

KENWOOD

KDC-U3553 KDC-3554UGM KDC-3554URM

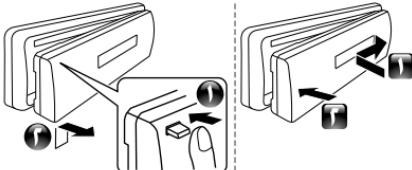
جهاز راديو ومشغل أسطوانات CD
دليل التعليمات

JVC KENWOOD Corporation



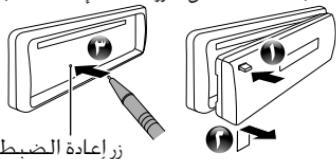
- لا تلمس أطراف توصيل الجهاز والواجهة بأصابعك لعدم إتلافه.

كيفية توصيل/فصل واجهة الجهاز



كيفية إعادة ضبط الجهاز

في حالة عدم قيام الجهاز بوظائفه بالشكل المناسب، اضغط على الزر Reset (إعادة الضبط).



تعود الوحدة إلى إعدادات المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.

- لا تعرض واجهة الجهاز لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. وتجنب أيضًا وضعها في أماكن كثيرة الغبار أو في أماكن عرضة لرذاذ الماء.
- احفظ واجهة الجهاز في العلبة الخاصة بها في حالة فكها.
- تعتبر واجهة الجهاز من الأجزاء الحساسة. لذلك فمن الممكن أن يلحق الضرر بها في حالة التعامل معها بعنف أو تعريضها للصدمات.

كتم الصوت عند استقبال مكالمة هاتفية

لاستخدام هذه الخاصية، وصل سلك MUTE بالهاتف باستخدام أحد ملحقات الهاتف المتوفرة في الأسواق. (صفحة ١٧.١٦)

عند انتهاء مكالمة، تختفي ".CALL"

بستانف نظام الصوت عمله.

في حالة استقبال مكالمة، تظهر ".CALL".

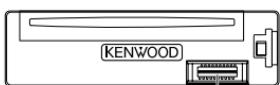
يتم إيقاف نظام الصوت بشكل مؤقت.

لمواصلة الاستماع إلى نظام الراديو أثناء إجراء مكالمة، اضغط SRC. تختفي ".CALL" ويستأنف نظام الصوت عمله.

الصيانة

تنظيف الجهاز: امسح التراب من اللوحة باستخدام سيلكون جاف أو قطعة قماش ناعمة. قد يؤدي عدم احترام هذه الاحتياطات إلى تلف الشاشة أو الجهاز.

تنظيف الموصول: قد لا يعمل الجهاز بشكل صحيح إذا كانت الموصلات بين الجهاز وواجهة الجهاز متسخة. فك واجهة الجهاز وتنظيف الموصول برفق بقطعة قطن. مع الحرص على عدم إتلاف الموصول.

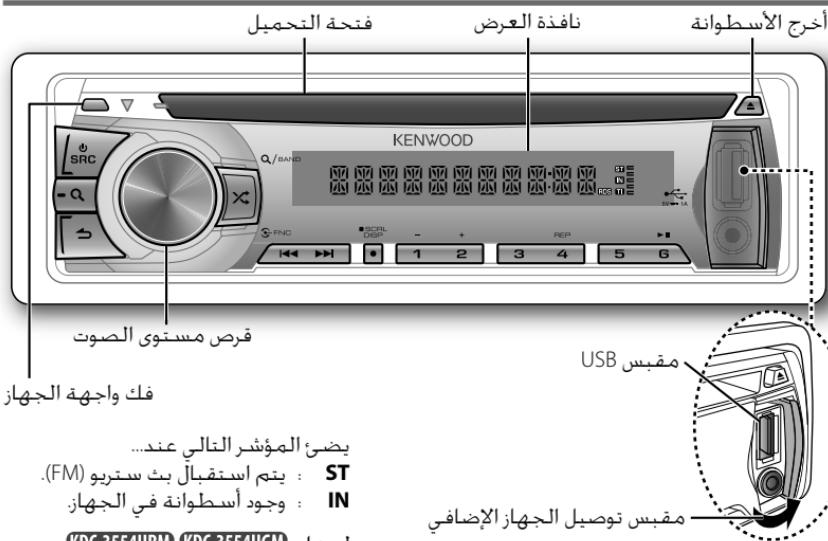


الموصل (في الجانب الخلفي من واجهة الجهاز)

التعامل مع الأسطوانات

- لا تلمس سطح التسجيل الخاص بالأسطوانة.
- لا تلصق أي شريط أو ما شابه على الأسطوانة ولا تستخدم أسطوانة ملصوقةً عليها شريط.
- لا تستخدم أي ملحقات للأسطوانة.
- قم بتنظيف الأسطوانة من منتصفها للخارج.
- نظف الأسطوانة باستخدام سيلكون جاف أو قطعة قماش ناعمة. لا تستخدم أي مذيبات.
- عند إزالة الأسطوانات من هذا الجهاز، اسحبها نحو الخارج أفقياً.
- انزع الحواف من فتحة المنتصف وحافة الأسطوانة قبل وضع أسطوانة.

عمليات التشغيل الأساسية



يضم المؤشر التالي عند...

ST : يتم استقبال بث ستريو (FM).

IN : وجود أسطوانة في الجهاز.

: **KDC-3554URM** / **KDC-3554UGM**

TI : تشغيل وظيفة معلومات المرور.

RDS : توافر خدمة Radio Data System.

عندما تضغط أو تستمر في الضغط على الزر (الأزرار) التالية...

الزر	التشغيل العام
SRC	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بالتشغيل. يفصل الطاقة إذا تم الضغط عليه مع الاستمرار. يحدد المصادر المتاحة (STANDBY, AUX, CD, USB, TUNER). في حالة تشغيل الطاقة.
Q	<ul style="list-style-type: none"> إذا كان المصدر جاهزاً، يبدأ أيضاً التشغيل. يمكن تحديد "CD" فقط عندما يتم تحميل أسطوانة.
2 (+) / 1 (-)	<ul style="list-style-type: none"> يضبط مستوى فوهة الصوت. اختر البنود.
6 (▶II)	<ul style="list-style-type: none"> يؤكد الاختيار. الدخول إلى إعدادات [FUNCTION].
FRONT	<ul style="list-style-type: none"> تحديد موجات FM (FM3 / FM2 / FM1). أو SW2/SW1/MW أو LW/MW عند تحديد "TUNER" كمصدر. الدخول إلى وضع البحث عن الموسيقى.
USB	تحديد المجلد السابق/التالي.
FRONT	يوقف مؤقتاً/يستأنف تشغيل فرض/جهاز USB.

التشغيل العام	الزر
<ul style="list-style-type: none"> البحث عن محطة راديو. تحديد مسار/ملف. التقديم السريع/التراجع السريع للمسارات في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر. 	◀▶ / ▶▶
<ul style="list-style-type: none"> غير معلومات الشاشة. يمرر معلومات شاشة العرض عند الضغط عليه باستمرار. الدخول إلى وضع ضبط الساعة مباشرة (صفحة ١) عند الضغط على الزر باستمرار أثناء ظهور شاشة عرض الساعة. 	SCRL DISP
يحدد التشغيل العشوائي. (صفحة ٩)	X
<ul style="list-style-type: none"> الرجوع إلى البند السابق الخروج من وضع الضبط في حالة الضغط مع الاستمرار 	↶

الأسطوانات التي لا يمكن استخدامها
<ul style="list-style-type: none"> الأسطوانات غير المستديرة. الأسطوانات التي يوجد بها ألوان على سطح التسجيل أو الأسطوانات المتسخة. لا يمكنك تشغيل أسطوانة قابلة لإعادة التسجيل/إعادة الكتابة عليها لم يتم إنهاؤها بعد. (للنعرف على عملية الإنهاء، يرجى الرجوع إلى برنامج كتابة الأسطوانة، ودليل تعليمات المسجل). لا يمكن استخدام الأسطوانات المدمجة مقاس ٨ سم، وعند محاولة إدخالها في الجهاز باستخدام مهايئ، فإنها قد تسبب في حدوث خلل.

بعد التشغيل

إلغاء استعراض الشاشة

يتم تشغيل استعراض الشاشة دائمًا إلا إذا قمت بإلغائه.

عند تشغيل الطاقة (أو بعد إعادة ضبط الجهاز)، ستعرض الشاشة ما يلي:
[VOLUME KNOB] ← [PRESS] ← [CANCEL DEMO]

- اضغط قرص مستوى الصوت.
يتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.
- اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى للتأكيد.
تظهر [DEMO OFF].
- في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٥ ثانية أو إذا قمت بإدارة قرص مستوى الصوت لتحديد [NO] في الخطوة ٢، تظهر [DEMO MODE] ويبعد استعراض الشاشة.

ضبط وضع الاستعراض

١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].

٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [DEMO MODE]. ثم اضغط عليه للدخول.

٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [ON] أو [OFF].

في حالة تحديد [ON]. يبدأ استعراض الشاشة في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٥ ثانية تقريرًا.

٤ اضغط باستمرار على ↵ لإنهاء الإجراء.

بنبع...

ضبط الساعة

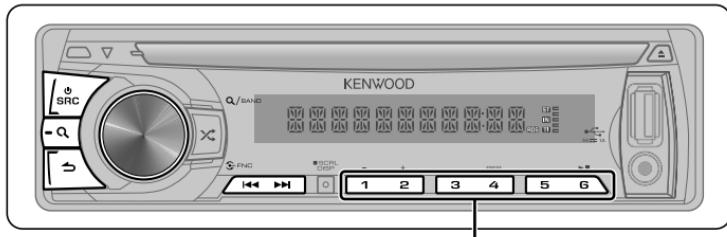
- ١ اضغط على فرض مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
 - ٢ أدر فرض مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط عليه للدخول.
 - ٣ أدر فرض مستوى الصوت لتحديد [CLOCK]. ثم اضغط عليه للدخول.
 - ٤ أدر فرض مستوى الصوت لتحديد [CLOCK ADJ]. ثم اضغط عليه للدخول.
 - ٥ يظهر وقت الساعة على شاشة العرض.
 - ٦ أدر فرض مستوى الصوت لضبط الساعة. ثم اضغط عليه للدخول إلى ضبط الدقائق. تظهر دقائق الساعة على الشاشة.
 - ٧ أدر فرض مستوى الصوت لضبط الدقائق. ثم اضغط عليه للتأكد.
 - ٨ اضغط ▶▶▶▶▶ لانتقال بين ضبط الساعات وضبط الدقائق.
 - ٩ اضغط باستمرار على ⏺ لإنها الإجراء.
- إعدادات مبدئية قبل عمليات التشغيل**
- ١ اضغط SRC ⌂ للدخول إلى وضع [STANDBY].
 - ٢ اضغط على فرض مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
 - ٣ أدر فرض مستوى الصوت لتحديد [INITIAL SET]. ثم اضغط عليه للدخول.
 - ٤ أدر فرض مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط عليه للتأكد.
 - ٥ انظر الجدول التالي للتحديد.
 - ٦ اضغط باستمرار على ⏺ لإنها الإجراء.

البند	الضبط القابل للتحديد (الإعداد المسبق: *)
PRESET TYPE	/FM3 /FM2 /FM1 * : يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق في كل نطاق (SW2 /SW1 /LW /MW). MIX : يتذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق بغض النظر عن النطاق المحدد (SW2 /SW1 /LW /MW /FM3 /FM2 /FM1).
KEY BEEP	OFF : ينشط/يلغي تنشيط نغمة الضغط على المفتاح.
TDF ALARM	ON : ينشط التحذير إذا نسيت فصل واجهة الجهاز عند ضبط ACC على OFF . OFF* : الغاء.
RUSSIAN SET	ON : يتم عرض اسم المجلد واسم الملف وعنوان الأغنية واسم الفنان واسم الألبوم باللغة الروسية (إذا كانت متاحة). OFF* : الغاء.
P-OFF WAIT	يضبط الفترة التي يتوقف بعدها تشغيل الجهاز تلقائياً (أثناء وجوده في وضع الاستعداد) لحفظ طاقة البطارية.
	--- : الغاء *: 20M : 40M : 40 : 60M : 60 : 60 دقيقة
BUILTIN AUX	ON* : يمكن "AUX" في تحديد المصدر بخرج صوت الجهاز الخارجي الموصى به سماعات السيارة. OFF : يعطل "AUX" في تحدي المصدر.
CD READ	1: يميز تلقائياً بين الأسطوانات المسجل عليها ملفات صوت وأسطوانات CD المسجل عليها موسيقى. 2: يجبر الجهاز على العمل كأسطوانات CD مسجل عليها موسيقى. لا يمكن سماع صوت عند تشغيل فرض لملف صوت.
SWITCH PRE	SUB-W / REAR* : يحدد ما إذا كانت السماعات الخلفية أو صبووفر موصى بأطراف مخرج الخطا في مؤخرة الجهاز (من خلال مكبر صوت خارجي).
SP SELECT	OEM / 6 × 9/6 / 5/4 / OFF* : يحدد مقاس السماعة للحصول على أفضل أداء.
F/W UP xx.xx	YES* : ببدأ ترقية البرنامج الثابت. NO : يلغى (الترقية غير منشطة). للحصول على تفاصيل حول كيفية تحديد البرنامج الثابت، انظر: www.kenwood.com/cs/ce/

■ يمكن تحديد [TDF ALARM] فقط مع موديل **KDC-U3553**.

■ يمكن تحديد [P-OFF WAIT /RUSSIAN SET] فقط مع موديل **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM**.

الاستماع إلى الراديو



اضغط مع الاستمرار لمدة ثانيتين لحفظ المحطة التالية.

■ اضغط لبرهة لاستدعاء المحطة المحفوظة.

١ اضغط الزر **SRC** ٦ لاختيار إلى **“TUNER”**.

٢ كرر الضغط على **Q** لتحديد نطاق (SW2 / SW1 / LW / MW / FM3 / FM2 / FM1).

٣ اضغط **◀◀ / ▶▶** للبحث عن محطة.

تغيير درجات التردد (لموبيلي **KDC-U3553**)

يمكنك تغيير درجة تردد FM:

٥٠ : كيلو هرتز إلى ٢٠٠ كيلو هرتز

٩ : كيلو هرتز إلى ١٠ كيلو هرتز

١ اضغط مع الاستمرار على **SRC** ٦ لابقاء الجهاز.

٢ أثناء الضغط على زر الأرقام (-) و (.) اضغط **SRC** ٦.

ارفع أصابعك من فوق الأزرار بعد ظهور شاشة العرض.

■ لاستعادة الإعداد الأولي، كرر نفس الإجراء.

■ عند تغيير درجة التردد، يتم محو الترددات الموجودة في الذاكرة.

ضبط إعدادات وضع [SETTINGS]

أثناء الاستماع إلى الراديو...

١ اضغط على فرض مستوى الصوت للدخول إلى **[FUNCTION]**.

٢ أدر فرض مستوى الصوت لتحديد **[SETTINGS]**. ثم اضغط عليه للدخول.

٣ أدر فرض مستوى الصوت لإجراء تحديد، ثم اضغط عليه للتأكد.

انظر الجدول التالي للتحديد.

٤ اضغط باستمرار على **◀** لإنتهاء الإجراء.

البند	الضبط القابل للتحديد (الإعداد المسبق: *)
LOCAL SEEK	ON : البحث عن المحطات ذات الاستقبال الجيد فقط. (لموديلي KDC-U3553 : محطات MW / SW1 فقط) (لموديلي KDC-3554URM / KDC-3554UGM : محطات FM فقط). : OFF : الغاء.
SEEK MODE	يحدد وضع الموجة لـ زرار ◀▶1 / 1◀▶ AUTO1* : يبحث تلقائياً عن محطة . AUTO2 : بحث في ذاكرة المحطات المضبوطة مسبقاً بترتيب المحطات الإذاعية . MANUAL : يبحث يدوياً عن محطة .
AUTO MEMORY	YES* : يبدأ تلقائياً بحفظ 6 محطات ذات استقبال جيد . NO : يلغى (لا يتم تفعيل الحفظ التلقائي). (قابل للتحديد فقط في حالة تحديد [NORM] مع وضع [PRESET TYPE] (صفحة 1))
MONO SET	ON : يحسن استقبال FM (ولكن تأثير الصوت الستريو سيت فقده) . OFF* : يقوم بالإلغاء (يتم استئناف تأثير الصوت الستريو)
PTY SEARCH	يحدد نوع البرنامج المتأثر (انظر الجدول أدناه). ثم اضغط ◀▶1 / 1◀▶ لبدء البحث. اضغط على فرض مستوى الصوت للدخول إلى اختيار لغة PTY. أدر فرض مستوى الصوت لتحديد لغة PTY (GERMAN / FRENCH / ENGLISH*). ثم اضغط عليه للتأكيد.
TI	ON : السماح للجهاز بالتحول المؤقت إلى معلومات المرور . OFF* : الغاء.
NEWS SET	90M – 00M : يضبط وقت استقبال النشرة الإخبارية التالية . OFF* : الغاء.
AF SET	ON* : يبحث تلقائياً عن محطة أخرى تبىث نفس شبكة System باستقبال أفضل عندما يكون الاستقبال الحالي سيئ . OFF : الغاء.
REGIONAL	ON* : يتحول إلى محطة أخرى فقط في المنطقة المحددة باستخدام التحكم في "تردد الصوت" . OFF : الغاء.
ATP SEEK	ON* : يبحث تلقائياً عن محطة ذات استقبال أفضل عندما يكون استقبال معلومات المرور سيئاً . OFF* : الغاء.

■ يمكن تحديد [ATP SEEK / REGIONAL / AF SET / NEWS SET / TI / PTY SEARCH] فقط مع موديل **KDC-3554UGM** .
■ يمكن تحديد [PTY SEARCH / MONO SET] فقط عندما يكون المصدر "FM".

■ يمكن تحديد [ATP SEEK / REGIONAL / AF SET / NEWS SET / TI] فقط عندما يكون المصدر "FM". وفي حالة تحديد مصدر التشغيل، يتم تحديد هذه الإعدادات تحت العنصر [TUNER SET]. (صفحة 13)

■ لموديلي **KDC-3554URM** / **KDC-3554UGM** : عنصر الرمز الأسود :
نوع البرنامج المتأثر ([SPEECH] : عنصر الرمز الأبيض . [MUSIC] : عنصر الرمز الأسود):

EDUCATE	SPORT	INFO	AFFAIRS	NEWS	MUSIC	SPEECH
EASY M (موسيقى)	ROCK M (موسيقى)	POP M (موسيقى)	VARIED	SCIENCE	CULTURE	DRAMA
SOCIAL	CHILDREN	FINANCE	WEATHER	OTHER M (موسيقى)	CLASSICS	LIGHT M (موسيقى)
NATION M (موسيقى)	COUNTRY	JAZZ	LEISURE	TRAVEL	PHONE IN	RELIGION
				DOCUMENT	FOLK M (موسيقى)	OLDIES

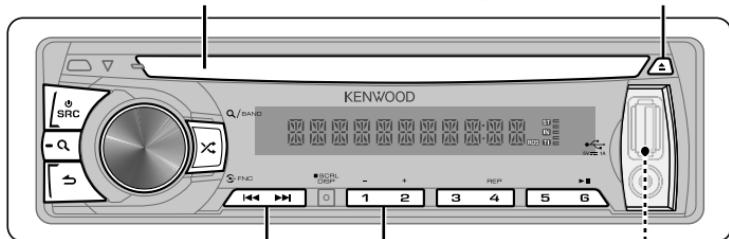
سوف تبحث الوحدة عن نوع البرنامج المصنف تحت [SPEECH] أو [MUSIC] إذا تم تحديده .
■ لن تعمل خاصية Radio Data System عندما تكون الخدمة غير مدعاة بواسطة أي محطة بث .
■ في حالة ضبط مستوى الصوت أثناء استقبال معلومات المرور، يتم حفظ مستوى الصوت المعدل تلقائياً . وسوف يتم تطبيقه في المرة التالية لتشغيل وظيفة معلومات المرور .



الاستماع إلى قرص/ جهاز USB

فتحة التحميل

أخرج الأسطوانة. (يظهر "NO DISC" وينطفئ مؤشر "IN".)



■ اضغط لتحديد المسار/الملف.

■ اضغط مع الاستمرار للنقديم

السرع/الترجيع السريع

اضغط لتحديد المجلد السابق/التالي.

غير متاح في حالة تحديد "ALL RANDOM".

بدء تشغيل قرص

١ اضغط **SRC** لتنويم الطاقة.

٢ أدخل أسطوانة في فتحة التحميل.
يبدأ التشغيل تلقائياً.

٣ اضغط الزر رقم **6** لاستئناف/إيقاف التشغيل مؤقتاً (حسب الضرورة).

تحديد التشغيل المتكرر

كرر الضغط على زر الرقم **4** (REP) ٤ لإجراء تحديد.

: REPEAT : Audio CD (المسار)

REPEAT OFF

: FILE REPEAT : WMA/MP3/AAC

REPEAT OFF : REPEAT FOLD (الحافظة)

تحديد التشغيل بترتيب عشوائي

كرر الضغط على **5** لإجراء تحديد.

RANDOM OFF : DISC RANDOM : Audio CD

: RANDOM : WMA/MP3/AAC (الحافظة)

RANDOM OFF

■ بالنسبة لأسطوانات WMA/MP3/AAC : اضغط

باستمرار على **5** لتحديد "ALL RANDOM" (قابل للتطبيق فقط إذا تم تحديد "RANDOM OFF" (إيقاف تشغيل عشوائي) أو **ا.**)

تشغيل جهاز USB

مقبس USB

الحد الأقصى CA-U1EX

٥٠٠ مللي أمبير

(إكسسوار اختياري)



جهاز USB (مناج للشراء)

فتح المصدر بشكل تلقائي، ويبدأ التشغيل.

تحديد مجلد/مسار/ملف

١ اضغط **Q** للدخول إلى وضع البحث عن الأغاني.

تظهر "SEARCH". ثم يظهر اسم الملف الحالي على الشاشة.

٢ أدخل قرص مستوى الصوت لتحديد مجلد/مسار/ملف. ثم اضغط عليه التأكيد.

للعودة إلى مجلد الجذر (أو أول مسار على أسطوانة CD صوتية). اضغط زر الرقم **5**.

للعودة إلى المجلد السابق. اضغط على **5** لإلغاء وضع البحث عن الأغاني. اضغط باستمرار على **5**.

تشير > أو < الموجودة على الشاشة إلى أن العنصر السابق/التالي يكون متاحاً.

لجهاز USB*: لخطي البحث. اضغط

◀▶

* تكون هذه العملية فعالة فقط للملفات المسجلة في قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها بواسطة Kenwood Music Editor (انظر الغطاء الخلفي).

الاستماع الى الكمبونات الخارجية

التحضير: تأكد من اختيار [ON] مع [BUILTIN AUX]. (صفحة 1)

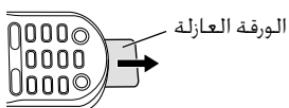


استخدام وحدة التحكم عن بعد (RC-405)

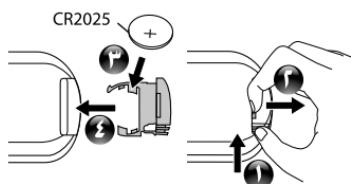
مصاحب لموديل KDC-U3553

التحضير:

عندما تستخدمن جهاز التحكم عن بعد للمرة الأولى، اسحب الورقة العازلة.



في حالة انخفاض تأثير جهاز التحكم عن بعد، يرجى استبدال البطارية.



حساس التحكم عن بعد

■ تجنب التعرض لضوء الشمس الساطع.



- تحذير: لا تضع ريموت التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القياس والبيان.
- بطارية الليثيوم.
- يكون هناك خطر متمثل في حدوث انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة.
- استبدل البطارية بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ.
- يجب عدم تعريض عبوة البطارية أو البطاريات للحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس أو اللهب أو ما شابه.
- أبق البطاريات بعيداً عن متناول الأطفال وفي عبوتها الأصلية لحين تحضيرها للاستخدام.
- تخلص من البطاريات المستخدمة فوراً. وفي حالة ابتلاعها، فم بالاتصال بطبيب على الفور.



التوسيف بالوصول المباشر

- ١ اضغط **AM- / FM+** لتحديد موجة.
- ٢ اضغط **DIRECT** للدخول إلى وضع التوسيف بالوصول المباشر.
- ٣ تظهر "—" على الشاشة.
- ٤ اضغط أزرار الأرقام لإدخال التردد.
- ٥ اضغط **◀◀ / (+) ▶▶** للبحث عن التردد.
- ٦ لإلغاء وضع التوسيف بالوصول المباشر، اضغط **EXIT** أو **◀◀**.
- ٧ في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٠ ثوان بعد الخطوة ٣، يتم إلغاء التوسيف بالوصول المباشر تلقائياً.

البحث المباشر عن الأغاني

- غير صالح في حالة تحديد التشغيل العشوائي *Kenwood Music Editor*.
- لا ينطبق على **DIRECT**.
- ١ اضغط **DIRECT** للدخول إلى وضع البحث المباشر عن الأغاني.
- ٢ تظهر "—"."
- ٣ اضغط أزرار الأرقام لإدخال رقم المسار.
- ٤ اضغط **◀◀ / (+) ▶▶** للبحث عن الأغاني.
- ٥ لإلغاء وضع البحث المباشر عن الأغاني، اضغط **EXIT** أو **◀◀**.

عمليات التشغيل الأساسية

- SRC** : تحديد المصادر المتاحة.
- VOL ◇** : يضبط مستوى قوة الصوت.
- ▼/▲** : تحديد مجلد/مسار/ملف (في وضع البحث عن الموسيقى).
- ENT ▶▶** : للإيقاف المؤقت/إيقاف أو استئناف التشغيل.
- ◀◀** : تأكيد التحديد (في وضع البحث عن الموسيقى).
- #FM+ / *AM-** : تحديد الموجات.
- ◀◀** : تحديد المجلدات.
- ▶▶ / (+) ▶▶** : البحث عن محطة راديو.
- ◀◀** : تحديد مسار/ملف.
- ◀◀** : التقديم السريع/الترجيع السريع للمسار في حالة الضغط مع الاستمرار.
- 6 – 1 AUD** : يحدد المحطة المضبوطة مسبقاً.
- ◀◀** : الدخول إلى إعدادات [AUDIO CTRL] مباشرة.
- ATT** : يقوم بخفض الصوت. (للعودة إلى المستوى السابق، اضغط على الزر مرة أخرى).
- ◀◀** : الرجوع إلى العنصر السابق (في وضع البحث عن الموسيقى).
- EXIT** : الخروج من وضع الضبط.

إعدادات الوظائف

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [AUDIO CTRL] أو [SETTINGS]. ثم اضغط عليه للدخول.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط عليه للتأكيد.
 - انظر الجدول التالي للتحديد.
 - كرر الخطوة ٣ حتى يتم تحديد/تفعيل العنصر المطلوب.
 - **اضغط ↪** للعودة إلى العنصر السابق.
 - ٤ اضغط باستمرار على ↪ لإنها الإجراء.

...STANDBY : أثناء الاستماع لأي مصدر باستثناء حالة [AUDIO CTRL]

الإعداد المسبق		الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM	KDC-U3553		
0		—15 : يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	SUB-W LEVEL
0	+8	—8 : ذاكرة نغمات مصدر التشغيل: ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط، اختر المصدر الذي تريده ضبطه).	BASS LEVEL
0	+2		MID LEVEL
0	+3		TRE LEVEL
		EQ PRO	
100		200 : يحدد التردد الأوسط.	BASS C FRQ
0	+8	+8 : يضبط المستوى.	BASS LEVEL
1.00		2.00 : ضبط عامل الجودة.	BASS Q FCTR
OFF	ON	يقوم بتشغيل الصوت الجهير الممتد: ON : الغاء. OFF : الغاء.	BASS EXTEND
1.0K	2.5K	2.5K / 1.5K / 1.0K / 0.5K : يحدد التردد الأوسط.	MID C FRQ
0	+2	+8 : يضبط المستوى.	MID LEVEL
1.00		1.25 : ضبط عامل الجودة.	MID Q FCTR
12.5K		17.5K / 15.0K / 12.5K / 10.0K : يحدد التردد الأوسط.	TRE C FRQ
0	+3	+8 : يضبط المستوى.	TRE LEVEL
NATURAL	POWERFUL	: POWERFUL / JAZZ / TOP40 / EASY / POPS / ROCK / USER / NATURAL : يحدد وضع الصوت المضبوط مسبقاً والمناسب لنوع الموسيقى. (يحدد [USER] لاستخدام الإعدادات المخصصة للصوت الجهير والمتوسط وعالي الطبيعة).	PRESET EQ
B.BOOST OFF	B.BOOST LV1	B.BOOST LV3 / B.BOOST LV2 / B.BOOST LV1 : يحدد مستوى رفع الجهير المطلوب. : الغاء.	BASS BOOST
LOUD LV1	LOUD OFF	LOUD LV2 / LOUD LV1 : تحديد تعزيز الترددات المنخفضة والعالية المفضلة لإنماض صوت متوازن بشكل جيد بمستوى صوت منخفض. : LOUD OFF : الغاء.	LOUDNESS
0		—R15 : يضبط توازن إخراج السماعتين اليمنى واليسرى.	BALANCE
0		—F15 : يضبط توازن خرج السماعتين الخلفية والأمامية.	FADER
ON		ON : يقوم بتشغيل خرج الصبوووفر. OFF : الغاء.	SUB-W SET

الإعداد المسبق	الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM KDC-3554URM	KDC-U3553	DETAIL SET

THROUGH	THROUGH : يتم إرسال كل الإشارات إلى الصيغة : 160HZ/120HZ/85HZ : يتم قطع الترددات الأعلى من ٨٥ هرتز / ١٢٠ هرتز / ١٦٠ هرتز.	LPF SUB-W
NORM	NORM (٠°) : يحدد زاوية الطور لخرج الصيغة ليكون مطابقاً لخرج السماعة للحصول على أفضل أداء. (يمكن تحديده فقط في حالة تحديد ضبط آخر غير [LPF SUB-W]).	SUB-W PHASE
ON	ON : ينشئ صوتاً واقعياً عن طريق استكمال المكونات عالية التردد التي يتم فقدانها في ضغط صوت WMA/MP3/AAC. OFF : الغاء (يمكن تحديده فقط عند تشغيل أسطوانة WMA/MP3/AAC أو جهاز USB).	SUPREME SET
0	-8 (بالنسبة لـ[AUX]) : 0 (بالنسبة للمصادر الأخرى) : الضبط المسبق لمستوى ضبط حجم الصوت الخاص بكل مصدر سوف يزداد او ينخفض مستوى الصوت اوتوماتيكياً عند تغيير المصدر. (قبل عمل الضبط، اختر المصدر الذي تريده ضبطه).	VOL OFFSET

- يمكن تحديد [SWITCH PRE] فقط في حالة ضبط [SUB-W PHASE/LPF SUB-W/SUB-W SET/SUB-W LEVEL] على [SUB-W]. (صفحة ٦)
- يمكن تحديد [SUB-W LEVEL/LPF SUB-W/SUB-W PHASE] فقط في حالة ضبط [SUB-W SET] على [ON].

[SETTINGS]

الإعداد المسبق	الضبط القابل للتحديد	البند
KDC-3554UGM KDC-3554URM	KDC-U3553	AUX NAME

CLOCK	
0:00	(من أجل التفاصيل، انظر صفحة ٦).
ON	ON : يجري مراقبة لبيانات الوقت لمحطة Radio Data System وساعة الوحدة. OFF : الغاء.

DISPLAY	
OFF	ON : يعتم إضاءة الشاشة. OFF : الغاء.
AUTO	ONCE/AUTO : يحدد تمرير معلومات الشاشة تلقائياً، أو التمرير مرة واحدة فقط. OFF : الغاء.
(انظر صفحة ٨).	ATP SEEK/REGIONAL/AF SET/NEWS SET/TI : يمكن تحديده فقط في حالة تحديد أي مصدر آخر غير مصدر المخالف. (من أجل التفاصيل، انظر صفحة ٨)

- يمكن تحديد [TUNER SET/TIME SYNC] فقط مع موديل [KDC-3554URM/KDC-3554UGM].

البحث عن الأعطال والصلاح

الاعراض	الاسباب/العلاج
لا يمكن سماع الصوت.	اضبط مستوى فوهة الصوت على افضل مستوى ممكن. / افحص الاسلاك والتوصيلات.
ظهور "PROTECT" ولا يمكن إجراء أي عملية.	تأكد من أن أطراف أسلاك السماعة مغطاة بشريط بازل بشكل مناسب. ثم أعد ضبط الوحدة إذا لم يظهر "PROTECT". استشر أقرب مركز خدمات خاص بك.
لا يمكن سماع الصوت. / الجهاز لا يعمل. / المعلومات المعروضة على الشاشة غير صحيحة.	الموصلات متفسخة. نظف الموصولات. (صفحة ٣)
لا يشتغل هذا المستقبلي مطلقا.	أعد ضبط الوحدة (صفحة ٣)
لمعدلا [P-OFF WAIT].	قم بإيقاف تشغيل وضع العرض. (صفحة ٥)
استقبال الراديو رويء. / يتولد ضجيج استثنائي أثناء الاستماع إلى الراديو.	وصل الهوائي بصورة محبكة. / ارفع الهوائي حتى الهابة.
تومض "IN".	لا يعمل مشغل CD بشكل جيد. أعد إدخال الأسطوانة بشكل صحيح إذا لم تتحسن الحالة. قم بإيقاف تشغيل الجهازار واستشر أقرب مركز خدمة لك.
لا يمكن تشغيل أسطوانات CD-RW/CD-R مكتملة (قم بإيقافها باستخدام المكون الذي استخدمته للتسجيل).	أدخل أسطوانة CD-RW/CD-R مكتملة (قم بإيقافها باستخدام المكون الذي استخدمته للتسجيل).
صوت الأسطوانة متقطع في بعض الأحيان.	أوقف التشغيل أثناء القيادة على طرق وعرة. / غير الأسطوانة / افحص الأسلام والتوصيلات.
ظهور "NA FILE".	تشغل الوحدة ملف صوت غير مدعم.
ظهور ".NO DISC".	أدخل أسطوانة قابلة للتشغيل داخل فتحة التحميل.
ظهور ".TOC ERROR".	أسطوانة CD منسخة تماما. / أسطوانة CD مقلوبة على ظهرها. / أسطوانة CD خدوش كبيرة جزء أسطوانة أخرى بدلا منها.
ظهور ".ERROR 99".	الجهاز به خلل لتبسيب ما. اضغط على زر إعادة الضبط بالجهاز. استشر أقرب مركز خدمة في حالة عدم اكتفاء الرمز ".ERROR 99".
ظهور ".COPY PRO".	تم تشغيل ملف محمي ضد النسخ.
ظهور ".READ ERROR".	انسخ الملفات والمجلدات على جهاز USB مرة أخرى. أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ فاعد تشغيل جهاز USB أو استخدم أجهزة USB أخرى.
ظهور ".NO DEVICE".	لا يوجد جهاز USB موصل. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتحبير مصدر التشغيل إلى USB مرة أخرى.
ظهور ".NO MUSIC".	لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل.
ظهور ".NA DEVICE".	وصل جهاز USB مدعوم. وقم بفحص الوصلات.
ظهور ".USB ERROR".	قم بإزالة جهاز USB. وأغلق الوحدة. ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. إذا استمرت الوحدة في عرض نفس الشاشة. حاول توصيل جهاز USB آخر.
يتم توليد ضجيج.	تقطي إلى مسار آخر أو قم بتحبير الأسطوانة.
لا يمكن تشغيل المسايرات.	يتم تغريم ترتيب التشغيل عندما يتم تسجيل الملفات.
بواسط ".READING" الوهمي.	يطلب وقت قراءة أطول. لا تستعمل تسلسلا هرمية وحافظ كثيرة جدا.
وافت التشغيل المنخفض غير صحيح.	سبب ذلك هو كيفية تسجيل المسايرات على الأسطوانة.
لا يتم عرض الحروف الصحيحة.	يستطيع هذا الجهاز فقط عرض الحروف الهجائية (الكبيرة) والأرقام وعدد محدود من الموزع لموديل KDC-3554URM / KDC-3554UGM : يمكن أيضاً عرض حروف الأبجدية السيريلية (حروف كبيرة) في حالة ضبط [RUSSIAN SET] على [ON]. (صفحة ٦)

التركيب / التوصيل

قائمة الأجزاء:

- (A) واجهة الجهاز.....
- (B) الإطار الخارجي.....
- (C) إطار التركيب.....
- (D) علبة لواجهة الجهاز.....
- (E) ضفيرة الأسلام.....
- (F) أداء خل.....

الموديل : KDC-U3553

- (G) براغي برووس مسطحة (سيارة نيسان)....(x4)
- (H) براغي مستديرة الرأس (سيارة تيونا).....(x4)

الاجراء الأساسي

- 1 انزع المفتاح من مفتاح الإشعال. ثم افصل الطرف (⊖) من بطارية السيارة.
- 2 قم بتنفيذ توصيلات أسلام الدخل والخرج المناسبة.

← “توصيل الأسلام” (صفحة ١٦، ١١)

٣ ركب الجهاز في سيارتك.

← “تركيب الجهاز” (صفحة ١٨).

٤ أعد توصيل طرف البطارية (⊖).

٥ أعد ضبط الوحدة. (صفحة ٣)

تحذير

- يمكن تركيب الجهاز في سيارة بها مصدر تيار مباشر ١٢ فولت. وتأريض سليم.
- إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (الأحمر) وسلك البطارية (الأصفر) بشاسيه السيارة (الأرضي). فقد تسبب بذلك في حدوث دائرة قصر والتي يمكن بدورها أن تؤدي لنشوب حريق. قم دائماً بتوصيل تلك الأسلام بمصدر التيار الكهربائي الماء عبر صندوق الفيوزات.
- افصل الطرف السليم للبطارية وقم بإجراء كافة التوصيلات الكهربائية قبل تركيب الوحدة.

■ اعزل الأسلام غير الموصولة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. ولممنع حدوث دائرة قصر لا تنزع الأغطية الموجودة على أطراف التوصيل أو أطراف الأسلام غير الموصولة.

■ تأكيد من تأريض الجهاز مع هيكل السيارة مرة ثانية بعد التركيب.

تحذير

- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك بشتميل على وضع ACC. فقم بتوصيل أسلاك الإشعال بمصدر تيار كهربائي يمكن تشغيله وإطفاؤه من مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال بمصدر تيار كهربائي ذي جهد ثابت. كما هو الحال مع أسلاك البطارية. فيمكن للبطارية أن تفرغ.

- لا تستخدم البراغي الخاصة بك. استخدم فقط البراغي الموردة مع الجهاز.
- قم بتركيب هذا الجهاز في المكان المخصص له في السيارة. تأكد من عدم اصطدام واجهة الجهاز ببطاء الحرارة (في حالة وجودها) عند الإغلاق والفتح.

- بعد تركيب الجهاز تأكد من عدم مصايب الفرامل وإشارات تغيير الاتجاه والمساحات وخلافه بشكل سليم.
- قم بتركيب الجهاز بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠ أو أقل.
- في حالة احتراق المنصهر. تأكد أولًاً من عدم تلامس الأسلام بما يسبب دائرة قصر ثم استبدل المنصهر القديم بمنصهر آخر بنفس شدة التيار.

- قم بتوصيل أسلاك السماعة بشكل صحيح بأطراف التوصيل المتوافقة معها. فد يتعرض الجهاز لاضرار أو لا يعمل في حالة اشتراك الأسلام (⊖) مع هزار آخر أو في حالة تأريضها بأي جزء معدني بالسيارة.

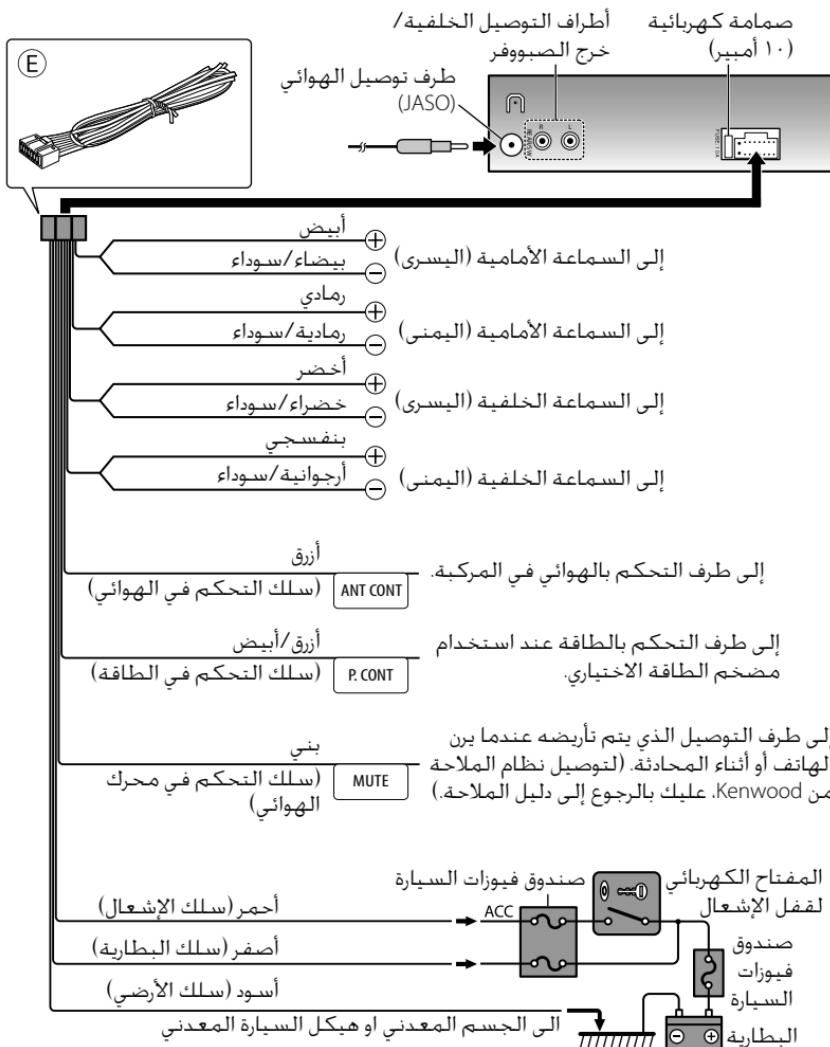
- في حالة توصيل سماعتين فقط بالنظام قم بتوصيل القوابس إما بطرف في توصيل الخرج الإماميين أو بطرف في توصيل الخرج الخلفيين (لا تخلط بين الإمامي والخلفي).

- ولا تلمس الجزء المعدني من هذا الجهاز أثناء استخدامه أو بعد استخدامه بفترة قصيرة.

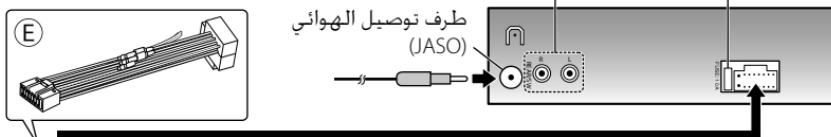
حيث يكون الجزء المعدني للجهاز مثل مبدأ الحرارة والحاوية ساخنين.

- تركيب وتوصيل هذا الجهاز يحتاج إلى مهارة وخبرة خاصة. لدواعي السلامة. اترك هذه المهمة للفنيين المختصين.

إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب. فاتصل بوكيل Kenwood.



صمامات كهربائية (١٠ أمب) أطراف التوصيل الخلفية / خرج الصورة

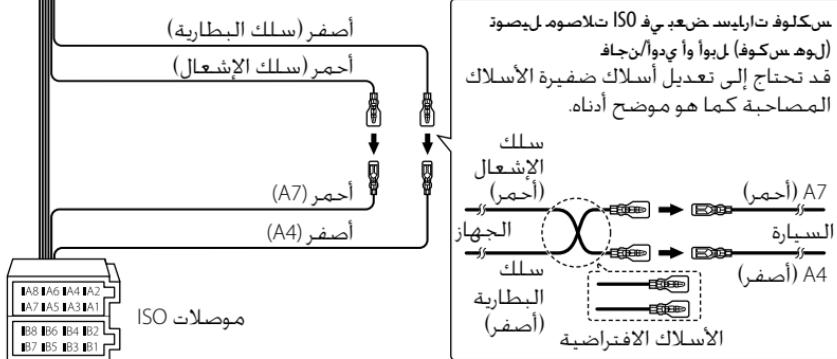


أزرق فاتح/أصفر STEERING WHEEL
سلك جهاز التحكم عن بعد في عجلة القيادة REMOTE INPUT
بعد فتحة القيادة REMOTE CONT

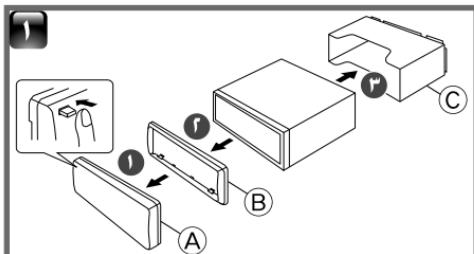
إلى طرف التحكم في الطاقة في حالة استخدام مضخم القدرة الاختباري، أو بطرف التحكم في الهوائي بالسيارة.

إلى طرف التوصيل الذي يتم تأريضه عندما يرن الهاتف أو أثناء المحادثة. (توصيل نظام الملاحة من سلك التحكم في محرك Kenwood. عليك بالرجوع إلى دليل الملاحة.)

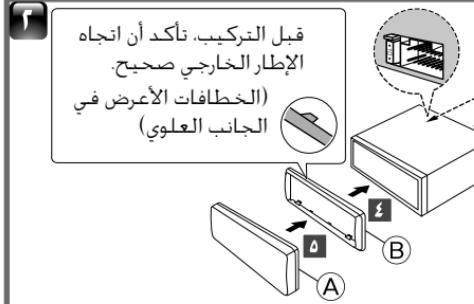
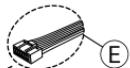
رسكلوفت بارايسد ضرعي في ISO 1 تلاصوم ليصوّة
(لوه س كوف) ليّوأ و يدوأ نجاف
قد تحتاج إلّي تعديل أسلاك صفيرة الأسلام
المصاححة كما هه موضّع أدناه.



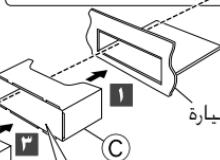
اللون والوظيفة	المسمار	اللون والوظيفة	المسمار
السماعة الخلفية (اليمين) بنفسجي + / أرجوانية/سوداء ⊖	B2 / B1	البطارية سلك التحكم في الطاقة	أصفر A4
السماعة الامامية (اليمين) رمادي + / رمادية/سوداء ⊖	B4 / B3	أزرق/أبيض	A5
السماعة الامامية (اليسرى) أبيض + / بيضاء/سوداء ⊖	B6 / B5	الإشعاع (ACC)	أحمر A7
السماعة الخلفية (اليسرى) أخضر + / خضراء/سوداء ⊖	B8 / B7	التوسيbil الأرضي	أسود A8



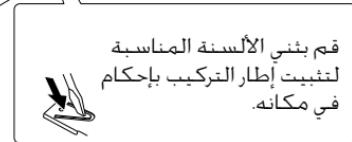
قم بتوصيل صفيحة الأسلاك بالجهاز. تم إكمال توصيلات الأسلاك الأخرى من قبل.
(صفحة 17.11)



قبل التركيب، تأكد أن اتجاه الإطار الخارجي صحيح.
(الخطافات الأعرض في الجانب العلوي)



تابلوه السيارة

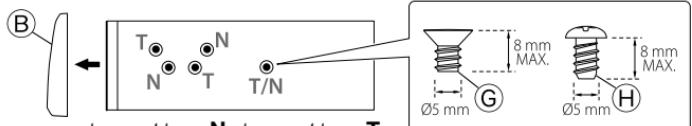


قم ببني الألسنة المناسبة
للتثبيت إطار التركيب بإحكام
في مكانه.

التركيب دون استخدام إطار التركيب (سيارة يابانية)

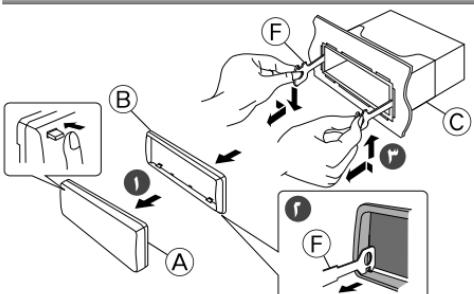
(الموديل KDC-U3553)

- انزع إطار التركيب والإطار الخارجي من الجهاز.
- قم بمحاذة التنجويف الموجودة في الجهاز (في كلا الجانبين) مع رف التركيب بالسيارة وقم بثبيت الجهاز باستخدام البراغي المصاحبة.



T: سيارات تويوتا; N: سيارات نيسان

نزع الجهاز من تابلو السيارة



- قم بفك واجهة الجهاز.
- قم بتشعيب سن الإمساك في أداتي الفك في الفتحات في كلا جانبي الإطار الخارجي. ثم اسحبها للخارج.
- ادخل أداتي النزع بعمق في الفتحات الموجودة في كل جانب. ثم اتبع تعليمات الأسهم كما هو موضح على اليسار.

المواصفات

يُخضع للتغيير دون إخطار مسبق.

استجابة التردد (± 1 ديسينيل): ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلوهرتز
 إجمالي التشوه الهاارموني (1 كيلوهرتز): ١٪
 نسبة الاشارة إلى الضوضاء (1 كيلوهرتز): ١٠٥ ديسينيل
 المجال الديناميكي: ٩ ديسينيل
 فك شفرة MP3: متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3
 فك شفرة WMA: متوافق مع صيغة Windows Media Audio
 لموديلي : **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM**
 فك شفرة AAC ملفات AAC-LC ".m4a"
 فك شفرة AAC ملفات AAC ".m4a"

واجهة USB

معيار USB: 2.0 (سرعة قصوى)
 الحد الأقصى للإمداد بالتيار: تيار مباشر ٥ فولت
 ٣٢ أمبير
 نظام الملفات: 32 /FAT16
 فك شفرة MP3: متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3
 فك شفرة WMA: متوافق مع صيغة Windows Media Audio
 لموديلي : **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM**
 فك شفرة AAC ملفات AAC-LC ".m4a"
 فك شفرة AAC ملفات AAC ".m4a"

قسم الصوت

قدرة الخرج القصوى: ٥٠ واط X ٤
 لموديلي : **KDC-3553** قدرة سعة نطاق البث
 الكامل (عند أقل من ١٪ THD): ٢٢ واط X ٤
 لموديلي : **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM** قدرة الخرج
 ٤ = +B, DIN 45324
 معاوقة السماعات: من ٤ إلى ٨ Ω
 التأثيرات الصوتية: العمق: ١٠٠ هرتز ± 8 ديسينيل
 الوسطية: ١ كيلوهرتز ± 8 ديسينيل
 الحدة: ١٢٥ كيلوهرتز ± 8 ديسينيل
 مستوى الخرج الابتدائي / الحمل (أسطوانة CD): ٥٠٠ مللي فولت / ١ كيلو أو姆
 معاوقة خرج الصوت الأولي: أو姆 ≤ ١٠٠

قسم توصيل الأجهزة الخارجية

استجابة التردد (± 1 ديسينيل): ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلوهرتز
 الجهد الأقصى للدخل: ١٠٠ مللي فولت
 معاوقة الدخل: ١ كيلو أو姆

عام

فرق الجهد عند التشغيل (يتراوح فرق الجهد المسموح به بين ١١ فولتاً - ١٦ فولتاً): ١٤٪, ٤٪ فولتاً
 أقصى استهلاك للتيار: ١٠ أمبير
 حجم التركيب (عرض X طول X ارتفاع): ١٨١ مم X ٥٣ مم X ١٥٨ مم
 الوزن: ١٣ كجم

لموديلي : **KDC-U3553**

القسم الخاص بموالف FM

نطاق التردد: فاصل ١٠٠ كيلوهرتز - ٨٧,٩ ديجاهاertz
 فاصل ٥٠ كيلوهرتز - ٨٧,٥ ديجاهاertz
 درجة الحساسية المستخدمة: ٥١ = S/N (١ ديسينيل)
 ١١٠ ديسينيل ١٠٠ ميكرو فولت / ٧٥ أو姆
 تهدئة الحساسية: ٤١ ديسينيل = DIN S/N
 ١٩,١ ديسينيل ٥٠ ميكرو فولت / ٧٥ أو姆
 استجابة التردد (± 1 ديسينيل): ٣٠ هرتز - ١٥ كيلوهرتز
 نسبة الاشارة إلى الضوضاء (أحادي): ٦٣ ديسينيل
 فصل الاستريو (١ كيلوهرتز): ٤ ديسينيل

القسم الخاص بموالف AM

نطاق التردد: الموجة ١ (MW): فاصل ١٠ كيلوهرتز
 الموجة ٢ (SW1): فاصل ٥٣ كيلوهرتز - ١٧ كيلوهرتز
 فاصل ٩ كيلوهرتز:
 الموجة ٣ (SW2): فاصل ٥٣١ كيلوهرتز - ١١١ كيلوهرتز
 الموجة ٤ (SW1): فاصل ٥٩٤ كيلوهرتز - ٧٧٣٥ كيلوهرتز
 الموجة ٣ (SW2): فاصل ٥٣٥ كيلوهرتز - ١١٣ كيلوهرتز
 فاصل ١١٥٠ كيلوهرتز - ١١٣٥ كيلوهرتز
 درجة الحساسية المستخدمة: ٥١ = S/N (١ ديسينيل)
 ٣١ ديسينيل ميو (٣١ ميكرو فولت) / ٣٢ ديسينيل ميو (٤٠ ميكرو فولت)

لموديلي : **KDC-3554URM** **KDC-3554UGM**

القسم الخاص بموالف FM

نطاق التردد (المسافة ٥ كيلومتر): ٨٧,٥ ديجاهاertz
 درجة الحساسية المستخدمة: ٥١ = S/N (١ ديسينيل)
 ١٠٠ ميكرو فولت / ٧٥ أو姆
 تهدئة الحساسية: ٤١ ديسينيل = DIN S/N
 ١٥٠ ميكرو فولت / ٧٥ أو姆
 استجابة التردد (± 1 ديسينيل): ٣٠ هرتز - ١٥ كيلوهرتز
 نسبة الاشارة إلى الضوضاء (أحادي): ٦٣ ديسينيل
 فصل الاستريو (١ كيلوهرتز): ٤ ديسينيل

القسم الخاص بموالف MW

نطاق التردد (المسافة ٩ كيلومتر): ٥٣١ كيلوهرتز - ١١١ كيلوهرتز
 درجة الحساسية المستخدمة: ٥١ = S/N (١ ديسينيل) ٣١ ميكرو فولت

القسم الخاص بموالف LW

نطاق التردد: ١٥٣ كيلوهرتز - ٧٩٧ كيلوهرتز
 درجة الحساسية المستخدمة: ٥١ = S/N (١ ديسينيل) ٥٧ ميكرو فولت

القسم الخاص بمشغل أسطوانات CD

دابود الليزر: GaAlAs
 الفلتر الرقمي (D/A): ٨ مرات أعلى من العينة
 محول D/A: ٢٤ بait
 سعة الديوان: ٥٠٠ لفة في الدقيقة - ٢٠٠ لفة
 في الدقيقة (CLV)
 الاهتزاز والارتفاع: أقل من الحد الذي يمكن قياسه

حول ملفات الصوت

ملف الصوتيات أوديو القابل للتشغيل

لموديل KDC-3554URM KDC-3554UGM

(.wma) WMA (.mp3) MP3

لموديل KDC-U3553

(.wma) WMA (.mp3) MP3

ميديا الأسطوانات القابلة للتشغيل

صيغة ملفات الأسطوانات القابلة للتشغيل: ISO 9660

مستوى 1/1. جوليت. رميو. اسم ملف طبوك.

نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل: FAT32. FAT16.

بالرغم من أن ملفات الصوتيات أوديو تفي بالمعايير المذكورة

أعلاه، إلا أن التشغيل قد يتغير، وذلك حسب نوع أو حالة الميديا

أو الجهاز.

USB جهاز

تستطيع هذه الوحدة تشغيل الملفات التالية المخزنة على

جهاز تخزين على السعة من فئة USB.

لموديل KDC-3554URM KDC-3554UGM

(.wma) WMA (.mp3) MP3

لموديل KDC-U3553

(.wma) WMA (.mp3) MP3

قم بتركيب جهاز USB في مكان لا يتسبب في إعافتك عن

قيادة السيارة بشكل صحيح.

وضع علامات على المنتجات باستخدام الليزر

CLASS 1
LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصق على الشاسيه / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى، بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطير انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

لموديل KDC-3554URM KDC-3554UGM



Declaration of Conformity with regard to the EMC Directive 2004/108/EC

Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation

3-12, Moriyacho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

EU Representative's:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

For Turkey

Bu ürün 26891 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Elektrikli ve Elektronik Eşyalarda Bazi Zararlı Maddelerin Kullanımının Sinirlandırılmasına Dair Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

This product complies with Directive, Number 26891 regarding "REGULATION ON THE RESTRICTION OF THE USE OF CERTAIN HAZARDOUS SUBSTANCES IN ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT".

The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.