

# KENWOOD

**KDC-4557U**  
**KDC-4057UB**  
**KDC-4057UR**  
**KDC-3457UQ**

**KDC-3357UY**  
**KDC-3257URY**  
**KDC-3057UG**  
**KDC-3057UR**

**KDC-3057URY**  
**KDC-317UR**

CD-RECEIVER

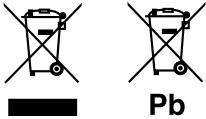
## **INSTRUCTION MANUAL**

CD-PECIBEP

## **ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ**

JVC KENWOOD Corporation





**Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment and Batteries (applicable for EU countries that have adopted separate waste collection systems)**

Products and batteries with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste.

Old electrical and electronic equipment and batteries should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts.

Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.

Notice: The sign "Pb" below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.



**Declaration of Conformity with regard to the EMC Directive 2004/108/EC  
Manufacturer:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**EU Representative's:**

Kenwood Electronics Europe BV  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

This Product is not installed by the manufacturer of a vehicle on the production line, nor by the professional importer of a vehicle into an EU Member State.



**The marking of products using lasers**

The label is attached to the chassis/case and says that the component uses laser beams that have been classified as Class 1. It means that the unit is utilizing laser beams that are of a weaker class. There is no danger of hazardous radiation outside the unit.

**Маркування виробів, обладнаних лазером**

На каркас/корпус поміщається наклейка, в якій зазначається, що даний виріб випромінює лазерні промені Класу 1. Це означає, що даний апарат використовує лазерні промені слабшого класу. За межами даного апарату не існує небезпеки лазерного випромінювання.

## **Декларація про Відповідність Вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні (затвердженого Постановою №1057 Кабінету Міністрів України)**

Виріб відповідає вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні (ТР ОВНР).

Вміст небезпечних речовин у випадках, не обумовлених в Додатку №2 ТР ОВНР:

1. свинець(Pb) – не перевищує 0.1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
2. кадмій (Cd)– не перевищує 0.01 % ваги речовини або в концентрації до 100 частин на мільйон;
3. ртуть(Hg) – не перевищує 0.1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
4. шестивалентний хром (Cr 6+) – не перевищує 0.1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
5. полібромбіфеноли (PBB) – не перевищує 0.1% ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
6. полібромдефенілові ефіри (PBDE) – не перевищує 0.1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон.

---

### **For Turkey**

Bu ürün 28300 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların Kontrolü Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

### **Eski Elektrik ve Elektronik Ekipmanların İmha Edilmesi Hakkında Bilgi (ayrı atık toplama sistemlerini kullanan ülkeleri için uygulanabilir)**



Sembollü (üzerinde çarpı işareti olan çöp kutusu) ürünler ev atıkları olarak atılamaz.

Eski elektrik ve elektronik ekipmanlar, bu ürünleri ve ürün atıklarını geri dönüştürebilecek bir tesiste değerlendirilmelidir. Yaşadığınız bölgeye en yakın geri dönüşüm tesisinin yerini öğrenmek için yerel makamlara müracaat edin. Uygun geri dönüşüm ve atık imha yöntemi sağlığımız ve çevremiz üzerindeki zararlı etkileri önlerken kaynakların korunmasına da yardımcı olacaktır.

# CONTENTS

<b>BEFORE USE</b>	<b>2</b>
<b>BASICS</b>	<b>3</b>
<b>GETTING STARTED</b>	<b>4</b>
<b>RADIO</b>	<b>5</b>
<b>CD / USB / iPod</b>	<b>6</b>
<b>AUX</b>	<b>7</b>
<b>AUDIO SETTINGS</b>	<b>8</b>
<b>DISPLAY SETTINGS</b>	<b>9</b>
<b>MORE INFORMATION</b>	<b>9</b>
<b>TROUBLESHOOTING</b>	<b>10</b>
<b>SPECIFICATIONS</b>	<b>11</b>
<b>INSTALLATION / CONNECTION</b>	<b>12</b>

## How to read this manual

- Operations explained mainly using buttons on the faceplate.
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page number.

# BEFORE USE

## ⚠ Warning

Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

## ⚠ Caution

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accident.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

- Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit, to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.

Remote control (RC-406):

- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- The Lithium battery is in danger of explosion if replaced incorrectly. Replace it only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed, contact a physician immediately.

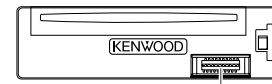
## Maintenance

**Cleaning the unit:** Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicon or soft cloth.

**Cleaning the connector:** Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, being careful not to damage the connector.

**Handling discs:**

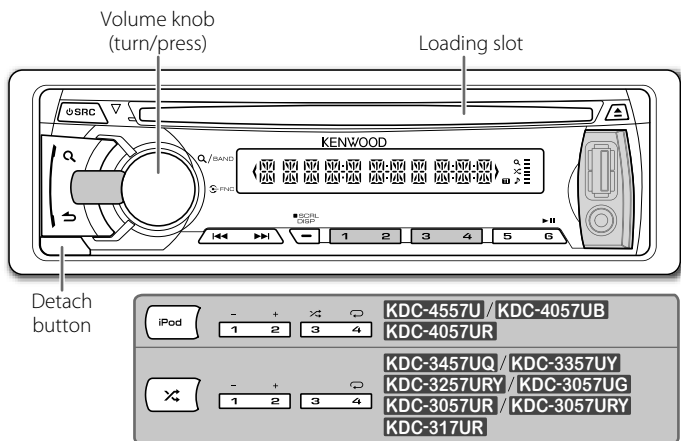
- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.



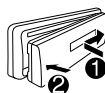
Connector (on the reverse side of the faceplate)

# BASICS

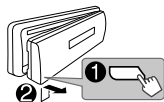
## Faceplate



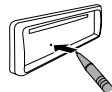
### Attach



### Detach



### How to reset



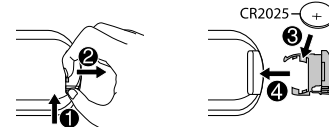
Your preset adjustments will also be erased.

## Remote control (RC-406)

(supplied for **KDC-3357UY**)

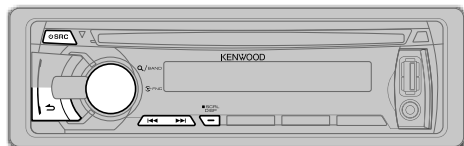


### How to replace the battery



To	Do this (on the faceplate)	Do this (on the remote control)
Turn on the power	Press <b>SRC</b> . • Press and hold to turn off the power.	Press and hold <b>SRC</b> to turn off the power. (Pressing <b>SRC</b> does not turn on the power.)
Adjust the volume	Turn the volume knob.	Press <b>VOL</b> $\wedge$ or <b>VOL</b> $\vee$ .  Press <b>ATT</b> during playback to attenuate the sound. • Press again to cancel.
Select a source	Press <b>SRC</b> repeatedly.	Press <b>SRC</b> repeatedly.
Change the display information	Press <b>SCRL DISP</b> repeatedly. • Press and hold to scroll the current display information.	(not available)

# GETTING STARTED



## 1 Cancel the demonstration

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.  
"DEMO OFF" appears.

## 2 Set the clock

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.
- 4 Press the volume knob to select [CLOCK ADJ].
- 5 Turn the volume knob to adjust the hour, then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to adjust the minute, then press the knob.  
Press ◀/▶ to move between the hour and minute adjustment.
- 7 Press and hold ↵ to exit.

(or)

Press and hold **SCRL DISP** to enter clock adjustment mode directly while in clock display screen.  
Then, perform steps **5** and **6** above to set the clock.

## 3 Set the initial settings

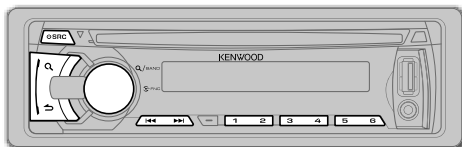
- 1 Press **SRC** to enter [STANDBY].
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 3 Turn the volume knob to select [INITIAL SET], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.
- 5 Press and hold ↵ to exit.

• To return to the previous hierarchy, press ↵.

Default: **XX**

<b>PRESET TYPE</b>	<b>NORM:</b> Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; <b>MIX:</b> Memorizes one station for each preset button regardless of the selected band.
<b>KEY BEEP</b>	<b>ON:</b> Activates the keypress tone. ; <b>OFF:</b> Deactivates.
<b>RUSSIAN SET</b>	<b>ON:</b> Folder name, file name, song title, artist name, album name are displayed in Russian (if applicable). ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>P-OFF WAIT</b>	Applicable only when the demonstration mode is turned off. Sets the duration when the unit will automatically turns off (while in standby mode) to save the battery. ----: Cancels ; <b>20M:</b> 20 minutes ; <b>40M:</b> 40 minutes ; <b>60M:</b> 60 minutes
<b>BUILTIN AUX</b>	<b>ON:</b> Enables AUX in source selection. ; <b>OFF:</b> Disables. (→ 7)
<b>CD READ</b>	<b>1:</b> Automatically distinguishes between audio file disc and music CD. ; <b>2:</b> Forces to play as a music CD. No sound can be heard if an audio file disc is played.
<b>SWITCH PRE</b>	<b>REAR/ SUB-W:</b> Selects whether rear speakers or a subwoofer are connected to the line out terminals on the rear (through an external amplifier).
<b>SP SELECT</b>	<b>OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:</b> Selects according to the speaker size (5 inches or 4 inches, 6×9 inches or 6 inches) or OEM speakers for optimum performance.
<b>F/W UPDATE</b>	
<b>F/W UP xx.xx</b>	<b>YES:</b> Starts upgrading the firmware. ; <b>NO:</b> Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, see: <a href="http://www.kenwood.com/cs/ce/">www.kenwood.com/cs/ce/</a>

# RADIO



## Search for a station

- 1 Press **SRC** to select TUNER.
  - 2 Press **Q** repeatedly (or press **\*AM-** / **#FM+** on RC-406) to select FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW.
  - 3 Press **◀▶** to search for a station.
- **To store a station:** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
  - **To select a stored station:** Press one of the number buttons (1 to 6)

## Direct Access Tuning (using RC-406) (for **KDC-3357UY**)

- 1 Press **\*AM-** / **#FM+** to select a band.
  - 2 Press **DIRECT** to enter Direct Access Tuning.  
“- - - -” (for FM) or “- - - -” (for MW/ LW) appears on the display.
  - 3 Press the number buttons to enter a frequency.
  - 4 Press **◀▶ (+)** to search for a frequency.
- To cancel, press **↶**.
  - If no operation is done for 10 seconds after step 3, Direct Access Tuning is automatically canceled.

## Other settings

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to make a selection (see the table on the right), then press the knob.
- 4 Press and hold **↶** to exit.

Default: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Searches only FM stations with good reception. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SEEK MODE</b>	Selects the tuning method for the <b>◀▶</b> buttons. <b>AUTO1:</b> Automatically searches for a station. ; <b>AUTO2:</b> Searches for a preset station. ; <b>MANUAL:</b> Manually search for a station.
<b>AUTO MEMORY</b>	<b>YES:</b> Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; <b>NO:</b> Cancels. (Selectable only if <b>[NORM]</b> is selected for <b>[PRESET TYPE]</b> .) ( <b>→ 4</b> )
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> Improves the FM reception, but the stereo effect may be lost. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>PTY SEARCH</b>	Press the volume knob to enter PTY language selection. Turn the volume knob to select the PTY language ( <b>ENGLISH/ FRENCH/ GERMAN</b> ), then press the knob. Selects the available Program Type (see below), then, press <b>◀▶</b> to start.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>NEWS SET</b>	<b>00M – 90M:</b> Sets the time for receiving the next news bulletin. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>AF SET</b>	<b>ON:</b> Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>REGIONAL</b>	<b>ON:</b> Switches to another station only in the specific region using the “AF” control. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>ATP SEEK</b>	<b>ON:</b> Automatically searches for a station with better reception when the traffic information’s reception is poor. ; <b>OFF:</b> Cancels.

## CLOCK

**TIME SYNC** **ON:** Synchronizes the unit’s time to the Radio Data System station time. ; **OFF:** Cancels.

**TUNER SET:** Selectable only when the source is not TUNER.

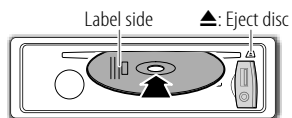
**TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK:** (For details, refer to the table above.)

- **[LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK]** is selectable only when the source is FM.
  - Available Program Type:
    - SPEECH:** **NEWS, AFFAIRS, INFO** (information), **SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT**
    - MUSIC:** **POP M** (music), **ROCK M** (music), **EASY M** (music), **LIGHT M** (music), **CLASSICS, OTHER M** (music), **JAZZ, COUNTRY, NATION M** (music), **OLDIES, FOLK M** (music)
- The unit will search for the Program Type categorized under **[SPEECH]** or **[MUSIC]** if selected.
- If the volume is adjusted during reception of traffic information, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, alarm or news bulletin function is turned on.

# CD / USB / iPod

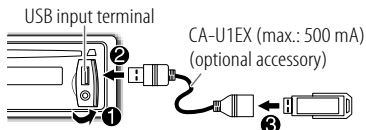
## Start playback

### CD



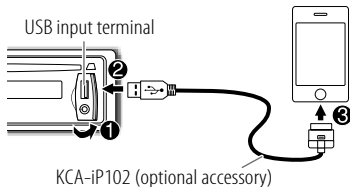
The source changes to CD and playback starts.

### USB



The source changes to USB and playback starts.

### iPod/iPhone (for **KDC-4557U** / **KDC-4057UB** / **KDC-4057UR**)



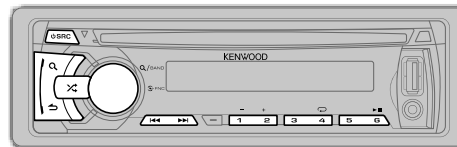
The source changes to iPod and playback starts.

Press and hold **iPod** to select the control mode while in iPod source.

**MODE ON:** From the iPod\*1.

**MODE OFF:** From the unit.

\*1 You can still control play/pause, file selection, fast-forward or reverse files from the unit.



✓ : Applicable  
— : Not applicable

To	Do this	CD	USB	iPod
<b>Pause or resume playback</b>	Press <b>6</b> ►   (or <b>ENT</b> ►   on RC-406).	✓	✓	✓
<b>Select a track/file</b>	Press <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (or <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (+) on RC-406).	✓	✓	✓
<b>Select a folder</b>	Press <b>1 - / 2 +</b> (or <b>*AM-</b> / <b>#FM+</b> on RC-406).	✓*2	✓	—
<b>Reverse/Fast-forward</b>	Press and hold <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (or <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> (+) on RC-406).	✓	✓	✓
<b>Select a track/file from a list</b>	<p><b>1</b> Press <b>Q</b>.</p> <p><b>2</b> Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AAC/MP3/WMA file: Select the desired folder, then a file.</li> <li>iPod or KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) file*4: Select the desired file from the list (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5).</li> </ul> <p>• To return to the root folder (or first file), press number button <b>5</b>.</p> <p>• To return to the previous hierarchy, press <b>↶</b>.</p> <p>• To cancel, press and hold <b>↶</b>.</p>	✓	✓	✓*3
	• To skip songs at a specific ratio, press <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> . (→ <b>7</b> )	—	✓*4	✓*3
<b>Repeat play</b>	<p>Press <b>4</b> ↻ repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD: TRAC REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>AAC/MP3/WMA file: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>iPod or KME Light/ KMC file: FILE REPEAT, REPEAT OFF</li> </ul>	✓	✓	✓*3
<b>Random play</b>	<p>Press <b>3</b> ↻ or ↻ repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD: DISC RANDOM, RANDOM OFF</li> <li>AAC/MP3/WMA/iPod or KME Light/ KMC file: FOLD RANDOM, RANDOM OFF</li> </ul>	✓	✓	✓*3
	Press and hold <b>3</b> ↻ or ↻ to select "ALL RANDOM."	✓*2	✓	✓*3

\*2 Only for AAC/MP3/WMA files.

\*3 Applicable only when **[MODE OFF]** is selected.

\*4 Only for files registered in the database created with KME Light/ KMC. (→ **9**)

\*5 Only for iPod.



**Direct Music Search (using RC-406)**(for **KDC-3357UY**)

- 1 Press **DIRECT**.
- 2 Press the number buttons to enter a track/file number.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶ (+)** to search for music.
  - To cancel, press **↵**.
  - Not available if Random Play is selected.
  - Not applicable for iPod, KME Light/ KMC file. (→ 9)

**Select a song by name**(for **KDC-4557U** / **KDC-4057UB** / **KDC-4057UR**)

While listening to iPod...

- 1 Press **Q**.
- 2 Turn the volume knob to select a category, then press the knob.
- 3 Press **Q** again.
- 4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.
- 5 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position. You can enter up to three characters.
- 6 Press the volume knob to start searching.
- 7 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob. Repeat step 7 until the desired item is selected.
  - To search for a character other than A to Z and 0 to 9, enter only **\*\***.
  - To return to the previous hierarchy, press **↵**.
  - To return to the top menu, press number button **5**.
  - To cancel, press and hold **↵**.

**Set the skip ratio**While listening to iPod (for **KDC-4557U** / **KDC-4057UB** / **KDC-4057UR**) or KME Light/ KMC file...

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select **[SKIP SEARCH]**, then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.
  - 0.5%** (default) / **1%** / **5%** / **10%**: Sets the skip ratio when searching for a song. (Holding **◀◀ / ▶▶** skips songs at 10% regardless of the setting made.)
- 5 Press and hold **↵** to exit.

**Muting upon the reception of a phone call**

Connect the MUTE wire to your telephone using a commercial telephone accessory. (→ 13)

When a call comes in, "CALL" appears.

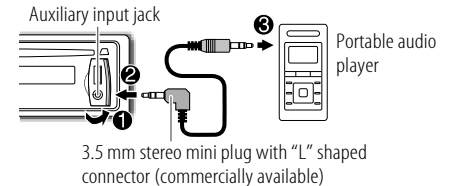
- The audio system pauses.
- To continue listening to the audio system during a call, press **⏻ SRC**. "CALL" disappears and the audio system resumes.

When the call ends, "CALL" disappears.

- The audio system resumes.

**Preparation:**Select **[ON]** for **[BUILT IN AUX]**. (→ 4)**Start listening**

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).



- 2 Press **⏻ SRC** to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.

**Set the AUX name**

While listening to AUX...

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select **[AUX NAME]**, then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.
  - AUX** (default) / **DVD** / **PORTABLE** / **GAME** / **VIDEO** / **TV**
- 5 Press and hold **↵** to exit.

# AUDIO SETTINGS

While listening to any source...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
  - 2 Turn the volume knob to select [AUDIO CTRL], then press the knob.
  - 3 Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.  
Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
  - 4 Press and hold ↵ to exit.
- To return to the previous hierarchy, press ↶.

Default: **XX**

<b>SUB-W LEVEL</b>	<b>-15 to +15 (0)</b>	Adjusts the subwoofer output level.
<b>BASS LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b>	Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
<b>MID LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b>	
<b>TRE LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b>	
<b>EQ PRO</b>		
<b>BASS ADJUST</b>	<b>BASS C FRQ</b>	<b>60/ 80/ 100/ 200</b> : Selects the center frequency.
	<b>BASS LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b> : Adjusts the level.
	<b>BASS Q FCTR</b>	<b>1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00</b> : Adjusts the quality factor.
	<b>BASS EXTEND</b>	<b>ON</b> : Turns on the extended bass. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>MID ADJUST</b>	<b>MID C FRQ</b>	<b>0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K</b> : Selects the center frequency.
	<b>MID LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b> : Adjusts the level.
	<b>MID Q FCTR</b>	<b>0.75/ 1.00/ 1.25</b> : Adjusts the quality factor.
<b>TRE ADJUST</b>	<b>TRE C FRQ</b>	<b>10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K</b> : Selects the center frequency.
	<b>TRE LEVEL</b>	<b>-8 to +8 (0)</b> : Adjusts the level.
<b>PRESET EQ</b>	<b>NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL</b> : Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select <b>USER</b> to use the customized bass, middle, and treble settings.)	
<b>BASS BOOST</b>	<b>B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3</b> : Selects your preferred bass boost level. ; <b>OFF</b> : Cancels.	

<b>LOUDNESS</b>	<b>LOUD LV1/ LOUD LV2</b> : Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>BALANCE</b>	<b>L15 to R15 (0)</b> : Adjusts the left and right speaker output balance.
<b>FADER</b>	<b>R15 to F15 (0)</b> : Adjusts the rear and front speaker output balance.
<b>SUB-W SET</b>	<b>ON</b> : Turns on the subwoofer output. ; <b>OFF</b> : Cancels.

## DETAIL SET

<b>LPF SUB-W</b>	<b>THROUGH</b> : All signals are sent to the subwoofer. ; <b>85HZ/ 120HZ/ 160HZ</b> : Audio signals with frequencies lower than 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz are sent to the subwoofer.
<b>SUB-W PHASE</b>	<b>REV (180°)/ NORM (0°)</b> : Selects the phase of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than <b>THROUGH</b> is selected for <b>[LPF SUB-W]</b> .)
<b>SUPREME SET</b>	<b>ON</b> : Creates realistic sound by interpolating the high-frequency components that are lost in AAC/MP3/WMA audio compression. ; <b>OFF</b> : Cancels. (Selectable only when playing back an AAC/MP3/WMA disc or a USB device, except iPhone/iPod.)
<b>VOL OFFSET</b> (Default: 0)	<b>-8 to +8</b> (for AUX) ; <b>-8 to 0</b> (for other sources): Presets the volume adjustment level of each source. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)

- **[SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** is selectable only if **[SWITCH PRE]** is set to **[SUB-W]**. (→ 4)
- **[SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** is selectable only if **[SUB-W SET]** is set to **[ON]**.

# DISPLAY SETTINGS

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
  - 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
  - 3 Turn the volume knob to make a selection (see the table below), then press the knob.  
Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
  - 4 Press and hold ↵ to exit.
- To return to the previous hierarchy, press ↵.

Default: **XX**

## DISP & KEY (for **KDC-4557U**)

<b>COLOR SEL</b>	<b>VARI SCAN/ COLOR 01</b> — <b>COLOR 24/ USER</b> : Selects your preferred key illumination color.  You can create your own color (when [COLOR 01] — [COLOR 24] or [USER] is selected). The color you have created can be selected when you select [USER]. <ol style="list-style-type: none"><li>1 Press and hold the volume knob to enter the detailed color adjustment.</li><li>2 Press ◀◀ / ▶▶ to select the color (R/ G/ B) to adjust.</li><li>3 Turn the volume knob to adjust the level (0 — 9), then press the knob.</li></ol>
<b>DISP DIMMER</b>	<b>ON</b> : Dims the display illumination. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>TEXT SCROLL</b>	<b>AUTO/ ONCE</b> : Selects whether to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>KEY DIMMER</b>	<b>DIMMER LV1</b> : Dims the key illumination. ; <b>DIMMER LV2</b> : Dims the key illumination darker than <b>DIMMER LV1</b> . ; <b>DIMMER OFF</b> : Cancels.

## DISPLAY

<b>COLOR SEL</b>	For <b>KDC-3457UQ</b> / <b>KDC-3357UY</b> : <b>RED/ GREEN</b> : Selects your preferred display and key illumination color.
<b>DISP DIMMER</b>	<b>ON</b> : Dims the display illumination. ; <b>OFF</b> : Cancels.
<b>TEXT SCROLL</b>	<b>AUTO/ ONCE</b> : Selects whether to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; <b>OFF</b> : Cancels.

# MORE INFORMATION

## General

- This unit can only play the following CDs:



- Detailed information and notes about the playable audio files are stated in an online manual on the following site:  
[www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/](http://www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/)

## Playable files

- Playable Audio file: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
  - Playable disc media: CD-R/RW/ROM
  - Playable disc file formats: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
  - Playable USB device file system: FAT16, FAT32
- Although the audio files are complied with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or device.

## Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

## About USB devices

- This unit can play AAC/MP3/WMA files stored on a USB mass storage class device.
- You cannot connect a USB device via a USB hub and Multi Card Reader.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.

## About iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, and 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- For the latest compatible list and software versions of iPhone/iPod, see: [www.kenwood.com/cs/ce/ipod](http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod)
- If you start playback after connecting the iPod, the music that has been played by the iPod is played first.  
In this case, "RESUMING" is displayed without displaying a folder name, etc. Changing the browse item will display the correct title, etc.
- You cannot operate iPod if "KENWOOD" or "✓" is displayed on iPod.

## About "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control"

- This unit supports the PC application "KENWOOD Music Editor Light" and Android™ application "KENWOOD Music Control."
- When you use an audio file with database information added using the "KENWOOD Music Editor Light" or "KENWOOD Music Control," you can search for a file by title, album or artist name using Music Search.
- "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control" are available from the following web site:  
[www.kenwood.com/cs/ce/](http://www.kenwood.com/cs/ce/)

# TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy
Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>Check the cords and connections.</li> </ul>
“PROTECT” appears and no operations can be done.	Check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly, then reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound cannot be heard.</li> <li>The unit does not turn on.</li> <li>Information shown on the display is incorrect.</li> </ul>	Clean the connectors. (→ 2)
The unit does not work at all.	Reset the unit. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Radio reception is poor.</li> <li>Static noise while listening to the radio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connect the antenna firmly.</li> <li>Pull the antenna out all the way.</li> </ul>
“NA FILE” appears.	Make sure the disc contains supported audio files. (→ 9)
“NO DISC” appears.	Insert a playable disc into the loading slot.
“TOC ERROR” appears.	Make sure the disc is clean and inserted properly.
“PLS EJECT” appears.	Reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
Disc cannot be ejected.	Press and hold ▲ to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected. If this does not solve the problem, reset the unit. (→ 3)
“READ ERROR” appears.	Copy the files and folders onto the USB device again. If this does not solve the problem, reset the USB device or use another USB device.
“NO DEVICE” appears.	Connect a USB device, and change the source to USB again.
“COPY PRO” appears.	A copy-protected file is played.
“NO MUSIC” appears.	Connect a USB device that contains playable audio files.
“NA DEVICE” appears.	Connect a supported USB device, and check the connections.

Symptom	Remedy
“USB ERROR” appears.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remove the USB device, turn the unit off, then turn it on again.</li> <li>Try to connect another USB device.</li> </ul>
“iPod ERROR” appears.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnect the iPod.</li> <li>Reset the iPod.</li> </ul>
Noise is generated.	Skip to another track or change the disc.
Tracks do not play back as you have intended them to play.	Playback order is determined when files are recorded.
“READING” keeps flashing.	Do not use too many hierarchical levels or folders.
Elapsed playing time is not correct.	This is caused by how the tracks are recorded.
The number of songs contained in the “SONGS” category of this unit is different from the iPod/iPhone.	Podcast files are not counted on this unit as this unit does not support the playback of podcast files.
Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. Uppercase Cyrillic letters can also be displayed if [RUSSIAN SET] is set to [ON]. (→ 4)

# SPECIFICATIONS

Tuner	FM	Frequency Range	For <b>KDC-4557U</b> / <b>KDC-4057UB</b> / <b>KDC-4057UR</b> / <b>KDC-3357UY</b> / <b>KDC-3257URY</b> / <b>KDC-3057UG</b> / <b>KDC-3057UR</b> / <b>KDC-3057URY</b> / <b>KDC-317UR</b> : FM1/ FM2/ FM3: 87.5 MHz to 108 MHz (50 kHz space)
			For <b>KDC-3457UQ</b> : FM1/ FM2: 87.5 MHz to 108.0 MHz (50 kHz space) FM3: 65.00 MHz to 74.00 MHz (30 kHz space)
		Usable Sensitivity (S/N = 26 dB)	1.0 μV/75 Ω
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	2.5 μV/75 Ω
		Frequency Response (±3 dB)	30 Hz to 15 kHz
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	63 dB
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
	MW	Frequency Range	531 kHz to 1 611 kHz (9 kHz space)
		Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	36 μV
	LW	Frequency Range	153 kHz to 279 kHz (9 kHz space)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	57 μV	
CD player	Laser Diode	GaAlAs	
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling	
	D/A Converter	24 Bit	
	Spindle Speed	500 rpm to 200 rpm (CLV)	
	Wow & Flutter	Below measurable limit	
	Frequency Response (±1 dB)	20 Hz to 20 kHz	
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %	
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB	
	Dynamic Range	90 dB	
	AAC Decode	AAC-LC “.m4a” files	
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio	

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)	
	Maximum Supply Current	DC 5 V $\leq$ 1 A	
	File System	FAT16/ 32	
	AAC Decode	AAC-LC “.m4a” files	
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio	
Audio	Maximum Output Power	50 W × 4	
	Output Power (DIN 45324, +B = 14.4 V)	30 W × 4	
	Speaker Impedance	4 Ω to 8 Ω	
	Tone Action	Bass	100 Hz ±8 dB
		Middle	1 kHz ±8 dB
		Treble	12.5 kHz ±8 dB
	Preout Level / Load (CD)	2 500 mV/10 kΩ	
Preout Impedance	≤ 600 Ω		
Auxiliary	Frequency Response (±3 dB)	20 Hz to 20 kHz	
	Input Maximum Voltage	1 200 mV	
	Input Impedance	10 kΩ	
General	Operating Voltage	14.4 V (11 V to 16 V allowable)	
	Maximum Current Consumption	10 A	
	Installation Size (W × H × D)	182 mm × 53 mm × 160 mm	
	Weight	1.2 kg	

Subject to change without notice.

## ⚠ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent a short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

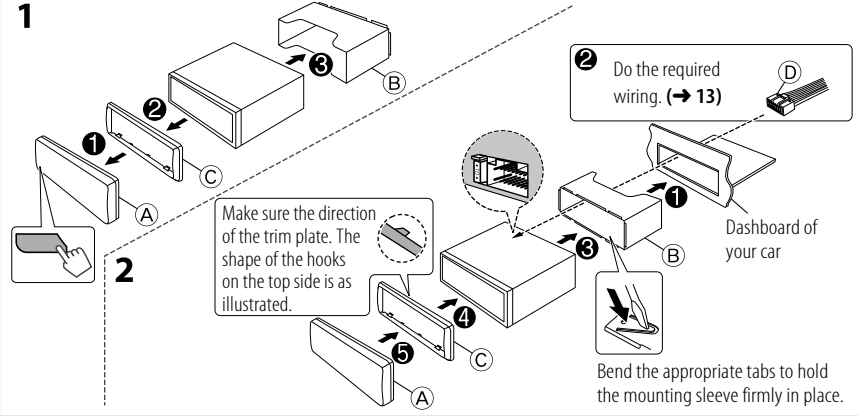
## ⚠ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the  $\ominus$  wires of speaker to the car chassis, Ground wire (black), or in parallel.
- Mount the unit with the angle of 30° or less.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

## Basic procedure

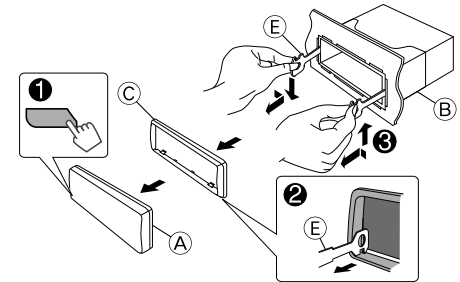
- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.  
See Wiring connection. (→ 13)
- 3 Install the unit to your car.  
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 4 Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. (→ 3)

## Installing the unit (in-dash mounting)

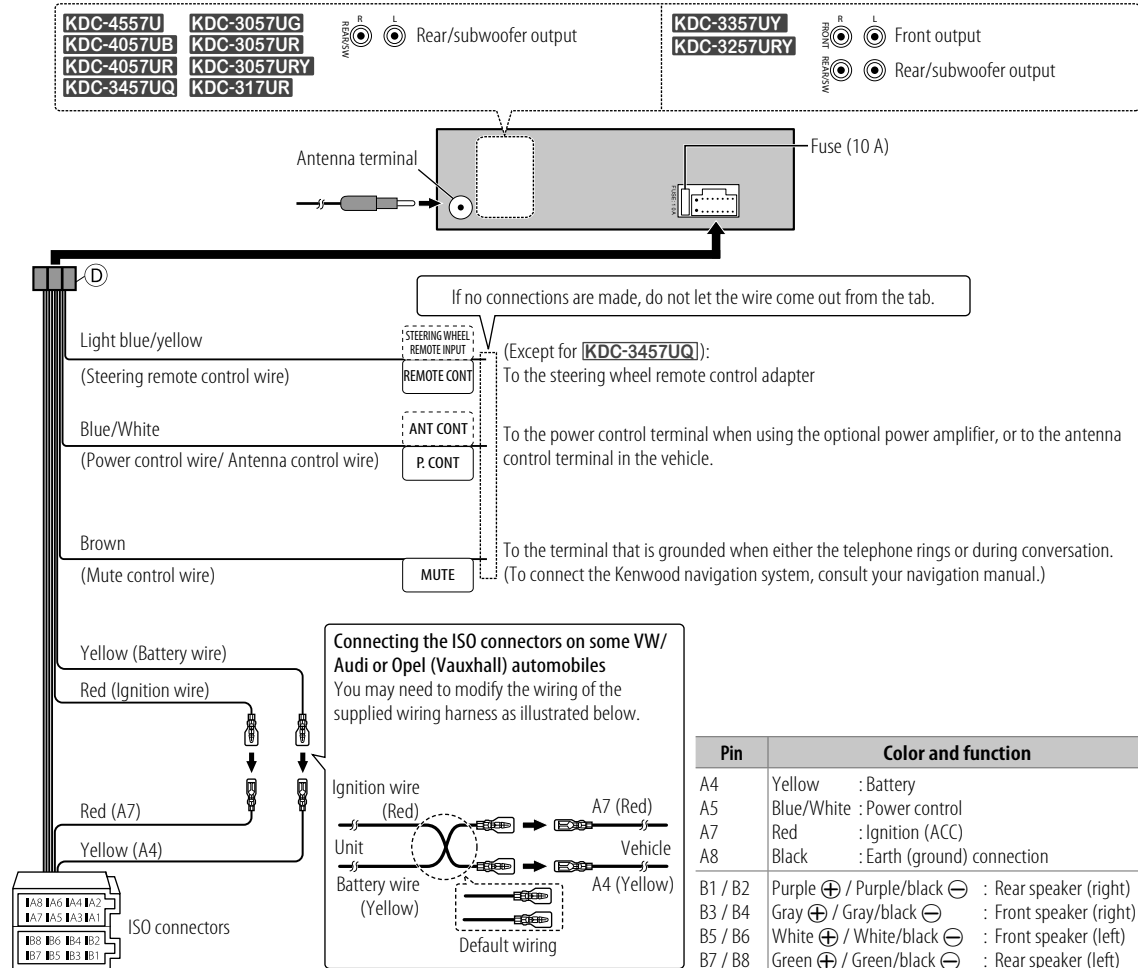


## How to remove the unit

- 1 Detach the faceplate.
- 2 Fit the catch pin on the extraction keys into the holes on both sides of the trim plate, then pull it out.
- 3 Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the right.



## Wiring connection



## Part list for installation

- A Faceplate (×1)
- B Mounting sleeve (×1)
- C Trim plate (×1)
- D Wiring harness (×1)
- E Extraction key (×2)

Pin	Color and function
A4	Yellow : Battery
A5	Blue/White : Power control
A7	Red : Ignition (ACC)
A8	Black : Earth (ground) connection
B1 / B2	Purple ⊕ / Purple/black ⊖ : Rear speaker (right)
B3 / B4	Gray ⊕ / Gray/black ⊖ : Front speaker (right)
B5 / B6	White ⊕ / White/black ⊖ : Front speaker (left)
B7 / B8	Green ⊕ / Green/black ⊖ : Rear speaker (left)

<b>ПЕРЕД ВИКОРИСТАННЯМ</b>	<b>2</b>
<b>ОСНОВИ</b>	<b>3</b>
<b>ПОЧАТОК РОБОТИ</b>	<b>4</b>
<b>РАДІО</b>	<b>5</b>
<b>Компакт-диск / USB / iPod</b>	<b>6</b>
<b>AUX</b>	<b>7</b>
<b>НАСТРОЙКИ ЗВУКУ</b>	<b>8</b>
<b>НАСТРОЙКИ ЕКРАНУ</b>	<b>9</b>
<b>ДОДАТКОВІ ВІДОМОСТІ</b>	<b>9</b>
<b>НЕСПРАВНОСТІ</b>	<b>10</b>
<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>ВСТАНОВЛЕННЯ / З'ЄДНАННЯ</b>	<b>12</b>

### Ознайомлення з цим посібником

- Операції, що пояснюються, в основному виконуються за допомогою кнопок на передній поверхні пристрою.
- **[XX]** вказує вибрані елементи.
- **(→ XX)** вказує, що на заявленій сторінці наявні посилання.

## ⚠ Попередження

Не використовуйте жодної функції, що може відвернути вашу увагу від безпечного управління автомобілем.

## ⚠ Застереження

Встановлення гучності:

- Рівень гучності має бути таким, щоб можна було чути звуки ззовні автомобіля для уникнення небезпечних ситуацій.
- Щоб запобігти пошкодженню гучномовців при раптовому збільшенні рівня вихідного сигналу, зменшіть гучність перед початком відтворення цифрових джерел.

Загальні характеристики:

- Не використовуйте пристрої USB або iPod/iPhone за умов, коли це може заважати безпеці керування.
- Зробіть резервну копію всіх важливих даних. Ми не несемо жодної відповідальності за будь-які втрати записаних даних.
- Для уникнення короткого замикання не кладіть і не залишайте всередині приладу жодних металевих предметів (наприклад, монети чи металеві інструменти).
- Якщо виникає помилка диску через конденсат на лінзі лазера, витягніть диск та зачекайте випаровування вологи.

Пристрій дистанційного керування (RC-406):

- Не залишайте пристрій дистанційного керування у місцях з високою температурою, наприклад, на щитку приладів.
- При невірній заміні літєвого акумулятора може виникнути ризик вибуху. Замінійте його лише батареєю такого ж або еквівалентного типу.
- Акумуляторний блок або батареї не можна піддавати надмірному нагріванню у променях сонця, вогні тощо.
- Барезьте батареї від дітей, зберігайте в оригінальній упаковці до використання. негайно утилізуйте використані батареї. У випадку ковтання негайно зверніться до лікаря.

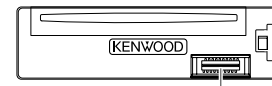
## Обслуговування

**Чищення приладу:** Забруднення з передньої панелі видаляють сухим силіконом або м'якою тканиною.

**Очищення з'єднувача:** Зніміть передню панель та обережно витріть з'єднувач ватною паличкою так, щоб не пошкодити його.

**Правила поводження з дисками:**

- Не торкайтеся робочої сторони диска.
- Не наклеюйте на диски етикетки і т.п., а також не використовуйте диски з наклейками.
- Не використовуйте з дисками жодних допоміжних засобів.
- Чистити диски слід у відцентровому напрямі.
- Для чищення дисків використовуйте сухий силікон або м'яку тканину. Не використовуйте розчинників.
- Виймаючи диск з програвача, тримайте його горизонтально, не перекошуючи.
- Якщо на зовнішньому краю диску або у центральному отворі є обідок, його необхідно зняти перед тим, як вставляти диск.

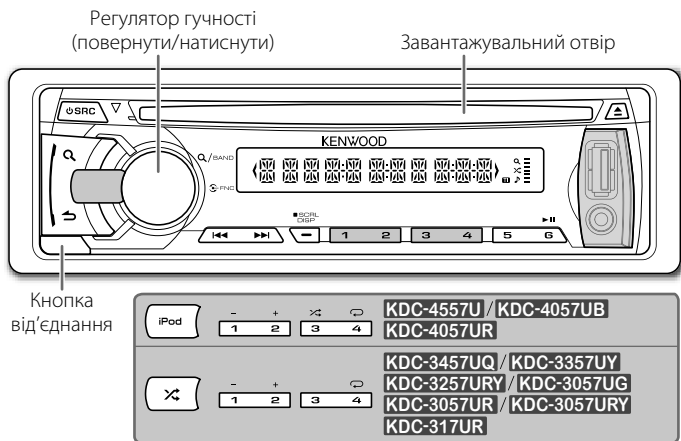


З'єднувач (на задній стороні передньої панелі)

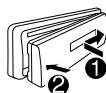


# ОСНОВИ

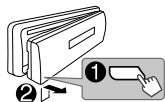
## Передня панель



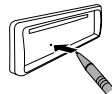
### Приєднання



### Від'єднання



### Скидання налаштувань



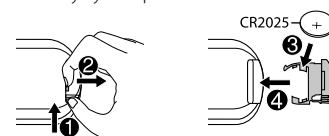
Будуть також стерті зроблені вами налаштувки.

## Пристрій дистанційного керування (RC-406)

(постачається для **KDC-3357UY**)

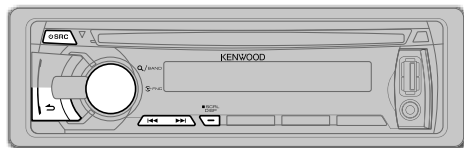


### Заміна акумулятора



Функція	Увімкнення (на передній стороні)	Увімкнення (на пристрої дистанційного керування)
Вмикання живлення	Натисніть <b>SRC</b> . • Натисніть та утримуйте цю кнопку, щоб вимкнути живлення.	Натисніть та утримуйте <b>SRC</b> , щоб вимкнути живлення. (Натиснення <b>SRC</b> не вмикає живлення.)
Регулювання гучності	Натисніть регулятор гучності.	Натисніть <b>VOL</b> $\wedge$ або <b>VOL</b> $\vee$ .  Натисніть <b>ATT</b> під час відтворення, щоб зменшити гучність. • Натисніть ще раз, щоб скасувати попередню дію.
Вибір джерела	Натисніть <b>SRC</b> декілька разів.	Натисніть <b>SRC</b> декілька разів.
Зміна інформації, що відображається на дисплеї	Натисніть <b>SCRL DISP</b> декілька разів. • Натисніть та утримуйте, щоб прокрутити інформацію, що відображається на екрані.	(недоступно)

# ПОЧАТОК РОБОТИ



## 1 Скасування демонстрації

При включенні живлення (або після скасування параметрів настройки) на дисплеї відображається повідомлення: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Натисніть регулятор гучності.  
За замовчуванням встановлений варіант **[YES]**.
- 2 Натисніть регулятор гучності ще раз.  
На дисплеї з'являється "DEMO OFF".

## 2 Встановіть час на годиннику

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій (**[FUNCTION]**).
- 2 Поворотом регулятора гучності виберіть **[SETTINGS]** і натисніть регулятор.
- 3 Поворотом регулятора гучності виберіть **[CLOCK]** і натисніть регулятор.
- 4 Щоб обрати **[CLOCK ADJ.]**, натисніть регулятор гучності.
- 5 Поворотом регулятора гучності встановіть години і натисніть регулятор.
- 6 Поворотом регулятора гучності встановіть хвилини і натисніть регулятор.  
Натисніть **◀◀ / ▶▶**, щоб перейти між налаштуванням годин та хвилин.
- 7 Для виходу натисніть та утримуйте **↵**.

(або)

Натисніть та утримуйте **SCRL DISP**, щоб перейти до режиму налаштування годинника безпосередньо з екрану відображення годинника.  
Потім виконайте описані вище кроки **5** і **6**, щоб налаштувати годинник.

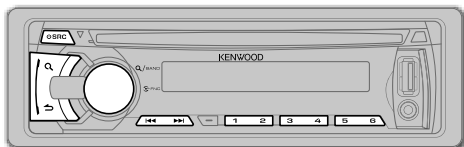
## 3 Початкові налаштування

- 1 Натисніть **⏻ SRC**, щоб перейти в режим очікування (**[STANDBY]**).
- 2 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій (**[FUNCTION]**).
- 3 Поворотом регулятора гучності виберіть **[INITIAL SET]** і натисніть регулятор.
- 4 Поверніть регулятор гучності, щоб зробити вибір (див. таблицю нижче), а потім натисніть регулятор.
- 5 Для виходу натисніть та утримуйте **↵**.

• Щоб повернутись до попереднього екрану, натисніть **↵**.

Налаштування за замовчуванням: **XX**

<b>PRESET TYPE</b>	<b>NORM:</b> В пам'ять вноситься одна радіостанція для кожної кнопки фіксованої настройки у кожному з діапазонів (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW) ; <b>MIX:</b> В пам'ять вноситься одна радіостанція для кожної кнопки фіксованої настройки незалежно від обраного діапазону.
<b>KEY BEEP</b>	<b>ON:</b> Включення звукового сигналу при натисненні клавiш. ; <b>OFF:</b> Виключення.
<b>RUSSIAN SET</b>	<b>ON:</b> Вмикає відображення російською мовою імені папки, файлу, назви пісні, імені виконавця та назви альбому (якщо такі є) ; <b>OFF:</b> Відмінняє.
<b>P-OFF WAIT</b>	Застосовується лише, коли вимкнено режим демонстрації. Встановлює проміжок часу, через який автомагнітола в режимі очікування ( <b>[STANDBY]</b> ), автоматично вимкнеться, щоб не витратити енергію акумулятора. ---: Відмінняє ; <b>20M:</b> 20 хвилин ; <b>40M:</b> 40 хвилин ; <b>60M:</b> 60 хвилин
<b>BUILTIN AUX</b>	<b>ON:</b> Включення <b>AUX</b> при виборі джерела. ; <b>OFF:</b> Виключення. ( <b>→ 7</b> )
<b>CD READ</b>	<b>1:</b> Активується функція автоматичного розпізнання типу запису на компакт-диску: аудіофайли або музичний компакт-диск. ; <b>2:</b> Примусово вмикається режим відтворення музичного компакт-диска. При програванні диску із аудіофайлом немає звуку.
<b>SWITCH PRE</b>	<b>REAR/ SUB-W:</b> Вибір, чи до вихідних з'єднувачів на задній стінці автомагнітоли (через зовнішній підсилювач) підключені задні динаміки або сабвуфер.
<b>SP SELECT</b>	<b>OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:</b> Вибір відповідно до розміру динаміка (5 дюймів або 4 дюйми, 6×9 дюймів або 6 дюймів) або динаміків OEM для оптимальної роботи.
<b>F/W UPDATE</b>	
<b>F/W UP xx.xx</b>	<b>YES:</b> Оновлює вбудоване ПЗ. ; <b>NO:</b> Скасування (оновлення не активоване). Детальнішу інформацію щодо оновлення ПЗ див.: <a href="http://www.kenwood.com/cs/ce/">www.kenwood.com/cs/ce/</a>



## Пошук станції

- 1 Натискаючи кнопку **SRC**, оберіть режим радіо ("TUNER").
- 2 Натисніть **Q** кілька разів (або натисніть **\*AM-** / **#FM+** на RC-406), щоб обрати FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW.
- 3 Для пошуку радіостанції натисніть кнопку **◀◀ / ▶▶**.
  - **Збереження станції:** Натисніть і утримуйте одну з цифрових кнопок (1-6).
  - **Вибір збереженої станції:** Натисніть одну з цифрових кнопок (1-6).

## Налаштування прямого доступу (за допомогою RC-406) (для KDC-3357UY)

- 1 Натисніть **\*AM-** / **#FM+**, щоб обрати діапазон.
- 2 Щоб перейти в режим "Налаштування прямого доступу" (Direct Access Tuning), натисніть кнопку **DIRECT**.  
На екрані з'являється "----" (для FM) або "----" (для MW/ LW).
- 3 Щоб ввести значення частоти, натисніть цифрові кнопки.
- 4 Натисніть **◀◀ / ▶▶ (+)**, щоб запустити пошук частоти.
  - Щоб скасувати пошук, натисніть **↶**.
  - Якщо жодна операція не виконується протягом 10 секунд після кроку 3, режим налаштування прямого доступу скасовується автоматично.

## Інші налаштування

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій ([FUNCTION]).
- 2 Поворотом регулятора гучності виберіть [SETTINGS] і натисніть регулятор.
- 3 Поверніть регулятор гучності, щоб зробити вибір (див. таблицю справа), а потім натисніть регулятор.
- 4 Для виходу натисніть та утримуйте **↶**.

Настройка за замовчуванням: **XX**

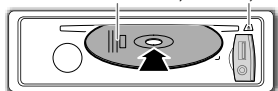
<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Встановлюється режим пошуку тільки FM радіостанцій з якісним рівнем сигналу. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>SEEK MODE</b>	Здає варіант налаштування радіоприймача при натисканні кнопок <b>◀◀ / ▶▶</b> . <b>AUTO1:</b> Автоматичний пошук радіостанції. ; <b>AUTO2:</b> Використовуються для пошуку раніше встановлених радіостанцій. ; <b>MANUAL:</b> Пошук радіостанції вручну.
<b>AUTO MEMORY</b>	<b>YES:</b> Автоматичний запис у пам'ять 6 станцій з якісним рівнем сигналу ; <b>NO:</b> Відміння. (Цей пункт доступний для вибору тільки, якщо у початкових настройках для функції запису у пам'ять фіксованих настроювань на радіостанції ([PRESET TYPE]) був обраний варіант [NORM]). (→ 4)
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> Показує якість відтворення сигналу радіостанції FM, але стереоефект при цьому може зникнути. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>PTY SEARCH</b>	Натисніть регулятор гучності, щоб перейти до вибору мови PTY. Поверніть регулятор гучності, щоб обрати мову PTY ( <b>ENGLISH/ FRENCH/ GERMAN</b> ), потім натисніть регулятор для підтвердження. Вибір доступного типу програми (див. нижче), потім натисніть <b>◀◀ / ▶▶</b> , щоб розпочати роботу.
<b>TI</b>	<b>ON:</b> Дозволяє тимчасово перемикнути пристрій на відтворення інформації про рух транспорту. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>NEWS SET</b>	<b>00M – 90M:</b> Встановлює час приймання наступного огляду новин. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>AF SET</b>	<b>ON:</b> Встановлюється режим автоматичного пошуку іншої радіостанції, яка транслює таку саму програму у тій самій мережі Radio Data System, але з кращою якістю сигналу, у випадку незадовільної якості сигналу радіостанції, який приймається. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>REGIONAL</b>	<b>ON:</b> Встановлюється режим перемикання на іншу станцію тільки у заданому регіоні з використанням функції "AF". ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>ATP SEEK</b>	<b>ON:</b> Встановлюється режим автоматичного пошуку радіостанції з кращою якістю сигналу у випадку, коли якість приймання огляду ситуації на дорозі незадовільна. ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>CLOCK</b>	
<b>TIME SYNC</b>	<b>ON:</b> Синхронізація часу пристрою з часом станції системи передачі даних по каналам радіозв'язку (Radio Data System). ; <b>OFF:</b> Відміння.
<b>TUNER SET:</b> Доступно для вибору лише, якщо встановлене джерело не є тюнером.	
<b>TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK:</b> (Для отримання додаткової інформації див. таблицю вище).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вибір типу програм ([LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK]) доступний тільки, якщо джерелом сигналу обрано FM.</li> <li>• Доступні для вибору типи програм: <b>SPEECH:</b> <b>NEWS, AFFAIRS, INFO</b> (інформація), <b>SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT</b> <b>MUSIC:</b> <b>POP M</b> (музика), <b>ROCK M</b> (музика), <b>EASY M</b> (музика), <b>LIGHT M</b> (музика), <b>CLASSICS, OTHER M</b> (музика), <b>JAZZ, COUNTRY, NATION M</b> (музика), <b>OLDIES, FOLK M</b> (музика)</li> </ul>	
Автомобільна магнітола буде шукати тип програми, який підпадає під категорію [SPEECH] або [MUSIC], якщо вона обрана.	
• Якщо гучність була налаштована під час прийняття інформації про дорожню ситуацію, попереджень або новин, вона зберігається автоматично. Цей рівень гучності буде встановлений при наступній активації функції прийняття інформації про ситуацію на дорозі, попереджень або новин.	

# Компакт-диск / USB / iPod

## Розпочніть відтворення

### Компакт-диск

Сторона, на якій нанесено етикетку ▲: Висування диску

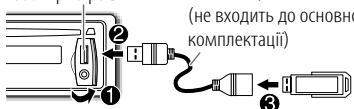


Джерело зміниться на CD та почнеться відтворення.

### USB

Вхід для підключення USB-пристроїв

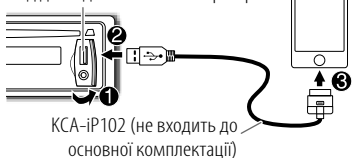
CA-U1EX (макс.: 500 мА)  
(не входить до основної комплектації)



Джерело зміниться на USB та почнеться відтворення.

iPod/iPhone (для **KDC-4557U** / **KDC-4057UB** / **KDC-4057UR**)

Вхід для підключення USB-пристроїв



KCA-iP102 (не входить до основної комплектації)

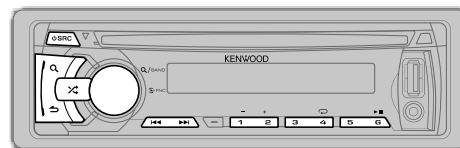
Джерело зміниться на iPod та почнеться відтворення.

Натисніть та утримуйте **iPod**, щоб обрати режим управління, коли джерело встановлено на iPod.

**MODE ON:** 3 iPod\*1.

**MODE OFF:** 3 пристрою.

\*1 Ви зможете контролювати відтворення/паузу, вибір файлів, перемотку вперед/назад з пристрою.



✓ : Застосовується  
— : Не застосовується

Функція	Зробіть наступне	CD	USB	iPod
<b>Зупинити або відновити відтворення</b>	Натисніть <b>6 ►II</b> (або <b>ENT ►II</b> на RC-406).	✓	✓	✓
<b>Вибір доріжки/файлу</b>	Натисніть <b>◀◀ / ▶▶</b> (або <b>◀◀ / ▶▶ (+)</b> на RC-406).	✓	✓	✓
<b>Вибір папки</b>	Натисніть <b>1 - / 2 +</b> (або <b>*AM- / #FM+</b> на RC-406).	✓*2	✓	—
<b>Швидкий перехід вперед або назад</b>	Натисніть та утримуйте <b>◀◀ / ▶▶</b> (або <b>◀◀ / ▶▶ (+)</b> на RC-406).	✓	✓	✓
<b>Вибір доріжки/файлу зі списку</b>	<p><b>1</b> Натисніть <b>Q</b>.</p> <p><b>2</b> Поворотом регулятора гучності зробіть вибір, а потім натисніть регулятор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Файл AAC/MP3/WMA: Оберіть необхідну папку, а потім файл.</li> <li>iPod або файл KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ файл KENWOOD Music Control (KMC)*4: Оберіть необхідний файл зі списку (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5).</li> </ul>	✓	✓	✓*3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Щоб повернутися до кореневої папки (або першого файлу), натисніть цифрову кнопку <b>5</b>.</li> <li>Щоб повернутись до попереднього екрану, натисніть <b>↶</b>.</li> <li>Щоб скасувати, натисніть і утримуйте <b>↶</b>.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Щоб пропускати композиції із заданим співвідношеннями, натисніть <b>◀◀ / ▶▶</b>. (→ <b>7</b>)</li> </ul>	—	✓*4	✓*3
<b>Відтворення у режимі повтору</b>	<p>Натисніть <b>4</b> <b>↺</b> декілька разів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аудіо компакт-диск: TRAC REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>Файл AAC/MP3/WMA: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF</li> <li>iPod або файл KME Light/ файл KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF</li> </ul>	✓	✓	✓*3
<b>Відтворення у випадковому порядку</b>	<p>Натисніть <b>3</b> <b>↻</b> або <b>↻</b> кілька разів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аудіо компакт-диск: DISC RANDOM, RANDOM OFF</li> <li>AAC/MP3/WMA/iPod або файл KME Light/ файл KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF</li> </ul>	✓	✓	✓*3
	Натисніть та утримуйте <b>3</b> <b>↻</b> або <b>↻</b> , щоб обрати "ALL RANDOM".	✓*2	✓	✓*3

\*2 Лише для файлів AAC/MP3/WMA.

\*3 Застосовується лише, коли обрано **[MODE OFF]**.

\*4 Лише для файлів, зареєстрованих в базі даних, щоб були створені за допомогою KME Light/ KMC. (→ **9**)

\*5 Тільки для iPod.

### Прямий пошук музики (за допомогою RC-406) (Для **KDC-3357UY**)

- 1 Натисніть **DIRECT**.
  - 2 Щоб ввести номер звукової доріжки/файлу, натисніть цифрові кнопки.
  - 3 Натисніть **◀◀ / ▶▶ (+)**, щоб запустити пошук музики.
- Щоб скасувати пошук, натисніть **↵**.
  - Недоступно, якщо вибрано "Random Play" (Відтворення у випадковому порядку).
  - Не застосовується для iPod, файлу KME Light/файлу KMC. (→ 9)

### Вибір композиції за іменем (Для **KDC-4557U / KDC-4057UB / KDC-4057UR**)

Під час прослуховування iPod...

- 1 Натисніть **Q**.
  - 2 Поворотом регулятора гучності виберіть категорію, а потім натисніть регулятор.
  - 3 Натисніть **Q** ще раз.
  - 4 Щоб вибрати шуканий символ, поверніть регулятор гучності.
  - 5 Натисніть **◀◀ / ▶▶**, щоб перемістити положення запису.  
Передбачено введення не більше 3 символів.
  - 6 Щоб активувати режим пошуку, натисніть регулятор гучності.
  - 7 Поворотом регулятора гучності зробіть вибір, а потім натисніть регулятор.  
Повторіть крок 7, щоб обрати бажаний пункт.
- Для пошуку за символами, відмінними від A-Z та 0-9, введіть лише "\*\*\*\*".
  - Щоб повернутись до попереднього екрану, натисніть **↵**.
  - Для того, щоб повернутись до попереднього меню, натисніть цифрову кнопку **5**.
  - Щоб скасувати, натисніть і утримуйте **↵**.

### Встановлення співвідношення пропуску

Під час прослуховування iPod (для **KDC-4557U / KDC-4057UB / KDC-4057UR**) або файл KME Light/файл KMC...

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій (**(FUNCTION)**).
- 2 Поворотом регулятора гучності виберіть **[SETTINGS]** і натисніть регулятор.
- 3 Поворотом регулятора гучності виберіть **[SKIP SEARCH]** і натисніть регулятор.
- 4 Поворотом регулятора гучності зробіть вибір, а потім натисніть регулятор.  
**0.5%** (за замовчуванням) / **1%** / **5%** / **10%**:  
Встановлення співвідношення пропуску під час пошуку композиції.  
(При утриманні кнопки "**◀◀ / ▶▶**") відбувається пропуск на 10% незалежно від налаштування.)
- 5 Для виходу натисніть та утримуйте **↵**.

### Автоматичне приглушення звуку при надходженні телефонного дзвінка

Підключіть кабель MUTE до телефону за допомогою спеціального з'єднувача, що є у продажу. (→ 13)

При надходженні виклику на табло з'являється повідомлення "CALL".

- Аудіосистема призупиняється.
- Щоб під час телефонної розмови продовжувати прослуховувати аудіосистему, натисніть **⏏ SRC**. Повідомлення "CALL" зникне, і аудіосистема відновить роботу.

По завершенні телефонної розмови повідомлення "CALL" зникає.

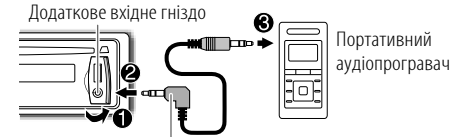
- Аудіосистема відновлює роботу.

### Підготовка:

Оберіть **[ON]** для **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

### Початок прослуховування

- 1 Підключення портативного аудіопрогравача (наявного у продажу).



Мініатюрний стереофонічний штекер 3,5 мм  
(з T-подібним з'єднувачем) (наявний у продажу)

- 2 Натисніть **⏏ SRC** для вибору AUX.
- 3 Увімкніть портативний аудіопрогравач та почніть відтворення.

### Встановіть ім'я AUX

Під час прослуховування AUX...

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій (**(FUNCTION)**).
- 2 Поворотом регулятора гучності виберіть **[SETTINGS]** і натисніть регулятор.
- 3 Поворотом регулятора гучності виберіть **[AUX NAME]** і натисніть регулятор.
- 4 Поворотом регулятора гучності зробіть вибір, а потім натисніть регулятор.  
**AUX** (за замовчуванням) / **DVD / PORTABLE / GAME / VIDEO / TV**
- 5 Для виходу натисніть та утримуйте **↵**.

# НАСТРОЙКИ ЗВУКУ

Під час прослуховування будь-якого джерела...

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій ([FUNCTION]).
  - 2 Поворотом регулятора гучності виберіть [AUDIO CTRL] і натисніть регулятор.
  - 3 Поверніть регулятор гучності, щоб зробити вибір (див. таблицю нижче), а потім натисніть регулятор.  
Повторіть крок 3, щоб обрати або активувати бажаний пункт.
  - 4 Для виходу натисніть та утримуйте ↵.
- Щоб повернутись до попереднього екрану, натисніть ↵.

Налаштування за замовчуванням: **XX**

<b>SUB-W LEVEL</b>	<b>-15 - +15 (0)</b>	Встановлює рівень гучності сабвуфера.
<b>BASS LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b>	Налаштування рівня для запам'ятовування кожного джерела. (Перш ніж робити налаштування, оберіть джерело, яке ви бажаєте налаштувати.)
<b>MID LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b>	
<b>TRE LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b>	

EQ PRO		
<b>BASS ADJUST</b>	<b>BASS C FRQ</b>	<b>60/ 80/ 100/ 200</b> : Встановлює центральну частоту.
	<b>BASS LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b> : Встановлює рівень гучності низьких частот.
	<b>BASS Q FCTR</b>	<b>1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00</b> : Встановлення коефіцієнта якості.
	<b>BASS EXTEND</b>	<b>ON</b> : Вмикає розширений режим відтворення низьких частот. ; <b>OFF</b> : Відмінняє.
<b>MID ADJUST</b>	<b>MID C FRQ</b>	<b>0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K</b> : Встановлює центральну частоту.
	<b>MID LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b> : Встановлює рівень гучності низьких частот.
	<b>MID Q FCTR</b>	<b>0.75/ 1.00/ 1.25</b> : Встановлення коефіцієнта якості.
<b>TRE ADJUST</b>	<b>TRE C FRQ</b>	<b>10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K</b> : Встановлює центральну частоту.
	<b>TRE LEVEL</b>	<b>-8 - +8 (0)</b> : Встановлює рівень гучності низьких частот.

<b>PRESET EQ</b>	<b>NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL</b> : Встановлює попередньо обраний еквалайзер відповідно до музичного жанру. (Для встановлення налаштованих параметрів відтворення низьких, середніх та високих частот оберіть [USER]).
<b>BASS BOOST</b>	<b>B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3</b> : Встановлює рівень підйому низьких частот. ; <b>OFF</b> : Відмінняє.

<b>LOUDNESS</b>	<b>LOUD LV1/ LOUD LV2</b> : Вибір підсилення низьких та високих частот для отримання гарно збалансованого звучання на малій гучності. ; <b>OFF</b> : Відмінняє.
-----------------	---

<b>BALANCE</b>	<b>L15 - R15 (0)</b> : Регулює баланс звучання лівого та правого динаміків.
----------------	---

<b>FADER</b>	<b>R15 - F15 (0)</b> : Регулює баланс звучання задніх і передніх динаміків.
--------------	---

<b>SUB-W SET</b>	<b>ON</b> : Вмикає вихідний сигнал сабвуфера. ; <b>OFF</b> : Відмінняє.
------------------	---

## DETAIL SET

<b>LPF SUB-W</b>	<b>THROUGH</b> : Всі сигнали посиляються до низькочастотного динаміка. ; <b>85HZ/ 120HZ/ 160HZ</b> : Аудіосигнали з частотами нижче 85 Гц/ 120 Гц/ 160 Гц посиляються на сабвуфер.
------------------	--

<b>SUB-W PHASE</b>	<b>REV (180°)/ NORM (0°)</b> : Регулює фазу сигналу сабвуфера, щоб узгодити його з динаміком для оптимальної якості звучання. (Доступно для вибору за винятком випадку, коли для параметра [LPF SUB-W] обрано значення [THROUGH].)
--------------------	--

<b>SUPREME SET</b>	<b>ON</b> : Створює реалістичне звучання за рахунок відновлення методом інтерполяції високочастотних складових, які втрачаються під час стиснення аудіосигналу у форматах AAC/ MP3/ WMA. ; <b>OFF</b> : Відмінняє. (Доступно для вибору лише при відтворенні диска AAC/MP3/WMA або USB-пристрою, окрім iPhone/iPod.)
--------------------	--

<b>VOL OFFSET</b>	<b>-8 - +8</b> (для лінійного входу "AUX"); <b>-8 - 0</b> (для інших джерел сигналу): Встановлює попередньо задані рівні гучності для кожного джерела сигналу. (Перш ніж робити налаштування, оберіть джерело, яке ви бажаєте налаштувати.)
-------------------	---

- Параметри [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] доступні для вибору, тільки якщо для параметра [SWITCH PRE] обрано значення [SUB-W]. (→ 4)
- Параметри [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] доступні для вибору тільки якщо для параметра [SUB-W SET] встановлено значення [ON].

# НАСТРОЙКИ ЕКРАНУ

- 1 Натисніть регулятор гучності, активується режим налаштування параметрів функцій ([FUNCTION]).
  - 2 Поворотом регулятора гучності виберіть [SETTINGS] і натисніть регулятор.
  - 3 Поверніть регулятор гучності, щоб зробити вибір (див. таблицю нижче), а потім натисніть регулятор.  
Повторіть крок 3, щоб обрати або активувати бажаний пункт.
  - 4 Для виходу натисніть та утримуйте ↵.
- Щоб повернутись до попереднього екрану, натисніть ↵.

Настройка за замовчуванням: **XX**

## DISP & KEY (для **KDC-4557U**)

### COLOR SEL

**VARI SCAN/ COLOR 01** — **COLOR 24/ USER**: Вибір бажаного кольору освітлення кнопок.

Ви можете створити власний колір (коли обрано **[COLOR 01]** — **[COLOR 24]** або **[USER]**). Створений вами колір можна обрати, коли обрано **[USER]**.

- 1 Натисніть та утримуйте регулятор гучності, щоб перейти в режим детального налаштування кольору.
- 2 Натисніть ◀◀ / ▶▶, щоб обрати колір (R/ G/ B) для налаштування.
- 3 Поворотом регулятора гучності встановіть рівень (0 — 9) і натисніть регулятор.

### DISP DIMMER

**ON**: Затемнює освітленість дисплею. ; **OFF**: Відмінняє.

### TEXT SCROLL

**AUTO/ ONCE**: Встановлює режим автоматичної або разової прокрутки інформації на дисплеї. ; **OFF**: Відмінняє.

### KEY DIMMER

**DIMMER LV1**: Затемнює освітленість кнопок. ; **DIMMER LV2**: Робить освітлення кнопок темнішим, ніж **DIMMER LV1**. ; **DIMMER OFF**: Відмінняє.

## DISPLAY

### COLOR SEL

Для **KDC-3457UQ / KDC-3357UY**:  
**RED/ GREEN**: Вибір бажаного виду дисплею та кольору освітлення кнопок.

### DISP DIMMER

**ON**: Затемнює освітленість дисплею. ; **OFF**: Відмінняє.

### TEXT SCROLL

**AUTO/ ONCE**: Встановлює режим автоматичної або разової прокрутки інформації на дисплеї. ; **OFF**: Відмінняє.

# ДОДАТКОВІ ВІДОМОСТІ

## Загальні характеристики

- Цей пристрій може відтворювати лише наступні компакт-диски:



- Детальна інформація та роз'яснення щодо типів файлів, які може відтворювати автомагнітола, подані в онлайнному посібнику користувача на сайті: [www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/](http://www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/)

## Файли для відтворення

- Формати відтворення аудіофайлів: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Формати відтворення дисків: CD-R/RW/ROM
- Формати відтворення дискових файлів: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
- Система файлів відтворюваного USB-пристрою: FAT16, FAT32

Навіть якщо аудіофайли відповідають стандартам, переліченим вище, відтворення може бути неможливим, залежно від типів або стану носіїв та пристрою.

## Диски, що не відтворюються

- Диски з відхиленням від кругової форми.
- Диски з забарвленням робочої поверхні, а також забруднені диски.
- Диски, що можна записати/перезаписати, які не були завершені.
- Компакт-диск діаметром 8 см. Спроба використання адаптера може призвести до виникнення несправностей.

## Інформація про USB-пристрій

- Пристрій може відтворювати файли форматів AAC/MP3/WMA з пристрою зберігання даних USB.
- Не можна підключати USB-пристрій через концентратор USB або Multi Card Reader.
- Підключення кабелю, довжина якого перевищує 5 м, може спричинити неправильне відтворення.
- Ця система не може розпізнати USB-пристрій з параметрами живлення, відмінними від 5 В, та споживаний струм якого перевищує 1 А.

## Інформація про iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd та 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th та 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Інформацію щодо останнього списку сумісності та версій програмного забезпечення для iPhone/iPod див. на сайті: [www.kenwood.com/cs/ce/ipod](http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod)
- Якщо ви починаєте відтворення після підключення до iPod, першою відтворюється музика з iPod.  
У такому випадку на дисплеї виводиться напис "RESUMING" (Відновлення) без відображення назви папки тощо. Зміна елементу перегляду покаже відповідний заголовок тощо.
- Ви не можете використовувати iPod, якщо "KENWOOD" або "✓" відображається на iPod.

## Інформація про "KENWOOD Music Editor Light" та "KENWOOD Music Control"

- Цей пристрій підтримує програму для ПК "KENWOOD Music Editor Light" та програму "KENWOOD Music Control" для Android™.
- При використанні аудіофайлів з внесеною інформацією бази даних за допомогою "KENWOOD Music Editor Light" або "KENWOOD Music Control" доступна можливість пошуку файлу за назвою, альбомом або ім'ям виконавця, використовуючи функцію "Пошук музики".
- "KENWOOD Music Editor Light" і "KENWOOD Music Control" можна завантажити з наступного веб-сайту: [www.kenwood.com/cs/ce/](http://www.kenwood.com/cs/ce/)

# НЕСПРАВНОСТІ

Симптом	Засоби виявлення
Звук не відтворюється.	<ul style="list-style-type: none"><li>Налаштуйте гучність до оптимального рівня.</li><li>Перевірте шнури та з'єднання.</li></ul>
З'являється повідомлення "PROTECT", і робота пристрою блокується.	Перевірте, чи клеми кабелів динаміків добре захищені ізоляційною стрічкою, а потім перезавантажте пристрій. Якщо це не вирішить проблему, зверніться до найближчого сервісного центру.
<ul style="list-style-type: none"><li>Звук не відтворюється.</li><li>Пристрій не вмикається.</li><li>Інформація, що відображається на дисплеї, невірна.</li></ul>	Очистіть з'єднувачі. (→ 2)
Пристрій не працює взагалі.	Перезавантажте пристрій. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"><li>Нечітка трансляція.</li><li>Статичні перешкоди під час прослуховування радіо.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Надійно підключіть антену.</li><li>Висуньте антену на всю довжину.</li></ul>
На дисплеї з'являється "NA FILE".	Переконайтесь, що диск містить аудіофайли що підтримуються. (→ 9)
На дисплеї з'являється "NO DISC".	Вставте у завантажувальний отвір диск, що може програватися.
На дисплеї з'являється "TOC ERROR".	Переконайтесь, що диск чистий та вставлений правильно.
На дисплеї з'являється "PLS EJECT".	Перезавантажте пристрій. Якщо це не вирішить проблему, зверніться до найближчого сервісного центру.
Диск не можна висунути.	Натисніть та утримуйте ▲, щоб витягнути диск. Будьте обережні, щоб диск не впав під час витягування. Якщо цей спосіб не вирішує проблему, перезавантажте пристрій. (→ 3)
На дисплеї з'являється "READ ERROR".	Повторно скопіюйте файли та папки на USB-пристрій. Якщо це не вирішує проблему, перезавантажте USB-пристрій або скористайтесь іншим USB-пристроєм.
На дисплеї з'являється "NO DEVICE".	Підключіть USB-пристрій та знову змініть джерело на USB.
На дисплеї з'являється "COPY PRO".	Формат файла захищений від копіювання.
На дисплеї з'являється "NO MUSIC".	Підключіть USB-пристрій, що містить аудіофайли для відтворення.
На дисплеї з'являється "NA DEVICE".	Підключіть пристрій USB, який підтримується, та перевірте з'єднання.

Симптом	Засоби виявлення
На дисплеї з'являється "USB ERROR".	<ul style="list-style-type: none"><li>Видаліть пристрій USB, вимкніть прилад, потім увімкніть знову.</li><li>Спробуйте підключити інший USB-пристрій.</li></ul>
На дисплеї з'являється "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none"><li>Ще раз підключіть iPod.</li><li>Перезавантажте iPod.</li></ul>
Чути шум.	Перейдіть на іншу доріжку або змініть диск.
Доріжки програватися не в тому порядку, в якому ви передбачали їхнє програвання.	Порядок програвання визначається під час запису файлів.
Блимає повідомлення "READING".	Не використовуйте дуже багато рівнів ієрархії та папок.
Час, що минув з початку відтворення, показується невірно.	Все залежить від того, як доріжки були записані на диск.
Кількість композицій, що містяться в категорії "SONGS" пристрою, відрізняється від iPod/iPhone.	Файли подкастів не враховуються у цьому пристрої у зв'язку з тим, що пристроєм не підтримується відтворення файлів подкастів.
Символи відображаються некоректно (наприклад, назва альбому).	Ця система може відобразити тільки літери у верхньому регістрі, цифри та обмежену кількість інших символів. Кириличний алфавіт (великі літери) може відтворюватись, якщо параметр [RUSSIAN SET] встановлено в значення [ON]. (→ 4)



# ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тюнер	FM	Діапазон частот	Для <b>KDC-4557U / KDC-4057UB / KDC-4057UR / KDC-3357UY / KDC-3257URY / KDC-3057UG / KDC-3057UR / KDC-3057URY / KDC-317UR</b> : FM1/ FM2/ FM3: 87,5 МГц-108 МГц (50 кГц просторових) Для <b>KDC-3457UQ</b> : FM1/ FM2: 87,5 МГц-108,0 МГц (50 кГц просторових) FM3: 65,00 МГц-74,00 МГц (30 кГц просторових)
		Реальна чутливість (сигнал/шум = 26 дБ)	1,0 мкВ/75 Ом
		Гранична чутливість (ДІН сигнал/шум = 46 дБ)	2,5 мкВ/75 Ом
		Частотна характеристика (±3 дБ)	30 Гц-15 кГц
		Відношення сигнал/шум (MONO)	63 дБ
		Розподіл стереозвука (1 кГц)	40 дБ
	MW	Діапазон частот	531 кГц - 1 611 кГц (9 кГц просторових)
	Реальна чутливість (сигнал/шум = 20 дБ)	36 мкВ	
LW	Діапазон частот	153 кГц - 279 кГц (9 кГц просторових)	
	Реальна чутливість (сигнал/шум = 20 дБ)	57 мкВ	
Програвач компакт-дисків	Лазерний діод	GaAlAs	
	Цифровий фільтр (цифро-аналогове перетворення)	8-кратна дискредитація	
	Цифро-аналоговий перетворювач	24 біт	
	Швидкість вала	500 об/хв - 200 об/хв (CLV)	
	Детонація	Нижче вимірювальних можливостей	
	Частотна характеристика (±1 дБ)	20 Гц-20 кГц	
	Коефіцієнт нелінійних викривлень (1 кГц)	0,01 %	
	Відношення сигнал/шум (1 кГц)	105 дБ	
	Динамічний діапазон	90 дБ	
	Декодування AAC	Файли AAC-LC “.m4a”	
	Декодування MP3	Відповідає стандарту MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Декодування WMA	Відповідає стандарту Windows Media Audio	

USB	Стандарт USB	USB 1.1, USB 2.0 (повношвидкісний)
	Максимальний рівень струму живлення	5 В постійного струму --- 1 А
	Файлова система	FAT16/ 32
	Декодування AAC	Файли AAC-LC “.m4a”
Аудіо	Декодування MP3	Відповідає стандарту MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Декодування WMA	Відповідає стандарту Windows Media Audio
Допоміжний	Максимальна вихідна потужність	50 Вт x 4
	Вихідна потужність (DIN 45324, +B = 14,4В)	30 Вт x 4
	Номінальний опір динаміка	4 Ом - 8 Ом
	Дія тембра	Низькі частоти 100 Гц ±8 дБ Середні частоти 1 кГц ±8 дБ Високі частоти 12,5 кГц ±8 дБ
	Рівень/навантаження попереднього підсилювача (програвач компакт-дисків)	2 500 мВ/10 кОм
Загальні характеристики	Повний опір попереднього підсилювача	≤ 600 Ом
	Частотна характеристика (±3 дБ)	20 Гц-20 кГц
	Максимальна напруга на вході	1 200 mV
Загальні характеристики	Опір на вході	10 кОм
	Робоча напруга	14,4 В (допускається 11 В – 16 В)
	Максимальний струм споживання	10 А
	Габарити установки (Ш x В x Г)	182 мм × 53 мм × 160 мм
	Маса	1,2 кг

Внесення змін до специфікацій здійснюється без додаткового повідомлення.

## ⚠ Попередження

- Автомагнітола призначена лише для встановлення на автомобілях з джерелом живлення 12 В постійного струму і підключенням мінусового проводу до маси.
- Відключіть негативний контакт акумулятору перед підключенням кабелів та монтажем.
- Не підключайте кабелі батареї (жовті) та кабель запалення (червоний) до шасі автомобіля або кабелю заземлення (чорний), щоб уникнути короткого замикання.
- Ізолюйте непідключені кабелі за допомогою вінілової стрічки, щоб уникнути короткого замикання.
- Переконайтеся у тому, що після закінчення встановлення пристрою, виконано його заземлення на шасі авто.

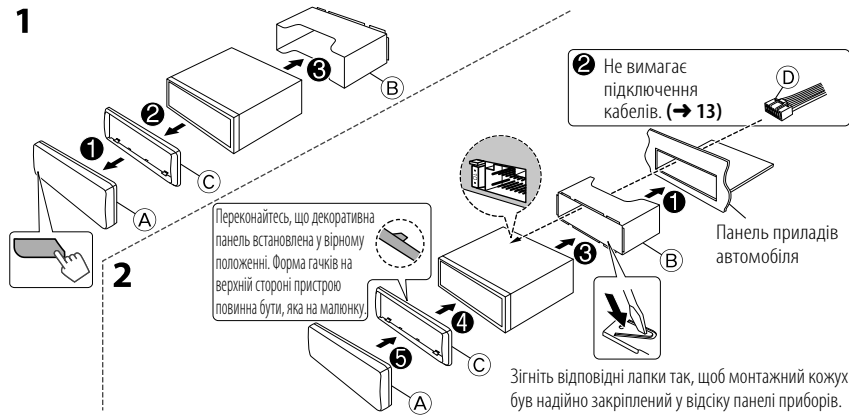
## ⚠ Застереження

- Задля безпеки, доручіть цю роботу фахівцям. Зверніться до дилера автомагнітоли.
- Цей пристрій призначений для встановлення до консолі автомобіля. Не торкайтеся металевих деталей цього пристрою у процесі та протягом певного часу після завершення експлуатації. Температура металевих деталей, наприклад, радіатора охолодження та кожуху, значно підвищується.
- Не підключайте кабелі ⊖ динаміка до шасі автомобіля, кабелю заземлення (чорний) або паралельно до обох.
- Встановіть пристрій під кутом 30° або менше.
- Якщо підвіска електрокабелів вашого автомобіля не має клеми запалення, підключіть кабель запалення (червоний) до клеми на коробці запобіжників автомобіля, що забезпечує живлення 12 В постійного струму та вмикається та вимикається за допомогою ключа запалення.
- Після установки приладу слід перевірити справність стоп-сигналів, сигнальних вогнів, двірників тощо.
- Якщо запобіжник перегорить, спочатку переконайтеся, що кабелі не торкаються шасі автомобіля, а потім замініть старий запобіжник на новий з такими ж характеристиками.

## Основні процедури

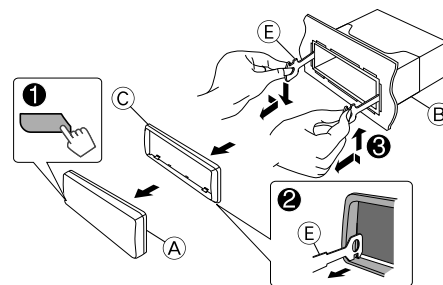
- 1 Вийміть ключ з замка запалювання, потім відключіть ⊖ клему акумулятора автомобіля.
- 2 Правильно підключіть всі кабелі.  
Див. розділ "Підключення кабелів". (→ 13)
- 3 Встановіть прилад у своєму автомобілі.  
Див. розділ "Установка пристрою (монтаж автомагнітоли)".
- 4 Підключіть клему ⊖ акумулятора автомобіля.
- 5 Перевантажте пристрій. (→ 3)

## Установка пристрою (монтаж автомагнітоли)



## Як зняти пристрій

- 1 Зніміть передню панель.
- 2 Вставте ключі для демонтажу у отвори з обох сторін декоративної накладки і витягніть її.
- 3 Вставте ключі для демонтажу глибоко в отвори з обох боків і витягніть автомагнітолу, діючи, як позначено стрілками на малюнку праворуч.



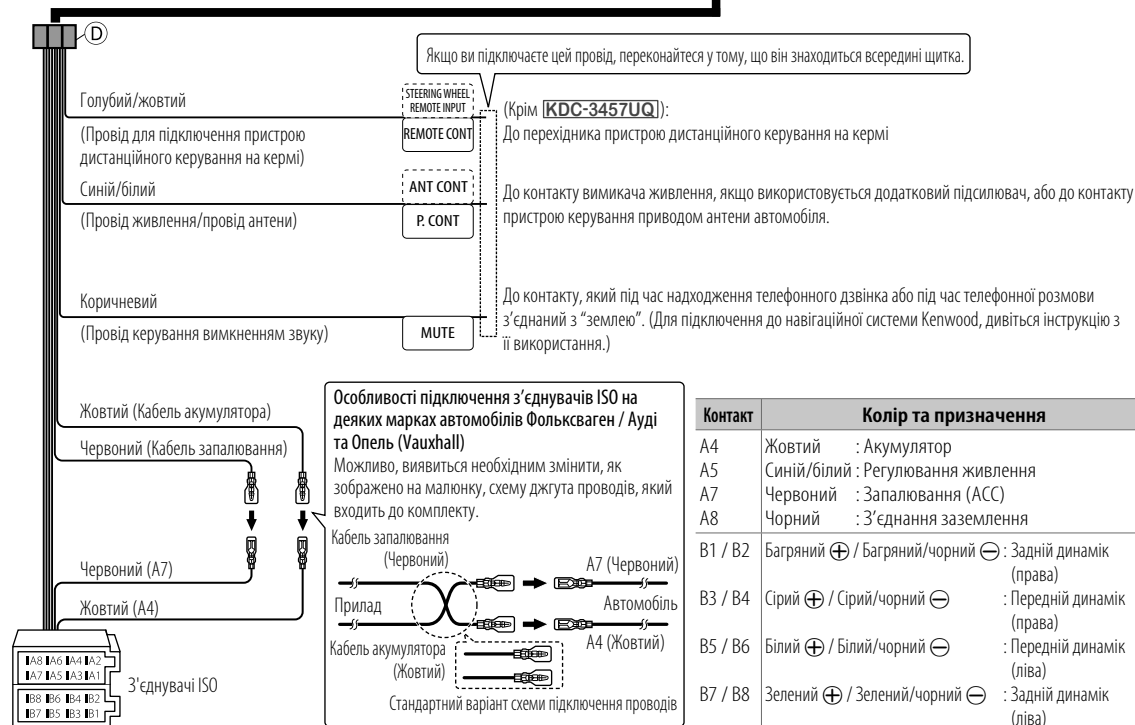
## Підключення проводів

**KDC-4557U** **KDC-3057UG**  
**KDC-4057UB** **KDC-3057UR**  
**KDC-4057UR** **KDC-3057URY**  
**KDC-3457UQ** **KDC-317UR**

Підключення задніх динаміків/  
сабвуфера

**KDC-3357UY**  
**KDC-3257URY**

Передній вихід  
Підключення задніх динаміків/  
сабвуфера



## Список деталей для монтажу

- А Передня панель (×1)
- Б Монтажний кожух (×1)
- В Декоративна накладка (×1)
- Г Пучок проводів (×1)
- Д Ключ для демонтажу (×2)

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.