

KENWOOD

DPX-M3200BT

เครื่องเสียงติดรถยนต์แบบ DUAL DIN

คู่มือการใช้งาน

JVCKENWOOD Corporation

Made for

 iPhone | iPod



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน.....	3
พื้นฐาน.....	4
เริ่มต้น.....	5
1. เลือกภาษาและยกเลิกโหมดสาธิตการใช้งาน	
2. ตั้งค่านาฬิกาและวันที่	
3. ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ	
วิทยุ.....	7
CD/USB/iPod.....	9
Spotify.....	12
AUX.....	13
การใช้งานแอปพลิเคชันอื่น.....	14
แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote	
TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro	
Bluetooth®.....	15
Bluetooth – การเชื่อมต่อ	
Bluetooth – โทรศัพท์มือถือ	
Bluetooth – ออดิโอ	
การตั้งค่าออดิโอ.....	21
การตั้งค่าจอแสดงผล.....	25
การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ.....	27

การติดตั้ง/การเชื่อมต่อ.....	28
อ้างอิง.....	31
การบำรุงรักษา	
ข้อมูลเพิ่มเติม	
การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	
ปัญหาการใช้งาน.....	33
ข้อมูลเฉพาะ.....	36

วิธีการอ่านคู่มือนี้

- ภาพตัวอย่างของการแสดงผลและแผงหน้าจอ ในเอกสารนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่ออธิบายขั้นตอนการใช้งาน ด้วยเหตุนี้ ภาพตัวอย่าง อาจแตกต่างจากภาพหรือรูปแบบจริง
- การสั่งการในคู่มือนี้ จะเป็นการสั่งการโดยปุ่มบนแผงหน้าจอเป็นหลัก
- ภาษาอังกฤษถูกใช้เพื่อการอธิบายการใช้งาน คุณสามารถเลือกภาษา ที่เมนู [FUNCTION] (หน้า 7)
- [XX] แสดงถึง ตัวเลือกที่ได้เลือกไว้
- (หน้า XX) แสดงถึง ข้อมูลเพิ่มเติม ดูได้ที่หน้านี้



สัญลักษณ์นี้ บ่งบอกถึง การสั่งการและการดูแลรักษาที่สำคัญ ให้แน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำในคู่มือการใช้งานโดยละเอียดแล้ว

ก่อนการใช้งาน

สำคัญ

- เพื่อการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง กรุณาอ่านคู่มือก่อนการใช้งานเครื่องเล่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งในหัวข้อ คำเตือน และ ข้อควรระวัง ในคู่มือนี้
- โปรดเก็บคู่มือการใช้งานนี้ให้ปลอดภัยและสามารถหยิบได้เมื่อต้องการศึกษาข้อมูลในอนาคต

▲ คำเตือน

• **ไม่ควรใช้งานเครื่องเล่นขณะชาร์จ** ถ้าคุณมีความจำเป็นต้องใช้งานเครื่องเล่นระหว่างชาร์จ ให้ใช้ความระมัดระวังมากยิ่งขึ้น

• **ไม่ควรกินกินแบตเตอรี่** จะทำให้เกิดอันตรายจากปฏิกิริยาของสารเคมีในตัวรีโมท คอนโทรล จะมีแบตเตอรี่ขนาดเล็กมาด้วย

หากกลืนกินแบตเตอรี่เข้าไป จะทำให้อวัยวะภายในเกิดความเสียหายจากสารเคมี และจะทำให้เสียชีวิตได้ภายใน 2 ชั่วโมง

เก็บแบตเตอรี่ใหม่และแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว ให้พ้นมือเด็ก

หากซองสำหรับใส่แบตเตอรี่ปิดไม่สนิท ให้หยุดใช้รีโมทและเก็บให้พ้นมือเด็ก

หากคุณคิดว่าได้กลืนแบตเตอรี่เข้าไป หรือแบตเตอรี่ติดอยู่ที่ส่วนใดของร่างกาย ให้รีบพบแพทย์ทันที

▲ ข้อควรระวัง

การตั้งค่าระดับเสียง:

- ปรับระดับเสียงให้พอดีกับที่คุณจะได้ยินเสียงจากภายนอกตัวรถ เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้นได้
- ให้เบาเสียงก่อนการเล่นโหมตการเล่นดิจิทัล เพื่อป้องกันเสียงที่ดังเกินไป ซึ่งอาจจะทำให้ลำโพงเสียหายได้

ทั่วไป :

- อย่าใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อภายนอกที่อาจจะขัดขวางการชาร์จได้
- ให้แน่ใจว่าสำรองไฟล์ข้อมูลที่สำคัญไว้แล้ว เราไม่มีความรับผิดชอบต่อความเสียหายของข้อมูลที่บันทึกไว้
- เพื่อป้องกันไฟฟ้าลัดวงจร ไม่ควรนำวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เหรียญ หรือ เครื่องมือโลหะ) ใส่หรือทิ่มไว้ในตัวเครื่อง

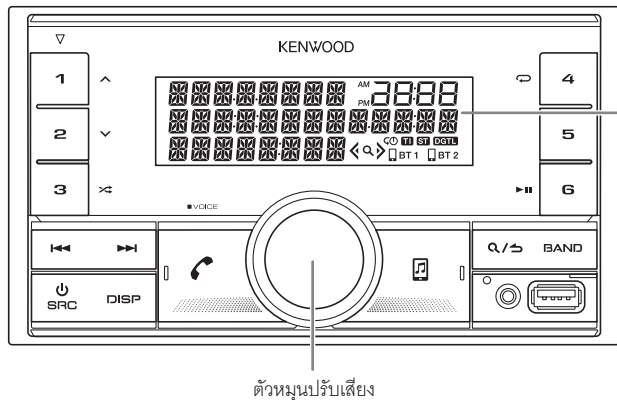
- หากเกิดข้อผิดพลาดในการเล่นแผ่นดิสก์ อันเนื่องมาจากความชื้นบนแผ่นดิสก์ ให้นำแผ่นดิสก์ออกมา และรอจนกว่าความชื้นจะหายไป
- ขึ้นอยู่กับชนิดของรถ เสาสัญญาณวิทยุจะยึดออกโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่น และเชื่อมต่อสายการควบคุมเสาสัญญาณ (หน้า 30), ปิดเครื่องเล่น หรือเปลี่ยนโหมตการเล่นเป็น STANDBY เมื่อต้องจอดรถในพื้นที่กลางแจ้งค่า

รีโมท คอนโทรล (RC-406):

- ไม่ควรวางรีโมทคอนโทรลในที่ๆ โดนแสงแดด เช่น บนคอนโซลหน้ารถ
- แบตเตอรี่อาจจะเกิดการระเบิดได้เมื่อใส่ไม่ถูกต้อง ควรเปลี่ยนแบตเตอรี่ที่เป็นชนิดเดียวกันเท่านั้น
- อาจจะทำให้เกิดการระเบิด หรือการรั่วไหลของของเหลวหรือก๊าซไวไฟ หากวางแบตเตอรี่ในอุณหภูมิสูงมาก และ/หรืออยู่ในที่ๆ ความดันอากาศต่ำมาก ไม่ควรให้แบตเตอรี่สัมผัสกับความร้อนที่มากเกินไป เช่น แสงแดด, ไฟ หรืออื่นๆที่คล้ายกัน
- อาจจะทำให้เกิดการระเบิด หรือการรั่วไหลของของเหลวหรือก๊าซไวไฟ หากทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ หรือเตาที่ร้อน, การชาร์จซ้ำ, การลัดวงจร หรือการตัดแบตเตอรี่
- หากสารเคมีในแบตเตอรี่สัมผัสโดนตาหรือเสื้อผ้า ให้รีบล้างออกด้วยน้ำ และพบแพทย์ทันที

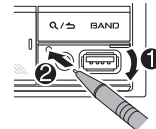
พื้นฐาน

แผงหน้าจอบ



จอแสดงผล*

วิธีการรีเซ็ต

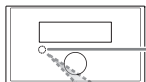


*เพื่อสาริการแสดงผลเท่านั้น

การสั่งการ	กดปุ่มบนแผงหน้าจอบ
เปิดเครื่อง	กดปุ่ม ⏻ SRC • กดค้างเพื่อเปิดเครื่อง
ปรับระดับเสียง	หมุนตัวหมุนปรับเสียง
เลือกโหมดการเล่น	• กดปุ่ม ⏻ SRC ซ้ำๆ • กดปุ่ม ⏻ SRC จากนั้นหมุนตัวหมุนปรับเสียงภายใน 2 วินาที
เปลี่ยนข้อมูลการแสดงผล	กดปุ่ม DISP ซ้ำๆ (หน้า 32)

พื้นฐาน

รีโมท คอนโทรล (RC-406)

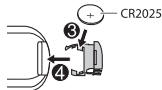
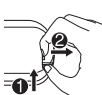


ตัวรับสัญญาณรีโมท
(อย่าให้ถูกแสงแดดโดยตรง)



ให้ตั้งแผ่นพลาสติกออก
เมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก

การเปลี่ยนแบตเตอรี่



การสั่งการ

กดปุ่มบนรีโมท คอนโทรล

ปรับระดับเสียง

กดปุ่ม VOL ▲ หรือ VOL ▼
• กดปุ่ม VOL ค้างไว้ ▲ เพื่อปรับระดับเสียงต่อเนื่องจนถึงระดับ 15

กดปุ่ม ATT ระหว่างการเล่น เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

• กดอีกครั้ง เพื่อยกเลิกการปิดเสียง

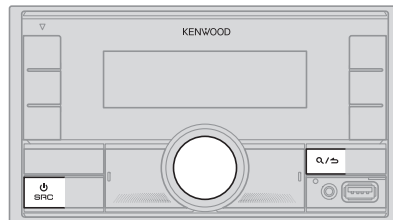
ปรับระดับเสียง

• กดปุ่ม SRC ซ้ำๆ

ปิดเครื่อง

กดปุ่ม SRC ค้างไว้ เพื่อปิดเครื่อง
(หากกดปุ่มเพียง 1 ครั้ง เครื่องจะไม่ถูกปิด)

เริ่มต้น



1

เลือกภาษาการแสดงผลและยกเลิกโหมดสาธิตการใช้งาน

เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่นในครั้งแรก (หรือ [FACTORY RESET] ได้ตั้งค่าเป็น [YES], ดูหน้า 7) หน้าจอจะแสดง : "SEL LANGUAGE" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB"

1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ [ENG] (ภาษาอังกฤษ) หรือ [TUR] (ภาษาตุรกี) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

[ENG] จะถูกเลือกเป็นภาษาเริ่มต้น

จากนั้น หน้าจอจะแสดง : "CANCLE DEMO" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB"

2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้ง

[YES] จะถูกเลือกเป็นตัวเลือกแรก

3 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้งเพื่อยืนยัน

หน้าจอจะแสดง "DEMO OFF"

จากนั้นหน้าจอจะแสดงชนิดของ crossover ที่เลือก: "2-WAY X'OVER" หรือ "3-WAY X'OVER"

• การเปลี่ยนชนิด crossover ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด crossover" (หน้า 7)

เริ่มต้น

2 ตั้งค่านาฬิกาและวันที่

- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การตั้งเวลา
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK ADJUST] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งเวลา โดยเรียงจาก“ชั่วโมง” ➡ “นาที”
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [12H] หรือ [24H] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การตั้งวันที่
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DD/MM/YY] หรือ [MM/DD/YY] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE SET] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งวันที่ โดยเรียงจาก“วัน” ➡ “เดือน” ➡ “ปี” หรือ “เดือน” ➡ “วัน” ➡ “ปี”
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก
การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

3 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกด้านล่างนี้ได้ เมื่อเครื่องเล่นอยู่ในโหมด STANDBY เท่านั้น

- กดปุ่ม **๐** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางต่อไปนี้)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

การใช้งานออดิโอ	
[SWITCH PREOUT]	(สามารถใช้งานได้ เมื่อ [X'OVER] ได้ตั้งเป็น [2WAY] (หน้า 7) [REAR][SUBWOOFER]: เลือกว่าการเชื่อมต่อช่องต่อด้านหลัง เป็นลำโพงหลังหรือ Subwoofer (ผ่านแอมพลิฟายเออร์) (หน้า 31)
การแสดงผล	
[EASY MENU]	เมื่อเข้าสู่ [FUNCTION]... [ON]: [LCD DISPLAY] โฟล์ดหน้าจอแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีขาว [OFF]: [LCD DISPLAY] โฟล์ดหน้าจอแสดงผลจะเป็นสีเดิม ตามที่ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 26) • [KEY 1] และ [KEY 2] โฟล์ดหน้าจอแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีฟ้า เมื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION] โดยที่ไม่สมการตั้งค่าใน [EASY MENU] • สามารถดูตัวอย่างที่หน้า 25 สำหรับการแสดง Zone
การตั้งค่าวิทยุ	
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดยแยกตามแบนด์ที่เลือก (FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2); [MIX]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดย ไม่แยกตามแบนด์
ระบบ	
[KEY BEEP]	(จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [X'OVER] ได้ตั้งเป็น [2 WAY].) (หน้า 7) [ON]: เปิดเสียงปุ่มกด; [OFF]: ปิดเสียงปุ่มกด
การเลือกโหมดการเล่น	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น SPOTIFY/SPOTIFY BT; [OFF]: ปิดการเล่น (หน้า 12)
[BT AUDIO SRC]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO; [OFF]: ปิดการเล่น (หน้า 20)
[BUILT-IN AUX]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น AUX; [OFF]: ปิดการเล่น (หน้า 13)
[USER S.REMO]	รายละเอียด ดูที่หน้า 27

เริ่มต้น

[FW UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]	
[FW UP xxxx]	[YES]: เริ่มการอัปเดตเฟิร์มแวร์; [NO]: ยกเลิก (จะไม่มีการอัปเดตใดๆ) สำหรับข้อมูลและวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ดูที่: <www.kenwood.com/cs/ce/>
[FACTORY RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น (ยกเว้นสถานะวิทยุที่บันทึกไว้) [NO]: ยกเลิก
[ENGLISH]	เลือกภาษาการแสดงผล สำหรับเมนู [FUNCTION] และข้อมูลเพลง ภาษาอังกฤษ [ENGLISH] จะถูกเลือกเป็นค่าเริ่มต้น
[TURKCE]	

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- 1 กดปุ่ม **⏻** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - 2 กดค้างที่ปุ่มหมายเลข 4 และ 5 เพื่อเข้าสู่โหมด การตั้งค่า Crossover
หน้าจอบอกแสดงประเภท crossover ปัจจุบัน
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "2WAY" หรือ "3WAY" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "YES" หรือ "NO" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
หน้าจอบอกแสดงโหมด crossover ที่คุณเลือกใหม่
- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม **⏻**
 - การปรับการตั้งค่า Crossover ที่เลือก ดูที่หน้า 22

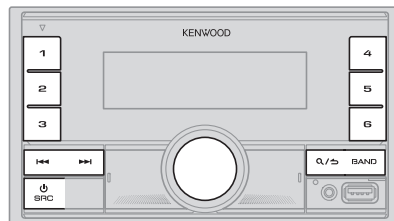
⚠ ข้อควรระวัง

การเลือกประเภท Crossover จะขึ้นอยู่กับ การเชื่อมต่อลำโพงที่คุณใช้ (หน้า 30, 31)

หากคุณเลือกประเภทผิด

- ลำโพงอาจเสียหายหรือพังได้
- ระดับเสียงที่ออกมาอาจจะเบาหรือดังมากเกินไป

วิทยุ



- ไฟที่ "ST" จะติดขึ้นมา เมื่อมีการรับสัญญาณ FM ที่ชัดเจน
- เครื่องเล่นจะปรับเป็น FM alarm โดยอัตโนมัติ เมื่อรับสัญญาณ alarm จากคลื่น FM

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- 1 กดปุ่ม **⏻** SRC เพื่อเลือก RADIO
- 2 กดปุ่ม BAND ซ้ำๆ (หรือกด #FM+*AM- บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อเลือก FM1/FM2/
FM3/MW/SW1/SW2
- 3 กดปุ่ม **◀▶** (หรือกดปุ่ม **◀▶** (+) บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อค้นหาสถานี

คุณสามารถบันทึกสถานี FM ได้ 18 สถานี และ สถานี AM/SW1/SW2 ได้ 6 สถานี

- การบันทึกสถานี: กดปุ่มหมายเลข (1-6) เลขใดเลขหนึ่ง ค้างไว้
- การเลือกสถานีที่บันทึกไว้: กดปุ่มหมายเลข (1-6) ที่ต้องการ (หรือกดปุ่มหมายเลข 1-6 ที่ต้องการ) บนรีโมท คอนโทรล

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- 1 กดปุ่ม DIRECT เพื่อเข้าสู่โหมดการเลือกคลื่นวิทยุโดยตรง
- 2 กดตัวเลขของคลื่นสถานีที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม ENT **▶** เพื่อค้นหาสถานี

วิทยุ

- กดปุ่ม **↔** หรือ DIRECT เพื่อยกเลิก
- ถ้าไม่มีการดำเนินการใดๆ ภายใน 10 วินาที หลังจากขั้นตอนที่ 2 ระบบจะยกเลิกโหมดการเลือกนี้โดยอัตโนมัติ

ตั้งค่าตัวเลือกอื่น ๆ

- กดปุ่มปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูจากตารางด้านล่าง) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - ทำซ้ำในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือกหรือยกเลิก ตัวเลือกที่ต้องการ
 - กดปุ่ม **Q/↔** ค้างไว้เพื่อออก
- กลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↔**

ค่าเริ่มต้น : XX

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	เลือกโหมดการค้นหาสำหรับ ◀▶ [AUTO1]: ค้นหาสถานีอัตโนมัติ ; [AUTO2]: ค้นหาสถานีที่ตั้งไว้ ; [MANUAL]: ค้นหาสถานีด้วยตนเอง
[LOCAL SEEK]	[ON]: ค้นหาเฉพาะ สถานี AM/SW1/SW2 ที่มีสัญญาณชัดเจนเท่านั้น ; [OFF]: ยกเลิก *การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เมื่อได้เลือกโหมดการค้นหา/สถานีแล้ว หากมีการเปลี่ยนโหมดการค้นหา/สถานี คุณจะต้องทำการตั้งค่าใหม่อีกครั้ง
[AUTO MEMORY]	[YES]: บันทึกสถานีที่ชัดเจน 6 สถานี โดยอัตโนมัติ ; [NO]: ยกเลิก *จะใช้งานได้ ก็ต่อเมื่อ [NORMAL] ได้เลือกไว้สำหรับ [PRESET TYPE] (หน้า 6)
[MONO SET]	[ON]: ทำให้สัญญาณ FM ชัดขึ้น แต่อาจจะทำให้ระบบเสียงไม่ค่อยดีนัก ; [OFF]: ยกเลิก
[NEWS SET]	[ON]: เครื่องเล่นจะเปลี่ยนเป็นโปรแกรมข่าวชั่วคราว หากเป็นไปได้ ; [OFF]: ยกเลิก
[REGIONAL]	[ON]: เปลี่ยนเป็นสถานีอื่น เฉพาะในภูมิภาคที่เลือกไว้ โดยใช้ "AF"; [OFF]: ยกเลิก

[AF SET]	[ON]: ค้นหาสถานีที่มีโปรแกรมประเภทเดียวกันและมีสัญญาณชัดเจนโดยอัตโนมัติ เมื่อสถานีที่เล่นอยู่สัญญาณไม่ชัดเจน ; [OFF]: ยกเลิก
[TI]	[ON] อนุญาตให้เครื่องเล่นเปลี่ยนเป็นชื่อรายงานสภาพการจราจร หากเป็นไปได้ (ไปที่ "TI" สว่างขึ้น) ; [OFF] ยกเลิก
[PTY SEARCH]	1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การเลือกชนิดโปรแกรม (ดูด้านล่าง "ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]) จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษา PTY ([ENGLISH]/ [FRENCH]/ [GERMAN]) จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง 3 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเริ่มการค้นหา
[CLOCK]	
[TIME SYNC]	[ON]: ปรับเวลาของเครื่องเล่นให้ตรงกับเวลาของสถานีมีระบบวิทยุ [OFF]: ยกเลิก

- [MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] สามารถเลือกได้เมื่อเลือกแบนด์ FM1/ FM2/ FM3
- หากมีการปรับระดับเสียงระหว่างการรับข้อมูลจราจร, การเตือน หรือข้อมูลข่าวสาร เสียงที่ปรับจะถูกลบทันทีโดยอัตโนมัติ ซึ่งเป็นระดับเสียงสำหรับการเปิดใช้งานโหมดการเล่นดังกล่าวในครั้งต่อไป

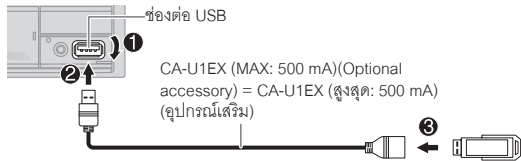
ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]

[SPEECH] : [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (ข้อมูล), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]
[MUSIC] : [POP M] (เพลง), [ROCK M] (เพลง), [EASY M] (เพลง), [LIGHT M] (เพลง), [CLASSICS], [OTHER M] (เพลง), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (เพลง), [OLDIES], [FOLK M] (เพลง)

เครื่องเล่นจะค้นหาชนิดโปรแกรม หากมีการเลือก [SPEECH] หรือ [MUSIC]

USB/iPod

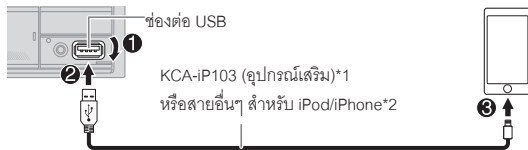
การเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB



โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น USB และเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

- ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

การเชื่อมต่อ iPod/iPhone



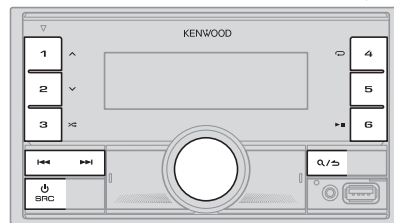
โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น iPod USB และการเล่นจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ

- คุณสามารถเชื่อมต่อ iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)

*1 KCA-iP103 : แบบ Lightning

*2 ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

การใช้งานพื้นฐาน



รายการ	บนแผงหน้าจ่อ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 ►►	กดปุ่ม ENT ►►
กรอไป / กรอกลับ	กดปุ่ม ◀◀ / ►►	กดปุ่ม ◀◀ / ►► (+)
การเลือกไฟล์	กดปุ่ม ◀◀ / ►►	กดปุ่ม ◀◀ / ►► (+)
การเลือกโฟลเดอร์	กดปุ่ม 1 ▲ / ▼ 2	กดปุ่ม #FM+ / *AM-
การเล่นสุ่ม*1	กดปุ่ม 4 ◀ ▶ ซ้ำๆ [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: ไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC[REPEAT ONE]/[REPEAT ALL]/[REPEAT OFF]: iPod	
การเล่นสุ่ม*2	กดปุ่ม 3 ✕ ซ้ำๆ [FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF]: ไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC[SHUFFLE ON]/[SHUFFLE OFF]: iPod	
	กดค้างปุ่ม 3 ✕ เพื่อเลือก [ALL RANDOM]*1	

*1 ไม่สามารถเลือกได้ เมื่อใช้งาน iPod

*2 สำหรับ iPod: สามารถเลือกได้ เมื่อเลือก [MODE OFF]

USB/iPod

การเลือกโคโรฟีเพลง

เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น USB ให้กดปุ่ม 5 ซ้ำๆ

จะเล่นเพลงที่ด้านบนที่กลางโคโรฟีต่อไปนี้

- เลือกหน่วยความจำภายในหรือภายนอกของสมาร์ตโฟน (Mass Storage Class)
- เลือกโคโรฟีของ Multiple Drives Device

คุณสามารถเลือกโคโรฟีเพลงจากเมนู [FUNCTION]

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [MUSIC DRIVE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DRIVE CHANGE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง โคโรฟีถัดไป ([DRIVE 1] ถึง [DRIVE 4]) จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ และการเล่นจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ
- 5 ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 6 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

การเลือกโหมดการควบคุม

ระหว่างอยู่ในโหมดการเล่น iPod USB (หรือโหมดการเล่น iPod BT) ให้กดปุ่ม 5 ซ้ำๆ

[MODE ON]: ควบคุมจาก iPod/iPhone อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถควบคุมการเล่นหรือหยุด, การเลือกไฟล์, การกรอไป-กรอกลับได้จากตัวเครื่อง

[MODE OFF]: ควบคุม iPod/iPhone จากเครื่องเล่น

การค้นหาเพลงโดยตรง (โดยใช้รีโมท คอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม DIRECT
- 2 กดปุ่มหมายเลขไฟล์/เพลง ที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม **▶** เพื่อค้นหาเพลง

- ยกเลิก กดปุ่ม **๒** หรือ DIRECT
- ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือกการเล่นแบบสุ่มอยู่
- ไม่สามารถใช้ได้กับโหมดการเล่น iPod USB

การเลือกไฟล์เพื่อเล่น

จากไฟล์เดออร์หรือจากรายการ

• สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF]

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์เดออร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

การค้นหาตัว (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น USB เท่านั้น)

หากคุณมีไฟล์จำนวนมาก คุณสามารถทำการค้นหาได้อย่างรวดเร็ว

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์เดออร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อหาไฟล์ที่ต้องการแบบผ่านๆ
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

การค้นหาแบบเป็นช่วง (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

หากคุณมีไฟล์จำนวนมากในรายการที่เลือก คุณสามารถทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อค้นหาไฟล์เป็นช่วงๆ ตามอัตราส่วนที่เลือกไว้ ([SKIP SEARCH] (หน้า 11))

• สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF]

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 กดปุ่ม **◀ / ▶** เพื่อค้นหา โดยการข้ามตามอัตราส่วนที่ตั้งค่าไว้
 - กดปุ่ม **◀ / ▶** ค้างไว้ เพื่อค้นหาในอัตราส่วน 10% โดยไม่สนสิ่งที่ตั้งค่าไว้ใน [SKIP SEARCH]

USB/iPod

- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

การตั้งค่า [SKIP SEARCH]

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
 - 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SKIP SEARCH] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอัตราส่วนการข้ามไฟล์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
[0.5%] (ค่าเริ่มต้น) [1%][5%][10%]
หน้าจอก็จะแสดงอัตราส่วนการข้ามไฟล์เป็นเปอร์เซ็นต์ของจำนวนไฟล์ทั้งหมด
- 5 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

■ การค้นหาจากตัวอักษรของชื่อไฟล์
(สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

คุณสามารถค้นหาไฟล์ โดยเลือกจากตัวอักษรตัวแรกได้

* สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF] (หน้า 10)

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
 - 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่การค้นหาตัวอักษร
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวอักษร
 - หากต้องการค้นหาตัวอักษรอื่นๆ ที่ไม่ใช่ A-Z และ 0-9 ให้เลือก ""
 - 5 กดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการใช้ข้อมูล
 - คุณสามารถใส่ได้สูงสุด 3 ตัวอักษร
 - 6 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการค้นหา
 - 7 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น
- การกลับไปยังไฟล์เดอแรก/ ไฟล์แรก/ เมนูแรก กดปุ่ม 5 (ไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO)
 - กลับไปยังตัวเลือกการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**
- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒**

Spotify

คุณสามารถฟังเพลงใน Spotify บน iPhone/iPod touch (ผ่าน Bluetooth หรือ ช่องต่อUSB) หรือ อุปกรณ์Android (ผ่าน Bluetooth) (หน้า 15)

การเตรียมพร้อม

- ติดตั้งแอปพลิเคชัน Spotify เวอร์ชันล่าสุด บนอุปกรณ์ของคุณ (iPhone/iPod touch หรือ อุปกรณ์Android) จากนั้นให้สร้างบัญชีผู้ใช้และล็อกอินเข้าสู่ Spotify
- ใน [SOURCE SELECT] เลือก [SPOTIFY SRC] และเลือก [ON] (หน้า 6)

การเริ่มรับฟัง

- 1 เปิดแอปพลิเคชัน Spotify บนโทรศัพท์มือถือของคุณ
- 2 เชื่อมต่อโทรศัพท์เข้ากับช่องต่อ USB



คุณสามารถเชื่อมต่อ iPhone/iPod touch หรือ อุปกรณ์Android ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)

- ตรวจสอบว่าช่องต่อ USB ไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ใด ในขณะที่คุณทำการเชื่อมต่อ Bluetooth

- 3 กดปุ่ม **๒SRC** ซ้ำๆ เพื่อเลือก SPOTIFY (สำหรับ iPhone/iPod touch) หรือ SPOTIFY BT (สำหรับอุปกรณ์Android)

การเล่นจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ

*1 KCA-iP103: แบบ Lightning

*2 ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 ▶	กดปุ่ม ENT▶
ข้ามการเล่น	กดปุ่ม ◀◀1/▶▶	กดปุ่ม ◀◀1▶▶ (+)
Thumbs up หรือ Thumbs down*2	กดปุ่ม 1▲/▼2	กดปุ่ม #FM+/*AM-
เริ่มเล่นวิทยุ	กดปุ่ม 5 ค้างไว้	(ไม่สามารถใช้งานได้)
การเล่นซ้ำ *3	กดปุ่ม 4 🔄ซ้ำๆ [REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*1, [REPEAT OFF]	(ไม่สามารถใช้งานได้)
การเล่นซ้ำ *3	กดปุ่ม 3 ✂ซ้ำๆ *1 [SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]	(ไม่สามารถใช้งานได้)

*1 สามารถใช้งานได้เฉพาะบัญชีผู้ใช้แบบพรีเมียมเท่านั้น

*2 ตัวเลือกนี้จะสามารถเลือกได้สำหรับแตร็คบนวิทยุเท่านั้น เมื่อเลือก Thumbs down จะเป็นการข้ามไฟล์ที่กำลังเล่นอยู่

*3 สามารถเลือกได้สำหรับแตร็คในเพลย์ลิสต์เท่านั้น

การบันทึกข้อมูลเพลงที่ชื่นชอบ

เมื่อรับฟังวิทยุบน Spotify...

กดตัวหมุนปรับเสียงค้างไว้

หน้าจอแสดง "SAVED" และข้อมูลจะถูกบันทึกไว้ที่ "Your Music" หรือ "Your Library" ในบัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ

การยกเลิกการบันทึก ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกับการบันทึก

หน้าจอแสดง "REMOVED" และข้อมูลจะถูกนำออกจาก "Your Music" หรือ "Your Library" ในบัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ

การค้นหาเพลงหรือสถานี

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกประเภทรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การแสดงประเภทรายการอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่ส่งมาจาก Spotify
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง (หรือกด ▲ / ▼ บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อเลือกเพลงหรือสถานีที่ต้องการ
- 4 กดตัวหมุนปรับเสียง (หรือกด ENT▶|| บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อยืนยัน คุณสามารถค้นหารายการอย่างรวดเร็ว โดยการหมุนตัวหมุนปรับเสียงแบบเร็วๆ

ต้องการยกเลิก กดปุ่ม **Q/๒**

AUX

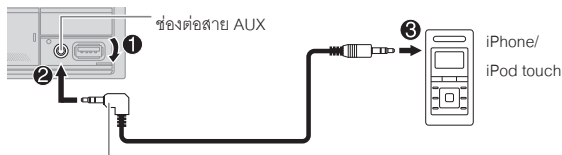
คุณสามารถฟังเพลงจากเครื่องเล่นออดิโออื่นๆ โดยการต่อสาย AUX

เริ่มต้น

เลือก [ON] สำหรับ [BUILT-IN AUX] ใน [SOURCE SELECT] (หน้า 6)

เริ่มการฟังเพลง

1 เชื่อมต่อสายออดิโอ (มีจำหน่ายทั่วไป)



ใช้ปลั๊กขนาด 3.5 มม. ที่เป็นตัว "L" ตามรูป (หาซื้อได้ทั่วไป)

2 กดปุ่ม SRC ซ้ำๆ เพื่อเลือก AUX

3 เปิดเครื่องเล่นออดิโอของคุณ การเล่นจึงเริ่มขึ้น

การตั้งชื่ออุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อ (AUX)

ระหว่างการรับฟังจากเครื่องเล่นออดิโอที่เชื่อมต่อกับเครื่องเล่นนี้

1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [AUX NAME SET] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือก จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

[AUX] (ค่าเริ่มต้น) / [DVD] / [PORTABLE] / [GAME] / [VIDEO] / [TV]

5 กดปุ่ม ค้างไว้เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า กดปุ่ม 

การใช้งานแอปพลิเคชันอื่นๆ

แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

คุณสามารถควบคุมเครื่องเสียงติดรถยนต์ KENWOOD จาก iPhone/iPod touch (ผ่าน Bluetooth หรือ USB) หรืออุปกรณ์ Android (ผ่าน Bluetooth) โดยใช้ แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

*สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ <<http://www.kenwood.com/cs/ce/>>

เริ่มต้น

ติดตั้งแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote เวอร์ชันล่าสุด บนอุปกรณ์ของคุณ

การใช้งานแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

1 เปิดแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote บนอุปกรณ์ของคุณ

2 เชื่อมต่ออุปกรณ์

- สำหรับอุปกรณ์ Android
เชื่อมต่ออุปกรณ์ Android กับเครื่องเล่น ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)
- สำหรับ iPhone/iPod touch
เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch กับช่องต่อ USB (หน้า 9) (หรือ)
เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)
(ตรวจสอบว่าช่องต่อ USB ไม่มีอุปกรณ์อื่นๆ เชื่อมต่ออยู่)

3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการใช้งานจากเมนู [FUNCTION]

ให้ดูที่ "การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote" [ANDROID]

จะถูกเลือกใช้เป็นค่าเริ่มต้น, หากต้องการใช้ iPhone/iPod touch ให้เลือก [YES] ใน [IOS]

การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูตารางต่อไปนี้)
จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
 - 4 กดปุ่ม **Q/๒** ค้างไว้เพื่อออก
- กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

คำเริ่มต้น: [XX]

[REMOTE APP]	
[SELECT]	เลือกอุปกรณ์ [IOS] หรือ [ANDROID] เพื่อใช้งานแอปพลิเคชัน
[IOS]	<p>[YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือ USB ; [NO]: ยกเลิก</p> <p>ถ้าเลือก [IOS] ให้เลือกโหมดการเล่น iPod BT (หรือ iPod USB หาก iPhone/iPod touch เชื่อมต่อผ่าน USB) เพื่อเริ่มใช้งานแอปพลิเคชัน</p> <ul style="list-style-type: none">• การเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชันจะถูกยกเลิก ถ้าหาก:<ul style="list-style-type: none">-คุณเปลี่ยนโหมดการเล่นจาก iPod BT เป็นโหมดการเล่นอื่นๆ จากช่องต่อ USB-คุณเปลี่ยนโหมดการเล่นจาก iPod USB เป็น iPod BT
[ANDROID]	[YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจากอุปกรณ์Android ผ่าน Bluetooth; [NO]: ยกเลิก
[ANDROID LIST]	เลือกอุปกรณ์Androidที่ต้องการใช้งานจากตัวเลือกที่มี
	<ul style="list-style-type: none">• จะแสดงเมื่อมีการเลือก [ANDROID] ใน [SELECT] เป็น [YES]

[STATUS]

แสดงสถานะของอุปกรณ์ที่เลือก

[IOS CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือ USB

[IOS NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์ IOS เชื่อมต่อเพื่อใช้งานแอปพลิเคชันอยู่

[ANDROID CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จากอุปกรณ์ Android ผ่าน Bluetooth

[ANDROID NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์Androidเชื่อมต่อเพื่อใช้งานแอปพลิเคชันอยู่

TuneIn Radio / TuneIn Radio Pro

ระหว่างที่รับฟัง TuneIn Radio / TuneIn Radio Pro ให้เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch ผ่าน USB จากนั้นเครื่องเล่นจะเล่นเสียงที่มาจากแอปพลิเคชันทันที

Bluetooth®

- คุณสมบัติของ Bluetooth บางอย่างอาจจะไม่สามารถใช้งานได้ โดยขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของ Bluetooth, ระบบปฏิบัติการและเวอร์ชันเฟิร์มแวร์
- ตรวจสอบว่าได้เปิดใช้งาน Bluetooth บนอุปกรณ์แล้ว เพื่อใช้งานต่อไปนี้
- สัญญาณ Bluetooth อาจไม่เสถียร ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

Bluetooth – การเชื่อมต่อ

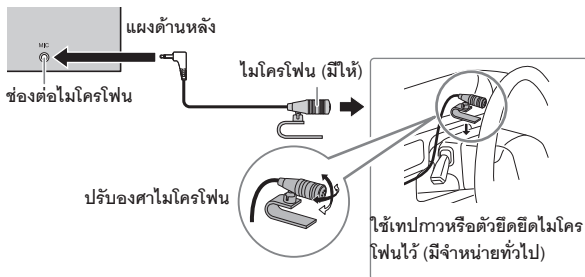
โปรไฟล์ Bluetooth ที่รองรับ

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/ Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

ตัวถอดรหัส Bluetooth ที่รองรับ

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

การติดตั้งไมโครโฟน



การจับคู่และเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ในครั้งแรก

- 1 กดปุ่ม SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 2 ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-5200BT") ที่อุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ หน้าจอจะแสดงข้อความและข้อมูลดังนี้
"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → ชื่ออุปกรณ์ → "PRESS" → "VOLUME KNOB"
 - สำหรับอุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น คุณอาจจะต้องใส่หมายเลขยืนยันตัวตน (PIN) ในทันทีหลังจากการค้นหา
- 3 กดตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการจับคู่อุปกรณ์ หน้าจอแสดง "PAIRING OK" เมื่อการจับคู่อุปกรณ์สำเร็จแล้ว

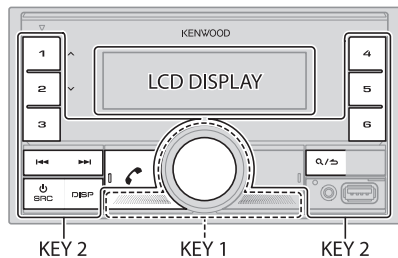
เมื่อการจับคู่สำเร็จแล้ว จะเป็นการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth โดยอัตโนมัติ

- "BT1" และ/หรือ "BT2" บนแผงควบคุม จะสว่างขึ้น
- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าที่ [BATT/SIGNAL] (หน้า 17) จะแสดงความแรงของสัญญาณและแบตเตอรี่ที่มีของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ (หน้า 32)
- เครื่องเล่นนี้รองรับ Secure Simple Pairing (SSP)
- สามารถบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่แล้ว ได้สูงสุด 5 เครื่อง
- เมื่อจับคู่อุปกรณ์เรียบร้อยแล้ว อุปกรณ์ Bluetooth จะถูกบันทึกไว้ที่เครื่องเล่น ถึงแม้ว่าจะมีการรีเซ็ตเครื่องเล่นก็ตาม เพื่อยกเลิกการจับคู่อุปกรณ์ที่บันทึกไว้ ดูที่ [DEVICE DELETE] ที่หน้า 19
- สามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth สูงสุด 1 เครื่อง ได้ในเวลาเดียวกัน การเชื่อมต่อหรือยกเลิกการเชื่อมต่ออุปกรณ์ ดูที่ [PHONE SELECT] หรือ [AUDIO SELECT] ใน [BT MODE] (หน้า 19)
- อุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น จะไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยอัตโนมัติหลังจากการจับคู่อุปกรณ์ ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเครื่องเล่นด้วยตนเอง
- ให้อ้างอิงจากคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การจับคู่อัตโนมัติ

เมื่อคุณเชื่อมต่อ iPhone/ iPod touch ผ่านช่องต่อ USB เครื่องเล่นจะทำการจับคู่อุปกรณ์ (ผ่าน Bluetooth) โดยทันที เมื่อ [AUTO PAIRING] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] (หน้า 19)

กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อจับคู่ เมื่อชื่ออุปกรณ์ที่จับคู่ถูกต้องแล้ว



การรับสาย

เมื่อมีสายเรียกเข้า:

- จะมีไฟสีเขียวสว่างขึ้นและกระพริบที่ [KEY 1] และ [KEY 2]
- เครื่องเล่นจะรับสายให้อัตโนมัติ หากมีการเลือก [AUTO ANSWER] (หน้า 17)

ระหว่างการสนทนา

- ไฟสว่างที่ [LCD DISPLAY] ตามที่ได้ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 26) และ จะมีไฟสีเขียวสว่างที่ [KEY 1] และ [KEY 2]
- หากคุณปิดเครื่องเล่น จะเป็นการปิดการเชื่อมต่อ Bluetooth

การทำงานตามตารางต่อไปนี้ อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อ

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เมื่อมีสายเข้าเป็นสายแรก...		
การรับสาย	กดปุ่ม ที่ตัวหมุนปรับเสียงหรือปุ่ม หมายเลข (1-6)	กดปุ่ม
การปฏิเสธการรับสาย	กดปุ่ม	กดปุ่ม
การจบการสนทนา	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ระหว่างการสนทนาเกี่ยวกับสายแรก...		
การรับสายซ้อนและพัก	กดปุ่ม	กดปุ่ม
การสนทนาสายแรก		
ปฏิเสธสายซ้อน	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ระหว่างรับสายทั้งสองสายแล้ว...		
จบการสนทนาสายปัจจุบันและ เรียกสายที่ทักอยู่	กดปุ่ม	กดปุ่ม
สลับระหว่างสายปัจจุบันและ สายที่ทักอยู่	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ปรับระดับเสียง*1 [00] ถึง [35] (ค่าเริ่มต้น:[15])	หมุนตัวหมุนปรับเสียงระหว่าง การสนทนา	กดปุ่ม VOL *2 หรือ VOL ระหว่างการสนทนา
สลับระหว่างโหมดแอนด์ทีวีและ โหมดส่วนตัว*3	กดปุ่ม 6	(ไม่สามารถใช้งานได้)

*1,*2,*3: ดูหน้า 17

Bluetooth®

- *1 การปรับนี้ จะไม่มีผลกับระดับเสียงในโหมดการเล่นอื่นๆ
- *2 กดค้างที่ปุ่ม VOL ▲ เพื่อปรับเสียงให้ถึง 15
- *3 การใช้งานอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ที่เชื่อมต่อ

■ การปรับคุณภาพเสียง

ระหว่างการสนทนา....

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางด้านล่าง)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดค้างที่ปุ่ม Q/๒ เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/๒

คำเริ่มต้น: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL-10] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL-4]): ปรับความไวเสียงของไมโครโฟน
[NR LEVEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ลดระดับเสียงรบกวนภายนอกโดยไม่มี การเปลี่ยนระดับเสียงไมโครโฟน ปรับระดับเสียงการโทรเมื่อไม่ชัดเจน
[ECHO CANCEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ปรับเสียงสะท้อน ปรับจนกว่าจะไม่ได้ยินเสียงสะท้อนระหว่างการสนทนา

■ การทำการตั้งค่าสำหรับการรับสาย

- 1 กดปุ่ม C เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางต่อไป)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดค้างที่ปุ่ม Q/๒ เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/๒

คำเริ่มต้น: [XX]

[SETTING]

[AUTO ANSWER]

[1] ถึง [30] : เครื่องเล่นจะรับสายเรียกเข้าโดยอัตโนมัติ ภายในช่วงเวลาที่กำหนด (วินาที); [OFF] : ยกเลิก

[BATT/SIGNAL]*

[AUTO] : แสดงระดับแบตเตอรี่และสัญญาณโทรศัพท์บนหน้าจอ (หน้า 32) เมื่อเครื่องเล่นและได้ทำการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ; [OFF] : ยกเลิก

การโทรออก

คุณสามารถโทรออกจากประวัติการโทร, สมุดโทรศัพท์ หรือกดหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถใช้การโทรออกด้วยเสียงได้ หากโทรศัพท์มือถือของคุณมีคุณสมบัตินี้

1 กดปุ่ม C เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth

หน้าจอแสดง "(ชื่ออุปกรณ์แรก)"

- หากมีการเชื่อมต่อโทรศัพท์ 2 เครื่อง ให้กด C อีกครั้ง เพื่อสลับไปยังโทรศัพท์อีกเครื่อง
หน้าจอแสดง "(ชื่ออุปกรณ์ที่สอง)"

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก(ดูที่ตารางด้านล่าง)

จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ หรือทำตามขั้นตอนบนหน้าจอเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ








4 กดค้างที่ปุ่ม Q/๒ เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม Q/๒

CALL HISTORY


(สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มือถือของคุณรองรับ PBAP)

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อหรือหมายเลขโทรศัพท์
 - หน้าจอแสดง "INCOMING," "OUTGOING" หรือ "MISSED" ที่ส่วนด้านล่างของหน้าจอ เพื่อแสดงสถานการณ์โทรก่อนหน้า
 - กดปุ่ม DISP เพื่อเปลี่ยนประเภทการแสดงผล (NUMBER หรือ NAME)
 - หน้าจอแสดง "NO DATA" หากไม่มีประวัติการโทร
- 2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก

[PHONE BOOK]	<p>(สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มีคุณสมบัติรองรับ PBAP)</p> <p>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าโหมดการค้นหาตัวอักษร (หากสมุดโทรศัพท์มีรายชื่อจำนวนมาก)</p> <p>หน้าจจะแสดงเมนูแรก (ABCDEFGHUK)</p> <p>เพื่อไปยังเมนูถัดไป (LMNOPQRSTUW หรือ WXYZ1*) กดปุ่ม 1  /  2</p> <ul style="list-style-type: none"> เพื่อเลือกตัวอักษรแรก หมุนตัวหมุนปรับเสียง หรือกดปุ่ม  /  จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง เลือก "1" เพื่อค้นหาตัวเลข และเลือก ""* เพื่อค้นหาสัญลักษณ์ <p>2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง</p> <p>3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกหมายเลขโทรศัพท์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก</p> <ul style="list-style-type: none"> สำหรับการใช้งานสมุดโทรศัพท์กับเครื่องเล่นนี้ ตรวจสอบว่าได้ทำการอนุญาตการเข้าถึงหรือการโอนข้อมูลจากโทรศัพท์มือถือแล้ว ขั้นตอนอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ รายชื่อจะถูกแบ่งประเภท ดังนี้: HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL เครื่องเล่นนี้สามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษรปกติ (อักษรที่เน้นเสียง เช่น "ü" จะแสดงเป็น "ü")
[NUMBER DIAL]	<p>1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลข (0 ถึง 9) หรือตัวอักษร (*, #, +)</p> <p>2 กดปุ่ม  /  เพื่อเลื่อนตำแหน่งอักขระ</p> <p>ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าจะใส่ตัวเลขครบทั้งหมด</p> <p>3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก (หรือใช้รีโมท คอนโทรล)</p> <p>1 กดปุ่มหมายเลข (0 ถึง 9) เพื่อใส่หมายเลขโทรศัพท์</p> <p>2 กดปุ่ม  เพื่อโทรออก</p>
[VOICE]	<p>ชุดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออก หรือคำสั่งเสียงเพื่อส่งการฟังชัน การโทร (ให้ดูที่ "การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง")</p>
[LOW]/ [MID]/ [FULL]	: แสดงระดับแบตเตอรี่*
[NO SIGNAL]/ [LOW]/ [MID]/ [MAX]	: แสดงระดับสัญญาณโทรศัพท์*


* ฟังก์ชันการใช้งาน จะขึ้นอยู่กับรุ่นของโทรศัพท์มือถือที่ใช้ใช้งาน

การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง

- กดค้างที่ปุ่ม  VOICE เพื่อเริ่มการใช้งานการส่งคำสั่งด้วยเสียงของโทรศัพท์มือถือ
- ชุดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออกหรือคำสั่งเสียงเพื่อส่งการฟังชันการโทร
- ฟังก์ชันการส่งคำสั่งด้วยเสียงจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับโทรศัพท์มือถือที่ใช้ใช้งาน ให้ดูคู่มือการใช้งานของโทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การบันทึกรายชื่อ


คุณสามารถบันทึกชื่อได้ 6 รายชื่อ ตามหมายเลขปุ่มกด (1 ถึง 6)

- กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CALL HISTORY], [PHONE BOOK], หรือ [NUMBER DIAL] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายชื่อ หรือใส่หมายเลขโทรศัพท์ เมื่อเลือกรายชื่อ ให้กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อแสดงหมายเลขโทรศัพท์
- กดค้างที่ปุ่มหมายเลข (1 ถึง 6)

หน้าจจะแสดง "STORED" เมื่อรายชื่อได้ถูกบันทึกแล้ว

การลบรายชื่อจากปุ่มที่บันทึกไว้ เลือก [NUMBER DIAL] ในขั้นตอนที่ 2 และบันทึกแบบไม่มีหมายเลขในขั้นตอนที่ 3 และ 4

การโทรออกจากรายชื่อที่บันทึกไว้

- กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
 - กดปุ่มหมายเลขที่ต้องการ (1 ถึง 6)
 - กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก
- หน้าจจะแสดง "NO MEMORY" เมื่อไม่มีหมายเลขที่บันทึกไว้

Bluetooth®

การตั้งค่าโหมด Bluetooth

- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางด้านล่าง) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก
กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

คำเริ่มต้น: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	เลือกโทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์ Bluetooth เพื่อเชื่อมต่อหรือยกเลิกการเชื่อมต่อ • * * * * * จะแสดงด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์ เมื่อเชื่อมต่อ • > > จะแสดง ด้านหน้าของอุปกรณ์ที่เล่นเพลงอยู่
[AUDIO SELECT]	• คุณสามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth สูงสุด 1 เครื่อง ในเวลาเดียวกัน
[DEVICE DELETE]	1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการลบ จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] หรือ [NO] จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง
[PIN CODE EDIT] (0000)	เปลี่ยนรหัส PIN (สูงสุด 6 ตำแหน่ง) 1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลข 2 กดปุ่ม ◀▶ / ▶▶ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งตัวเลข ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าคุณจะได้ครบทุกตำแหน่ง 3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อยืนยัน
[RECONNECT]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth ที่เคยเชื่อมต่อล่าสุด เมื่ออุปกรณ์นั้นอยู่ในระยะที่เชื่อมต่อได้; [OFF]: ยกเลิก
[AUTO PAIRING]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้วโดยอัตโนมัติ (iPhone/ iPod touch) เมื่อเชื่อมต่อผ่านช่องทาง USB แต่ฟังก์ชันนี้อาจจะไม่สามารถใช้งานได้กับอุปกรณ์บางรุ่นขึ้นอยู่กับระบบที่ใช้งาน; [OFF]: ยกเลิก

[INITIALIZE]

[YES]: ตั้งค่าใหม่ในครั้งแรกของการตั้งค่า Bluetooth (รวมถึงการบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่, สมุดโทรศัพท์ ฯลฯ) ; [NO]: ยกเลิก

โหมดการทดสอบ Bluetooth

คุณสามารถตรวจสอบการเชื่อมต่อไปรษณีย์ที่รองรับ ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่น

- ให้นำใจว่าไม่ได้มีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth อยู่

1 กดค้างที่ปุ่ม **Q**

หน้าจอแสดง "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000"

2 ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-5200BT") บนอุปกรณ์ Bluetooth

3 ทำตามขั้นตอนบนอุปกรณ์ Bluetooth เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อ

หน้าจอแสดง "TESTING" กระพริบ

หน้าจอแสดงผลการเชื่อมต่อ (OK หรือ NG) หลังการทดสอบ

PAIRING: สถานะการจับคู่อุปกรณ์

HF CNT: รองรับ Hand – Free Profile (HFP)

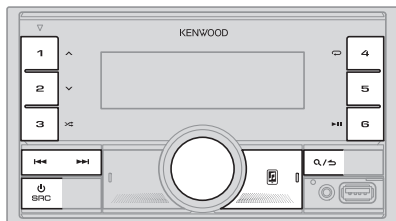
AUD CNT: รองรับ Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

PB DL: รองรับ Phonebook Access Profile (PBAP)

ยกเลิกโหมดการทดสอบ กดค้างที่ปุ่ม SRC เพื่อปิดเครื่องเล่น

Bluetooth®

Bluetooth – ออดิโอ



เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth ได้ถึง 5 อุปกรณ์ และสามารถสลับไปมาระหว่างแต่ละอุปกรณ์ได้

การรับฟังออดิโอผ่าน Bluetooth

- กดปุ่ม **SRC** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม SRC บน รีโมทคอนโทรล) เพื่อเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO
 - กดปุ่ม **BT** เพื่อเข้าสู่ BT AUDIO โดยตรง
- สั่งการที่เครื่องเล่นออดิโอ เพื่อเริ่มการเล่น

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 II	กดปุ่ม ENT II
เลือกกลุ่มหรือโฟลเดอร์	กดปุ่ม 1 ^ / 2 v	กดปุ่ม #FM+ / *AM-
ข้ามไปโฟลด์ถัดไป / ย้อนไปโฟลด์ก่อนหน้า	กดปุ่ม 1 ◀ / ▶ 1	กดปุ่ม 1 ◀ / ▶ 1 (+)
กรอไป / กรอกลับ	กดค้ำ ◀ / ▶	กดค้ำ ◀ / ▶ (+)

รายการ	บนแผงหน้าจอ
เล่นซ้ำ	กดปุ่ม 4 ↺ ซ้ำๆ [ALL REPEAT]/[FILE REPEAT]/[GROUP REPEAT]*/ [REPEAT OFF]
เล่นสุ่ม	กดค้ำปุ่ม 3 ✕ เพื่อเลือก [ALL RANDOM] หรือ [GROUP RANDOM]* * กดปุ่ม 3 ✕ เพื่อเลือก [RANDOM OFF]
เลือกไฟล์จากโฟลเดอร์/รายการ	ดูที่ "การเลือกไฟล์จากโฟลเดอร์/รายการ" ที่หน้า 11
สลับระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth ที่เชื่อมต่อ	กดปุ่ม 5 (การกดปุ่ม "Play" จากอุปกรณ์ จะเป็นการสลับอุปกรณ์ด้วย)

*ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ บางอุปกรณ์อาจจะไม่มีตัวเลือกนี้

การทำงานและการแสดงผล อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

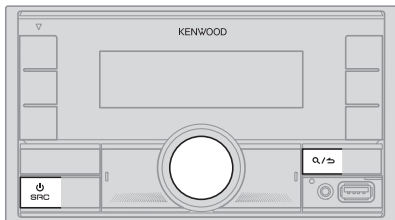
การรับฟัง iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth

คุณสามารถรับฟังเพลงจาก iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth จากเครื่องเล่นได้

กดปุ่ม **SRC** ซ้ำๆ เพื่อเลือก iPod BT

- คุณสามารถสั่งการ iPod/iPhone เหมือนกับที่เชื่อมต่อ iPod/iPhone ผ่าน USB (หน้า 9)
- หากคุณเสียบสาย iPod/iPhone ผ่าน USB ในขณะที่รับฟังโหมดการเล่น iPod BT โหมดการเล่นจะถูกเปลี่ยนเป็น USB แทน ให้กด SRC เพื่อเลือกโหมดการเล่น iPod BT หากอุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth อยู่

การตั้งค่าออดิโอ



- 1 กดปุ่มหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือกตัวเลือก (ตามตารางด้านล่างนี้) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **Q** / **↶** ค้างไว้เพื่อออก

(หรือใช้ รีโมท คอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม AUD เพื่อเข้าสู่ (AUDIO CONTROL)
 - 2 กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกด **▶** ENT
- กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[AUDIO CONTROL]	
SUB-W LEVEL	[LEVEL-50] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL 0]): ปรับระดับเสียงซีฟิวเฟอร์
[EASY EQ]	
ปรับการตั้งค่าเสียงด้วยตัวเอง	
*การตั้งค่าจะถูกบันทึกเป็น [USER] ใน [PRESET EQ]	
*การตั้งค่าจะทำให้มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [MANUAL EQ]	
[SW]: [LEVEL -50] ถึง [LEVEL +10]	(ค่าเริ่มต้น: [LEVEL 0])
[BASS]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9]	[LEVEL +1]
[MID]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9]	[LEVEL -6]
[TRE]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9]	[LEVEL +3]

[MANUAL EQ]	ปรับแต่งเสียงด้วยตนเอง สำหรับแต่ละโหมดการเล่น *การตั้งค่าจะถูกบันทึกใน [USER] ใน [PRESET EQ] *การตั้งค่าจะทำให้มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [EASY EQ]	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] ([LEVEL +5]): ปรับระดับเพี้ยนที่กินในแต่ละโหมดการเล่น (ก่อนการทำการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่ต้องการปรับก่อน)
[BASS EXTEND] [ON]: เปิดการเพิ่มเสียงเบส; [OFF]: ยกเลิก		
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[100HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [160HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [250HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [400HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [630HZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [1KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [1.6KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [2.5KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [4KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [6.3KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [10KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [16KHZ]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9]	(ค่าเริ่มต้น: [LEVEL +1]) [LEVEL 0] [LEVEL -1] [LEVEL -2] [LEVEL -3] [LEVEL -6] [LEVEL -3] [LEVEL -2] [LEVEL -4] [LEVEL +4] [LEVEL +3] [LEVEL +7]
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: ปรับค่าคุณภาพ (quality factor)	
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ [USER]: เลือกรูปแบบเสียง (Equalizer) ที่เหมาะสมกับสไตล์เพลง (เลือก [USER] เพื่อใช้การตั้งค่าใน [EASY EQ] หรือ [MANUAL EQ])	
[BASS BOOST]	[LV1] ถึง [LV5]: เลือกระดับเบสที่ต้องการ; [QFE]: ยกเลิก	
[LOUDNESS]	[LV1]/ [LV2]: เลือกระดับเสียงพูดต่ำและสูง เพื่อให้ได้ระดับเสียงที่สมดุล เมื่อปรับเสียงเบา; [OFF]: ยกเลิก	

การตั้งค่าออดิโอ

[MANUAL EQ]	[ON]: เปิดการใช้งานรีฟิวเฟอร์ ; [OFF]: ยกเลิก
[FADER]	(ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือก 3-way crossover) [R15] ถึง [F15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงหน้าหลัง
[BALANCE]	[L15] ถึง [R15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงซ้ายขวา
[VOLUME OFFSET]	[-15] ถึง [+6] ([0]): ปรับระดับเสียงสำหรับโหมดการเล่นต่างๆ โดยเปรียบเทียบกับระดับเสียงของ FM (ก่อนการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่ต้องการก่อน)
[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNSTR] (Sound reconstruction)	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ และ AUX) [ON]: สร้างเสียงสมจริง โดยปรับระดับความถี่ที่เกี่ยวข้อง [OFF]: ยกเลิก
[SPACE ENHANCE]	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ) [SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: ชะยากระดับ sound space ; [OFF]: ยกเลิก
[SND REALIZER]	[LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: ทำให้เสียงมีความสมจริง; [OFF]: ยกเลิก
[STAGE EQ]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: ปรับตำแหน่งเสียงจากลำโพง; [OFF]: ยกเลิก
[DRIVE EQ]	[ON]: เพิ่มความถี่เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก; [OFF]: ยกเลิก
[SPEAKER SIZE]	ขึ้นอยู่กับชนิด Crossover ที่คุณเลือก (ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด crossover" ที่หน้า 7), ตัวเลือกการตั้งค่าของ 2-way crossover หรือ 3-way crossover จะแสดงบนหน้าจอ (ดูที่หัวข้อถัดไป "การตั้งค่า Crossover")
[X'OVER]	ค่าเริ่มต้น จะตั้งค่าเป็น 2-way crossover
[DTA SETTINGS]	สำหรับการตั้งค่า ดูที่ "การตั้งค่า Digital Time Alignment" หน้า 24
[CAR SETTINGS]	

- สำหรับ 2-way crossover: จะสามารถเลือก [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] ได้เมื่อ [SWITCH PREOUT] ได้ตั้งค่าเป็น [SUBWOOFER] (หน้า 6)
- [SUB-W LEVEL] สามารถเลือกได้ต่อเมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON]

การตั้งค่า Crossover

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ สำหรับ 2-way crossover และ 3-way crossover ตามรายละเอียดด้านล่าง

SPEAKER SIZE (ขนาดลำโพง)

ตั้งค่าตามขนาดลำโพงที่ใช้งานเพื่อคุณภาพเสียงที่เหมาะสม

- การตั้งค่าความถี่และความเอียง จะถูกตั้งค่า crossover โดยอัตโนมัติ สำหรับลำโพงที่เลือก
- หากเลือก [NONE] สำหรับประเภทลำโพงด้านล่างนี้ ใน [SPEAKER SIZE], จะไม่สามารถตั้งค่า [X'OVER] สำหรับลำโพงได้
 - 2-way crossover : [TWEETER] สำหรับ [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
 - 3-way crossover : [WOOFER]

X'OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: ปรับตั้งค่าความถี่ Crossover สำหรับลำโพงที่เลือก (High pass filter หรือ Low pass filter) หากเลือก [THROUGH] สัญญาณทั้งหมดจะถูกส่งไปที่ลำโพงที่เลือก
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: ปรับความเอียง crossover จะสามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่าเป็นตัวเลือกอื่นๆ นอกเหนือจาก [THROUGH] สำหรับความถี่ Crossover
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: เลือกเฟสสำหรับเอาต์พุตลำโพงให้อยู่ในแนวเดียวกับลำโพงตัวอื่นๆ
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: ปรับระดับเสียงเอาต์พุตสำหรับลำโพงที่เลือก

การตั้งค่าออดิโอ

ตัวเลือกการตั้งค่า 2-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/ [18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
SUBWOOFER		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[-8] ถึง [0]
	[GAIN RIGHT]	[-8] ถึง [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	[-8] ถึง [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	เหมือนกับการตั้งค่า FRONT HPF ด้านบน
	[R-HPF SLOPE]	
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]	[SW LPF FRQ]	[SW LPF FRQ] [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/ [80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/ [250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[-8] ถึง [0]

- [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [SUBWOOFER LPF] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 22)

ตัวเลือกการตั้งค่า 3-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

การตั้งค่าออดิโอ

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]
[WOOFER]	[LPF FRQ]	[SW LPF FRQ] [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/ [80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/ [250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

• [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [WOOFER] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 22)

การตั้งค่า Digital Time Alignment

Digital Time Alignment คือการตั้งดีเลย์ของลำโพง เพื่อให้ทำให้อุปกรณ์เสียงที่เหมาะสมสำหรับรถของคุณ

• สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ (การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ) ที่หน้า 25

[DTA SETTINGS]

[POSITION]	เลือกตำแหน่งที่นั่งที่ต้องการรับฟัง [ALL]: ไม่เฉพาะเจาะจง ; [FRONT RIGHT]: ที่นั่งด้านหน้าขวา ; [FRONT LEFT]: ที่นั่งด้านหน้าซ้าย ; [FRONT ALL]: ที่นั่งด้านหน้า • [FRONT ALL] จะแสดงเมื่อมีการเลือก [2-WAY X'OVER] (หน้า 7)
[DISTANCE]	[0CM] ถึง [610CM]: ปรับระยะห่าง (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[GAIN]	[-8DB] ถึง [0DB]: ปรับระดับเสียงของลำโพงที่เลือก (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[DTA RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่า ([DISTANCE] และ [GAIN]) ของ [POSITION] จะเปลี่ยนเป็นค่าเริ่มต้น. ; [NO]: ยกเลิก
[CAR SETTING]	เลือกประเภทรถ และตำแหน่งของลำโพงด้านหลัง เพื่อทำการปรับตั้งค่าสำหรับ [DTA SETTINGS]
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: เลือกประเภทของรถ ; [OFF]: ไม่เฉพาะเจาะจง
[R-SP LOCATION]	เลือกตำแหน่งของลำโพงด้านหลังของรถ เพื่อนำมาคำนวณระยะห่างของตำแหน่ง ที่รับฟัง • [DOOR]/[REAR DECK]: จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] หรือ [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [MINIVAN] หรือ [MINIVAN(LONG)]

• ก่อนการตั้งค่าสำหรับ [DISTANCE] และ [GAIN] ใน [DTA SETTING] ให้เลือกลำโพงที่ต้องการปรับตั้งค่าก่อน

เมื่อเลือก 2-way crossover:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

– คุณสามารถเลือก [REAR LEFT], [REAR RIGHT] และ [SUBWOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอย่างอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] และ [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)

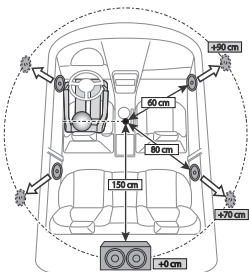
การตั้งค่าออดิโอ

เมื่อเลือก 3-way crossover

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- คุณจะสามารเลือก [WOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอย่าอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)
- [R-SP LOCATION] ใน [CAR SETTINGS] จะสามารถเลือกได้ ถ้า:
 - มีการเลือก 2-way crossover (หน้า 7)
 - เลือกการตั้งค่าเป็นอย่าอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)

การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ

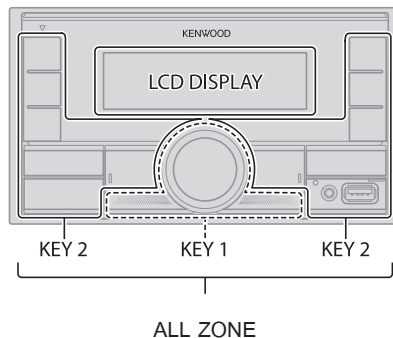


เมื่อคุณได้ระบุระยะห่างจากตำแหน่งที่นั่งกับลำโพงทุกตัวแล้ว ระบบจะคำนวณเวลาดีเลย์ให้โดยอัตโนมัติ

- 1 ตั้งค่า [POSITION] สำหรับตำแหน่งที่รับฟังตามตำแหน่งอ้างอิง (ตำแหน่งอ้างอิงสำหรับ [FRONT ALL] คือจุดกึ่งกลางของด้านซ้ายและขวาของที่นั่งด้านหน้า)
 - 2 วัดระยะจากจุดอ้างอิงไปยังลำโพง
 - 3 วัดระยะระหว่างลำโพงที่ไกลที่สุด (ในภาพคือ subwoofer) และลำโพงอื่นๆ
 - 4 ตั้งค่า [DISTANCE] ในขั้นตอนที่ 3 สำหรับลำโพงแต่ละตัว
 - 5 ปรับ [GAIN] สำหรับลำโพงแต่ละตัว
- ตัวอย่าง: เมื่อ [FRONT ALL] ถูกเลือกเป็นตำแหน่งสำหรับการรับฟัง

การตั้งค่าการแสดงผล

Zone ตามภาพนี้ จะบ่งบอกถึงการตั้งค่าสีและการตั้งค่าความสว่าง



การตั้งการลดแสง

กดค้างที่ DISP เพื่อเปิดหรือปิดการลดแสง

- เมื่อมีการกดปุ่มนี้ค้างไว้ การตั้งค่า [DIMMER] (หน้า 26) ที่ตั้งค่าไว้จะถูกแทนที่

การเปลี่ยนการตั้งค่าการแสดงผล

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 26) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม \mathbf{Q}/\mathbf{B} ค้างไว้เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม

การตั้งค่าการแสดงผล

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[DISPLAY]

[COLOR SELECT]

เลือกสีสำหรับ [ALL_ZONE], [LCD DISPLAY], [KEY 1] และ [KEY 2]

1 เลือกโซน (ดูตัวอย่างหน้า 25)

2 เลือกสีสำหรับโซนที่เลือก

ค่าเริ่มต้น: [VARIABLE SCAN]

การสร้างสีที่เลือกเอง เลือก [CUSTOM R/G/B] สีที่คุณเลือกจะถูกบันทึกใน [CUSTOM R/G/B]

1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การปรับระดับสี

2 กด ◀▶ / ▶▶ เพื่อเลือกสี ([R]/[G]/[B])

3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อปรับระดับสี ([0]-[9]) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

[DIMMER]

ลดแสงที่หน้าจอ

[ON]: ลดแสงหน้าจอ

[OFF]: ยกเลิก

[DIMMER TIME]: ตั้งเวลาการเปิดและปิดการลดแสงหน้าจอ

1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาเปิด [ON] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาปิด [OFF] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

(ค่าเริ่มต้น: [ON]: [PM6:00] ; [OFF]: [AM6:00])

[BRIGHTNESS]

ตั้งค่าความสว่างสำหรับกลางวันและกลางคืน

1 [DAY][NIGHT]: เลือกกลางวัน หรือ กลางคืน

2 เลือกโซน (ดูตัวอย่างหน้า 25)

3 [LVL00] ถึง [LVL31]: เลือกความสว่างที่ต้องการ

[TEXT SCROLL]

[ONCE]: เลื่อนการแสดงผลข้อมูลเพียงครั้งเดียว ; [AUTO]: เลื่อนซ้ำๆ ครั้งละ 5 วินาที ;

[OFF]: ยกเลิก

[CLOCK]

[CLOCK DISPLAY] [ON]: แสดงเวลาลานหน้าจอตลอดเวลา

[OFF]: ยกเลิก

[DEMO MODE] [ON]: เปิดการสาธิตการใช้งานอัตโนมัติ เมื่อไม่มีการใช้งานเป็นเวลา 15 วินาที

[OFF]: ยกเลิก

สีที่บันทึกไว้:

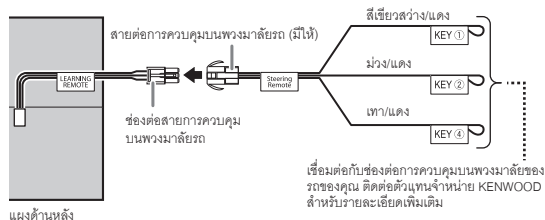
[INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/ [PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ

คุณสามารถสั่งการเครื่องเล่นได้จากปุ่มกดบนพวงมาลัยรถ หลังจากการเชื่อมต่อ คุณสามารถปรับการตั้งค่าปุ่มกดตามที่ต้องการได้

- คุณสามารถปรับตั้งค่าได้ หากรถของคุณมีระบบการควบคุมบนพวงมาลัย
- หากระบบการควบคุมบนพวงมาลัยรถของคุณไม่รองรับ จะทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่า และหน้าจจะแสดงข้อความขึ้นมา (หน้า 33)

การเชื่อมต่อ



แมงด้านหลัง

การปรับตั้งค่าปุ่มควบคุม

- 1 กดปุ่ม **Ⓞ** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - 2 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 5 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- รายการปุ่มกด 16 ปุ่ม แสดงบนหน้าจอ
- [K## NONE]: ไม่มีการตั้งค่าฟังก์ชันการสั่งการ
- 6 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกปุ่มกดจากรายการปุ่มกด เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- หน้าจอแสดง "PRESS KEY TO ASSIGN K##"

- 7 กดปุ่มบนพวงมาลัยรถในตำแหน่งที่ต้องการค้างไว้ หน้าจอจะแสดงฟังก์ชันตามรายการต่อไปนี้
[NONE] (ค่าเริ่มต้น)/[ATT]/[SEEK UP]/[SEEK DOWN]/[VOL UP]/[VOL DOWN]/[MODE]/[ON HOOK]/[OFF HOOK]/[VOICE]/[ENTER]
- 8 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง ฟังก์ชันที่คุณเลือกจะเป็นฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดบนพวงมาลัยรถที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 7 หน้าจอจะกลับไปเป็นหน้ารายการปุ่มกด ในขั้นตอนที่ 5
 - [K## (ฟังก์ชัน)]: เมื่อเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดแล้ว
- 9 ทำตามขั้นตอนที่ 6 ถึง 8 เพื่อปรับตั้งค่าปุ่มกดอื่น ๆ
- 10 กดปุ่ม **Ⓞ/Ⓟ** ค้างไว้เพื่อออก

การปรับตั้งค่าปุ่มควบคุมอีกครั้ง

- 1 กดปุ่ม **Ⓞ** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - 2 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 5 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [RESET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 6 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- จะเป็นการรีเซ็ตปุ่มควบคุมทั้งหมด หากเลือก [NO] จะเป็นการยกเลิกการสั่งการ

เมื่อ [FACTORY RESET] ถูกเลือกเป็น [YES] (หน้า 7) จะเป็นการรีเซ็ตการจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถด้วย

กลับไปยังหน้าจอรองการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Ⓞ/Ⓟ**

การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

ขั้นตอนต่อไปนี้จะเหมาะสำหรับช่างที่ชำนาญการ

เพื่อความปลอดภัย การติดตั้งหรือต่อสายต้องใช้ประจําการณและสามารถควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ติดตั้ง โดยสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย

▲ คำเตือน

- เครื่องเล่นนี้สามารถติดตั้งในรถด้วยสายพาวเวอร์ที่หลากหลาย 12V DC เท่านั้น
- ถอดขั้วลบแบตเตอรี่ออกก่อนทำการติดตั้งเครื่องเล่น
- ถ้าคุณเชื่อมต่อสายแบตเตอรี่ (สีเหลือง) และสายสัญญาณ (สีดำ) อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- เพื่อป้องกันการไฟฟ้าลัดวงจร:
 - พันสายไฟที่ไม่ได้ใช้ด้วยเทปที่ไว้ใช้สำหรับพันสายไฟ
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อสายดินเข้ากับตัวรถแล้ว หลังจากทำการติดตั้ง
 - ให้ติดตั้งสายไฟด้วยที่ล๊อคสายไฟและพันเทปพันสายไฟให้ดี โดยเฉพาะส่วนที่จะต้องสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะ

▲ ข้อควรระวัง

- ให้ติดตั้งเครื่องเล่นนี้ ที่คอนโซลของรถ ไม่ควรจับส่วนที่เป็นโลหะของเครื่องเล่นในขณะหรือหลังจากการใช้เครื่องเล่นไม่นาน เช่น แผ่นระบายความร้อนหรือส่วนใกล้เคียง เนื่องจากจะมีความร้อนอยู่
- เชื่อมต่อสายลำโพงให้ถูกต้อง เครื่องอาจจะเสียหายหรือไม่สามารถทำงานได้ถ้านำสายขั้วลบไปกราวนไว้กับตัวรถ
- ติดตั้งเครื่องเล่นให้อยู่ในองศาที่น้อยกว่า 30
- ถ้าตัวนำไฟของรถไม่มีขั้วต่อสวิตซ์สัญญาณ ให้เชื่อมต่อสายสัญญาณ (สีแดง) เข้ากับช่องต่อของกล่องฟิวส์ที่มีไฟ 12 V DC และสามารถเปิดและปิดด้วยสัญญาณได้
- เก็บสายที่ต่อกับตัวเครื่องให้ห่างจากพื้นที่ๆ เป็นโลหะ ที่อาจจะมีความร้อนได้
- หลังจากติดตั้งเครื่องเล่นแล้ว ให้ตรวจสอบการทำงานของไฟเบรก, ไฟเลี้ยว, ที่ปิดน้ำฝน ฯลฯ
- ถ้าฟิวส์ขาด ตรวจสอบดูว่าสายไฟไม่ได้สัมผัสกันและทำให้เกิดการช็อต แล้วใส่ฟิวส์เข้าไปใหม่

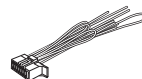
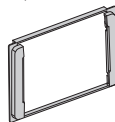
ขั้นตอนพื้นฐาน

- 1 ถอดสัญญาณจากสวิตซ์สัญญาณ จากนั้นถอดแบตเตอรี่ขั้วลบออก
- 2 ต่อสายให้ถูกต้อง
ดูการเชื่อมต่อสาย (หน้า 30)
- 3 ติดตั้งเครื่องเล่นที่ตัวรถ
ดูการติดตั้งตัวเครื่องเล่น (หน้า 29)
- 4 ต่อขั้วลบ \ominus ที่แบตเตอรี่ตามเดิม
- 5 กดปุ่ม ⏻ SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 6 รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)

ชิ้นส่วนสำหรับติดตั้ง

(A) กรอบยึด (สำหรับรถโตโยต้า) (x1)

(B) ชุดสายไฟ (x1)



(C) น็อตหัวกลม (x6)
(M5 x 8 มม.)



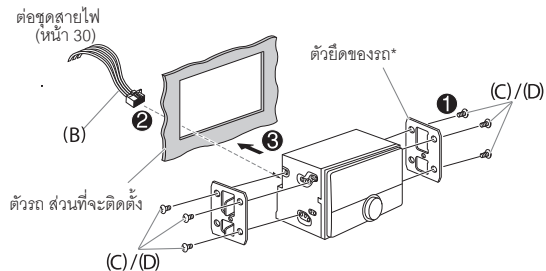
(D) น็อตหัวแบน (x6) (M5 x 8 มม.)



การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

ติดตั้งตัวเครื่องเล่น

ติดตั้งกับตัวยึด ที่ช่องสำหรับติดตั้งเครื่องเล่น โดยใช้ชนิดที่มีมาให้ (C) หรือ (D) ขนาดของน็อตจะขึ้นอยู่กับรุ่นรถของคุณ



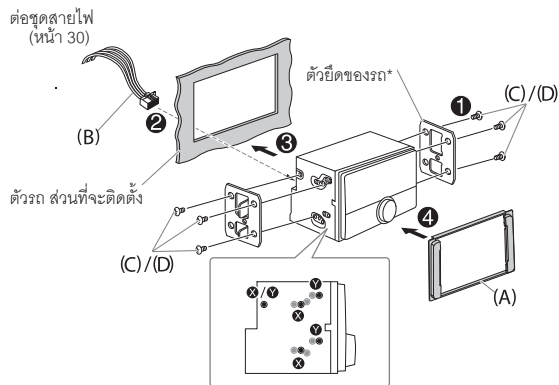
*สำหรับใช้อธิบายเท่านั้น

⚠ ให้ใช้ชนิดที่ถูกต้อง การใช้ชนิดที่ผิดขนาด อาจทำให้เครื่องเล่นเสียหายได้



การติดตั้งสำหรับรถโตโยต้า

ติดตั้งกับตัวยึด ที่ช่องสำหรับติดตั้งเครื่องเล่น โดยใช้ชนิดที่มีมาให้ (C) หรือ (D) ให้ติดตั้งกับช่อง (●) หรือ (●) ที่เหมาะสมและพอดีกับตัวยึดของรถ จากนั้นให้ติดกรอบยึด (A)



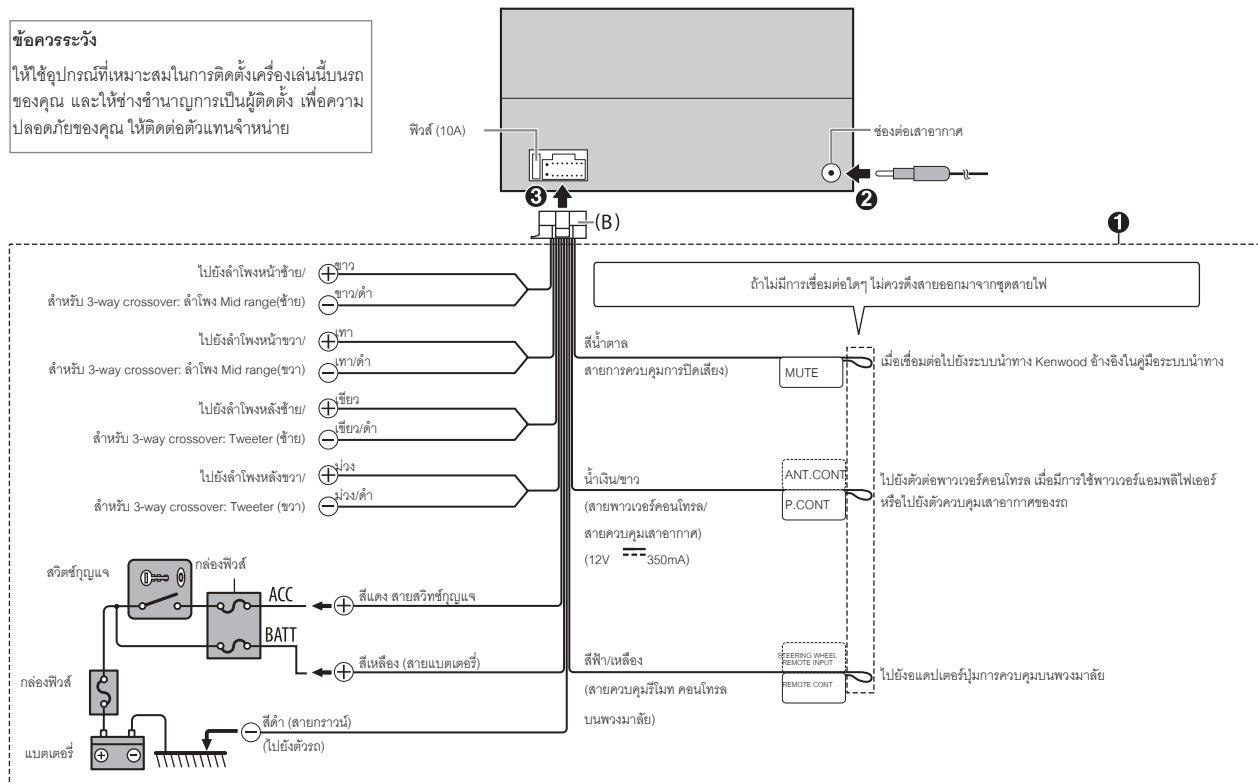
*สำหรับใช้อธิบายเท่านั้น

การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

การต่อสายไฟ

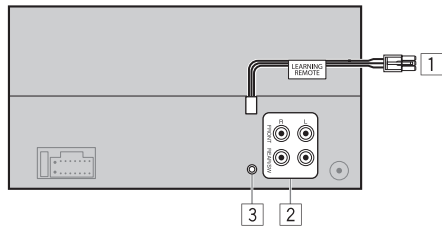
ข้อควรระวัง

ให้ใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมในการติดตั้งเครื่องเล่นนี้บนรถของคุณ และให้ช่างชำนาญการเป็นผู้ติดตั้ง เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่าย



การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่น



หมายเลข รายการ

1	สายต่อระบบการควบคุมบนพวงมาลัย (หน้า 27)
2	ช่องต่อสัญญาณออก (ดูที่ "การเชื่อมต่อแอมพลิฟายเออร์")
3	แจ๊คไมโครโฟน (หน้า 15)

การเชื่อมต่อแอมพลิฟายเออร์

เมื่อต้องการต่อแอมพลิฟายเออร์ ให้ต่อสายกราวด์เข้ากับตัวรถ เพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับเครื่องเล่นได้

ช่องต่อสัญญาณออก	2-way crossover	3-way crossover
REAR	ออกด้านหลัง	Tweeter
REAR / SW:	ออกด้านหลัง/Subwoofer	Woofers

อ้างอิง

การบำรุงรักษา

ทำความสะอาดเครื่องเล่น
เช็ดคราบสกปรกหรือฝุ่นด้วยผ้าสะอาด

ข้อมูลเพิ่มเติม

สำหรับ - การอัปเดตเฟิร์มแวร์ล่าสุด และรายการข้อมูลอุปกรณ์ที่รองรับล่าสุด
- แอปพลิเคชัน KENWOOD
- ข้อมูลอัปเดตอื่นๆ

เยี่ยมชมเว็บไซต์ <www.kenwood.com/cs/ce/>

ไฟล์ที่สามารถเล่นได้

- สำหรับ USB:
 - MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- ระบบของอุปกรณ์ USB ที่สามารถเล่นได้: FAT12, FAT16, FAT32
- ไฟล์ออกดีโอดตามด้านบนอาจจะเล่นได้หรือเล่นไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขฮาร์ดแวร์หรืออุปกรณ์
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมและหมายเหตุสำหรับไฟล์ออกดีโอดที่สามารถเล่นได้ ดูที่ <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>

เกี่ยวกับอุปกรณ์ USB

- คุณไม่สามารถต่ออุปกรณ์ USB โดยผ่าน USB Hub
- การเชื่อมต่อสายที่ยาวเกิน 5 ม. อาจจะทำให้การเล่นผิดพลาดได้
- เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้กับอุปกรณ์ USB ที่ไม่ใช่ 5V และมากกว่า 1.5A

อ้างอิง

เกี่ยวกับ iPod/ iPhone

- ใช้ได้กับ
 - iPod touch (6th generation)
 - iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 หรือสูงกว่า)
- จะไม่สามารถค้นหาไฟล์วิดีโอได้ในเมนู "Videos" ใน [MODE OFF]
- ลำดับเพลงที่แสดงในเมนูที่เลือกบนเครื่องเล่น อาจแตกต่างจากที่แสดงบน iPod/iPhone
- คุณจะไม่สามารถใช้งาน iPod ได้ ถ้าหน้าจอ iPod แสดง "KENWOOD" หรือ "✓"
- ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของระบบใน iPod/ iPhone บางฟังก์ชันอาจจะไม่สามารถใช้งานได้

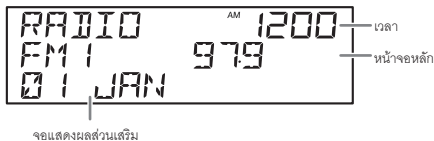
เกี่ยวกับ Spotify

- อุปกรณ์ที่สามารถใช้ Spotify ได้:
 - iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 หรือสูงกว่า)
 - iPod touch (6th generation)
 - Android OS 4.0.3 หรือสูงกว่า
- เนื่องจาก Spotify เป็นบริการของผู้ผลิตอื่น อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงโดยที่ไม่ได้แจ้งให้ทราบล่วงหน้า ซึ่งหากมีการเปลี่ยนแปลง อาจจะทำให้ไม่สามารถใช้บริการได้
- บางฟังก์ชันของ Spotify ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องเล่นนี้
- สำหรับการใช้งานแอปพลิเคชันนี้ ให้ติดต่อไปยัง www.spotify.com

การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม DISP ข้อมูลที่หน้าจอจะเปลี่ยนไป

- หากไม่สามารถแสดงข้อมูลได้ หรือไม่มีข้อมูล หน้าจอจะแสดง "NO TEXT", "NO INFO" หรือข้อมูลอื่นๆ แทน (เช่น ชื่อสถานี) หรือไม่มีข้อความใดๆ แสดงบนหน้าจอ



หมายเลข	รายการ
STANDBY	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)
RADIO	ความถี่ (วันที่) สำหรับ FM Radio Data System Stations เท่านั้น: ชื่อสถานี/โปรแกรม(วันที่) ➔ ชื่อความถี่วิทยุ(วันที่) ➔ ชื่อความถี่วิทยุ+(ชื่อความถี่วิทยุ) ➔ ชื่อเพลง(ชื่อศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ ความถี่(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
USB	สำหรับไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ ชื่อไฟล์ (ชื่อไฟล์เดสก์) ชื่อไฟล์(วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
iPod USB/iPod BT	เมื่อเลือก [MODE OFF] (หน้า 10) ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
SPOTIFY/SPOTIFY BT	ชื่อหัวข้อ(วันที่) ➔ ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น

อ้างอิง

หมายเลข	รายการ
BT AUDIO	ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➡ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➡ ชื่อเพลง(วันที่) เวลาเล่น (วันที่) ➡ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
AUX	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
ไม่ได้ยินเสียง	<ul style="list-style-type: none"> ปรับระดับเสียงให้ดังขึ้น ตรวจสอบสายที่เชื่อมต่อ
หน้าจอแสดง "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON"	ปิดเครื่องเล่น และตรวจสอบการเชื่อมต่อสายลำโพงว่าติดตั้งเรียบร้อยหรือไม่ จากนั้นให้เปิดเครื่องเล่นอีกครั้ง
หน้าจอแสดง "PROTECTING SEND SERVICE"	ให้ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านท่าน
ไม่สามารถเลือกโหมดการเล่นได้	ดูที่การตั้งค่า [SOURCE SELECT] (หน้า 6)
เครื่องเล่นไม่สามารถใช้งานได้เลย	รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)
ไม่สามารถแสดงอักขรที่ถูกต้องได้	<ul style="list-style-type: none"> เครื่องเล่นสามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษร, หมายเลข และจำกัดสัญลักษณ์บางอย่าง ขึ้นอยู่กับภาษาที่คุณเลือกสำหรับการแสดงผล (หน้า 7) บางตัวอักษรอาจจะแสดงได้ไม่ถูกต้อง
"ERROR"/"FAILED"	ไม่รองรับการใช้งานการควบคุมบนพวงมาลัยรถของคุณ ทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่าได้สำเร็จ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายเครื่องเสียงดีครรถยนต์
วิทยุ <ul style="list-style-type: none"> สัญญาณวิทยุไม่ดี มีเสียงรบกวนเวลาฟังวิทยุ 	ติดตั้งเสาสัญญาณให้แน่นหนา
USB/iPod <p>การเล่นเพลงไม่เป็นไปตามที่ต้องการ</p> <p>เวลาของเพลงที่เล่น ไม่ถูกต้อง</p>	<p>ลำดับการเล่นเพลง จะเรียงลำดับตามชื่อไฟล์ที่ได้บันทึกไว้ (USB)</p> <p>ขึ้นอยู่กับขั้นตอนในการบันทึกก่อนหน้า (USB)</p>
หน้าจอกระพริบ "READING"	<ul style="list-style-type: none"> ไม่ควรใส่ไฟล์ไว้ในโฟลเดอร์ที่อยู่ซ้อนกันเยอะจนเกินไป ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่ (USB/iPod/iPhone)

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
หน้าจอแสดง "UNSUPPORTED DEVICE"	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้ได้กับเครื่องเล่นนี้ และไฟล์ที่มี เป็นประเภทไฟล์ที่สามารถเล่นได้ (หน้า 32) ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่
หน้าจอแสดง "UNRESPONSIVE DEVICE"	ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้งานได้ และเสียบอุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
หน้าจอแสดง "UNRESPONSIVE DEVICE"	ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้งานได้ และเสียบอุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
<ul style="list-style-type: none"> โหมดการเล่นไม่เปลี่ยนเป็น "USB" เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB ในขณะที่รับฟังผ่านโหมดการเล่นอื่นอยู่ หน้าจอแสดง "USB ERROR" 	<p>ช่องต่อ USB ต้องการใช้ไฟมากกว่าขีดจำกัดที่มี ให้ปิดเครื่องเล่นและถอดอุปกรณ์ USB ออกจากนั้นให้เปิดเครื่องเล่น และต่ออุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ปิดเครื่องเล่น (หรือรีเซ็ต) ก่อนการเปลี่ยนอุปกรณ์ USB ตัวอื่น</p>
iPod/iPhone ไม่สามารถเปิดเครื่องได้หรือไม่ทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างตัวเครื่องเล่นและ iPod/iPhone ถอดสายออก และให้ทำการฮาร์ด รีเซ็ตที่ iPod/iPhone
หน้าจอแสดง "LOADING" เมื่อเข้าสู่โหมดการค้นหาโดยการกดปุ่ม	เครื่องเล่นนี้กำลังเตรียมพร้อมสำหรับอุปกรณ์ iPod/iPhone อาจจะใช้เวลานานสักครู่หนึ่งในการโหลดให้ลองใหม่อีกครั้งภายหลัง
"NA FILE"	ตรวจสอบไฟล์ (ดีสก์/USB) ว่าเป็นไฟล์ที่สามารถเข้ากับเครื่องเล่นได้หรือไม่ (หน้า 32)
"COPY PRO"	เล่นไฟล์ที่ป้องกันการคัดลอกอยู่ (ดีสก์/USB)
"NO DEVICE"	เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) และเปลี่ยนโหมดการเล่นเป็น USB หรือ iPod USB อีกครั้ง
"NO MUSIC"	เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) ที่มีไฟล์อัตโนมัติที่เครื่องเล่นสามารถเล่นได้
"iPod ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> เชื่อมต่อ iPod อีกครั้ง รีเซ็ต iPod

อาการ	วิธีแก้ไข	
USB/iPod	"MEMORY FULL"	คุณใช้พื้นที่บน iPod/iPhone จนเต็มแล้ว
	"DISCONNECTED"	อุปกรณ์ USB หลุดการเชื่อมต่อ ให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB ได้เชื่อมต่อแน่นหนาดีแล้ว
Spotify	"CONNECTING"	<ul style="list-style-type: none"> เชื่อมต่อผ่าน USB: เครื่องเล่นจะทำการอ่านข้อมูลเพื่อเชื่อมต่อ ให้รอสักครู่ เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth: อุปกรณ์ Bluetooth หลุดการเชื่อมต่อ ให้ตรวจสอบอุปกรณ์ Bluetooth และให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว
	"CHECK APP"	การเชื่อมต่อแอปพลิเคชันไม่สมบูรณ์ หรือไม่ได้ล็อกอิน ให้ปิดการทำงานของแอปพลิเคชันและเริ่มใหม่ จากนั้นให้ล็อกอินเข้าสู่บัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ
Bluetooth®	ไม่พบอุปกรณ์ Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ค้นหาอุปกรณ์ Bluetooth อีกครั้ง รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)
	ไม่สามารถจับคู่กับ Bluetooth ได้	<ul style="list-style-type: none"> ให้แน่ใจว่าได้ใส่รหัส PIN ถูกต้องแล้ว ทั้งบนเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth ลบอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้ว และเริ่มทำการจับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง (หน้า 15)
	เกิดเสียงสะท้อนหรือเสียงรบกวนระหว่างสนทนา	<ul style="list-style-type: none"> ปรับตำแหน่งไมโครโฟน (หน้า 15) ดูที่การตั้งค่า [ECHO CANCEL] (หน้า 17)
	คุณภาพเสียงโทรศัพท์ไม่ดี	<ul style="list-style-type: none"> ให้ระยะระหว่างโทรศัพท์มือถือและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน ให้รออยู่ในที่ๆ สามารถรับสัญญาณได้ดีขึ้น

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
ไม่สามารถใช้งานการโทรออกด้วยเสียงได้	<ul style="list-style-type: none"> • ใช้งานการโทรออกด้วยเสียงในที่ๆ ไม่มีเสียงรบกวน • ให้ออกเสียงใกล้ไมโครโฟนมากขึ้น • ให้แน่ใจว่าได้ออกเสียงเหมือนกับเสียงที่บันทึกไว้
เสียงขาดหายระหว่างการฟังเพลงผ่าน Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • ให้ระยะระหว่างโทรศัพท์มือถือและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน • ปิดเครื่องเล่นและเปิดใหม่อีกครั้ง • อาจจะมีอุปกรณ์ Bluetooth อื่นๆ พยายามเชื่อมต่อกับเครื่องเล่นอยู่
ไม่สามารถควบคุมการเล่นเพลงผ่าน Bluetooth ได้	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สนับสนุน Audio Video Remote Control Profile หรือไม่ (AVRCP) (ดูที่คู่มือของเครื่องเล่นออดิโอของคุณ) • ยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth และเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง
"NOT SUPPORT"	โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อไม่รองรับระบบการสั่งการด้วยเสียงหรือ ไม่รองรับการส่งข้อมูลรายชื่อ
"NO ENTRY" / "NO PAIR"	ไม่พบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth
"ERROR"	ให้ลองสั่งการใหม่อีกครั้ง หากหน้าจอยังแสดง "ERROR" ให้ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ของคุณรองรับการใช้งานที่คุณต้องการหรือไม่
"NO INFO"/"NO DATA"	อุปกรณ์ Bluetooth ไม่สามารถดึงข้อมูลรายชื่อได้
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	ให้รีเซ็ตเครื่องเล่นและสั่งการใหม่อีกครั้ง หากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ติดต่อศูนย์บริการ
[SWITCHING NG]	โทรศัพท์ที่เชื่อมต่อไม่รองรับการเปลี่ยนการเชื่อมต่อโทรศัพท์
การเชื่อมต่อ Bluetooth ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่นไม่เสถียร	ให้ลบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อที่ไม่ได้ใช้งานแล้ว (หน้า 19)

Bluetooth®

ข้อมูลเฉพาะ

วิทยุ	ช่วงคลื่นความถี่	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
FM	Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	8.2 dBf (0.71 μ V/75 Ω)
	Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 μ V/75 Ω)
	การตอบสนองความถี่ (± 3 dB)	30 Hz — 15 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64.0 dB
	Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
	AM	ช่วงคลื่นความถี่
		Band 2 (SW1) 2 940 kHz — 7 735 kHz (5 kHz step)
		Band 3 (SW2) 9 500 kHz — 10 135 kHz/11 580 kHz — 18 135 kHz (5 kHz step)
Channel Space Selection		Band 1 9 kHz
		Band 2/3 5 kHz
Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)		MW 29.0 dB μ (28.2 μ V) SW 30 dB μ (32 μ V)
USB	USB พื้นฐาน	USB 1.1, USB 2.0 (High speed)
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V \leq 1.5 A
	การตอบสนองความถี่ (± 1 dB)	20 Hz — 20 kHz

ข้อมูลเฉพาะ

USB	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	98 dB
	Dynamic Range	93 dB
	Channel Separation	91 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC ".aac", ".m4a" files
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file (Up to 96 kHz/24 bit)

Bluetooth	เวอร์ชัน	Bluetooth 4.2
	ช่วงคลื่นความถี่	2.402 GHz — 2.480 GHz
	RF Output Power (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Power Class 2
	ระยะส่งข้อมูลสูงสุด	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	โปรไฟล์	HFP 1.7.1 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)

อุปกรณ์เสริม	ตอบสนองความถี่ (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1000 mV
	Input Impedance	30 kΩ

ออดิโอ	กำลังขับสูงสุด	50 W × 4	
	กำลังขับตลอดช่วงความถี่ (ที่น้อยกว่า 1 % THD)	22 W × 4	
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω	
	Tone Action	Band 1:	62.5 Hz ±9 dB
		Band 2:	100 Hz ±9 dB
		Band 3:	160 Hz ±9 dB
		Band 4:	250 Hz ±9 dB
		Band 5:	400 Hz ±9 dB
		Band 6:	630 Hz ±9 dB
		Band 7:	1 kHz ±9 dB
Band 8:		1.6 kHz ±9 dB	
Band 9:		2.5 kHz ±9 dB	
Band 10:		4 kHz ±9 dB	
Band 11:		6.3 kHz ±9 dB	
Band 12:		10 kHz ±9 dB	
Band 13:		16 kHz ±9 dB	
Preout Level/Load	3 500 mV/10 kΩ		
Preout Impedance	≤ 600 Ω		

ทั่วไป	ระดับแรงดันไฟที่ทำงาน	แบตเตอรี่รถยนต์ 12 V DC
	ขนาดลำหับติดตั้ง (gxลxล)	178 มม. × 100 มม. × 100 มม.
	น้ำหนัก (รวมกรอบหน้าจอลและตัวยึด)	0.8 กิโลกรัม

ข้อมูลอาจเปลี่ยนแปลงได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ข้อมูลเฉพาะ

- Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Microsoft Corporation ใน U.S. และประเทศอื่นๆ
- การใช้งานอุปกรณ์ที่ Made for Apple หมายถึงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆที่ได้ ออกแบบให้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Apple เป็นอุปกรณ์ที่ได้รับการตรวจสอบและ รับประกันการใช้งานพื้นฐานของการแสดงผลของ Apple และ Apple ไม่มีความรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นจากการทำงานของอุปกรณ์ หรือการเชื่อมต่อต่างๆ ความปลอดภัยและเงื่อนไขเบื้องต้นต่างๆ
- Apple, iPhone, iPod, iPod touch, และ Lightning เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. จดทะเบียนใน U.S. และประเทศอื่นๆ
- Android เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC.
- SPOTIFY และโลโก้ Spotify เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Spotify AB
- ตัวอักษร Bluetooth และโลโก้เป็นกรรมสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc. และการใช้งานโดย Kenwood Corporation ได้รับการอนุญาตแล้ว สัมพันธ์กันอื่นๆ และชื่อเครื่องหมายการค้าเป็นลิขสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc.

ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์”) โดยผู้อนุญาตคือเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์คือ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ใช้งานจะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขซอฟต์แวร์ใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

ผู้ใช้งานต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ โดยยอมรับข้อกำหนดของข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ซึ่งข้อตกลงนี้จะถือว่าเสร็จสมบูรณ์ เมื่อผู้ใช้งาน (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “ผู้ใช้”) เริ่มใช้ผลิตภัณฑ์ที่มี “ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์” อยู่

ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ อาจรวมถึงซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์โดยตรงหรือทางอ้อมจากบุคคลที่สามในกรณีนี้บุคคลที่สามบางรายได้กำหนดให้ผู้ใช้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของตนเอง นอกเหนือจากข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ซึ่งซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะไม่อยู่ภายใต้ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ และผู้ใช้จะต้องอ่าน “ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” ที่มีให้ต่างหากด้านล่าง

ข้อ 1 ทั่วไป

ผู้อนุญาตจะต้องให้สิทธิผู้ใช้ ใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ แบบไม่ผูกขาดและไม่สามารถถ่ายโอนได้ (นอกเหนือจากการมีพิเศษ อ้างถึงในข้อ 3 วรรค 1) ภายในประเทศของผู้ใช้ (ประเทศที่ผู้ใช้ซื้อผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “ประเทศ”)

ข้อ 2 สิทธิ์การใช้งาน

1. ใบอนุญาตที่ได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้จะเป็นการใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ในผลิตภัณฑ์
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำซ้ำ คัดลอก แก้ไขเพิ่มเติม หรือดัดแปลงหรือให้เช่าซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
3. ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์สามารถใช้งานได้ภายใต้การใช้งานส่วนบุคคลเท่านั้น ห้ามแจกจ่ายหรือให้สิทธิการใช้งานย่อย ไม่ว่าจะเพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าหรือไม่ก็ตาม
4. ผู้ใช้จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ ตามคำแนะนำที่อธิบายไว้ในคู่มือและห้ามมิให้ใช้หรือทำซ้ำข้อมูลใด ๆ ในลักษณะที่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ การใช้ทั้งหมดหรือบางส่วนของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ข้อ 3 เงื่อนไขการใช้งาน

1. เมื่อผู้ใช้ถ่ายโอนผลิตภัณฑ์ให้ผู้อื่น จะถือเป็นการโอนสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ ด้วย (รวมถึงวัสดุที่เกี่ยวข้อง, การปรับปรุงและการอัปเดต) และผู้ใช้จะต้องทำให้ผู้รับโอนผลิตภัณฑ์ปฏิบัติตามข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำการแยกส่วนประกอบ, ถอดรหัสหรือรหัสอื่น ๆ หรือการวิเคราะห์ทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

ข้อ 4 สิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์และสิทธิ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องจะเป็นของผู้อนุญาตหรือเจ้าของดั้งเดิมของสิทธิ์ที่มอบให้ให้ผู้อนุญาตหรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์คือ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ (ต่อไปนี้เป็น “ผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิม” และผู้ใช้จะไม่มีสิทธิ์อื่นใดนอกเหนือจากสิทธิ์ใช้งานที่ให้ได้ ทั้งนี้ ในส่วนที่เกี่ยวกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์เอกสารที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 5 การชดเชยค่าเสียหายจากผู้อนุญาต

1. ผู้อนุญาตหรือผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิมจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากผู้ใช้ หรือบุคคลที่สาม อันเนื่องจากการใช้สิทธิ์ใช้งานที่มอบให้แก่ผู้ใช้ภายใต้ข้อตกลงนี้ยกเว้นกฎหมายบังคับให้เป็นเช่นนั้น
2. ผู้อนุญาตจะไม่รับประกัน สำหรับความสามารถในการซื้อซ้ำ, การเปลี่ยนแปลงได้และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เฉพาะของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ข้อ 6 การรับผิดชอบบุคคลที่สาม

หากมีข้อพิพาทเกิดขึ้นกับบุคคลที่สาม อันเนื่องมาจากการละเมิดลิขสิทธิ์, สิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกิดจากการใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ของผู้ใช้เอง ผู้ใช้จะต้องรับผิดชอบพิพาทดังกล่าวด้วยค่าใช้จ่ายของตนเอง

ข้อ 7 การรักษาความลับ

ผู้ใช้จะต้องรักษาความลับของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง หรือข้อมูลอื่นใดและรวมถึงเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ตามที่ยังไม่ได้เข้าสู่โดเมนสาธารณะ และจะไม่เปิดเผยให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ได้รับอนุมัติจากผู้อนุญาต

ข้อ 8 การเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ใช้อยู่ภายใต้เหตุการณ์ดังต่อไปนี้ ผู้อนุญาตอาจยกเลิกข้อตกลงนี้ทันที หรืออ้างว่าผู้ใช้ขาดความไว้วางใจที่เกิดขึ้นโดยผู้อนุญาตเนื่องจากเหตุการณ์ดังต่อไปนี้:

- (1) เมื่อผู้ใช้ละเมิดข้อกำหนดของข้อตกลงนี้ หรือ
- (2) เมื่อมีการยื่นคำร้องต่อผู้ใช้สำหรับเอกสารแนบเอกสารแนบ, การจัดการชั่วคราวหรือการดำเนินการบังคับอื่น ๆ

ข้อ 9 การทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

หากข้อตกลงนี้ถูกยกเลิกตามที่กำหนดในข้อ 8 ผู้ใช้จะต้องทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์, เอกสารที่เกี่ยวข้องและสำเนาภายในสองสัปดาห์นับจากวันที่ข้อตกลงสิ้นสุด

ข้อ 10 การคุ้มครองลิขสิทธิ์

1. ลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้อนุญาตและผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิม และจะไม่อยู่ภายใต้ความเป็นเจ้าของของผู้ใช้
2. ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

ข้อ 11 การควบคุมการส่งออก

1. ห้ามส่งออกซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้องออกนอกประเทศของผู้ใช้ (รวมถึงการส่งสัญญาณออกนอกประเทศของผู้ใช้ ผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรือเครื่องมือสื่อสารอื่นๆ)
2. ผู้ใช้จะต้องเข้าว่าซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะต้องเป็นไปตามข้อกำหนดการส่งออกที่ต้องรับรองโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ
3. ผู้ใช้จะต้องยอมรับว่าซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะต้องอยู่ภายใต้ข้อกำหนดกฎหมายระหว่างประเทศ และในประเทศ (รวมถึงข้อบังคับควบคุมการส่งออกของประเทศผู้ให้และประเทศอื่น ๆ และข้อจำกัดใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ใช้ปลายทาง, การใช้งานโดยผู้ใช้ปลายทาง และประเทศที่นำเข้าจัดทำโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่นๆ และหน่วยงานของรัฐอื่นๆ)

ข้อ 12 เบ็ดเตล็ด

1. ในกรณีที่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อตกลงนี้ถูกยกเลิก โดยกรดำเนินการทางกฎหมายข้อกำหนดที่เหลือจะยังคงมีผลบังคับใช้
2. เรื่องที่ไม่ได้ระบุไว้ในข้อตกลงนี้หรือมีความคลุมเครือ ในข้อตกลงนี้ จะถูกจัดให้ หรือตกลงกัน เมื่อมีการปรึกษาหารือระหว่างผู้อนุญาตและผู้ใช้งาน
3. ผู้อนุญาตและผู้ใช้ยอมรับว่าข้อตกลงนี้อยู่ภายใต้กฎหมายของประเทศไทยและข้อพิพาทใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากและเกี่ยวข้องกับสิทธิและภาระผูกพันภายใต้ข้อตกลงนี้จะเป็นส่งไปยังเขตอำนาจศาลพิเศษของศาลแขวงใดเสียก่อนเป็นอันดับแรก

ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

สามารถอนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวมรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะต้องอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้มีไว้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์
ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจากนอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

สามารถอนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวมรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะต้องอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้มีไว้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์
และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจากนอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

สามารถให้อนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวบรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะต้องอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนของที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ถูกลด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดกระทำอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

nanopb

Copyright (c) 2011 Petteri Almonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกัน โดยชัดแจ้งหรือโดยนัย ผู้เขียนไม่ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

โดยอนุญาตให้ทุกคนสามารถใช้ซอฟต์แวร์นี้ เพื่อจุดประสงค์ใดๆ รวมถึงในเชิงพาณิชย์และเพื่อทำการเปลี่ยนแปลง, แจกจ่ายต่ออย่างอิสระภายใต้ข้อกำหนด ดังต่อไปนี้:

1. ข้อมูลของซอฟต์แวร์นี้จะต้องไม่ถูกปิดกั้น คุณต้องไม่อ้างว่าคุณเขียนซอฟต์แวร์ต้นฉบับ หากผู้ใช้ซอฟต์แวร์นี้ในผลิตภัณฑ์ ควรมีข้อกำหนดในเอกสารของผลิตภัณฑ์ถ้าเป็นไปได้
2. เวอร์ชันต้นทางที่ถูกเปลี่ยนแปลง จะต้องทำให้เห็นอย่างชัดเจน และจะต้องไม่ถูกปิดบังว่าเป็นซอฟต์แวร์ต้นฉบับ
3. ประกาศนี้จะไม่สามารถถูกลบหรือแก้ไขจากแหล่งที่มาใด ๆ ได้

sha2

AUTHOR: Aaron D. Gifford - http://www.aarongifford.com/

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใดๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ถูกลด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดกระทำอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

Posix

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

อนุญาตให้แจกจ่ายซ้ำและใช้งานได้ในแหล่งที่มาและรูปแบบในาวรี โดยมีหรือไม่มีารดัดแปลง ซึ่งจะต้องคงามเงื่อนงายดังต่อไปนี้:

1. การเผยแพร่ซอร์สโค้ด จะต้องเก็บรักษาประกาศลิขสิทธิ์ข้างต้น, รายละเอียดเงื่อนไข และข้อจำกัดความรับผิดชอบต่อไปนี้
2. การแจกจ่ายใหม่ในรูปแบบในาวรีต้องทำสำเนาข้อความสงวนลิขสิทธิ์ข้างต้น รายละเอียดเงื่อนไข และข้อความสิทธิ์ต่อไปนี้ ในเอกสารประกอบและ/หรือวัสดุอื่น ๆ ที่จัดให้พร้อมกับการแจกจ่าย
3. สื่อโฆษณาทั้งหมดที่กล่าวถึงคุณสมบัติหรือการใช้ซอฟต์แวร์นี้จะต้องแสดงข้อตกลงต่อไปนี้:

ผลิตภัณฑ์นี้ มีซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดย University of California, Berkeley และผู้จัดจำหน่าย

4. ห้ามใช้ชื่อของมหาวิทยาลัย หรือชื่อของผู้มีส่วนร่วม ในการรับรองหรือส่งเสริมผลิตภัณฑ์ที่ได้จากซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้า

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

พัฒนาโดย SunPro a Sun Microsystems, Inc. business.

อนุญาตให้ใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ โดยได้รับอนุญาตโดยอิสระ

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

อนุญาตให้คัดลอกและใช้ซอฟต์แวร์นี้ โดยจะต้องระบุว่าเป็น "RSA Data Security, Inc.

MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหาทั้งหมดที่กล่าวถึง หรืออ้างอิงซอฟต์แวร์นี้ หรือฟังก์ชันนี้

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetrios

อนุญาตให้นำไปใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ และเอกสารประกอบของซอฟต์แวร์นี้ โดยมีเงื่อนไขว่า ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ และประกาศการอนุญาตนี้ จะต้องปรากฏในตำแหน่งของซอฟต์แวร์

ที่ดัดแปลง หรือการดัดแปลงเป็นเวอร์ชันใด ๆ ของเอกสารทั้งหมด

CARNEGIE MELLON อนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์นี้แบบไม่เสียค่าใช้จ่าย ในสภาพ "ตามที่มี" CARNEGIE MELLON ปฏิเสธความรับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

Carnegie Mellon ขอให้ผู้ใช้ส่งซอฟต์แวร์ไปที่

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@CS.CMU.EDU

School of Computer Science

Carnegie Mellon University

Pittsburgh PA 15213-3890

การปรับปรุงหรือส่วนขยายใด ๆ ที่พวกเขาทำ จะเป็นการให้สิทธิ์แก่ Carnegie ในการแจกจ่ายหรือดำเนินการต่อ

อนุญาตให้ทำและดัดแปลง โดยมีเงื่อนไขว่า งานดังกล่าวจะต้องมีการระบุว่า "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหาทั้งหมดที่กล่าวถึงหรือการอ้างอิง

RSA Data Security, Inc. ไม่ได้มีความเกี่ยวข้องกับเชิงพาณิชย์ของซอฟต์แวร์นี้ หรือความเหมาะสมของซอฟต์แวร์นี้เพื่อจุดประสงค์เฉพาะ มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่ต้องแจ้งชัดแจ้งหรือโดยนัยของการรับประกันใด ๆ

Copyright (c) 1993 Martin Birgmeier

All rights reserved.

คุณสามารถแจกจ่ายเวอร์ชันที่ไม่ได้แก้ไข หรือแก้ไขแล้ว ของซอร์สโค้ดนี้ โดยจะต้องประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ตามด้านบน และเงื่อนไขต่อไปนี้จะยังคงอยู่

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" และไม่มีกรรับประกันใด ๆ จะไม่มีการรับประกันต่อบุคคล/ทุกสิ่งเมื่อใช้ซอฟต์แวร์นี้

ข้อความนี้จะต้องมีแจ้งอยู่ในประกาศในเอกสาร และ/หรือ ในซอฟต์แวร์นี้

T-Kernel 2.0

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ซอร์สโค้ดของ T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum

(www.tron.org)

BSD-3-Clause

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดกรอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

LFS Subsystem

Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause>

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดกรอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

Accordo2 Player

Apache License

Licensed under the Apache License,

Version 2.0, January 2004(the "License");

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดกรอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์