

KENWOOD

DPX-5200BT

เครื่องเสียงติดรถยนต์แบบ DUAL DIN

คู่มือการใช้งาน

JVCKENWOOD Corporation

Made for

 iPhone | iPod



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน.....	3
พื้นฐาน.....	4
เริ่มต้น.....	5
1. เลือกภาษาและยกเลิกโหมดการตั้งค่าการใช้งาน	
2. ตั้งค่านาฬิกาและวันที่	
3. ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ	
วิทยุ.....	7
CD/USB/iPod.....	9
Spotify.....	12
AUX.....	13
การใช้งานแอปพลิเคชันอื่น.....	14
แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote	
TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro	
Bluetooth®.....	15
Bluetooth – การเชื่อมต่อ	
Bluetooth – โทรศัพท์มือถือ	
Bluetooth – ออดิโอ	
การตั้งค่าออดิโอ.....	21
การตั้งค่าจอแสดงผล.....	25
การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ.....	27

การติดตั้ง/การเชื่อมต่อ.....	28
อ้างอิง.....	31
การบำรุงรักษา	
ข้อมูลเพิ่มเติม	
การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	
ปัญหาการใช้งาน.....	33
ข้อมูลเฉพาะ.....	36

วิธีการอ่านคู่มือนี้

- ภาพตัวอย่างของการแสดงผลและแผงหน้าจอ ในเอกสารนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่ออธิบายขั้นตอนการใช้งาน ด้วยเหตุนี้ ภาพตัวอย่าง อาจแตกต่างจากภาพหรือรูปแบบจริง
- การสั่งการในคู่มือนี้ จะเป็นการสั่งการโดยปุ่มบนแผงหน้าจอกเป็นหลัก
- ภาษาอังกฤษถูกใช้เพื่อการอธิบายการใช้งาน คุณสามารถเลือกภาษา ที่เมนู [FUNCTION] (หน้า 7)
- [XX] แสดงถึง ตัวเลือกที่ได้เลือกไว้
- (หน้า XX) แสดงถึง ข้อมูลเพิ่มเติม ดูได้ที่หน้านั้น



สัญลักษณ์นี้ บ่งบอกถึง การสั่งการและการดูแลรักษาที่สำคัญ ให้แน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำในคู่มือการใช้งานโดยละเอียดแล้ว

ก่อนการใช้งาน

สำคัญ

- เพื่อการใช้งานที่ถูกต้อง กรุณาอ่านคู่มือนี้ก่อนการใช้งานเครื่องเล่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งในหัวข้อ คำเตือน และ ข้อควรระวัง ในคู่มือนี้
- โปรดเก็บคู่มือการใช้งานนี้ให้ปลอดภัยและสามารถหยิบได้เมื่อต้องการศึกษาข้อมูลในอนาคต

▲ คำเตือน

- **ไม่ควรใช้งานเครื่องเล่นขณะขับรถ** ถ้าคุณมีความจำเป็นต้องใช้งานเครื่องเล่นระหว่างขับรถ ให้ใช้ความระมัดระวังมากยิ่งขึ้น

- **ไม่ควรเสียบลินแบตเตอรี่** จะทำให้เกิดอันตรายจากปฏิกิริยาของสารเคมีได้ รีโมท คอนโทรล จะมีแบตเตอรี่ขนาดเล็กมาด้วย

หากเสียบลินแบตเตอรี่เข้าไป จะทำให้อวัยวะภายในเกิดความเสียหายจากสารเคมี และจะทำให้เสียชีวิตได้ภายใน 2 ชั่วโมง

เก็บแบตเตอรี่ใหม่และแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว ให้พ้นมือเด็ก

หากช่องสำหรับใส่แบตเตอรี่ปิดไม่สนิท ให้หยุดใช้รีโมทและเก็บให้พ้นมือเด็ก

หากคุณคิดว่าได้เสียบลินแบตเตอรี่เข้าไป หรือแบตเตอรี่ติดอยู่ที่ส่วนใดของร่างกาย ให้รีบพบแพทย์ทันที

▲ ข้อควรระวัง

การตั้งระดับเสียง:

- ปรับระดับเสียงให้พอดีกับที่คุณจะได้ยินเสียงจากภายนอกตัวรถ เพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้นได้
- ใ้หูเบาเสียงก่อนการเล่นโหมดการเดินดิ่งหัด เพื่อป้องกันเสียงที่ตั้งเกินไป ซึ่งอาจจะทำให้ลำโพงเสียหายได้

ทั่วไป :

- อย่าใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อภายนอกที่อาจจะขัดขวางการชาร์จได้
- ให้แน่ใจว่าสวิตช์ของไฟล์ข้อมูลที่สำคัญไว้แล้ว เราไม่มีความรับผิดชอบต่อความเสียหายของข้อมูลที่บันทึกไว้
- เพื่อป้องกันไฟฟ้าลัดวงจร ไม่ควรนำวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เหรียญ หรือ เครื่องมือโลหะ) ใส่หรือทิ้งไว้ในตัวเครื่อง

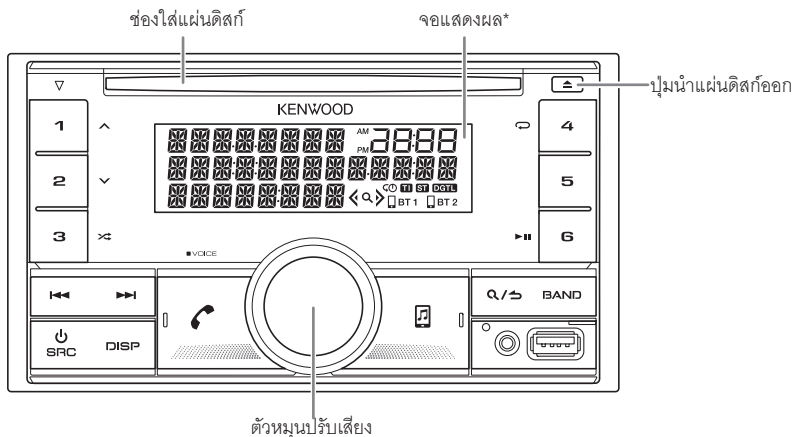
- หากเกิดข้อผิดพลาดในการเล่นแผ่นดิสก์ อันเนื่องมาจากความชื้นบนแผ่นดิสก์ ให้นำแผ่นดิสก์ออกมา และรอจนกว่าความชื้นจะหายไป
- ขึ้นอยู่กับชนิดของรถ เสาสัญญาณวิทยุจะยึดออกโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่น และเชื่อมต่อกับสายการควบคุมเสาสัญญาณ (หน้า 30) ปิดเครื่องเล่น หรือเปลี่ยนโหมดการเล่นเป็น STANDBY เมื่อต้องจอดรถในพื้นที่หลังคาต่ำ

รีโมท คอนโทรล (RC-406):

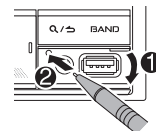
- **ไม่ควรติดตั้งรีโมทคอนโทรลในที่ๆ โคนแสงแดด** เช่น บนคอนโซลหน้ารถ
- แบตเตอรี่อาจจะเกิดการระเบิดได้เมื่อใส่ไม่ถูกต้อง ควรเปลี่ยนแบตเตอรี่ที่เป็นชนิดเดียวกันเท่านั้น
- อาจจะทำให้เกิดการระเบิด หรือการรั่วไหลของของเหลวหรือก๊าซไวไฟ หากวางแบตเตอรี่ในที่อุณหภูมิสูงมาก และ/หรืออยู่ในที่ๆ ความดันอากาศต่ำมาก ไม่ควรให้แบตเตอรี่สัมผัสกับความร้อนที่มากเกินไป เช่น แสงแดด, ไฟ หรืออื่นๆที่คล้ายกัน
- อาจจะทำให้เกิดการระเบิด หรือการรั่วไหลของของเหลวหรือก๊าซไวไฟ หากทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ หรือเตาที่ร้อน, การชาร์จซ้ำ, การลัดวงจร หรือการตัดแบตเตอรี่
- หากสารเคมีในแบตเตอรี่สัมผัสโดนตาหรือเสื้อผ้า ให้รีบล้างออกด้วยน้ำ และพบแพทย์ทันที

พื้นฐาน

แผงหน้าจอ



วิธีการรีเซ็ต



*เพื่อสาธิตการแสดงผลเท่านั้น

การสั่งการ

กดปุ่มบนแผงหน้าจอ

เปิดเครื่อง

กดปุ่ม  SRC

• กดค้างเพื่อเปิดเครื่อง

ปรับระดับเสียง

หมุนตัวหมุนปรับเสียง

เลือกโหมดการเล่น

• กดปุ่ม  SRC ซ้ำๆ

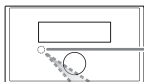
• กดปุ่ม  SRC จากนั้นหมุนตัวหมุนปรับเสียงภายใน 2 วินาที

เปลี่ยนข้อมูลการแสดงผล

กดปุ่ม DISP ซ้ำๆ (หน้า 32)

พื้นฐาน

รีโมท คอนโทรล (RC-406)

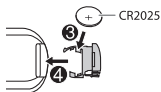
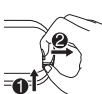


ตัวรับสัญญาณรีโมท
(อย่าให้ถูกแสงแดดโดยตรง)



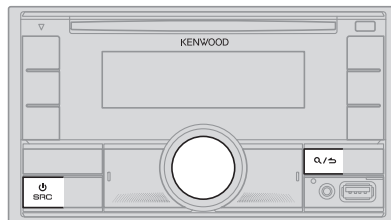
ให้ตั้งแผ่นพลาสติกออก
เมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก

การเปลี่ยนแบตเตอรี่



การสั่งการ	กดปุ่มบนรีโมท คอนโทรล
ปรับระดับเสียง	กดปุ่ม VOL ▲ หรือ VOL ▼ • กดปุ่ม VOL ค้างไว้ ▲ เพื่อปรับระดับเสียงต่อเนื่องจนถึงระดับ 15 กดปุ่ม ATT ระหว่างการเล่น เพื่อปิดเสียงชั่วคราว • กดอีกครั้ง เพื่อยกเลิกการปิดเสียง
ปรับระดับเสียง	• กดปุ่ม ⏻ SRC ซ้ำๆ
ปิดเครื่อง	กดปุ่ม SRC ค้างไว้ เพื่อปิดเครื่อง (หากกดปุ่มเพียง 1 ครั้ง เครื่องจะไม่ถูกปิด)

เริ่มต้น



1 เลือกภาษาการแสดงผลและยกเลิกโหมดสตาร์ทการใช้งาน

เมื่อคุณเปิดเครื่องเล่นในครั้งแรก (หรือ [FACTORY RESET] ได้ตั้งค่าเป็น [YES], ดูหน้า 7) หน้าจอจะแสดง : "SEL LANGUAGE" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ [ENG] (ภาษาอังกฤษ) หรือ [TUR] (ภาษาตุรกี) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

[ENG] จะถูกเลือกเป็นภาษาเริ่มต้น

จากนั้น หน้าจอจะแสดง : "CANCEL DEMO" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้ง

[YES] จะถูกเลือกเป็นตัวเลือกแรก

3 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงอีกครั้งเพื่อยืนยัน

หน้าจอจะแสดง "DEMO OFF"

จากนั้น หน้าจอจะแสดงชนิดของ crossover ที่เลือก: "2-WAY X'OVER" หรือ "3-WAY X'OVER"

• การเปลี่ยนชนิด crossover ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด crossover" (หน้า 7)

เริ่มต้น

ค่าเริ่มต้น : [XX]

2 ตั้งค่านาฬิกาและวันที่

- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การตั้งเวลา
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK ADJUST] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งเวลา โดยเรียงจาก "ชั่วโมง" → "นาที"
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CLOCK FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [12H] หรือ [24H] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การตั้งวันที่
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE FORMAT] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DD/MM/YY] หรือ [MM/DD/YY] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DATE SET] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการตั้งค่า จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ตั้งวันที่ โดยเรียงจาก "วัน" → "เดือน" → "ปี" หรือ "เดือน" → "วัน" → "ปี"
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

3 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกด้านล่างนี้ได้ เมื่อเครื่องเล่นอยู่ในโหมด STANDBY เท่านั้น

- กดปุ่ม **๐** SRC ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางต่อไปนี้) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

การแสดงผล	
[EASY MENU]	เมื่อเข้าสู่ [FUNCTION]... [ON]: [LCD DISPLAY] โฟที่หน้าจอแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีขาว [OFF]: [LCD DISPLAY] โฟที่หน้าจอแสดงผลจะเป็นสีเดิม ตามที่ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 26) • [KEY 1] และ [KEY 2] โฟที่หน้าจอแสดงผลจะเปลี่ยนสีเป็นสีฟ้า เมื่อเข้าสู่เมนู [FUNCTION] โดยที่ไม่สนใจการตั้งค่าใน [EASY MENU] • สามารถดูตัวอย่างที่หน้า 25 สำหรับการแสดง Zone
การตั้งค่าวิทยุ	
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดยแยกตามแบนด์ที่เลือก (FM1/FM2/FM3/AM/SW1/SW2); [MIX]: บันทึกสถานีวิทยุสำหรับแต่ละปุ่มโดยไม่แยกแบนด์
ระบบ	
[KEY BEEP]	(จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [X'OVER] ได้ตั้งเป็น [2 WAY].) (หน้า 7) [ON]: เปิดเสียงปุ่มกด ; [OFF]: ปิดเสียงปุ่มกด
การเลือกโหมดการเล่น	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น SPOTIFY/SPOTIFY BT ; [OFF]: ปิดการเลือก (หน้า 12)
[BT AUDIO SRC]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO ; [OFF]: ปิดการเลือก (หน้า 20)
[BUILT-IN AUX]	[ON]: เปิดการเลือกโหมดการเล่น AUX ; [OFF]: ปิดการเลือก (หน้า 13)
[CD READ]	[1]: แยกความแตกต่างระหว่างแผ่นซีดีโฟลด์โอเอและซีดีเพลง โดยอัตโนมัติ [2]: ตั้งค่าให้เล่นเฉพาะซีดีเพลงเท่านั้น หากใส่แผ่นซีดีโฟลด์โอเอ เครื่องจะไม่เล่นแผ่นซีดีนั้น
[USER S.REMO]	รายละเอียด ดูที่หน้า 27

เริ่มต้น

[FW UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]	
[FW UP xxxx]	[YES]: เริ่มการอัปเดตเฟิร์มแวร์; [NO]: ยกเลิก (จะไม่มีการอัปเดตใดๆ) สำหรับข้อมูลและวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ดูที่: <www.kenwood.com/cs/ce/>
[FACTORY RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น (ยกเว้นสถานะวิทยุที่บันทึกไว้) [NO]: ยกเลิก
[ENGLISH]	เลือกภาษาการแสดงผล สำหรับเมนู [FUNCTION] และข้อมูลเพลง ภาษาอังกฤษ [ENGLISH] จะถูกเลือกเป็นค่าเริ่มต้น
[TURKCE]	

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- กดปุ่ม SRC ซ้ำ ๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - กดค้างที่ปุ่มหมายเลข 4 และ 5 เพื่อเข้าสู่โหมด การตั้งค่า Crossover
หน้าจอแสดงประเภท crossover ปัจจุบัน
 - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "2WAY" หรือ "3WAY" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
 - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก "YES" หรือ "NO" จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
หน้าจอจะแสดงโหมด crossover ที่คุณเลือกใหม่
- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม **Q/5**
 - การปรับการตั้งค่า Crossover ที่เลือก ดูที่หน้า 22

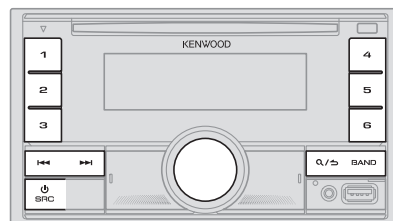
⚠ ข้อควรระวัง

การเลือกประเภท Crossover จะขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อลำโพงที่คุณใช้ (หน้า 30, 31)

หากคุณเลือกประเภทผิด

- ลำโพงอาจเสียหายหรือพังได้
- ระดับเสียงที่ออกมาอาจจะเบาหรือดังมากเกินไป

วิทยุ



- ไฟที่ "ST" จะติดขึ้นมา เมื่อมีการรับสัญญาณ FM ที่ชัดเจน
- เครื่องเล่นจะปรับเป็น FM alarm โดยอัตโนมัติ เมื่อรับสัญญาณ alarm จากคลื่น FM

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- กดปุ่ม **SRC** เพื่อเลือก RADIO
- กดปุ่ม BAND ซ้ำ ๆ (หรือกด #FM/+AM- บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อเลือก FM1/FM2/
FM3/MW/SW1/SW2
- กดปุ่ม **◀▶** (หรือกดปุ่ม **◀▶** (+) บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อค้นหาสถานี

คุณสามารถบันทึกสถานี FM ได้ 18 สถานี และ สถานี AM/SW1/SW2 ได้ 6 สถานี

- การบันทึกสถานี: กดปุ่มหมายเลข (1-6) เลขใดเลขหนึ่ง ค้างไว้
- การเลือกสถานีที่บันทึกไว้: กดปุ่มหมายเลข (1-6) ที่ต้องการ (หรือกดปุ่มหมายเลข 1-6 ที่ต้องการ) บนรีโมท คอนโทรล)

การเปลี่ยนชนิด Crossover

- กดปุ่ม DIRECT เพื่อเข้าสู่โหมดการเลือกคลื่นวิทยุโดยตรง
- กดตัวเลขของคลื่นสถานีที่ต้องการ
- กดปุ่ม ENT **▶▶** เพื่อค้นหาสถานี

วิทยุ

- กดปุ่ม **Q/๒** หรือ DIRECT เพื่อยกเลิก
- ถ้าไม่มีการดำเนินการใดๆ ภายใน 10 วินาที หลังจากขั้นตอนที่ 2 ระบบจะยกเลิกโหมดการเลือกนี้โดยอัตโนมัติ

ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ

- กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูจากตารางด้านล่าง) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - ทำซ้ำในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือกหรือยกเลิก ตัวเลือกที่ต้องการ
 - กดปุ่ม **Q/๒** ค้างไว้เพื่อออก
- กลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

ค่าเริ่มต้น : [XX]

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	เลือกโหมดการค้นหาสำหรับปุ่ม ◀▶ [AUTO1]: ค้นหาสถานีอัตโนมัติ ; [AUTO2]: ค้นหาสถานีที่ตั้งไว้ ; [MANUAL]: ค้นหาสถานีด้วยตนเอง
[LOCAL SEEK]	[ON]: ค้นหาเฉพาะ สถานี AM/SW1/SW2 ที่มีสัญญาณชัดเจนเท่านั้น; [OFF]: ยกเลิก *การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เมื่อได้เลือกโหมดการค้นหา/สถานีแล้ว หากมีการเปลี่ยนโหมดการค้นหา สถานี คุณจะต้องทำการตั้งค่าใหม่อีกครั้ง
[AUTO MEMORY]	[YES]: บันทึกสถานีที่ชัดเจน 6 สถานี โดยอัตโนมัติ ; [NO]: ยกเลิก *จะใช้งานได้ ก็ต่อเมื่อ [NORMAL] ได้เลือกไว้สำหรับ [PRESET TYPE] (หน้า 6)
[MONO SET]	[ON]: ทำให้สัญญาณ FM ชัดขึ้น แต่อาจจะทำให้ระบบเสียงไม่ค่อยดีนัก ; [OFF]: ยกเลิก
[NEWS SET]	[ON]: เครื่องเล่นจะเปลี่ยนเป็นโปรแกรมข่าวชั่วคราว หากเป็นไปได้; [OFF]: ยกเลิก
[REGIONAL]	[ON]: เปลี่ยนเป็นสถานีอื่น เฉพาะในภูมิภาคที่เลือกไว้ โดยใช้ "AF"; [OFF]: ยกเลิก

[AF SET]	[ON]: ค้นหาสถานีที่มีโปรแกรมประเภทเดียวกันและมีสัญญาณชัดเจน โดยอัตโนมัติ เมื่อสถานีที่เล่นอยู่สัญญาณไม่ชัดเจน ; [OFF]: ยกเลิก
[TI]	[ON] อนุญาตให้เครื่องเล่นเปลี่ยนเป็นช่องรายการสภาพการจราจร หากเป็นไปได้ (ไปที่ "TI" สว่างขึ้น) ; [OFF] ยกเลิก
[PTY SEARCH]	1. กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การเลือกชนิดโปรแกรม (ดูด้านล่าง "ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]) จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง 2. หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกภาษา PTY ([ENGLISH]/ [FRENCH]/ [GERMAN]) จากชนิดที่ตัวหมุนปรับเสียง 3. กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเพิ่มการค้นหา
[CLOCK]	
[TIME SYNC]	[ON]: ปรับเวลาของเครื่องเล่นให้ตรงกับเวลาของสถานีระบบวิทยุ [OFF]: ยกเลิก

- [MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] สามารถเลือกได้เมื่อเลือกแบนด์ FM1/ FM2/ FM3
- หากมีการปรับระดับเสียงระหว่างการรับข้อมูลจราจร, การเตือน หรือข้อมูลข่าวสาร เสียงที่ปรับจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ ซึ่งเป็นระดับเสียงสำหรับการเปิดใช้งานโหมดการเล่นดังกล่าวในครั้งต่อไป

ชนิดโปรแกรมสำหรับ [PTY SEARCH]

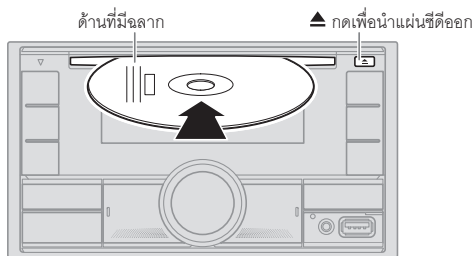
[SPEECH] : [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (ข้อมูล), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

[MUSIC] : [POP M] (เพลง), [ROCK M] (เพลง), [EASY M] (เพลง), [LIGHT M] (เพลง), [CLASSICS], [OTHER M] (เพลง), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (เพลง), [OLDIES], [FOLK M] (เพลง)

เครื่องเล่นจะค้นหาชนิดโปรแกรม หากมีการเลือก [SPEECH] หรือ [MUSIC]

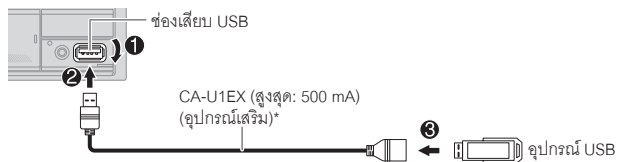
CD/USB/iPod

การใส่แผ่นดิสก์



โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น CD และเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

การเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB



โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น USB และเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

* ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

การเชื่อมต่อ iPod/iPhone



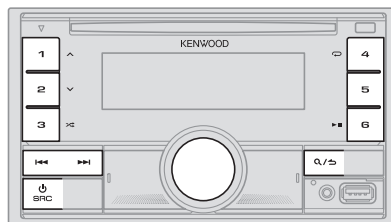
โหมดการเล่นจะเปลี่ยนเป็น iPod USB และการเล่นจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ

*คุณสามารถเชื่อมต่อ iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)

*1 KCA-iP103 : แบบ Lightning

*2 ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

การใช้งานพื้นฐาน



CD/USB/iPod

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 ▶	กดปุ่ม ENT▶
การกรอไป-กรอกลับ	กดปุ่ม ◀/▶ ค้างไว้	กดปุ่ม ◀/▶ ค้างไว้
การเลือกไฟล์	กดปุ่ม ◀/▶	กดปุ่ม ◀/▶
การเลือกโฟลเดอร์*1	กดปุ่ม 1 ^ / 2 v	กดปุ่ม #FM+/*AM-
การเล่นซ้ำ*2	กดปุ่ม 4 P ซ้ำๆ [TRACK REPEAT]/[ALL REPEAT]: ซ้ำติดต่อกัน [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: โฟลด์ MP3/ WMA/AAC/WAV/FLAC [REPEAT ONE]/[REPEAT ALL]/[REPEAT OFF]: iPod	
การเล่นสุ่ม*2	กดปุ่ม 3 X ซ้ำๆ [DISC RANDOM]/[RANDOM OFF]: ซ้ำติดต่อกัน [FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF]: โฟลด์ MP3/WMA/ AAC/WAV/FLAC [SHUFFLE ON]/[SHUFFLE OFF]: iPod	
	กดค้างปุ่ม 3 X เพื่อเลือก [ALL RANDOM]*1	

*1 สำหรับซีดี: เฉพาะไฟล์ MP3/WMA/AAC ไม่มีบน iPod

*2 สำหรับ iPod: สามารถเลือกได้ เมื่อเลือก [MODE OFF]

การเลือกโครฟ์เพลง

เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น USB ให้กดปุ่ม 5 ซ้ำๆ

จะเล่นเพลงที่ได้บันทึกลงโครฟ์ต่อไปนี้

* เลือกหน่วยความจำภายในหรือภายนอกของสมาร์ทโฟน (Mass Storage Class)

* เลือกโครฟ์ของ Multiple Drives Device

คุณสามารถเลือกโครฟ์เพลงจากเมนู [FUNCTION]

1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]

2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [MUSIC DRIVE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [DRIVE CHANGE] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
โครฟ์ถัดไป ([DRIVE 1] ถึง [DRIVE 4]) จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ และการเล่นจะเริ่มต้น
โดยอัตโนมัติ

5 ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ

6 กดค้างที่ปุ่ม Q/๒ เพื่อออก

การกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้านี้ กดปุ่ม Q/๒

การเลือกโหมดการควบคุม

ระหว่างอยู่ในโหมดการเล่น iPod USB (หรือโหมดการเล่น iPod BT) ให้กดปุ่ม 5 ซ้ำๆ

[MODE ON]: ควบคุมจาก iPod/iPhone อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถควบคุมการเล่นหรือหยุด,
การเลือกไฟล์, การกรอไป-กรอกลับได้จากตัวเครื่อง

[MODE OFF]: ควบคุม iPod/iPhone จากเครื่องเล่น

การค้นหาเพลงโดยตรง (โดยใช้รีโมท คอนโทรล)

1 กดปุ่ม DIRECT

2 กดปุ่มหมายเลขไฟล์/เพลง ที่ต้องการ

3 กดปุ่ม ▶ เพื่อค้นหาเพลง

- ยกเลิก กดปุ่ม ◀ หรือ DIRECT
- ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือกการเล่นแบบสุ่มอยู่
- ไม่สามารถใช้ได้กับโหมดการเล่น iPod USB

CD/USB/iPod

การเลือกไฟล์เพื่อเล่น

■ จากโฟลเดอร์หรือจากรายการ

* สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF] (หน้า 10)

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกโฟลเดอร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

■ การค้นหาด่วน (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น CD และ USB เท่านั้น)

หากคุณมีไฟล์จำนวนมาก คุณสามารถทำการค้นหาได้อย่างรวดเร็ว

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกโฟลเดอร์/รายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อหาไฟล์ที่ต้องการแบบผ่านๆ
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

■ การค้นหาแบบเป็นช่วง (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

หากคุณมีไฟล์จำนวนมากในรายการที่เลือก คุณสามารถทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ เพื่อค้นหาไฟล์เป็นช่วงๆ ตามอัตราส่วนที่เลือกไว้ [SKIP SEARCH]

* สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF] (หน้า 10)

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อค้นหา โดยการข้ามตามอัตราส่วนที่ตั้งค่าไว้
 - กดปุ่ม **◀/▶** ค้างไว้ เพื่อค้นหาในอัตราส่วน 10% โดยไม่สนสิ่งที่ตั้งค่าไว้ใน [SKIP SEARCH]
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

การตั้งค่า [SKIP SEARCH]

- 1 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USB] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SKIP SEARCH] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอัตราส่วนการข้ามไฟล์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง [0.5%] (ค่าเริ่มต้น) / [1%] / [5%] / [10%]
หน้าจอจะแสดงอัตราส่วนการข้ามไฟล์เป็นเปอร์เซ็นต์ของจำนวนไฟล์ทั้งหมด
- 5 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

■ การค้นหาจากตัวอักษรของชื่อไฟล์ (สามารถเลือกได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น iPod USB และ iPod BT เท่านั้น)

คุณสามารถค้นหาไฟล์ โดยเลือกจากตัวอักษรตัวแรกได้

* สำหรับ iPod สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกโหมด [MODE OFF] (หน้า 10)

- 1 กดปุ่ม **Q/๒**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่การค้นหาตัวอักษร
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวอักษร
หากต้องการค้นหาตัวอักษรอื่นๆ ที่ไม่ใช่ A-Z และ 0-9 ให้เลือก ""
- 5 กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการใส่ข้อมูล
 - คุณสามารถใส่ได้สูงสุด 3 ตัวอักษร
- 6 กดที่ตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการค้นหา
- 7 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง ไฟล์ที่เลือกจะเริ่มเล่น

- การกลับไปยังโฟลเดอร์แรก/ไฟล์แรก/เมนูแรก กดปุ่ม 5 (ไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO)
- กลับไปยังตัวเลือกการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**
- ยกเลิก กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒**

Spotify

คุณสามารถฟังเพลงใน Spotify บน iPhone/iPod touch (ผ่าน Bluetooth หรือ ช่องต่อUSB) หรือ อุปกรณ์Android (ผ่าน Bluetooth) (หน้า 15)

การเตรียมพร้อม

- ติดตั้ง แอปพลิเคชัน Spotify เวอร์ชันล่าสุด บนอุปกรณ์ของคุณ (iPhone/iPod touch หรือ อุปกรณ์Android) จากนั้นให้สร้างบัญชีผู้ใช้และล็อกอินเข้าสู่ Spotify
- ใน [SOURCE SELECT] เลือก [SPOTIFY SRC] และเลือก [ON] (หน้า 6)

การเริ่มรับฟัง

- เปิดแอปพลิเคชัน Spotify บนโทรศัพท์มือถือของคุณ
- เชื่อมต่อโทรศัพท์เข้ากับช่องต่อ USB



คุณสามารถเชื่อมต่อ iPhone/iPod touch หรือ อุปกรณ์Android ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)

- ตรวจสอบว่าช่องต่อ USB ไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ใด ในขณะที่คุณทำการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กดปุ่ม **U** SRC ซ้ำๆ เพื่อเลือก SPOTIFY (สำหรับ iPhone/iPod touch) หรือ SPOTIFY BT (สำหรับอุปกรณ์Android)
การเล่นจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

*1 KCA-iP103: แบบ Lightning

*2 ไม่ควรทิ้งสายไว้ในรถเมื่อไม่ได้ใช้งาน

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 ▶	กดปุ่ม ENT▶
ข้ามการเล่น	กดปุ่ม 1◀ 1▶▶	กดปุ่ม 1◀*1▶▶ (+)
Thumbs up หรือ Thumbs down*2	กดปุ่ม 1▲/▼2	กดปุ่ม #FM+/*AM-
เริ่มเล่นวิทยุ	กดปุ่ม 5 ค้างไว้	(ไม่สามารถใช้งานได้)
การเล่นซ้ำ *3	กดปุ่ม 4 ↺ ซ้ำๆ [REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*1, [REPEAT OFF]	(ไม่สามารถใช้งานได้)
การเล่นซ้ำ *3	กดปุ่ม 3 ✂ ซ้ำๆ *1 [SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]	(ไม่สามารถใช้งานได้)

*1 สามารถใช้งานได้เฉพาะบัญชีผู้ใช้แบบฟรีเท่านั้น

*2 ตัวเลือกนี้จะสามารถเลือกได้สำหรับแทร็คในวิทยุเท่านั้น เมื่อเลือก Thumbs down จะเป็นการข้ามไฟล์ที่กำลังเล่นอยู่

*3 สามารถเลือกได้สำหรับแทร็คในเพลย์ลิสต์เท่านั้น

การบันทึกข้อมูลเพลงที่ชื่นชอบ

เมื่อรับฟังวิทยุบน Spotify...

กดตัวหมุนปรับเสียงค้างไว้

หน้าจอแสดง "SAVED" และข้อมูลจะถูกบันทึกไว้ที่ "Your Music" หรือ "Your Library" ในบัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ

การยกเลิกการบันทึก ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกับการบันทึก

หน้าจอแสดง "REMOVED" และข้อมูลจะถูกนำออกจาก "Your Music" หรือ "Your Library" ในบัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ

Spotify

การค้นหาเพลงหรือสถานี

- 1 กดปุ่ม **Q/↶**
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกประเภทรายการ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง การแสดงประเภทรายการอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่ส่งมาจาก Spotify
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง (หรือกด **▲ / ▼** บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อเลือกเพลงหรือสถานีที่ต้องการ
- 4 กดตัวหมุนปรับเสียง (หรือกด **ENT >II** บนรีโมท คอนโทรล) เพื่อยืนยัน
คุณสามารถค้นหารายการอย่างรวดเร็ว โดยการหมุนตัวหมุนปรับเสียงแบบเร็วๆ

ต้องการยกเลิก กดปุ่ม **Q/↶**

AUX

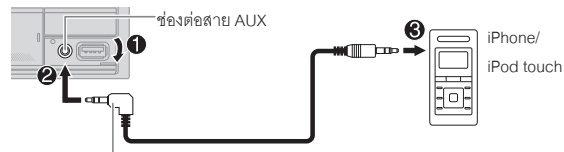
คุณสามารถฟังเพลงจากเครื่องเล่นออดิโออื่นๆ โดยการต่อสาย AUX

เริ่มต้น

เลือก [ON] สำหรับ [BUILT-IN AUX] ใน [SOURCE SELECT] (หน้า 6)

เริ่มการฟังเพลง

- 1 เชื่อมต่อสายออดิโอ (มีจำหน่ายทั่วไป)



- 2 กดปุ่ม **⏪ SRC** ซ้ำๆ เพื่อเลือก AUX
- 3 เปิดเครื่องเล่นออดิโอของคุณ การเล่นจึงเริ่มขึ้น

การตั้งชื่ออุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อ (AUX)

ระหว่างการรับฟังจากเครื่องเล่นออดิโอที่เชื่อมต่อกับเครื่องเล่นนี้

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [AUX NAME SET] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือก จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
[AUX](คำเริ่มต้น)/ [DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
- 5 กดปุ่ม **Q/↶** ค้างไว้เพื่อออก
กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ กดปุ่ม **Q/↶**

การใช้งานแอปพลิเคชันอื่นๆ

แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

คุณสามารถควบคุมเครื่องเสียงติดรถยนต์ KENWOOD จาก iPhone/iPod touch (ผ่าน Bluetooth หรือ USB) หรืออุปกรณ์ Android (ผ่าน Bluetooth) โดยใช้ แอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

*สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ ">http://www.kenwood.com/cs/ce/>

เริ่มต้น

ติดตั้งแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote เวอร์ชันล่าสุด บนอุปกรณ์ของคุณ

การใช้งานแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

1 เปิดแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote บนอุปกรณ์ของคุณ

2 เชื่อมต่ออุปกรณ์

- สำหรับอุปกรณ์ Android
เชื่อมต่ออุปกรณ์ Android กับเครื่องเล่น ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)
- สำหรับ iPhone/iPod touch
เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch กับช่องต่อ USB (หน้า 9)
(หรือ)
เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth (หน้า 15)
(ตรวจสอบว่าช่องต่อ USB ไม่มีอุปกรณ์อื่นๆ เชื่อมต่ออยู่)

3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการใช้งานจากเมนู [FUNCTION]

ให้ดูที่ "การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote" [ANDROID]
จะถูกเลือกให้เป็นค่าเริ่มต้น, หากต้องการใช้ iPhone/iPod touch ให้เลือก [YES] ใน [IOS]

การตั้งค่าแอปพลิเคชัน KENWOOD Remote

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูตารางต่อไปนี้)
จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **Q/๒** ค้างไว้เพื่อออก
กลับไปยังหน้าจอหน้า หน้า กดปุ่ม **Q/๒**

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[REMOTE APP]	
[SELECT]	เลือกอุปกรณ์ [IOS] หรือ [ANDROID] เพื่อใช้งานแอปพลิเคชัน
[IOS]	[YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือ USB ; [NO]: ยกเลิก ถ้าเลือก [IOS] ให้เลือกโหมดการเล่น iPod BT (หรือ iPod USB หาก iPhone/iPod touch เชื่อมต่อผ่าน USB) เพื่อเริ่มใช้งานแอปพลิเคชัน • การเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชันจะถูกยกเลิก ถ้าหาก: -คุณเปลี่ยนโหมดการเล่นจาก iPod BT เป็นโหมดการเล่นอื่นๆ จากช่องต่อ USB -คุณเปลี่ยนโหมดการเล่นจาก iPod USB เป็น iPod BT
[ANDROID]	[YES]: เลือกเมื่อต้องการใช้งานจากอุปกรณ์ Android ผ่าน Bluetooth; [NO]: ยกเลิก
[ANDROID LIST]	เลือกอุปกรณ์ Android ที่ต้องการใช้งานจากตัวเลือกที่มี • จะแสดงเมื่อมีการเลือก [ANDROID] ใน [SELECT] เป็น [YES]
[STATUS]	แสดงสถานะของอุปกรณ์ที่เลือก [IOS CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จาก iPhone/iPod touch ผ่าน Bluetooth หรือ USB [IOS NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์ IOS เชื่อมต่อเพื่อใช้งานแอปพลิเคชันอยู่ [ANDROID CONNECTED]: คุณสามารถใช้งานแอปพลิเคชัน จากอุปกรณ์ Android ผ่าน Bluetooth [ANDROID NOT CONNECTED]: ไม่มีอุปกรณ์ Android เชื่อมต่อเพื่อใช้งานแอปพลิเคชันอยู่

TuneIn Radio / TuneIn Radio Pro

ระหว่างที่รับฟัง TuneIn Radio / TuneIn Radio Pro ให้เชื่อมต่อ iPhone/iPod touch ผ่าน USB จากนั้นเครื่องเล่นจะเล่นเสียงที่มาจากแอปพลิเคชันทันที

Bluetooth®

- คุณสมบัติของ Bluetooth บางอย่างอาจจะไม่สามารถใช้งานได้ โดยขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของ Bluetooth, ระบบปฏิบัติการและเวอร์ชันเฟิร์มแวร์
- ตรวจสอบว่าได้เปิดใช้งาน Bluetooth บนอุปกรณ์แล้ว เพื่อใช้งานต่อไปนี้
- สัญญาณ Bluetooth อาจไม่เสถียร ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

Bluetooth – การเชื่อมต่อ

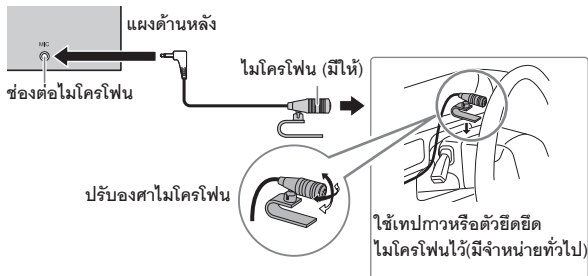
โปรไฟล์ Bluetooth ที่รองรับ

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/ Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

ตัวถอดรหัส Bluetooth ที่รองรับ

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

การติดตั้งไมโครโฟน



การจับคู่และเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ในครั้งแรก

- 1 กดปุ่ม **u** SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 2 ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-5200BT") ที่อุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ หน้าจอจะแสดงข้อความและข้อมูลดังนี้ "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → ชื่ออุปกรณ์ → "PRESS" → "VOLUME KNOB"
 - สำหรับอุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น คุณอาจจะต้องใส่หมายเลขยืนยันตัวตน (PIN) ในทันทีหลังจากการค้นหา
- 3 กดตัวหมุนปรับเสียงเพื่อเริ่มการจับคู่อุปกรณ์ หน้าจอแสดง "PAIRING OK" เมื่อการจับคู่อุปกรณ์สำเร็จแล้ว

เมื่อการจับคู่สำเร็จแล้ว จะเป็นการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth โดยอัตโนมัติ

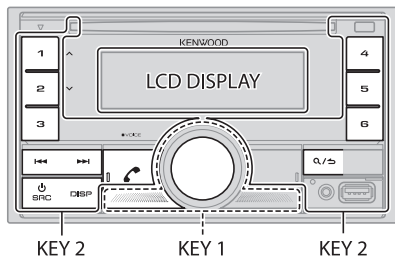
- "BT1" และ/หรือ "BT2" บนแผงควบคุม จะสว่างขึ้น
- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าที่ [BATT/SIGNAL] (หน้า 17) จะแสดงความแรงของสัญญาณและแบตเตอรี่ที่มีของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ (หน้า 32)
- เครื่องเล่นนี้รองรับ Secure Simple Pairing (SSP)
- สามารถบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่แล้ว ได้สูงสุด 5 เครื่อง
- เมื่อจับคู่อุปกรณ์เรียบร้อยแล้ว อุปกรณ์ Bluetooth จะถูกบันทึกไว้ที่เครื่องเล่น ถึงแม้ว่าจะมีการรีเซ็ตเครื่องเล่นก็ตาม เพื่อยกเลิกการจับคู่อุปกรณ์ที่บันทึกไว้ ดูที่ [DEVICE DELETE] ที่ หน้า 19
- สามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth สูงสุด 1 เครื่อง ได้ในเวลาเดียวกัน การเชื่อมต่อหรือยกเลิกการเชื่อมต่ออุปกรณ์ ดูที่ [PHONE SELECT] หรือ [AUDIO SELECT] ใน [BT MODE] (หน้า 19)
- อุปกรณ์ Bluetooth บางรุ่น จะไม่สามารถเชื่อมต่อได้โดยอัตโนมัติหลังจากการจับคู่อุปกรณ์ ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเครื่องเล่นด้วยตนเอง
- ให้อ้างอิงจากคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ Bluetooth ของคุณ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

Bluetooth®

การจับคู่อัตโนมัติ

เมื่อคุณเชื่อมต่อ iPhone/ iPod touch ผ่านช่องต่อ USB เครื่องเล่นจะทำการจับคู่อุปกรณ์ (ผ่าน Bluetooth) โดยทันที เมื่อ [AUTO PAIRING] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] (หน้า 19)

กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อจับคู่ เมื่อชื่ออุปกรณ์ที่จับคู่ถูกต้องแล้ว



การรับสาย

เมื่อมีสายเรียกเข้า:

- จะมีไฟสีเขียวสว่างขึ้นและกระพริบที่ [KEY 1] และ [KEY 2]
- เครื่องเล่นจะรับสายให้อัตโนมัติ หากมีการเลือก [AUTO ANSWER] (หน้า 17)

ระหว่างการสนทนา

- ไฟสว่างที่ [LCD DISPLAY] ตามที่ได้ตั้งค่าใน [COLOR SELECT] (หน้า 26) และ จะมีไฟสีเขียวสว่างที่ [KEY 1] และ [KEY 2]
- หากคุณปิดเครื่องเล่น จะเป็นการปิดการเชื่อมต่อ Bluetooth

การทำงานตามตารางต่อไปนี้ อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อ

รายการ	บนแผงหน้าจอ	บนรีโมท คอนโทรล
เมื่อมีสายเข้าเป็นสายแรก...		
การรับสาย	กดปุ่ม ที่ตัวหมุนปรับเสียง หรือปุ่มหมายเลข (1-6)	กดปุ่ม
การปฏิเสธการรับสาย	กดปุ่ม Q/B	กดปุ่ม
การจบการสนทนา	กดปุ่ม Q/B	กดปุ่ม
ระหว่างการสนทนากับสายแรก...		
การรับสายซ้อนและพัก การสนทนาสายแรก	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ปฏิเสธสายซ้อน	กดปุ่ม Q/B	กดปุ่ม
ระหว่างรับสายทั้งสองสายแล้ว...		
จบการสนทนาสายปัจจุบันและเรียกสายที่ติดอยู่	กดปุ่ม Q/B	กดปุ่ม
สลับระหว่างสายปัจจุบันและสายที่ติดอยู่	กดปุ่ม	กดปุ่ม
ปรับระดับเสียง*1 [00] ถึง [35] (ค่าเริ่มต้น:[15])	หมุนตัวหมุนปรับเสียงระหว่าง การสนทนา	กดปุ่ม VOL *2 หรือ VOL ระหว่างการสนทนา
สลับระหว่างโหมดแอสต์พีซีและโหมดสวนตัว*3	กดปุ่ม 6	ระหว่างการสนทนา (ไม่สามารถใช้งานได้)

*1,*2,*3: ดูหน้า 17

Bluetooth®

- *1 การปรับนี้ จะไม่มีผลกับระดับเสียงในโหมดการเล่นอื่นๆ
- *2 กดค้างที่ปุ่ม VOL ▲ เพื่อปรับเสียงให้ถึง 15
- *3 การใช้งานอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ที่เชื่อมต่อ

การปรับคุณภาพเสียง

ระหว่างการสนทนา....

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางด้านล่าง)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

คำเริ่มต้น: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL-10] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL-4]): ปรับความไวเสียงของไมโครโฟน
[NR LEVEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ลดระดับเสียงรบกวนภายนอกโดยไม่มี การเปลี่ยนระดับเสียงไมโครโฟน ปรับระดับเสียงการโทรเมื่อไม่ชัดเจน
[ECHO CANCEL]	[LEVEL-5] ถึง [LEVEL+5] ([LEVEL 0]): ปรับเสียงสะท้อน ปรับจนกว่าจะไม่ได้ ยินเสียงสะท้อนระหว่างการสนทนา

การทำการตั้งค่าสำหรับการรับสาย

- 1 กดปุ่ม **๘** เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางต่อไป)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

คำเริ่มต้น: [XX]

[SETTING]

[AUTO ANSWER]

[1] ถึง [30] : เครื่องเล่นจะรับสายเรียกเข้าโดยอัตโนมัติ ภายในช่วงเวลาที่กำหนด
(วินาที) ; [OFF] : ยกเลิก

[BATT/SIGNAL]*

[AUTO] : แสดงระดับแบตเตอรี่และสัญญาณโทรศัพท์กับหน้าจอ (หน้า 32) เมื่อ
เครื่องเล่นพบและได้ทำการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth ; [OFF] : ยกเลิก

การโทรออก

คุณสามารถโทรออกจากระบบการโทร, สมุดโทรศัพท์ หรือกดหมายเลขโทรศัพท์
สามารถใช้การโทรออกด้วยเสียงได้ หากโทรศัพท์มือถือของคุณมีคุณสมบัตินี้

- 1 กดปุ่ม **๘** เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth

หน้าจอแสดง “(ชื่ออุปกรณ์แรก)”

- หากมีการเชื่อมต่อโทรศัพท์ 2 เครื่อง ให้กด **๘** อีกครั้ง เพื่อกลับไปยังโทรศัพท์อีกเครื่อง
หน้าจอแสดง “(ชื่ออุปกรณ์ที่สอง)”

- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก(ดูที่ตารางด้านล่าง)

จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง

- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ หรือทำตามขั้นตอนบนหน้าจอเพื่อ
เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

- 4 กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/๒**

CALL HISTORY

(สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มือถือของคุณรองรับ PBAP)

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อหรือหมายเลขโทรศัพท์
 - หน้าจอแสดง “INCOMING,” “OUTGOING” หรือ “MISSED”
ที่ส่วนด้านล่างของหน้าจอ เพื่อแสดงสถานการณโทรก่อนหน้า
 - กดปุ่ม DISP เพื่อเปลี่ยนประเภทการแสดงผล (NUMBER หรือ NAME)
 - หน้าจอแสดง “NO DATA” หากไม่มีประวัติการโทร
- 2 กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก

<p>[PHONE BOOK]</p>	<p>(สามารถใช้งานได้หากโทรศัพท์มือถือของคุณรองรับ PBAP)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 หมุนตัวหมุนปรับเสียงอย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าโหมดการค้นหาตัวอักษร (หากสมุดโทรศัพท์มีรายชื่อจำนวนมาก) หน้าจอก็จะแสดงเมนูแรก (ABCDEFGHIJK) เพื่อไปยังเมนูถัดไป (LMNOPQRSTU หรือ WXYZ1*) กดปุ่ม 1 ▲ / 2 ▼ <ul style="list-style-type: none"> • เพื่อเลือกตัวอักษรแรก หมุนตัวหมุนปรับเสียง หรือกดปุ่ม ◀▶ / ▶▶ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง • เลือก "1" เพื่อค้นหาตัวเลข และเลือก "" เพื่อค้นหาสัญลักษณ์ 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกชื่อ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกหมายเลขโทรศัพท์ จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก <ul style="list-style-type: none"> • สำหรับการใช้งานสมุดโทรศัพท์กับเครื่องเล่นนี้ ตรวจสอบว่าได้ทำการอนุญาตการเข้าถึงหรือการโอนข้อมูลจากโทรศัพท์มือถือแล้ว ขั้นตอนอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ • รายชื่อจะถูกแบ่งประเภท ดังนี้: HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL • เครื่องเล่นนี้สามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษรปกติ (อักษรที่เน้นเสียง เช่น " U " จะแสดงเป็น "U")
<p>[CALL HISTORY]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (0 ถึง 9) หรือตัวอักษร (*, #, +) 2 กดปุ่ม ◀▶ / ▶▶ เพื่อเลื่อนตำแหน่งอักษร ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าจะใส่ตัวเลขครบทั้งหมด 3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก (หรือใช้วิธีโทร ค้อนโทร) <ol style="list-style-type: none"> 1 กดปุ่มหมายเลข (0 ถึง 9) เพื่อใส่หมายเลขโทรศัพท์ 2 กดปุ่ม ☎ เพื่อโทรออก
<p>[VOICE]</p>	<p>ชุดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออก หรือคำสั่งเสียงเพื่อสั่งการฟังก์ชัน การโทร (ให้ดูที่ "การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง")</p>
<p>[LOW]/ [MID]/ [FULL] :</p>	<p>แสดงระดับแบตเตอรี่*</p>
<p>[NO SIGNAL]/ [LOW]/ [MID]/ [MAX] :</p>	<p>แสดงระดับสัญญาณโทรศัพท์*</p>

* ฟังก์ชันการใช้งาน จะขึ้นอยู่กับรุ่นของโทรศัพท์มือถือที่ใช้งาน

<p>การโทรออกโดยใช้คำสั่งเสียง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 กดค้างที่ปุ่ม ☎ VOICE เพื่อเริ่มการใช้งานการสั่งการด้วยเสียงของโทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อ 2 ชุดชื่อที่อยู่ในรายชื่อที่คุณต้องการจะโทรออกหรือคำสั่งเสียงเพื่อสั่งการฟังก์ชันการโทร <ul style="list-style-type: none"> • ฟังก์ชันการสั่งการด้วยเสียงจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับโทรศัพท์มือถือที่ใช้งาน ให้ดูคู่มือการใช้งานของโทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
-----------------------------------	--

<p>การบันทึกรายชื่อ</p>	<p>คุณสามารถบันทึกชื่อได้ 6 รายชื่อ ตามหมายเลขปุ่มกด (1 ถึง 6)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 กดปุ่ม ☎ เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [CALL HISTORY], [PHONE BOOK], หรือ [NUMBER DIAL] จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกรายชื่อ หรือใส่หมายเลขโทรศัพท์ เมื่อเลือกรายชื่อ ให้กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อแสดงหมายเลขโทรศัพท์ 4 กดค้างที่ปุ่มหมายเลข (1 ถึง 6) หน้าจอแสดง "STORED" เมื่อรายชื่อได้ถูกบันทึกแล้ว <p>การลบรายชื่อจากปุ่มที่บันทึกไว้ เลือก [NUMBER DIAL] ในขั้นตอนที่ 2 และบันทึกแบบไม่มีหมายเลขในขั้นตอนที่ 3 และ 4</p>
-------------------------	--

<p>การโทรออกจากรายชื่อที่บันทึกไว้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 กดปุ่ม ☎ เพื่อเข้าสู่โหมด Bluetooth 2 กดปุ่มหมายเลขที่ต้องการ (1 ถึง 6) 3 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อโทรออก หน้าจอแสดง "NO MEMORY" เมื่อไม่มีหมายเลขที่บันทึกไว้
--	--

Bluetooth®

การตั้งค่าโหมด Bluetooth

- กดที่ตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลือก (ดูที่ตารางด้านล่าง)
จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดค้างที่ปุ่ม **Q/๒** เพื่อออก
กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ กดปุ่ม **Q/๒**

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	เลือกโทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์ Bluetooth เพื่อเชื่อมต่อหรือเลิกการเชื่อมต่อ • * * * จะแสดงด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์ เมื่อเชื่อมต่อ • > * * * จะแสดง ด้านหน้าของอุปกรณ์ที่เล่นเพลงอยู่
[AUDIO SELECT]	• คุณสามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ Bluetooth สูงสุด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth สูงสุด 1 เครื่อง ในเวลาเดียวกัน
[DEVICE DELETE]	1. หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการลบ จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง 2. หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] หรือ [NO] จากนั้นกดตัวหมุนปรับเสียง
[PIN CODE EDIT] (0000)	เปลี่ยนรหัส PIN (สูงสุด 6 ตำแหน่ง) 1. หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกตัวเลข 2. กดปุ่ม ◀ / ▶ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งตัวเลข ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกว่าคุณจะใช้ครบทุกตำแหน่ง 3. กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อยืนยัน
[RECONNECT]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth ที่เคยเชื่อมต่อล่าสุด เมื่ออุปกรณ์นั้นอยู่ในระยะที่เชื่อมต่อได้; [OFF]: ยกเลิก
[AUTO PAIRING]	[ON]: เครื่องเล่นจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้วโดยอัตโนมัติ (iPhone/ iPod touch) เมื่อเชื่อมต่อผ่านของต่อ USB แต่ฟังก์ชันนี้อาจจะไม่สามารถใช้งานได้กับอุปกรณ์บางรุ่นขึ้นอยู่กับระบบที่ใช้งาน; [OFF]: ยกเลิก

[INITIALIZE]

[YES]: ตั้งค่าให้ในครั้งแรกของการตั้งค่า Bluetooth (รวมถึงการบันทึกอุปกรณ์ที่จับคู่, สมุดโทรศัพท์ ฯลฯ); [NO]: ยกเลิก

โหมดการทดสอบ Bluetooth

คุณสามารถตรวจสอบการเชื่อมต่อโปรไฟล์ที่รองรับ ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่น

- ให้แน่ใจว่าไม่มีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ Bluetooth อยู่

1. กดค้างที่ปุ่ม **Q**

หน้าจอแสดง "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000"

2. ค้นหาและเลือกชื่อเครื่องเล่นนี้ ("DPX-5200BT") บนอุปกรณ์ Bluetooth

3. ทำตามขั้นตอนบนอุปกรณ์ Bluetooth เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อ

หน้าจอแสดง "TESTING" กระพริบ

หน้าจอแสดงผลการเชื่อมต่อ (OK หรือ NG) หลังการทดสอบ

PAIRING: สถานะการจับคู่อุปกรณ์

HF CNT: รองรับ Hand – Free Profile (HFP)

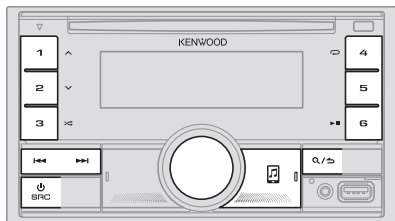
AUD CNT: รองรับ Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

PB DL: รองรับ Phonebook Access Profile (PBAP)

ยกเลิกโหมดการทดสอบ กดค้างที่ปุ่ม SRC เพื่อปิดเครื่องเล่น

Bluetooth®

Bluetooth – ออดิโอ



เมื่ออยู่ในโหมดการเล่น BT AUDIO คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ออดิโอ Bluetooth ได้ถึง 5 อุปกรณ์ และสามารถสลับไปมาระหว่างแต่ละอุปกรณ์ได้

การรับฟังออดิโอผ่าน Bluetooth

- กดปุ่ม **SRC** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม SRC บน รีโมทคอนโทรล) เพื่อเลือกโหมดการเล่น BT AUDIO
 - กดปุ่ม **BT** เพื่อเข้าสู่ BT AUDIO โดยตรง
- สั่งการที่เครื่องเล่นออดิโอ เพื่อเริ่มการเล่น

รายการ	บนแผงหน้าจอบ	บนรีโมท คอนโทรล
เริ่มการเล่น / หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 6 ▶▶	กดปุ่ม ENT ▶▶
เลือกกลุ่มหรือโฟลเดอร์	กดปุ่ม 1 ▲/▼	กดปุ่ม #FM+/*AM-
ข้ามไปไฟล์ถัดไป / ย้อนไปไฟล์ก่อนหน้า	กดปุ่ม ◀◀1/▶▶	กดปุ่ม ◀◀1▶▶ (+)
กรอไป / กรอกลับ	กดปุ่ม ◀◀ / ▶▶	กดปุ่ม ◀◀ / ▶▶ (+)

รายการ	บนแผงหน้าจอบ
เล่นซ้ำ	กดปุ่ม 4 ↻ ซ้ำๆ [ALL REPEAT]/[FILE REPEAT]/[GROUP REPEAT]*/ [REPEAT OFF]
เล่นสุ่ม	กดปุ่ม 3 ✂ เพื่อเลือก [ALL RANDOM] หรือ [GROUP RANDOM]* * กดปุ่ม 3 ✂ เพื่อเลือก [RANDOM OFF]
เลือกไฟล์จากโฟลเดอร์รายการ	ดูที่ "การเลือกไฟล์จากโฟลเดอร์/รายการ" ที่หน้า 11
สลับระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth ที่เชื่อมต่อ	กดปุ่ม 5 (การกดปุ่ม "Play" จากอุปกรณ์ จะเป็นการสลับอุปกรณ์ด้วย)

*ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ บางอุปกรณ์อาจจะไม่มีตัวเลือกนี้

การทำงานและการแสดงผล อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

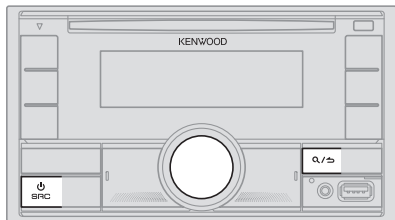
การรับฟัง iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth

คุณสามารถรับฟังเพลงจาก iPod/iPhone ผ่าน Bluetooth จากเครื่องเล่นได้

กดปุ่ม SRC ซ้ำๆ เพื่อเลือก iPod BT

- คุณสามารถสั่งการ iPod/iPhone เหมือนกับที่เชื่อมต่อ iPod/iPhone ผ่าน USB (หน้า 9)
- หากคุณเสียบสาย iPod/iPhone ผ่าน USB ในขณะที่รับฟังโหมดการเล่น iPod BT โหมดการเล่นจะถูกเปลี่ยนเป็น USB แทน ให้กด SRC เพื่อเลือกโหมดการเล่น iPod BT หากอุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth อยู่

การตั้งค่าออโต้



- กดปุ่มหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่ [FUNCTION]
- หมุนปุ่มปรับเสียง เพื่อทำการเลือกตัวเลือก (ตามตารางด้านล่างนี้) จากนั้นให้กดปุ่มหมุนปรับเสียง
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- กดปุ่ม **Q/↵** ค้างไว้เพื่อออก

(หรือใช้ รีโมท คอนโทรล)

- กดปุ่ม AUD เพื่อเข้าสู่ (AUDIO CONTROL)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกด ►|| ENT

กลับไปไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↵**

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[AUDIO CONTROL]	
SUB-W LEVEL	[LEVEL-50] ถึง [LEVEL+10] ([LEVEL 0]): ปรับระดับเสียงซัพวูฟเฟอร์
[EASY EQ]	<p>ปรับการตั้งค่าเสียงด้วยตนเอง</p> <p>การตั้งค่าจะถูกบันทึกเป็น [USER] ใน [PRESET EQ]</p> <p>การตั้งค่าจะทำให้มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [MANUAL EQ]</p> <p>[SW]: [LEVEL -50] ถึง [LEVEL +10] (ค่าเริ่มต้น): [LEVEL 0]</p> <p>[BASS]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +1]</p> <p>[MID]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL -6]</p> <p>[TRE]: [LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] [LEVEL +3]</p>

[MANUAL EQ]	<p>ปรับแต่งเสียงด้วยตนเอง สำหรับแต่ละโหมดการเล่น</p> <p>การตั้งค่าจะถูกบันทึกใน [USER] ใน [PRESET EQ]</p> <p>การตั้งค่าจะทำให้มีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ [EASY EQ]</p>	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9] ([LEVEL +5]): ปรับระดับเพื่อบันทึกในแต่ละโหมดการเล่น (ก่อนการทำการปรับ ให้เลือกโหมดการเล่นที่ต้องการปรับก่อน)
	[BASS EXTEND]	[ON]: เปิดการเพิ่มเสียงเบส; [OFF]: ยกเลิก
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL -9] ถึง [LEVEL +9]	(ค่าเริ่มต้น): [LEVEL +1] [LEVEL 0] [LEVEL -1] [LEVEL -2] [LEVEL -3] [LEVEL -6] [LEVEL -3] [LEVEL -2] [LEVEL -4] [LEVEL +4] [LEVEL +3] [LEVEL +7]
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: ปรับค่าคุณภาพ (quality factor)	
[PRESET EQ]	<p>[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ [USER]: เลือกรูปแบบเสียง (Equalizer) ที่เหมาะสมกับสไตล์เพลง (เลือก [USER] เพื่อใช้การตั้งค่าใน [EASY EQ] หรือ [MANUAL EQ])</p>	
[BASS BOOST]	[LV1] ถึง [LV5]	: เลือกระดับเบสบูทที่ต้องการ; [OFF]: ยกเลิก
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]	: เลือกระดับเสียงบูทต่ำและสูง เพื่อให้ได้ระดับเสียงที่สมดุล เมื่อปรับเสียงเบา; [OFF]: ยกเลิก

การตั้งค่าออดิโอ

[MANUAL EQ]	[ON]: เปิดการใช้งานรีฟิวเฟอร์; [OFF]: ยกเลิก
[FADER]	(ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเลือก 3-way crossover) [R15] ถึง [F15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงหน้าหลัง
[BALANCE]	[L15] ถึง [R15] ([0]): ปรับความสมดุลของลำโพงซ้ายขวา
[VOLUME OFFSET]	[-15] ถึง [+6] ([0]): ปรับระดับเสียงสำหรับโหมดการเดินต่าง ๆ โดยเปรียบเทียบกับระดับเสียงของ FM (ก่อนการปรับ ให้เลือกโหมดการเดินที่ต้องการก่อน)
[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNSTR] (Sound reconstruction)	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ และ AUX) [ON]: สร้างเสียงสมจริง โดยปรับระดับความถี่ที่เกี่ยวข้อง [OFF]: ยกเลิก
[SPACE ENHANCE]	(ไม่สามารถใช้งานได้ สำหรับโหมดการเล่นวิทยุ) [SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: ขยายระดับ sound space; [OFF]: ยกเลิก
[SND REALIZER]	[LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: ทำให้เสียงมีความสมจริง; [OFF]: ยกเลิก
[STAGE EQ]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: ปรับตำแหน่งเสียงจากลำโพง; [OFF]: ยกเลิก
[DRIVE EQ]	[ON]: เพิ่มความถี่เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก; [OFF]: ยกเลิก
[SPEAKER SIZE]	ขึ้นอยู่กับชนิด Crossover ที่คุณเลือก (ดูที่ "การเปลี่ยนชนิด crossover" ที่หน้า 7), ตัวเลือกการตั้งค่าของ 2-way crossover หรือ 3-way crossover จะแสดงบนหน้าจอ (ดูที่หัวข้อถัดไป "การตั้งค่า Crossover") ค่าเริ่มต้น จะตั้งค่าเป็น 2-way crossover
[X'OVER]	
[DTA SETTINGS]	สำหรับการตั้งค่า ดูที่ "การตั้งค่า Digital Time Alignment" หน้า 24
[CAR SETTINGS]	

การตั้งค่า Crossover

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ สำหรับ 2-way crossover และ 3-way crossover ตามรายละเอียดด้านล่าง

SPEAKER SIZE (ขนาดลำโพง)

ตั้งค่าตามขนาดลำโพงที่ใช้งานเพื่อคุณภาพเสียงที่เหมาะสม

- การตั้งค่าความถี่และความเอียง จะถูกตั้งค่า crossover โดยอัตโนมัติ สำหรับลำโพงที่เลือก
- หากเลือก [NONE] สำหรับประเภทลำโพงด้านล่างนี้ ใน [SPEAKER SIZE], จะไม่สามารถตั้งค่า [X'OVER] สำหรับลำโพงได้
 - 2-way crossover : [TWEETER] สำหรับ [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
 - 3-way crossover : [WOOFER]

X'OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: ปรับตั้งค่าความถี่ Crossover สำหรับลำโพงที่เลือก (High pass filter หรือ Low pass filter)
หากเลือก [THROUGH] สัญญาณทั้งหมดจะถูกส่งไปที่ลำโพงที่เลือก
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: ปรับความเอียง crossover
จะสามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่าเป็นตัวเลือกอื่นๆ นอกเหนือจาก [THROUGH] สำหรับความถี่ Crossover
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: เลือกเฟสสำหรับ output ลำโพงให้อยู่ในแนวเดียวกับลำโพงตัวอื่นๆ
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: ปรับระดับเสียง output สำหรับลำโพงที่เลือก

การตั้งค่าอডিโอ

■ ตัวเลือกการตั้งค่า 2-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/ [18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
SUBWOOFER		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[-8] ถึง [0]
	[GAIN RIGHT]	[-8] ถึง [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	[-8] ถึง [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	เหมือนกับการตั้งค่า FRONT HPF ด้านบน
	[R-HPF SLOPE]	
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]	[SW LPF FRQ]	[SW LPF FRQ] [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/ [80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/ [250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°) [NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[-8] ถึง [0]

- [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [SUBWOOFER LPF] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 22)

■ ตัวเลือกการตั้งค่า 3-way crossover

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (ไม่ได้เชื่อมต่อ)
X'OVER		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°) [NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

การตั้งค่าออดิโอ

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/ [100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/ [THROUGH]
	HPF SLOPE	[-6DB]/[-12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/ [8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]
[WOOFER]	[LPF FRQ]	[SW LPF FRQ] [30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/ [80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/ [250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] ถึง [0]

• [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] และ [WOOFER] ใน [X'OVER] จะสามารถเลือกได้ เมื่อ [SUBWOOFER SET] ได้ตั้งค่าเป็น [ON] เท่านั้น (หน้า 22)

การตั้งค่า Digital Time Alignment

Digital Time Alignment คือการตั้งดีเลย์ของลำโพง เพื่อให้ทำให้อุณหภูมิเสียงที่เหมาะสมสำหรับรถของคุณ

• สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูที่ (การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ) ที่หน้า 25

[DTA SETTINGS]

[POSITION]	เลือกตำแหน่งที่นั่งที่ต้องการรับฟัง [ALL]: ไม่เฉพาะเจาะจง ; [FRONT RIGHT]: ที่นั่งด้านหน้าขวา ; [FRONT LEFT]: ที่นั่งด้านหน้าซ้าย ; [FRONT ALL]: ที่นั่งด้านหน้า • [FRONT ALL] จะแสดงเมื่อมีการเลือก [2-WAY X'OVER] (หน้า 7)
[DISTANCE]	[0CM] ถึง [610CM]: ปรับระยะห่าง (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[GAIN]	[-8DB] ถึง [0DB]: ปรับระดับเสียงของลำโพงที่เลือก (ก่อนทำการปรับตั้งค่า, ให้เลือกลำโพงที่ต้องการตั้งค่าก่อน)
[DTA RESET]	[YES]: รีเซ็ตการตั้งค่า ([DISTANCE] และ [GAIN]) ของ [POSITION] จะเปลี่ยนเป็นค่าเริ่มต้น : [NO]: ยกเลิก
[CAR SETTING]	เลือกประเภทรถ และตำแหน่งของลำโพงด้านหลัง เพื่อทำการปรับตั้งค่าสำหรับ [DTA SETTINGS]
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: เลือกประเภทของรถ ; [OFF]: ไม่เฉพาะเจาะจง
[R-SP LOCATION]	เลือกตำแหน่งของลำโพงด้านหลังของรถ เพื่อนำมาคำนวณระยะห่างของตำแหน่ง ที่รับฟัง • [DOOR] ([REAR DECK]): จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] หรือ [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: จะสามารถเลือกได้ เมื่อมีการเลือก [CAR TYPE] เป็น [MINIVAN] หรือ [MINIVAN(LONG)]

• ก่อนการตั้งค่าสำหรับ [DISTANCE] และ [GAIN] ใน [DTA SETTING] ให้เลือกลำโพงที่ต้องการปรับตั้งค่าก่อน

เมื่อเลือก 2-way crossover:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

– คุณสามารถเลือก [REAR LEFT], [REAR RIGHT] และ [SUBWOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] และ [SUBWOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)

การตั้งค่าออดิโอ

เมื่อเลือก 3-way crossover

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

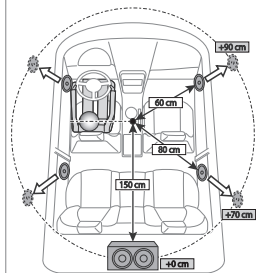
- คุณสามารถเลือก [WOOFER] ได้ก็ต่อเมื่อเลือกการตั้งค่าเป็นอย่าอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [WOOFER] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)

• [R-SP LOCATION] ใน [CAR SETTINGS] จะสามารถเลือกได้ ถ้า:

- มีการเลือก 2-way crossover (หน้า 7)

- เลือกการตั้งค่าเป็นอย่าอื่น นอกเหนือจาก [NONE] สำหรับ [REAR] ใน [SPEAKER SIZE] (หน้า 23)

การตั้งเวลาดีเลย์อัตโนมัติ



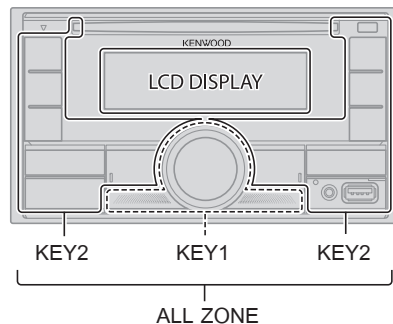
เมื่อคุณได้ระบุระยะห่างจากตำแหน่งที่นั่งกับลำโพงทุกตัวแล้ว ระบบจะคำนวณเวลาดีเลย์ให้โดยอัตโนมัติ

- 1 ตั้งค่า [POSITION] สำหรับตำแหน่งที่รับฟังตามตำแหน่งอ้างอิง (ตำแหน่งอ้างอิงสำหรับ [FRONT ALL] คือจุดกึ่งกลางของด้านซ้ายและขวาของที่นั่งด้านหน้า)
- 2 วัดระยะจากจุดอ้างอิงไปยังลำโพง
- 3 วัดระยะระหว่างลำโพงที่ไกลที่สุด (ในภาพคือ subwoofer) และลำโพงอื่นๆ
- 4 ตั้งค่า [DISTANCE] ในขั้นตอนที่ 3 สำหรับลำโพงแต่ละตัว
- 5 ปรับ [GAIN] สำหรับลำโพงแต่ละตัว

ตัวอย่าง: เมื่อ [FRONT ALL] ถูกเลือกเป็นตำแหน่ง สำหรับการรับฟัง

การตั้งค่าการแสดงผล

Zone ตามภาพนี้ จะบ่งบอกถึงการตั้งค่าสีและการตั้งค่าความสว่าง



การตั้งค่าการลดแสง

กดค้างที่ DISP เพื่อเปิดหรือปิดการลดแสง

• เมื่อมีการกดปุ่มนี้ค้างไว้ การตั้งค่า [DIMMER] (หน้า 26) ที่ตั้งค่าไว้จะถูกแทนที่

การเปลี่ยนการตั้งค่าการแสดงผล

- 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
- 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อทำการเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 26) จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- 3 ทำตามขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะได้ตัวเลือกที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม **Q/↵** ค้างไว้เพื่อออก

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Q/↵**

การตั้งค่าการแสดงผล

ค่าเริ่มต้น: [XX]

[DISPLAY]	
[COLOR SELECT]	เลือกสีสำหรับ [ALL_ZONE], [LCD DISPLAY], [KEY 1] และ [KEY 2] 1 เลือกโซน (ดูตัวอย่างหน้า 25) 2 เลือกสีสำหรับโซนที่เลือก ค่าเริ่มต้น: [VARIABLE_SCAN] การสร้างสีที่เลือกเอง เลือก [CUSTOM R/G/B] สีที่คุณเลือกจะถูกบันทึกใน [CUSTOM R/G/B] 1 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้าสู่การปรับระดับสี 2 กด ◀▶/▶▶ เพื่อเลือกสี ([R]/[G]/[B]) 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อปรับระดับสี ([0]-[9]) จากนั้นกดที่ตัวหมุนปรับเสียง
[DIMMER]	ลดแสงที่หน้าจอ [ON]: ลดแสงหน้าจอ [OFF]: ยกเลิก [DIMMER TIME]: ตั้งเวลาการเปิดและปิดการลดแสงหน้าจอ 1 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาเปิด [ON] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง 2 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกเวลาปิด [OFF] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง (ค่าเริ่มต้น: [ON]: [PM6:00] ; [OFF]: [AM6:00])
[BRIGHTNESS]	ตั้งค่าความสว่างสำหรับกลางวันและกลางคืน 1 [DAY]/[NIGHT]: เลือกกลางวัน หรือ กลางคืน 2 เลือกโซน (ดูตัวอย่างหน้า 25) 3 [LVL00] ถึง [LVL31]: เลือกความสว่างที่ต้องการ
[TEXT SCROLL]	[ONCE]: เลื่อนการแสดงผลข้อมูลเพียงครั้งเดียว ; [AUTO]: เลื่อนซ้ำๆ ครั้งละ 5 วินาที ; [OFF]: ยกเลิก

[CLOCK]

[CLOCK DISPLAY] [ON]: แสดงเวลาบนหน้าจอตลอดเวลา
[OFF]: ยกเลิก

[DEMO MODE] [ON]: เปิดการสาธิตการใช้งานอัตโนมัติ เมื่อไม่มีการใช้งานเป็นเวลา 15 วินาที
[OFF]: ยกเลิก

สีที่บันทึกไว้:

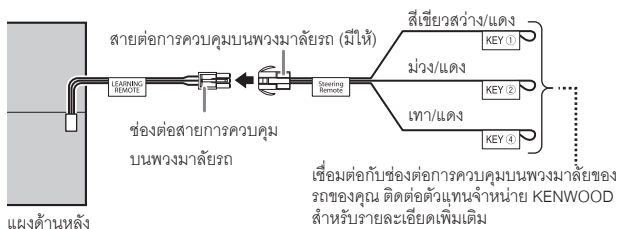
[INITIAL_COLOR]/[VARIABLE_SCAN]/[CUSTOMR/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/ [PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

การจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถ

คุณสามารถสั่งการเครื่องเล่นได้จากปุ่มกดบนพวงมาลัยรถ หลังจากการเชื่อมต่อ คุณสามารถปรับการตั้งค่าปุ่มกดตามที่ต้องการได้

- คุณสามารถปรับตั้งค่าได้ หากรถของคุณมีระบบการควบคุมบนพวงมาลัย
- หากระบบการควบคุมบนพวงมาลัยรถของคุณไม่รองรับ จะทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่า และหน้าจอก็จะแสดงข้อความขึ้นมา (หน้า 33)

การเชื่อมต่อ



การปรับตั้งค่าปุ่มควบคุม

- 1 กดปุ่ม **Ⓟ** SRC ชั่วๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - 2 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 5 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- รายการปุ่มกด 16 ปุ่ม แสดงบนหน้าจอ
- [K## NONE]: ไม่มีการตั้งค่าฟังก์ชันการสั่งการ
- 6 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกปุ่มกดจากรายการปุ่มกด เพื่อตั้งค่าฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง

หน้าจอก็จะแสดง "PRESS KEY TO ASSIGN K##"

- 7 กดปุ่มบนพวงมาลัยรถในตำแหน่งที่ต้องการค้างไว้ หน้าจอก็จะแสดงฟังก์ชันตามรายการต่อไปนี้
[NONE] (ค่าเริ่มต้น)/[ATT]/[SEEK UP]/[SEEK DOWN]/[VOL UP]/[VOL DOWN]/[MODE]/[ON HOOK]/[OFF HOOK]/[VOICE]/[ENTER]
- 8 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง ฟังก์ชันที่เลือกจะเป็นฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดบนพวงมาลัยรถที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 7 หน้าจอก็จะกลับไปเป็นหน้ารายการปุ่มกด ในขั้นตอนที่ 5
 - [K## (ฟังก์ชัน)]: เมื่อเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มกดแล้ว
- 9 ทำตามขั้นตอนที่ 6 ถึง 8 เพื่อปรับตั้งค่าปุ่มกดอื่นๆ
- 10 กดปุ่ม **Ⓡ/๒** ค้างไว้เพื่อออก

การปรับตั้งค่าปุ่มควบคุมอีกครั้ง

- 1 กดปุ่ม **Ⓟ** SRC ชั่วๆ เพื่อเข้าสู่โหมด STANDBY
 - 2 กดตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเข้า [FUNCTION]
 - 3 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [SYSTEM] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 4 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [USER S.REMO] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 5 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [RESET KEY] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
 - 6 หมุนตัวหมุนปรับเสียง เพื่อเลือก [YES] จากนั้นให้กดตัวหมุนปรับเสียง
- จะเป็นการรีเซ็ตปุ่มควบคุมทั้งหมด หากเลือก [NO] จะเป็นการยกเลิกการสั่งการ

เมื่อ [FACTORY RESET] ถูกเลือกเป็น [YES] (หน้า 7) จะเป็นการรีเซ็ตการจดจำปุ่มการควบคุมบนพวงมาลัยรถด้วย

กลับไปยังหน้าจอการตั้งค่าก่อนหน้า กดปุ่ม **Ⓡ/๒**

การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

ขั้นตอนต่อไปนี้จะเหมาะสำหรับช่างที่ชำนาญการ

เพื่อความปลอดภัย การติดตั้งหรือต่อสายต้องใช้อุปกรณ์และความสามารถ ควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ติดตั้ง โดยสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย

⚠ คำเตือน

- เครื่องเล่นนี้สามารถติดตั้งในรถยนต์สายพาวเวอร์ซีพพลาย 12V DC เท่านั้น
- ถอดขั้วลบแบตเตอรี่ออกก่อนทำการติดตั้งเครื่องเล่น
- ถ้าคุณเชื่อมต่อสายแบตเตอรี่ (สีเหลือง) และสายกัญญา (สีแดง) เข้ากับสายกราวด์ (สีดำ) อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- เพื่อป้องกันการไฟฟ้าลัดวงจร:
 - พันสายไฟที่ไม่ได้ใช้ด้วยเทปที่ไว้ใช้สำหรับพันสายไฟ
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อสายดินเข้ากับตัวรถแล้ว หลังจากทำการติดตั้ง
 - ให้ติดตั้งสายไฟด้วยที่ล๊อคสายไฟและพันเทปพันสายไฟให้ดี โดยเฉพาะส่วนที่จะต้องสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะ

⚠ ข้อควรระวัง

- ให้ติดตั้งเครื่องเล่นนี้ ที่คอนโซลของรถ ไม่ควรจับส่วนที่เป็นโลหะของเครื่องเล่นในขณะหรือหลังจากการใช้เครื่องเล่นไม่นาน เช่น แผ่นระบายความร้อนหรือส่วนใกล้เคียง เนื่องจากจะมีความร้อนอยู่
- เชื่อมต่อสายลำโพงให้ถูกต้อง เครื่องอาจจะเสียหายหรือไม่สามารถทำงานได้ถ้านำสายขั้วลบไปกราวด์ไว้กับตัวรถ
- ติดตั้งเครื่องเล่นให้อยู่ในองศาที่น้อยกว่า 30
- ถ้าตัวนำไฟของรถไม่มีช่องต่อสวิตช์กัญญา ให้เชื่อมต่อสายกัญญา (สีแดง) เข้ากับช่องต่อของกล่องฟิวส์ที่มีไฟ 12 V DC และสามารถเปิดและปิดด้วยกัญญาได้
- เก็บสายที่ต่อกับตัวเครื่องให้ห่างจากพื้นที่ๆ เป็นโลหะ ที่อาจจะมีความร้อนได้
- หลังจากติดตั้งเครื่องเล่นแล้ว ให้ตรวจสอบการทำงานของไฟเบรก, ไฟเลี้ยว, ที่ปัดน้ำฝน ฯลฯ
- ถ้าฟิวส์ขาด ตรวจสอบดูว่าสายไฟไม่ได้สัมผัสกันและทำให้เกิดการช็อตแล้วใส่ฟิวส์เข้าไปใหม่

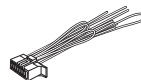
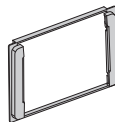
ขั้นตอนพื้นฐาน

- 1 ถอดกัญญาจากสวิตช์กัญญา จากนั้นถอดแบตเตอรี่ขั้วลบออก
- 2 ต่อสายให้ถูกต้อง
ดูการเชื่อมต่อสาย (หน้า 30)
- 3 ติดตั้งเครื่องเล่นที่ตัวรถ
ดูการติดตั้งตัวเครื่องเล่น (หน้า 29)
- 4 ต่อขั้วลบ ⊖ ที่แบตเตอรี่ตามเดิม
- 5 กดปุ่ม SRC เพื่อเปิดเครื่องเล่น
- 6 รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)

ชิ้นส่วนสำหรับติดตั้ง

(A) กรอบยึด (สำหรับรถโดยีดำ) (x1)

(B) ชุดสายไฟ (x1)



(C) น็อตหัวกลม (x6)
(M5 x 8 มม.)

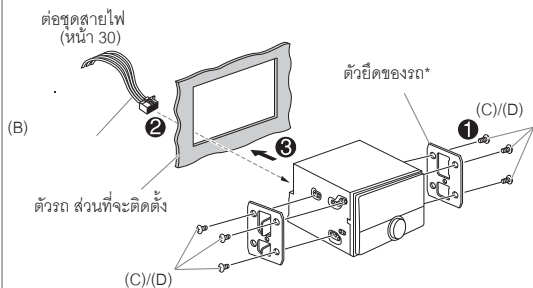
(D) น็อตหัวแบน (x6) (M5 x 8 มม.)



การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

ติดตั้งตัวเครื่องเล่น

ติดตั้งกับตัวยึด ที่ช่องสำหรับติดตั้งเครื่องเล่น โดยใช้น็อตที่มีมาให้ (C) หรือ (D) ขนาดของรู น็อตจะขึ้นอยู่กับรุ่นของคุณ



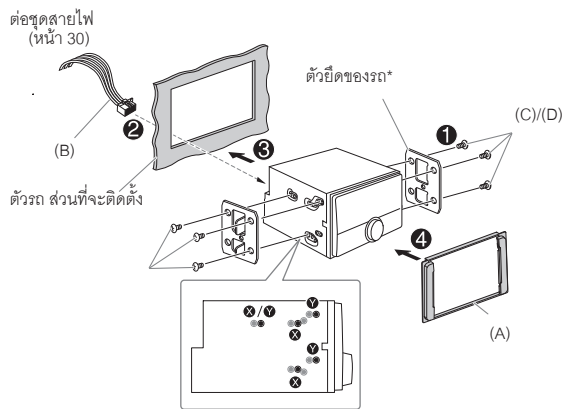
*สำหรับใช้อธิบายเท่านั้น

⚠ ให้ใช้น็อตที่ถูกต้อง การใช้น็อตที่ผิดขนาด อาจทำให้เครื่องเล่นเสียหายได้



การติดตั้งสำหรับรถโตโยต้า

ติดตั้งกับตัวยึด ที่ช่องสำหรับติดตั้งเครื่องเล่น โดยใช้น็อตที่มีมาให้ (C) หรือ (D) ให้ติดตั้งกับช่อง (●) หรือ (●) ที่เหมาะสมและพอดีกับตัวยึดของรถ จากนั้นให้ติดกรอบยึด (A)



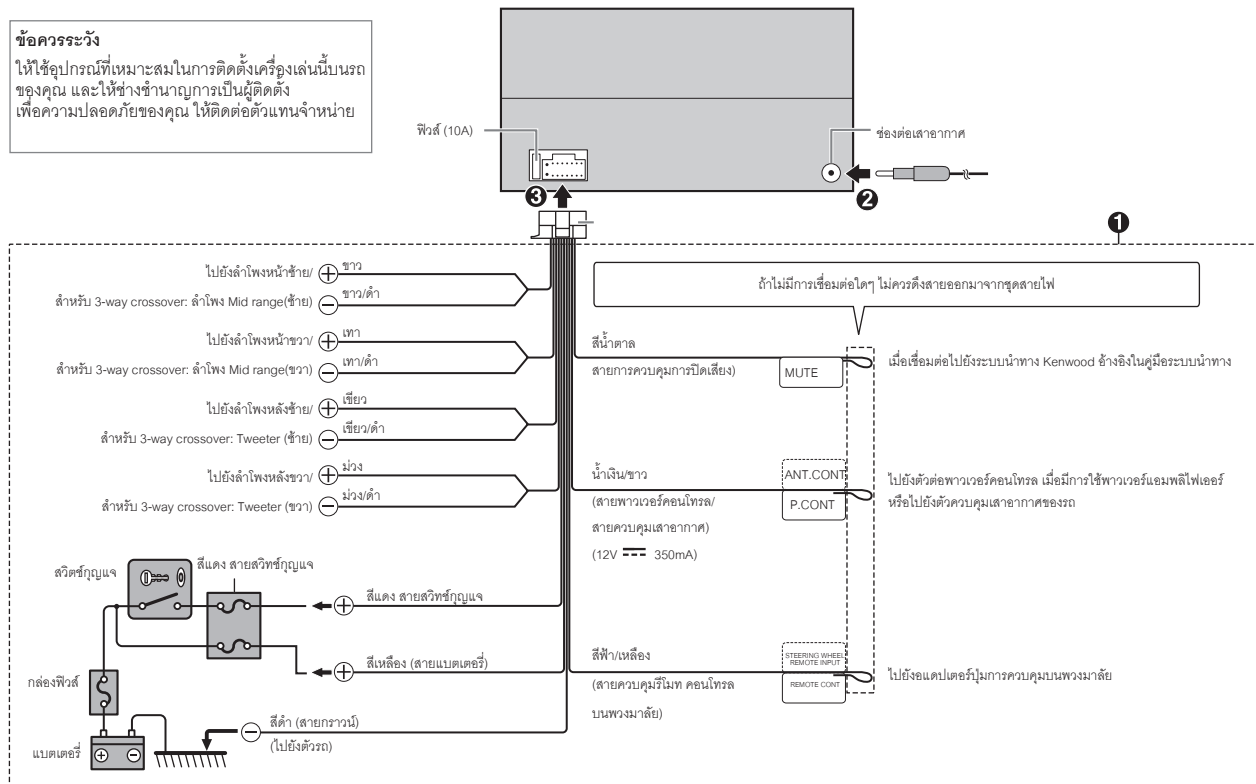
*สำหรับใช้อธิบายเท่านั้น

การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

การต่อสายไฟ

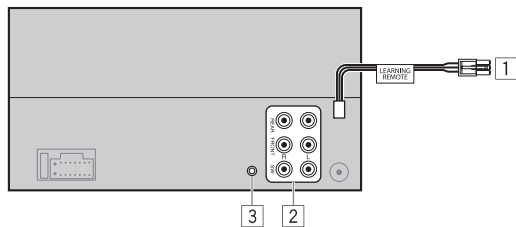
ข้อควรระวัง

ให้ใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมในการติดตั้งเครื่องเล่นนี้บนรถของคุณ และให้ช่างชำนาญการเป็นผู้ติดตั้งเพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่าย



การติดตั้ง / การเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่น



หมายเลข

รายการ

- | | |
|---|--|
| 1 | สายต่อระบบการควบคุมบนพวงมาลัย (หน้า 27) |
| 2 | ช่องต่อสัญญาณออก (ดูที่ "การเชื่อมต่อAmplifier") |
| 3 | แจ๊คไมโครโฟน (หน้า 15) |

การเชื่อมต่อAmplifier

เมื่อต้องการต่อAmplifier ให้ต่อสายกราวด์เข้ากับตัวรถ เพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับเครื่องเล่นได้

ช่องต่อสัญญาณออก

2-way crossover

3-way crossover

REAR	ออกด้านหลัง	Tweeter
FRONT:	ออกด้านหน้า	Mid Range
SW:	Subwoofer	Woofer

อ้างอิง

การบำรุงรักษา

ทำความสะอาดเครื่องเล่น
เช็ดคราบสกปรกหรือฝุ่นด้วยผ้าสะอาด

การเก็บรักษาแผ่นดิสก์

- ไม่ควรสัมผัสด้านที่ไวใช้สำหรับเก็บข้อมูล
- ไม่ควรขีดข่วนหรือเสียดสีแผ่นดิสก์ หรือใช้งานแผ่นดิสก์ที่มีแถบติดอยู่
- ไม่ควรใช้อุปกรณ์เสริมใดๆสำหรับแผ่นดิสก์
- ทำความสะอาดโดยเริ่มจากจุดกึ่งกลางของแผ่นดิสก์
- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ห้ามใช้สารเคมีใดๆ
- เมื่อนำแผ่นดิสก์ออกจากเครื่องเล่น ให้ดึงออกมาตรงๆตามแนวของแผ่นดิสก์
- ให้เช็ดคราบบนแผ่นดิสก์ก่อนการใส่แผ่นดิสก์

ข้อมูลเพิ่มเติม

สำหรับ - การอัปเดตเฟิร์มแวร์ล่าสุด และรายการข้อมูลอุปกรณ์ที่รองรับล่าสุด
- แอปพลิเคชัน KENWOOD
- ข้อมูลอัปเดตอื่นๆ

เยี่ยมชมเว็บไซต์ <www.kenwood.com/cs/ce/>

ทั่วไป

- เครื่องเล่นนี้สามารถเล่นซีดีรูปแบบต่อไปนี้ได้ :



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมและหมายเหตุสำหรับไฟล์สื่อที่โอทีโอที่สามารถเล่นได้ ดูที่ <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>

อ้างอิง

ไฟล์ที่สามารถเล่นได้

- ไฟล์ออดิโอที่สามารถเล่นได้:
 - สำหรับแผ่นดิสก์: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac)
 - สำหรับ USB: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- ไฟล์มีเดียดิสก์ที่สามารถเล่นได้: CD-R/CD-RW/CD-ROM
- รูปแบบไฟล์ดิสก์ที่สามารถเล่นได้: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Long file name
- ระบบของอุปกรณ์ USB ที่สามารถเล่นได้: FAT12, FAT16, FAT32
- ไฟล์ออดิโอตามด้านบนอาจจะเล่นได้หรือเล่นไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขมีเดียหรืออุปกรณ์ไฟล์ AAC (.m4a) ที่อยู่ใน CD ที่ encoded ด้วย iTunes ไม่สามารถเล่นได้

แผ่นดิสก์ที่ไม่สามารถเล่นได้

- แผ่นดิสก์ที่ไม่ใช่ทรงกลม
- แผ่นดิสก์ที่มีสีที่ด้านสำหรับบันทึก หรือแผ่นดิสก์ที่สกปรก
- แผ่นดิสก์ที่บันทึกไม่สมบูรณ์
- แผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. การพยายามใส่แผ่นดิสก์นี้ จะทำให้เครื่องเสียหายได้

เกี่ยวกับอุปกรณ์ USB

- คุณไม่สามารถต่ออุปกรณ์ USB โดยผ่าน USB Hub
- การเชื่อมต่อสายที่ยาวเกิน 5 ม. อาจจะทำให้การเล่นผิดพลาดได้
- เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้กับอุปกรณ์ USB ที่ไม่ใช่ 5V และมากกว่า 1.5A

เกี่ยวกับ iPod/ iPhone

- ใช้ได้กับ
 - iPod touch (6th generation)
 - iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 หรือสูงกว่า)
- จะไม่สามารถค้นหาไฟล์วิดีโอได้ในเมนู "Videos" ใน [MODE OFF]
- ลำดับเพลงที่แสดงในเมนูที่เลือกบนเครื่องเล่น อาจแตกต่างจากที่แสดงบน iPod/iPhone
- คุณจะไม่สามารถใช้งาน iPod ได้ ถ้าหน้าจอ iPod แสดง "KENWOOD" หรือ "✓"
- ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของระบบใน iPod/ iPhone บางฟังก์ชันอาจจะไม่สามารถใช้งานได้

อ้างอิง

เกี่ยวกับ Spotify

- อุปกรณ์ที่สามารถใช้ Spotify ได้:
 - iPhone 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X, XS, XS MAX, XR (iOS 12.1 หรือสูงกว่า)
 - iPod touch (6th generation)
 - Android OS 4.0.3 หรือสูงกว่า
- เนื่องจาก Spotify เป็นบริการของผู้ผลิตอื่น อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงโดยที่ไม่ได้แจ้งให้ทราบล่วงหน้า ซึ่งหากมีการเปลี่ยนแปลง อาจจะทำให้ไม่สามารถใช้บริการได้
- บางฟังก์ชันของ Spotify ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องเล่นนี้
- สำหรับการใช้งานแอปพลิเคชันนี้ ติดต่อไปยัง www.spotify.com

การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม DISP ข้อมูลที่หน้าจอจะเปลี่ยนไป

- หากไม่สามารถแสดงข้อมูลได้ หรือไม่มีข้อมูล หน้าจอจะแสดง "NO TEXT", "NO INFO" หรือข้อมูลอื่นๆ แทน (เช่น ชื่อสถานี) หรือไม่มีข้อความใดๆ แสดงบนหน้าจอ



จอแสดงผลส่วนเสริม

อ้างอิง

หมายเลข	รายการ
STANDBY	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)
RADIO	ความถี่ (วันที่) สำหรับ FM Radio Data System Stations เท่านั้น: ชื่อสถานีไปโปรแกรม(วันที่) ➔ ชื่อความถี่วิทยุ(วันที่) ➔ ชื่อความถี่วิทยุ+(ชื่อความถี่วิทยุ+) ➔ ชื่อเพลง(ชื่อศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ ความถี่(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
CD/USB	สำหรับไฟล์ CD-DA: ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น สำหรับไฟล์ MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ ชื่อไฟล์ (ชื่อไฟล์เคอร์) ชื่อไฟล์(วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
iPod USB/ iPod BT	เมื่อเลือก [MODE OFF] (หน้า 10) ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ เวลาเล่น (วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	ชื่อหัวข้อ(วันที่) ➔ ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง (วันที่) ➔ เวลาเล่น(วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
BT AUDIO	ชื่อเพลง(ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง(ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง(วันที่) ➔ เวลาเล่น (วันที่) ➔ ย้อนกลับไปที่เริ่มต้น
AUX	ชื่อโหมดการเล่น (วันที่)

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
ไม่ได้ยินเสียง	<ul style="list-style-type: none"> ปรับระดับเสียงให้สูงขึ้น ตรวจสอบสายที่เชื่อมต่อ
หน้าจอแสดง "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON"	ปิดเครื่องเล่น และตรวจสอบการเชื่อมต่อสายลำโพงว่าติดตั้งเรียบร้อยแล้วหรือไม่ จากนั้นให้เปิดเครื่องเล่นอีกครั้ง
หน้าจอแสดง "PROTECTING SEND SERVICE"	ให้ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านท่าน
ไม่สามารถเลือกโหมดการเล่นได้	ดูที่การตั้งค่า [SOURCE SELECT] (หน้า 6)
เครื่องเล่นไม่สามารถใช้งานได้โดยทันที	รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)
ไม่สามารถแสดงอักขรที่ถูกต้องได้	<ul style="list-style-type: none"> เครื่องเล่นสามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษร, หมายเลข และจำกัดสัญลักษณ์บางอย่าง ขึ้นอยู่กับภาษาที่คุณเลือกสำหรับการแสดงผล (หน้า 7) บางตัวอักษรอาจจะแสดงได้ไม่ถูกต้อง
"ERROR"/"FAILED"	<p>ไม่รองรับการใช้งานการควบคุมแบบมาลัยรถของคุณ ทำให้ไม่สามารถปรับตั้งค่าได้สำเร็จ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายเครื่องเสียงดีครอยนซ์</p> <p>ติดตั้งเสาสัญญาณให้แน่นหนา</p>
วิทยุ	<ul style="list-style-type: none"> สัญญาณวิทยุไม่ดี มีเสียงรบกวนเวลาฟังวิทยุ
CD/USB/iPod	<p>ไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออกมาได้</p> <p>กดปุ่ม ▲ ค้างไว้ เพื่อบังคับการนำแผ่นออก ระยะเวลา 5 วินาที เพื่อให้แผ่นส่วนหัวเมื่อแผ่นออกจากเครื่องเล่นแล้ว หากวิธีนี้ไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4)</p> <p>มีเสียงรบกวน</p> <p>กดข้ามไปเพลงถัดไปหรือเปลี่ยนแผ่นดิสก์</p> <p>หน้าจอแสดง "PLEASE EJECT"</p> <p>ให้รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4) หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้าน</p> <p>การเล่นเพลงไม่เป็นไปตามที่ต้องการ</p> <p>ลำดับการเล่นเพลง จะเรียงลำดับตามชื่อไฟล์ที่ได้ บันทึกไว้ (แผ่นดิสก์) หรือชื่อไฟล์ (USB)</p>

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
เวลาของเพลงที่เล่น ไม่ถูกต้อง	ซิงค์อยู่กับขั้นตอนในการบันทึกก่อนหน้า (ดิสก์/USB)
หน้าจอกระพริบ "READING"	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่ควรใส่ไฟล์ไว้ในโฟลเดอร์ที่อยู่ซ้อนๆกันเยอะจนเกินไป • ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่ (USB/iPod/iPhone)
หน้าจอแสดง "UNSUPPORTED DEVICE"	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้ได้กับเครื่องเล่นนี้ และไฟล์ที่มี เป็นประเภทไฟล์ที่สามารถเล่นได้ (หน้า 32) • ถอดอุปกรณ์และเสียบใหม่
หน้าจอแสดง "UNRESPONSIVE DEVICE"	ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ USB สามารถใช้งานได้ และเสียบอุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
หน้าจอแสดง "USB HUB IS NOT SUPPORTED"	เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถอ่านข้อมูลอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อโดย USB Hub ได้
<ul style="list-style-type: none"> • โหมดการเล่นไม่เปลี่ยนเป็น "USB" เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB ในขณะที่รับฟังผ่านโหมดการเล่นอื่นอยู่ • หน้าจอแสดง "USB ERROR" 	<p>ช่องต่อ USB ต้องการใช้ใหม่กว่าขีดจำกัดที่มี ให้ปิดเครื่องเล่นและถอดอุปกรณ์ USB ออกจากนั้นให้เปิดเครื่องเล่น และต่ออุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ปิดเครื่องเล่น (หรือรีเซ็ต) ก่อนการเปลี่ยนอุปกรณ์ USB ตัวอื่น</p>
iPod/iPhone ไม่สามารถเปิดเครื่องได้หรือไม่ทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างตัวเครื่องเล่นและ iPod/iPhone • ถอดสายออก และให้ทำการฮาร์ด รีเซ็ตที่ iPod/iPhone
หน้าจอแสดง "LOADING" เมื่อเข้าสู่โหมดการค้นหาโดยการกดปุ่ม	เครื่องเล่นนี้กำลังเตรียมพร้อมสำหรับอุปกรณ์ iPod/iPhone อาจจะใช้เวลาสักครู่หนึ่งในการโหลดให้ลองใหม่อีกครั้งภายหลัง
"NO DISC"	ใส่แผ่นดิสก์ที่สามารถเล่นได้
"TOC ERROR"	ตรวจสอบว่าแผ่นดิสก์ไม่สกปรกและใส่แผ่นให้ถูกต้อง
"NA FILE"	ตรวจสอบไฟล์ (ดิสก์/USB) ว่าเป็นไฟล์ที่สามารถเข้ากับเครื่องเล่นได้หรือไม่ (หน้า 32)

อาการ	วิธีแก้ไข
CD/USB/iPod	<ul style="list-style-type: none"> "COPY PRO" เล่นไฟล์ที่ป้องกันการคัดลอกอยู่ (ดิสก์/USB) "NO DEVICE" เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) และเปลี่ยนโหมดการเล่นเป็น USB หรือ iPod USB อีกครั้ง "NO MUSIC" เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB/iPod/iPhone) ที่มีไฟล์ 오디오ที่เครื่องเล่นสามารถเล่นได้ "iPod ERROR" <ul style="list-style-type: none"> • เชื่อมต่อ iPod อีกครั้ง • รีเซ็ต iPod "MEMORY FULL" คุณใช้พื้นที่บน iPod/iPhone จนเต็มแล้ว
Spotify	<ul style="list-style-type: none"> "DISCONNECTED" อุปกรณ์ USB หลุดการเชื่อมต่อ ให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB ได้เชื่อมต่อแน่นหนาดีแล้ว "CONNECTING" <ul style="list-style-type: none"> • เชื่อมต่อผ่าน USB: เครื่องเล่นจะทำการอ่านข้อมูลเพื่อเชื่อมต่อ ให้รอสักครู่ • เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth: อุปกรณ์ Bluetooth หลุดการเชื่อมต่อ ให้ตรวจสอบอุปกรณ์ Bluetooth และให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว "CHECK APP" การเชื่อมต่อแอปพลิเคชันไม่สมบูรณ์ หรือไม่ได้ล็อกอิน ให้ปิดการทำงานของแอปพลิเคชันและเริ่มใหม่ จากนั้นให้ล็อกอินเข้าสู่บัญชีผู้ใช้ Spotify ของคุณ
Bluetooth®	<ul style="list-style-type: none"> ไม่พบอุปกรณ์ Bluetooth <ul style="list-style-type: none"> • ค้นหาอุปกรณ์ Bluetooth อีกครั้ง • รีเซ็ตเครื่องเล่น (หน้า 4) ไม่สามารถจับคู่กับ Bluetooth ได้ <ul style="list-style-type: none"> • ให้แน่ใจว่าได้ใส่รหัส PIN ถูกต้องแล้ว ทั้งบนเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth • ลบอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้แล้ว และเริ่มทำการจับคู่อุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง (หน้า 15)

ปัญหาการใช้งาน

อาการ	วิธีแก้ไข
เกิดเสียงสะท้อนหรือเสียงรบกวนระหว่างสนทนา	<ul style="list-style-type: none"> ปรับตำแหน่งไมโครโฟน (หน้า 15) ดูที่การตั้งค่า [ECHO CANCEL] (หน้า 17)
คุณภาพเสียงโทรศัพท์ไม่ดี	<ul style="list-style-type: none"> ให้ระยะระหว่างโทรศัพท์มือถือและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน ให้รอกอยู่ในที่ๆ สามารถรับสัญญาณได้ดีขึ้น
ไม่สามารถใช้งานการโทรออกด้วยเสียงได้	<ul style="list-style-type: none"> ใช้งานการโทรออกด้วยเสียงในที่ๆ ไม่มีเสียงรบกวน ให้ออกเสียงใกล้ไมโครโฟนมากขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ออกเสียงเหมือนกับเสียงที่บันทึกไว้
เสียงขาดหายระหว่างใช้งานการฟังเพลงผ่าน Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ให้ระยะระหว่างโทรศัพท์มือถือและเครื่องเล่นอยู่ใกล้กัน ปิดเครื่องเล่นและเปิดใหม่อีกครั้ง อาจจะมียูปรแกรม Bluetooth อื่นๆ พยายามเชื่อมต่อกับเครื่องเล่นอยู่
ไม่สามารถควบคุมการเล่นเพลงผ่าน Bluetooth ได้	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สนับสนุน Audio Video Remote Control Profile หรือไม่ (AVRCP) (ดูที่คู่มือของเครื่องเล่นออดิโอของคุณ) ยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth และเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง
"NOT SUPPORT"	โทรศัพท์มือถือที่เชื่อมต่อไม่รองรับระบบการสั่งการด้วยเสียงหรือ ไม่รองรับการส่งข้อมูลรายชื่อ
"NO ENTRY" / "NO PAIR"	ไม่พบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth
"ERROR"	ให้ลองสั่งการใหม่อีกครั้ง หากหน้าจอยังแสดง "ERROR" ให้ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ของคุณรองรับการใช้งานที่คุณต้องการหรือไม่
"NO INFO"/"NO DATA"	อุปกรณ์ Bluetooth ไม่สามารถดึงข้อมูลรายชื่อได้
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	ให้รีเซ็ตเครื่องเล่นและสั่งการใหม่อีกครั้ง หากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ให้ติดต่อศูนย์บริการ

Bluetooth®

อาการ	วิธีแก้ไข
[SWITCHING NG]	โทรศัพท์ที่เชื่อมต่อไม่รองรับการเปลี่ยนการเชื่อมต่อโทรศัพท์
การเชื่อมต่อ Bluetooth ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth และเครื่องเล่นไม่เสถียร	ให้ลบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อที่ไม่ได้ใช้งานแล้ว (หน้า 19)

ข้อมูลเฉพาะ

วิทยุ	FM ช่วงคลื่นความถี่	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)		
		Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	8.2 dBf (0.71 μ V/75 Ω)	
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 μ V/75 Ω)	
		การตอบสนองของความถี่ (± 3 dB)	30 Hz — 15 kHz	
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64.0 dB	
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB	
	AM ช่วงคลื่นความถี่	Band 1 (MW)	531 kHz — 1 602 kHz (9 kHz step)	
		Band 2 (SW1)	2 940 kHz — 7 735 kHz (5 kHz step)	
		Band 3 (SW2)	9 500 kHz — 10 135 kHz / 11 580 kHz — 18 135 kHz	
		Channel Space Selection	Band 1 9 kHz Band 2/3 5 kHz	
		Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	MW	29.0 dB μ (28.2 μ V)
			SW	30 dB μ (32 μ V)

เครื่องเล่นซีดี	Laser Diode	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling
	Spindle Speed	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	Below measurable limit
	Frequency Response (± 1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	97 dB
	Dynamic Range	92 dB
	Channel Separation	90 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio	
AAC Decode	AAC-LC ".aac" files	
USB	USB พื้นฐาน	USB 1.1, USB 2.0 (High speed)
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V \equiv 1.5 A
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC ".aac", ".m4a" files
	WAV Decode	Linear-PCM
FLAC Decode	FLAC file (Up to 96 kHz/24 bit)	

ข้อมูลเฉพาะ

Bluetooth	เวอร์ชัน	Bluetooth 4.2
	ช่วงคลื่นความถี่	2.402 GHz — 2.480 GHz
	RF Output Power (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Power Class 2
	ระยะส่งข้อมูลสูงสุด	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	โปรไฟล์	HFP 1.7.1 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)

ออดิโอ	กำลังขับสูงสุด	50 W × 4
	กำลังขับตลอดช่วงความถี่ (ที่น้อยกว่า 1 % THD)	22 W × 4
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω
	Tone Action	Band 1: 62.5 Hz ±9 dB Band 2: 100 Hz ±9 dB Band 3: 160 Hz ±9 dB Band 4: 250 Hz ±9 dB Band 5: 400 Hz ±9 dB Band 6: 630 Hz ±9 dB Band 7: 1 kHz ±9 dB Band 8: 1.6 kHz ±9 dB Band 9: 2.5 kHz ±9 dB Band 10: 4 kHz ±9 dB Band 11: 6.3 kHz ±9 dB Band 12: 10 kHz ±9 dB Band 13: 16 kHz ±9 dB
	Preout Level/Load	3 500 mV/10 kΩ
	Preout Impedance	≤ 600 Ω

อุปกรณ์เสริม	ตอบสนองความถี่ (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1000 mV
	Input Impedance	30 kΩ

ทั่วไป	ระดับแรงดันไฟที่ทำงาน	แบตเตอรี่รถยนต์ 12 V DC
	ขนาดสำหรับติดตั้ง (กxสxล)	178 มม. × 100 มม. × 156 มม.
	น้ำหนัก (รวมกรอบหน้าจอลและตัวยึด)	1.3 กิโลกรัม

ข้อมูลอาจเปลี่ยนแปลงได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ข้อมูลเฉพาะ

- Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Microsoft Corporation ใน U.S. และประเทศอื่นๆ
- การใช้งานอุปกรณ์ที่ Made for Apple หมายถึงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆที่ได้ ออกแบบให้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Apple เป็นอุปกรณ์ที่ได้รับการตรวจสอบและ รับประกันการใช้งานพื้นฐานของการแสดงผลของ Apple และ Apple ไม่มีความรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นจากการทำงานของอุปกรณ์ หรือการเชื่อมต่อต่างๆ ความปลอดภัยและเงื่อนไขเบื้องต้นต่างๆ
- Apple, iPhone, iPod, iPod touch, และ Lightning เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. จดทะเบียนใน U.S. และประเทศอื่นๆ
- Android เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC.
- Spotify และโลโก้ Spotify เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนแล้วของ Spotify AB
- ตัวอักษร Bluetooth และโลโก้เป็นกรรมสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc. และการใช้งานโดย Kenwood Corporation ได้รับการอนุญาตแล้ว สัณยลักษณ์อื่นๆ และชื่อเครื่องหมายการค้าเป็นลิขสิทธิ์ของ Bluetooth SIG, Inc.

ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์") โดยผู้อนุญาตคือเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ต่อ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ใช้งานจะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่ใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

ผู้ใช้งานต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ โดยยอมรับข้อกำหนดของข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ซึ่งข้อตกลงนี้จะถือว่าเสร็จสมบูรณ์ เมื่อผู้ใช้งาน (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ผู้ใช้") เริ่มใช้ผลิตภัณฑ์ที่มี "ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์" อยู่

ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ อาจรวมถึงซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์โดยตรงหรือทางอ้อมจากบุคคลที่สามในกรณีบุคคลที่สามบางรายได้กำหนดให้ผู้ใช้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของตนเอง นอกเหนือจากข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ ซึ่งซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะไม่อยู่ภายใต้ข้อตกลงการใช้งานซอฟต์แวร์นี้ และผู้ใช้จะต้องอ่านประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์นี้ ที่มีให้ต่างหากด้านล่าง

ข้อ 1 ทวิไป

ผู้อนุญาตจะต้องให้สิทธิผู้ใช้ ใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ แบบไม่ผูกขาดและไม่สามารถถ่ายโอนได้ (นอกเหนือจากการมีพิเศษ อ้างถึงในข้อ 3 วรรค 1) ภายในประเทศของผู้ใช้ (ประเทศที่ผู้ใช้ซื้อผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ประเทศ")

ข้อ 2 สิทธิ์การใช้งาน

1. ใบอนุญาตที่ได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้จะเป็นสิทธิ์ในการใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ในผลิตภัณฑ์
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำซ้ำ คัดลอก แก้ไขเพิ่มเติม หรือดัดแปลงหรือแก้ไขซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
3. ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์สามารถใช้งานได้ภายใต้การใช้งานส่วนบุคคลเท่านั้น ห้ามแจกจ่ายหรือให้สิทธิการใช้งานย่อย ไม่ว่าจะเพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าหรือไม่ก็ตาม
4. ผู้ใช้จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ ตามคำแนะนำที่อธิบายไว้ในคู่มือและห้ามมิให้ใช้หรือทำซ้ำข้อมูลใด ๆ ในลักษณะที่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ การใช้ทั้งหมดหรือบางส่วนของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ข้อ 3 เงื่อนไขการใช้งาน

1. เมื่อผู้ใช้งานถ่ายโอนผลิตภัณฑ์ให้ผู้อื่น จะถือเป็นการโอนสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ด้วย (รวมถึงวัสดุที่เกี่ยวข้อง, การปรับแต่งและการอัปเดต) และผู้ใช้จะต้องทำให้ผู้รับโอนผลิตภัณฑ์ปฏิบัติตามข้อตกลงสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์นี้
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ทำการแยกส่วนประกอบ, ถอดรหัสหรือรหัสอื่น ๆ หรือการวิเคราะห์ทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์นี้

ข้อ 4 สิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์และสิทธิ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ และเอกสารที่เกี่ยวข้องจะเป็นของผู้อนุญาตหรือเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้ถือสิทธิ์ที่มอบให้กับผู้อนุญาตหรือผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ต่อ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ (ต่อไปนี้เป็น "ผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิม" และผู้ใช้จะไม่มีสิทธิ์อื่นใดนอกเหนือจากสิทธิ์ใช้งานที่ไว้ ณ ที่นี้ ในส่วนที่เกี่ยวกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์เอกสารที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 5 การขดใจค่าเสียหายจากผู้อนุญาต

1. ผู้อนุญาตหรือผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิมจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากผู้ใช้ หรือบุคคลที่สาม อันเนื่องจากการใช้สิทธิ์ใช้งานที่มอบให้แก่ผู้ใช้ภายใต้ข้อตกลงนี้ยกเว้นกฎหมายบังคับให้เป็นเช่นนั้น
2. ผู้อนุญาตจะไม่รับประกัน สำหรับความสามารถในการซื้อซ้ำ, การเปลี่ยนแปลงได้และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เฉพาะของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

ข้อ 6 การรับผิดชอบบุคคลที่สาม

หากมีข้อพิพาทเกิดขึ้นกับบุคคลที่สาม อันเนื่องมาจากการละเมิดลิขสิทธิ์, สิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกิดจากการใช้งานซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ของผู้ใช้เอง ผู้ใช้จะต้องรับผิดชอบข้อพิพาทดังกล่าวด้วยค่าใช้จ่ายของตนเอง

ข้อ 7 การรักษาความลับ

ผู้ใช้จะต้องรักษาความลับของซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง หรือข้อมูลอื่นใดและรวมถึงเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ตามที่ยังไม่ได้เข้าสู่โดเมนสาธารณะ และจะไม่เปิดเผยให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้อนุญาต

ข้อ 8 การเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ใช้อยู่ภายใต้เหตุการณ์ดังต่อไปนี้ ผู้อนุญาตอาจเลิกข้อตกลงนี้ทันที หรืออ้างว่าผู้ใช้ขัดขยความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยผู้อนุญาตเนื่องจากเหตุการณ์ดังต่อไปนี้:

- (1) เมื่อผู้ใช้ละเมิดข้อกำหนดของข้อตกลงนี้ หรือ
- (2) เมื่อมีการยื่นคำร้องต่อผู้ใช้สำหรับเอกสารแนบเอกสารแนบ, การจัดการชั่วคราวหรือการดำเนินการบังคับอื่น ๆ

ข้อ 9 การทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์

หากข้อตกลงนี้ถูกยกเลิกตามที่กำหนดในข้อ 8 ผู้ใช้จะต้องทำลายซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์, เอกสารที่เกี่ยวข้องและสำเนาภายในสอง (2) สัปดาห์นับจากวันที่ข้อตกลงสิ้นสุด

ข้อ 10 การคุ้มครองลิขสิทธิ์

1. ลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะเป็นของผู้อนุญาตและผู้ถือสิทธิ์ดั้งเดิม และจะไม่อยู่ภายใต้ความเป็นเจ้าของของผู้ใช้
2. ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ

ข้อ 11 การควบคุมการส่งออก

1. ห้ามส่งออกซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้องออกนอกประเทศของผู้ใช้ (รวมถึงการส่งสัญญาณออกนอกประเทศของผู้ใช้ ผ่านทางอินเทอร์เน็ตหรือเครื่องมือสื่อสารอื่น ๆ)
2. ผู้ใช้จะต้องเข้าใจว่าซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์จะต้องเป็นไปตามข้อกำหนดการส่งออกที่ต้องรับรองโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ
3. ผู้ใช้จะต้องยอมรับว่าซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะต้องอยู่ภายใต้ข้อกำหนดกฎหมายระหว่างประเทศ และในประเทศ (รวมถึงข้อบังคับควบคุมการส่งออกของประเทศผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ และข้อจำกัดใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ใช้ปลายทาง, การใช้งานโดยผู้ใช้ปลายทาง และประเทศที่นำเข้าจัดทำโดยประเทศของผู้ใช้และประเทศอื่น ๆ และหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ)

ข้อ 12 เบ็ดเตล็ด

1. ในกรณีที่ส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อตกลงนี้ถูกยกเลิก โดยการดำเนินการทางกฎหมายข้อกำหนดที่เหลือจะยังคงมีผลบังคับใช้
2. เรื่องที่ไม่ได้ระบุไว้ในข้อตกลงนี้หรือมีความคลุมเครือ ในข้อตกลงนี้ จะถูกจัดให้ หรือตกลงกันเมื่อมีการปรึกษาหารือระหว่างผู้อนุญาตและผู้ใช้งาน
3. ผู้อนุญาตและผู้ใช้งานยอมรับว่าข้อตกลงนี้อยู่ภายใต้กฎหมายของประเทศผู้ป้อนและข้อพิพาทใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากและเกี่ยวข้องกับสิทธิและภาวะผูกพันภายใต้ข้อตกลงนี้จะป็นส่งไปยังเขตอำนาจศาลพิเศษของศาลแขวงใดที่เกี่ยวข้องกันเป็นอันดับแรก

ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

สามารถให้อุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีการจำกัดสิทธิในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวบรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะตั้งอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องการรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจากนอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

สามารถให้อุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับสำเนาของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีการจำกัดสิทธิในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวบรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะตั้งอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องการรับผิดชอบต่อการใช้งาน หรือความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจากนอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

-CMP

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

สามารถให้อนุญาต โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ให้แก่บุคคลใดก็ตามที่ได้รับอนุญาตของซอฟต์แวร์นี้และที่เกี่ยวข้องกับไฟล์เอกสาร ("ซอฟต์แวร์") เพื่อจัดการซอฟต์แวร์โดยไม่มีเงื่อนไข และไม่มีข้อจำกัดสิทธิ์ในการใช้, คัดลอก, แก้ไข, รวมรวม, เผยแพร่ และ/หรือ จำหน่ายสำเนาของซอฟต์แวร์ ตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

การประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ข้างต้น และการอนุญาตนี้ จะตั้งอยู่ในเอกสารทั้งหมด หรือบางส่วนที่สำคัญของซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้อย่างเหมาะสมในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

nanopb

Copyright (c) 2011 Petteri Almonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกัน โดยชัดแจ้งหรือโดยนัย ผู้เขียนไม่ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

โดยอนุญาตให้ทุกคนสามารถแก้ไขซอฟต์แวร์นี้ เพื่อจุดประสงค์ใดๆ รวมถึงในเชิงพาณิชย์และเพื่อทำการเปลี่ยนแปลง, แจกจ่ายต่ออย่างอิสระภายใต้ข้อกำหนด ดังต่อไปนี้:

- ข้อมูลของซอฟต์แวร์นี้จะต้องไม่ถูกปิดเป็น คุณต้องไม่อ้างว่าคุณเขียนซอฟต์แวร์ฉบับของคุณใช้ซอฟต์แวร์นี้ในผลิตภัณฑ์ของคุณ ควรมีข้อกำหนดในเอกสารของผลิตภัณฑ์ถ้าเป็นไปได้
- เวอร์ชันต้นทางที่ถูกเปลี่ยนแปลง จะต้องทำให้เห็นอย่างชัดเจน และจะต้องไม่ถูกปิดเป็นว่าเป็นซอฟต์แวร์ต้นฉบับ
- ประกาศนี้จะไม่สามารถถูกลบหรือแก้ไขจากแหล่งที่มาใด ๆ ได้

sha2

AUTHOR: Aaron D. Gifford - <http://www.aarongifford.com/>

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีการรับประกันใดๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้อย่างเหมาะสมในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดชอบอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่นๆ ในซอฟต์แวร์

Posix

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

อนุญาตให้แจกจ่ายและใช้งานได้ในแหล่งที่มาและรูปแบบโบราณ โดยมีหรือไม่มีกรดัดแปลง ซึ่งจะต้องตรงตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้:

- การเผยแพร่หรือจัดพิมพ์ จะต้องเก็บรักษาประกาศลิขสิทธิ์ข้างต้น, รายละเอียดการเงินในซี และข้อจำกัดความรับผิดชอบต่อไปนี
- การแจกจ่ายใหม่ในรูปแบบในารี่ต้องทำสำเนาข้อความสงวนลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไข และข้อความลิขสิทธิ์ต่อไปนี ในเอกสารประกอบและ/หรือวัสดุอื่น ๆ ที่จัดให้พร้อมกับการแจกจ่าย
- สื่อโฆษณาทั้งหมดที่กล่าวถึงคุณสมบัติหรือการใช้ซอฟต์แวร์นี้จะต้องแสดงข้อความดังต่อไปนี้:
ผลิตภัณฑ์นี้ มีซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดย University of California, Berkeley และผู้จัดทำ
- ห้ามใช้ชื่อของมหาวิทยาลัย หรือชื่อของผู้มีส่วนร่วม ในการรับรองหรือส่งเสริมผลิตภัณฑ์ที่ได้จากซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้า

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

พัฒนาโดย SunPro a Sun Microsystems, Inc. business.

อนุญาตให้ใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ โดยได้รับอนุญาตโดยอิสระ

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

อนุญาตให้คัดลอกและใช้ซอฟต์แวร์นี้ โดยจะต้องระบุว่าเป็น "RSA Data Security, Inc.

MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหทั้งหมดที่กล่าวถึง หรืออ้างอิงซอฟต์แวร์นี้ หรือฟังก์ชันนี้

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetrio

อนุญาตให้นำไปใช้, คัดลอก, แก้ไข และแจกจ่ายซอฟต์แวร์นี้ และเอกสารประกอบของซอฟต์แวร์นี้ โดยมีเงื่อนไขว่า ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ และประกาศอนุญาตนี้ จะต้องปรากฏในสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ดัดแปลง หรือการดัดแปลงเป็นเวอร์ชันใด ๆ ของเอกสารทั้งหมด

CARNEGIE MELLON อนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์นี้แบบไม่เสียค่าใช้จ่าย ในสภาพ "ตามที่มี" CARNEGIE MELLON ปฏิเสธความรับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้

Carnegie Mellon ขอให้ผู้ใช้ส่งซอฟต์แวร์นี้ไปที่

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@CS.CMU.EDU

School of Computer Science

Carnegie Mellon University

Pittsburgh PA 15213-3890

การปรับปรุงหรือส่วนขยายใด ๆ ที่พวกเขาทำ จะเป็นการให้สิทธิ์แก่ Carnegie ในการแจกจ่ายหรือดำเนินการต่อ

อนุญาตให้ทำและดัดแปลง โดยมีเงื่อนไขว่า งานดังกล่าวจะต้องมีการระบุว่าเป็น "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" ในเนื้อหาทั้งหมดที่กล่าวถึงหรือการอ้างอิง

RSA Data Security, Inc. ไม่ได้มีความเกี่ยวข้องในเชิงพาณิชย์ของซอฟต์แวร์นี้ หรือความเหมาะสมของซอฟต์แวร์นี้เพื่อจุดประสงค์เฉพาะ มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่ต้องแจ้งชัดแจ้งหรือโดยนัยของการรับประกันใด ๆ

Copyright (c) 1993 Martin Birgmeier

All rights reserved.

คุณสามารถแจกจ่ายเวอร์ชันที่ไม่ได้แก้ไข หรือแก้ไขแล้ว ของซอร์สโค้ดนี้ โดยจะต้องประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ตามด้านบน และเงื่อนไขต่อไปนี้จะยังคงอยู่

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" และไม่มีกรับประกันใด ๆ จะไม่มีกรับผิดชอบในกรณีใดก็ตามที่เกิดขึ้นกับทุกคน/ทุกสิ่งเมื่อใช้ซอฟต์แวร์นี้

ข้อความนี้จะต้องมีแจ้งอยู่ในประกาศในเอกสาร และ/หรือ ในซอฟต์แวร์

T-Kernel 2.0

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ซอร์สโค้ดของ T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum

(www.tron.org)

BSD-3-Clause

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

LFS Subsystem

Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์

Accordo2 Player

Apache License

Licensed under the Apache License,

Version 2.0, January 2004(the "License");

คุณสามารถดูเอกสารใบอนุญาตได้ที่

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

ซอฟต์แวร์นี้มีให้ "ตามที่มี" โดยไม่มีกรับประกันใด ๆ ไม่ว่าโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย แต่ไม่จำกัดเฉพาะกรับประกันใด ๆ และทั้งหมดเกี่ยวกับสภาพการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะและการไม่ผูกขาด และไม่ว่าในกรณีใด ผู้เขียนหรือผู้ถือลิขสิทธิ์ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ

ต่อการเรียกร้อง, ความเสียหาย หรือความรับผิดอื่น ๆ แม้ว่าจะเป็นการกระทำของสัญญา หรือเกิดขึ้นจาก/นอกเหนือ หรือในการเชื่อมต่อกับซอฟต์แวร์ หรือการใช้งาน หรือการจัดการอื่น ๆ ในซอฟต์แวร์