

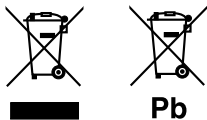
KENWOOD

KMM-BT305 KMM-BT205

URZĄDZENIE DO ODBIORU MULTIMEDIÓW CYFROWYCH
PODRĘCZNIK OBSŁUGI

JVC KENWOOD Corporation





Informacja o usuwaniu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego i baterie (dotycząca krajów, które przyjęły system sortowania śmieci)

Produkty i baterie z symbolem przekreślonego smietnika na kolkach nie mogą być wyrzucane ze zwykłymi śmieciami.

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny i baterie powinny być przetwarzane w firmie mającej możliwość sortowania tych urządzeń i ich odpadów.

Skontaktuj się z lokalnymi władzami w sprawie szczegółów zlokalizowania najbliższego miejsca przerobki. Właściwe przetworzenie i pozbycie się śmieci umożliwi zachować surowce naturalne jednocześnie zapobiegając skutkom szkodliwym dla naszego zdrowia i środowiska.

Uwaga: Znak "Pb" pod symbolem baterii wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.



Deklaracja zgodności z Dyrektywą RE 2014/53/EU

Deklaracja zgodności z Dyrektywą RoHS 2011/65/WE

Producent:

JVC KENWOOD Corporation

3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

Przedstawiciel UE:

JVCKENWOOD Europe B.V.

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

English

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KMM-BT305/KMM-BT205" is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Français

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KMM-BT305/KMM-BT205 » est conforme à la directive 2014/53/UE.

L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Deutsch

Hiermit erklärt JVCKENWOOD, dass das Funkgerät "KMM-BT305/KMM-BT205" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Nederlands

Hierbij verklaart JVCKENWOOD dat de radioapparatuur "KMM-BT305/KMM-BT205" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Italiano

Con la presente, JVCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KMM-BT305/KMM-BT205" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Español

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "KMM-BT305/KMM-BT205" cumple la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Português

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KMM-BT305/KMM-BT205" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Polska

Niniejszym, JVCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KMM-BT305/KMM-BT205" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Český

Společnost JVCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KMM-BT305/KMM-BT205" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU.

Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Magyar

JVCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KMM-BT305/KMM-BT205” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek.

Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Svenska

Härmed försäkras JVCCKENWOOD att radioustrustningen "KMM-BT305/KMM-BT205" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Suomi

JVCCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KMM-BT305/KMM-BT205" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutusvaatimus löytyy kokonaisuudessaan seuraavasta internet-osoitteesta:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensko

S tem JVCCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema » KMM-BT305/KMM-BT205 « v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensky

Spoločnosť JVCCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KMM-BT305/KMM-BT205“ vyhovuje smernici 2014/53/EÚ.

Čelý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Dansk

Herved erklærer JVCCKENWOOD, at radioudstyret "KMM-BT305/KMM-BT205" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KMM-BT305/KMM-BT205» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Eesti

Käesolevaga JVCCKENWOOD kinnitab, et „KMM-BT305/KMM-BT205“ raadiovarustus on vastavuses direktiiviaga 2014/53/EL.

El i vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Latviešu

JVCCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KMM-BT305/KMM-BT205“ atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām.

Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Lietuviškai

Šiuo JVCCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KMM-BT305/KMM-BT205“ atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus.

Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Malti

B'dan, JVCCKENWOOD jiddikjara li t-tagħmir tar-radju "KMM-BT305/KMM-BT205" huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE.

It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità huwa disponibbli fl-indirizz intranet li ġej:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema "KMM-BT305/KMM-BT205" u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Čjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCCKENWOOD declară că echipamentul radio "KMM-BT305/KMM-BT205" este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCCKENWOOD декларира, че радиооборудването на "KMM-BT305/KMM-BT205" е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Turkish

Burada, JVCCKENWOOD "KMM-BT305/KMM-BT205" radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir.

AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Русский

JVCCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KMM-BT305/KMM-BT205» соответствует Директиве 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Українська

Таким чином, компанія JVCCKENWOOD заявляє, що радіобладнання «KMM-BT305/KMM-BT205» відповідає Директиві 2014/53/ЄУ.

Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою: <http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

SPIS TREŚCI

ZANIM URUCHOMISZ	2
PODSTAWY	3
PRZYGOTOWANIA	4
1 Wybierz język używany na wyświetlaczu i anuluj demonstrację	
2 Ustaw zegar i datę	
3 Wybierz ustawienia początkowe	
RADIO	6
USB/iPod/ANDROID	7
Spotify	10
AUX	11
BLUETOOTH®	11
USTAWIENIA DŹWIĘKU	18
USTAWIENIA WYŚWIETLACZA	23
INFORMACJE REFERENCYJNE	24
Konserwacja	
Więcej informacji	
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	27
INSTALACJA/PODŁĄCZENIE	29
DANE TECHNICZNE	32

ZANIM URUCHOMISZ

WAŻNE

- Aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia, przed rozpoczęciem jego obsługi należy przeczytać niniejszą instrukcję. Szczególnie ważne jest przestrzeżenie informacji o ostrzeżeniach i przestrożach zawartych w niniejszym dokumencie.
- Instrukcje należy zachować w bezpiecznym i łatwo dostępnym miejscu do późniejszego wglądu.

▲ OSTRZEŻENIE

- Nie obsługuj żadnych funkcji, które mogą odciągnąć Twoją uwagę od bezpiecznej jazdy.

▲ Przestroga

Ustawienie głośności:

- Wyreguluj głośność tak, aby słyszeć dźwięki z zewnątrz samochodu, co pozwoli uniknąć wypadku.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania ze źródeł cyfrowych należy zmniejszyć poziom głośności, aby uniknąć uszkodzenia głośników na skutek gwałtownego zwiększenia poziomu głośności.

Ogólne:

- Nie należy używać urządzeń zewnętrznych, jeśli może to wpłynąć na bezpieczeństwo jazdy.
- Upewnij się, że masz kopię zapasową wszystkich ważnych danych. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za stratę zapisanych danych.
- Aby nie dopuścić do zwarcia, nigdy nie wkładaj, ani nie wrzucaj do środka urządzenia żadnych przedmiotów metalowych (np. monet czy narzędzi metalowych).
- Dane USB są podane na jednostce głównej. Aby je zobaczyć, odłącz panel przedni. (Strona 3)
- W przypadku niektórych samochodów antena będzie automatycznie rozwijana w wyniku włączenia urządzenia z podłączonym przewodem kontrolnym anteny (strona 31). Wyłącz urządzenie lub zmień źródło na STANDBY, jeśli pojazd jest parkowany w pomieszczeniu o niskim suficie.

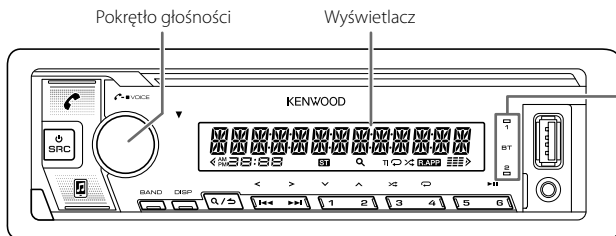
Korzystanie z instrukcji

- Większość funkcji opisano na podstawie przycisków z panelu czołowego **KMM-BT305**.
- Oznaczenia w języku angielskim są użyte w celu objaśnienia funkcji. Język użytkownika można wybrać z menu [FUNCTION]. (Strona 5)
- [XX] oznacza wybrane pozycje.
- (Strona XX) oznacza odnośnik dostępny na podanej stronie.

PODSTAWY

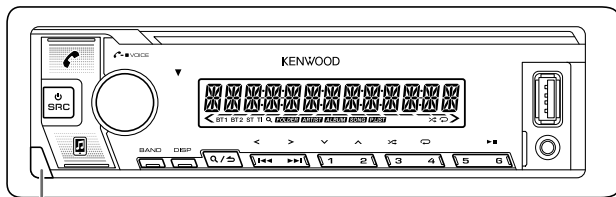
Panel czołowy

KMM-BT305



Zaświeca się w wyniku nawiązania łączności Bluetooth. (Strona 12)

KMM-BT205

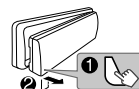


Przycisk odłączania

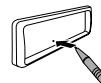
Podłączanie



Odłączanie



Resetowanie



Zresetować urządzenie w ciągu 5 sekund, po odłączeniu płyty czołowej.

Aby

Włącz zasilanie

Na panelu czołowym

Naciśnij SRC.

- Naciśnij i przytrzymaj, aby wyłączyć zasilanie.

Ustaw głośność

Obróć pokrętko głośności.

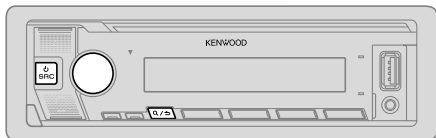
Wybierz źródło

Kolejno naciskaj SRC.

Zmień wyświetlane informacje

Kolejno naciskaj DISP. (Strona 25)

PRZYGOTOWANIA



1 Wybierz język używany na wyświetlaczu i anuluj demonstrację

Po pierwszym włączeniu urządzenia (lub w przypadku [FACTORY RESET]) jest wybrana opcja [YES], patrz strona 5), na wyświetlaczu pojawi się informacja: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać język [EN] (angielski), [RU] (rosyjski), [SP] (hiszpański) lub [FR] (francuski), a następnie naciśnij pokrętkę. [EN] jest wybrane jako ustawienie początkowe. Na wyświetlaczu pojawi się: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
- 2 Ponownie naciśnij pokrętkę głośności. [YES] jest wybrane jako ustawienie początkowe.
- 3 Ponownie naciśnij pokrętkę głośności. Zostanie wyświetlony komunikat "DEMO OFF".

Następnie, na wyświetlaczu pojawi się wybrany typ crossover (łączowy): "2-WAY X'OVER" lub "3-WAY X'OVER"

- W celu zmiany typu crossover, patrz "Zmiana typu łącza (crossover)" na stronie 5.

2 Ustaw zegar i datę

- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [CLOCK], następnie naciśnij je.

Jak dostosować zegar

- 3 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [CLOCK ADJUST], następnie naciśnij je.

- 4 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij pokrętkę.
Godzina → Minuta
- 5 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [CLOCK FORMAT], następnie naciśnij je.
- 6 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać [12H] lub [24H], a następnie naciśnij je.

Jak ustawić datę

- 7 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [DATE FORMAT], następnie naciśnij je.
- 8 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać [DD/MM/YY] lub [MM/DD/YY], a następnie naciśnij je.
- 9 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [DATE SET], następnie naciśnij je.
- 10 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij pokrętkę.
Dzień → Miesiąc → Rok lub Miesiąc → Dzień → Rok
- 11 Naciśnij i przytrzymaj **Q/↵**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/↵**.

3 Wybierz ustawienia początkowe

- 1 Naciśnij wielokrotnie **⏻** SRC, aby przejść do trybu STANDBY.
- 2 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 3 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.
- 4 Powtarzaj krok 3 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji.
- 5 Naciśnij i przytrzymaj **Q/↵**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/↵**.

Domyślne: [XX]

[AUDIO CONTROL]

[SWITCH PREOUT]

(Dla **KMM-BT205**: Ma zastosowanie, tylko gdy [X'OVER] jest ustawione na [2WAY].) (Strona 5)
[REAR]/[SUB-W]: Wybór podłączenia tylnych głośników lub subwoofera do końcówek wyjścia z tyłu urządzenia (przez zewnętrzny wzmacniacz). (Strona 32)

PRZYGOTOWANIA

[DISPLAY]	
[EASY MENU]	(Dla KMM-BT305) Podczas włączania [FUNCTION] ... [ON] : Podświetlenie [ZONE 1] zmienia się na kolor biały ; [OFF] : Podświetlenie [ZONE 1] pozostaje w kolorze [COLOR SELECT] . (Strona 23) • [ZONE 2] zmiana oświetlenia na jasno niebieski kolor po wprowadzeniu [FUNCTION] , niezależnie od ustawienia w [EASY MENU] . • Informacje o oznaczeniu stref można znaleźć na ilustracji na stronie 23.
[TUNER SETTING]	
[PRESET TYPE]	[NORMAL] : Zapamiętuje po jednej stacji dla każdego z przycisków pamięci dla każdego pasma (FM1/FM2/FM3/MW/LW). ; [MIX] : Zapamiętuje po jednej stacji dla każdego z przycisków pamięci, niezależnie od wybranego pasma.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Ma zastosowanie, tylko gdy [X'OVER] jest ustawione na [2WAY]). [ON] : Włącza dźwięk naciśnięcia przycisków. ; [OFF] : Wylłącza.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON] : Włącza źródło SPOTIFY/SPOTIFY BT. ; [OFF] : Wylłącza tę opcję. (Strona 10)
[BUILT-IN AUX]	[ON] : Włącza źródło AUX. ; [OFF] : Wylłącza tę opcję. (Strona 11)
[P-OFF WAIT]	Dostępne tylko, jeśli wyłączony jest tryb demonstracji. Ustawia czas, po którym urządzenie automatycznie się wyłączy (gdy jest w trybie gotowości) w celu oszczędzania akumulatora. [20M] : 20 minut ; [40M] : 40 minut ; [60M] : 60 minut ; [— — —] : Anulowanie
[F/W UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]	
[F/W UP xxxx]	[YES] : Uruchamia aktualizację oprogramowania sprzętowego. ; [NO] : Anulowanie (aktualizacja nie zostaje włączona). Szczegółowe informacje na temat aktualizacji wbudowanego oprogramowania na <www.kenwood.com/cs/ce/>.

[FACTORY RESET]	[YES] : Resetują się ustawienia do domyślnych (za wyjątkiem zapisanej stacji). ; [NO] : Anulowanie.
-----------------	--

[CLOCK]	
---------	--

[CLOCK DISPLAY]	[ON] : Czas zegara jest widoczny na wyświetlaczu, nawet gdy urządzenie jest wyłączone. ; [OFF] : Anulowanie.
-----------------	--

[ENGLISH]	
-----------	--

[РУССКИЙ]	Wybierz język użytkownika dla menu [FUNCTION] oraz informacje o muzyce, o ile są dostępne.
-----------	---

[ESPAÑOL]	Domyślnie wybrany jest język [ENGLISH] .
-----------	---

[FRANCAIS]	
------------	--

Zmiana typu łącza (crossover)

- 1 Naciśnij wielokrotnie **⏻** SRC, aby przejść do trybu STANDBY.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przyciski numer 4 i 5, aby wejść do menu crossover. Pojawi się bieżący typ crossover.
- 3 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać "2WAY" lub "3WAY", a następnie naciśnij je.
- 4 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać "YES" lub "NO", a następnie naciśnij je. Pojawi się wybrany typ crossover.

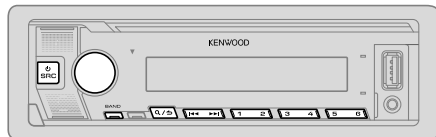
- Aby anulować, naciśnij i przytrzymaj **Q/S**.
- W celu skonfigurowania ustawień zwrotnicy, patrz strona 20.

▲ Przewaga:

Wybierz typ łącza crossover w zależności od tego w jaki sposób są podłączone głośniki. (Strona 31, 32)

Jeśli wybierzesz niewłaściwy typ:

- Głośniki mogą ulec uszkodzeniu.
- Wyjściowy poziom dźwięku może być skrajnie wysoki lub niski.



- Wskaźnik "ST" uaktywnia się, jeśli odbierany jest sygnał stereo FM o wystarczającym poziomie.
- Po odebraniu sygnału alarmu z audycji FM, urządzenie automatycznie przełączy się na alarm FM.

Wyszukiwanie stacji

- 1 Kolejno naciskaj **SRC**, aby wybrać RADIO.
- 2 Kolejno naciskaj BAND, aby wybrać FM1/FM2/FM3/MW/LW.
- 3 Naciśnij **◀◀ / ▶▶**, aby wyszukać stację.

Można zapisać do 18 stacji FM i 6 stacji MW/LW.

- **Aby zapisać stację:** Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków numerycznych (1 do 6).
- **Aby wybrać zapisaną stację:** Naciśnij jeden z przycisków numerycznych (1 do 6).

Inne ustawienia

- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz prawa kolumna), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji bądź postępuj zgodnie z instrukcjami opisanymi w wybranej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj **R/S**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **R/S**.

Domyślne: [XX]

[TUNER SETTING]

[SEEK MODE]

Wciśnięcie przycisków **◀◀ / ▶▶** powoduje wybór metody szukania.
[AUTO1]: Automatyczne wyszukiwanie stacji. ; **[AUTO2]:** Wyszukaj zaprogramowane stacji. ; **[MANUAL]:** Manualne wyszukiwanie stacji.

[LOCAL SEEK]

[ON]: Wyszukiwanie tylko stacji z dobrym odbiorem. ; **[OFF]:** Anulowanie.
 • Wprowadzone ustawienia dotyczą tylko wybranego źródła/stacji. Po zmianie źródła/stacji należy ponownie zmienić ustawienia.

[AUTO MEMORY]

[YES]: Automatycznie zaczyna zapamiętywać 6 stacji z dobrym odbiorem. ;
[NO]: Anulowanie.
 • Dostępne tylko, jeśli dla **[PRESET TYPE]** wybrano **[NORMAL]**. (Strona 5)

[MONO SET]

[ON]: Jakość odbioru FM poprawia się, ale efekt stereo może zostać utracony. ;
[OFF]: Anulowanie.

[NEWS SET]

[ON]: Urządzenie tymczasowo przełączy się na wiadomości. ; **[OFF]:** Anulowanie.

[REGIONAL]

[ON]: Przełączenie na stację tylko z określonego regionu, przy użyciu "AF". ;
[OFF]: Anulowanie.

[AF SET]

[ON]: Automatyczne wyszukiwanie kolejnej stacji nadającej ten sam program w tej samej sieci Radio Data System, z lepszym odbiorem, gdy aktualny odbiór jest słaby. ;
[OFF]: Anulowanie.

[TI]

[ON]: Zezwala urządzeniu na tymczasowe przełączenie się na informacje o ruchu, jeśli są dostępne (świeci wskaźnik "TI") podczas słuchania wszystkich źródeł, z wyjątkiem MW/LW. ; **[OFF]:** Anulowanie.

[PTY SEARCH]

- 1 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać żądany typ programu (strona 7), następnie naciśnij je.
- 2 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać język PTY (**[ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]**) i naciśnij, aby potwierdzić.
- 3 Naciśnij **◀◀ / ▶▶**, aby rozpocząć wyszukiwanie.

RADIO

[CLOCK]

[TIME SYNC] **[ON]**: Synchronizacja czasu urządzenia z czasem nadawanym przez stację nadającą sygnał Radio Data System. ; **[OFF]**: Anulowanie.

- [LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] można wybrać tylko w paśmie FM1/FM2/FM3.
- Jeśli podczas odbioru informacji o ruchu drogowym lub wiadomości zostanie zmieniona regulacja głośności, nowy poziom głośności zostanie automatycznie zapamiętany. Zostanie to włączone przy następnym włączeniu funkcji odbioru informacji o ruchu drogowym lub wiadomości.

Dostępny typ programu dla [PTY SEARCH]

[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (informacje), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

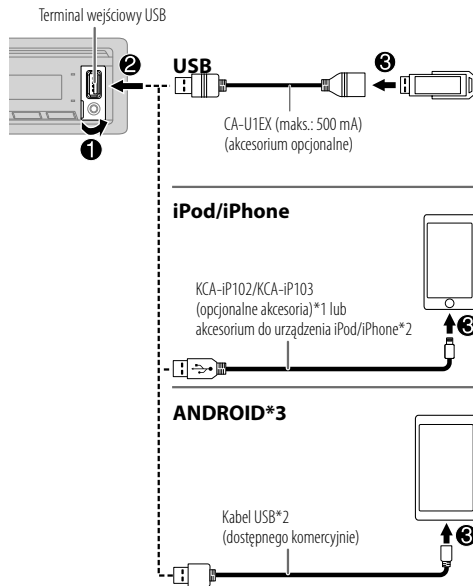
[MUSIC]: [POP M] (muzyka), [ROCK M] (muzyka), [EASY M] (muzyka), [LIGHT M] (muzyka), [CLASSICS], [OTHER M] (muzyka), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (muzyka), [OLDIES], [FOLK M] (muzyka)

Po wyborze urządzenia będzie szukać typu programu w kategorii [SPEECH] lub [MUSIC].

USB/iPod/ANDROID

Rozpoczęcie odtwarzania

Źródło zostanie automatycznie zmienione i rozpocznie się odtwarzanie.



*1 KCA-iP102: Typ 30-stykowy, KCA-iP103: Typ oświetlenia

*2 Nie pozostawiaj nieużywanego kabla w samochodzie.

*3 Można sterować urządzeniem z systemem Android za pomocą takiego urządzenia, korzystając z innych aplikacji odtwarzacza multimedialnego zainstalowanych na takim urządzeniu z systemem Android.



Aby	Na panelu czołowym
Odtwarzanie/zatrzymanie	Naciśnij 6 II .
Przewinięcie do tyłu/do przodu*4	Naciśnij i przytrzymaj II / III .
Wybierz plik	Naciśnij II / III .
Wybierz folder*5	Naciśnij 2 IV / 1 V .
Powtarzanie odtwarzania*4*6	Kolejno naciskaj 4 VI . [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] : Pliki MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod
Odtwarzanie losowe*4*6	Kolejno naciskaj 3 VII . [FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] : Pliki MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC lub iPod Naciśnij i przytrzymaj 3 VII aby wybrać [ALL RANDOM].

*4 Nie dotyczy urządzeń ANDROID.

*5 Funkcja ta nie działa w przypadku urządzenia iPod/ANDROID.

*6 Dla iPod'a: Dostępne tylko, gdy wybrano [MODE OFF]. (Strona 9)

Wybór napędu muzyki

Naciśnij kilka razy przycisk 5, gdy włączone jest źródło USB.

Utwory zapisane na następującym dysku będą odtwarzane.

- Wybrana pamięć wewnętrzna lub zewnętrzna smartfonu (klasa pamięci masowej).
- Wybrany napęd urządzenia z wieloma napędami.

Ustawienia użytkownika zdalnej aplikacji KENWOOD Remote

Aplikacja KENWOOD Remote jest przeznaczona do kontrolowania działań odbiornika samochodowego KENWOOD z iPhone'a/iPoda (przez Bluetooth lub przez gniazdo wejściowe USB) lub Smartphone'a Android (przez Bluetooth).

- Dla **KMM-BT305**, w przypadku podłączonej zdalnej aplikacji KENWOOD Remote, wyświetla się wskaźnik "R.APP" na oknie wyświetlacza.

Przygotowanie:

- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji KENWOOD Remote na Twoim urządzeniu przed podłączeniem.
- Więcej informacji można znaleźć na stronie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Można dokonać ustawień w taki sam sposób, jak przy połączeniu przez Bluetooth. (Strona 17)

Słuchanie Tuneln Radio/Tuneln Radio Pro

Słuchając Tuneln Radio lub Tuneln Radio Pro, podłącz urządzenie iPod/iPhone do gniazda wejściowego USB urządzenia.

- Urządzenie wyemituje dźwięk z tych aplikacji.

Wybór trybu sterowania

Gdy włączone jest źródło iPod USB (lub iPod BT) naciśnięciem kilkakrotnie przycisk 5.

[MODE ON]: Steruj iPodem za pomocą iPoda. Za pomocą tego urządzenia można nadal sterować odtwarzaniem/zatrzymaniem i szybkim przewijaniem do przodu i do tyłu.

[MODE OFF]: Steruj iPodem za pomocą urządzenia.

Wybór pliku z folderu/listy

W przypadku urządzenia iPod dotyczy tylko, jeśli wybrano pozycję [MODE OFF].

- 1 Naciśnij **Q/↵**.
- 2 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać folder/listę, a następnie naciśnij pokrętkę.
- 3 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać plik, a następnie naciśnij pokrętkę.

Szybkie wyszukiwanie (dotyczy wyłącznie źródła USB)

Jeśli zapisanych jest wiele plików, możesz je szybko przeszukiwać.

Obróć szybko pokrętkę głośności, aby przejrzeć listę.

Przeskok wyszukiwania (dotyczy wyłącznie źródła iPod USB lub iPod BT)

Naciśnij przycisk **◀◀ / ▶▶**, aby wyszukać z wstępnie ustawionym przeskokiem.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków **◀◀ / ▶▶** powoduje wyszukanie z przeskokiem 10%.

Wyszukiwanie alfabetyczne (dotyczy wyłącznie źródła iPod USB lub iPod BT)

Możesz szukać pliku według pierwszego znaku.

- 1 Obróć pokrętkę głośności szybko, aby przejść do wyszukiwania znaków.
- 2 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać znak.
 - Wybierz *****, aby wyszukać znak inny niż od A do Z lub od 0 do 9.
- 3 Naciśnij **◀◀ / ▶▶**, aby przenieść pozycję wpisywania.
 - Możesz wprowadzić do 3 znaków.
- 4 Naciśnij pokrętkę głośności, aby rozpocząć wyszukiwanie.

- Aby powrócić do folderu głównego/pierwszego pliku/menu głównego, naciśnij przycisk 5. (Funkcja ta nie dotyczy źródła BT AUDIO.)
- Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/↵**.
- Aby anulować, naciśnij i przytrzymaj **Q/↵**.

Inne ustawienia

- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj **Q/↵**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/↵**.

Domyślne: [XX]

[USB]

[MUSIC DRIVE] [DRIVE CHANGE]: Następnym napędem ([DRIVE 1] do [DRIVE 4]) zostanie wybrany automatycznie i uruchomione zostanie odtwarzanie. Powtórz kroki od 1 do 3, aby wybrać następujące napędy.

[SKIP SEARCH] [0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: Podczas odtwarzania ze źródła iPod USB (lub iPod BT) umożliwi wybór pominięcia wyszukiwania względem łącznej liczby plików.

Spotify

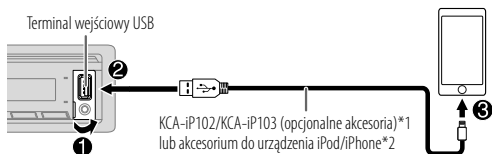
Przygotowanie:

Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji Spotify na swoim urządzeniu (iPhone/iPod touch), a następnie utwórz konto i zaloguj się do Spotify.

- Wybierz [ON] dla [SPOTIFY SRC] w [SOURCE SELECT]. (Strona 5)

Rozpocznij odtwarzanie

- 1 Uruchomić aplikację Spotify na swoim urządzeniu.
- 2 Podłączyć swoje urządzenie przez port USB.



- 3 Kolejno naciskaj **SOURCE**, aby wybrać SPOTIFY.
Transmisja rozpoczyna się automatycznie

Aby	Na panelu czołowym
Odtwarzanie/ zatrzymanie	Naciśnij 6 ▶ .
Pomiń utwór	Naciśnij I◀◀*3 / ▶▶I .
Wybrać kciuk w górę lub kciuk w dół *4	Naciśnij 2 ∧ / 1 ∨ .
Uruchom radio	Naciśnij i przytrzymaj 5.
Powtarzanie odtwarzania*5	Kolejno naciskaj 4 ↺ . [REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*3, [REPEAT OFF]

Aby	Na panelu czołowym
Odtwarzanie losowe*5	Kolejno naciskaj 3 ↔ *3. [SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]

*1 KCA-iP102: Typ 30-stykowy, KCA-iP103: Typ oświetlenia

*2 Nie pozostawiaj nieużywanego kabla w samochodzie.

*3 Dostępne tylko dla użytkowników kont premium.

*4 Ta funkcja jest dostępna tylko dla utworów w Radio. Jeśli wybierzesz kciuki w dół, bieżący utwór zostanie pominięty.

*5 Dostępne tylko dla utworów na Playlistach.

Zapisz informacje o ulubionej piosence

Podczas słuchania Radio na Spotify...

Naciśnij i przytrzymaj pokrętko głośności.

Pojawia się "SAVED" i informacja jest zapisywana w "Your Music (Twoja Muzyka)" lub "Your Library (Twoja Biblioteka)" na koncie Spotify.

Aby nie zapisywać, należy powtórzyć tę samą procedurę.

Pojawia się "REMOVED" i informacja jest usuwana z "Your Music (Twoja Muzyka)" lub "Your Library (Twoja Biblioteka)" na koncie Spotify.

Szukaj piosenki lub stacji

- 1 Naciśnij **Q/Ⓛ**.
- 2 Obróć pokrętko głośności, aby wybrać rodzaj listy, a następnie naciśnij pokrętko.
Wyswietlone rodzaje list różnią się w zależności od informacji wysłanej ze Spotify.
- 3 Obracaj pokrętkiem głośności, aby wybrać żadaną piosenkę lub stację.
- 4 Naciśnij pokrętko głośności, aby potwierdzić.
Możesz przeglądać listę szybko obracając pokrętko głośności.

Aby anulować, naciśnij i przytrzymaj **Q/Ⓛ**.

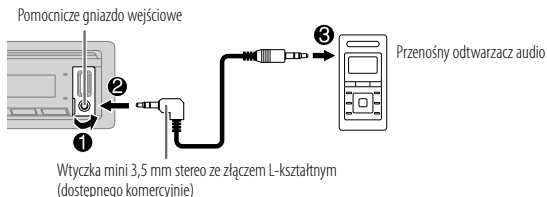
AUX

Przygotowanie:

- Wybierz [ON] dla [BUILT-IN AUX] w [SOURCE SELECT]. (Strona 5)

Rozpocznij odtwarzanie

- Podłączenie przenośnego odtwarzacza audio (dostępnego komercyjnie).



- Kolejno naciśnij \odot SRC, aby wybrać AUX.
- Włącz przenośny odtwarzacz audio i rozpocznij odtwarzanie.

Ustawienie nazwy dla źródła AUX

Podczas słuchania muzyki z przenośnego odtwarzacza audio podłączonego do urządzenia...

- Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [SYSTEM], następnie naciśnij je.
- Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [AUX NAME SET], następnie naciśnij je.
- Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać pozycję, następnie naciśnij je. [AUX] (domyślne)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
- Naciśnij i przytrzymaj \mathcal{R}/\mathcal{S} , aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij \mathcal{R}/\mathcal{S} .

BLUETOOTH®

BLUETOOTH — Połączenie

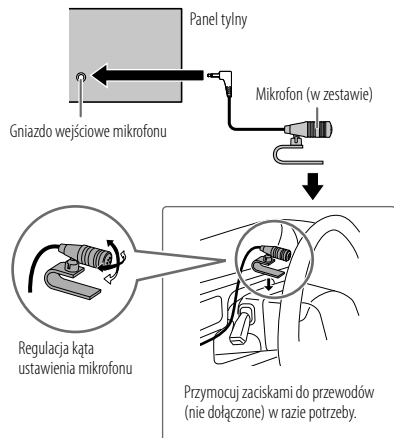
Obsługiwane profile Bluetooth

- Profil bezprzewodowego zestawu słuchawkowego HFP (Hands-Free Profile)
- Profil transmisji dźwięku o wysokiej jakości A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- Profil zdalnego sterowania urządzeniami audio/video AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- Profil wirtualnego portu szeregowego SPP (Serial Port Profile)
- Profil dostępu do książki telefonicznej PBAP (Phonebook Access Profile)

Obsługiwane kodery-dekodery Bluetooth

- Koder-dekoder podpasem (SBC)
- Zaawansowane kodowanie audio (AAC)

Podłącz mikrofon



W zależności od systemu operacyjnego i wersji oprogramowania telefonu komórkowego, funkcje Bluetooth mogą nie współpracować z tym urządzeniem.

Za pierwszym razem sparuj i połącz urządzenie Bluetooth

- 1 Naciśnij **SRC**, aby włączyć zasilanie.
- 2 Wyszukać i wybrać nazwę radioodtwarzacza ("KMM-BT3*" / "KMM-BT2*") na urządzeniu Bluetooth.
"PAIRING" → "PASS XXXXX" → "Nazwa urządzenia" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" pojawia się na wyświetlaczu.
 - W przypadku niektórych urządzeń Bluetooth konieczne może być wpisanie kodu PIN zaraz po zakończeniu wyszukiwania.
- 3 Naciśnij pokrętkę głośności, aby rozpocząć parowanie.
Po zakończeniu parowania wyświetli się komunikat "PAIRING OK".

Po zakończeniu parowania połączenie Bluetooth jest nawiązywane automatycznie.

- **KMM-BT305**: Na wyświetlaczu zaświeci się kontrolka "BT1" i/lub "BT2".
- **KMM-BT205**: Na wyświetlaczu zaświeci się "BT1" i/lub "BT2".
- To urządzenie obsługuje standard Secure Simple Pairing (SSP).
- Zarejestrowanych (sparowanych) może zostać maksymalnie pięć urządzeń.
- Po zakończeniu parowania urządzenie Bluetooth pozostanie zarejestrowane w systemie nawet po jego zresetowaniu. Aby usunąć sparowane urządzenie, patrz [DEVICE DELETE] na stronie 15.
- Jednocześnie podłączone mogą być maksymalnie dwa telefony Bluetooth i jedno urządzenie audio Bluetooth.
- Jednak, podczas gdy źródłem jest BT AUDIO, można podłączyć do pięciu urządzeń audio Bluetooth i przełączać tymi pięcioma urządzeniami. (Strona 16)
- Niektóre urządzenia Bluetooth mogą nie podłączać się automatycznie do urządzenia po sparowaniu. Podłącz takie urządzenie ręcznie.
- Skorzystaj z instrukcji urządzenia Bluetooth, aby uzyskać więcej informacji.

Auto Pairing (parowanie automatyczne)

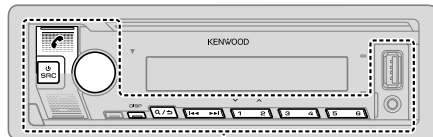
Żądanie parowania (przez Bluetooth) jest uruchamiane automatycznie, jeśli urządzenie iPhone/iPod touch jest podłączone przez złącze USB.

Po sprawdzeniu kodu naciśnij pokrętkę głośności, aby sparować urządzenia.

Żądanie automatycznego parowania jest uruchamiane, tylko gdy:

- Funkcja Bluetooth jest włączona na urządzeniu, z którym połączenie ma być nawiązane.
- [AUTO PAIRING] jest ustawione na [ON]. (Strona 15)

BLUETOOTH — Telefon komórkowy



ZONE 2

Odbieranie połączenia

Gdy nadchodzi połączenie przychodzące:











- **KMM-BT305**: Zaświeci się ZONE 2 na zielono i zacznie migać.
- Urządzenie automatycznie odbiera połączenie, jeśli [AUTO ANSWER] ustawiono na żądany czas. (Strona 13)

W trakcie połączenia:

- **KMM-BT305**: ZONE 1 zaświeci się zgodnie z ustawieniami dokonanymi dla [DISPLAY] (strona 23), zaś ZONE 2 będzie mieć kolor zielony.
- Po wyłączeniu urządzenia lub odłączeniu panelu, połączenie Bluetooth zostanie rozłączone.

BLUETOOTH®

Poniższe operacje mogą się różnić się lub nie być dostępne w zależności od połączonego telefonu komórkowego.


Aby	Na panelu czołowym
Pierwsze połączenie przychodzące...	
Odbieranie połączenia	Naciśnij  , pokrętkę głośności lub jeden z przycisków numerycznych (1 do 6).
Odrzucenie połączenia	Naciśnij  .
Zakończenie połączenia	Naciśnij  .
Rozmawiając podczas pierwszego połączenia przychodzącego...	
Odpowiedz na drugie połączenie przychodzące i podtrzymaj bieżącą rozmowę	Naciśnij  .
Odrzuć kolejne połączenie przychodzące	Naciśnij  .
Mając dwa czynne połączenia...	
Zakończ połączenie bieżące i aktywuj połączenie podtrzymywane	Naciśnij  .
Przełącz połączenie bieżące na połączenie podtrzymywane	Naciśnij  .
Ustawienie głośności telefonu*1 [00] do [35] (Domyślne: [15])	Obracaj pokrętkę głośności podczas połączenia.
Przełączanie pomiędzy trybem głośnomówiącym a prywatnym rozmowy*2	Naciśnij    podczas połączenia.

*1 Ta regulacja nie wpływa na głośność innych źródeł.

*2 Działanie może być inne w zależności od podłączonego urządzenia Bluetooth.

Poprawianie jakości głosu

Podczas rozmowy telefonicznej...



- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj , aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij .

Domyślne: [XX]

[MIC GAIN]	[-10] do [+10] ([-4]): Czulość mikrofonu wzrasta, im wyższa jest liczba.
[NR LEVEL]	[-5] do [+5] ([0]): Dostosuj poziom usuwania hałasu, aż hałas przestanie być słyszalny podczas rozmowy telefonicznej.
[ECHO CANCEL]	[-5] do [+5] ([0]): Reguluj czas opóźnienia usuwania echa, aż efekt echa przestanie być słyszalny podczas rozmowy telefonicznej.





Należy dokonać ustawienia odbierania połączenia

- 1 Naciśnij , aby włączyć tryb Bluetooth.
- 2 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [SETTINGS], następnie naciśnij je.
- 3 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać [AUTO ANSWER], następnie naciśnij je.
- 4 Proszę przekręcić pokrętkę głośności by wybrać czas (w sekundach) dla urządzenia w celu automatycznej odpowiedzi, a następnie nacisnąć pokrętkę. [01] do [30] lub wybrać opcję [OFF] w celu anulacji. (Domyślne: [OFF])
- 5 Naciśnij i przytrzymaj , aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij .

Nawiązywanie połączenia

Połączenie można nawiązać za pomocą historii połączeń, książki telefonicznej lub wybierając numer. Możliwe jest również wybieranie głosowe, jeśli telefon jest wyposażony w taką funkcję.

- Naciśnij , aby włączyć tryb Bluetooth.**
Pojawia się "(Nazwa pierwszego urządzenia)".
 - Jeśli dwa telefony Bluetooth są połączone, ponownie naciśnij , aby przełączyć się do innego telefonu.
Pojawia się "(Nazwa drugiego urządzenia)".
- Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.**
- Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji bądź postępuj zgodnie z instrukcjami opisanymi w wybranej pozycji.**
- Naciśnij i przytrzymaj  / , aby wyjść.**

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij .





[CALL HISTORY]

(Działa tylko gdy podłączony telefon obsługuje PBAP.)



- Naciskaj pokrętkę głośności, aby wybrać nazwę lub numer telefonu.
 - "I" oznacza odebrane połączenia, "O" oznacza połączenia wychodzące, "M" oznacza połączenia nieodebrane.
 - Naciśnij DISP, aby zmienić wyświetlaną kategorię (NUMBER lub NAME).
 - Komunikat "NO DATA" pojawia się, jeśli w historii połączeń nie ma żadnych danych, w tym numeru połączenia.
- Naciśnij pokrętkę głośności, aby nawiązać połączenie.

[PHONE BOOK]

(Działa tylko gdy podłączony telefon obsługuje PBAP.)

- Szybko obróć pokrętkę głośności, aby włączyć tryb wyszukiwania alfabetycznego (jeśli w książce telefonicznej jest wiele kontaktów).
Pojawi się pierwsze menu (ABCDEFGHIJK).
 - Aby przejść do innego menu (LMNOPQRSTUW lub WXYZ1✖), naciśnij 2  / 1 .
 - Aby wybrać żądaną pierwszą literę, obróć pokrętkę głośności lub naciśnij  / , a następnie naciśnij pokrętkę.
Wybierz "1", aby wyszukiwać według numerów, i wybierz "✖", aby wyszukiwać według symboli.
- Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać nazwę, a następnie naciśnij je.
- Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać numer telefonu, a następnie naciśnij je, aby nawiązać połączenie.
 - Książka telefoniczna podłączonego telefonu podczas parowania zostanie automatycznie przeniesiona do urządzenia głównego.
 - Kontakty są dzielone na następujące kategorie: HM (dom), OF (biuro), MO (komórkowe), OT (inne), GE (ogólne)
 - Urządzenie obsługuje tylko znaki jednobajtowe. (Literey ze znakami diakrytycznymi, takie jak "Ü", są wyświetlane jako "U").

[NUMBER DIAL]

- Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać cyfrę (0 do 9) lub znak (✖, #, +).
- Naciśnij  / , aby przenieść pozycję wpisywania.
Powtarzaj czynności opisane w punktach 1 i 2, aż do wprowadzenia pełnego numeru telefonu.
- Naciśnij pokrętkę głośności, aby nawiązać połączenie.

[VOICE]


Wymów nazwę kontaktu, pod numer którego chcesz zadzwonić lub komendę głosową, aby sterować funkcjami telefonu. (Patrz "Nawiązywanie połączenia za pomocą funkcji rozpoznawania głosu" na stronie 15.)

[LOW]/[MID]/[FULL]: Pokazuje siłę baterii.*

[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: Pokazuje siłę bieżącego odbieranego sygnału.*

* Działanie funkcji zależy od rodzaju używanego telefonu.


Nawiązywanie połączenia za pomocą funkcji rozpoznawania głosu

- 1 Naciśnij i przytrzymaj , aby włączyć rozpoznawanie głosu podłączonego telefonu.
 - 2 Wymów nazwę kontaktu, pod numer którego chcesz zadzwonić lub komendę głosową, aby sterować funkcjami telefonu.
- Obsługiwane funkcje rozpoznawania mowy różnią się dla różnych telefonów. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji podłączonego telefonu.

Zapisywanie ustawień w pamięci


Zapisz kontakt w pamięci

Można zapisać do 6 kontaktów, przypisując je do przycisków numerycznych (1 do 6).



- 1 Naciśnij , aby włączyć tryb Bluetooth.
- 2 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] lub [NUMBER DIAL], a następnie naciśnij je.
- 3 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać kontakt lub wpisać numer telefonu.
Po wybraniu kontaktu naciśnij pokrętkę głośności, aby wyświetlić numer telefonu.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków numerycznych (1 do 6). Kiedy kontakt zostanie zapisany, pojawi się informacja "STORED".

Aby usunąć kontakt z pamięci, wybierz [NUMBER DIAL] w kroku 2 i zapisz pusty numer.

Nawiązywanie połączenia z numerem z pamięci



- 1 Naciśnij , aby włączyć tryb Bluetooth.
- 2 Naciśnij jeden z przycisków numerycznych (1 do 6).
- 3 Naciśnij pokrętkę głośności, aby nawiązać połączenie.
Jeśli nie zapisano żadnych kontaktów, pojawi się informacja "NO MEMORY".

Inne ustawienia

- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji bądź postępuj zgodnie z instrukcjami opisanymi w wybranej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj  / , aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij  / .

Domyślne: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Pozwala wybrać telefon lub urządzenie audio do podłączenia lub odłączenia. Symbol "✳" pojawi się przed nazwą urządzenia po nawiązaniu połączenia.
[AUDIO SELECT]*	"▷" pojawia się z przodu urządzenia audio bieżącego odtwarzania.
[DEVICE DELETE]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać urządzenie do usunięcia, a następnie naciśnij je. 2 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać [YES] lub [NO], a następnie naciśnij je.
[PIN CODE EDIT] (0000)	<p>Zmienia kod PIN (do 6 cyfr).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Obracaj pokrętkę głośności, aby wybrać numer. 2 Naciśnij  / , aby przenieść pozycję wpisywania. Powtarzaj czynności opisane w punktach 1 i 2, aż do wprowadzenia pełnego kodu PIN. 3 Naciśnij pokrętkę głośności, aby potwierdzić.
[RECONNECT]	[ON]: Urządzenie automatycznie ponownie nawiązuje połączenie, kiedy ostatnio połączone urządzenie Bluetooth znajdzie się w zasięgu. ; [OFF]: Anulowanie.
[AUTO PAIRING]	[ON]: Urządzenie przeprowadza automatyczne parowanie obsługiwanego urządzenia Bluetooth (iPhone/iPod touch), kiedy jest ono połączone przez złącze USB. W zależności od systemu operacyjnego podłączonego urządzenia ta funkcja może nie działać. ; [OFF]: Anulowanie.

* Możesz jednocześnie tylko podłączyć maksymalnie dwa telefony Bluetooth i jedno urządzenie audio Bluetooth.


[INITIALIZE]

[YES]: Uruchomienie wszystkich ustawień Bluetooth (wraz z zapisanym parowaniem, książką telefoniczną itp.); [NO]: Anulowanie.

Tryb testowy Bluetooth

Można sprawdzać możliwość połączenia urządzenia Bluetooth i systemu przy pomocy obsługiwanego profilu.

- Upewnij się, że nie sparowano żadnego urządzenia Bluetooth.

- 1 **Naciśnij i przytrzymaj** .
"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" pojawia się na wyświetlaczu.
- 2 **Wyszukać i wybrać nazwę radioodtwarzacza ("KMM-BT3*" / "KMM-BT2*") na urządzeniu Bluetooth.**
- 3 **Obsługuj urządzenie Bluetooth, aby potwierdzić parowanie.**
Na wyświetlaczu miga komunikat "TESTING".


Rezultat testu (OK lub NG) pojawi się po jego zakończeniu.

PAIRING: stan parowania

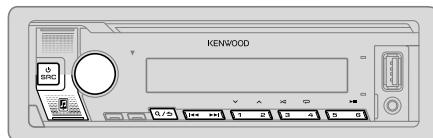
HF CNT: zgodność z profilem bezprzewodowego zestawu słuchawkowego HFP (Hands-Free Profile)

AUD CNT: zgodność z profilem transmisji dźwięku o wysokiej jakości A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

PB DL: zgodność z profilem dostępu do książki telefonicznej PBAP (Phonebook Access Profile)



Aby anulować tryb testu, naciśnij i przytrzymaj przycisk , wyłączając urządzenie.











BLUETOOTH — Audio



Podczas gdy źródłem jest BT AUDIO, można podłączyć do pięciu urządzeń audio Bluetooth i przełączać tymi pięcioma urządzeniami.

Odtwarzacz audio przez Bluetooth

- 1 Kolejno naciśnij , aby wybrać BT AUDIO.
 - Naciśnięcie przycisku  powoduje bezpośredni dostęp do pozycji BT AUDIO.
- 2 Zarządzaj odtwarzaczem dźwięku za pomocą Bluetooth by rozpocząć odtwarzanie.

Aby	Na panelu czołowym
Odtwarzanie/zatrzymanie	Naciśnij 6  .
Wybierz grupę lub folder	Naciśnij 2  / 1  .
Pomijanie do tyłu/do przodu	Naciśnij  /  .
Przewinięcie do tyłu/do przodu	Naciśnij i przytrzymaj  /  .
Powtarzanie odtwarzania	Kolejno naciśnij 4  [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Odtwarzanie losowe	Naciśnij i przytrzymaj 3  aby wybrać [ALL RANDOM]. <ul style="list-style-type: none">• Naciśnij przycisk 3 , aby wybrać [RANDOM OFF].
Wybór pliku z folderu/listy	Patrz "Wybór pliku z folderu/listy" na stronie 9.

Aby	Na panelu czołowym
-----	--------------------

Przełączanie między podłączonymi urządzeniami audio Bluetooth

Naciśnij 5.*

* Naciśnięcie przycisku "Play" na podłączonym urządzeniu powoduje również przełączanie się wyjścia dźwięku z urządzenia.

Obsługa i wskazania wyświetlacza różnią się w zależności od ich dostępności w podłączonym urządzeniu.

Ustawienia użytkownika zdalnej aplikacji KENWOOD Remote

Aplikacja KENWOOD Remote jest przeznaczona do kontrolowania działań odbiornika samochodowego KENWOOD z iPhone'a/iPoda (przez Bluetooth lub przez gniazdo wejściowe USB) lub smartphone'a Android (przez Bluetooth).

- Dla **KMM-BT305**, w przypadku podłączonej zdalnej aplikacji KENWOOD Remote, wyświetla się wskaźnik "R.APP" na oknie wyświetlacza.

Przygotowanie:

- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji KENWOOD Remote na Twoim urządzeniu przed podłączeniem.
- Więcej informacji można znaleźć na stronie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz prawa kolumna), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj **Q/➔**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/➔**.

Domyślne: [XX]

[REMOTE APP]

[SELECT]

Wybierz urządzenie (IOS lub ANDROID), aby korzystać z aplikacji.

[IOS]

[YES]: Wybiera iPhone/iPod, aby korzystać z aplikacji przez Bluetooth lub podłączonej przez gniazdo wejściowe USB. ; [NO]: Anulowanie.

Jeśli wybrano IOS, aby uaktywnić aplikację należy wybrać źródło iPod BT (lub iPod USB, jeśli urządzenie iPhone/iPod podłączone do gniazda wejściowego USB).

- Łączność z aplikacją zostanie przerwana lub odłączona, jeżeli:
 - Zostanie zmienione ze źródła iPod BT na dowolne źródło odtwarzania podłączone przez gniazdo wejściowe USB.
 - Zostanie zmienione ze źródła iPod USB na źródło iPod BT.

[ANDROID]

[YES]: Wybiera smartphone Android, aby korzystać z aplikacji przez Bluetooth. ; [NO]: Anulowanie.

[ANDROID LIST]*

Wybiera smartphone Android, aby korzystać z listy.

[STATUS]

Pokazuje stan wybranego urządzenia.

[IOS CONNECTED]: Jesteś w stanie korzystać z aplikacji za pomocą iPhone'a/iPoda połączonych przez Bluetooth lub gniazdo wejściowe USB.

[IOS NOT CONNECTED]: Żadne urządzenie IOS nie jest podłączone, aby korzystać z aplikacji.

[ANDROID CONNECTED]: Jesteś w stanie korzystać z aplikacji za pomocą smartphone'a Android połączonych przez Bluetooth.

[ANDROID NOT CONNECTED]: Żadne urządzenie Android nie jest podłączone, aby korzystać z aplikacji.

* Wyświetlane, tylko wtedy, gdy [ANDROID] z [SELECT] jest ustawiony na [YES].

■ Słuchaj iPhone'a/iPoda przez Bluetooth

Można słuchać piosenek na iPhone'ie/iPodzie przez Bluetooth na tym urządzeniu.

Kolejno naciskaj **SRC**, aby wybrać iPod BT.

- Można obsługiwać iPod/iPhone w taki sam sposób jak iPod/iPhone przez gniazdo wejściowe USB. (Strona 7)
- Jeśli podłączysz iPhone'a/iPoda do wejścia USB w trakcie słuchania źródła iPod BT, źródło zmienia się automatycznie na iPod USB. Naciśnij **SRC**, aby wybrać iPod BT, jeśli urządzenie jest nadal połączone przez Bluetooth.

■ Radio internetowe przez Bluetooth

Możesz słuchać radio internetowe (Spotify) na iPhone/iPod touch/urządzenie z systemem Android przez Bluetooth na tym urządzeniu.

- Upewnij się, że gniazdo USB nie jest połączone z żadnym urządzeniem.

■ Słuchaj Spotify

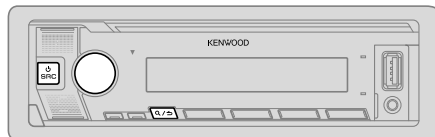
Przygotowanie:

Wybierz **[ON]** dla **[SPOTIFY SRC]** w **[SOURCE SELECT]**. (Strona 5)

- 1 U uruchomić aplikację Spotify na swoim urządzeniu.
- 2 Połączyć swoje urządzenie wykorzystując połączenie Bluetooth. (Strona 12)
- 3 Wielokrotnie nacisnąć **SRC**, żeby wybrać **SPOTIFY** (dla iPhone'a/iPoda) lub **SPOTIFY BT** (dla urządzenia z Androidem).
Zostanie wybrane źródło, a transmisja rozpocznie się automatycznie.

- Można obsługiwać Spotify w taki sam sposób jak Spotify przez gniazdo wejściowe USB. (Strona 10)

USTAWIENIA DŹWIĘKU



- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu **[FUNCTION]**.
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz tabela poniżej), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj **Q/**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **Q/**.

Domyślnie: **[XX]**

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL -50] do [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Regulacja poziomu wyjściowego subwoofera.
[EASY EQ]	Regulacja własnych ustawień dźwięku. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienia są zapisywane w [USER] w [PRESET EQ]. • Wprowadzone zmiany ustawień mogą wpływać na bieżące ustawienia [MANUAL EQ].
[SW]:	[LEVEL -50] do [LEVEL +10] (Domyślnie: [LEVEL 0])
[BASS]:	[LEVEL -9] do [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[MID]:	[LEVEL -9] do [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[TRE]:	[LEVEL -9] do [LEVEL +9] ([LEVEL 0])

USTAWIENIA DŹWIĘKU

[MANUAL EQ]	Dostosowanie twojego własnego ustawienia dźwięku dla każdego źródła. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienia są zapisywane w [USER] w [PRESET EQ]. • Wprowadzone zmiany ustawień mogą wpływać na bieżące ustawienia [EASY EQ]. 	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] do [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Wyreguluj poziom, który ma zostać zapamiętany dla każdego ze źródeł. (Przed ustawianiem wybierz odpowiednie źródło dźwięku.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Włączenie rozszerzenia niskich tonów.; [OFF]: Anulowanie.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL -9] do [LEVEL +9] ([LEVEL 0]):	Wyreguluj poziom, który ma zostać zapamiętany dla każdego ze źródeł. (Przed ustawianiem wybierz odpowiednie źródło dźwięku.)
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]:	Ustawianie współczynnika jakości.
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: Pozwala wybrać ustawienie korektora dźwięku najbardziej odpowiednie dla danego gatunku muzyki. (Wybierz pozycję [USER], aby użyć ustawień wprowadzonych w [EASY EQ] lub [MANUAL EQ].)	
[BASS BOOST]	[LV1] do [LV5]:	Wybór preferowanego poziomu podbicia niskich tonów.; [OFF]: Anulowanie.
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]:	Wybór preferowanego wzmocnienia wysokich lub niskich częstotliwości w celu uzyskania dobrze zbalansowanego dźwięku przy niskim poziomie głośności.; [OFF]: Anulowanie.
[SUBWOOFER SET]	[ON]:	Włączenie wyjścia subwoofera.; [OFF]: Anulowanie.
[FADER]	(Nie ma zastosowania w przypadku wyboru 3-droźnego łącza (crossover).) [R15] do [F15] ([0]): Regulacja balansu dźwięku z przednich i tylnych głośników.	
[BALANCE]	[L15] do [R15] ([0]):	Regulacja balansu dźwięku z prawych i lewych głośników.
[VOLUME OFFSET]	[-15] do [+6] ([0]):	Ustawia początkowy poziom głośności każdego źródła, porównując go z poziomem głośności FM. (Przed ustawianiem wybierz odpowiednie źródło dźwięku.)

[SOUND EFFECT]

[SOUND RECNRSTR]	(Nie dotyczy źródła RADIO oraz źródła AUX.) (Rekonstrukcja dźwięku) [ON]: Tworzy realistyczny dźwięk, kompensując składowe o wysokiej częstotliwości i przywracając czas narastania fali, które zostały utracone z powodu kompresji danych.; [OFF]: Anulowanie.
[SPACE ENHANCE]	(Nie dotyczy źródła RADIO.) [SML]/[MED]/[LRG]: Praktycznie zwiększa przestrzeń dźwięku.; [OFF]: Anulowanie.
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Praktycznie sprawia, że dźwięk jest bardziej rzeczywisty.; [OFF]: Anulowanie.
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: Praktycznie należy wyregulować położenie dźwięku wydobywającego się z głośników.; [OFF]: Anulowanie.
[DRIVE EQ]	[ON]: Wzmacnia częstotliwość, aby zredukować szumy dochodzące z zewnątrz samochodu czy szum opon.; [OFF]: Anulowanie.
[SPEAKER SIZE]	W zależności od wybranego typu łącza crossover (patrz "Zmiana typu łącza (crossover)" na stronie 5) pojawiają się pozycje ustawienia, łącza crossover 2-droźnego lub 3-droźnego. (Zobacz "Ustawienia łącza crossover" na stronie 20.) Domyślnie zostanie wybrany 2-droźny typ łącza crossover.
[X' OVER]	
[DTA SETTINGS]	Informacje o ustawieniach, patrz "Ustawienia cyfrowej korekcji czasu" na stronie 22.
[CAR SETTINGS]	

- **[KMM-BT205]**: Dla 2-droźnego łącza crossover: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] do wyboru tylko, jeśli [SWITCH PREOUT] ustawiono na [SUB-W]. (Strona 4)
- [SUB-W LEVEL] do wyboru tylko, jeśli [SUBWOOFER SET] ustawiono na [ON].

USTAWIENIA DŹWIĘKU

Ustawienia łącza crossover

Poniżej podane są dostępne elementy ustawień dla 2-drożnego i 3-drożnego połączenia crossover.

SPEAKER SIZE

Wybór w zależności od wielkości podłączonych głośników dla optymalnej wydajności.

- Ustawienia częstotliwości i nachylenia dla łącza crossover wybranego głośnika są konfigurowane automatycznie.
- Jeżeli wybrano **[NONE]** dla następującego głośnika w **[SPEAKER SIZE]**, ustawienie **[X' OVER]** wybranego głośnika jest niedostępne.
 - łącze 2-drożne crossover: **[TWEETER]** z **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
 - łącze 3-drożne crossover: **[WOOFER]**

X' OVER (crossover)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Reguluje częstotliwość połączenia crossover dla wybranych głośników (filtr górnoprzepustowy lub filtr dolnoprzepustowy).
W przypadku wyboru **[THROUGH]** wszystkie sygnały przesyłane są do wybranych głośników.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Reguluje nachylenie łącza crossover.
- Do wyboru tylko, jeśli dla częstotliwości łącza crossover wybrano ustawienie inne od **[THROUGH]**.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Wybiera fazę wyjścia głośnika, aby była zgodna z wystęciem pozostałych głośników.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Reguluje głośność sygnału wyjściowego wybranego głośnika.

Pozycje ustawcze łącza 2-drożnego crossover

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (niepodłączony)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (niepodłączony)
[SUBWOOFER]*1*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niepodłączony)
[X' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−8] do [0]
	[GAIN RIGHT]	[−8] do [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−8] do [0]
	[REAR HPF]	
	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Patrz ustawienia powyżej dla [FRONT HPF].
	[R-HPF GAIN]	

*1, *2 : Patrz strona 21.

USTAWIENIA DŹWIĘKU

[SUBWOOFER LPF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[-8] do [0]

■ Pozycje ustawcze łącza 3-droźnego crossover

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]	
[WOOFER]*2	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niepodłączony)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] do [0]

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] do [0]
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] do [0]

*1 **KMM-BT205**: Do wyboru tylko wtedy, gdy dla parametru [SWITCH PREOUT] wybrano [SUB-W]. (Strona 4)

*2 Do wyboru tylko wtedy, gdy dla parametru [SUBWOOFER SET] wybrano [ON]. (Strona 19)

USTAWIENIA DŹWIĘKU

Ustawienia cyfrowej korekcji czasu

Cyfrowa korekcja czasu określa czas opóźnienia wyjścia głośnikowego, aby stworzyć odpowiednie środowisko dla Twojego pojazdu.

- Więcej informacji, patrz "Ustalanie wartości dla [DISTANCE] i [GAIN] z [DTA SETTINGS]".

[DTA SETTINGS]	
[POSITION]	Wybiera Twoje miejsce odsłuchu (punkt odniesienia). [ALL]: Brak wyrównania ; [FRONT RIGHT]: Prawe przednie miejsce ; [FRONT LEFT]: Lewe przednie miejsce ; [FRONT ALL]: Przednie miejsce • [FRONT ALL] jest wyświetlane tylko wtedy, gdy wybrano [2-WAY X'OVER]. (Strona 5)
[DISTANCE]	[0CM] do [610CM]: Odpowiednio ustaw odległość, aby wyrównać (Przed ustawianiem wybierz głośnik, który chcesz ustawić.)
[GAIN]	[-8DB] do [0DB]: Odpowiednio wyreguluj głośność sygnału wyjściowego wybranego głośnika. (Przed ustawianiem wybierz głośnik, który chcesz ustawić.)
[DTA RESET]	[YES]: Resetuje ustawienia ([DISTANCE] i [GAIN]) wybranego [POSITION] do wartości domyślnych. ; [NO]: Anulowanie.
[CAR SETTINGS]	
[CAR TYPE]	Zidentyfikuj swój typ samochodu i tylne położenie głośnika w celu dokonania zmian w [DTA SETTINGS].
[R-SP LOCATION]	Wybiera lokalizację tylnych głośników w Twoim samochodzie w celu obliczenia największej odległości z wybranego miejsca odsłuchu (punkt odniesienia). • [DOOR]/[REAR DECK]: Do wyboru tylko wtedy, gdy [CAR TYPE] zostało wybrane jako [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] lub [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: Do wyboru tylko wtedy, gdy [CAR TYPE] zostało wybrane jako [MINIVAN] lub [MINIVAN(LONG)].

- Przed dokonaniem zmian dla [DISTANCE] i [GAIN] z [DTA SETTINGS], wybierz głośnik, który chcesz uregulować:

W przypadku wybrania 2-drożnego łącza crossover:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

- Można wybrać tylko [REAR LEFT], [REAR RIGHT] i [SUBWOOFER], jeśli ustawienie inne niż [NONE] zostało wybrane dla [REAR] i [SUBWOOFER] z [SPEAKER SIZE]. (Strona 20)

W przypadku wybrania 3-drożnego łącza crossover:

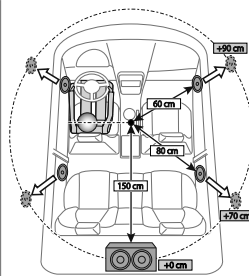
[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- Można wybrać tylko [WOOFER], jeśli ustawienie inne niż [NONE] zostało wybrane dla [WOOFER] z [SPEAKER SIZE]. (Strona 21)

- [R-SP LOCATION] z [CAR SETTINGS] można wybrać tylko wtedy, gdy:

- Została wybrana 2-drożna zwrotnica. (Strona 5)
- Ustawienie inne niż [NONE] zostało wybrane dla [REAR] z [SPEAKER SIZE]. (Strona 20)

Ustalanie wartości dla [DISTANCE] i [GAIN] z [DTA SETTINGS]



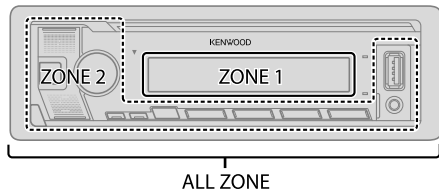
Jeśli określiś odległość od centrum aktualnie ustawionej pozycji odsłuchu do każdego głośnika, czas opóźnienia zostanie automatycznie obliczony i ustawiony.

- Wyznacz centrum aktualnie ustawionej pozycji odsłuchu jako punkt odniesienia.
- Zmierz odległości od punktu odniesienia do głośników.
- Oblicz różnice między odległościami z najdalszego głośnika (głośnik tylny) oraz innych głośników.
- Ustaw [DISTANCE] obliczone w punkcie 3 dla poszczególnych głośników.
- Dostosuj [GAIN] dla poszczególnych głośników.

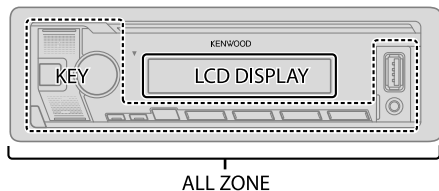
Przykład: Gdy [FRONT ALL] jest wybrane jako miejsce odsłuchu

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

KMM-BT305 : Identyfikacja strefy dla ustawień koloru i jasności



KMM-BT205 : Identyfikacja strefy dla ustawień jasności



- 1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby przejść do trybu [FUNCTION].
- 2 Dokonaj wyboru, obracając pokrętkę głośności (patrz prawa kolumna), następnie naciśnij je.
- 3 Powtarzaj krok 2 do momentu wybrania lub aktywacji odpowiedniej pozycji bądź postępuj zgodnie z instrukcjami opisanymi w wybranej pozycji.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj **R/S**, aby wyjść.

Aby powrócić do poprzedniego elementu ustawień, naciśnij **R/S**.

Domyślne: [XX]

[DISPLAY]

[COLOR SELECT] (Dla **KMM-BT305**)

Wybierz osobno kolory podświetlenia dla [ALL ZONE], [ZONE 1] i [ZONE 2].

1 Wybierz strefę ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Patrz ilustracja w lewej kolumnie.)

2 Wybierz kolor dla wybranej strefy.

[INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

Aby utworzyć własny kolor, wybierz [CUSTOM R/G/B]. Utworzony kolor będzie przechowywany w pozycji in [CUSTOM R/G/B].

1 Naciśnij pokrętkę głośności, aby utworzyć precyzyjny tryb wyboru koloru.

2 Naciśnij **◀▶**, aby wybrać regulowany kolor ([R]/[G]/[B]).

3 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać poziom ([0] do [9]), następnie naciśnij je.

[DIMMER]

Przyciemnia podświetlenie.

[ON]: Przyciemnienie jest włączone.

[OFF]: Przyciemnienie jest wyłączone.

[DIMMER TIME]: Ustaw godzinę włączenia i wyłączenia przyciemnienia.

1 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać godzinę [ON], a następnie naciśnij pokrętkę.

2 Obróć pokrętkę głośności, aby wybrać godzinę [OFF], a następnie naciśnij pokrętkę.

Domyślne: [ON]: [18:00]; [OFF]: [6:00]

[BRIGHTNESS]

1 Wybierz strefę. (Patrz ilustracja w lewej kolumnie)

2 [LVL 00] do [LVL 31]: Ustaw poziom jasności dla wybranej strefy.

[TEXT SCROLL]

[ONCE]: Przewija raz wyświetlane informacje.; [AUTO]: Ponawia przewijanie w odstępach 5-sekundowych.; [OFF]: Anulowanie.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

[LEVEL METER]

(Dla **KMM-BT305**)

[ON]: Wskazuje miernik poziomu w okienku wyświetlacza (jak pokazano poniżej). ;

[OFF]: Anulowanie.



Miernik poziomu

INFORMACJE REFERENCYJNE

■ Konserwacja

Czyszczenie urządzenia

Zatrzyj zabrudzenia z panelu za pomocą suchego kawałka silikonu lub miękkiego materiału.

Czyszczenie złącza

Zdjąć panel czołowy i delikatnie wyczyścić złącze bawełnianym wacikiem. Uwaga, aby nie uszkodzić złącza.



Złącze (na odwrocie panelu czołowego)

■ Więcej informacji

- Dla:
- Najnowsze oprogramowanie układowe oraz najnowsza lista kompatybilnych aplikacji
 - Oryginalna aplikacja KENWOOD
 - Wszelkie najnowsze informacje

Odwiedź stronę <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Odtwarzane pliki

- Odtwarzanie plików audio w przypadku urządzenia pamięci masowej USB:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Odtwarzany system plików w urządzeniach USB: FAT12, FAT16, FAT32
Nawet jeśli pliki audio są zgodne z powyższymi standardami, ich odtworzenie może być niemożliwe z powodu stanu nośnika lub urządzenia.
- Szczegółowe informacje i uwagi na temat plików audio, które można odtwarzać za pomocą tego urządzenia, można znaleźć na stronie <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

Informacje o urządzeniach USB

- Nie można podłączać urządzeń USB przy użyciu koncentratora USB.
- Podłączenie kabla o długości przekraczającej 5 m może być przyczyną błędnego odtwarzania.
- Odbiornik nie wykryje urządzenia USB, którego napięcie zasilania jest inne niż 5 V, a natężenie przekracza 1,5 A.

INFORMACJE REFERENCYJNE

Informacje o urządzeniach iPod/iPhone

- Przez terminal wejściowy USB:
 - Made for
 - iPod touch (5th i 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Przez Bluetooth:
 - Made for
 - iPod touch (5th i 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- W trybie **[MODE OFF]** niemożliwe jest przeszukiwanie plików wideo w menu "Videos".
- Kolejność utworów wyświetlona w menu wyboru odbiornika może różnić się od kolejności w odtwarzaczu iPod/iPhone.
- Nie możesz obsługiwać iPoda, jeśli na iPodzie wyświetlony został komunikat "KENWOOD" lub "✓".
- W zależności od wersji systemu operacyjnego urządzenia iPod/iPhone, niektóre funkcje mogą nie działać z tą jednostką.

Informacje o urządzeniu z systemem Android

- Urządzenie obsługuje system operacyjny Android w wersji 4.1 lub nowszej.
- Niektóre urządzenia z systemem Android (w wersji 4.1 lub nowszej) mogą tylko częściowo obsługiwać standard Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Jeśli urządzenie z systemem Android obsługuje zarówno urządzenia klasy pamięci masowej, jak i standard AOA 2.0, urządzenie zawsze najpierw otwiera za pośrednictwem AOA 2.0.

Informacje o technologii Spotify

- Aplikacja Spotify obsługuje:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 lub nowsza)
 - iPod touch (5th i 6th generation)
 - Android w wersji 4.0.3 lub nowszej
- Spotify jest usługą oferowaną przez inną firmę, dlatego jej specyfikacja może się zmienić bez wcześniejszego powiadomienia. W rezultacie może to wpłynąć na zgodność sprzętową, a niektóre lub wszystkie urządzenia mogą stać się niedostępne.
- Z niektórych funkcji Spotify nie można korzystać z tego urządzenia.
- W przypadku problemów z korzystaniem z aplikacji, prosimy o kontakt ze Spotify na <www.spotify.com>.

Informacje o technologii Bluetooth

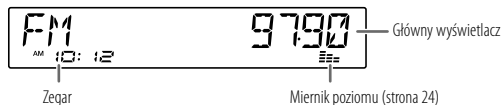
- Podłączenie niektórych urządzeń Bluetooth może nie być możliwe; zależy to od wersji standardu Bluetooth obsługiwanej przez urządzenie.
- Urządzenie może nie współpracować z niektórymi urządzeniami Bluetooth.
- Warunki odbioru sygnału różnią się w zależności od otoczenia.

Zmień wyświetlane informacje

Po każdym naciśnięciu DISP zmienia się informacja na wyświetlaczu.

- Jeśli informacja nie jest dostępna lub nie została zarejestrowana, wyświetli się komunikat "NO TEXT"; "NO INFO" albo inne informacje (np. nazwa stacji) lub wyświetlacz będzie pusty.

KMM-BT305:



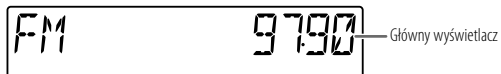
Nazwa źródła	Informacje na wyświetlaczu: Główny wyświetlacz
STANDBY	Nazwa źródła ➔ Data ➔ z powrotem do początku
RADIO	Częstotliwość ➔ Data ➔ z powrotem do początku Dostępne tylko dla stacji FM z Radio Data System: Nazwa stacji/Typ programu ➔ Tekst radia ➔ Tekst radia+ ➔ Tekst radia+ tytuł utworu/ Tekst radia+ wykonawca ➔ Częstotliwość ➔ Data ➔ z powrotem do początku
USB	Dla plików MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: Tytuł utworu/Wykonawca ➔ Tytuł albumu/Wykonawca ➔ Nazwa folderu ➔ Nazwa pliku ➔ Czas odtwarzania ➔ Data ➔ z powrotem do początku
iPod USB/iPod BT	Jeśli wybrano [MODE OFF] (strona 9): Tytuł utworu/Wykonawca ➔ Tytuł albumu/Wykonawca ➔ Czas odtwarzania ➔ Data ➔ z powrotem do początku

INFORMACJE REFERENCYJNE

Nazwa źródła	Informacje na wyświetlaczu: Główny wyświetlacz
ANDROID	Nazwa źródła → Data → z powrotem do początku
SPOTIFY/SPOTIFY BT	Tytuł kontekstu → Tytuł utworu → Wykonawca → Tytuł albumu → Czas odtwarzania → Data → z powrotem do początku
BT AUDIO	Tytuł utworu/Wykonawca → Tytuł albumu/Wykonawca → Czas odtwarzania → Data → z powrotem do początku
AUX	Nazwa źródła → Data → z powrotem do początku

Nazwa źródła	Informacje na wyświetlaczu: Główny wyświetlacz
SPOTIFY/SPOTIFY BT	Nazwa źródła/Zegar → Tytuł kontekstu → Tytuł utworu → Wykonawca → Tytuł albumu → Czas odtwarzania → Zegar → z powrotem do początku
BT AUDIO	Nazwa źródła/Zegar → Tytuł utworu/Wykonawca → Tytuł albumu/Wykonawca → Czas odtwarzania → Zegar → z powrotem do początku
AUX	Nazwa źródła/Zegar → Zegar → z powrotem do początku


KMM-BT205:



Nazwa źródła	Informacje na wyświetlaczu: Główny wyświetlacz
STANDBY	Nazwa źródła/Zegar → Zegar → z powrotem do początku
RADIO	Nazwa źródła/Zegar → Częstotliwość → Zegar → z powrotem do początku Dostępne tylko dla stacji FM z Radio Data System: Nazwa źródła/Zegar → Nazwa stacji/typ programu → Tekst radia → Tekst radia+ → Tekst radia+ tytuł utworu/Tekst radia+ wykonawca → Częstotliwość → Zegar → z powrotem do początku
USB	Dla plików MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: Nazwa źródła/Zegar → Tytuł utworu/Wykonawca → Tytuł albumu/Wykonawca → Nazwa folderu → Nazwa pliku → Czas odtwarzania → Zegar → z powrotem do początku
iPod USB/iPod BT	Jeśli wybrano [MODE OFF] (strona 9): Nazwa źródła/Zegar → Tytuł utworu/Wykonawca → Tytuł albumu/Wykonawca → Czas odtwarzania → Zegar → z powrotem do początku
ANDROID	Nazwa źródła/Zegar → Zegar → z powrotem do początku

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

	Symptom	Naprawa
Ogólne	Nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw głośność na optymalnym poziomie. Sprawdź kable i styki.
	Zostanie wyświetlony komunikat "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Wyłącz urządzenie, a następnie upewnij się, czy końcówki przewodów głośnikowych są prawidłowo pokryte izolacją. Ponownie włącz urządzenie.
	Zostanie wyświetlony komunikat "PROTECTING SEND SERVICE".	Wyślij urządzenie do najbliższego serwisu.
	Nie można wybrać źródła.	Sprawdź ustawienie [SOURCE SELECT]. (Strona 5)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie słychać dźwięku. Urządzenie się nie włącza. Na wyświetlaczu pojawia się nieprawidłowa informacja. 	Wyczyść złącza. (Strona 24)
	Radioodtwarzacz nie działa.	Wyzerować pamięć jednostki. (Strona 3)
	Nie są wyświetlane poprawne znaki.	<ul style="list-style-type: none"> To urządzenie może wyświetlać tylko litery (wielkie), cyfry i pewną liczbę symboli. W zależności od wybranego języka wyświetlacza (strona 5), niektóre znaki mogą nie wyświetlać się poprawnie.
Radio	<ul style="list-style-type: none"> Odbiór stacji radiowych jest słaby. Podczas słuchania radia słychać stały szum. 	Dokładnie podłącz antenę.
	Kolejność odtwarzania jest niezgodna z oczekiwaniami.	O kolejności odtwarzania decyduje kolejność zapisania plików (USB).
USB/iPod	Wyświetlony czas odtwarzania jest niepoprawny.	Decyduje o tym sposób nagrania materiału (USB).
	Odczyt "READING".	<ul style="list-style-type: none"> Nie używaj zbyt wielu poziomów hierarchicznych i folderów. Ponownie podłącz urządzenie (USB/iPod/iPhone).

	Symptom	Naprawa
USB/iPod	Zostanie wyświetlony komunikat "UNSUPPORTED DEVICE".	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy podłączone urządzenie USB współpracuje z tym urządzeniem i sprawdź, czy system plików jest w obsługiwanej formie. (Strona 24) Ponownie podłącz urządzenie USB.
	Zostanie wyświetlony komunikat "UNRESPONSIVE DEVICE".	Upewnij się, że urządzenie USB działa poprawnie i ponownie podłącz urządzenie.
	Zostanie wyświetlony komunikat "USB HUB IS NOT SUPPORTED".	Do urządzenia nie można podłączać urządzeń USB przy użyciu koncentratora USB.
	<ul style="list-style-type: none"> Źródło nie zmienia się na "USB", kiedy połączysz urządzenie USB w czasie słuchania innego źródła. Zostanie wyświetlony komunikat "USB ERROR". 	Port USB pobiera więcej energii niż wyznaczony limit. Wyłącz zasilanie i odłącz urządzenie USB. Następnie włącz zasilanie i ponownie podłącz urządzenie USB. Jeśli to nie rozwiąże problemu, odłącz i włącz zasilanie (lub zresetuj urządzenie) przed wymianieniem urządzenia USB.
	Urządzenie iPod/iPhone nie włącza się lub nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź połączenie między urządzeniem a urządzeniem iPod/iPhone. Odłącz i zresetuj urządzenie iPod/iPhone przy pomocy resetowania sprzętowego (tzw. twardego).
	"LOADING" pojawia się podczas wchodzenia w tryb wyszukiwania poprzez naciśnięcie przycisku 	To urządzenie nadal przygotowuje listę muzyczną iPod/iPhone. Ładowanie może zająć nieco czasu, spróbuj ponownie później.
	"NA FILE"	Należy się upewnić czy nośnik (USB) zawiera obsługiwane pliki audio. (Strona 24)
	"COPY PRO"	Odtwarzany był plik zabezpieczony przed kopiowaniem (USB).
	"NO DEVICE"	Podłącz urządzenie (USB) i zmień źródło z powrotem na USB.
	"NO MUSIC"	Podłącz urządzenie (USB), na którym zapisano odtwarzalne pliki audio.
"iPod ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Ponownie podłącz odtwarzacz iPod. Zresetuj urządzenie iPod. 	

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Symptom	Naprawa	
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania. Dźwięk jest wysyłany tylko z urządzenia z systemem Android. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponownie połącz z urządzeniem z systemem Android. Uruchomić dowolną aplikację odtwarzacza multimedialnych na urządzeniu z systemem Android i rozpocząć odtwarzanie. Ponownie uruchomić bieżącą aplikację odtwarzacza multimedialnych lub użyć innej aplikacji odtwarzacza multimedialnych. Ponownie uruchom urządzenie z systemem Android. Jeśli nie rozwiąże to problemu, oznacza to, że urządzenie z systemem Android nie może przekierować sygnału audio do urządzenia. (Strona 25) Jeśli połączenie USB nie działa, podłącz urządzenie z systemem Android za pośrednictwem Bluetooth lub dodatkowego gniazda wejściowego.
	Odczyt "NO DEVICE" lub "READING".	<ul style="list-style-type: none"> Ponownie połącz z urządzeniem z systemem Android. Jeśli połączenie USB nie działa, podłącz urządzenie z systemem Android za pośrednictwem Bluetooth lub dodatkowego gniazda wejściowego.
	Odtwarzanie jest przerywane lub dźwięk zanika.	Wyłącz tryb oszczędzania energii na urządzeniu z systemem Android.
	"NO MUSIC"/"ANDROID ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że na urządzeniu z systemem Android znajdują się pliki audio. Ponownie połącz z urządzeniem z systemem Android. Ponownie uruchom urządzenie z systemem Android.
Spotify	"DISCONNECTED"	USB jest odłączone od jednostki głównej. Prosimy upewnić się, że urządzenie jest odpowiednio podłączone przez USB.
	"CONNECTING"	<ul style="list-style-type: none"> Podłączone przez terminal wejściowy USB. Urządzenie jest podłączone do jednostki głównej. Czekaj. Podłączone przez Bluetooth: Bluetooth jest odłączony. Prosimy sprawdzić podłączenie Bluetooth i upewnić się, że urządzenie i jednostka są odpowiednio podłączone.
	"CHECK APP"	Aplikacja Spotify nie jest odpowiednio podłączona albo użytkownik nie jest zalogowany. Zamknąć aplikację Spotify i uruchomić ponownie. Następnie zalogować się na swoje konto Spotify.

Symptom	Naprawa
Nie wykryto urządzenia Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> Należy uruchomić ponownie funkcję wyszukiwania z urządzenia Bluetooth. Wyczyścić pamięć jednostki. (Strona 3)
Nie można przeprowadzić parowania.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że wprowadzono ten sam kod PIN w urządzeniu i w urządzeniu docelowym. Usuń informacje parowania z urządzenia i urządzenia Bluetooth, a następnie powtórz parowanie. (Strona 12)
Podczas rozmowy telefonicznej słyszalne są echo lub szumy.	<ul style="list-style-type: none"> Wyreguluj pozycję mikrofonu urządzenia. (Strona 11) Sprawdź ustawienie [ECHO CANCEL]. (Strona 13)
Niska jakość dźwięku w telefonie.	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz odległość między urządzeniem a urządzeniem Bluetooth. Przemieść pojazd w miejsce, w którym odbiór sygnału jest lepszy.
Wybieranie głosowe nieudane.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj metody wybierania głosowego w cichszym otoczeniu. Zmniejsz odległość od mikrofonu, gdy wymawiasz nazwę. Używaj tego samego głosu, który został użyty do rejestracji.
Dźwięk jest przerywany lub zanika podczas odtwarzania w urządzeniu audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> Należy zmniejszyć odległość między odbiornikiem i urządzeniem audio Bluetooth. Wyłącz, a następnie ponownie włącz urządzenie i spróbuj ponownie się połączyć. Z urządzeniem mogą próbować się połączyć inne urządzenia Bluetooth.
Brak możliwości sterowania podłączonym odtwarzaczem audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy podłączone urządzenie audio Bluetooth obsługuje standard AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). (Skorzystaj z instrukcji odtwarzacza audio.) Odłącz i podłącz ponownie urządzenie audio Bluetooth.
"NOT SUPPORT"	Podłączony telefon nie obsługuje funkcji rozpoznawania mowy (Voice Recognition) ani przenoszenia książki adresowej.

Symptom	Naprawa
"NO ENTRY"/"NO PAIR"	Brak zarejestrowanego urządzenia podłączonego/znalezione go za pomocą technologii Bluetooth.
"ERROR"	Spróbuj ponownie. Jeśli ponownie zostanie wyświetlony komunikat "ERROR", sprawdź, czy urządzenie obsługuje żądaną funkcję.
"NO INFO"/"NO DATA"	Urządzenie Bluetooth nie może uzyskać informacji o kontakcie.
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Zresetuj urządzenie i ponownie wykonaj operację. Jeśli nie rozwiąże to problemu, skonsultuj się z najbliższym serwisem.
"SWITCHING NG"	Podłączone telefony mogą nie obsługiwać funkcji przełączania telefonu.
Połączenie Bluetooth pomiędzy urządzeniem Bluetooth a urządzeniem jest niestabilne.	Należy wykasować niewykorzystywane zarejestrowane urządzenie Bluetooth z urządzenia. (Strona 15)

Bluetooth®

▲ Ostrzeżenie

- Urządzenie może być zainstalowane tylko ze źródłem zasilania 12 V DC, z ujemnym uziemieniem.
- Przed podłączeniem i instalacją odłącz końcówkę ujemną akumulatora.
- Nie podłączaj przewodu akumulatora (żółty) i przewodu zapłonu (czerwony) do karoserii pojazdu lub przewodu uziemienia (czarny), aby zapobiec zwarciu.
- Aby zapobiec zwarciu:
 - Zaizoluj niepodłączone przewody taśmą izolacyjną.
 - Upewnij się, że po instalacji urządzenie zostanie uziemione do karoserii pojazdu.
 - Zabezpiecz przewody, które mają kontakt z częściami metalowymi, zaciskami i taśmą izolacyjną.

▲ Przewaga

- Ze względów bezpieczeństwa powierz podłączanie i instalację specjalistom. Skonsultuj się ze sprzedawcą samochodowych urządzeń audio.
- Zainstaluj to urządzenie w konsoli swojego pojazdu. Nie dotykaj metalowej części urządzenia podczas korzystania oraz zaraz po korzystaniu z niego. Metalowe części oraz radiator i obudowa stają się gorące.
- Nie podłączaj przewodów \ominus głośnika do karoserii pojazdu, przewodu uziemiającego (czarny), ani nie podłączaj ich równolegle.
- Zamontuj urządzenie pod kątem mniejszym niż 30°.
- Jeśli wiązka przewodów pojazdu nie ma końcówki zapłonu, podłącz przewód zapłonu (czerwony) do końcówki skrzynki bezpieczników pojazdu z zasilaniem 12 V DC, z możliwością włączania i wyłączania kluczykiem.
- Wszystkie kable należy poprowadzić z dala od elementów służących do odprowadzania ciepła.
- Po zainstalowaniu urządzenia, sprawdź czy światła stop, kierunkowskazy, wycieraczki itp. w samochodzie pracują poprawnie.
- Jeśli dojdzie do przepalenia bezpiecznika, najpierw sprawdź, czy przewody nie dotykają karoserii, a potem wymień przepalony bezpiecznik na bezpiecznik o takich samych własnościach.

INSTALACJA/PODŁĄCZENIE

Lista części do instalacji

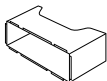
(A) Panel czołowy (×1)



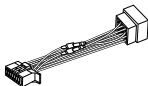
(B) Ramka (×1)



(C) Rękaw montażowy (×1)



(D) Wiązka przewodów (×1)



(E) Narzędzie do usuwania (×2)

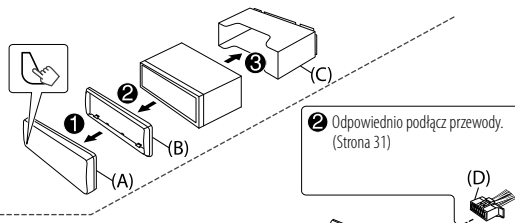


Procedura podstawowa

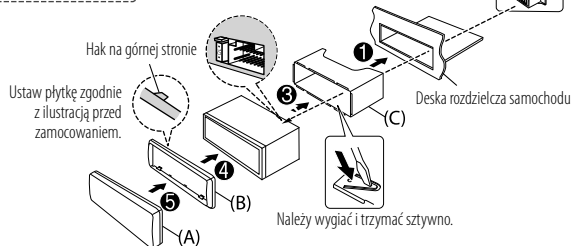
- 1 Wyjmij kluczyk ze stacyjki, następnie odłącz końcówkę ⊖ od akumulatora.
- 2 Prawidłowo podłącz przewody.
Zobacz "Podłączenie przewodów" na stronie 31.
- 3 Zainstaluj urządzenie w samochodzie.
Patrz "Instalacja urządzenia (w desce rozdzielczej)".
- 4 Ponownie podłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
- 5 Naciśnij SRC, aby wyłączyć zasilanie.
- 6 Zdemontuj panel czołowy i zresetuj urządzenie w ciągu 5 sekund. (Strona 3)

Instalacja urządzenia (w desce rozdzielczej)

1

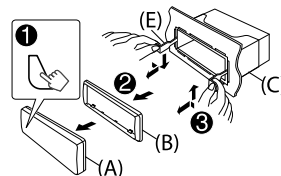


2



Usuwanie urządzenia

- 1 Zdejmij panel czołowy.
- 2 Wyjmij ramkę.
- 3 Włóż narzędzia do usuwania głęboko w otwór z każdej strony, a następnie postępuj zgodnie ze wskazaniem strzałek, jak pokazano na ilustracji.



INSTALACJA/PODŁĄCZENIE

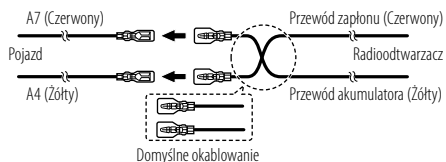
Podłączenie przewodów

Jeżeli pojazd nie posiada złącza ISO:

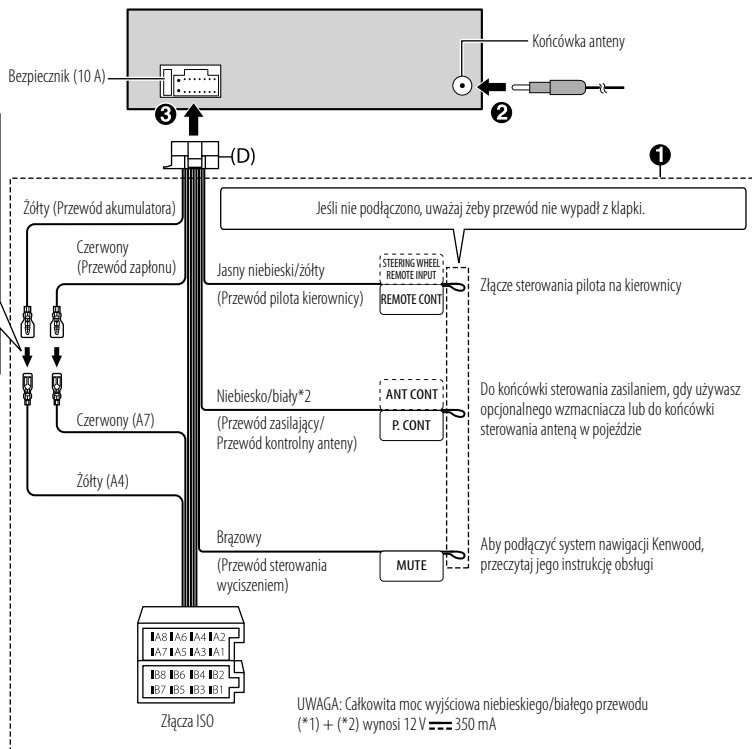
Zalecamy zainstalowanie urządzenia z użyciem powszechnie dostępnych przewodów przeznaczonych dla samochodu użytkownika oraz zlecenie tego zadania wykwalifikowanym specjalistom dla zachowania własnego bezpieczeństwa. Skonsultuj się ze sprzedawcą samochodowych urządzeń audio.

Podłączanie do złącz ISO w niektórych pojazdach VW/Audi lub Opel (Vauxhall)

Może być konieczna modyfikacja przewodów w dostarczonej wiązce przewodów, zgodnie z ilustracją.



Styk	Kolor i funkcja (dla złącza ISO)
A4	Żółty : Akumulator
A5	Niebiesko/biały*1 : Sterowanie zasilaniem
A7	Czerwony : Zapłon (ACC)
A8	Czarny : Połączenie Ziemia (masa)
B1	Purpurowy ⊕ : Tylny głośnik (prawy)
B2	Purpurowy/czarny ⊖ : Dla 3-droźnego łącza crossover: Głośnik wysokotonowy (Tweeter) (prawy)
B3	Szary ⊕ : Przedni głośnik (prawy)
B4	Szary/czarny ⊖ : Dla 3-droźnego łącza crossover: Głośnik środkowego zakresu (prawy)
B5	Biały ⊕ : Przedni głośnik (lewy)
B6	Biały/czarny ⊖ : Dla 3-droźnego łącza crossover: Głośnik środkowego zakresu (lewy)
B7	Zielony ⊕ : Tylny głośnik (lewy)
B8	Zielony/czarny ⊖ : Dla 3-droźnego łącza crossover: Głośnik wysokotonowy (Tweeter) (lewy)



Podłączanie elementów zewnętrznych



Gniazdo wejściowe mikrofonu
(strona 11)

Zaciski wyjściowe

Podłączając do zewnętrznego wzmacniacza, podłącz przewód masywy do podwozia pojazdu, aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia.

KMM-BT305



Wyjście tył/przód/subwoofer
Dla 3-drożnego łącza crossover:
Wyjście Tweeter/Mid Range/Woofler

KMM-BT205



Wyjście tyłne/subwoofera
Dla 3-drożnego łącza crossover: Wyjście
woofera

DANE TECHNICZNE

Tuner	FM	Zakres częstotliwości	87,5 MHz — 108,0 MHz (w krokach co 50 kHz)
		Czułość użyteczna (S/N = 30 dB)	0,71 μ V/75 Ω
		Czułość wyciszenia (DIN S/N = 46 dB)	2,0 μ V/75 Ω
		Charakterystyka częstotliwościowa (± 3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Stosunek sygnału do szumów (MONO)	64 dB
		Odstęp stereo (1 kHz)	40 dB
WM (AM)		Zakres częstotliwości	531 kHz — 1 611 kHz (w krokach co 9 kHz)
		Czułość wejściowa (S/N = 20 dB)	28,2 μ V
LW (AM)		Zakres częstotliwości	153 kHz — 279 kHz (w krokach co 9 kHz)
		Czułość wejściowa (S/N = 20 dB)	50,0 μ V
USB		Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Pełna szybkość)
		System plików	FAT12/16/32
		Maksymalny prąd zasilania	5V prąd stały \leq 1,5 A
		Charakterystyka częstotliwościowa (± 1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Stosunek sygnału do szumów	99 dB (1 kHz)
		Odstęp dynamiczny	93 dB
		Separacja kanałów	89 dB
		Dekoder MP3	Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
		Dekodowanie WMA	Zgodny z Windows Media Audio
		Dekodowanie AAC	Pliki AAC-LC "aac", "m4a"
	Dekodowanie WAV	Liniove PCM	
	Dekodowanie FLAC	Pliki FLAC (do 96 kHz/24 bitów)	

DANE TECHNICZNE

Aux	Charakterystyka częstotliwościowa (± 3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Maksymalne napięcie wejściowe	1 000 mV
	Impedancja wejściowa	30 k Ω
Bluetooth	Wersja	Bluetooth 3.0
	Zakres częstotliwości	2,402 GHz — 2,480 GHz
	Moc wyjściowa częstotliwości radiowej (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), klasa mocy 2
	Maksymalny zasięg komunikacji	Linia widzenia około 10 m
	Profil	HFP 1.6 (Profil bezprzewodowego zestawu słuchawkowego) A2DP (Profil transmisji dźwięku o wysokiej jakości) AVRCP 1.5 (Profil zdalnego sterowania urządzeniami audio/video) PBAP (Profil dostępu do książki telefonicznej) SPP (Profil wirtualnego portu szeregowego)
Audio	Maksymalna moc wyjściowa	50 W \times 4
	Maksymalna moc pasma (przy 1% THD)	22 W \times 4
	Impedancja głośnika	4 Ω — 8 Ω
	Brzmienie dźwięku	Pasmo 1: 62,5 Hz \pm 9 dB Pasmo 2: 100 Hz \pm 9 dB Pasmo 3: 160 Hz \pm 9 dB Pasmo 4: 250 Hz \pm 9 dB Pasmo 5: 400 Hz \pm 9 dB Pasmo 6: 630 Hz \pm 9 dB Pasmo 7: 1 kHz \pm 9 dB Pasmo 8: 1,6 kHz \pm 9 dB Pasmo 9: 2,5 kHz \pm 9 dB Pasmo 10: 4 kHz \pm 9 dB Pasmo 11: 6,3 kHz \pm 9 dB Pasmo 12: 10 kHz \pm 9 dB Pasmo 13: 16 kHz \pm 9 dB

Audio	Poziom preout/Obciążenie	KMM-BT305: 4 000 mV przy obciążeniu 10 k Ω KMM-BT205: USB: 2 500 mV przy obciążeniu 10 k Ω
	Impedancja wyjścia preout	\leq 600 Ω
Ogólne	Napięcie pracy	Akumulator samochodowy 12V DC
	Rozmiary instalacyjne (Szerokość \times Wysokość \times Głębokość)	182 mm \times 53 mm \times 100 mm
	Masa netto (w tym ramka, rękaw montażowy)	0,6 kg

Informacje mogą ulec zmianie bez ostrzeżenia.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- Android is a trademark of Google LLC.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.