

KENWOOD

KDC-U3553 KDC-3554UGM KDC-3554URM

جهاز راديو ومشغل أسطوانات CD

دليل التعليمات

JVC KENWOOD Corporation



السلامة

تحذير

أوقف السيارة قبل تشغيل الجهاز.

معلومات هامة...

■ لمنع حدوث قفلة كهربائية يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.

■ **تحذير:** اضبط الصوت على مستوى يتيح لك سماع الأصوات خارج السيارة. لأن الصوت المرتفع للغاية أثناء القيادة قد يتسبب في وقوع حادث.

■ **التكثيف:** عندما تكون السيارة مكيفة الهواء، قد تتجمع الرطوبة على عدسة الليزر. وقد يؤدي هذا إلى وقوع أخطاء في قراءة الأسطوانة. وفي هذه الحالة، أخرج الأسطوانة وانتظر إلى أن تبخر الرطوبة.

■ يستطيع هذا الجهاز تشغيل أسطوانات CD التي تحمل العلامات التالية فقط:



■ الصور التوضيحية في هذا الدليل مجرد أمثلة تستخدم لشرح طريقة استعمال أزرار التحكم بشكل أوضح. ولذا، فإن ما يظهر في الصور التوضيحية قد يختلف عما يظهر على الجهاز الحقيقي.

■ يلزم وجود كبل توصيل CA-U1EX (الحد الأقصى: ٥٠٠ مللي أمبير) (ملحق اختياري) لتوصيل جهاز USB.

■ إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب، فاتصل بوكيل Kenwood.

■ عند شرائك للمكونات الخارجية، راجعها مع وكيل Kenwood للتأكد من أنها تعمل مع الموديل الخاص بك وفي منطقتك.

■ هناك معلومات وملاحظات مفصلة حول الملفات الصوتية القابلة للتشغيل مذكورة في دليل على الإنترنت على الموقع التالي: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

يتم توفير جهاز التحكم عن بعد

(RC-405) للموديلين (KDC-U3553).

■ كما يمكن أيضاً التحكم عن بعد بـ (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) من خلال جهاز تحكم عن بعد يتم شرائه بشكل اختياري.

المحتويات

السلامة

٢

التحذير

٣

كيفية توصيل/ فصل واجهة الجهاز
كيفية إعادة ضبط الجهاز

عمليات التشغيل الأساسية

٤

بدء التشغيل

٥

إلغاء استعراض الشاشة
ضبط وضع الاستعراض
ضبط الساعة

إعدادات مبدئية قبل عمليات التشغيل

الاستماع الى الراديو

٧

تغيير درجات التردد (لموديلي (KDC-U3553)
ضبط إعدادات وضع [SETTINGS]

الاستماع إلى قرص/ جهاز USB

٩

بدء تشغيل قرص
تشغيل جهاز USB

تحديد التشغيل المتكرر
تحديد التشغيل بترتيب عشوائي
تحديد مجلد/مسار/ملف

الاستماع الى الكمبيوترات

١٠

الخارجية

استخدام وحدة التحكم عن بعد (RC-405)

١٠

مصاحب لموديل (KDC-U3553)

عمليات التشغيل الأساسية
التوليف بالوصول المباشر
البحث المباشر عن الأغنيات

إعدادات الوظائف

١٢

البحث عن الاعطال والاصلاح

١٤

التركيب/التوصيل

١٥

الإجراء الأساسي
تحذير

توصيل الأسلاك
تركيب الجهاز

نزع الجهاز من نابلو السيارة

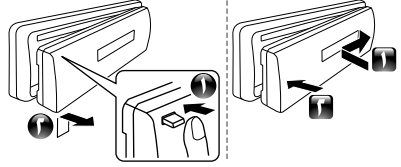
المواصفات

١٩

التحضير

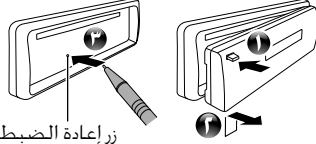
- لا تلمس أطراف توصيل الجهاز والواجهة بأصابعك لعدم إتلافه.

كيفية توصيل/فصل واجهة الجهاز



كيفية إعادة ضبط الجهاز

في حالة عدم قيام الجهاز بوظائفه بالشكل المناسب، اضغط على الزر Reset (إعادة الضبط).



زر إعادة الضبط

تعود الوحدة إلى إعدادات المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.

- لا تعرض واجهة الجهاز لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. وتجنب أيضًا وضعها في أماكن كثيرة الغبار أو في أماكن عرضة لرياح الماء.
- احتفظ بواجهة الجهاز في العلبة الخاصة بها في حالة فكها.
- تعتبر واجهة الجهاز من الأجزاء الحساسة، لذلك فمن الممكن أن يلحق الضرر بها في حالة التعامل معها بعنف أو تعريضها للصدمات.

كتم الصوت عند استقبال مكالمات هاتفية

لاستخدام هذه الخاصية، وصل سلك MUTE بالهاتف باستخدام أحد ملحقات الهاتف المتوفرة في الأسواق. (صفحة ١٧.١٦)

عند انتهاء مكالمات، تختفي "CALL".

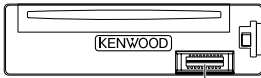
- يستأنف نظام الصوت عمله.

في حالة استقبال مكالمات، تظهر "CALL".

- يتم إيقاف نظام الصوت بشكل مؤقت.
- لمواصلة الاستماع إلى نظام الراديو أثناء إجراء مكالمات، اضغط SRC 🔊. تختفي "CALL" ويستأنف نظام الصوت عمله.

الصيانة

تنظيف الجهاز: امسح الغراب من اللوحة باستخدام سيليكون جاف أو قطعة قماش ناعمة. قد يؤدي عدم احترام هذه الاحتياطات إلى تلف الشاشة أو الجهاز.



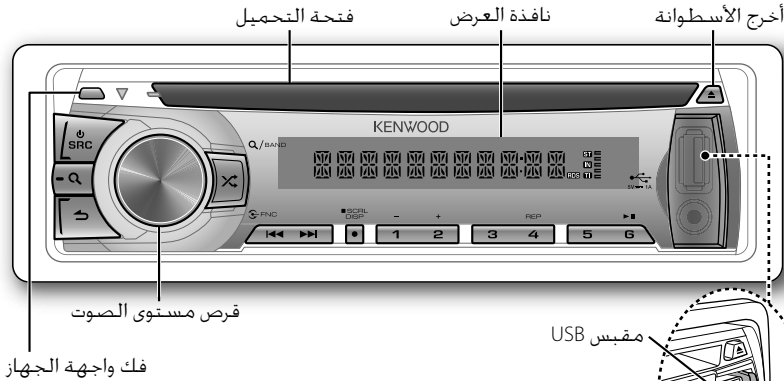
الموصل (في الجانب الخلفي من واجهة الجهاز)

تنظيف الموصل: قد لا يعمل الجهاز بشكل صحيح إذا كانت الموصلات بين الجهاز وواجهة الجهاز متسخة. فك واجهة الجهاز ونظف الموصل برفق بقطعة قطن. مع الحرص على عدم إتلاف الموصل.

التعامل مع الأسطوانات

- لا تلمس سطح التسجيل الخاص بالأسطوانة.
- لا تلتصق أي شريط أو ما شابه على الأسطوانة ولا تستخدم أسطوانة ملصوقًا عليها شريط.
- لا تستخدم أي ملحقات للأسطوانة.
- قم بتنظيف الأسطوانة من منتصفها للخارج.
- نظف الأسطوانة باستخدام سيليكون جاف أو قطعة قماش ناعمة. لا تستخدم أي مذيبات.
- عند إزالة الأسطوانات من هذا الجهاز، اسحبها نحو الخارج أحيانًا.
- انزع الحواف من فتحة المنتصف وحافة الأسطوانة قبل وضع أسطوانة.

عمليات التشغيل الأساسية



بضئ المؤشر التالي عند...
ST : يتم استقبال بث ستريو (FM).
IN : وجود أسطوانة في الجهاز.
 لموديلي **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM** :
TI : تشغيل وظيفة معلومات المرور.
RDS : توافر خدمة Radio Data System.

مقبس توصيل الجهاز الإضافي

عندما تضغط أو تستمر في الضغط على الزر (الأزرار) التالية...

الزر	التشغيل العام
⏮ SRC	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم بالتشغيل. ■ يفصل الطاقة إذا تم الضغط عليه مع الاستمرار. ■ يحدد المصادر المتاحة (STANDBY, AUX, CD, USB, TUNER). في حالة تشغيل الطاقة. • إذا كان المصدر جاهزاً، يبدأ أيضاً التشغيل. • يمكن تحديد "CD" فقط عندما يتم تحميل أسطوانة.
قرص مستوى الصوت (التدوير)	<ul style="list-style-type: none"> ■ يضبط مستوى قوة الصوت. ■ اختر البنود.
قرص مستوى الصوت (الضغط)	<ul style="list-style-type: none"> ■ يؤكد الاختيار. ■ الدخول إلى إعدادات [FUNCTION].
Q	<ul style="list-style-type: none"> ■ تحديد موجات FM (FM1 / FM2 / FM3). أو SW2 / SW1 / MW أو LW / MW عند تحديد "TUNER" كمصدر. ■ الدخول إلى وضع البحث عن الموسيقى.
2 (+) / 1 (-)	<ul style="list-style-type: none"> ■ تحديد المجلد السابق/التالي.
6 (▶ II)	<ul style="list-style-type: none"> ■ يوقف مؤقتاً/يستأنف تشغيل قرص / جهاز USB.

الزر	التشغيل العام
◀▶ / ▶▶	<ul style="list-style-type: none"> ■ البحث عن محطة راديو. ■ تحديد مسار/ملف. ■ التقديم السريع/الترجيع السريع للمسارات في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر.
SCRL DISP	<ul style="list-style-type: none"> ■ يغير معلومات الشاشة. ■ يمرر معلومات شاشة العرض عند الضغط عليه باستمرار. ■ الدخول إلى وضع ضبط الساعة مباشرة (صفحة ٦) عند الضغط على الزر باستمرار أثناء ظهور شاشة عرض الساعة.
⌂	يحدد التشغيل العشوائي. (صفحة ٩)
↶	<ul style="list-style-type: none"> ■ الرجوع إلى البند السابق. ■ الخروج من وضع الضبط في حالة الضغط مع الاستمرار.

الأسطوانات التي لا يمكن استخدامها

- الأسطوانات غير المستديرة.
- الأسطوانات التي يوجد بها ألوان على سطح التسجيل أو الأسطوانات المتسخة.
- لا يمكنك تشغيل أسطوانة قابلة لإعادة التسجيل/إعادة الكتابة عليها لم يتم إنهاؤها بعد. (للتعرف على عملية الإنهاء، يرجى الرجوع إلى برنامج كتابة الأسطوانات، و دليل تعليمات المسجل).
- لا يمكن استخدام الأسطوانات المدمجة مقاس ٨ سم. وعند محاولة إدخالها في الجهاز باستخدام مهابئ، فإنها قد تتسبب في حدوث خلل.

بدء التشغيل

إلغاء استعراض الشاشة

يتم تشغيل استعراض الشاشة دائمًا إلا إذا قمت بإلغائه.

عند تشغيل الطاقة (أو بعد إعادة ضبط الجهاز)، ستعرض الشاشة ما يلي:

[CANCEL DEMO] ← [PRESS] ← [VOLUME KNOB]

١ اضغط قرص مستوى الصوت.

يتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.

٢ اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى للتأكيد.

تظهر [DEMO OFF].

■ في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٥ ثانية أو إذا قمت بإدارة قرص مستوى الصوت لتحديد [NO] في الخطوة ٢، تظهر [DEMO MODE] ويبدأ استعراض الشاشة.

ضبط وضع الاستعراض

١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].

٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DEMO MODE]. ثم اضغط عليه للدخول.

٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [ON] أو [OFF].

في حالة تحديد [ON]. يبدأ استعراض الشاشة في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ٢٠ ثانية تقريبًا.

٤ اضغط باستمرار على ⏏ لإنهاء الإجراء.

ضبط الساعة

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٤ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK ADJ]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٥ يظهر وقت الساعة على شاشة العرض.
- ٦ أدر قرص مستوى الصوت لضبط الساعة. ثم اضغط عليه للشاشة.
- ٧ تظهر دقائق الساعة على الشاشة.
- ٨ أدر قرص مستوى الصوت لضبط الدقائق. ثم اضغط عليه للتأكيد.
- ٩ اضغط < / > / >> للانتقال بين ضبط الساعات وضبط الدقائق.
- ١٠ اضغط باستمرار على < لإنهاء الإجراء.

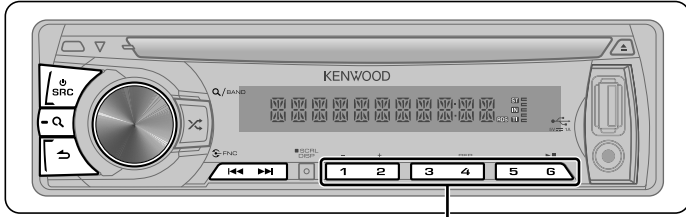
إعدادات مبدئية قبل عمليات التشغيل

- ١ اضغط SRC للدخول إلى وضع [STANDBY].
- ٢ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [INITIAL SET]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٤ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط عليه للتأكيد.
- ٥ انظر الجدول التالي للتحديد.
- ٦ اضغط باستمرار على < لإنهاء الإجراء.

البند	الضبط القابل للتحديد (الإعداد المسبق: *)
PRESET TYPE	NORM*: يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق في كل نطاق /FM3 /FM2 /FM1 MIX: يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق بغض النظر عن النطاق المحدد (SW2 /SW1 /LW /MW /FM3 /FM2 /FM1).
KEY BEEP	ON/OFF: ينشط/يلغي تنشيط نغمة الضغط على المفتاح.
TDF ALARM	ON: ينشط التحذير إذا نسيت فصل واجهة الجهاز عند ضبط ACC على OFF. OFF: الغاء.
RUSSIAN SET	ON: يتم عرض اسم المجلد واسم الملف وعنوان الأغنية واسم الفنان واسم الألبوم باللغة الروسية (إذا كانت متاحة). : OFF* الغاء.
P-OFF WAIT	يُضبط الفترة التي يتوقف بعدها تشغيل الجهاز تلقائياً (أثناء وجوده في وضع الاستعداد) لحفظ طاقة البطارية. ---: الغاء : 20M*: ٢٠ دقيقة : 40M: ٤٠ دقيقة : 60M: ٦٠ دقيقة
BUILTIN AUX	ON*: يمكن "AUX" في تحديد المصدر. يخرج صوت الجهاز الخارجي الموصل عبر سماعات السيارة. : OFF: يعطل "AUX" في تحدي المصدر.
CD READ	1*: يميز تلقائياً بين الأسطوانات المسجلة عليها ملفات صوت وأسطوانات CD المسجلة عليها موسيقى. 2*: يجبر الجهاز على العمل كأسطوانات CD مسجلة عليها موسيقى. لا يمكن سماع صوت عند تشغيل قرص لملف صوت.
SWITCH PRE	SUB-W / REAR*: يحدد ما إذا كانت السماعات الخلفية أو صيوفر موصل بأطراف مخرج الخط في مؤخرة الجهاز (من خلال مكبر صوت خارجي).
SP SELECT	OEM / 6 × 9/6 /5/4 /OFF*: يحدد مقاس السماعة للحصول على أفضل أداء.
F/W UP xx.xx	YES*: يبدأ ترقية البرنامج الثابت. NO: يلغي (الترقية غير منشطة). للحصول على تفاصيل حول كيفية تحديث البرنامج الثابت، انظر: www.kenwood.com/cs/ce/

- يمكن تحديد [TDF ALARM] فقط مع موديل (KDC-U3553)
- يمكن تحديد [P-OFF WAIT /RUSSIAN SET] فقط مع موديل (KDC-3554URM) (KDC-3554UGM)

الاستماع الى الراديو



اضغط مع الاستمرار لمدة ثانيتين لحفظ المحطة التالية.
■ اضغط لبرهة لاستدعاء المحطة المحفوظة.

- ١ اضغط الزر **SRC** لاختيار الى "TUNER".
- ٢ كرر الضغط على **Q** لتحديد نطاق (FM1 / FM2 / FM3 / MW / LW / SW1 / SW2).
- ٣ اضغط **1** / **2** / **3** / **4** / **5** / **6** للبحث عن محطة.

تغيير درجات التردد (الموديلي KDC-U3553)

يمكنك تغيير درجة تردد MW/FM:

FM : 50 كيلو هرتز الى 200 كيلو هرتز
MW : 9 كيلو هرتز الى 10 كيلو هرتز

- ١ اضغط مع الاستمرار على **SRC** لإيقاف الجهاز.
- ٢ أثناء الضغط على زري الأرقام **1(-)** و **5**. اضغط **SRC**.
- ارفع أصابعك من فوق الأزرار بعد ظهور شاشة العرض.
- لاستعادة الإعداد الأولي. كرر نفس الإجراء.
- عند تغيير درجة التردد، يتم محو الترددات الموجودة في الذاكرة.

ضبط إعدادات وضع [SETTINGS]

إثناء الاستماع الى الراديو...

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط عليه للتأكيد.
- انظر الجدول التالي للتحديد.
- ٤ اضغط باستمرار على **5** لإنهاء الإجراء.

البند	الضبط القابل للتحديد (الإعداد المسبق: *)
LOCAL SEEK	ON : البحث عن المحطات ذات الاستقبال الجيد فقط. (لموديلي KDC-U3553) : محطات SW2 / SW1 / MW فقط : لموديلي (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) : محطات FM فقط. : OFF* : الغاء.
SEEK MODE	يحدد وضع الموالفة لأزرار <<1 / >>1 *AUTO1 : يبحث تلقائيًا عن محطة. : AUTO2 : بحث في ذاكرة المحطات المضبوطة مسبقًا بترتيب المحطات الإذاعية. : MANUAL : يبحث يدويًا عن محطة.
AUTO MEMORY	*YES : يبدأ تلقائيًا حفظ ٦ محطات ذات استقبال جيد. : NO : يلغي (لا يتم تفعيل الحفظ التلقائي). (قابل للتحديد فقط في حالة تحديد [NORM] مع وضع [PRESET TYPE]). (صفحة ١)
MONO SET	ON : يحسن استقبال FM (ولكن تأثير الصوت الستريو سيتم فقده). : *OFF : يقوم بالإلغاء (يتم استئناف تأثير الصوت الستريو).
PTY SEARCH	يحدد نوع البرنامج المتاح (انظر الجدول أدناه). ثم اضغط <<1 / >>1 لبدء البحث. اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى اختيار لغة PTY. أدر قرص مستوى الصوت لتحديد لغة PTY (*GERMAN / FRENCH / ENGLISH). ثم اضغط عليه للتأكيد.
TI	ON : السماح للجهاز بالتحول المؤقت إلى معلومات المرور. : OFF* : الغاء.
NEWS SET	90M – 00M : يضبط وقت استقبال النشرة الإخبارية التالية. : OFF* : الغاء.
AF SET	*ON : يبحث تلقائيًا عن محطة أخرى تبث نفس البرنامج في نفس شبكة Radio Data System باستقبال أفضل عندما يكون الاستقبال الحالي سيئ. : OFF : الغاء.
REGIONAL	*ON : يتحول إلى محطة أخرى فقط في المنطقة المحددة باستخدام التحكم في "تردد الصوت". : OFF : الغاء.
ATP SEEK	*ON : يبحث تلقائيًا عن محطة ذات استقبال أفضل عندما يكون استقبال معلومات المرور سيئًا. : OFF : الغاء.

■ يمكن تحديد [ATP SEEK / REGIONAL / AF SET / NEWS SET / TI / PTY SEARCH] فقط مع موديل **KDC-3554UGM**

KDC-3554URM

- يمكن تحديد [PTY SEARCH / MONO SET] فقط عندما يكون المصدر "FM".
- يمكن تحديد [ATP SEEK / REGIONAL / AF SET / NEWS SET / TI] فقط عندما يكون المصدر "FM". وفي حالة تحديد مصدر التشغيل. يتم تحديد هذه الإعدادات تحت العنصر [TUNER SET]. (صفحة ١٣)

■ لموديلي (**KDC-3554UGM**) (**KDC-3554URM**) :

نوع البرنامج المتاح ([SPEECH]) : عنصر الرمز الأبيض. : [MUSIC] : عنصر الرمز الأسود) :

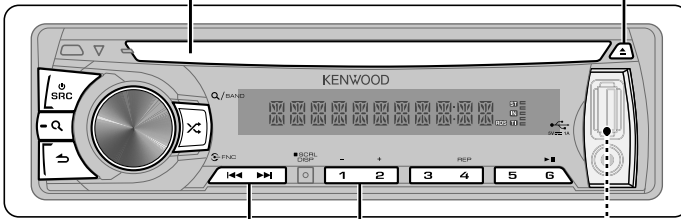
EDUCATE	SPORT	INFO	AFFAIRS	NEWS	MUSIC	SPEECH
EASY M (موسيقى)	ROCK M (موسيقى)	POP M (موسيقى)	VARIED	SCIENCE	CULTURE	DRAMA
SOCIAL	CHILDREN	FINANCE	WEATHER	OTHER M (موسيقى)	CLASSICS	LIGHT M (موسيقى)
NATION M (موسيقى)	COUNTRY	JAZZ	LEISURE	TRAVEL	PHONE IN	RELIGION
				DOCUMENT	FOLK M (موسيقى)	OLDIES

- سوف تبحث الوحدة عن نوع البرنامج المصنف تحت [SPEECH] أو [MUSIC] إذا تم تحديده.
- لن تعمل خاصية Radio Data System عندما تكون الخدمة غير مدعومة بواسطة أي محطة بث.
- في حالة ضبط مستوى الصوت أثناء استقبال معلومات المرور. يتم حفظ مستوى الصوت المعدل تلقائيًا. وسوف يتم تطبيقه في المرة التالية لتشغيل وظيفة معلومات المرور.

الاستماع إلى قرص / جهاز USB

فتحة التحميل

أخرج الأسطوانة. (يظهر "NO DISC" وينطفئ مؤشر "IN").



- اضغط لتحديد المسار/الملف.
- اضغط مع الاستمرار للتقديم السريع/الترجيع السريع.

اضغط لتحديد المجلد السابق/التالي.
• غير متاح في حالة تحديد "ALL RANDOM".

بدء تشغيل قرص

- ١ اضغط SRC لتوصيل الطاقة.
- ٢ أدخل أسطوانة في فتحة التحميل.
- يبدأ التشغيل تلقائياً.
- ٣ اضغط الزر رقم (II) 6 لاستئناف/إيقاف التشغيل مؤقتاً (حسب الضرورة).

تحديد التشغيل المتكرر

كرر الضغط على زر الرقم (REP) 4 لإجراء تحديد.

REPEAT : Audio CD (المسار) REPEAT : REPEAT OFF

FILE REPEAT : WMA/MP3/AAC

REPEAT OFF : REPEAT (الحافظة) FOLD

تحديد التشغيل بترتيب عشوائي

كرر الضغط على (X) لإجراء تحديد.

RANDOM OFF : DISC RANDOM : Audio CD

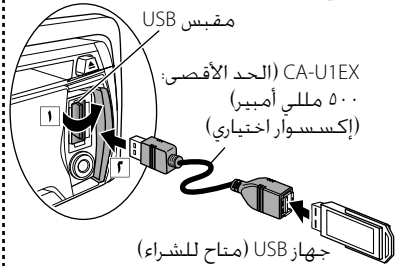
RANDOM : WMA/MP3/AAC (الحافظة) FOLD : RANDOM

RANDOM OFF

■ بالنسبة لأسطوانات WMA/MP3/AAC : اضغط

باستمرار على (X) لتحديد "ALL RANDOM" (قابل للتطبيق فقط إذا تم تحديد "RANDOM OFF" (إيقاف تشغيل عشوائي) أولاً).

تشغيل جهاز USB



جهاز USB (متاح للشراء)

يفتح المصدر بشكل تلقائي. ويبدأ التشغيل.

تحديد مجلد/مسار/ملف

١ اضغط Q للدخول إلى وضع البحث عن الأغنيات.

تظهر "SEARCH". ثم يظهر اسم الملف الحالي على الشاشة.

٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد مجلد/مسار/ملف. ثم اضغط عليه للتأكيد.

■ للعودة إلى مجلد الجذر (أو أول مسار على أسطوانة CD صوتية). اضغط زر الرقم 5.

■ للعودة إلى المجلد السابق. اضغط على (D).

■ لإلغاء وضع البحث عن الأغنيات. اضغط باستمرار على (D).

■ تشير < أو > الموجودة على الشاشة إلى أن العنصر السابق/التالي يكون متاحاً.

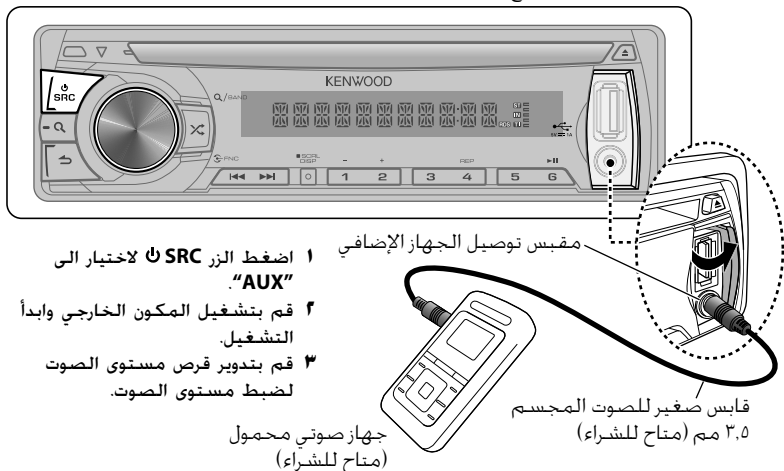
■ لجهاز USB*: لتخطي البحث. اضغط

◀▶ / ▶▶

* تكون هذه العملية فعالة فقط للملفات المسجلة في قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها بواسطة Kenwood Music Editor. (انظر الغطاء الخلفي)

الاستماع الى الكمبيوترات الخارجية

التحضير: تأكد من اختيار [ON] مع [BUILTIN AUX]. (صفحة ٦)

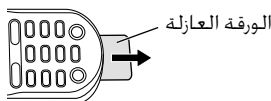


استخدام وحدة التحكم عن بعد (RC-405)

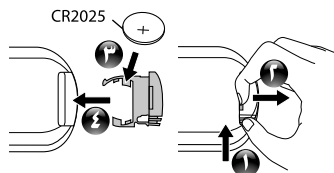
مصاحب لموديل KDC-U3553

التحضير:

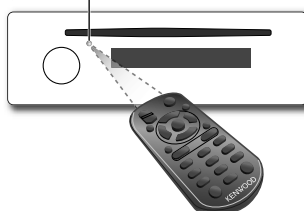
عندما تستخدم جهاز التحكم عن بعد للمرة الأولى، اسحب الورقة العازلة.



في حالة انخفاض تأثير جهاز التحكم عن بعد، يرجى استبدال البطارية.



حساس التحكم عن بعد
■ تجنب التعريض لضوء الشمس الساطع



تحذير:

- لا تضع ريموت التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القياس والبيان.
- بطارية الليثيوم.
- يكون هناك خطر متمثل في حدوث انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة.
- استبدل البطارية بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ.
- يجب عدم تعريض عبوة البطارية أو البطاريات للحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس أو اللهب أو ما شابه.
- أبقِ البطاريات بعيداً عن متناول الأطفال وفي عبوتها الأصلية لحين تحضيرها للاستخدام.
- تخلص من البطاريات المستخدمة فوراً. وفي حالة ابتلاعها، قم بالاتصال بطبيب على الفور.



التوليف بالوصول المباشر

- ١ اضغط **AM- / FM+** لتحديد موجة.
- ٢ اضغط **DIRECT** للدخول إلى وضع التوليف بالوصول المباشر.
- ٣ تظهر "----" على الشاشة.
- ٤ اضغط **1/2 (+)** للبحث عن التردد.
- لإلغاء وضع التوليف بالوصول المباشر، اضغط **↵** أو **EXIT**.
- في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٠ ثوان بعد الخطوة ٣، يتم إلغاء التوليف بالوصول المباشر تلقائياً.

البحث المباشر عن الأغنيات

- غير متاح في حالة تحديد التشغيل العشوائي.
- لا ينطبق على *Kenwood Music Editor*.
- ١ اضغط **DIRECT** للدخول إلى وضع البحث المباشر عن الأغنيات.
- تظهر "----".
- ٢ اضغط أزرار الأرقام لإدخال رقم المسار.
- ٣ اضغط **1/2 (+)** للبحث عن الأغنيات.
- لإلغاء وضع البحث المباشر عن الأغنيات، اضغط **↵** أو **EXIT**.

عمليات التشغيل الأساسية

- SRC** : تحديد المصادر المتاحة.
- VOL** ◊ : ضبط مستوى قوة الصوت.
- ▼/▲** : تحديد مجلد/مسار/ملف (في وضع البحث عن الموسيقى).
- ENT ▶▶▶** : لإيقاف المؤقت/لايقاف أو استئناف التشغيل.
- تأكيد التحديد (في وضع البحث عن الموسيقى).
- *AM- / FM+** : تحديد الموجات.
- تحديد المجلدات.
- ▶▶▶ (+) / 1/2 ◀◀** : البحث عن محطة راديو.
- تحديد مسار/ملف.
- التقديم السريع/الترجيع السريع للمسار في حالة الضغط مع الاستمرار.
- 6 - 1 : يحدد المحطة المضبوطة مسبقاً.
- AUD** : الدخول إلى إعدادات [AUDIO CTRL] مباشرة.
- ATT** : يقوم بخفض الصوت. (للعودة إلى المستوى السابق، اضغط على الزر مرةً أخرى).
- ↵ : الرجوع إلى العنصر السابق (في وضع البحث عن الموسيقى).
- EXIT** : الخروج من وضع الضبط.

إعدادات الوظائف

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [AUDIO CTRL] أو [SETTINGS]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط عليه للتأكيد.
 - انظر الجدول التالي للتحديد.
 - كرر الخطوة ٣ حتى يتم تحديد/تفعيل العنصر المطلوب.
 - اضغط **↵** للعودة إلى العنصر السابق.
- ٤ اضغط باستمرار على **↵** لإنهاء الإجراء.

[AUDIO CTRL] : أثناء الاستماع لأي مصدر باستثناء حالة STANDBY...

الإعداد المسبق		الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM	KDC-U3553		
KDC-3554URM			
0		-15 — +15 : يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	SUB-W LEVEL
0	+8	-8 — +8 : ذاكرة نغمات مصدر التشغيل: ضبط المستوى	BASS LEVEL
0	+2	لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريد ضبطه).	MID LEVEL
0	+3		TRE LEVEL
EQ PRO			
100		200 / 100 / 80 / 60 : يحدد التردد الأوسط.	BASS C FRQ
0	+8	-8 — +8 : يضبط المستوى.	BASS LEVEL
1.00		2.00 / 1.50 / 1.25 / 1.00 : ضبط عامل الجودة.	BASS Q FCTR
OFF	ON	ON : يقوم بتشغيل الصوت الجهر الممتد. : OFF : الغاء.	BASS EXTEND
1.0K	2.5K	2.5K / 1.5K / 1.0K / 0.5K : يحدد التردد الأوسط.	MID C FRQ
0	+2	-8 — +8 : يضبط المستوى.	MID LEVEL
1.00		1.25 / 1.00 / 0.75 : ضبط عامل الجودة.	MID Q FCTR
12.5K		17.5K / 15.0K / 12.5K / 10.0K : يحدد التردد الأوسط.	TRE C FRQ
0	+3	-8 — +8 : يضبط المستوى.	TRE LEVEL
NATURAL	POWERFUL	POWERFUL / JAZZ / TOP40 / EASY / POPS / ROCK / USER / NATURAL : يحدد وضع الصوت المضبوط مسبقاً والمناسب لنوع الموسيقى. (يحدد [USER] لاستخدام الإعدادات المخصصة للصوت الجهر والمتوسط وعالي الطبقة).	PRESET EQ
B.BOOST OFF	B.BOOST LV1	B.BOOST LV3 / B.BOOST LV2 / B.BOOST LV1 : يحدد مستوى رفع الجهر المطلوب. : B.BOOST OFF : الغاء.	BASS BOOST
LOUD LV1	LOUD OFF	LOUD LV2 / LOUD LV1 : تحديد تعزيز الترددات المنخفضة والعالية المفضلة لإنتاج صوت متوازن بشكل جيد بمستوى صوت منخفض. : LOUD OFF : الغاء.	LOUDNESS
0		R15 — L15 : يضبط توازن إخراج السماعتين اليمنى واليسرى.	BALANCE
0		F15 — R15 : يضبط توازن خرج السماعتين الخلفية والأمامية.	FADER
ON		ON : يقوم بتشغيل خرج الصبوفر. : OFF : الغاء.	SUB-W SET

الإعداد المسبق		الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM	KDC-U3553		
DETAIL SET			
THROUGH	THROUGH : يتم إرسال كل الإشارات إلى الصبوففر : 160HZ /120HZ /85HZ : يتم قطع الترددات الاعلى من ٨٥ هرتز/ ١٢٠ هرتز/ ١٦٠ هرتز.		LPF SUB-W
NORM	REV (°١٨٠) / NORM (°٠) : يحدد زاوية الطور لخرج الصبوففر ليكون مطابقاً لخرج السماعه للحصول على أفضل أداء. (يمكن تحديده فقط في حالة تحديد ضبط آخر غير [THROUGH] لوضع [LPF SUB-W]).		SUB-W PHASE
ON	ON : ينشئ صوتاً واقعياً عن طريق استكمال المكونات عاليه التردد التي يتم فقدها في ضغط صوت WMA/MP3/AAC. OFF : الغاء. (يمكن تحديده فقط عند تشغيل أسطوانه WMA/MP3/AAC أو جهاز USB).		SUPREME SET
0	-8 — +8 (بالنسبة لـ AUX) : -8 — 0 (بالنسبة للمصادر الأخرى) : الضبط المسبق لمستوى ضبط حجم الصوت الخاص بكل مصدر. سوف يزداد او ينخفض مستوى الصوت أوتوماتيكيا عند تغيير المصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريد ضبطه).		VOL OFFSET

- يمكن تحديد [SUB-W PHASE / LPF SUB-W / SUB-W SET / SUB-W LEVEL] فقط في حالة ضبط [SWITCH PRE] على [SUB-W]. (صفحة ٦)
- يمكن تحديد [SUB-W LEVEL / LPF SUB-W / SUB-W PHASE] فقط في حالة ضبط [SUB-W SET] على [ON].

[SETTINGS]

الإعداد المسبق		الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM	KDC-U3553		
AUX		TV / VIDEO / GAME / PORTABLE / DVD / AUX للمكون الموصول. (قابل للتحديد فقط في حالة تحديد "AUX" كمصدر).	AUX NAME
CLOCK			
0:00		(من أجل التفاصيل، انظر صفحة ٦).	CLOCK ADJ
ON	—	ON : يجري مزامنة لبيانات الوقت لمحطة Radio Data System وساعة الوحدة. OFF : الغاء.	TIME SYNC
DISPLAY			
OFF		ON : يعتم إضاءة الشاشة. OFF : الغاء.	DISP DIMMER
AUTO		ONCE / AUTO : يحدد تمرير معلومات الشاشة تلقائياً، أو التمرير مرة واحدة فقط. OFF : الغاء.	TEXT SCROLL
		ATP SEEK / REGIONAL / AF SET / NEWS SET / TI : يمكن تحديده فقط في حالة تحديد أي مصدر آخر غير مصدر الموالف. (من أجل التفاصيل، انظر صفحة ٨).	TUNER SET

- يمكن تحديد [TUNER SET / TIME SYNC] فقط مع موديل (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM).

البحث عن الاعطال والاصلاح

الاعراض	الاسباب/العلاج
لا يمكن سماع الصوت.	اضبط مستوى قوة الصوت على افضل مستوى ممكن. / افحص الاسلاك والتوصيلات.
تظهر "PROTECT" ولا يمكن إجراء أي عملية.	تأكد من أن أطراف أسلاك السماعة مغطاة بشرط عازل بشكل مناسب، ثم أعد ضبط الوحدة. إذا لم يظهر "PROTECT"، استشر أقرب مركز خدمات خاص بك.
لا يمكن سماع الصوت. / الجهاز لا يعمل. / المعلومات المعروضة على الشاشة غير صحيحة.	الموصلات متسخة. نظف الموصلات. (صفحة ٣)
لا يشتغل هذا المستقبل مطلقاً.	أعد ضبط الوحدة. (صفحة ٣)
لمعياً لا [P-OFF WAIT].	قم بإيقاف تشغيل وضع العرض. (صفحة ٥)
استقبال الراديو رديء. / يتولد ضجيج استائكي أثناء الاستماع إلى الراديو	أوصل الهوائي بصورة محكمة. / ارفع الهوائي حتى النهاية.
تومض "IN".	لا يعمل مشغل CD بشكل جيد. أعد إدخال الأسطوانة بشكل صحيح إذا لم تحسن الحالة، قم بإيقاف تشغيل الجهاز واستشر أقرب مركز خدمة لك.
لا يمكن تشغيل أسطوانات CD-RW/CD-R ولا يمكن تخطي المسارات.	أدخل أسطوانة CD-RW/CD-R مكتملة (قم بإنهائها باستخدام المكون الذي استخدمته للتسجيل).
صوت الأسطوانة متقطع في بعض الأحيان.	أوقف التشغيل أثناء القيادة على طرق وعرة / غير الأسطوانة. / افحص الاسلاك والتوصيلات.
تظهر "NA FILE".	تشغل الوحدة ملف صوت غير مدعوم.
تظهر "NO DISC".	ادخل اسطوانة قابلة للتشغيل داخل فتحة التحميل.
تظهر "TOC ERROR".	أسطوانة CD متسخة تماماً / أسطوانة CD ملقوبة على ظهرها. / أسطوانة CD بها خدوش كثيرة. جرب أسطوانة أخرى بدلاً منها.
تظهر "ERROR 99".	الجهاز به خلل لسبب ما. اضغط على زر إعادة الضبط بالجهاز. استشر أقرب مركز خدمة في حالة عدم اختفاء الرمز "ERROR 99".
تظهر "COPY PRO".	تم تشغيل ملف محمي ضد النسخ.
تظهر "READ ERROR".	انسخ الملفات والملحقات على جهاز USB مرة أخرى. أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، فأعد تشغيل جهاز USB أو استخدم أجهزة USB أخرى.
تظهر "NO DEVICE".	لا يوجد جهاز USB موصل. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير مصدر التشغيل إلى USB مرة أخرى.
تظهر "NO MUSIC".	لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل.
تظهر "NA DEVICE".	وصل جهاز USB مدعوم، وقم بفحص الوصلات.
تظهر "USB ERROR".	قم بإزالة جهاز ال USB. وأغلق الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. إذا استمرت الوحدة في عرض نفس الشاشة، حاول توصيل جهاز USB آخر.
يتم توليد ضجيج.	تخطى إلى مسار آخر أو قم بتغير الأسطوانة.
لا يمكن تشغيل المسارات بالترتيب الذي تريد.	يتم تقرير ترتيب التشغيل عندما يتم تسجيل الملفات.
يواصل "READING" الوميض.	يتطلب وقت قراء أطول. لا تستعمل تسلسلات هرمية وجواظ كثيرة جداً.
وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.	سبب ذلك هو كيفية تسجيل المسارات على الاسطوانة.
لا يتم عرض الحروف الصحيحة (مثلاً، اسم الألبوم).	يستطيع هذا الجهاز فقط عرض الحروف الهجائية (الكبيرة) والأرقام وعدد محدود من الرموز. لموديلي (KDC-3554UGM KDC-3554URM) : يمكن أيضاً عرض حروف الأبجدية السيريلية (حروف كبيرة) في حالة ضبط [RUSSIAN SET] على [ON]. (صفحة ٦)

التركيب / التوصيل

تحذير

■ إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك يشتمل على وضع ACC، فقم بتوصيل أسلاك الإشعال بمصدر تيار كهربائي يمكن تشغيله وإطفائه من مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال بمصدر تيار كهربائي ذي جهد ثابت، كما هو الحال مع أسلاك البطارية، فيمكن للبطارية أن تفرغ.

■ لا تستخدم البراغي الخاصة بك. استخدم فقط البراغي الموردة مع الجهاز.

■ قم بتركيب هذا الجهاز في المكان المخصص له في السيارة. تأكد من عدم اصطدام واجهة الجهاز بقطاء الخزانة (في حالة وجودها) عند الإغلاق والفتح.

■ بعد تركيب الجهاز تأكد من عمل مصابيح الفرامل وإشارات تغيير الاتجاه والمساحات وخلافه بشكل سليم.

■ قم بتركيب الجهاز بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠° أو أقل.

■ في حالة احتراق المنصهر، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما يسبب دائرة قصر ثم استبدل المنصهر القديم بمنصهر آخر بنفس شدة التيار.

■ قم بتوصيل أسلاك السماعه بشكل صحيح بأطراف التوصيل المتوافقة معها. قد يتعرض الجهاز لأضرار أو لا يعمل في حالة اشتراك الأسلاك ⊖ مع جهاز آخر أو في حالة تأريضها بأي جزء معدني بالسيارة.

■ في حالة توصيل سماعتين فقط بالنظام قم بتوصيل القوابس إما بطرفي توصيل الخرج الأماميين أو بطرفي توصيل الخرج الخلفيين (لا تخطئ بين الأمامي والخلفي).

■ ولا تلمس الجزء المعدني من هذا الجهاز أثناء استخدامه أو بعد استخدامه بفترة قصيرة. حيث يكون الجزء المعدني للجهاز مثل مبدد الحرارة والحاوية ساخنين.

■ تركيب وتوصيل هذا الجهاز يحتاج إلى مهارة وخبرة خاصة. لدواعي السلامة، اترك هذه المهمة للفنيين المختصين.

■ إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب، فانصل بوكيل Kenwood.

قائمة الأجزاء:

- (A) واجهة الجهاز..... (١x)
- (B) الإطار الخارجي..... (١x)
- (C) إطار التركيب..... (١x)
- (D) علبة لواجهة الجهاز..... (١x)
- (E) ضفيرة الأسلاك..... (١x)
- (F) أداة خلع..... (٢x)

لموديلي **KDC-U3553** :

- (G) براغي برؤوس مسطحة (لسيارة نيسان).... (٤x)
- (H) براغي مستديرة الرأس (لسيارة تويوتا)..... (٤x)

الإجراء الأساسي

١ انزع المفتاح من مفتاح الإشعال. ثم افصل الطرف ⊖ من بطارية السيارة.

٢ قم بتنفيذ توصيلات أسلاك الدخل والخرج المناسبة.

← "توصيل الأسلاك" (صفحة ١١، ١٧)

٣ ركب الجهاز في سيارتك.

← "تركيب الجهاز" (صفحة ١٨).

٤ أعد توصيل طرف البطارية ⊖.

٥ أعد ضبط الوحدة. (صفحة ٣)

تحذير

■ يمكن تركيب الجهاز في سيارة بها مصدر تيار مباشر ١٢ فولت، وتأريض سلبي.

■ إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (الأحمر)

وسلك البطارية (الأصفر) بشاسيه السيارة (الأرضي)، فقد تتسبب بذلك في حدوث دائرة

قصر، والتي يمكن بدورها أن تؤدي لنشوب حريق.

■ قم دائماً بتوصيل تلك الأسلاك بمصدر التيار الكهربائي المار عبر صندوق الفيوزات.

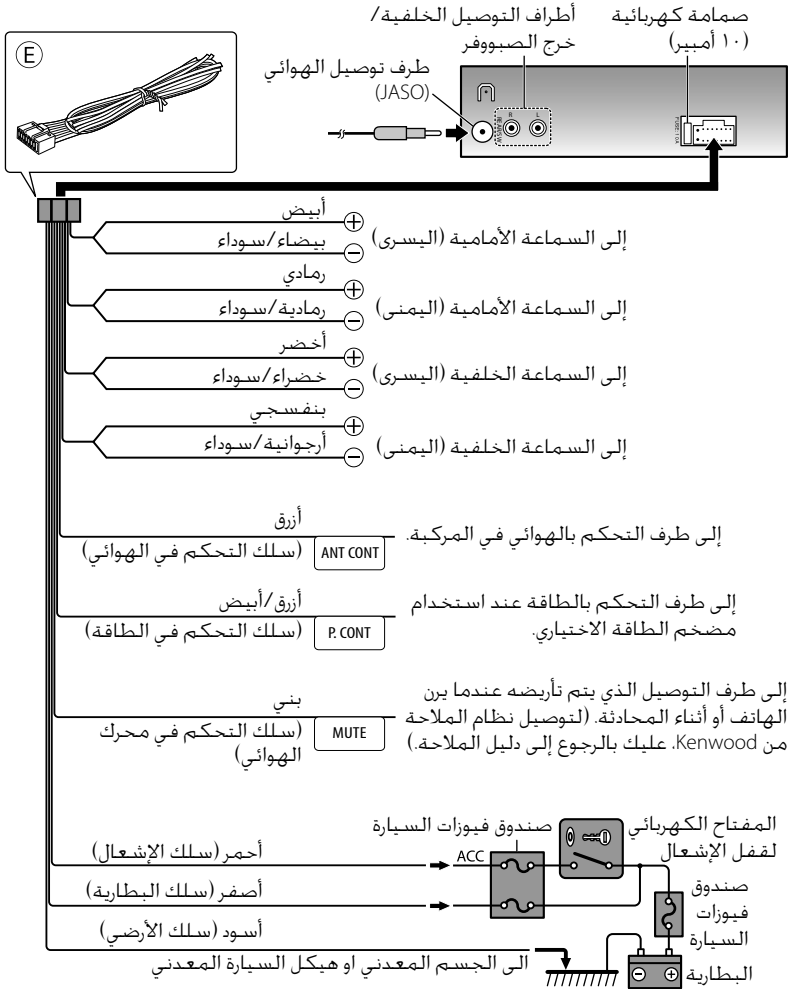
■ افصل الطرف السلبي للبطارية وقم بإجراء كافة التوصيلات الكهربائية قبل تركيب الوحدة.

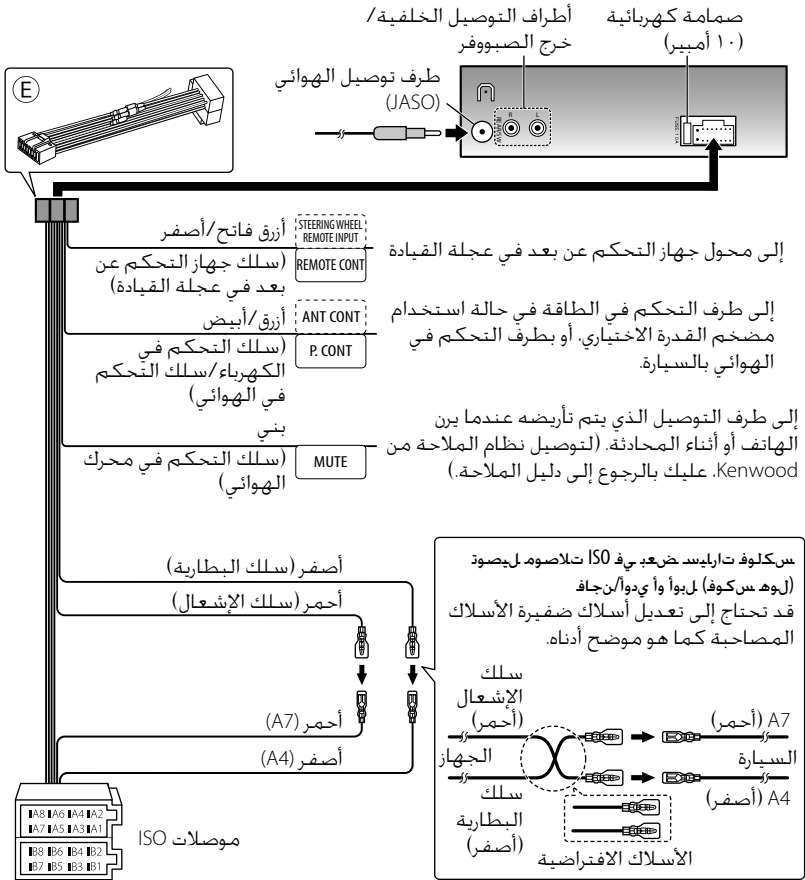
■ اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. ولمنع

حدوث دائرة قصر لا تنزع الأغشية الموجودة على أطراف التوصيل أو أطراف الأسلاك غير

الموصلة.

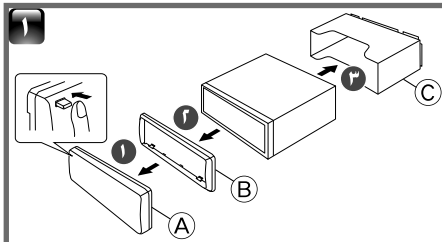
■ تأكد من تأريض الجهاز مع هيكل السيارة مرة ثانية بعد التركيب.



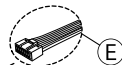


المسمار	اللون والوظيفة	المسمار	اللون والوظيفة
A4	أصفر / البطارية	B2 / B1	بنفسجي ⊕ / أرجوانية / سوداء ⊖
A5	أزرق / أبيض / سلك التحكم في الطاقة	B4 / B3	رمادي ⊕ / رمادية / سوداء ⊖
A7	أحمر / الإشعال (ACC)	B6 / B5	أبيض ⊕ / بيضاء / سوداء ⊖
A8	أسود / التوصيل الأرضي	B8 / B7	أخضر ⊕ / خضراء / سوداء ⊖

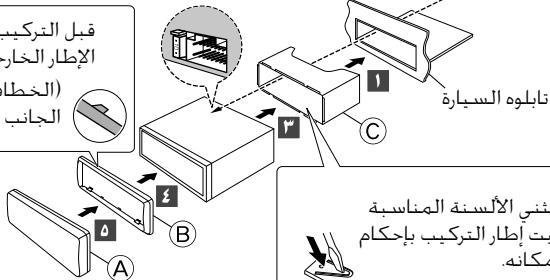
تركيب الجهاز



قم بتوصيل ضفيرة الأسلاك
بالجهاز. تم إكمال توصيلات
الأسلاك الأخرى من قبل.
(صفحة ١٧، ١٦)



قبل التركيب، تأكد أن اتجاه الإطار الخارجي صحيح.
(الخطافات الأعرض في الجانب العلوي)



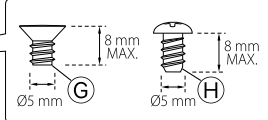
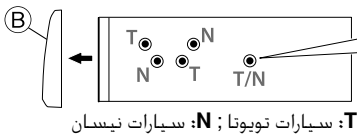
قم بثني الألسنة المناسبة
لتثبيت إطار التركيب بإحكام
في مكانه.

التركيب دون استخدام إطار التركيب (سيارة يابانية)

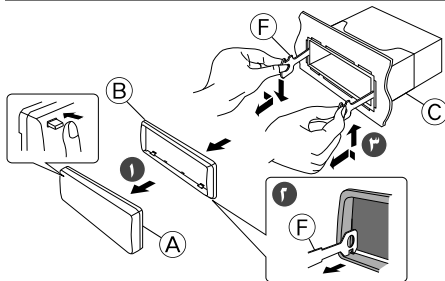
(الموديلي KDC-U3553)

١ انزع إطار التركيب والإطار الخارجى من الجهاز.

٢ قم بمحاذاة التجاويف الموجودة في الجهاز (في كلا الجانبين) مع رف التركيب بالسيارة وقم بتثبيت الجهاز باستخدام البراغي المصاحبة.



نزع الجهاز من تابلو السيارة



١ قم بفك واجهة الجهاز.

٢ قم بتعشيق سن الإمساك في أداتي
الفك في الفتحات في كلا جانبي الإطّار
الخارجي. ثم اسحبها للخارج.

٣ أدخل أداتي النزع بعمق في الفتحات الموجودة في كل جانب، ثم اتبع تعليمات الأسهم كما هو موضح على اليسار.

المواصفات

يخضع للتغيير دون إخطار مسبق.

استجابة التردد (±1 ديسيبل): ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلوهرتز
إجمالي التشوه الهارموني (١ كيلوهرتز): ٠,١ %
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (١ كيلوهرتز): ١٠,٥ ديسيبل
المجال الديناميكي: ٩٠ ديسيبل
فك شفرة MP3: متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3
فك شفرة WMA: متوافق مع صيغة Windows Media Audio
لموديلي (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) :
فك شفرة AAC: ملفات AAC-LC "m4a"

واجهة USB

معيار USB: USB1.1 (سرعة قصوى)
الحد الأقصى للإمداد بالتيار: تيار مباشر ٥ فولت
== ١ أمبير

نظام الملفات: FAT16 / 32
فك شفرة MP3: متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3
فك شفرة WMA: متوافق مع صيغة Windows Media Audio
لموديلي (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) :
فك شفرة AAC: ملفات AAC-LC "m4a"

قسم الصوت

قدرة الخرج القصوى: ٥٠ واط X ٤
لموديلي (KDC-U3553) : قدرة سعة نطاق البث
الكامل (عند أقل من ١٪ THD): ٢٢ واط X ٤
لموديلي (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) : قدرة الخرج
DIN 45324 +B, ٤:١ (١٤:٤ فولت): ٣٠ واط X ٤
معاوقة السماعات: من ٤ Ω إلى ٨ Ω
التأثيرات الصوتية: العمق: (٠٠ هرتز ± ٨ ديسيبل
الوسطية: (١ كيلوهرتز ± ٨ ديسيبل
الحدة: (١٢,٥ كيلوهرتز ± ٨ ديسيبل
مستوى الخرج الابتدائي / الحمل (أسطوانة CD):
٥٠٠ ٢ مللي فولت/ ١٠ كيلو أوم
معاوقة خرج الصوت الأولي: أوم ٦٠٠ ≤

قسم توصيل الأجهزة الخارجية

استجابة التردد (±٢ ديسيبل): ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلوهرتز
الجهد الأقصى للدخل: ١٢٠٠ مللي فولت
معاوقة الدخل: ١٠ كيلو أوم

عام

فرق الجهد عند التشغيل (يتراوح فرق الجهد
المسموح به بين ١١ فولتًا - ١٦ فولتًا): ١,٤,٤ فولتًا
أقصى استهلاك للتيار: ١٠ أمبير
حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع):
١٨٢ مم × ٥٣ مم × ١٥٨ مم
الوزن: ١,٣ كجم

لموديلي (KDC-U3553) :

القسم الخاص بمواف FM

نطاق التردد:
فاصل ٢٠٠ كيلوهرتز: ٨٧,٩ ميجاهرتز - ١٠٧,٩ ميجاهرتز
فاصل ٥٠ كيلوهرتز: ٨٧,٥ ميجاهرتز - ١٠٨,٠ ميجاهرتز
درجة الحساسية المستخدمة (S/N) = ٢٦ ديسيبل:
١١,٢ ديسيبل (١٠٠ ميكرو فولت / ٧٥ أوم)
تهدة الحساسية DIN S/N = ٤٦ ديسيبل:
١٩,٢ ديسيبل (٢,٥ ميكرو فولت / ٧٥ أوم)
استجابة التردد (±٢ ديسيبل): ٣٠ هرتز - ١٥ كيلوهرتز
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي): ٦٣ ديسيبل
فصل الاستريو (١ كيلوهرتز): ٤٠ ديسيبل

القسم الخاص بمواف AM

نطاق التردد:
الموجة ١ (MW): فاصل ١٠ كيلوهرتز:
٥٣٠ كيلوهرتز - ١٧٠٠ كيلوهرتز
فاصل ٩ كيلوهرتز:
٥٣١ كيلوهرتز - ١٦١١ كيلوهرتز
الموجة ٢ (SW1): فاصل ٥ كيلوهرتز:
٢٩٤٠ كيلوهرتز - ٧٧٢٥ كيلوهرتز
الموجة ٣ (SW2): فاصل ٥ كيلوهرتز:
٩٥٠٠ كيلوهرتز - ١٠١٣٥ كيلوهرتز /
١١٥٨٠ كيلوهرتز - ١٨١٣٥ كيلوهرتز
درجة الحساسية المستخدمة (S/N) = ٢٠ ديسيبل:
MW: ٣١ ديسيبل ميو (٣٦ ميو فولت) /
SW: ٣٢ ديسيبل ميو (٤٠ ميو فولت)

لموديلي (KDC-3554UGM) (KDC-3554URM) :

القسم الخاص بمواف FM

نطاق التردد (المسافة ٥٠ كيلوهرتز): ٨٧,٥ ميجاهرتز - ١٠٨,٠ ميجاهرتز
درجة الحساسية المستخدمة (S/N) = ٢٦ ديسيبل:
١٠٠ ميكرو فولت / ٧٥ أوم
تهدة الحساسية DIN S/N = ٤٦ ديسيبل:
٢,٥ ميكرو فولت / ٧٥ أوم
استجابة التردد (±٢ ديسيبل): ٣٠ هرتز - ١٥ كيلوهرتز
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي): ٦٣ ديسيبل
فصل الاستريو (١ كيلوهرتز): ٤٠ ديسيبل

القسم الخاص بمواف MW

نطاق التردد (المسافة ٩ كيلوهرتز): ٥٣١ كيلوهرتز - ١٦١١ كيلوهرتز
درجة الحساسية المستخدمة (S/N) = ٢٠ ديسيبل:
٣٦ ميو فولت
القسم الخاص بمواف LW
نطاق التردد: ١٥٣ كيلوهرتز - ٢٧٩ كيلوهرتز
درجة الحساسية المستخدمة (S/N) = ٢٠ ديسيبل: ٥٧ ميو فولت

القسم الخاص بمشغل أسطوانات CD

دايود الليزر: GaAlAs
الفتر الرقمي (D/A): ٨ مرات أعلى من العينة
محول D/A: ٢٤ بايت
سرعة الدوران: ٥٠٠ لفة في الدقيقة - ٢٠٠ لفة في الدقيقة (CLV)
الامتزاز والارتعاش: أقل من الحد الذي يمكن قياسه

حول ملفات الصوت

■ ملف الصوتيات أوديو القابل للتشغيل:

لموديلي (KDC-3554URM KDC-3554UGM) AAC-LC : (m4a).
(.wma) WMA (.mp3) MP3

لموديلي (KDC-U3553) WMA (.mp3) MP3 : (wma)

■ مبدأ الأسطوانات القابلة للتشغيل: ROM/RW/CD-R

■ صيغة ملفات الأسطوانات القابلة للتشغيل: ISO 9660

■ مستوى 1/2، جوليت، رميو، اسم ملف طويل

■ نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل: FAT16، FAT32

■ بالرغم من أن ملفات الصوتيات أوديو تفي بالمعايير المذكورة أعلاه، إلا أن التشغيل قد يتعذر، وذلك حسب نوع أو حالة الميديا أو الجهاز.

حول جهاز USB

■ تستطيع هذه الوحدة تشغيل الملفات التالية المخزنة على جهاز تخزين عالي السرعة من فئة USB:

لموديلي (KDC-3554URM KDC-3554UGM) AAC-LC : (m4a).
(.wma) WMA (.mp3) MP3

لموديلي (KDC-U3553) WMA (.mp3) MP3 : (wma)

■ قم بتركيب جهاز USB في مكان لا يتسبب في إعاقتك عن قيادة السيارة بشكل صحيح.

حول "KENWOOD Music Editor"

■ يدعم هذا الجهاز تطبيق الكمبيوتر

"KENWOOD Music Editor Light ver1.1" أو الإصدار الأحدث.

■ عند استخدامك لملف الصوت مع معلومات قاعدة البيانات

المضافة بواسطة "KENWOOD Music Editor Light ver1.1"

يمكنك البحث عن ملف حسب الاسم والألبوم واسم الفنان

باستخدام بحث الموسيقى.

■ يتم في دليل الإرشادات، استخدام المصطلح "USB device" للدلالة على الجهاز المحتوي على ملفات صوتية بها معلومات قاعدة بيانات مضافة بواسطة KENWOOD Music Editor

■ يتوفر "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" من خلال موقع

الويب التالي: www.kenwood.com/cs/ce/

■ لمزيد من المعلومات حول

"KENWOOD Music Editor Light ver1.1" قم بالرجوع إلى

الموقع الموضح أعلاه أو راجع التعليمات الخاصة بالتطبيق.

وضع علامات على المنتجات باستخدام الليزر

CLASS 1
LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصوق على الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

لموديلي (KDC-3554URM KDC-3554UGM) :



Declaration of Conformity with regard to the EMC Directive 2004/108/EC Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation

3-12, Moriyacho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

EU Representative's:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

For Turkey

Bu ürün 26891 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Elektrikli ve Elektronik Eşyalarda Bazı Zararlı Maddelerin Kullanımının Sınırlanmasına Dair Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

This product complies with Directive, Number 26891 regarding "REGULATION ON THE RESTRICTION OF THE USE OF CERTAIN HAZARDOUS SUBSTANCES IN ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT".

The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.