่ (วันที่) → ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
USB	สำหรับไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: ชื่อเพลง (ชื่อศิลปิน) → ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) → ชื่อเพลง (วันที่) → ชื่อไฟล์ (ชื่อโฟลเดอร์) → ชื่อไฟล์ (วันที่) → เวลาเล่น (วันที่) → ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
iPod USB/iPod BT	ชื่อเพลง (ชื่อศิลปิน) → ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) → ชื่อเพลง (วันที่) → เวลาเล่น (วันที่) → ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
BT AUDIO	ชื่อเพลง (ชื่อศิลปิน) → ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) → ชื่อเพลง (วันที่) → เวลาเล่น (วันที่) → ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
AUX	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)

## ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
ไม่ได้ยินเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับระดับเสียงให้สูงขึ้น</li> <li>ตรวจสอบสายที่เชื่อมต่อ</li> </ul>
หน้าจอแสดง "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON"	ปิดเครื่องเล่น และตรวจสอบการเชื่อมต่อสายลำโพงว่าติดตั้งเรียบร้อยแล้ว จากนั้นให้เปิดเครื่องเล่นอีกครั้ง
หน้าจอแสดง "PROTECTING SEND SERVICE"	ให้ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านท่าน
ไม่สามารถเลือกโหมดการเล่นได้	ดูที่การตั้งค่า [SOURCE SELECT] (หน้า 6)
เครื่องเล่นไม่สามารถใช้งานได้เลย	รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)
ไม่สามารถแสดงอักษรที่ถูกต้องได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องเล่นสามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษร, หมายเลข และสัญลักษณ์บางอย่าง</li> <li>ขึ้นอยู่กับภาษาที่คุณเลือกสำหรับการแสดงผล (หน้า 7) บางตัวอักษรอาจจะแสดงได้ไม่ถูกต้อง</li> </ul>
"ERROR"/"FAILED"	ไม่รองรับการใช้งานการควบคุมบนพวงมาลัยของคุณ ทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่าได้สำเร็จ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายเครื่องเสียงติดรถยนต์
วิทยุ	<ul style="list-style-type: none"> <li>สัญญาณวิทยุไม่ดี</li> <li>มีเสียงรบกวนเวลาฟังวิทยุ</li> </ul> ติดตั้งเสาสัญญาณให้แน่นหนา
USB/iPod	การเล่นเพลงไม่เป็นไปตามที่ต้องการ สำหรับอุปกรณ์ USB จะเล่นไฟล์โดยเรียงลำดับตามวันที่สร้างไฟล์เดอริฟ (วันที่และเวลา) และไฟล์ในแต่ละไฟล์เดอริฟจะเล่นเรียงลำดับตามชื่อไฟล์ (ตัวอักษร) เวลาของเพลงที่เล่น ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับขั้นตอนในการบันทึกก่อนหน้า (ดีสก์/USB)
	หน้าจอจะกระพริบ "READING" <ul style="list-style-type: none"> <li>ไม่ควรใส่ไฟล์ไว้ในไฟล์เดอริฟที่อยู่ซ้อนๆกันเยอะเกินไป</li> <li>ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่ (USB/iPod/iPhone)</li> </ul>

# ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
หน้าจอแสดง "UNSUPPORTED DEVICE"	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้ได้กับเครื่องเล่นนี้ และไฟล์ที่มี เป็นประเภทไฟล์ที่สามารถเล่นได้ (หน้า 30)</li> <li>ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่</li> </ul>
หน้าจอแสดง "UNRESPONSIVE DEVICE"	ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้งานได้ และเสียบอุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
หน้าจอแสดง "USB HUB IS NOT SUPPORTED"	<p>เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถอ่านข้อมูลอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อโดย USB Hub ได้</p> <p>• โหมดการเล่นไม่เปลี่ยนเป็น "USB" เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB ในขณะที่รับฟังผ่านโหมดการเล่นอื่นอยู่</p> <p>• หน้าจอแสดง "USB ERROR"</p>
iPod/iPhone ไม่สามารถเปิดเครื่องได้ หรือไม่ทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างตัวเครื่องเล่นและ iPod/iPhone</li> <li>ถอดสายออก และให้ทำการฮาร์ด รีเซ็ตที่ iPod/iPhone</li> </ul>
หน้าจอแสดง "LOADING" เมื่อเข้าสู่โหมดการค้นหา โดยการกดปุ่ม <b>Q/⏮</b>	เครื่องเล่นมีกำลังเตรียมพร้อมสำหรับอุปกรณ์ iPod/iPhone อาจจะใช้เวลาสักครู่หนึ่งในการโหลด ให้ลองใหม่อีกครั้งภายหลัง
"NA FILE"	ตรวจสอบไฟล์ (ดีสก์/USB) ว่าเป็นไฟล์ที่สามารถเข้ากับเครื่องเล่นได้หรือไม่ (หน้า 30)
"COPY PRO"	เล่นไฟล์ที่ป้องกันการคัดลอกอยู่ (ดีสก์/USB)
"NO DEVICE"	เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) และเปลี่ยนโหมดการเล่นเป็น USB หรือ iPod USB อีกครั้ง
"NO MUSIC"	เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) ที่มีไฟล์สื่อไอทีที่เครื่องเล่นสามารถเล่นได้


อาการ	วิธีแก้ไข
USB/iPod	<p>"iPod ERROR"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>เชื่อมต่อ iPod อีกครั้ง</li> <li>รีเซ็ต iPod</li> <li>กดค้างที่ปุ่ม <b>⏻</b> SRC เพื่อปิดเครื่องเล่น จากนั้นให้เปิดเครื่องเล่นใหม่อีกครั้ง</li> </ul> <p>"MEMORY FULL"</p> <p>คุณใช้พื้นที่บน iPod/iPhone จนเต็มแล้ว</p>
Bluetooth®	<p>ไม่พบอุปกรณ์ Bluetooth</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ค้นหาอุปกรณ์ Bluetooth อีกครั้ง</li> <li>รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)</li> </ul> <p>ไม่สามารถจับคู่กับ Bluetooth ได้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ให้แน่ใจว่าได้ใส่รหัส PIN ถูกต้องแล้ว ทั้งบนเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth</li> <li>ลบอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้ว และเริ่มทำการจับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง (หน้า 14)</li> </ul> <p>เกิดเสียงสะท้อนหรือเสียงรบกวนระหว่างสนทนา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับตำแหน่งไมโครโฟน (หน้า 14)</li> <li>ดูที่การตั้งค่า [ECHO CANCEL] (หน้า 16)</li> </ul> <p>คุณภาพเสียงโทรศัพท์ไม่ดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ให้ระยะเวลาว่างโทรศัพท์ <b>⏻</b> เพื่อและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน</li> <li>ให้รออยู่ในที่ๆ สามารถรับสัญญาณได้ดีขึ้น</li> </ul> <p>ไม่ได้ยินเสียงสนทนาออกจากรถไฟ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>กดปุ่ม <b>6</b> <b>▶  </b> ระหว่างการสนทนา เพื่อสลับการใช้งานระหว่างแบบแฮนด์ฟรีและการสนทนาส่วนตัว (หน้า 15)</li> </ul> <p>ไม่สามารถใช้งานการโทรออกด้วยเสียงได้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้งานการโทรออกด้วยเสียงในที่ๆ ไม่มีเสียงรบกวน</li> <li>ให้ออกเสียงใกล้ไมโครโฟนมากขึ้น</li> <li>ให้แน่ใจว่าได้ออกเสียงเหมือนกับบันทึกไว้</li> </ul>



## ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
เสียงขาดหายระหว่างใช้งานการฟังเพลงผ่าน Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>ให้ระยะระหว่างโทรศัพท์มือถือและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน</li> <li>ปิดเครื่องเล่นและเปิดใหม่อีกครั้ง</li> <li>อาจจะมีการรบกวน Bluetooth อื่นๆ พยายามเชื่อมต่อกับเครื่องเล่นอยู่</li> </ul>
ไม่สามารถควบคุมการเล่นเพลงผ่าน Bluetooth ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สนับสนุน Audio Video Remote Control Profile (AVRCP) หรือไม่ (ดูที่คู่มือของเครื่องเล่นออดิโอของคุณ)</li> <li>ยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth และเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง</li> </ul>
Bluetooth® "NOT SUPPORT"	โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อไม่รองรับระบบการส่งการด้วยเสียงหรือ ไม่รองรับการส่งข้อมูลรายชื่อ
"NO ENTRY"	ไม่พบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth
"ERROR"	ให้ลองสั่งการใหม่อีกครั้ง หากหน้าจอยังแสดง "ERROR" ให้ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ของคุณรองรับการใช้งานที่คุณต้องการหรือไม่
"NO INFO"/"NO DATA"	อุปกรณ์ Bluetooth ไม่สามารถดึงข้อมูลรายชื่อได้
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	ให้รีเซ็ตเครื่องเล่นและสั่งการใหม่อีกครั้ง หากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการ
[SWITCHING NG]	โทรศัพท์ที่เชื่อมต่อไม่รองรับการเปลี่ยนการเชื่อมต่อโทรศัพท์
การเชื่อมต่อ Bluetooth ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่นไม่เสถียร	ให้ลบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อที่ไม่ได้ใช้งานแล้ว (หน้า 18)

## ข้อมูลเฉพาะ

วิทยุ	FM	ช่วงคลื่นความถี่	87.5 MHz - 108.0 MHz (50 kHz space)
		Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	8.2 dBf (0.71 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
		ตอบสนองความถี่ ( $\pm 3$ dB)	30 Hz - 15 kHz
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64.0 dB
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
วิทยุ	AM	ช่วงคลื่นความถี่	Band 1 531 kHz - 1602 kHz (MW) (9 kHz step)
			Band 2 2 940 kHz ถึง 7 735 kHz (SW1) (5 kHz space)
			Band 3 9 500 kHz ถึง 10 135 kHz (SW2) 11 580 kHz ถึง 18 135 kHz (5 kHz space)
		Channel Space Selection	Band 1 9 kHz
			Band 2/3 5 kHz
		Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	AM MW: 29 dB $\mu$ (28.2 $\mu$ V)/ SW SW: 30 dB $\mu$ (32 $\mu$ V)
USB	USB พื้นฐาน	USB 1.1, USB 2.0 (High speed)	
	ระบบไฟล์	FAT 12/16/ 32	
	Maximum Supply Current	DC 5V  1.5 A	
	ตอบสนองความถี่ ( $\pm 1$ dB)	20 Hz - 20 kHz	

## ข้อมูลเฉพาะ

USB	Signal-to-Noise Ratio	98 dB
	Dynamic Range	93 dB
	Channel Separation	91 dB
	MP3 Decode	ใช้ได้กับ MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	ใช้ได้กับ Windows Media Audio
	AAC decode	ไฟล์ AAC-LC".aac", ".m4a"
	WAV Decode	Linear -PCM
	FLAC Decode	FLAC files (สูงสุด 96 kHz/ 24 bit)

Bluetooth®	เวอร์ชัน	Bluetooth 4.2
	ช่วงคลื่นความถี่	2.402 GHz – 2.480 GHz
	RF Output Power(E.I.R.P.)	+4 dBm (สูงสุด), Power Class2
	ระยะส่งข้อมูลสูงสุด	สูงสุดประมาณ 10 เมตร (32.8 ฟุต)
	โปรไฟล์	HFP 1.7.1 (Hands-Free Profile) SPP (Serial Port Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.6.1 (Audio/ Video Remote Control Profile)

อุปกรณ์เสริม	คอบสนองความถี่ ( $\pm 3$ dB)	20 Hz ถึง 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 k $\Omega$

ออดิโอ	กำลังขับสูงสุด	50 W × 4	
	กำลังขับตลอดช่วงความถี่ (ที่น้อยกว่า 1 % THD)	22 W × 4	
	Speaker Impedance	4 $\Omega$ to 8 $\Omega$	
	ระบบเสียง	Band 1:	62.5 Hz $\pm 9$ dB
		Band 2:	100 Hz $\pm 9$ dB
		Band 3:	160 Hz $\pm 9$ dB
		Band 4:	250 Hz $\pm 9$ dB
		Band 5:	400 Hz $\pm 9$ dB
		Band 6:	630 Hz $\pm 9$ dB
		Band 7:	1 kHz $\pm 9$ dB
Band 8:		1.6 kHz $\pm 9$ dB	
Band 9:		2.5 kHz $\pm 9$ dB	
Band 10:		4 kHz $\pm 9$ dB	
Band 11:	6.3 kHz $\pm 9$ dB		
Band 12:	10 kHz $\pm 9$ dB		
Band 13:	16 kHz $\pm 9$ dB		
Preout Level /Load	2 500mV/10 k $\Omega$		
Preout Impedance	$\leq 600 \Omega$		

ทั่วไป	ระดับแรงดันไฟที่ทำงาน	แบตเตอรี่รีชาร์จได้ 12 V DC
	ขนาด (กxสxล)	178 มม. × 100 มม. × 100 มม.
	น้ำหนัก	0.8 กก.

ข้อมูลอาจจะเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## ข้อมูลเฉพาะ

- Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Microsoft Corporation ใน U.S. และประเทศอื่นๆ  
ผลิตภัณฑ์นี้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาตามกฎหมายของ Microsoft การนำเทคโนโลยีไปใช้โดยไม่ได้ อนุญาตจาก Microsoft นั้นถือเป็นการละเมิด
- การใช้งานอุปกรณ์ที่ Made for Apple หมายถึงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆที่ได้ออกแบบให้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Apple เป็นอุปกรณ์ที่ได้รับการตรวจสอบและรับประกันการใช้งานพื้นฐานของการแสดงผลของ Apple และ Apple ไม่มีความรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นจากการทำงานของอุปกรณ์ หรือการเชื่อมต่อต่างๆ ความปลอดภัยและเงื่อนไขเบื้องต้นต่างๆ โปรดทราบว่า การใช้อุปกรณ์เสริมนี้กับผลิตภัณฑ์ Apple อาจส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของระบบไร้สาย
- Apple, iPhone, iPod, iPod touch, iTunes และ Lightning เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. จดทะเบียนใน U.S. และประเทศอื่นๆ
- IOS เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Cisco ใน U.S. และประเทศอื่นๆและใช้งานภายใต้การได้รับอนุญาต
- Android เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC.
- ตัวอักษร Bluetooth และโลโก้เป็นกรรมสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc. และการใช้งานโดย JVCKENWOOD ได้รับการอนุญาตแล้ว สัญลักษณ์อื่นๆ และชื่อเครื่องหมายการค้าเป็นลิขสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc.

# ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์") โดยผู้อนุญาตคือเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ต่อ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ใช้งานจะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขเพื่อใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

ผู้ใช้งานต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ โดยยอมรับข้อกำหนดของข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ข้อตกลงนี้จะถือว่าเสร็จสมบูรณ์ เมื่อผู้ใช้งาน (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ผู้ใช้") เริ่มใช้ผลิตภัณฑ์ที่มี "ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์" อยู่

ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ อาจรวมถึงซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์โดยตรงหรือทางอ้อมจากบุคคลที่สาม ในกรณีนี้บุคคลที่สามบางรายได้กำหนดให้ผู้ใช้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของตนเอง นอกเหนือจากข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ซึ่งซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะไม่อยู่ภายใต้ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ และผู้ใช้งานจะต้องอ่าน "ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" ที่มีให้ต่างหากด้านล่าง

## ข้อ 1 หัวใจไป

ผู้อนุญาตจะต้องให้สิทธิ์ผู้ใช้ ใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ แบบไม่ผูกขาดและไม่สามารถถ่ายโอนได้ (นอกเหนือจากกรณีพิเศษ อ้างถึงในข้อ 3 วรรค 1) ภายในประเทศของผู้ใช้ (ประเทศที่ผู้ใช้ซื้อผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ประเทศ")

## ข้อ 2 สิทธิ์การใช้งาน

1. ใบอนุญาตที่ได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้จะเป็นสิทธิ์ในการใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ ในผลิตภัณฑ์
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำซ้ำ คัดลอก แก้ไขเพิ่มเติม หรือดัดแปลง หรือให้เช่าซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
3. ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์สามารถใช้งานได้ภายใต้การใช้งานส่วนบุคคลเท่านั้น ห้ามแจกจ่ายหรือให้สิทธิ์การใช้งานย่อย ไม่ว่าจะเพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าหรือไม่ก็ตาม
4. ผู้ใช้ต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ ตามคำแนะนำที่อธิบายไว้ในคู่มือ และห้ามมิให้ใช้หรือทำซ้ำข้อมูลใดๆ ในลักษณะที่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยการทั้งหมดหรือบางส่วน ของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

## ข้อ 3 เงื่อนไขการใช้งาน

1. เมื่อผู้ใช้ถ่ายโอนผลิตภัณฑ์ให้ผู้อื่น จะถือเป็นภาระในสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ด้วย (รวมถึงวัสดุที่เกี่ยวข้อง, การปรับปรุงและการอัปเดต) และผู้ใช้งานจะต้องทำให้ผู้รับโอนผลิตภัณฑ์ปฏิบัติตามข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำการแยกส่วนประกอบ, ถอดรหัสหรือรหัสอื่น ๆ หรือการวิเคราะห์ทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

## ข้อ 4 สิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์และสิทธิ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องจะเป็นของผู้อนุญาตหรือเจ้าของเดิมของสิทธิ์ที่มอบให้กับผู้อนุญาตหรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ต่อ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ (ต่อไปนี้เป็น "ผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิม") และผู้ใช้จะไม่มีสิทธิ์อื่นใด นอกเหนือจากสิทธิ์ใช้งานที่ไว้ให้ ณ ที่นี้ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์เอกสารที่เกี่ยวข้อง

## ข้อ 5 การขาดค่าเสียหายจากผู้อนุญาต

1. ผู้อนุญาตหรือผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิมจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากผู้ใช้หรือบุคคลที่สาม อันเนื่องมาจากการใช้สิทธิ์ใช้งานที่มอบให้แก่ผู้ใช้งานได้ข้อตกลงนี้ยกเว้นกฎหมายบังคับให้เป็นอย่างอื่น
2. ผู้อนุญาตจะไม่รับประกัน สำหรับความเสียหายในการซื้อขาย, การเปลี่ยนแปลงได้ และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เฉพาะของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

## ข้อ 6 การรับผิดชอบบุคคลที่สาม

หากมีข้อพิพาทเกิดขึ้นกับบุคคลที่สาม อันเนื่องมาจากการละเมิดลิขสิทธิ์, สิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ที่เกิดจากการใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ของผู้ใช้เอง ผู้ใช้จะต้องชดเชยต่อข้อพิพาทดังกล่าว ด้วยค่าใช้จ่ายของตนเอง

## ข้อ 7 การรักษาความลับ

ผู้ใช้จะต้องรักษาความลับของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง หรือข้อมูลอื่นใด และรวมถึงเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ตามที่ยังไม่ได้เข้าสู่โดเมนสาธารณะ และจะไม่เปิดเผยให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ได้รับอนุมัติจากผู้อนุญาต

## ข้อ 8 การเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ใช้อยู่ภายใต้เหตุการณ์ดังต่อไปนี้ ผู้อนุญาตอาจยกเลิกข้อตกลงนี้ทันที หรืออ้างว่าผู้ใช้ขาดความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยผู้อนุญาตเนื่องจากเหตุการณ์ดังต่อไปนี้:

- (1) เมื่อผู้ใช้ละเมิดข้อกำหนดของข้อตกลงนี้ หรือ
- (2) เมื่อมีการยื่นคำร้องต่อผู้ใช้สำหรับเอกสารแนบเอกสารแนบ, การจัดการชั่วคราวหรือการดำเนินการบังคับอื่นๆ

## ข้อ 9 การทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

หากข้อตกลงนี้ถูกยกเลิกตามที่กำหนดในข้อ 8 ผู้ใช้จะต้องทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์, เอกสารที่เกี่ยวข้องและสำเนาภายในสอง (2) สัปดาห์นับจากวันที่ข้อตกลงสิ้นสุด

## ข้อ 10 การคุ้มครองลิขสิทธิ์

- 1 ลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้อนุญาตและผู้ถือสิทธิดั้งเดิม และจะไม่อยู่ภายใต้ความเป็นเจ้าของของผู้ใช้
- 2 ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ

## ข้อ 11 การควบคุมการส่งออก

- 1 ห้ามส่งซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้องออกนอกประเทศของผู้ใช้ (รวมถึงการส่งสัญญาณออกนอกประเทศของผู้ใช้ ผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรือเครื่องสื่อสารอื่น ๆ)
- 2 ผู้ใช้จะต้องเข้าใจว่าซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะต้องเป็นไปตามข้อกำหนดการส่งออกที่ต้องรับรองโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ
- 3 ผู้ใช้จะต้องยอมรับว่าซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะต้องอยู่ภายใต้ข้อกำหนดกฎหมายระหว่างประเทศ และในประเทศ (รวมถึงข้อบังคับควบคุมการส่งออกของประเทศผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ และข้อจำกัดใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ใช้ปลายทาง, การใช้งานผู้ใช้ปลายทาง และประเทศที่นำเข้าจัดทำโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ และหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ)

## ข้อ 12 เบ็ดเตล็ด

- 1 ในกรณีที่มีส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อตกลงนี้ถูกยกเลิก โดยการดำเนินการทางกฎหมายข้อกำหนดที่เหลือจะยังคงมีผลบังคับใช้
- 2 เรื่องที่ไม่ได้ระบุไว้ในข้อตกลงนี้หรือมีความคลุมเครือ ในข้อตกลงนี้ จะถูกจัดให้หรือตกลงกัน เมื่อมีการปรึกษาหารือระหว่างผู้อนุญาตและผู้ใช้งาน
- 3 ผู้อนุญาตและผู้ใช้ยอมรับว่าข้อตกลงนี้อยู่ภายใต้กฎหมายของประเทศญี่ปุ่น และข้อพิพาทใดๆ ที่เกิดขึ้นจากและเกี่ยวข้องกับสิทธิและการผูกพันภายใต้ข้อตกลงนี้จะเป็นส่งไปยังเขตอำนาจศาลพิเศษของศาลแขวงโตเกียวก่อนเป็นอันดับแรก

# ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

- jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

สามารถให้อนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้ และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวบรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะตั้งอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนของสำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้มี "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดเจนหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบ การเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

- cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

สามารถให้อนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้ และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวบรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะตั้งอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนของสำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้มี "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดเจนหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบ การเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

- CMP

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

สามารถให้อนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้ และที่เกี่ยวกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวมรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะต้องอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้ให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

nanopb

Copyright (c) 2011 Petteri Aimonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

ซอฟต์แวร์นี้ให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ โดยชัดแจ้งหรือโดยนัย ผู้เขียนไม่ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

โดยอนุญาตให้ทุกคนสามารถใช้ซอฟต์แวร์นี้ เพื่อจุดประสงค์ใดๆ รวมถึงในเชิงพาณิชย์และเพื่อทำการเปลี่ยนแปลง, แจกจ่ายต่ออย่างอิสระภายใต้ข้อจำกัด ดังต่อไปนี้:

- 1 ข้อมูลของซอฟต์แวร์นี้จะต้องไม่ถูกบิดเบือน คุณต้องไม่อ้างว่าเขียนซอฟต์แวร์ต้นฉบับ หากคุณใช้ซอฟต์แวร์นี้ในผลิตภัณฑ์ ควรมีชื่อกำหนดในเอกสารของผลิตภัณฑ์ ถ้าเป็นไปได้
- 2 เวอร์ชันต้นทางที่ถูกละเปลี่ยนแปลง จะต้องทำให้เห็นอย่างชัดเจน และจะต้องไม่ถูกบิดเบือนว่าเป็นซอฟต์แวร์ต้นฉบับ
- 3 ประกาศนี้จะไม่สามารถถูกลบหรือแก้ไขจากแหล่งที่มาใดๆ ได้

sha2

AUTHOR: Aaron D. Gifford - <http://www.aarongifford.com/>

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่ <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้ให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

Posix

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

อนุญาตให้แจกจ่ายและใช้งานได้ในแหล่งที่มาและรูปแบบไบนารี โดยมีหรือไม่มี การดัดแปลง ซึ่งจะต้องตรงตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้:

- 1 การเผยแพร่ซอร์สโค้ด จะต้องเก็บรักษาประกาศลิขสิทธิ์ข้างต้น, รายละเอียดเงื่อนไข และ ข้อจำกัดความรับผิดชอบต่อไปนี
- 2 การแจกจ่ายใหม่ในรูปแบบไบนารีต้องทำสำเนาข้อความสงวนลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไข และข้อความสิทธิ์ต่อไปนี ในเอกสารประกอบและ/หรือวัสดุอื่น ๆ ที่จัดให้พร้อมกับการแจกจ่าย
- 3 ชื่อโฆษณาทั้งหมดที่กล่าวถึงคุณสมบัติหรือการใช้ซอฟต์แวร์นี้จะต้องแสดงชัดเจนต่อไปนี: ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดย University of California, Berkeley และผู้จัดจำหน่าย
- 4 ห้ามใช้ชื่อของมหาวิทยาลัย หรือชื่อของผู้มีส่วนร่วม ในการรับรองหรือส่งเสริมผลิตภัณฑ์ที่ได้จากซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้า

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

พัฒนาโดย SunPro a Sun Microsystems, Inc. business.

อนุญาตให้ใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ โดยได้รับอนุญาตโดยอิสระ

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

อนุญาตให้คัดลอกและใช้ซอฟต์แวร์นี้ โดยจะต้องระบุว่าเป็น "RSA Data Security, Inc., MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหาทั้งหมดที่กล่าวถึง หรืออ้างถึงซอฟต์แวร์นี้ หรือฟังก์ชันนี้

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetrious

อนุญาตให้นำไปใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ และเอกสารประกอบของซอฟต์แวร์นี้ โดยมีเงื่อนไขว่า ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ และประกาศการอนุญาตนี้ จะต้องปรากฏในสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ดัดแปลง หรือการดัดแปลงเป็นเวอร์ชันใด ๆ ของเอกสารทั้งหมด

CARNEGIE MELLON อนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์นี้แบบไม่เสียค่าใช้จ่าย ในสภาพ "ตามที่มี" CARNEGIE MELLON ปฏิเสธความรับผิดชอบความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

Carnegie Mellon ขอให้ผู้ใช้งานซอฟต์แวร์นี้ที่

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@CS.CMU.EDU  
School of Computer Science

Carnegie Mellon University  
Pittsburgh PA 15213-3890

การปรับปรุงหรือส่วนขยายใด ๆ ที่พวกเขาทำ จะเป็นการให้สิทธิ์แก่ Carnegie ในการแจกจ่ายหรือดำเนินการต่อ

อนุญาตให้ทำและดัดแปลง โดยมีเงื่อนไขว่า งานดังกล่าวจะต้องมีการระบุว่าเป็น "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหาทั้งหมดที่กล่าวถึงหรือการอ้างอิง

RSA Data Security, Inc. ไม่ได้มีความเกี่ยวข้องในเชิงพาณิชย์ของซอฟต์แวร์นี้ หรือความเหมาะสมของซอฟต์แวร์นี้เพื่อจุดประสงค์เฉพาะ มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่ต้องแจ้งชัดแจ้งหรือโดยนัยของการรับประกันใด ๆ

Copyright (c) 1993 Martin Birgmeier  
All rights reserved.

คุณสามารถแจกจ่ายเวอร์ชันที่ไม่ได้แก้ไข หรือแก้ไขแล้ว ของซอร์สโค้ดนี้ โดยจะต้องประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ตามด้านบน และเงื่อนไขต่อไปนี้จะยังคงอยู่

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" และไม่มีรับประกันใด ๆ จะไม่มีรับประกันชอบในกรณีใดก็ตามที่เกิดขึ้นกับทุกคนทุกสิ่งเมื่อใช้ซอฟต์แวร์นี้  
ข้อความนี้จะต้องมีแจ้งอยู่ในประกาศในเอกสาร และ/หรือ ในซอฟต์แวร์

T-Kernel 2.0

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ซอร์สโค้ดของ T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum (www.tron.org)

BSD-3-Clause

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford  
All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่ <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

LFS Subsystem

Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่ <https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

Accordo2 Player

Apache License

Licensed under the Apache License,  
Version 2.0, January 2004 (the "License");

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่ <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะ การรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์





