

# KENWOOD

## **KDC-U4556 KDC-U3556 KDC-3757URM KDC-3657UGM**

---

**CD RECEIVER  
INSTRUCTION MANUAL**

JVC KENWOOD Corporation



- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.

# CONTENTS

<b>BEFORE USE</b>	<b>2</b>
<b>BASICS</b>	<b>3</b>
<b>GETTING STARTED</b>	<b>4</b>
<b>RADIO</b>	<b>5</b>
<b>CD / USB / iPod</b>	<b>6</b>
<b>AUX</b>	<b>8</b>
<b>DISPLAY SETTINGS</b>	<b>8</b>
<b>AUDIO SETTINGS</b>	<b>9</b>
<b>MORE INFORMATION</b>	<b>10</b>
<b>TROUBLESHOOTING</b>	<b>10</b>
<b>SPECIFICATIONS</b>	<b>11</b>
<b>INSTALLATION / CONNECTION</b>	<b>12</b>

## How to read this manual

- Operations explained mainly using buttons on the faceplate.
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page number.

# BEFORE USE

## ⚠ Warning

Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

## ⚠ Caution

### Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accident.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

### General:

- Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit, to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.

### Remote control (RC-406):

- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- The Lithium battery is in danger of explosion if replaced incorrectly. Replace it only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed, contact a physician immediately.

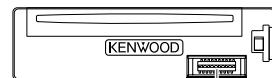
## Maintenance

**Cleaning the unit:** Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicon or soft cloth.

**Cleaning the connector:** Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, being careful not to damage the connector.

### Handling discs:

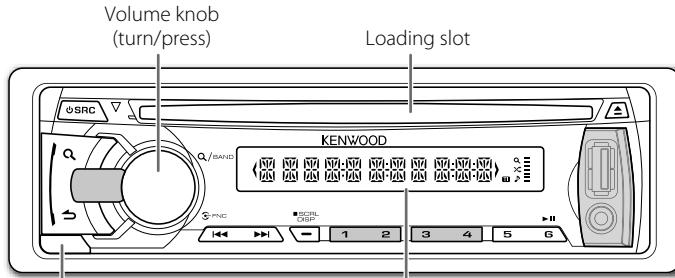
- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.



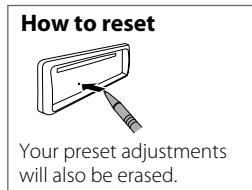
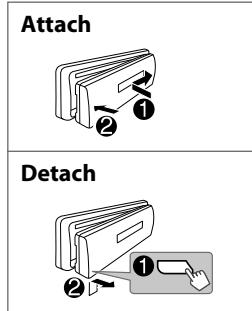
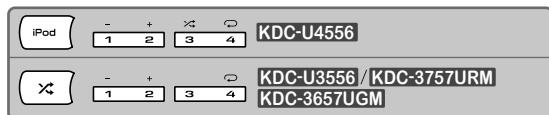
Connector (on the reverse side of the faceplate)

# BASICS

## Faceplate



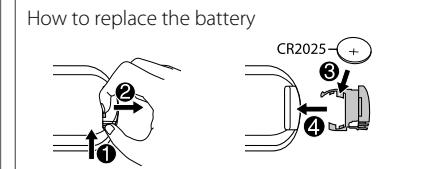
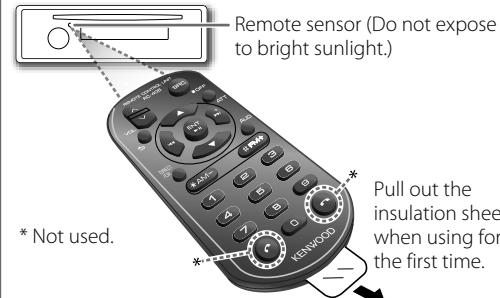
Detach  
button



## Remote control (RC-406)

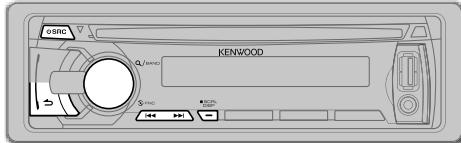
(supplied for KDC-U4556 / KDC-U3556)

KDC-3757URM / KDC-3657UGM can also be remotely controlled with an optionally purchased remote control.



To	Do this (on the faceplate)	Do this (on the remote control)
Turn on the power	Press <b> SRC</b> . • Press and hold to turn off the power.	Press and hold <b> SRC</b> to turn off the power. ( Pressing <b> SRC</b> does not turn on the power.)
Adjust the volume	Turn the volume knob.	Press <b> VOL ▲</b> or <b> VOL ▼</b> .
Select a source	Press <b> SRC</b> repeatedly.	Press <b> SRC</b> repeatedly.
Change the display information	Press <b> SCRL DISP</b> repeatedly. • Press and hold to scroll the current display information.	( not available )

# GETTING STARTED



1

## Cancel the demonstration

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.  
"DEMO OFF" appears.

2

## Set the clock

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.
- 4 Press the volume knob to select [CLOCK ADJ].
- 5 Turn the volume knob to adjust the hour, then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to adjust the minute, then press the knob.  
Press **I◀◀ / ▶▶I** to move between the hour and minute adjustment.
- 7 Press and hold **↶** to exit.

(or)

Press and hold **SCRL DISP** to enter clock adjustment mode directly while in clock display screen.

Then, perform steps **5** and **6** above to set the clock.

3

## Set the initial settings

- 1 Press **↳ SRC** to enter [STANDBY].
  - 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
  - 3 Turn the volume knob to select [INITIAL SET], then press the knob.
  - 4 Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.
  - 5 Press and hold **↶** to exit.
- To return to the previous hierarchy, press **↶**.

Default: **XX**

### PRESET TYPE

**NORM:** Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW/ SW1/ SW2). ; **MIX:** Memorizes one station for each preset button regardless of the selected band.

### KEY BEEP

**ON:** Activates the keypress tone. ; **OFF:** Deactivates.

### TDF ALARM

**ON:** Activates the alarm if you forgot to detach the faceplate when ACC is set to OFF. ; **OFF:** Deactivates.

### RUSSIAN SET

**ON:** Folder name, file name, song title, artist name, album name are displayed in Russian (if applicable). ; **OFF:** Cancels.

### P-OFF WAIT

Applicable only when the demonstration mode is turned off.  
Sets the duration when the unit will automatically turns off (while in standby mode) to save the battery.  
--- : Cancels ; **20M:** 20 minutes ; **40M:** 40 minutes ; **60M:** 60 minutes

### BUILTIN AUX

**ON:** Enables AUX in source selection. ; **OFF:** Disables. (**→ 8**)

### CD READ

**1:** Automatically distinguishes between audio file disc and music CD. ; **2:** Forces to play as a music CD. No sound can be heard if an audio file disc is played.

### SWITCH PRE

(Except for **KDC-U4556**)

**REAR/ SUB-W:** Selects whether rear speakers or a subwoofer are connected to the line out terminals on the rear (through an external amplifier).

### SP SELECT

**OFF/ 5/4/ 6×9/6/ OEM:** Selects according to the speaker size (5 inches or 4 inches, 6×9 inches or 6 inches) or OEM speakers for optimum performance.

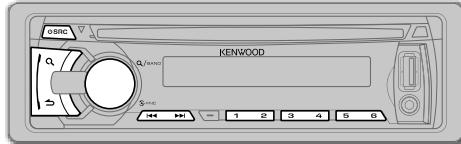
### F/W UPDATE

#### F/W UP xx.xx

**YES:** Starts upgrading the firmware. ; **NO:** Cancels (upgrading is not activated).  
For details on how to update the firmware, see: [www.kenwood.com/cs/ce/](http://www.kenwood.com/cs/ce/)

- **[TDF ALARM]** is selectable only for **KDC-U4556/ KDC-U3556**.
- **[RUSSIAN SET]** and **[P-OFF WAIT]** is selectable only for **KDC-3757URM/ KDC-3657UGM**.

# RADIO



## Search for a station

- 1 Press  **SRC** to select TUNER.
- 2 Press **Q** repeatedly (or press **\*AM- / #FM+** on RC-406) to select FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW/ SW1/ SW2.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶** to search for a station.
  - **To store a station:** Press and hold one of the number buttons (**1** to **6**).
  - **To select a stored station:** Press one of the number buttons (**1** to **6**)

## Change the frequency steps (for KDC-U4556 / KDC-U3556)

You can change the frequency step of:

FM: 50 kHz to 200 kHz

MW: 9 kHz to 10 kHz

- 1 Press and hold  **SRC** to turn off the power.
- 2 While pressing number buttons **1** and **5**, press  **SRC**.  
Release your fingers from the buttons after the display appears.
  - To restore the initial setting, repeat the same procedure.
  - When the frequency step is changed, the previously stored stations in the memory are deleted.

## Direct Access Tuning (using RC-406)

- 1 Press **\*AM- / #FM+** to select a band.
- 2 Press **DIRECT** to enter Direct Access Tuning.  
"--- • -" (for FM), "--- -" (for MW/ LW/ SW1) or "----" (for SW2) appears on the display.
- 3 Press the number buttons to enter a frequency.
- 4 Press **◀◀ / ▶▶(+)** to search for a frequency.
  - To cancel, press  **▶▶**.
  - If no operation is done for 10 seconds after step **3**, Direct Access Tuning is automatically canceled.

## Other settings

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to make a selection (see the table below and on page 6), then press the knob.
- 4 Press and hold  **▶▶** to exit.

Default: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Searches only stations with good reception. (For <b>KDC-U4556</b> / <b>KDC-U3556</b> : MW/ SW1/ SW2 stations only ; For <b>KDC-3757URM</b> / <b>KDC-3657UGM</b> : FM stations only.) ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SEEK MODE</b>	Selects the tuning method for the <b>◀◀ / ▶▶</b> buttons. <b>AUTO1:</b> Automatically searches for a station. ; <b>AUTO2:</b> Searches for a preset station. ; <b>MANUAL:</b> Manually search for a station.
<b>AUTO MEMORY</b>	<b>YES:</b> Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; <b>NO:</b> Cancels. (Selectable only if <b>[NORM]</b> is selected for <b>[PRESET TYPE]</b> .) (→ <b>4</b> )
<b>MONO SET</b>	Selectable only when the source is FM. <b>ON:</b> Improves the FM reception, but the stereo effect may be lost. ; <b>OFF:</b> Cancels.

## RADIO

Default: XX

For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**: Selectable only when the source is FM.

<b>PTY SEARCH</b>	Press the volume knob to enter PTY language selection. Turn the volume knob to select the PTY language ( <b>ENGLISH / FRENCH / GERMAN</b> ), then press the knob. Selects the available Program Type (see the following), then, press <b>◀◀ / ▶▶</b> to start.
<b>TI</b>	<b>ON</b> : Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>NEWS SET</b>	<b>00M – 90M</b> : Sets the time for receiving the next news bulletin. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>AF SET</b>	<b>ON</b> : Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>REGIONAL</b>	<b>ON</b> : Switches to another station only in the specific region using the "AF" control. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>ATP SEEK</b>	<b>ON</b> : Automatically searches for a station with better reception when the traffic information's reception is poor. ; <b>OFF</b> : Cancels.

## CLOCK

**TIME SYNC** **ON**: Synchronizes the unit's time to the Radio Data System station time. ; **OFF**: Cancels.

**TUNER SET**: Selectable only when the source is not TUNER.

**TI / NEWS SET / AF SET / REGIONAL / ATP SEEK**: (For details, refer to the table above.)

## • Available Program Type:

**SPEECH**: **NEWS, AFFAIRS, INFO** (information), **SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT**

**MUSIC**: **POP M** (music), **ROCK M** (music), **EASY M** (music), **LIGHT M** (music), **CLASSICS, OTHER M** (music), **JAZZ, COUNTRY, NATION M** (music), **OLDIES, FOLK M** (music)

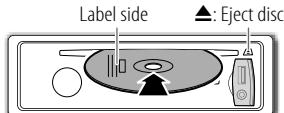
The unit will search for the Program Type categorized under **[SPEECH]** or **[MUSIC]** if selected.

- For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**: If the volume is adjusted during reception of traffic information, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, alarm or news bulletin function is turned on.

## CD / USB / iPod

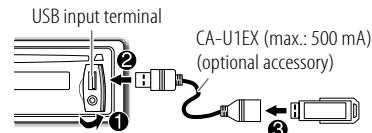
### Start playback

#### CD



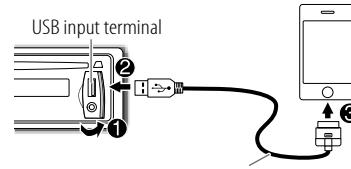
The source changes to CD and playback starts.

#### USB



The source changes to USB and playback starts.

#### iPod/iPhone (for KDC-U4556)



KCA-iP102 (optional accessory)

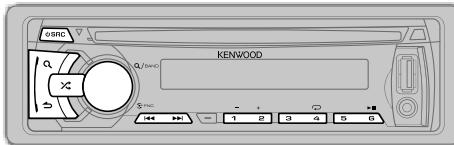
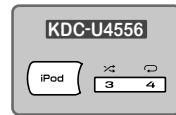
The source changes to iPod and playback starts.

Press and hold **iPod** to select the control mode while in iPod source.

**MODE ON**: From the iPod\*1.

**MODE OFF**: From the unit.

\*1 You can still control play/pause, file selection, fast-forward or reverse files from the unit.



To	Do this	CD	USB	iPod
Pause or resume playback	Press <b>6 ▶II</b> (or <b>ENT ▶II</b> on RC-406).	✓	✓	✓
Select a track/file	Press <b>◀◀ / ▶▶</b> (or <b>◀◀ / ▶▶(+)</b> on RC-406).	✓	✓	✓
Select a folder	Press <b>1 - / 2 +</b> (or <b>*AM- / #FM+</b> on RC-406).	✓ <sup>*2</sup>	✓	—
Reverse/Fast-forward	Press and hold <b>◀◀ / ▶▶</b> (or <b>◀◀ / ▶▶(+)</b> on RC-406).	✓	✓	✓
Select a track/file from a list	<p><b>1</b> Press <b>Q</b>.</p> <p><b>2</b> Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AAC/MP3/WMA file: Select the desired folder, then a file.</li> <li>• iPod or KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) file<sup>*4</sup>: Select the desired file from the list (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS<sup>*5</sup>, GENRES, COMPOSERS<sup>*5</sup>).</li> <li>• To return to the root folder (or first file), press number button <b>5</b>.</li> <li>• To return to the previous hierarchy, press <b>◀</b>.</li> <li>• To cancel, press and hold <b>◀</b>.</li> <li>• To skip songs at a specific ratio, press <b>◀◀ / ▶▶</b>. (<b>→ 8</b>)</li> </ul>	✓	✓	✓ <sup>*3</sup>
Repeat play	<p>Press <b>4 ↻</b> repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio CD: TRAC REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>• AAC/MP3/WMA file: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>• iPod or KME Light/ KMC file: FILE REPEAT, REPEAT OFF</li> </ul>	✓	✓	✓ <sup>*3</sup>
Random play	<p>Press <b>3 ↺</b> or <b>⤒</b> repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio CD: DISC RANDOM, RANDOM OFF</li> <li>• AAC/MP3/WMA/iPod or KME Light/ KMC file: FOLDER/ FOLD RANDOM, RANDOM OFF</li> </ul> <p>Press and hold <b>3 ↺</b> or <b>⤒</b> to select "ALL RANDOM."</p>	✓	✓	✓ <sup>*3</sup>

<sup>\*2</sup> Only for AAC/MP3/WMA files.<sup>\*3</sup> Applicable only when [MODE OFF] is selected.<sup>\*4</sup> Only for files registered in the database created with KME Light/ KMC. (**→ 10**)<sup>\*5</sup> Only for iPod.**Direct Music Search (using RC-406)**

- 1 Press **DIRECT**.
  - 2 Press the number buttons to enter a track/file number.
  - 3 Press **◀◀ / ▶▶(+)** to search for music.
- To cancel, press **◀**.
  - Not available if Random Play is selected.
  - Not applicable for iPod, KME Light/ KMC file. (**→ 10**)

**Select a song by name (for KDC-U4556)**

While listening to iPod...

- 1 Press **Q**.
  - 2 Turn the volume knob to select a category, then press the knob.
  - 3 Press **Q** again.
  - 4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.
  - 5 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position.  
You can enter up to three characters.
  - 6 Press the volume knob to start searching.
  - 7 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.  
Repeat step 7 until the desired item is selected.
- To search for a character other than A to Z and 0 to 9, enter only "/\*".
  - To return to the previous hierarchy, press **◀**.
  - To return to the top menu, press number button **5**.
  - To cancel, press and hold **◀**.

**Set the skip ratio**

While listening to iPod (for **KDC-U4556**) or KME Light/ KMC file...

- 1** Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2** Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3** Turn the volume knob to select **[SKIP SEARCH]**, then press the knob.
- 4** Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.  
**0.5%** (default)/ **1% / 5% / 10%**: Sets the skip ratio when searching for a song.  
(Holding **|◀◀| / |▶▶|** skips songs at 10% regardless of the setting made.)
- 5** Press and hold **◀** to exit.

**Muting upon the reception of a phone call**

Connect the MUTE wire to your telephone using a commercial telephone accessory. (**→ 13, 14**)

When a call comes in, "CALL" appears.

- The audio system pauses.
- To continue listening to the audio system during a call, press **DISP SRC**. "CALL" disappears and the audio system resumes.

When the call ends, "CALL" disappears.

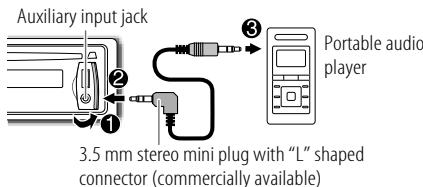
- The audio system resumes.

**AUX****Preparation:**

Select **[ON]** for **[BUILTIN AUX]**. (**→ 4**)

**Start listening**

- 1** Connect a portable audio player (commercially available).



- 2** Press **DISP SRC** to select AUX.
- 3** Turn on the portable audio player and start playback.

**Set the AUX name**

While listening to AUX...

- 1** Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2** Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3** Turn the volume knob to select **[AUX NAME]**, then press the knob.
- 4** Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.  
**AUX** (default)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5** Press and hold **◀** to exit.

**DISPLAY SETTINGS**

- 1** Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2** Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3** Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.  
Repeat step **3** until the desired item is selected or activated.
- 4** Press and hold **◀** to exit.

- To return to the previous hierarchy, press **◀**.

Default: **XX**

**DISPLAY**

<b>DISP DIMMER</b>	<b>ON</b> : Dims the display illumination. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>TEXT SCROLL</b>	<b>AUTO/ ONCE</b> : Selects whether to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; <b>OFF</b> : Cancels.

# AUDIO SETTINGS

While listening to any source...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
  - 2 Turn the volume knob to select [AUDIO CTRL], then press the knob.
  - 3 Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.  
Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
  - 4 Press and hold ↻ to exit.
- To return to the previous hierarchy, press ↺.

Default: For **KDC-U4556 / KDC-U3556 / KDC-3757URM / KDC-3657UGM**: **XX**  
For **KDC-U4556 / KDC-U3556**: **XX<sup>\*1</sup>**  
For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**: **XX<sup>\*2</sup>**

SUB-W LEVEL <b>-15 to +15 (0)</b> : Adjusts the subwoofer output level.		
BASS LEVEL <b>-8 to +8 (+8<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)		
MID LEVEL <b>-8 to +8 (+2<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level.		
TRE LEVEL <b>-8 to +8 (+3<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level.		
EQ PRO		
BASS ADJUST	BASS C FRQ	<b>60/ 80/ 100/ 200</b> : Selects the center frequency.
	BASS LEVEL	<b>-8 to +8 (+8<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level.
	BASS Q FCTR	<b>1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00</b> : Adjusts the quality factor.
	BASS EXTEND	<b>ON<sup>*1</sup></b> : Turns on the extended bass. ; <b>OFF<sup>*2</sup></b> : Cancels.
MID ADJUST	MID C FRQ	<b>0.5K/ 1.0K<sup>*2</sup>/ 1.5K/ 2.5K<sup>*1</sup></b> : Selects the center frequency.
	MID LEVEL	<b>-8 to +8 (+2<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level.
	MID Q FCTR	<b>0.75/ 1.00/ 1.25</b> : Adjusts the quality factor.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	<b>10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K</b> : Selects the center frequency.
	TRE LEVEL	<b>-8 to +8 (+3<sup>*1</sup>/0<sup>*2</sup>)</b> : Adjusts the level.
PRESET EQ	<b>NATURAL<sup>*2</sup> / USER / ROCK / POPS / EASY / TOP40 / JAZZ / POWERFUL<sup>*1</sup></b> : Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select [USER] to use the customized bass, middle, and treble settings.)	

<b>BASS BOOST</b>	<b>B.BOOT LV1<sup>*1</sup> / B.BOOT LV2 / B.BOOT LV3</b> : Selects your preferred bass boost level. ; <b>OFF<sup>*2</sup></b> : Cancels.
<b>LOUDNESS</b>	<b>LOUD LV1<sup>*2</sup> / LOUD LV2</b> : Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; <b>OFF<sup>*1</sup></b> : Cancels.
<b>BALANCE</b>	<b>L15 to R15 (0)</b> : Adjusts the left and right speaker output balance.
<b>FADER</b>	<b>R15 to F15 (0)</b> : Adjusts the rear and front speaker output balance.
<b>SUB-W SET</b>	<b>ON</b> : Turns on the subwoofer output. ; <b>OFF</b> : Cancels.
DETAIL SET	
<b>HPF</b>	For <b>KDC-U4556</b> : <b>THROUGH</b> : All signals are sent to the speakers. ; <b>100HZ/ 120HZ/ 150HZ</b> : Audio signals with frequencies higher than 100 Hz/ 120 Hz/ 150 Hz are sent to the speakers.
<b>LPF SUB-W</b>	<b>THROUGH</b> : All signals are sent to the subwoofer. ; <b>85HZ/ 100HZ/ 120HZ/ 160HZ</b> : Audio signals with frequencies lower than 85 Hz/ 100 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz are sent to the subwoofer.
<b>SUB-W PHASE</b>	<b>REV (180°) / NORM (0°)</b> : Selects the phase of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than <b>[THROUGH]</b> is selected for <b>[LPF SUB-W]</b> .)
<b>SUPREME SET</b>	<b>ON</b> : Creates realistic sound by interpolating the high-frequency components that are lost in AAC/MP3/WMA audio compression. ; <b>OFF</b> : Cancels. (Selectable only when playing back an AAC/MP3/WMA disc or a USB device, except iPhone/iPod.)
<b>VOL OFFSET</b> (Default: <b>0</b> )	<b>-8 to +8</b> (for AUX) ; <b>-8 to 0</b> (for other sources): Presets the volume adjustment level of each source. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)

Except for **KDC-U4556**:

- **[SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** is selectable only if **[SWITCH PRE]** is set to **[SUB-W]**. (→ 4)
- **[SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** is selectable only if **[SUB-W SET]** is set to **[ON]**.

# MORE INFORMATION

## General

- This unit can only play the following CDs:



- Detailed information and notes about the playable audio files are stated in an online manual on the following site:  
[www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/](http://www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/)

## Playable files

- Playable Audio file:  
For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**:  
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)

For **KDC-U4556 / KDC-U3556**:  
MP3 (.mp3), WMA (.wma)

- Playable disc media: CD-R/RW/ROM
  - Playable disc file formats: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
  - Playable USB device file system: FAT16, FAT32
- Although the audio files are complied with the standards listed above, playback maybe impossible depending on the types or conditions of media or device.

## Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

## About USB devices

- This unit can play the following files stored on a USB mass storage class device:  
For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**:  
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- For **KDC-U4556 / KDC-U3556**:  
MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- You cannot connect a USB device via a USB hub and Multi Card Reader.

- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.

## About iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, and 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- For the latest compatible list and software versions of iPhone/iPod, see: [www.kenwood.com/cs/ce/ipod](http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod)
- If you start playback after connecting the iPod, the music that has been played by the iPod is played first.  
In this case, "RESUMING" is displayed without displaying a folder name, etc. Changing the browse item will display the correct title, etc.
- You cannot operate iPod if "KENWOOD" or "✓" is displayed on iPod.

## About "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control"

- This unit supports the PC application "KENWOOD Music Editor Light" and Android™ application "KENWOOD Music Control."
- When you use an audio file with database information added using the "KENWOOD Music Editor Light" or "KENWOOD Music Control," you can search for a file by title, album or artist name using Music Search.
- "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control" are available from the following web site:  
[www.kenwood.com/cs/ce/](http://www.kenwood.com/cs/ce/)

# TROUBLESHOOTING

## Symptom

Sound cannot be heard.

## Remedy

- Adjust the volume to the optimum level.
- Check the cords and connections.

"PROTECT" appears and no operations can be done.

Check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly, then reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.

- Sound cannot be heard.
- The unit does not turn on.
- Information shown on the display is incorrect.

Clean the connectors. (**→ 2**)

- The unit does not work at all.
- Radio reception is poor.
- Static noise while listening to the radio.

Reset the unit. (**→ 3**)

- Connect the antenna firmly.
- Pull the antenna out all the way.

"NA FILE" appears.

Make sure the disc contains supported audio files. (**→ 10**)

"NO DISC" appears.

Insert a playable disc into the loading slot.

"TOC ERROR" appears.

Make sure the disc is clean and inserted properly.

"PLS EJECT" appears.

Reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.

Disc cannot be ejected.

Press and hold ▲ to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected. If this does not solve the problem, reset the unit. (**→ 3**)

"READ ERROR" appears.

Copy the files and folders onto the USB device again. If this does not solve the problem, reset the USB device or use another USB device.

"NO DEVICE" appears.

Connect a USB device, and change the source to USB again.

"COPY PRO" appears.

A copy-protected file is played.

"NO MUSIC" appears.

Connect a USB device that contains playable audio files.

"NA DEVICE" appears.

Connect a supported USB device, and check the connections.

"USB ERROR" appears.

- Remove the USB device, turn the unit off, then turn it on again.
- Try to connect another USB device.

"iPod ERROR" appears.

- Reconnect the iPod.
- Reset the iPod.

Noise is generated.

Skip to another track or change the disc.

Tracks do not play back as you have intended them to play.

Playback order is determined when files are recorded.

"READING" keeps flashing.

Do not use too many hierarchical levels or folders.

Elapsed playing time is not correct.

This is caused by how the tracks are recorded.

The number of songs contained in the "SONGS" category of this unit is different from the iPod/iPhone.

Podcast files are not counted on this unit as this unit does not support the playback of podcast files.

Correct characters are not displayed (e.g. album name).

This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. For **KDC-3757URM / KDC-3657UGM**: Uppercase Cyrillic letters can also be displayed if [RUSSIAN SET] is set to [ON]. (**→ 4**)

# SPECIFICATIONS

Subject to change without notice.

Tuner	FM Frequency Range	For <b>KDC-U4556 / KDC-U3556</b> : 87.9 MHz to 107.9 MHz (200 kHz space) 87.5 MHz to 108.0 MHz (50 kHz space) For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : 87.5 MHz to 108.0 MHz (50 kHz space)
	Usable Sensitivity (S/N = 26 dB)	For <b>KDC-U4556 / KDC-U3556</b> : 11.2 dBf (1.0 µV/75 Ω) For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : 1.0 µV/75 Ω
	Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	For <b>KDC-U4556 / KDC-U3556</b> : 19.2 dBf (2.5 µV/75 Ω) For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : 2.5 µV/75 Ω
	Frequency Response (±3 dB)	30 Hz to 15 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (MONO)	63 dB
AM	Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
	Frequency Range	Band 1 (MW) 530 kHz to 1 700 kHz (10 kHz space) 531 kHz to 1 611 kHz (9 kHz space)
		Band 2 (SW1) 2 940 kHz to 7 735 kHz (5 kHz space)
		Band 3 (SW2) 9 500 kHz to 10 135 kHz/ 11 580 kHz to 18 135 kHz (5 kHz space)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	MW: 31 dBµ (36 µV)/ SW: 32 dBµ (40 µV)
For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> :		
MW	Frequency Range	531 kHz to 1 611 kHz (9 kHz space)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	36 µV
LW	Frequency Range	153 kHz to 279 kHz (9 kHz space)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	57 µV
CD player	Laser Diode	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling
	D/A Converter	24 Bit
	Spindle Speed	500 rpm to 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	Below measurable limit
	Frequency Response (±1 dB)	20 Hz to 20 kHz

CD player	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB
	Dynamic Range	90 dB
	AAC Decode	For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : AAC-LC ".m4a" files
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
USB	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Maximum Supply Current	DC 5 V --- 1 A
	File System	FAT16/ 32
	AAC Decode	For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : AAC-LC ".m4a" files
Audio	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	Maximum Output Power	50 W × 4
	Full Bandwidth Power	For <b>KDC-U4556 / KDC-U3556</b> : 22 W × 4 (at less than 1 % THD)
	Output Power (DIN 4324, +B = 14.4 V)	For <b>KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : 30 W × 4
Auxiliary	Speaker Impedance	4 Ω to 8 Ω
	Tone Action	Bass 100 Hz ±8 dB Middle 1 kHz ±8 dB Treble 12.5 kHz ±8 dB
	Preout Level / Load (CD)	2 500 mV/10 kΩ
	Preout Impedance	≤ 600 Ω
	Frequency Response (±3 dB)	20 Hz to 20 kHz
General	Input Maximum Voltage	1 200 mV
	Input Impedance	10 kΩ
General	Operating Voltage	14.4 V (11 V to 16 V allowable)
	Maximum Current Consumption	10 A
	Installation Size (W × H × D)	182 mm × 53 mm × 160 mm
	Weight	For <b>KDC-U4556</b> : 1.3 kg For <b>KDC-U3556 / KDC-3757URM / KDC-3657UGM</b> : 1.2 kg

## ⚠ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent a short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

## ⚠ Caution

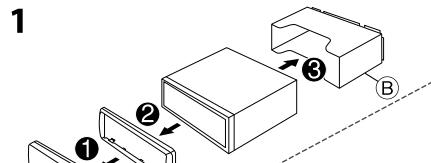
- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the  $\ominus$  wires of speaker to the car chassis, Ground wire (black), or in parallel.
- Mount the unit with the angle of 30° or less.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blisters, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

## Basic procedure

- Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- Connect the wires properly.  
See Wiring connection. (→ 13, 14)
- Install the unit to your car.  
See Installing the unit (in-dash mounting).
- Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- Reset the unit. (→ 3)

## Installing the unit (in-dash mounting)

**1**

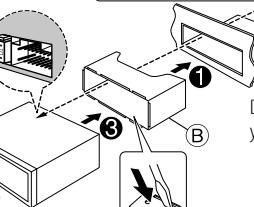
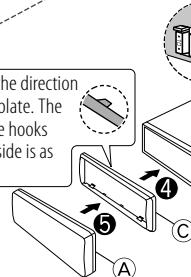


- 2** Do the required wiring.  
(→ 13, 14)



**2**

Make sure the direction  
of the trim plate. The  
shape of the hooks  
on the top side is as  
illustrated.



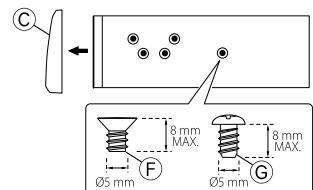
Dashboard of  
your car

Bend the appropriate tabs to hold  
the mounting sleeve firmly in place.

## When installing without the mounting sleeve

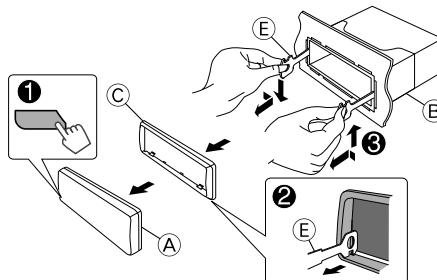
(for KDC-U4556 / KDC-U3556)

- Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with the supplied screws.

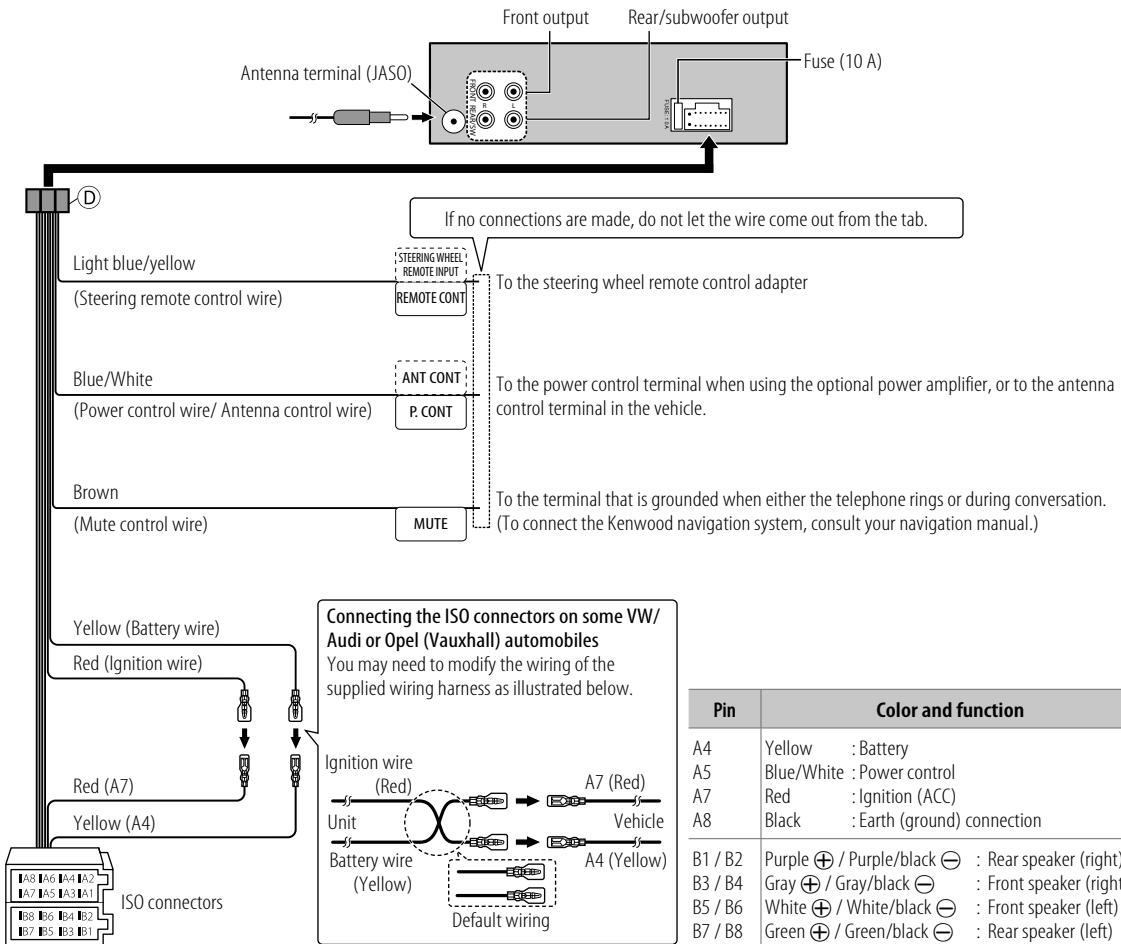


## How to remove the unit

- Detach the faceplate.
- Fit the catch pin on the extraction keys into the holes on both sides of the trim plate, then pull it out.
- Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the right.

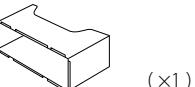
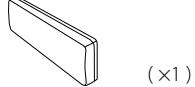


## Wiring connection (for KDC-3757URM / KDC-3657UGM)

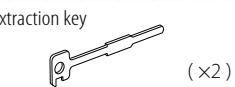
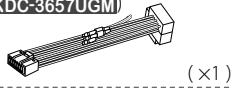


## Part list for installation

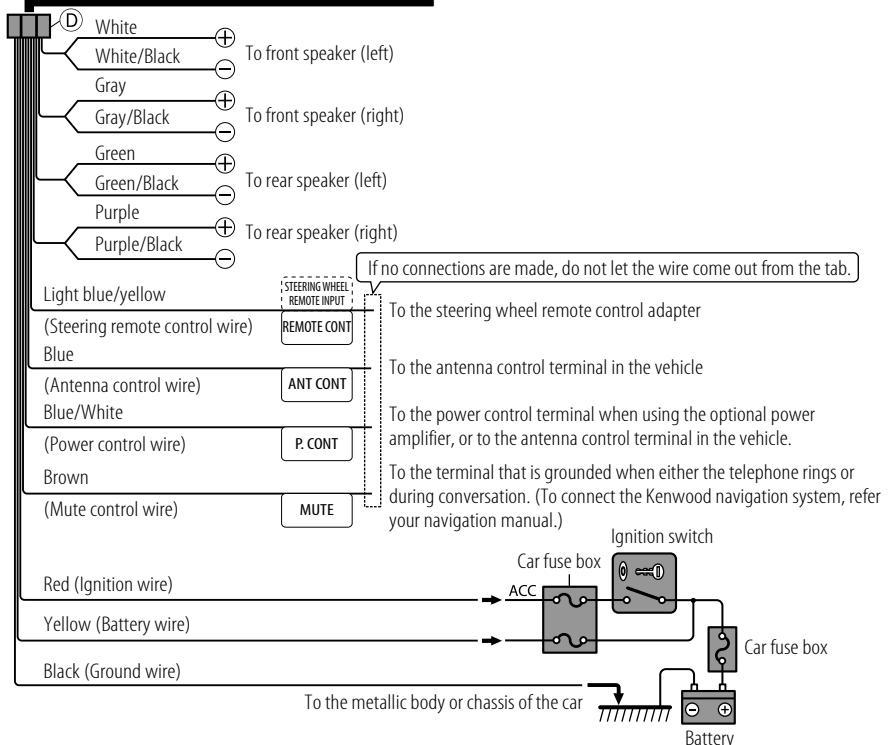
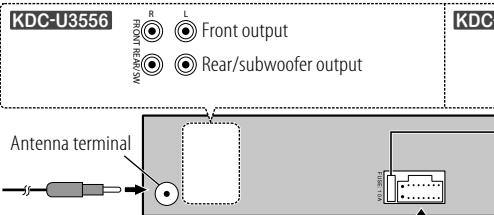
- (A) Faceplate
- (B) Mounting sleeve
- (C) Trim plate
- (D) Wiring harness  
(for KDC-U4556 / KDC-U3556)
- (E) Extraction key
- (F) Flat head screw  
(for KDC-U4556 / KDC-U3556)
- (G) Round head screw  
(for KDC-U4556 / KDC-U3556)



(for KDC-3757URM/  
KDC-3657UGM)



## Wiring connection (for KDC-U4556 / KDC-U3556)



## The marking of products using lasers

The label is attached to the chassis/case and says that the component uses laser beams that have been classified as Class 1. It means that the unit is utilizing laser beams that are of a weaker class. There is no danger of hazardous radiation outside the unit.

For KDC-3757URM | KDC-3657UGM:



## Declaration of Conformity with regard to the EMC Directive 2004/108/EC

### Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku,  
Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

### EU Representative's:

Kenwood Electronics Europe BV  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN,  
The Netherlands

## For Turkey

Bu ürün 28300 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların Kontrolü Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

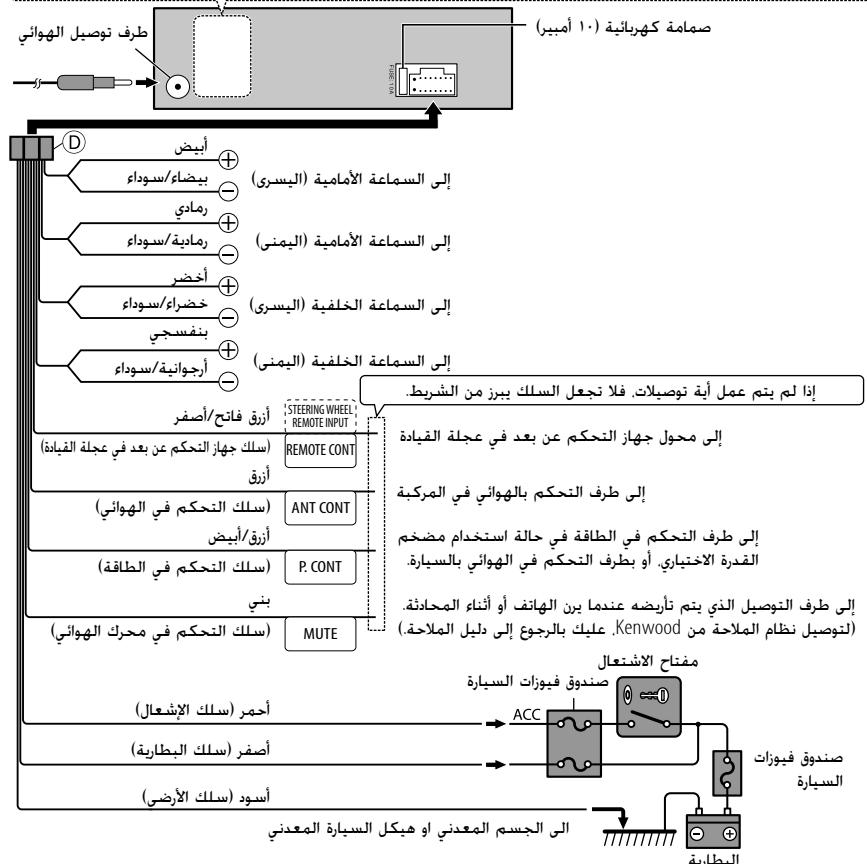
## Eski Elektrik ve Elektronik Ekipmanlarının İmha Edilmesi Hakkında Bilgi (ayırtı atık toplama sistemlerini kullanan ülkeler için uygulanabilir)



Sembollü (üzerinde çarpı işaretli olan çöp kutusu) ürünler ev atıkları olarak atılamaz.

Eski elektrik ve elektronik ekipmanlar, bu ürünlerin ve ürün atıklarını geri dönüştürebilecek bir tesiste değerlendirilmelidir. Yaşadığınız bölgeye en yakın makamlara müracaat edin. Uygun geri dönüşüm ve atık imha yöntemi sağlığımız ve çevremiz üzerindeki zararlı etkileri önlernen kaynakların korunmasına da yardımcı olacaktır.

## توصيل الأسلال (للموديل KDC-U3556 / KDC-U4556)



وضع علامات على المنتجات  
باستخدام الليزر

CLASS 1  
LASER PRODUCT

هذا الملصق على النماصيه / الصندوق يعني  
أن المكون أشعة ليزر مصنفة من  
الدرجة الأولى، بما يعني أن الوحدة تستعمل  
أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطير  
أبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

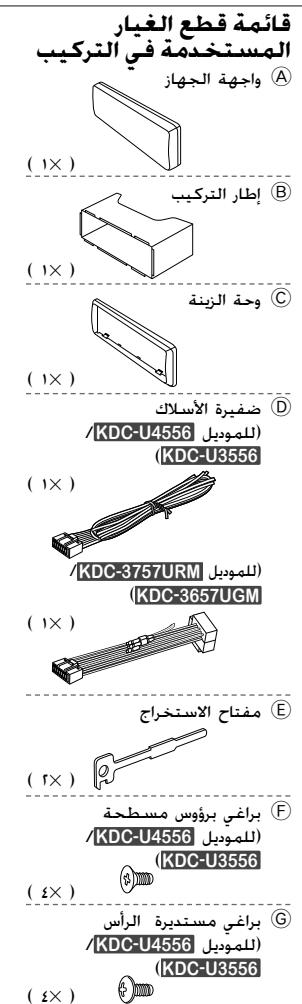
**لموديلي KDC-3657UGM KDC-3757URM**  
إعلان التوافق مع قانون التوافق  
**الكهربومغناطيسي 2004/108/EC**  
جهة التصنيع:

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku,  
Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**الوكيل في الاتحاد الأوروبي:**  
Kenwood Electronics Europe BV  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN,  
The Netherlands

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.

## توصيل الأساند (للموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM)

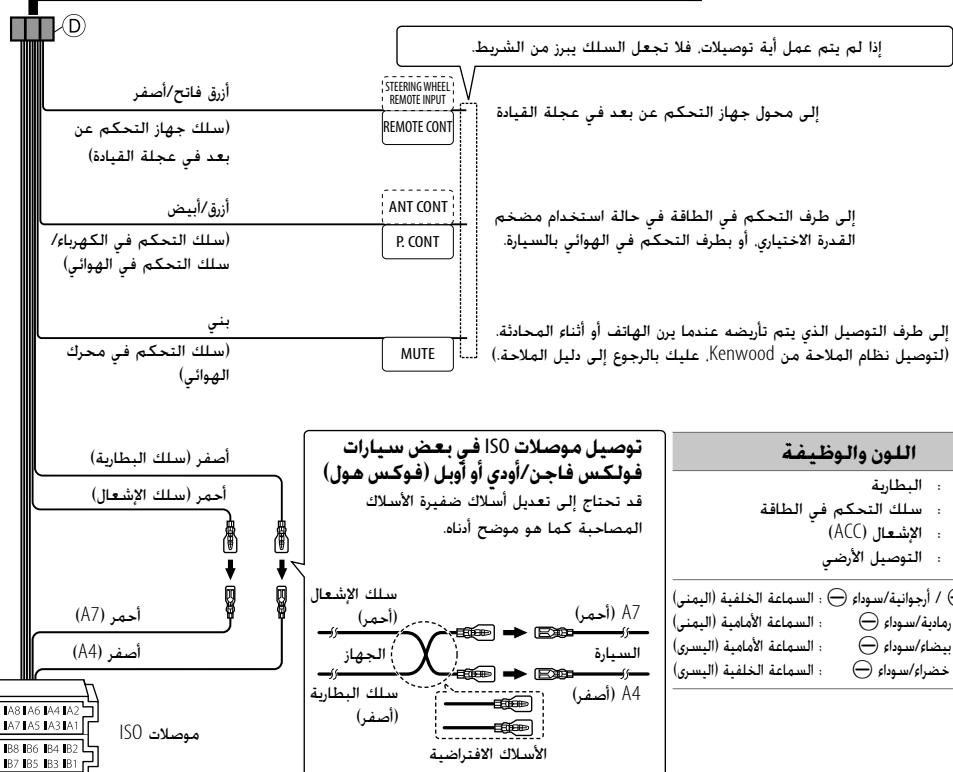


إذا لم يتم عمل أية توصيلات، فلا تجعل السلك يبرز من الشريط.

إلى محول جهاز التحكم عن بعد في عجلة القيادة

إلى طرف التحكم في الطاقة في حالة استخدام مضخم القدرة الاختياري، أو بطرف التحكم في الهوائي بالسيارة.

إلى طرف التوصيل الذي يتم تأريضه عندما يزن الهاتف أو أثناء المحادثة.  
(لتوصيل نظام الملاحة من Kenwood، عليك بالرجوع إلى دليل الملاحة.)



### اللون والوظيفة

المسمى	
أصفر	: البطارية
أزرق/أبيض	: سلك التحكم في الطاقة
أحمر	: الإشتعال (ACC)
أسود	: التوصيل الأرضي
بنفسجي / أرجوانية/سوداء	: السماعة الخلفية (اليمن)
رمادي / رمادية/سوداء	: السماعة الأمامية (اليمن)
أبيض / بيجام/سوداء	: السماعة الأمامية (اليمن)
أخضر / خضراء/سوداء	: السماعة الخلفية (اليمن)

## تحذير

- يمكن استخدام الوحدة فقط في سيارة بها مصدر تيار مباشر ١٢ فولت. وتأريض سلبي.
- قم بفصل الطرف السليمي للبطارية قبل توصيل الأسلام والتركيب.
- لا تقم بتوصيل سلك البطارية (الأصفر) وسلك إشعال (الأحمر) بشاسيه السيارة أو السلك الأرضي (الأسمر) لمنع حدوث ماس كهربائي.
- قم بعزل الأسلام غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل لمنع حدوث ماس كهربائي.
- تأكد من تأريض الوحدة مع شاسيه السيارة مرة ثانية بعد التركيب.

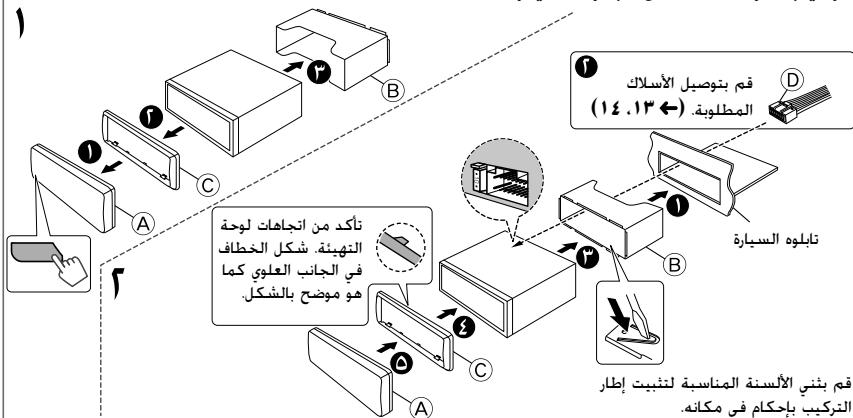
## تحذير

- لدوعي السلامة، اترك مهمة توصيل الأسلام والتركيب للtechnicians المختصين. استشير بائع أجهزة الصوتية الخاصة بالسيارات.
- ركب هذه الوحدة في حامل الأجهزة بسيارتك. ولا تلمس الأجزاء المعدنية من هذه الوحدة أثناء استخدامها أو بعد استخدامها بفترة قصيرة حيث تكون الأجزاء المعدنية للوحدة مثل الم بد الحرارة والحاوية ساخنة.
- لا تقم بتوصيل (-) أسلاك السماعات بشاسيه السيارة أو سلك التأريض (الأسمر) أو الموازي لها.
- قم بتركيب الوحدة مع زاوية  $0^{\circ}$  أو أقل.
- إذا لم تمتلك شبكة الأسلام الكهربائية بالسيارة طرف إشعال. قم بتوصيل سلك الإشعال (الأحمر) بالطرف الموجود في صندوق فوارات السيارة الذي يوفر مصدر تيار مباشر ١٢ فولت وتم تشغيله وإيقافه بواسطة مفتاح الإشعال.
- بعد تركيب الجهاز تأكد من عمل مصابيح الفرامل وإشارات تغيير الاتجاه والمساحات وخلافه بشكل سليم.
- في حالة احتراق المنصهر، تأكد أولًا من عدم تلامس الأسلام لشاسيه السيارة ثم استبدل المنصهر القديم بمنصهر آخر بنفس شدة التيار.

## الإجراءات الأساسية

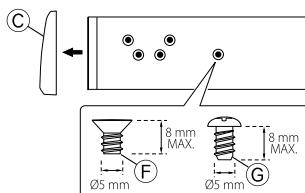
- انزع المفتاح من مفتاح الإشعال. ثم افصل الطرف (-) من بطارية السيارة.
- توصيل الأسلام بشكل صحيح.
- انظر توصيل الأسلام. (← ١٤، ١٣)
- ركب الجهاز في بسيارتك.
- انظر تركيب الوحدة (داخل تابلو السيارة).
- توصيل طرف (-) بطارية السيارة.
- أعد ضبط الوحدة. (← ٣)

## تركيب الوحدة (داخل تابلو السيارة)



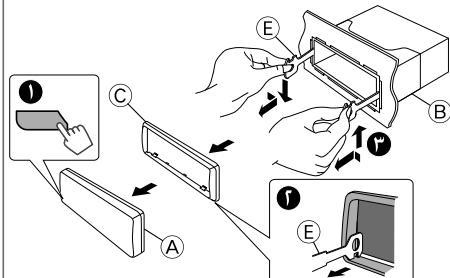
## عند التركيب بدون إطار التركيب (الموديل KDC-U4556 / KDC-U3556)

- انزع إطار التركيب ولوحة التهيئة من الوحدة.
- قم بمحاذاة التجاويف الموجودة في الجهاز (في كل الجانبين) مع رف التركيب بالسيارة وقم بثبيت الجهاز باستخدام البراغي المصاحبة.



## كيفية إزالة الوحدة

- قم بفك واجهة الجهاز.
- قم بإعداد سن الإمساك في مفاتيح الاستخراج في الفتحات في كل من جانبي لوحة التهيئة. ثم اسحبها للخارج.
- أدخل مفاتيح الاستخراج بعمق في الفتحات الموجودة في كل جانب. ثم اتبع تعليمات الأسهم كما هو موضح على اليسار.



# المواصفات

<b>إجمالي التشوه الهازموني (أ) كيلوهرتز (%)</b> نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أ) كيلوهرتز (%) <b>المجال الديناميكي (%)</b> <b>لموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM</b> <b>لموديل AAC-LC "m4a"</b> ملفات "AAC-LC" متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3 متوافق مع صيغة Windows Media Audio		<b>فك شفرة AAC</b> <b>فك شفرة MP3</b> <b>فك شفرة WMA</b>		<b>م忧ار USB 2.0, USB 1.1</b> تيار مباشر ٥ فولت --- ١ أمبير 32/FAT16	<b>الحد الأقصى للأمداد بالتيار نظام الملفات</b> <b>لموديل AAC-LC "m4a"</b> ملفات "AAC-LC" متوافق مع MPEG-1/2 Audio Layer-3 متوافق مع صيغة Windows Media Audio		<b>قدرة الخرج القصوى</b> <b>قدرة سعة نطاق البث الكامل</b> <b>قدرة الخرج</b> <b>لموديل KDC-U3556 / KDC-U4556</b> ٢٤ واط × ٤ (عند أقل من ١ إجمالي تشوت الصوت) <b>لموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM</b> ٤ واط × ٤		<b>معاوقة السماعات</b> <b>التاثيرات الصوتية</b> <b>مستوى الخرج الابتدائى / الحمل</b> <b>(اسطوانة CD)</b> من ٤ أوم إلى ٨ أوم العمق ١٠٠ هرتز ± ٨ ديسبيبل الوسطية ١ كيلوهرتز ± ٨ ديسبيبل الحدة ١٢.٥ كيلوهرتز ± ٨ ديسبيبل		<b>استجابة التردد (٣± ديسبيبل)</b> <b>الجهد الأقصى للدخل</b> <b>معاوقة الدخل</b> ٢٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز mV ١٢.٠ ١٠ كيلو أوم	
<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٩ ميجا هيرتز إلى ٢٠٠ ميجا هيرتز (سعة ٢٠٠ كيلوهرتز) <b>لموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM</b> ٨٧.٥ ميجا هيرتز إلى ١٠٨٠ ميجا هيرتز (سعة ٥٠ كيلوهرتز)		<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١١.٦ ديسبيبل (١٠٪ ميكرو فولت/٧٥ اوم) <b>لموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM</b> ١.٣ ديسبيبل (٥٪ ميكرو فولت/٧٥ اوم)		<b>درجة الحساسية المستخدمة</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١٩.٥ ديسبيبل (٥٪ ميكرو فولت/٧٥ اوم)		<b>تهدة الحساسية</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٤٦ DIN/S/N = ديسبيبل		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٥٢٠ هرتز إلى ١٥ كيلوهرتز		<b>استجابة التردد (٣± ديسبيبل)</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠ هرتز إلى ١٥ كيلوهرتز		
<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٥ ميجا هيرتز إلى ١٠٨٠ ميجا هيرتز (سعة ٥٠ كيلوهرتز)		<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١٣ ديسبيبل (١٠٪ ميكرو فولت/٧٥ اوم)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٥٢٠ هرتز إلى ١٥ كيلوهرتز		<b>درجة الحساسية المستخدمة</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٢٠٠ ميو فولت (٣٠٪ ديسبيبل)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٥٣١ كيلوهرتز إلى ١١١ كيلوهرتز (المسافة ٩ كيلوهرتز)		<b>درجة الحساسية المستخدمة</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ ميو فولت (٣٠٪ ديسبيبل)		
<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٩ ميجا هيرتز إلى ٢٠٠ ميجا هيرتز (سعة ٢٠٠ كيلوهرتز)		<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ ميو فولت (٣٠٪ ديسبيبل)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١٥٣ كيلوهرتز إلى ٢٧٩ كيلوهرتز (المسافة ٩ كيلوهرتز)		<b>درجة الحساسية المستخدمة</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٥٧ ميو فولت (٣٠٪ ديسبيبل)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٥٣١ كيلوهرتز إلى ١١١ كيلوهرتز (المسافة ٩ كيلوهرتز)		<b>درجة الحساسية المستخدمة</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٥ ميجا هيرتز إلى ١٠٨٠ ميجا هيرتز (سعة ٥٠ كيلوهرتز)		
<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٥ ميجا هيرتز إلى ١٠٨٠ ميجا هيرتز (سعة ٥٠ كيلوهرتز)		<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ لفة في الدقيقة إلى ٢٠٠ لفة في الدقيقة (CLV)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز		<b>دایود اللیزر</b> <b>الفلتر الرقمي (D/A)</b> <b>محول D/A</b>		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ هرتز إلى ٢٠٠ هرتز		<b>سرعة الدوار</b> <b>الاهتزاز والارتفاع</b> <b>استجابة التردد (٣± ديسبيبل)</b>		
<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٨٧.٥ ميجا هيرتز إلى ١٠٨٠ ميجا هيرتز (سعة ٥٠ كيلوهرتز)		<b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ لفة في الدقيقة إلى ٢٠٠ لفة في الدقيقة (CLV)		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ١٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز		<b>دایود اللیزر</b> <b>الفلتر الرقمي (D/A)</b> <b>محول D/A</b>		<b>نطاق التردد</b> <b>لموديل KDC-U4556 / KDC-U3556</b> ٣٠٠ هرتز إلى ٢٠٠ هرتز		<b>سرعة الدوار</b> <b>الاهتزاز والارتفاع</b> <b>استجابة التردد (٣± ديسبيبل)</b>		

# مزيد من المعلومات

# البحث عن الأخطاء والاصلاح

## معالجة الأخطاء

## الاعراض

- لا يمكن سماع الصوت.
- اضبط مستوى قوة الصوت على افضل مستوى ممكن.
- افحص الالساكن والتوصيلات.

ظهور "PROTECT" تأكيد من أن أطافل أسال السماعية مقطعة بشرط عازل بشكل مناسب. تم عملية. أعد ضبط الوحدة، وإذا لم يتم حل المشكلة، فاستثمر أقرب مركز خدمة لك. (٢) نظف الموصلات.

- لا يمكن سماع الصوت.

الجهاز لا يعمل.

- المعلومات المعرضة على الشاشة غير صحيحة.

لا يشغل هذا المستقبل مطالقاً أعد ضبط الوحدة. (٣) استقبال الرadio رديء، ارسل الهوائي بصورة ممكنة.

يتدلى ضجيج استيكي أثناء الاستئناع الى الرadio. تأكيد من محبوتات الأسطوانة تدعم ملفات الصوت. (٤)

ادخل اسطوانة قابلة للتشغيل داخل فتحة التحميل. تأكيد من الأسطوانة نظيفة وتم إدخالها بشكل سليم.

أعد ضبط الوحدة، وإذا لم يتم حل المشكلة، فاستثمر أقرب مركز خدمة لك. اضغط مع الاستمرار على ▲ ل Extrax الأسطوانة بالقوة، كن حريصاً على أن لا تنسف الأسطوانة عند إرجاعها. إذا لم يحل هذا المشكلة، قم بإعادة ضبط الوحدة. (٤)

انسخ الملفات والمجلدات على جهاز USB مرة أخرى، إذا لم يحل هذا المشكلة، قم بإعادة ضبط جهاز USB أو استخدم جهاز USB آخر.

قم بتوصيل جهاز USB ثم قم بتغيير مصدر التشغيل إلى USB مرة أخرى. تم تشغيل ملف محمي ضد النسخ.

قم بتوصيل جهاز USB التي تحتوي على ملفات صوت قابلة للتشغيل، وصل جهاز USB بمقدوره، وقم بفتح الموصلات.

قم بإزالة جهاز USB، وأغلق الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. حاول توصيل جهاز USB آخر.

أعد توصيل جهاز USB. أعد ضبط iPod.

تخطىء إلى مسار آخر أو قم بتغيير الأسطوانة.

يتم تغريد المسارات بالترتيب، لا يمكن تشغيل المسارات بالترتيب الذي تريده.

لا تستعمل مستويات من تسلسلات هرمية وحافظ كثيرة جداً. سبب ذلك هو كثافة تسجيل المسارات على الأسطوانة.

لم يتم حساب المسارات التي الصوت في هذه الوحدة حيث إن هذه الوحدة لا يدعم تشغيل ملفات البث الصوتية.

لا يتم عرض الحروف الصحيحة (مثلـ، اسم الـalbوم). تستطيع هذه الوحدة فقط عرض الحروف الهجائية (الكبيرة) والأرقام وعد

محدود من الرموز لموديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM يمكن أيضاً عرض حروف الألجدية السيريلية (حروف كبيرة) في حالة ضبط

الوحدة على [ON] [RUSSIAN SET]. (٤)

قد يتسبب توصيل كابل بزيد طوله الإجمالي على ٥ متر في ظهور مشاكل غير طبيعية في التشغيل.

لا يمكن للوحدة التعرف على جهاز USB يكون معدله ٥ فولت ويتجاوز ١ أمبير.

## حول جهاز iPod

Made for iPod touch (1st, 2nd, 3rd and 4th generation) -

iPod classic -

iPod with video -

iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation) -

iPhone, iPhone 3G, 4S, 4, 4S -

للحصول على أحد قائمة متوافقة بالإضافة إلى أحدث الإصدارات من برامج أجهزة iPhone/iPad، انظر:

www.kenwood.com/cs/ce/ipod

في حالة بدء التشغيل بعد توصيل جهاز iPod، يتم أولاً تشغيل أغنية جهاز iPod.

وفي هذه الحالة سيتم عرض "RESUMING" دون إظهار اسم المجلد وخلفه، ويؤدي ع incr من التنصيص إلى إظهار العنوان الصحيح وخلفه.

لن يمكنك تشغيل جهاز iPod في حالة ظهور "KENWOOD" أو "✓" في جهاز iPod.

بالرغم من أن ملفات الصوت تفي بالمعايير المذكورة أعلاه، إلا أن التشغيل قد يتعدد وذلك حسب نوع أو حالة الميديا أو الجهاز.

• تستطيع هذه الوحدة تشغيل أسطوانات CD على التالية:



• هناك معلومات وملاحظات مفصلة حول

الملفات الصوتية القابلة للتشغيل مذكورة في دليل على الموقع التالي: www.kenwood.com/cs/audiofile/

## ملفات قابلة للتشغيل

• ملف الصوتات أوليو الفايل للتشغيل: KDC-3657UGM / KDC-3757URM (.wma) (.mp3) (.m4a) AAC-LC.

• لموديل KDC-U3556 / KDC-U4556 (.wma) (.mp3) (.m4a) (.wma) (.mp3) (.m4a) ميديا الأسطوانات القابلة للتشغيل:

ROM/RW/CD-R

• صيغة ملفات الأسطوانات القابلة للتشغيل ISO 9660 ١٦/١. جوليت، ريميو، اسم ملف طوبي.

• نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل: FAT32, FAT16

بالرغم من أن ملفات الصوت تفي بالمعايير المذكورة أعلاه، إلا أن التشغيل قد يتعدد وذلك حسب نوع أو حالة الميديا أو الجهاز.

## أسطوانات غير قابلة للتشغيل

• الأسطوانات غير المسموطة.

• الأسطوانات التي يوجد بها ألوان على سطح التسجيل أو الأسطوانات المتسخة.

• أسطوانات التسجيل/إعادة الكتابة التي لم يتم وضع الملسات الأخيرة.

• ٨ سـ، عند محاولة إدخالها في الجهاز باستخدام مهاب، فإنها قد تنسحب في حوت خل.

## حول أجهزة USB

• تستطيع هذه الوحدة تشغيل الملفات التالية المخزنة على جهاز تخزين على السعة من USB.

• KDC-3657UGM / KDC-3757URM (.wma) (.mp3) (.m4a) AAC-LC.

• لموديل KDC-U3556 / KDC-U4556 (.wma) (.mp3) (.m4a) مركزي USB أو قاري البطاقات المتعددة.

• لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق مجمع

# إعدادات الصوت

أثناء الاستماع إلى أي مصدر...

١. اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].

٢. أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [AUDIO CTRL]. ثم اضغط على القرص.

٣. أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد (انظر الجدول أدناه). ثم اضغط على القرص.

كرر الخطوة ٣ حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.

٤. اضغط مع الاستمرار من أجل الإنتهاء.

٥. للعودة إلى التسلسل الهرمي السابق. اضغط على ⏪.

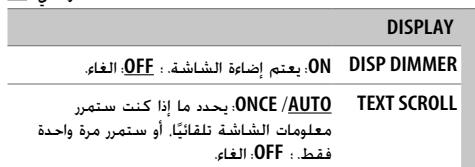
<b>B.BOOT LV1</b>	<b>BASS BOOST</b>
الجهير المطلوب : <b>OFF</b> : الغاء.	
<b>LOUD LV1</b>	<b>LOUDNESS</b>
LOUD LV2 / <b>LOUD LV1</b> : تحديد تعزيز الترددات المنخفضة والعالية المفضلة لإنتاج صوت متوازن بشكل جيد بمستوى صوت مخفيض : <b>OFF</b> : الغاء.	
<b>R15</b> إلى <b>L15</b> (٠) : يضبط توازن إخراج السماعتين اليمنى واليسرى.	<b>BALANCE</b>
<b>R15</b> إلى <b>F15</b> (٠) : يضبط توازن خرج السماعتين الخلفية والأمامية.	<b>FADER</b>
<b>ON</b> : يقوم بتشغيل حرج الصبووفر. <b>OFF</b> : الغاء.	<b>SUB-W SET</b>
<b>KDC-U4556</b> : [THROUGH] يتم إرسال جميع الإشارات إلى السماعات. <b>150HZ/120HZ/100HZ</b> : يتم إرسال إشارات الصوت إلى سماعات ذات تردد أعلى من ١٠٠ هيرتز / ١٠٥ / ١٠٥ هيرتز.	<b>HPF</b>
<b>THROUGH</b> : يتم إرسال كل الإشارات إلى الصبووفر. <b>160HZ/120HZ/85HZ</b> : يتم إرسال إشارات الصوت إلى صبووفر ذات تردد أقل من ٨٥ هيرتز / ١٠٠ / ١٠٠ هيرتز.	<b>LPF SUB-W</b>
<b>NORM</b> / <b>(/)</b> (٠) : يحدد زاوية الطور لحرج الصبووفر ليكون مطابقاً لخرج السماعة للحصول على أفضل أداء (يمكن تحديده فقط في حالة تحديد ضبط آخر غير [THROUGH] لوضع [THROUGH]).	<b>SUB-W PHASE</b>
<b>ON</b> : ينشئ صوتاً واقعياً عن طريق استكمال المكونات عالية التردد التي يتم تقديمها في ضغط صوت <b>WMA/MP3/AAC</b> : <b>OFF</b> : الغاء. (يمكن تحديده فقط عند تشغيل أسطوانة iPod/iPhone أو جهاز USB. باستثناء جهاز WMA/MP3/AAC).	<b>SUPREME SET</b>
-8 إلى +8 (بالنسبة لـ <b>AUX</b> ) : -8 إلى 0 (بالنسبة للمصدر الآخر). الضبط المسبق لمستوى ضبط حجم الصوت الخاص بكل مصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريده ضبطه).	<b>VOL OFFSET</b> (افتراضي: <b>0</b> )
<b>KDC-U4556</b> : • يمكن تحديد [SUB-W PHASE] / [LPF SUB-W] / [SUB-W SET] / [SUB-W LEVEL] فقط في حالة ضبط [SWITCH PRE] على [SUB-W]. • يمكن تحديد [SUB-W PHASE] / [LPF SUB-W] / [SUB-W LEVEL] فقط في حالة ضبط [ON] على [SUB-W SET].	باسنثناء

<b>XX</b> <b>KDC-3657UGM</b> / <b>KDC-3757URM</b> / <b>KDC-U3556</b> / <b>KDC-U4556</b>	<b>XX</b> <b>KDC-U3556</b> / <b>KDC-U4556</b>	<b>XX</b> <b>KDC-3657UGM</b> / <b>KDC-3757URM</b>
افتراضي: لموديل <b>KDC-U4556</b> : ▪ يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.	افتراضي: لموديل <b>KDC-U4556</b> : ▪ يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.	افتراضي: لموديل <b>KDC-3657UGM</b> / <b>KDC-3757URM</b> : ▪ يتم تحديد العنصر المطلوب أو تنشيطه.
▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.
-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريده ضبطه).	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريده ضبطه).	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى لحفظ كل مصدر. (قبل عمل الضبط. اختر المصدر الذي تريده ضبطه).
<b>15</b> إلى <b>+15</b> (٠) :	<b>15</b> إلى <b>+15</b> (٠) :	<b>15</b> إلى <b>+15</b> (٠) :
<b>BASS LEVEL</b>	<b>MID LEVEL</b>	<b>TRE LEVEL</b>
▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.	▪ يضبط مستوى إخراج مضخم الصوت.
-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.
<b>BASS C FRQ</b>	<b>BASS Q FCTR</b>	<b>BASS EXTEND</b>
▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.
-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.
<b>MID C FRQ</b>	<b>MID Q FCTR</b>	<b>MID ADJUST</b>
▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.
-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.
<b>MID LEVEL</b>	<b>MID Q FCTR</b>	<b>TRE ADJUST</b>
▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.
-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط المستوى.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.	-8 إلى +8 (٠/+8/-8) : ضبط عامل الجودة.
<b>TRE C FRQ</b>	<b>TRE LEVEL</b>	<b>PRESET EQ</b>
▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد التردد الأوسط.	▪ يحدد المعايير المطبوعة مسبقاً ومناسب لنوع الموسيقى. (حدد [USER] لاستخدام الإعدادات المخصصة للصوت الجهير والمتوسط وعالي الطقة).

## أعدادات الشاشة

١. اضغط على فرض مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
  ٢. أدر قرض مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط على القرص.
  ٣. أدر قرض مستوى الصوت لإجراء تحديد (انظر الجدول أدناه). ثم اضغط على القرص.
  ٤. كرر الخطوة ٣ حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تشبيه اضغط مع الاستمرار من أجل الإنهاء.
  ٥. للعودة إلى التسلسال الهرمي السابعة. اضغط على ↶.

۲۰۱۷



DISPLAY

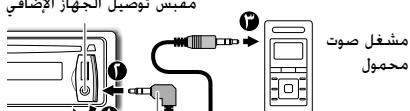
- ONCE/AUTO** يحدد ما إذا كنت ستتمرر معلومات الشاشة تلقائياً، أو ستتمرر مرة واحدة فقط. **OFF**: الغاء.

## AUX

التحضير:

دء الاستماع

- ١- الاتصال بجهاز مشغل الصوت المحمول (متاح للشراء).



فابس صغير للصوت المجمسم ٣.٥ مم مع موصل على شكل حرف "L" (مناخ للنشاء)

- اضغط الزر SRC لاختيار الى AUX.**  
**قم بتشغيل جهاز مشغل الصوت المحمول وبعد التشغل.**

AUX خیط اسے

عند الاستماع الى حماز AUX

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
  - ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط على القرص.
  - ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [AUX NAME]. ثم اضغط على القرص.
  - ٤ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط على القرص.
  - ٥ AUX (افتراضي) / TV / VIDEO / GAME / PORTABLE / DVD من أجل الالنهااء.

**iPod / USB / CD**

نسبة المحذوفات

عند الاستماع إلى iPod (للموديل **KDC-U4556**) أو **KMC**

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
  - ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط على القرص.
  - ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SKIP SEARCH]. ثم اضغط على القرص.
  - ٤ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط على القرص.

**المحذفات عند القيام بعملية بحث عن أغنية.**

- ٥. اضغط مع الاستمرار من أجل الإنهاء.**

كتم الصوت عند استقبال مكالمة هاتفية

قم بتوصيل سلك MUTE بالهاتف مستخدماً أحد ملحقات الهاتف المتوفرة في الأسواق. (← ١٣، ١٤)

فـ "حالـة استـقـاـء مـكـالـمـة تـظـهـر " CAI

- يتم إيقاف نظام الصوت بشكل مؤقت.
  - لمواصلة الاستماع إلى نظام الراديو أثناء إجراء مكالمة.
  - اضغط على **SRC** لـ **تحفيز "CALL"** ويستأنف نظام الصوت

• عند انتهاء مكالمة، تختفي "CALL".  
• ستتألف نظام الصوت عمله.

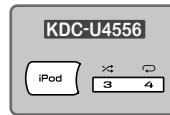
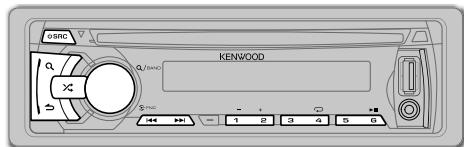
4

**بحث الموسيقى المباشر (باستخدام  
(RC-406)**

- ١ اضغط على **DIRECT**.
- ٢ اضغط أزرار الأرقام لإدخال رقم المسار/  
الملف.
- ٣ اضغط **◀▶/+ (+) ▶▶** للبحث عن  
الموسيقى.
- للالغاء، اضغط على **ⓧ**.
- غير متاح في حالة تحديد التشغيل العشوائي/  
KME Light.
- لا يمكن تطبيقه على جهاز iPod، KMC ملف.  
(\*)

**تحديد الأغنية عن طريق الاسم (الموديل  
(KDC-U4556)**

- عند الاستئناع إلى جهاز iPod
- ١ اضغط على **ⓧ**.
  - ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد الفئة.  
ثم اضغط على القرص.
  - ٣ اضغط على **ⓧ** مرة أخرى.
  - ٤ بدل مفتاح الصوت لتحديد الحرف  
المراد البحث عنه.
  - ٥ اضغط **◀▶/+ (+) ▶▶** للانتقال إلى موضع  
الإدخال.  
يمكنك الإدخال حتى ثلاثة أحرف.
  - ٦ اضغط مفتاح الصوت لبدء البحث.
  - ٧ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد.  
ثم اضغط على القرص.  
كر الخطوة ٧ حتى يتم تحديد العنصر  
المطلوب.
  - ٨ للبحث عن رمز بخلاف الحروف الأبجدية والأرقام من  
وحتى **ⓧ** قم فقط بإدخال **"\*\*"**.
  - ٩ للعودة إلى التسلسل الهرمي السابق، اضغط على **ⓧ**.
  - ١٠ للعودة إلى القائمة العلوية اضغط على زر رقم **5**.
  - للالغاء، اضغط مع الاستمرار على **ⓧ**.



**قم بإجراء ذلك** **إلى**

**أيقاف التشغيل مؤقتاً** **أو استئنافه**  
**أضغط على **II** 6 (أو **II** ENT في 406).**

iPod USB CD

✓ ✓ ✓

✓ ✓ ✓

— ✓ ✓

✓ ✓ ✓

**تحديد مسار/ملف** **تحديد مجلد**  
**أضغط على **◀▶/+ (+) ▶▶** (أو **◀▶/+ (+) ▶▶** في 406).**

**تحديد مجلد** **الرجوع/التقديم السريع**  
**أضغط على **1 - + #FM+ / 2 + #AM-** (أو **1 - + #FM+ / 2 + #AM-** في 406).**

**حدد مساراً/ملفاً من  
القائمة** **أضغط على **ⓧ****

**أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد. ثم اضغط على القرص.**  
**ملف WMA/MP3/AAC.** حدد المجلد المطلوب. ثم بعد ذلك الملف.

KENWOOD Music /KME Light) KENWOOD Music Editor Light (.ARTISTS, .PLAYLISTS, .GENRES, .SONGS, .ALBUMS)  
.KMC (ملف **\*:** حدد الملف المطلوب من القائمة  
.COMPOSERS, .PODCASTS, .GENRES, .SONGS, .ALBUMS

**للعودة إلى المجلد الأصلي (أو أول ملف). اضغط على زر رقم **5**.**  
**للعودة إلى التسلسل الهرمي السابق اضغط على **ⓧ**.**  
**للالغاء، اضغط مع الاستمرار على **ⓧ**.**

**لتخطي الأغاني بنسبة محددة. اضغط **◀▶/+ (+) ▶▶** (٨ ↔).**

**اضغط **4** بتكرار.**  
REPEAT OFF, .TRAC REPEAT, .Audio CD  
REPEAT OFF, .FOLD REPEAT, .FILE REPEAT, .WMA/MP3/AAC  
REPEAT OFF, .FILE REPEAT, .KMC /KME Light iPod  
• ملف iPod أو KMC ملف.

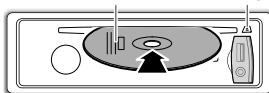
**اضغط **3** أو **4** بطريقة متكررة.**  
RANDOM OFF, .DISC RANDOM, .Audio CD  
.FOLD RANDOM/ FOLDER, .KMC /KME Light iPod/WMA/MP3/AAC  
RANDOM OFF

**اضغط باستمرار على **3** أو **4** لتحديد "ALL RANDOM".**  
• فقط لملفات WMA/MP3/AAC  
• فقط للملفات المسجلة في قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها مع KME Light  
• (١٠ ↔) KMC

**يمكن تطبيقه فقط عندما يتم تحديد [MODE OFF].**  
• iPod

## **iPod / USB / CD**

بدء التشغيل



يُتَغَيِّرُ الْمَصْدَرُ إِلَى CD وَيَبْدأُ التَّشْغِيلُ.

رادیو

افتراضی: XX

**لموديلى**: يمكن تحديده فقط عندما يكون المصدر FM. **KDC-3657UGM / KDC-3757URM**

**PTY SEARCH** اضغط على فرص مستوى الصوت للدخول إلى اختيار لغة PTY. أدر فرص مستوى الصوت لتحديد لغة **ENGLISH**) PTY. ثم اضغط على القصص **GERMAN / FRENCH**

يحدد نوع البرنامج المتألفة (انظر التالي). ثم اضغط على ►►/◀◀ لبدء التشغيل.

**ON**: السماح للجهاز بالتحول المؤقت إلى معلومات المرور : **OFF**: الغاء.

T1

00M – 90M بضبط وقت استقبال النشرة الاخبارية النالية. OFF: الغاء.

**AF SET** **ON** يبحث تلقائياً عن محطة أخرى تبث نفس البرنامج في نفس شبكة Radio Data System باستقبال أفضل عندما يكون الاستقبال الحال سبي : **OFF** الغاء.

**ON**: تتحول إلى محطة أخرى فقط في المنطقة المحددة باستخدام التحكم في "تردد الصوت". **OFF**: الغاء.

**ATP SEEK** **ON** يبحث للقائمة عن محطة ذات استقبال أفضلاً عندما يكون استقبال معلومات المدرب، بينما **OFF** الغاء.

CLOCK

## CLOCK

#### N TIME SYNC

الله يعلم من ينفعه و من لا ينفعه فالله علیم

**TUNER SET:** يمكن تحديده فقط عندما لا يكون المصدر

**ATP SEEK /REGIONAL /AF SET /NEWS SET /TI** (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى أعلى الجدول).

#### • نوع البرنامج المتاح:

، FINANCE ، WEATHER ، VARIED ، SCIENCE ، CULTURE ، DRAMA ، EDUCATE ، SPORT (معلومات) ، INFO ، AFFAIRS ، NEWS ، SPEECH  
DOCUMENT ، LEISURE ، TRAVEL ، PHONE IN ، RELIGION ، SOCIAL ، CHILDREN

MUSIC : OTHER M. CLASSICS (موسيقى)، LIGHT M. EASY M. POP M. ROCK M. (موسيقى)، NATION M. FOLK M. (موسيقى)، COUNTRY M. OLDIES (موسيقى)، JAZZ (موسيقى)

سوف تبحث الوحدة عن نوع البرنامج المصنف تحت [MUSIC] أو [SPEECH] إذا تم تحديده.

سوف تبحث الوحدة عن نوع البرنامج المصنف تحت [MUSIC] أو [SPEECH] إذا تم تحديده.  
• **KDC-3657UGM / KDC-3757URM**: في حالة ضبط مستوى الصوت أثناء استقبال معلومات المرور، أو التنبهات أو النشرات  
لأن iPod معاياستها على iPod.

اصنف مع iPod! تحديد وضع التحكم أثناء وجوده في جهاز iPod.

\* iPod من : MODE ON

**MODE OFF**: من الوحدة.

\* مازال يمكنك التحكم في التشغيل/توقف

الملف والتقديم السريع أو ترجيع الملفات من الوحدة.

## توليف الوصول المباشر (باستخدام RC-406)

- ١ اضغط **#FM+ / \*AM** لتحديد موجة.
- ٢ اضغط **DIRECT** للدخول إلى توليف الوصول المباشر.
- ٣ للحصول على (FM)، “—” (للحصول على SW1 / LW / MW) أو “—” (للحصول على SW2) التي تظهر على الشاشة.
- ٤ اضغط أزرار الأرقام لإدخال التردد.
- ٥ للإلغاء، اضغط على **◀▶/+/-**.
- ٦ في حالة عدم إجراء أي عملية لمدة ١٠ ثوانٍ بعد الخطوة ٣، يتم إلغاء توليف الوصول المباشر تلقائياً.

## إعدادات أخرى

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى **[FUNCTION]**.
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد **[SETTINGS]**. ثم اضغط على القرص.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد (انظر الجدول أدناه والصفحة رقم ٦). ثم اضغط على القرص.
- ٤ اضغط مع الاستمرار **◀▶/+/-** من أجل الإنتهاء.

## افتراضي:

**ON LOCAL SEEK** البحث عن المحطات ذات الاستقبال الجيد فقط. (لموديل **KDC-U4556** / **KDC-3757URM**)

**SW2/SW1/MW**: محطات **KDC-U4556** فقط : لموديل **KDC-3757URM**

**OFF**: محطات FM (فقط) : **الغاء**.

**SEEK MODE** يحدد وضع المواجهة لأزرار **◀▶/+/-**.

**AUTO2**: البحث عن محطة تم تحديدها مسبقاً.

**AUTO1**: يبحث تلقائياً عن محطة.

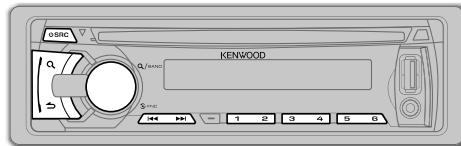
**MANUAL**: يبحث يدوياً عن محطة.

**YES**: يبدأ تلقائياً حفظ ١٠ محطات ذات استقبال جيد. **NO**: الغاء. (قابل للتحديد فقط في حالة تحديد **[NORM]** مع وضع **[PRESET TYPE]** (٤) (←))

**AUTO MEMORY**

يمكن تحديده فقط عندما يكون المصدر **.FM**.

**MONO SET**: يحسن استقبال FM ولكن تأثير الصوت ستريو سينم فقده. **OFF**: الغاء.



## البحث عن محطة

- ١ اضغط الزر **SRC** لاختيار إلى **TUNER**.
- ٢ اضغط على **Q** بطريقة متكررة (أو اضغط **#FM+ / \*AM** على RC-406).
- ٣ اضغط **◀▶/+/-** للبحث عن محطة.
- ٤ لحفظ المحطة: اضغط مع الاستمرار واحد من أزرار الأرقام التالية (من ١ إلى ٦).
- ٥ لتحديد المحطة المخزنة: اضغط واحد من أزرار الأرقام التالية (من ١ إلى ٦).

## تغيير درجات التردد (لموديل KDC-U3556 / KDC-U4556)

يمكنك تغيير درجة تردد من:

**٥ FM**: كيلو هرتز إلى ١٠٠ كيلو هرتز

**٩ MW**: كيلو هرتز إلى ١٠ كيلو هرتز

- ١ اضغط مع الاستمرار على **SRC** لبيقاف الجهاز.
  - ٢ أثناء الضغط على زر الأرقام **1** و**5**. اضغط **SRC**.
- ارفع أصابعك من فوق الأزرار بعد ظهور شاشة العرض.

- ٣ لاستعادة الأعداد الأولى، كرر نفس الإجراء.
- ٤ عند تغيير درجة التردد، يتم محو المحطات المخزنة سابقاً الموجودة في الذاكرة.



## ضبط الإعدادات المبدئية

- ١ اضغط SRC لـللدخول إلى وضع [STANDBY].
- ٢ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [INITIAL SET]. ثم اضغط على القرص.
- ٤ أدر قرص مستوى الصوت لإجراء تحديد (انظر الجدول أدناه). ثم اضغط على القرص.
- ٥ **اضغط مع الاستمرار** من أجل الإنتهاء.
- ٦ للعودة إلى التسلسل الهرمي السابق، اضغط على ⏪.

افتراضي: XX

	PRESET TYPE
<b>NORM</b> يذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق في كل نطاق (SW2 / SW1 / LW / MW / FM3 / FM2 / FM1)	
<b>MIX</b> : يذكر محطة واحدة لكل زر إعداد مسبق بغض النظر عن النطاق المحدد.	
<b>ON</b> تنشيط نغمة الضغط على المفتاح : OFF: إلغاء التنشيط.	KEY BEEP
<b>ON</b> ينشط التحذير إذا نسيت فصل واجهة الجهاز عند ضبط ACC على OFF . <b>OFF</b> : إلغاء التنشيط.	TDF ALARM
<b>ON</b> يتم عرض اسم المجلد واسم الملف وعنوان الأغنية واسم الفنان واسم الألبوم باللغة الروسية (إذا كانت متاحة) : OFF: الغاء.	RUSSIAN SET
يمكن تطبيقه فقط عند إيقاف وضع الاستعراض. يخصيص الفرة التي يتوقف بها تشغيل الجهاز تلقائياً (أثناء وجوده في وضع الاستعداد) لحفظ طاقة البطارية.	P-OFF WAIT
<b>ON</b> تمكين تلقائياً بين الأسطوانات المسجل عليها ملفات صوت وأسطوانات (CD المسجل عليها موسيقى) : OFF: مute (← →)	BUILTIN AUX
١. يتيح تلقائياً بين الأسطوانات المسجل عليها ملفات صوت وأسطوانات (CD المسجل عليها موسيقى) : ٢. يぶり الجهاز على العمل كاسطوانات (CD مسجل عليها موسيقى). لا يمكن سماع صوت عند تشغيل قرص ملف صوت (KDC-U4556) (KDC-U4556).	CD READ
<b>SUB-W / REAR</b> .حدد ما إذا كانت السماعات الخلفية أو صيغورف موصلين بأطراف مخرج الخط في مؤخرة الجهاز (من خلال مكبر صوت خارجي).	SWITCH PRE
<b>OFF</b> OEM . يتم التحديد وفقاً الحجم السماعات (٥-٨ بوصة أو ٩×١ بوصة أو ١-٦ بوصة) أو سماعات OEM للحصول على الأداء الأمثل.	SP SELECT
<b>YES</b> F/W UP xx.xx . يمكن تحديد [TDF ALARM] [KDC-U3556 / KDC-U4556] فقط مع موديل [P-OFF WAIT] [RUSSIAN SET].	F/W UPDATE



## إلغاء عملية الاستعراض

عند تشغيل الطاقة (أو بعد إعادة ضبط الجهاز)، ستعرض الشاشة ما يلي:

- ١ اضغط قرص مستوى الصوت.  
بتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.
- ٢ اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى.  
"DEMO OFF" ظهر.

## ضبط الساعة

- ١ اضغط على قرص مستوى الصوت للدخول إلى [FUNCTION].
- ٢ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [SETTINGS]. ثم اضغط على القرص.
- ٣ أدر قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK]. ثم اضغط على القرص.
- ٤ اضغط قرص مستوى الصوت لتحديد [CLOCK ADJ].
- ٥ أدر قرص مستوى الصوت لضبط الساعة. ثم اضغط على القرص.
- ٦ أدر قرص مستوى الصوت لضبط الدقائق. ثم اضغط على القرص.
- ٧ اضغط مع الاستمرار ⏪ من أجل الإنتهاء.

(أو)

- ١ اضغط مع الاستمرار SCRL DISP للدخول إلى وضع ضبط الساعة  
مباشرة أثناء ظهور شاشة عرض الساعة.
- ٢ ثم قم بإجراء الخطوة رقم ٦ أعلى الخطوة رقم ٥ والخطوة رقم ٦ أعلى لضبط الساعة.

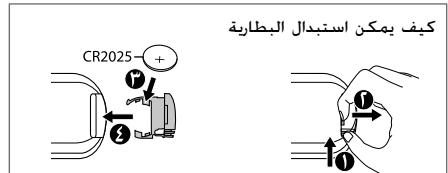
- ٠ يمكن تحديد [TDF ALARM] [KDC-U3556 / KDC-U4556] فقط مع موديل [P-OFF WAIT] [RUSSIAN SET].
- ٠ يمكن تحديد [P-OFF WAIT] [RUSSIAN SET] فقط مع موديل KDC-3657UGM / KDC-3757URM.

**ريموت التحكم (RC-406) (متوفّر للموديل KDC-U4556)**

(KDC-U3556)

كما يمكن أيضًا التحكم عن بعد بـ **KDC-3757URM** من خلال جهاز تحكم عن بعد يتم شرائه بشكل اختياري.

حساس التحكم عن بعد (تجنب التعرض لضوء الشمس الساطع)



**قم بإجراء ذلك (من خلال ريموت التحكم)**

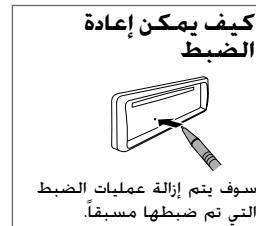
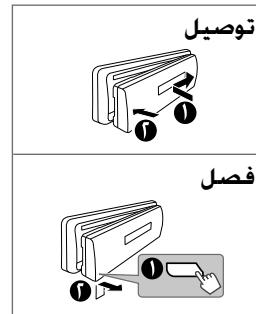
- اضغط مع الاستمرار على **SRC** ليقاف الجهاز.
- ( الضغط على **SRC** لا يعمل على تشغيل الجهاز )

اضغط **VOL** أو **VOL**.

- اضغط **ATT** أثناء التشغيل لتخفيف مستوى الصوت.
- اضغط مرة أخرى لوقف تشغيل الجهاز.

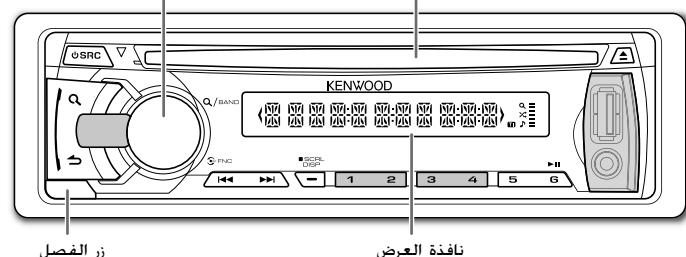
اضغط **SRC** بتكرار.

( غير متاح )



قرص مستوى الصوت  
(الدوران/الضغط)

فتحة التحميل



KDC-U4556

KDC-U3556 / KDC-3757URM  
KDC-3657UGM

**قم بإجراء ذلك (من خلال اللوحة)**

- اضغط على **SRC**.
- اضغط مع الاستمرار ليقاف الجهاز.

أدر فرق مستوى الصوت.

**ضبط مستوى الصوت**

**تحديد مصدر التشغيل**

اضغط **SRC** بـ **➁** بتكرار.

**تغيير معلومات الشاشة**

اضغط **SCRL DISP** بـ **➁** بتكرار.

- اضغط مع الاستمرار لتمرير معلومات الشاشة الحالية.

# المحتويات

قبل الاستخدام

أساسيات

المشروع في العمل

راديو

iPod / USB / CD

AUX

إعدادات الشاشة

إعدادات الصوت

مزيد من المعلومات

البحث عن الأعطال والإصلاح

المواصفات

التركيب / التوصيل

# قبل الاستخدام

## تحذير

لا تقم بإجراء أي وظيفة قد تجذب انتباحك بعيداً عن القيادة الآمنة.

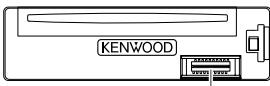
## تحذير

### إعداد الصوت:

- أضبط مستوى الصوت بحيث يتيح لك سماع الأصوات خارج السيارة حتى تتمكن من تجنب الحوادث.
  - تخفيض مستوى الصوت قبل تشغيل أي مصادر رقمية لتجنب ضرر مكبر الصوت من خلال الزيادة المفاجئة في مستوى الخرج.
  - تجنب استخدام جهاز USB أو iPhone/iPod يمكن أن يعرض سلامة القيادة.
  - تأكد من أن جميع البيانات الهامة قد تم عمل نسخ احتياطي لها. يجب ألا تحمل أية مسؤولية عن أية خسارة للبيانات التي تم تسجيلها.
  - لا تضع أو تترك أي أحسام معدنية (مثل العملات أو الأدوات المعدنية) داخل الوحدة لمنع حدوث انقطاع التيار.
  - في حالة حموض خطأ بالأسطوانة نتيجة لعملية التكافث على عدسة الليزر، قم بإخراج الأسطوانة وانتظر حتى تتبخر الرطوبة.
- رموز التحكم (RC-406):**
- لا تضع رموز التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القياس والبيان.
  - يمكن أن تؤدي بطارية ليثيوم إلى حدوث انفجار في حالة استبدالها بشكل غير صحيح. استبدل البطارية بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ.
  - يجب عدم تعریض عبة البطارية أو البطاريات للحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس أو اللهب أو ما شابه.
  - أبق البطاريات بعيداً عن متناول الأطفال وفي عبوتها الأصلية لحين تحضيرها للاستخدام. تخلص من البطاريات المستخدمة فوراً. وفي حالة ابتلاعها، قم بالاتصال بطبيب على الفور.

## الصيانة

**تنظيف الجهاز:** امسح التراب من اللوحة باستخدام سلكikon جاف أو قطعة قماش ناعمة.



الموصل (في الجانب الخلفي من واجهة الجهاز)

## التعامل مع الأسطوانات:

- لا تلمس سطح التسجيل الخاص بالأسطوانة.
- لا تلصق أي شريط أو ما شابه على الأسطوانة ولا تستخدم أسطوانة ملصقاً عليها شريط.
- لا تستخدم أي ملحقات للأسطوانة.
- قم بتنظيف الأسطوانة من منتصفها للخارج.
- نظف الأسطوانة باستخدام سلكikon جاف أو قطعة قماش ناعمة. لا تستخدم أي مذيبات.
- عند إزالة الأسطوانات من هذا الجهاز اسحبها نحو الخارج أفقاً.
- انزع الحواف من فتحة المنتصف وجافة الأسطوانة قبل وضع أسطوانة.

## كيف تقرأ هذا الدليل

- أوضح عمليات تشغيل الجهاز بشكل رئيسى أن استخدام الأزرار متواجد على اللوحة.
- [XX] تشير إلى العناصر المحددة.
- (XX) تشير إلى أن المراجع متوفرة في رقم الصفحة المحدد.

# KENWOOD

**KDC-U4556  
KDC-U3556  
KDC-3757URM  
KDC-3657UGM**

CD جهاز راديو ومشغل أقسيطوانات

**دليل التعليمات**

JVC KENWOOD Corporation



© 2012 JVC KENWOOD Corporation