

KENWOOD

KDC-201 KDC-101

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

MODE D'EMPLOI

CD RECEIVER

GEBRUIKSAANWIJZING

SINTOLETTORE STEREO COMPACT DISC

ISTRUZIONI PER L'USO

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR DE CD

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation





Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques (applicable dans les pays de l'Union Européenne qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Les anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets.

Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver des leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

Remarque: Le symbole "Pb" ci-dessous sur des piles électrique indique que cette pile contient du plomb.

Informatie over het weggooien van elektrische en elektronische apparatuur en batterijen (particulieren)

Dit symbool geeft aan dat gebruikte elektrische, elektronische producten en batterijen niet bij het normale huishoudelijke afval mogen.

Lever deze producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze gratis worden geaccepteerd en op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt.

Voor inleveradressen zie www.nvmp.nl, www.ictmilieu.nl, www.stibat.nl. Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.

Opgelet: Het teken "Pb" onder het teken van de batterijen geeft aan dat deze batterij lood bevat.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i Paesi Europei che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.

Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Nota: El símbolo "Pb" debajo del (contenedor con ruedas tachado) en baterías indica que dicha batería contiene plomo.

Informação sobre a forma de deitar fora Velho Equipamento Eléctrico, Electrónico e baterias (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)

Produtos e baterias com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos velhos eléctricos, electrónicos e baterias deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos.

Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

Note: o símbolo "Pb" abaixo do símbolo em baterias indica que esta bateria contém chumbo.



Déclaration de conformité se rapportant à la directive EMC 2004/108/EC

Fabricant:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

Représentants dans l'UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN,
The Netherlands

Conformiteitsverklaring met betrekking tot de EMC-richtlijn van de Europese Unie (2004/108/EC)

Fabrikant:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

EU-vertegenwoordiger:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Nederland

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

Rappresentante UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The
Netherlands

Declaración de conformidad con respecto a la Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

Representante en la UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos

Declaração de conformidade relativa à Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

Representante na UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Holanda



Marquage des produits utilisant un laser

L'étiquette est attachée au châssis/boîtier de l'appareil et indique que l'appareil utilise des rayons laser de classe 1. Cela signifie que l'appareil utilise des rayons laser d'une classe faible. Il n'y a pas de danger de radiation accidentelle hors de l'appareil.

Markering op producten die laserstralen gebruiken

Dit label is aangebracht op de behuizing/houder en toont dat de component een laserstraal gebruikt die als Klasse 1 is geëvalueerd. Dit betekent dat de laserstraal relatief zwak is en er geen gevaar van straling buiten het toestel is.

Etichetta per i prodotti che impiegano raggi laser

L'etichetta si trova sul rivestimento o sulla scatola e serve ad avvertire che il componente impiega raggi laser che sono stati classificati come classe 1. Ciò significa che l'apparecchio utilizza raggi laser di una classe inferiore. Non c'è alcun pericolo di radiazioni pericolose all'esterno dell'apparecchio.

La marca para los productos que utilizan láser

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase 1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

A marca dos produtos utilizando laser

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a utilizar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

AVANT L'UTILISATION	2
FONCTIONNEMENT DE BASE	3
PRISE EN MAIN	4
RADIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
RÉGLAGES AUDIO	8
RÉGLAGES D'AFFICHAGE	9
PLUS D'INFORMATIONS	9
EN CAS DE DIFFICULTÉS	10
SPÉCIFICATIONS	11
INSTALLATION / RACCORDEMENT	12

Comment lire ce manuel

- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade.
- [XX] indique les éléments choisis.
- (→ XX) indique que des références sont disponibles aux numéros de page cités.

⚠ Avertissement

N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

⚠ Précautions

Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Généralités:

- Évitez d'utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone s'il peut gêner la conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- Si une erreur de disque se produit à cause de la condensation sur l'objectif laser, éjectez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.
- La classe USB est indiquée sur l'unité principale sous la façade détachable.

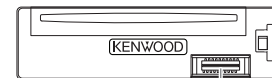
Entretien

Nettoyage de l'appareil: Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

Nettoyage du connecteur: Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.

Manipulation des disques:

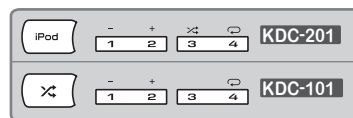
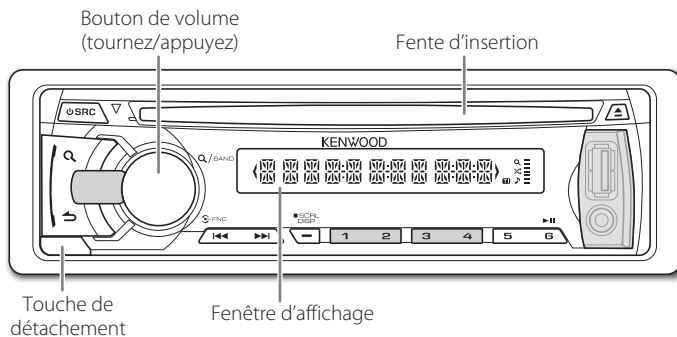
- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les ébarbures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.



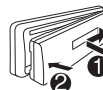
Connecteur (sur la face arrière de la façade)

FONCTIONNEMENT DE BASE

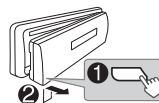
Façade



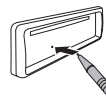
Attachez



Détachez



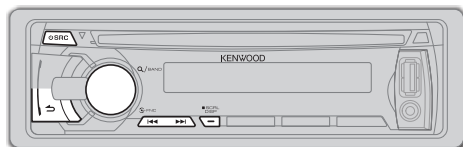
Comment réinitialiser



Vos ajustements prééglés sont aussi effacés.

Pour	Faire (sur la façade)
Mettez l'appareil sous tension	Maintenez enfoncée SRC . <ul style="list-style-type: none">• Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.
Ajustez le volume	Tournez le bouton de volume.
Sélectionner la source	Appuyez répétitivement sur SRC .
Changez l'information sur l'affichage	Appuyez répétitivement sur DISP . <ul style="list-style-type: none">• Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler les informations actuelles de l'affichage.

PRISE EN MAIN



Défaut: **XX**

1

Réglez l'horloge

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Appuyez sur le bouton de volume pour sélectionner [CLOCK ADJ].
- 5 Tournez le bouton de volume pour régler les heures, puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour régler les minutes, puis appuyez sur le bouton.
Appuyez sur ◀◀ / ▶▶ pour passer entre le réglage des heures et des minutes.
- 7 Maintenez ↵ enfoncée pour quitter.

(ou)

Maintenez enfoncée **DISP** pour entrer en mode de réglage de l'horloge directement pendant que l'écran de l'horloge est affiché. Puis, réalisez les étapes 5 et 6 ci-dessus pour régler l'horloge.

2

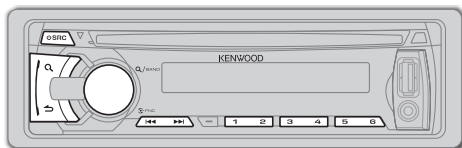
Faites les réglages initiaux

- 1 Appuyez sur **SRC** pour entrer en veille [STANDBY].
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [INITIAL SET], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau ci-dessous), puis appuyez sur le bouton.
- 5 Maintenez ↵ enfoncée pour quitter.

• Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur ↵.

PRESET TYPE	NORM: Mémorise une station pour chaque touche de pré-réglage dans chaque bande (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; MIX: Mémorise une station pour chaque touche de pré-réglage quelle que soit la bande choisie.
KEY BEEP	ON: Met en service la tonalité des touches. ; OFF: Met hors service la fonction.
RUSSIAN SET	ON: Le nom de dossier, nom de fichier, titre de la chanson, nom de l'artiste, nom de l'album sont affichés en russe (si applicable). ; OFF: Annulation.
P-OFF WAIT	Applicable uniquement quand le mode de démonstration est hors service. Règle la durée avant que l'appareil se mette automatiquement hors service (pendant le mode d'attente) pour économiser la batterie. ---: Annulation ; 20M: 20 minutes ; 40M: 40 minutes ; 60M: 60 minutes
BUILTIN AUX	ON: Met en service AUX dans la sélection de la source. ; OFF: Hors service. (→ 7)
CD READ	1: Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les CD de musique. ; 2: Reproduit de force le disque comme un CD de musique. Aucun son n'est entendu si un disque de fichiers audio est reproduit.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: Choisit si les enceintes arrière ou un caisson de grave sont connectés aux prises de sortie de ligne à l'arrière (à travers un amplificateur extérieur).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: La sélection est faite en fonction de la taille des enceintes (5 pouces ou 4 pouces, 6×9 pouces ou 6 pouces) ou des enceintes OEM pour obtenir une performance optimale.
ACCOFF MODE	ACC1: Désactivation de l'éjection du CD et de la mise en marche immédiatement après que vous ayez coupé le contact. ; ACC2: Désactivation de l'éjection du CD et de la mise en marche 30 minutes après que vous ayez coupé le contact.
F/W UPDATE	
F/W UP xx.xx	YES: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; NO: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée). Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à: www.kenwood.com/cs/ce/

RADIO



Recherchez une station

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir TUNER.
 - 2 Appuyez sur **TUNER** autant de fois que nécessaire pour sélectionner les gammes FM1, FM2, FM3, MW/ LW.
 - 3 Appuyez sur **◀▶** pour recherche une station.
- **Pour mémoriser une station:** Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6).
 - **Pour choisir une station mémorisée:** Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).

Autres paramètres

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau ci-à droite), puis appuyez sur le bouton.
- 4 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.

Défaut: **XX**

LOCAL SEEK	ON: Recherche uniquement les stations FM avec une bonne réception. ; OFF: Annulation.
SEEK MODE	Sélectionne la méthode de syntonisation pour les touches ◀▶ / ▶▶ . AUTO1: Recherche automatiquement une station. ; AUTO2: Recherche une station pré-réglée. ; MANUAL: Recherche manuellement une station.
AUTO MEMORY	YES: Mémoirise automatiquement 6 stations dont la réception est bonne. ; NO: Annulation. (Peut être sélectionné uniquement si [NORM] est sélectionné pour [PRESET TYPE]). (→ 4)
MONO SET	ON: Améliore la réception FM (mais l'effet stéréo peut être perdu). ; OFF: Annulation.
PTY SEARCH	Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode de sélection de la langue PTY. Tournez le bouton de volume pour choisir la langue PTY (ENGLISH/ FRENCH/ GERMAN), puis appuyez sur le bouton. Sélectionnez le type de programme disponible (voir ci-dessous), puis appuyez sur ◀▶ / ▶▶ pour démarrer.
TI	ON: Permet à l'appareil de commuter temporairement sur les informations routières. ; OFF: Annulation.
NEWS SET	00M – 90M: Règle l'heure pour la réception du bulletin d'informations suivant. ; OFF: Annulation.
AF SET	ON: Recherche automatiquement une autre station diffusant le même programme dans le même réseau Radio Data System mais qui possède une meilleure réception quand la réception actuelle est mauvaise. ; OFF: Annulation.
REGIONAL	ON: Commute sur une autre station uniquement dans la région spécifiée, à l'aide de la commande "AF". ; OFF: Annulation.
ATP SEEK	ON: Recherche automatiquement une station avec une meilleure réception quand la réception des informations routières est mauvaise. ; OFF: Annulation.

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Synchronise l'heure de l'appareil à l'heure de la station Radio Data System; **OFF:** Annulation.

TUNER SET: Peut être sélectionné uniquement quand la source n'est pas TUNER.

TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK: (Pour les détails, reportez-vous au tableau ci-dessus.)

- [LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK] peut être choisi uniquement quand la source est FM.
- Type de programme disponible:
SPEECH: **NEWS, AFFAIRS, INFO** (information), **SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT**
MUSIC: **POP M** (musique), **ROCK M** (musique), **EASY M** (musique), **LIGHT M** (musique), **CLASSICS, OTHER M** (musique), **JAZZ, COUNTRY, NATION M** (musique), **OLDIES, FOLK M** (musique)

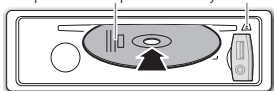
L'appareil recherche le type de programme catégorisé dans [SPEECH] ou [MUSIC] s'il a été choisi.

- Si le volume est ajusté pendant la réception des informations routières, d'alarmes ou de bulletins d'information, le volume ajusté est automatiquement mémorisé. Il sera appliqué la prochaine fois que la fonction d'informations routières, d'alarme ou de bulletin d'information sera activée.

CD / USB / iPod

Démarrez la lecture

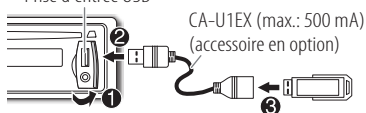
CD Face portant l'étiquette ▲ : Éjectez le disque



La source change sur CD et la lecture démarre.

USB

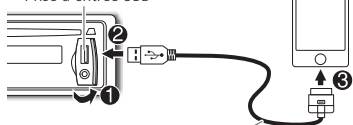
Prise d'entrée USB



La source change sur USB et la lecture démarre.

iPod/iPhone (pour **KDC-201**)

Prise d'entrée USB



KCA-iP102 (accessoire en option)

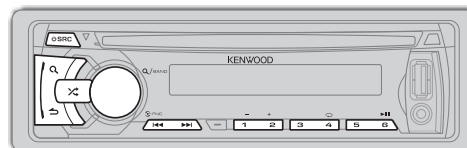
La source change sur iPod et la lecture démarre.

Maintenez enfoncée **iPod** pour sélectionner le mode de commande pendant que la source est iPod.

MODE ON: À de iPod*1.

MODE OFF: À partir de l'appareil.

*1 Vous pouvez toujours commander la lecture/pause, la sélection de fichier, et faire une recherche rapide de fichiers vers l'arrière/vers l'avant à partir de l'appareil.



✓ : Applicable
— : Non applicable

Pour	Faire	CD	USB	iPod
Mettez en pause ou reprenez la lecture	Appuyez sur 6 ►►.	✓	✓	✓
Sélectionnez un une plage ou un fichier	Appuyez sur ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Sélectionnez un dossier	Appuyez sur 1 - / 2 + .	✓*2	✓	—
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant	Maintenez enfoncée ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Sélectionnez une plage/fichier à partir d'une liste	<p>1 Appuyez sur Q.</p> <p>2 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichier audio : Sélectionnez le dossier souhaité, puis un fichier. iPod ou fichier KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC)*4: Sélectionnez le fichier souhaité à partir de la liste (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). Pour retourner au dossier racine (ou au premier fichier), appuyez sur la touche numérique 5. Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur ↶. Pour annuler, maintenez enfoncée ↶. 	✓	✓	✓*3
Répéter la lecture	<p>Appuyez répétitivement sur 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio : TRAC REPEAT, REPEAT OFF Fichier audio : FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod ou fichier KME Light/ KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Lecture aléatoire	<p>Appuyez répétitivement sur 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF Fichier audio/iPod ou fichier KME Light/ KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Maintenez enfoncée 3 pour sélectionner "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3
		✓*2	✓	✓*3

*2 Uniquement pour les fichier audio.

*3 Fonctionne uniquement quand [MODE OFF] est sélectionné.

*4 Uniquement pour les fichiers enregistrés dans la base de données crée avec KME Light/ KMC. (→9)

*5 Uniquement pour iPod.

Sélectionnez un morceau par son nom(pour **KDC-201**)

Lors de l'écoute d'un iPod...

- 1 Appuyez sur **Q**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir une catégorie, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Appuyez de nouveau sur **Q**.
- 4 Tournez le bouton du volume pour choisir le caractère à rechercher.
- 5 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour déplacer la position d'entrée.
Vous pouvez entrer un maximum de trois caractères.
- 6 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.
- 7 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
Répétez l'étape 7 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné.

- Pour rechercher un autre caractère qu'une lettre de A à Z et un chiffre de 0 à 9, entrez seulement "*".
- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur **↶**.
- Pour revenir au menu principal, appuyez sur la touche numérique **5**.
- Pour annuler, maintenez enfoncée **↶**.
- Lorsque vous tournez rapidement la bouton de volume en mode de recherche de morceau, vous accédez au mode de recherche alphabétique.

Réglez l'ampleur des sautsLors de l'écoute d'un iPod (pour **KDC-201**) ou d'un fichier KME Light/ KMC...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer **[FUNCTION]**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SKIP SEARCH]**, puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
0.5% (défaut)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Règle l'ampleur du saut lors de la recherche d'un morceau.
(Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pendant plus de 3 secondes de suite pour faire une recherche dans la chanson à un intervalle de 10%, quel que soit le paramétrage déjà configuré.)
- 5 Maintenez **↶** enfoncée pour quitter.

Mise en sourdine lors de la réception d'un appel téléphonique

Connectez le fil MUTE à votre téléphone en utilisant un accessoire téléphone en vente dans le commerce. (→ 13)

Quand un appel arrive, "CALL" apparaît.

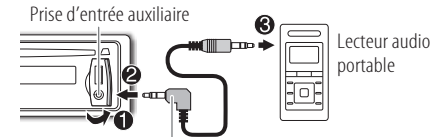
- Le système audio est mis en pause.
- Pour continuer d'écouter le système audio pendant un appel, appuyez sur **⏻ SRC**. "CALL" disparaît et le son du système audio est rétabli.

Quand l'appel est terminé, "CALL" disparaît.

- Le son du système audio est rétabli.

Préparation:Sélectionnez **[ON]** pour **[BUILT IN AUX]**. (→ 4)**Démarrez l'écoute**

- 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).



Mini fiche stéréo de 3,5 mm avec connecteur en forme de "L" (en vente dans le commerce)

- 2 Appuyez sur **⏻ SRC** pour choisir AUX.
- 3 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.

Réglez le nom pour AUX

Lors de l'écoute de AUX...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer **[FUNCTION]**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir **[AUX NAME]**, puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
AUX (défaut)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Maintenez **↶** enfoncée pour quitter.

RÉGLAGES AUDIO

Pendant l'écoute de n'importe quelle source...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
 - 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [AUDIO CTRL], puis appuyez sur le bouton.
 - 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau ci-dessous), puis appuyez sur le bouton.
- Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.

- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur **↵**.

Défaut: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 à +15 (0)	Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.
BASS LEVEL	-8 à +8 (0)	Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)
MID LEVEL	-8 à +8 (0)	
TRE LEVEL	-8 à +8 (0)	

EQ PRO		
BASS ADJUST	BASS C FRQ	60/ 80/ 100/ 200 : Choisit la fréquence centrale.
	BASS LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.
	BASS Q FCTR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00 : Règle le facteur de qualité.
	BASS EXTEND	ON : Met en service les graves étendus. ; OFF : Annulation.
MID ADJUST	MID C FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : Choisit la fréquence centrale.
	MID LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.
	MID Q FCTR	0.75/ 1.00/ 1.25 : Règle le facteur de qualité.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : Choisit la fréquence centrale.
	TRE LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL**: Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique. (Sélectionne [USER] pour utiliser les réglages personnalisés des graves, médiums et aigus.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3**: Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; **OFF**: Annulation.

LOUDNESS **LOUD LV1/ LOUD LV2**: Sélectionner votre accentuations préférée pour les basses et hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; **OFF**: Annulation.

BALANCE **L15 à R15 (0)**: Règle la balance de sortie gauche-droite des enceintes.

FADER **R15 à F15 (0)**: Règle la balance de sortie des enceintes arrière et avant.

SUB-W SET **ON**: Met en service la sortie du caisson de grave. ; **OFF**: Annulation.

DETAIL SET

LPF SUB-W **THROUGH**: Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ**: Les signaux audio avec des fréquences inférieures à 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz sont envoyés sur le caisson de grave.

SUB-W PHASE **REV (180°)/ NORM (0°)**: Sélectionne la phase de la sortie du caisson de grave à synchroniser avec la sortie des enceintes afin d'obtenir des performances optimales. (Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que [THROUGH] est choisi pour [LPF SUB-W].)

SUPREME SET **ON**: Crée un son réaliste par interpolation des composantes haute fréquence qui sont perdues lors de la compression des fichiers audio. ; **OFF**: Annulation. (Sélectionnable uniquement pendant la lecture d'un disque de fichiers audio, une clé USB ou un iPhone/iPod.)

VOL OFFSET (Défaut: **0**) **-8 à +8** (pour AUX) ; **-8 à 0** (pour les autres sources): Prérègle le niveau de réglage du volume pour chaque source. (Avant un ajustement, sélectionnez la source que vous souhaitez ajuster.)

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] peut être sélectionné uniquement si [SWITCH PRE] est réglé sur [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] peut être choisi uniquement si [SUB-W SET] est réglé sur [ON].

RÉGLAGES D’AFFICHAGE

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
 - 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
 - 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau ci-dessous), puis appuyez sur le bouton.
Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
 - 4 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.
- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur **↵**.

Défaut: **XX**

DISPLAY	
DISP DIMMER	ON: Assombrir l'éclairage de l'affichage. ; OFF: Annulation.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Sélectionne de faire défiler automatiquement l'information sur l'affichage, ou de la faire défiler une seule fois. ; OFF: Annulation.

PLUS D’INFORMATIONS

Généralités

- Cet appareil ne peut lire que les CD suivants:



- Des informations détaillées et des remarques à propos des fichiers audio pouvant être lus se trouvent dans le manuel en ligne disponible sur le site suivant: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Fichiers pouvant être lus

- Fichier audio reproductible: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Supports de disque compatibles: CD-R/RW/ROM
- Formats de fichiers des disques compatibles: ISO 9660 Niveau 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles: FAT12, FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

Disques ne pouvant pas être lus

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disques enregistrables/réinscriptibles qui n'ont pas été finalisés.
- CD de 8 cm. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

À propos des périphériques USB

- Cet appareil peut reproduire les fichiers AAC/MP3/ WMA mémorisés sur un périphérique USB à mémoire de grande capacité.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multcartes.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.

À propos de l'iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd et 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th et 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Pour la liste des iPod/iPhone les plus récents compatibles et la version du logiciel, reportez-vous à: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier.
Dans ce cas, "RESUMING" s'affiche sans afficher de nom de dossier, etc. En changeant le paramètre de recherche, le titre correct etc. s'affichera.
- Il n'est pas possible d'utiliser un iPod lorsque "KENWOOD" ou "✓" est affiché sur l'iPod.

À propos de "KENWOOD Music Editor Light" et de "KENWOOD Music Control"

- Cet appareil prend en charge l'application PC "KENWOOD Music Editor Light" et l'application Android™ "KENWOOD Music Control".
- Lorsque vous utilisez un fichier audio possédant des informations de base de données ajoutées par "KENWOOD Music Editor Light" ou "KENWOOD Music Control", vous pouvez chercher un fichier par titre, par album ou par nom d'artiste à l'aide de la Recherche de morceau.
- "KENWOOD Music Editor Light" et "KENWOOD Music Control" sont disponibles à partir des sites web suivants: www.kenwood.com/cs/ce/

EN CAS DE DIFFICULTÉS

Symptôme	Remède
Le son ne peut pas être entendu.	<ul style="list-style-type: none">Ajustez le volume sur le niveau optimum.Vérifiez les cordons et les connexions.
“PROTECT” apparaît et aucune opération ne peut être réalisée.	Assurez-vous que les prises des fils d’enceintes sont isolées correctement, puis réinitialisez l’appareil. Si cela ne résout pas le problème, consultez votre centre de service le plus proche.
<ul style="list-style-type: none">Le son ne peut pas être entendu.L’appareil ne se met pas sous tension.L’information affichée sur l’afficheur est incorrecte.	Nettoyez les connecteurs. (→ 2)
Cet autoradio ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l’appareil. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none">La réception radio est mauvaise.Bruit statique pendant l’écoute de la radio.	<ul style="list-style-type: none">Connectez l’antenne solidement.Sortez l’antenne complètement.
“NA FILE” apparaît.	Assurez-vous que le disque contient des fichiers audio compatibles. (→ 9)
“NO DISC” apparaît.	Insérez un disque reproductible dans la fente d’insertion.
“TOC ERROR” apparaît.	Assurez-vous que le disque est propre et inséré correctement.
“PLS EJECT” apparaît.	Réinitialisez l’appareil. Si cela ne résout pas le problème, consultez votre centre de service le plus proche.
Le disque ne peut pas être éjecté.	Maintenez enfoncée ▲ pour éjecter le disque de force. Faites attention que le disque ne tombe pas quand il est éjecté. Si cela ne résout pas le problème, essayez de réinitialiser l’appareil. (→ 3)
“READ ERROR” apparaît.	Copiez les fichiers et les dossiers de nouveau sur le périphérique USB. Si cela ne résout pas le problème, réinitialisez le périphérique USB ou utilisez en un autre.
“NO DEVICE” apparaît.	Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.
“COPY PRO” apparaît.	Un fichier interdit de copie a été lu.
“NO MUSIC” apparaît.	Connectez un périphérique USB qui contient des fichiers audio compatibles.
“NA DEVICE” apparaît.	Connectez un périphérique compatible et vérifiez les connexions.

Symptôme	Remède
“USB ERROR” apparaît.	<ul style="list-style-type: none">Retirez le périphérique USB, mettez l’appareil hors tension, puis de nouveau sous tension.Essayez de connecter un autre périphérique USB.
“iPod ERROR” apparaît.	<ul style="list-style-type: none">Reconnectez l’iPod.Réinitialisez iPod.
Du bruit est produit.	Sautez à une autre plage ou changez le disque.
Les plages ne sont pas reproduites comme vous le souhaitez.	L’ordre de lecture est déterminé quand les fichiers sont enregistrés.
“READING” continue de clignoter.	N’utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie ou de dossiers.
La durée de lecture écoulée n’est pas correcte.	C’est causé par la façon dont les plages ont été enregistrées sur le disque.
Le nombre de morceaux contenus dans la catégorie “SONGS” de cet appareil est différent de celui de l’iPod/iPhone.	Les fichiers podcasts ne comptent pas dans cet appareil étant donné que leur lecture n’est pas prise en charge.
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex.: nom de l’album).	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles. Les lettres cyrilliques majuscules peuvent aussi être affichées si [RUSSIAN SET] est réglé sur [ON]. (→ 4)

SPÉCIFICATIONS

Tuner	FM	Bande de fréquences	87,5 MHz à 108,0 MHz (intervalle de 50 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Réponse en fréquence (±3 dB)	30 Hz à 15 kHz
		Taux de Signal/Bruit (MONO)	75 dB
		Séparation stéréo (1 kHz)	45 dB
MW	Bande de fréquences	531 kHz à 1 611 kHz (intervalle de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	36 µV	
LW	Bande de fréquences	153 kHz à 279 kHz (intervalle de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	57 µV	
Lecteur CD	Diode laser	GaAlAs	
	Filtre numérique (D/A)	8 fois suréchantillonnage	
	Convertisseur D/A	24 Bit	
	Vitesse de rotation	500 t/min. à 200 t/min. (CLV)	
	Pleurage et scintillement	Non mesurables	
	Réponse en fréquence (±1 dB)	20 Hz à 20 kHz	
	Distorsion harmonique totale (1 kHz)	0,01 %	
	Taux de Signal/Bruit (1 kHz)	105 dB	
	Gamme dynamique	90 dB	
	Décode AAC	Fichiers AAC-LC “.m4a”	
Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3		
Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio		

USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (vitesse maximale)		
	Courant d'alimentation maximum	CC 5 V --- 1 A		
	Système de fichiers	FAT12/ 16/ 32		
	Décode AAC	Fichiers AAC-LC “.m4a”		
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3		
Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio			
Audio	Puissance de sortie maximum	50 W × 4		
	Puissance de sortie (DIN 45324, +B = 14,4 V)	30 W × 4		
	Impédance d'enceinte	4 Ω à 8 Ω		
	Action en tonalité	Graves	100 Hz ±8 dB	
		Médiums	1 kHz ±8 dB	
		Aiguës	12,5 kHz ±8 dB	
	Niveau de préamplification/charge (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impédance du préamplificateur	≤ 600 Ω			
Auxiliaire	Réponse en fréquence (±3 dB)	20 Hz à 20 kHz		
	Tension maximum d'entrée	1 200 mV		
	Impédance d'entrée	10 kΩ		
Généralités	Tension de fonctionnement	14,4 V (11 V à 16 V admissible)		
	Consommation de courant maximale	10 A		
	Dimensions d'installation (L x H x P)	182 mm × 53 mm × 159 mm		
Poids	1,1 kg			

Sujet à changement sans notification.

⚠ Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif pour éviter les courts-circuits.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.

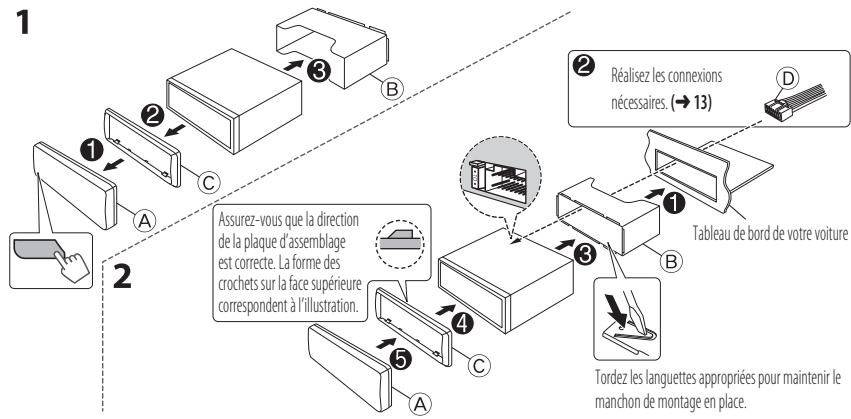
⚠ Précautions

- Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils \ominus de l'enceinte au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Montez l'appareil avec un angle de 30° ou moins.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

Procédure de base

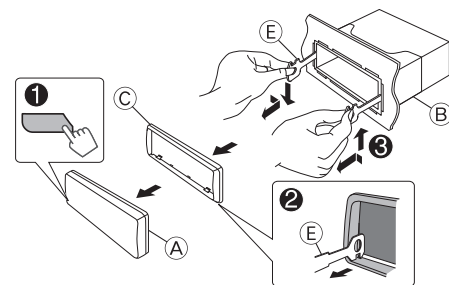
- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne \ominus de la batterie de la voiture.
- 2 Connectez les fils correctement.
Reportez-vous à Connexions. (→ 13)
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.
Reportez-vous à Installation de l'appareil (montage encastré).
- 4 Connectez la borne \ominus de la batterie de la voiture.
- 5 Réinitialisez l'appareil. (→ 3)

Installation de l'appareil (montage encastré)

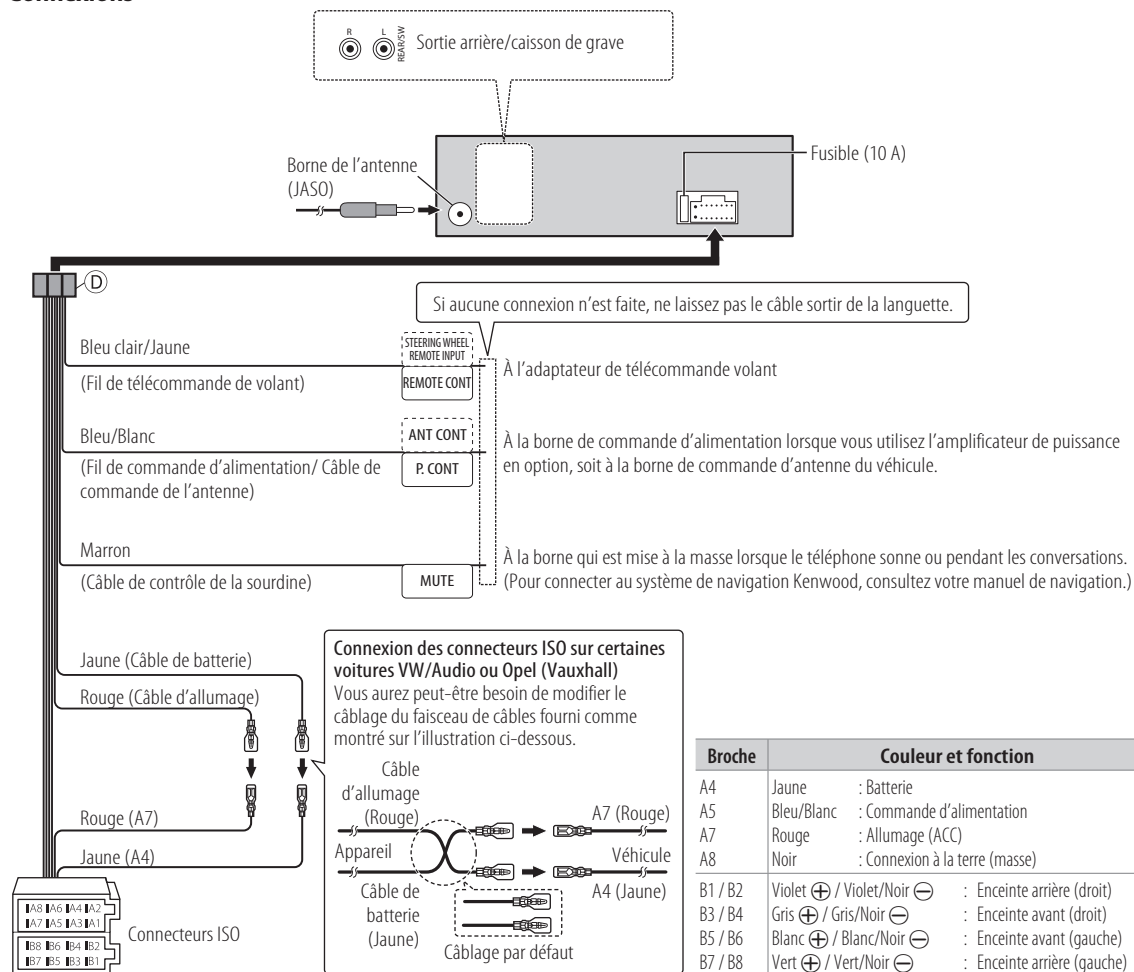


Comment retirer l'appareil


- 1 Retirez la façade.
- 2 Insérez le loquet des clés d'extraction dans les trous de chaque côté de la plaque d'assemblage, puis tirez vers l'extérieur.
- 3 Insérez les clés d'extraction profondément dans les fentes de chaque côté, puis suivez les flèches indiquées ci-à droite.

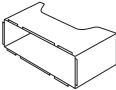



Connexions

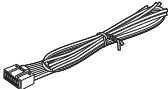



Liste des pièces pour l'installation

- A Façade  (×1)

- B Manchon de montage  (×1)

- C Plaque d'assemblage  (×1)

- D Câblage électrique  (×1)

- E Clé d'extraction  (×2)

Broche	Couleur et fonction	
A4	Jaune	: Batterie
A5	Bleu/Blanc	: Commande d'alimentation
A7	Rouge	: Allumage (ACC)
A8	Noir	: Connexion à la terre (masse)
B1 / B2	Violet ⊕ / Violet/Noir ⊖	: Enceinte arrière (droit)
B3 / B4	Gris ⊕ / Gris/Noir ⊖	: Enceinte avant (droit)
B5 / B6	Blanc ⊕ / Blanc/Noir ⊖	: Enceinte avant (gauche)
B7 / B8	Vert ⊕ / Vert/Noir ⊖	: Enceinte arrière (gauche)

INHOUD

ALVORENS GEBRUIK	2
BASISPUNTEN	3
STARTEN	4
RADIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
AUDIO-INSTELLINGEN	8
DISPLAY-INSTELLINGEN	9
MEER INFORMATIE	9
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	10
TECHNISCHE GEGEVENS	11
INSTALLEREN / VERBINDEN	12

Meer over deze gebruiksaanwijzing

- De bediening wordt voornamelijk uitgelegd met gebruik van de toetsen op het voorpaneel.
- [XX] toont de gekozen onderdelen.
- (→ XX) verwijst naar verwante uitleg op het aangegeven paginanummer.

ALVORENS GEBRUIK

⚠ Waarschuwing

Bedien of gebruik geen functies die uw aandacht van de verkeersveiligheid af zou kunnen leiden.

⚠ Let op

Volume-instelling:

- Voorkom ongelukken en stel het volume derhalve zodanig in dat u geluid van buiten nog goed kunt horen.
- Verlaag het volume alvorens de weergave van digitale bronnen te starten om beschadiging van de luidsprekers door een plotselinge verhoging van het uitgangsniveau te voorkomen.

Algemeen:

- Gebruik geen USB-apparaat of iPod/iPhone indien dit veilig rijden zou kunnen storen.
- Maak beslist een back-up van alle belangrijke data. Wij zijn niet aansprakelijk voor het verlies van opgenomen data.
- Voorkom kortsluiting en steek derhalve nooit metalen voorwerpen (zoals munten en gereedschap) in het toestel.
- In geval van een storing door condensvorming op de laserlens, moet u de disc verwijderen en wachten totdat de condens is verdampt.
- Het vermogen van de usb-voeding staat aangegeven op het hoofdapparaat onder het afneembare front.

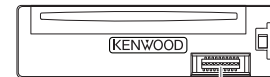
Onderhoud

Reinigen van het toestel: Verwijder vuil van het voorpaneel met een droge siliconen of zachte doek.

Reinigen van de aansluitingen: Verwijder het voorpaneel en reinig de aansluitingen voorzichtig met een katoenen wattestokje en let op dat u de aansluitingen niet beschadigt.

Meer over discs:

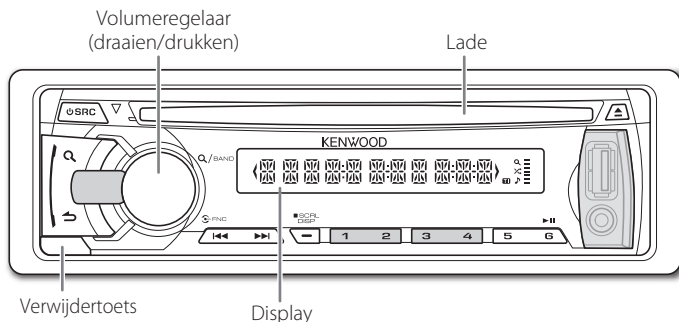
- Raak het opnameoppervlak van een disc niet aan.
- Plak geen plakband e.d. op een disc en gebruik geen disc waar plakband e.d. op geplakt is.
- Gebruik geen toebehoren of hulpstukken voor discs.
- Veeg vanuit het midden van de disk naar de rand.
- Reinig discs met een droge siliconen of zachte doek. Gebruik geen oplosmiddelen.
- Verwijder een disc in horizontale richting uit het toestel.
- Verwijder bramen van het middengat en de discrand alvorens een disc te plaatsen.



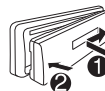
Aansluiting (op de achterkant van het voorpaneel)

BASISPUNTEN

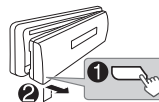
Voorpaneel



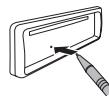
Bevestigen



Verwijderen



Terugstellen



De door u gemaakte instellingen worden tevens gewist.

Voor het

Doet u dit (op het voorpaneel)

Inschakelen van de stroom

Houd **SRC** even ingedrukt.
• Houd even ingedrukt om de stroom uit te schakelen.

Instellen van het volume

Verdraai de volumeknop.

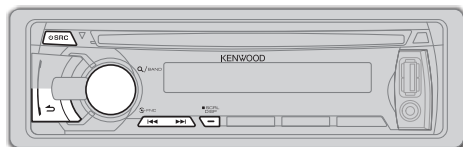
Een bron selecteren

Druk herhaaldelijk op **SRC**.


Veranderen van de displayinformatie

Druk herhaaldelijk op **DISP**.
• Houd even ingedrukt om de huidige displayinformatie rollend te tonen.

STARTEN



1 Instellen van de klok


- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om [SETTINGS] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om [CLOCK] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 4 Druk op de volumeknop om [CLOCK ADJ] te kiezen.
- 5 Draai de volumeknop om het uur in te stellen en druk vervolgens op de knop.
- 6 Draai de volumeknop om de minuten in te stellen en druk vervolgens op de knop.
- 7 Houd  even ingedrukt om te voltooien.


(of)

Door **DISP** even ingedrukt te houden, wordt de klokinstelfunctie direct geactiveerd voor het display.

Voer vervolgens de hierboven beschreven stappen **5** en **6** uit om de klok in te stellen.

2 Instellen van de basisinstellingen

- 1 Druk op  **SRC** om de [STANDBY] functie te activeren.
- 2 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 3 Draai de volumeknop om [INITIAL SET] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

- 4 Draai de volumeknop om een keuze te maken (zie de tabel hieronder) en druk vervolgens op de knop.
- 5 Houd  even ingedrukt om te voltooien.

• Druk op  om naar de voorgaande laag terug te gaan.

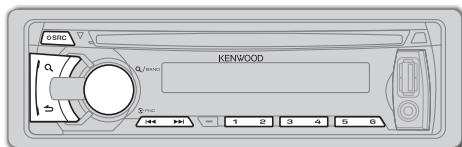
Basisinstelling: **XX**

PRESET TYPE	NORM: Vastleggen van een zender onder iedere voorkeertoets voor iedere golfband (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW) ; MIX: Vastleggen van een zender onder iedere voorkeertoets ongeacht de gekozen golfband.
KEY BEEP	ON: Activeren van de toetsdruktoon ; OFF: Uitschakelen.
RUSSIAN SET	ON: De mapnaam, bestandsnaam, titel van nummer, artiestnaam, albumnaam worden in Russisch getoond (indien van toepassing) ; OFF: Geannuleerd.
P-OFF WAIT	Alleen mogelijk wanneer de demonstratiefunctie is uitgeschakeld. Instellen van de periode waarna het toestel (wanneer standby geschakeld) ter energiebesparing automatisch wordt uitgeschakeld. ---: Geannuleerd ; 20M: 20 minuten ; 40M: 40 minuten ; 60M: 60 minuten
BUILTIN AUX	ON: Activeren van AUX als bronkeuze ; OFF: Uitschakelen. (→ 7)
CD READ	1: Er wordt automatisch onderscheid gemaakt tussen een disc met audiobestanden en een muziek-CD. ; 2: Forceren van afspelen als een muziek-CD. U hoort geen geluid tijdens weergave van een disc met audiobestanden.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: Kiezen of achterluidsprekers of een subwoofer zijn aangesloten met de lijnuitgangsaansluitingen op het achterpaneel (via een externe versterker).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: Overeenkomstig het luidsprekerformaat (5-inch of 4-inch, 6×9-inch of 6-inch) of OEM-luidsprekers kiezen voor een optimaal geluid.
ACCOFF MODE	ACC1: Na het uitzetten van de ACC-voeding schakelt het apparaat direct uit ; ACC2: Na het uitzetten van de ACC-voeding schakelt het apparaat na 30 minuten uit.

F/W UPDATE

F/W UP xx.xx	YES: De upgrade van de firmware wordt gestart ; NO: Geannuleerd (upgraden is niet geactiveerd). Ga voor details aangaande de update van firmware naar: www.kenwood.com/cs/ce/
---------------------	--

RADIO



Opzoeken van een zender

- 1 Druk op **SRC** om TUNER te kiezen.
 - 2 Druk herhaaldelijk op **Q** om FM1, FM2, FM3, MW/ LW te selecteren.
 - 3 Druk op **◀▶** om een zender op te zoeken.
- **Opslaan van een zender:** Houd een van de cijfertoetsen (**1 tot 6**) even ingedrukt.
 - **Kiezen van een opgeslagen zender:** Druk op een van de cijfertoetsen (**1 tot 6**).

Overige instellingen

- 1 Druk op de volumeknop om **[FUNCTION]** op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om **[SETTINGS]** te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een keuze te maken (zie de tabel hier rechts) en druk vervolgens op de knop.
- 4 Houd **↵** even ingedrukt om te voltooien.

Basisinstelling: **XX**

LOCAL SEEK	ON: Opzoeken van uitsluitend FM-zenders met een goede ontvangst. ; OFF: Geannuleerd.
SEEK MODE	Kiezen van de afstemmethode voor de ◀▶ toetsen. AUTO1: Automatisch opzoeken van een zender. ; AUTO2: Opzoeken van een voorkeurzenders. ; MANUAL: Handmatig zoeken naar een zender.
AUTO MEMORY	YES: Automatisch opslaan van 6 zenders met een goede ontvangst. ; NO: Geannuleerd. (Alleen kiesbaar indien [NORM] is gekozen voor [PRESET TYPE] .) (→ 4)
MONO SET	ON: Verbeteren van de FM-ontvangst (maar het stereo-effect gaat verloren). ; OFF: Geannuleerd.
PTY SEARCH	Druk op de volumeknop om de PTY-taalkeuze te activeren. Draai de volumeknop om de PTY-taal (ENGLISH/ FRENCH/ GERMAN) te kiezen en druk vervolgens op de knop. Kiezen van het beschikbare programmatype (zie hieronder) en druk vervolgens op ◀▶ om te starten.
TI	ON: Het toestel kan tijdelijk naar verkeersinformatie worden overgeschakeld. ; OFF: Geannuleerd.
NEWS SET	00M – 90M: Instellen van de tijd voor ontvangst van het volgende nieuwsbulletin. ; OFF: Geannuleerd.
AF SET	ON: Automatisch opzoeken van een andere zender die hetzelfde programma in hetzelfde Radio Data System-netwerk uitzendt maar met een betere ontvangst indien de ontvangst van de huidige zender slecht is. ; OFF: Geannuleerd.
REGIONAL	ON: Overschakelen naar een andere zender in een bepaalde regio met gebruik van "AF". ; OFF: Geannuleerd.
ATP SEEK	ON: Automatisch opzoeken van een andere zender met betere ontvangst indien de verkeersinformatie-ontvangst slecht is. ; OFF: Geannuleerd.

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Gelijkstellen van de klok van het toestel op basis van de tijd van de Radio Data System zender. ; **OFF:** Geannuleerd.

TUNER SET: Alleen kiesbaar wanneer een andere bron dan TUNER is ingesteld.

TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK: (Zie de tabel hierboven voor details.)

- **[LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK]** kan alleen worden gebruikt wanneer FM als bron is gekozen.
- Beschikbare programmatypes:
 - SPEECH:** NEWS, AFFAIRS, INFO (informatie), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT
 - MUSIC:** POP M (popmuziek), ROCK M (rockmuziek), EASY M (easy listening muziek), LIGHT M (lichte muziek), CLASSICS, OTHER M (overige muziek), JAZZ, COUNTRY, NATION M (nationale muziek), OLDIES, FOLK M (folkmuziek)

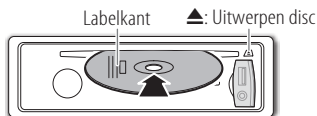
Het toestel zoekt naar het programmatype van de categorie van **[SPEECH]** of **[MUSIC]** indien gekozen.

- Wanneer het volume wordt aangepast tijdens het ontvangen van verkeersinformatie, een noodbericht of nieuwsuitzending, wordt het aangepaste volume automatisch opgeslagen. Dit volume wordt ingesteld wanneer later weer verkeersinformatie, een noodbericht of nieuwsuitzending wordt ontvangen.

CD / USB / iPod

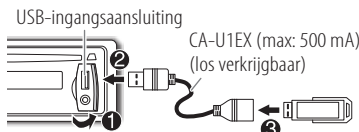
Starten van de weergave

CD



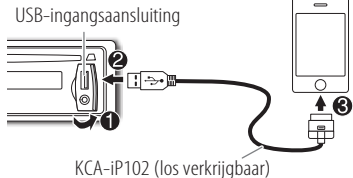
De bron verandert naar CD en de weergave start.

USB



De bron verandert naar USB en de weergave start.

iPod/iPhone (voor **KDC-201**)



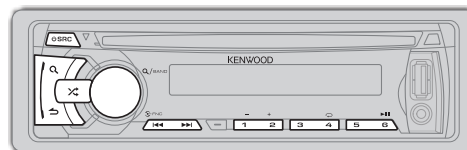
De bron verandert naar iPod en de weergave start.

Houd **iPod** even ingedrukt om de bedieningsfunctie te kiezen wanneer iPod als bron is gekozen.

MODE ON: Met de iPod*1.

MODE OFF: Met het toestel.

*1 Het is nog mogelijk om weergave/pauze te activeren, bestanden te kiezen en snel voorwaarts/achterwaarts te verplaatsen via het toestel.



✓ : Mogelijk
— : Niet mogelijk

Voor het	Doe dit	CD	USB	iPod
Pauseren of hervatten van weergave	Druk op 6 ► .	✓	✓	✓
Kiezen van een fragment/bestand	Druk op I◀◀ / ▶▶I.	✓	✓	✓
Kiezen van een map	Druk op 1 - / 2 +.	✓*2	✓	—
Snel achterwaarts/voorwaarts	Houd I◀◀ / ▶▶I even ingedrukt.	✓	✓	✓
Kiezen van een fragment/bestand uit een lijst	<p>1 Druk op Q.</p> <p>2 Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.</p> <ul style="list-style-type: none"> Audiobestand: Kies de gewenste map en vervolgens het bestand. iPod of KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) bestand*4: Kies het gewenste bestand uit de lijsten (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). <p>• Druk op de 5 cijfertoets om weer terug naar de basismap (of het eerste bestand) te gaan.</p> <p>• Druk op ↶ om naar de voorgaande laag terug te gaan.</p> <p>• Houd ↶ even ingedrukt om te annuleren.</p> <p>• Druk op I◀◀ / ▶▶I om liedjes met de ingestelde ratio te verspringen. (→ 7)</p>	✓	✓	✓*3
Afspelen herhalen	<p>Druk herhaaldelijk op 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio-CD : TRAC REPEAT, REPEAT OFF Audiobestand: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod of KME Light/ KMC-bestand: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Willekeurig afspelen	<p>Druk herhaaldelijk op 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio-CD : DISC RANDOM, RANDOM OFF AAudiobestand/iPod of KME Light/ KMC-bestand: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Houd of 3 even ingedrukt om "ALL RANDOM" te kiezen.</p>	✓	✓	✓*3

*2 Alleen voor audiobestanden.

*3 Alleen mogelijk wanneer **[MODE OFF]** is gekozen.

*4 Alleen voor bestanden in de database die met KME Light/ KMC zijn gemaakt. (→ **9**)

*5 Alleen voor iPod.

Kiezen van een liedje met de naam(voor **KDC-201**)

Tijdens het luisteren naar een iPod...

- 1 Druk op **Q**.
 - 2 Draai de volumeknop om een categorie te kiezen en druk vervolgens op de knop.
 - 3 Druk nogmaals op **Q**.
 - 4 Draai de volumeknop om een op te zoeken teken te kiezen.
 - 5 Druk op **◀◀ / ▶▶** om de invoerpositie te veranderen.
U kunt maximaal 3 tekens (letters) invoeren.
 - 6 Druk op de volumeknop om het zoeken te starten.
 - 7 Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.
Herhaal stap 7 totdat het gewenste onderdeel is gekozen.
- Als u wilt zoeken naar een ander teken dan A t/m Z en 0 t/m 9, voert u alleen "*" in.
 - Druk op **↶** om naar de voorgaande laag terug te gaan.
 - Voor het terugkeren naar het hoofdmenu, drukt u op **5**.
 - Houd **↶** even ingedrukt om te annuleren.
 - Door snel aan de volumeregelaar te draaien in de modus voor het zoeken van muziek kunt u de modus voor zoeken op alfabet activeren.

Instellen van de ratio voor verspringenTijdens het luisteren naar een iPod (voor **KDC-201**) of KME Light/ KMC-bestand...

- 1 Druk op de volumeknop om **[FUNCTION]** op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om **[SETTINGS]** te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om **[SKIP SEARCH]** te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 4 Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.
0.5% (basisinstelling)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Instellen van de ratio voor verspringen bij het opzoeken van een liedje.
(Als u **◀◀ / ▶▶** continu indrukt, langer dan 3 seconden, zullen liedjes na 10% worden overgeslagen, ongeacht de eerder ceconfigureerde instellingen.)
- 5 Houd **↶** even ingedrukt om te voltooien.

Dempen van het geluid bij ontvangst van een telefoontje

Verbind de MUTE draad middels een los verkrijgbare telefoonaccessoire met uw telefoon. (→ 13)

Als een telefoongesprek binnenkomt, verschijnt "CALL".

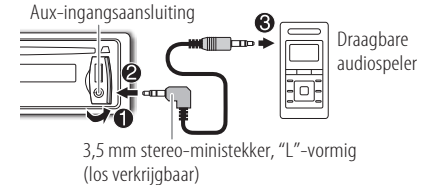
- Het audiosysteem wordt in de pauzestand gezet.
- Druk op **⏪ SRC** om het geluid van het audiosysteem te beluisteren tijdens een telefoongesprek. "CALL" verdwijnt en de weergave van het audiosysteem wordt voortgezet.

"CALL" verdwijnt wanneer u het gesprek stopt.

- De weergave van het audiosysteem wordt hervat.

Vorbereiding:Kies **[ON]** voor **[BULTIN AUX]**. (→ 4)**Starten van weergave**

- 1 Verbind een draagbare audiospeler (los verkrijgbaar).



- 2 Druk op **⏪ SRC** om AUX te kiezen.
- 3 Schakel de draagbare audiospeler in en start de weergave.



Instellen van de AUX-naam

Tijdens het luisteren naar een AUX-bron...

- 1 Druk op de volumeknop om **[FUNCTION]** op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om **[SETTINGS]** te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om **[AUX NAME]** te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 4 Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.
AUX (basisinstelling)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Houd **↶** even ingedrukt om te voltooien.

AUDIO-INSTELLINGEN

Tijdens het luisteren naar een bron...

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
 - 2 Draai de volumeknop om [AUDIO CTRL] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
 - 3 Draai de volumeknop om een keuze te maken (zie de tabel hieronder) en druk vervolgens op de knop.
Herhaal stap 3 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
 - 4 Houd  even ingedrukt om te voltooien.
- Druk op  om naar de voorgaande laag terug te gaan.

Basisinstelling: **XX**

SUB-W LEVEL -15 tot +15 (0): Instellen van het subwooferuitgangsniveau.

BASS LEVEL -8 tot +8 (0):

MID LEVEL -8 tot +8 (0): Instellen van het vast te leggen niveau voor iedere bron. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)

TRE LEVEL -8 tot +8 (0):

EQ PRO

BASS ADJUST **BASS C FRQ** 60/ 80/ 100/ 200: Kiezen van de middenfrequentie.

BASS LEVEL -8 tot +8 (0): Instellen van het niveau.

BASS Q FCTR 1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Instellen van de kwaliteitsfactor.

BASS EXTEND ON: Activeren van verlengde lage tonen. ; OFF: Geannuleerd.

MID ADJUST **MID C FRQ** 0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Kiezen van de middenfrequentie.

MID LEVEL -8 tot +8 (0): Instellen van het niveau.

MID Q FCTR 0.75/ 1.00/ 1.25: Instellen van de kwaliteitsfactor.

TRE ADJUST **TRE C FRQ** 10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Kiezen van de middenfrequentie.

TRE LEVEL -8 tot +8 (0): Instellen van het niveau.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL**: Kiezen van een geschikte, vastgelegde equalizer voor het muziekgenre. (Kies [USER] voor het gebruik van persoonlijke instellingen voor de lage, midden en hoge tonen.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3**: Kiezen van het gewenste versterkingsniveau voor de lage tonen. ; OFF: Geannuleerd.

LOUDNESS **LOUD LV1/ LOUD LV2**: Selecteren van de gewenste lage en hoge frequenties voor een goed-gebalanceerd geluid bij een laag volumeniveau. ; OFF: Geannuleerd.

BALANCE **L15 tot R15 (0)**: Instellen van het balans tussen de linker- en rechterluidspreker.

FADER **R15 tot F15 (0)**: Instellen van het balans tussen de achter- en voorluidspreker.

SUB-W SET **ON**: Activeren van de subwooferuitgang. ; OFF: Geannuleerd.

DETAIL SET

LPF SUB-W **THROUGH**: Alle signalen worden naar de subwoofer gestuurd. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ**: Audiosignalen met lagere frequenties dan 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz worden naar de subwoofer gestuurd.



SUB-W PHASE **REV (180°)/ NORM (0°)**: Kiezen van de fase van de subwoofer in overeenstemming met de luidsprekeruitgang voor een optimaal geluid. (Alleen kiesbaar indien een andere instelling dan [THROUGH] is gekozen voor [LPF SUB-W].)

SUPREME SET **ON**: Er wordt een realistisch geluid geproduceerd middels interpolatie van de hoge frequentiecomponenten die tijdens in audiobestand audiocompressie verloren gaan. ; OFF: Geannuleerd. (Alleen te selecteren bij het afspelen van een cd met audiobestanden, een usb-apparaat of een iPhone/iPod.)

VOL OFFSET -8 tot +8 (voor AUX) ; -8 tot 0 (voor overige bronnen): Vastleggen van de volume-aanpassing voor iedere bron. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] is alleen kiesbaar wanneer [SWITCH PRE] op [SUB-W] is gesteld. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] is alleen kiesbaar wanneer [SUB-W SET] op [ON] is gesteld.

DISPLAY-INSTELLINGEN

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
 - 2 Draai de volumeknop om [SETTINGS] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
 - 3 Draai de volumeknop om een keuze te maken (zie de tabel hieronder) en druk vervolgens op de knop.
Herhaal stap 3 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
 - 4 Houd  even ingedrukt om te voltooien.
- Druk op  om naar de voorgaande laag terug te gaan.

Basisinstelling: **XX**

DISPLAY	
DISP DIMMER	ON: De displayverlichting wordt gedimd. ; OFF: Geannuleerd.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Kiezen voor het automatisch rollen van display-informatie of slechts éénmaal rollen. ; OFF: Geannuleerd.

MEER INFORMATIE

Algemeen

- Dit toestel kan alleen de volgende CD's afspelen:



- Gedetailleerde informatie en opmerkingen over afspeelbare audiobestanden vindt u in de handleiding op de volgende website:
www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Af speelbare bestanden

- Af speelbaar audiobestand: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
 - Af speelbare diskmedia: CD-R/RW/ROM
 - Bestandsformaten voor af speelbare disks: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Lange bestandsnaam.
 - Bestandssysteem van af speelbaar USB-toestel: FAT12, FAT16, FAT32
- Zelfs als de audiobestanden aan de bovenstaande normen voldoen, kunnen zij mogelijk niet worden af gespeeld, afhankelijk van het soort media of apparaat en de omstandigheden.

Ongeschikte discs

- Discs die niet rond zijn.
- Discs met kleuren op het opnameoppervlak en vuile discs.
- Opneembare/herschrijfbaar discs die niet zijn afgerond.
- 8 cm CD. Het toestel kan defect raken wanneer u probeert deze met bijvoorbeeld een adapter te plaatsen.

Meer over USB-apparaten

- Dit toestel kan op USB-massaopslagapparatuur opgeslagen AAC/MP3/WMA-bestanden afspelen.
- U kunt een USB-toestel niet aansluiten via een USB-hub en multikaartlezer.
- Het verbinden met een kabel die langer dan 5 m is, kan abnormale weergave tot gevolg hebben.
- Dit toestel herkent geen USB-apparaat dat een ander voltage dan 5 V heeft en 1 A overschrijdt.

Meer over iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd en 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th en 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Ga voor de laatste compatibiliteitslijst en softwareversie van iPhone/iPod naar:
www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Als u het afspelen start nadat u de iPod hebt aangesloten, wordt de muziek op de iPod als eerste af gespeeld.
In dat geval verschijnt "RESUMING" op het display zonder bijvoorbeeld een mapnaam. Door het te doorlopen onderdeel te veranderen, zal de juiste titel verschijnen.
- U kunt de iPod niet bedienen wanneer "KENWOOD" of "" op de iPod wordt weergegeven.

Meer over "KENWOOD Music Editor Light" en "KENWOOD Music Control"

- Dit toestel ondersteunt de "KENWOOD Music Editor Light" app voor pc en de Android™ app "KENWOOD Music Control".
- Als u een audiobestand gebruikt waaraan de databasegegevens zijn toegevoegd met "KENWOOD Music Editor Light" of "KENWOOD Music Control", kunt u een bestand met Music Search opzoeken op basis van een titel, album of naam.
- "KENWOOD Music Editor Light" en "KENWOOD Music Control" kunnen worden gedownload van de volgende website:
www.kenwood.com/cs/ce/

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Symptoom	Oplossing
Geen geluid.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel het volume op het optimale niveau in. • Controleer de snoeren en verbindingen.
“PROTECT” verschijnt en bediening is onmogelijk.	Controleer dat de aansluitingen van de luidsprekerdraden goed zijn geïsoleerd en stel vervolgens het toestel terug. Raadpleeg het dichtstbijzijnde servicecentrum als het probleem niet hierdoor werd opgelost.
<ul style="list-style-type: none"> • Geen geluid. • Het toestel schakelt niet in. • Informatie op het display is verkeerd. 	Reinig de aansluitingen. (→ 2)
Receiver werkt helemaal niet.	Stel het toestel terug. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> • Ontvangst van radio-uitzendingen is slecht. • Statische ruis tijdens het luisteren naar de radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sluit de antenne goed aan. • Trek de antenne volledig uit.
“NA FILE” verschijnt.	Controleer dat de disc geschikte audiobestanden heeft. (→ 9)
“NO DISC” verschijnt.	Plaats een afspeelbare disc in de lade.
“TOC ERROR” verschijnt.	Controleer dat de disc goed is geplaatst en schoon is.
“PLS EJECT” verschijnt.	Stel het toestel terug. Raadpleeg het dichtstbijzijnde servicecentrum als het probleem niet hierdoor werd opgelost.
Disc kan niet worden uitgeworpen.	Houd ▲ even ingedrukt om de disc geforceerd uit te werpen. Let op dat de disc niet valt na het uitwerpen. Stel het toestel terug indien het probleem niet hierdoor werd opgelost. (→ 3)
“READ ERROR” verschijnt.	Kopieer de bestanden en mappen opnieuw op het USB-apparaat. Indien het probleem hierdoor niet werd opgelost, stel dan het USB-apparaat terug of gebruik een ander USB-apparaat.
“NO DEVICE” verschijnt.	Sluit een USB-toestel aan en verander de bron opnieuw in USB.
“COPY PRO” verschijnt.	Er werd een bestand afgespeeld dat tegen kopiëren is beveiligd.
“NO MUSIC” verschijnt.	Verbind een USB-apparaat dat afspeelbare audiobestanden heeft.
“NA DEVICE” verschijnt.	Verbind een geschikt USB-apparaat en controleer de verbindingen.

Symptoom	Oplossing
“USB ERROR” verschijnt.	<ul style="list-style-type: none"> • Ontkoppel het USB-apparaat, schakel het toestel uit en vervolgens weer in. • Probeer een ander USB-apparaat te verbinden.
“iPod ERROR” verschijnt.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbind de iPod weer. • Stel de iPod terug.
U hoort ruis.	Ga naar een ander fragment of plaats een andere disc.
Fragmenten worden niet in de gewenste volgorde afgespeeld.	De weergavevolgorde wordt bepaald wanneer de bestanden worden opgenomen.
“READING” blijft knipperen.	Gebruik niet te veel lagen en mappen.
Verstreken tijd is niet correct.	Dit wordt veroorzaakt door de manier hoe fragmenten zijn opgenomen.
Het aantal liedjes in de “SONGS” categorie van dit toestel is verschillend van de iPod/iPhone.	Podcast-bestanden worden niet meegeteld op dit toestel aangezien dit toestel het afspelen van podcast-bestanden niet ondersteunt.
Juiste tekens worden niet getoond (bijv. albumnaam).	Dit toestel kan uitsluitend hoofdletters, cijfers en een beperkt aantal symbolen tonen. Cyrillische hoofdletters kunnen tevens worden getoond indien [RUSSIAN SET] op [ON] is gesteld. (→ 4)

TECHNISCHE GEGEVENS

Tuner	FM	Frequentiebereik	87,5 MHz tot 108,0 MHz (50 kHz stap)
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Onderdrukingsgevoeligheid (DIN S/R = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Frequentieweergave (±3 dB)	30 Hz tot 15 kHz
		Signaal/ruisverhouding (MONO)	75 dB
		Stereoscheiding (1 kHz)	45 dB
	MW	Frequentiebereik	531 kHz tot 1 611 kHz (9 kHz stap)
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)	36 µV
	LW	Frequentiebereik	153 kHz tot 279 kHz (9 kHz stap)
Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)		57 µV	
CD-speler	Laserdiode	GaAlAs	
	Digitaal filter (D/A)	8 keer oversampling	
	D/A Converter	24 Bit	
	Rotatiesnelheid	500 rpm tot 200 rpm (CLV)	
	Wow & flutter	Onder meetbare limiet	
	Frequentieweergave (±1 dB)	20 Hz tot 20 kHz	
	Totale harmonische vervorming (1 kHz)	0,01 %	
	Signaal/ruisverhouding (1 kHz)	105 dB	
	Dynamisch bereik	90 dB	
	AAC-decodering	AAC-LC “.m4a”-bestanden	
	MP3 decodering	Conform MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA-decodering	Compatibel met Windows Media Audio	

USB	USB-standaard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)	
	Maximale toevoerstroam	5 V gelijkstroom $\overline{\text{---}}$ 1 A	
	Bestandindeling	FAT12/ 16/ 32	
	AAC-decodering	AAC-LC “.m4a”-bestanden	
	MP3 decodering	Conform MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA-decodering	Compatibel met Windows Media Audio	
Audio	Maximaal uitgangsvermogen	50 W × 4	
	Uitgangsvermogen (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Luidsprekerimpedantie	4 Ω tot 8 Ω	
	Toonbereik	Lage tonen	100 Hz ±8 dB
		Middentonen	1 kHz ±8 dB
		Hoge tonen	12,5 kHz ±8 dB
Preout-niveau/belasting (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Preout-impedantie	≤ 600 Ω		
Aux	Frequentieweergave (±3 dB)	20 Hz tot 20 kHz	
	Maximale ingangsspanning	1 200 mV	
	Ingangsimpedantie	10 kΩ	
Algemeen	Bedrijfsvoltage	14,4 V (11 V tot 16 V toelaatbaar)	
	Maximaal stroomverbruik	10 A	
	Installatie-afmetingen (B x H x D)	182 mm × 53 mm × 159 mm	
	Gewicht	1,1 kg	

Zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar.

⚠ Waarschuwing

- Dit toestel kan uitsluitend worden gebruikt in een auto met 12 Volt gelijkstroom, negatieve aarding.
- Ontkoppel de negatieve pool van de accu alvorens te verbinden en monteren.
- Voorkom kortsluiting en sluit derhalve het accudraad (geel) en ontstekingsdraad (rood) niet op het autochassis of de aarddraad (zwart) aan.
- Isoleer niet-aangesloten draden met isolatieband om kortsluiting te voorkomen.
- Aard dit toestel beslist op het autochassis na het monteren.

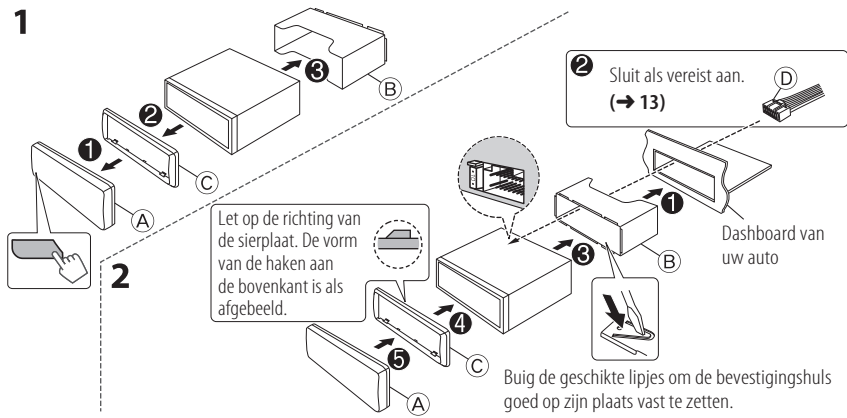
⚠ Let op

- Laat het monteren en verbinden voor de veiligheid door een vakman uitvoeren. Raadpleeg de auto-audiohandelaar.
- Installeer dit toestel in de console van uw voertuig. Raak de metalen onderdelen van dit toestel niet aan tijdens en kort na het gebruik. Metalen onderdelen zoals de warmteafvoer en behuizing worden heet.
- Verbind de ⊖ draden van de luidspreker niet met het autochassis, aarddraad (zwart) en sluit niet in serie aan.
- Monteer het toestel met een hoek van 30° of minder.
- Indien de bedradingsbundel van uw auto geen ontstekingsaansluiting heeft, moet u het ontstekingsdraad (rood) van de aansluiting verbinden met de aansluiting op de zekeringbox van de auto die 12 Volt levert en door de contactsleutel wordt in- en uitgeschakeld.
- Controleer na het installeren van het toestel of de remlichten, richtingaanwijzers, ruitenwissers enz. van de auto juist functioneren.
- Als de zekering is doorgebrand, controleer dan eerst of de draden niet het autochassis raken en vervang vervolgens de oude zekering door een nieuwe met dezelfde stroomsterkte.

Basisprocedure

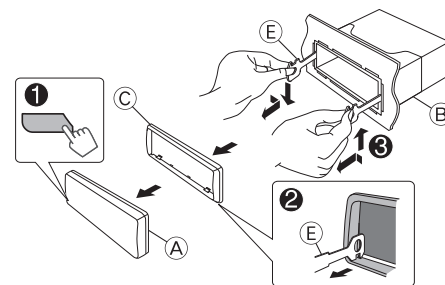
- 1 Haal de sleutel uit het contactslot en ontkoppel vervolgens de ⊖ aansluiting van de auto-accu.
- 2 Verbind de draden juist.
Zie het gedeelte voor het verbinden. (→ 13)
- 3 Installeer het toestel in de auto.
Zie "Installeren van het toestel (in-dashboard montage)".
- 4 Verbind de ⊖ aansluiting van de auto-accu.
- 5 Stel het toestel terug. (→ 3)

Installeren van het toestel (in-dashboard montage)

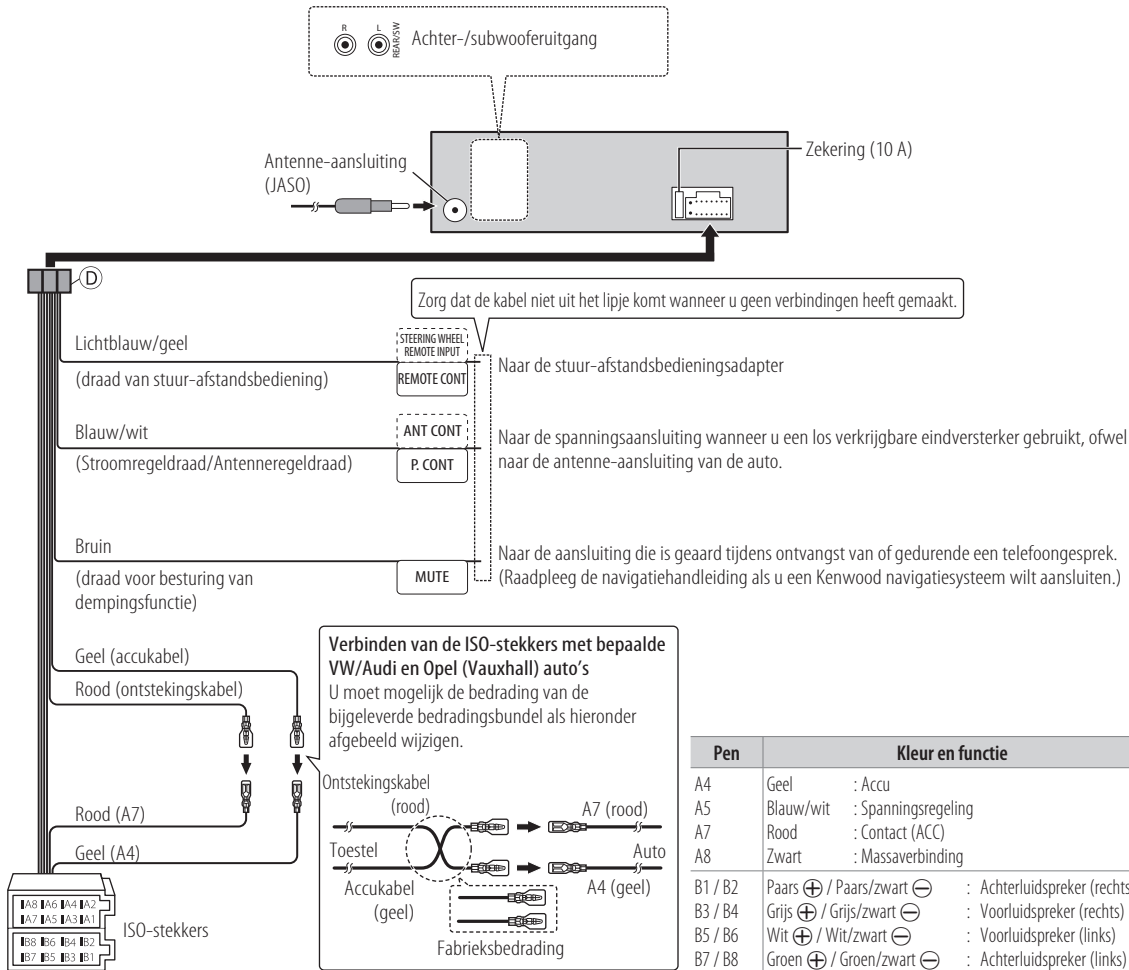


Verwijderen van het toestel

- 1 Verwijder het voorpaneel.
- 2 Haak de aanslagpen op de verwijdersleutels in de gaten aan beide kanten van de sierplaat en trek naar u toe.
- 3 Steek de verwijdersleutels diep in de uitsparingen aan iedere kant en volg dan de pijlaanduidingen zoals rechts afgebeeld.



Verbinden van draden



Onderdelenlijst voor het installeren

- A** Voorpaneel (x1)
- B** Bevestigingshuls (x1)
- C** Sierplaat (x1)
- D** Bedradingbundel (x1)
- E** Verwijdersleutel (x2)

Pen	Kleur en functie
A4	Geel : Accu
A5	Blauw/wit : Spanningsregeling
A7	Rood : Contact (ACC)
A8	Zwart : Massaverbinding
B1 / B2	Paars ⊕ / Paars/zwart ⊖ : Achterluidspreker (rechts)
B3 / B4	Grijs ⊕ / Grijs/zwart ⊖ : Voorluidspreker (rechts)
B5 / B6	Wit ⊕ / Wit/zwart ⊖ : Voorluidspreker (links)
B7 / B8	Groen ⊕ / Groen/zwart ⊖ : Achterluidspreker (links)

INDICE

PRIMA DELL'USO	2
FONDAMENTI	3
OPERAZIONI PRELIMINARI	4
RADIO	5
CD, USB e iPod	6
AUX	7
IMPOSTAZIONI AUDIO	8
IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE	9
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	9
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	10
CARATTERISTICHE TECNICHE	11
INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI	12

Come leggere il manuale

- Le operazioni di seguito descritte si ottengono principalmente con i tasti del pannello.
- **[XX]** indica l'elemento selezionato.
- **(→ XX)** indica la disponibilità di riferimenti nella pagina specificata.

PRIMA DELL'USO

⚠ Avviso

Non usare l'apparecchio in alcun modo che distragga dalla guida.

⚠ Attenzione

Regolazione del volume:

- Per ridurre il rischio d'incidenti regolare il volume in modo che sia possibile udire i rumori esterni al veicolo.
- Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello d'uscita, ridurre il volume prima di riprodurre le sorgenti digitali.

Generale:

- Non usare l'unità USB né l'iPod o l'iPhone se ciò può far distrarre dalla guida.
- Eseguire il backup di tutti i dati importanti. Il produttore dell'apparecchio non accetta alcuna responsabilità in caso di perdita dei dati registrati.
- Non inserire né lasciare nell'apparecchio corpi metallici quali monete o attrezzi, pena la possibilità di cortocircuiti.
- Se durante la riproduzione a causa della formazione di condensa sulla testina laser si verifica un errore si suggerisce di espellerlo e di attendere che evapori prima d'inserirlo nuovamente.
- La potenza del dispositivo USB viene visualizzata sull'unità principale, sotto il frontalino estraibile.

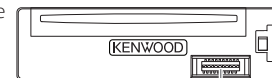
Manutenzione

Pulizia dell'unità: rimuovere la sporcizia dal pannello con un panno asciutto e morbido o uno al silicone.

Pulizia della presa: In tal caso rimuoverlo e facendo attenzione a non danneggiare il connettore pulirne delicatamente i contatti con un bastoncino cotonato.

Maneggio e trattamento dei dischi:

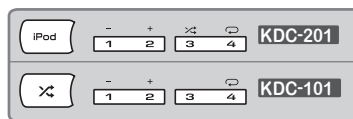
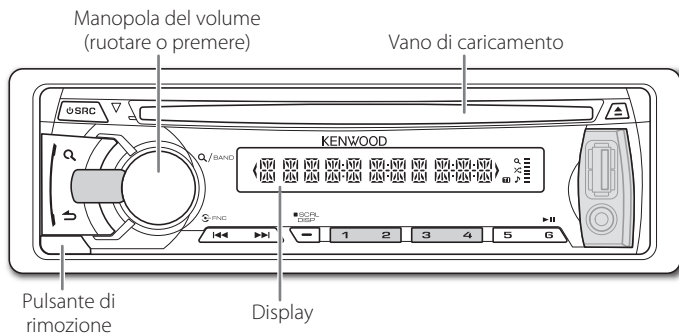
- Non toccarne la superficie registrata.
- Non applicarvi nastro o etichette adesive, né usarli se si trovano in questa condizione.
- Non usare accessori per dischi.
- Pulire il CD partendo dal centro del disco verso il bordo esterno.
- Pulire i dischi con un panno al silicone o un panno morbido. Non usare solventi.
- Per rimuoverli dall'unità li si deve estrarre tenendoli in posizione orizzontale.
- Prima d'inserire il disco rimuovere qualsiasi bava dal foro centrale o dal bordo esterno.



Connettore (situato sul lato posteriore del frontalino)

FONDAMENTI

Frontalino

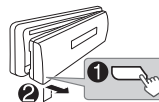


Per	Cosa fare (dal pannello)
Accendere l'impianto	Premere a lungo SRC . • Premere a lungo per spegnere l'impianto.
Regolare il volume	Ruotarne la manopola.
Selezione della sorgente	Premere SRC quante volte necessario.
Cambiare le informazioni visualizzate sul display	Premere DISP quante volte necessario. • Premere a lungo per scorrere lungo le informazioni attualmente visualizzate.

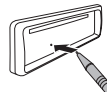
Applicare



Rimuovere

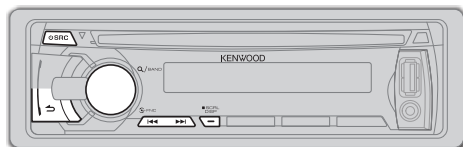


Come resettare



Si cancelleranno altresì le impostazioni predefinite

OPERAZIONI PRELIMINARI



1

Impostare l'orologio

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 2 Ruotare la manopola sino a selezionare **[SETTINGS]** e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola sino a selezionare **[CLOCK]** e quindi premerla.
- 4 Premere la manopola sino a selezionare **[CLOCK ADJ.]**.
- 5 Ruotando la manopola regolare le ore e quindi premerla.
- 6 Ruotando la manopola regolare i minuti e quindi premerla.
- 7 Premere a lungo **↶** per uscire.

(o)

Premere a lungo **DISP** per accedere direttamente al modo di regolazione dell'orologio mentre è visualizzato. Eseguire quindi i passi **5** e **6** qui sopra per regolarlo.

2

Eseguire le impostazioni iniziali

- 1 Premere **⏻ SRC** per accedere al modo **[STANDBY]**.
- 2 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare **[INITIAL SET]** e quindi premerla.
- 4 Ruotare la manopola sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella qui sotto) e quindi premerla.
- 5 Premere a lungo **↶** per uscire.

• Per ritornare al livello precedente è sufficiente premere **↶**.

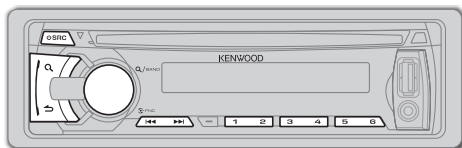
Impostazione predefinita: **XX**

PRESET TYPE	NORM: salva una stazione per ciascun tasto di preimpostazione in ciascuna banda (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; MIX: salva una stazione per ciascun tasto di a prescindere dalla banda selezionata.
KEY BEEP	ON: attiva il tono alla pressione dei tasti. ; OFF: disattiva il tono.
RUSSIAN SET	ON: Il nome della cartella, dei file, dell'esecutore e dell'album e il titolo del brano appaiono in russo (se disponibile). ; OFF: annulla.
P-OFF WAIT	Disponibile soltanto quando il modo dimostrativo è disattivato. Imposta l'intervallo di tempo al trascorrere del quale l'unità si spegne automaticamente (mentre si trova in standby) per risparmiare la carica della batteria. ---: annulla ; 20M: 20 minuti ; 40M: 40 minuti ; 60M: 60 minuti
BUILTIN AUX	ON: abilita l'opzione AUX nella selezione della sorgente. ; OFF: disabilita. (→ 7)
CD READ	1: distingue automaticamente tra i dischi contenenti file audio e i CD musicali. ; 2: forza la riproduzione come CD musicale. Se si riproduce un disco contenente file audio non se ne può sentire il suono.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: specifica se alle prese di uscita di linea posteriori sono collegati i diffusori posteriori o un subwoofer (attraverso un amplificatore esterno).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: da selezionare sulla base delle dimensioni dei diffusori (5" o 4", 6×9" o 6") o dei diffusori OEM per ottenere prestazioni ottimali.
ACC OFF MODE	ACC1: Disattiva l'espulsione e l'accensione del CD immediatamente dopo che l'interruttore ACC è stato spento. ; ACC2: Disattiva l'espulsione e l'accensione del CD per 30 minuti dopo che l'interruttore ACC è stato spento.

F/W UPDATE

F/W UP xx.xx	YES: avvia l'aggiornamento del firmware. ; NO: annulla l'operazione (non avvia l'aggiornamento). Per informazioni particolareggiate sull'aggiornamento del firmware si prega di vedere il sito www.kenwood.com/cs/ce/
---------------------	--

RADIO



Impostazione predefinita: **XX**

Ricerca una stazione

- 1 Premere **SRC** sino a selezionare TUNER.
 - 2 Premere **Q** ripetutamente per selezionare FM1, FM2, FM3, MW/ LW.
 - 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per cercare una stazione.
- **Per salvare la stazione in memoria:** premere a lungo uno dei tasti numerici da **1** a **6**.
 - **Per selezionare una stazione salvata in memoria:** premere uno dei tasti numerici da **1** a **6**.

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola sino a selezionare [SETTINGS] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella qui a destra) e quindi premerla.
- 4 Premere a lungo **↶** per uscire.

LOCAL SEEK	ON: cerca soltanto le stazioni FM la cui ricezione è buona. ; OFF: annulla.
SEEK MODE	Seleziona il metodo di sintonizzazione con i tasti ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: cerca automaticamente le stazioni. ; AUTO2: cerca le stazioni preimpostate. ; MANUAL: cerca manualmente le stazioni.
AUTO MEMORY	YES: inizia automaticamente a salvare le prime sei stazioni la cui ricezione è buona. ; NO: annulla. (Selezionabile soltanto quando [PRESET TYPE] è impostato su [NORM].) (→ 4)
MONO SET	ON: migliora la ricezione FM (l'effetto stereo potrebbe tuttavia scomparire). ; OFF: annulla.
PTY SEARCH	Premere la manopola del volume per accedere al modo di selezione della lingua PTY. Ruotare la manopola sino a selezionare la lingua PTY (ENGLISH, FRENCH o GERMAN) e quindi premerla. Selezionare il tipo di programma (vedere sotto) e premere ◀◀ / ▶▶ per avviarlo.
TI	ON: permette all'apparecchio di ricevere temporaneamente le informazioni sul traffico. ; OFF: annulla.
NEWS SET	00M – 90M: imposta l'intervallo di tempo al trascorrere del quale ricevere le notizie successive. ; OFF: annulla.
AF SET	ON: quando la qualità di ricezione attuale non è soddisfacente cerca automaticamente un'altra stazione che diffonda lo stesso programma nella medesima rete Radio Data System ma la cui ricezione sia migliore. ; OFF: annulla.
REGIONAL	ON: passa a un'altra stazione, ma solo nella regione specifica, usando il comando "AF". ; OFF: annulla.
ATP SEEK	ON: quando la ricezione delle informazioni sul traffico non è soddisfacente cerca automaticamente una stazione che offra una ricezione migliore. ; OFF: annulla.
CLOCK	
TIME SYNC	ON: sincronizza l'orologio dell'apparecchio con quello del Radio Data System. ; OFF: annulla.
TUNER SET: selezionabile con tutte le sorgenti ad eccezione di TUNER.	
TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK: (per informazioni dettagliate si prega di vedere la tabella sopra.)	

• [LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK] è selezionabile soltanto con la sorgente FM.

• Tipi di programma disponibili:

SPEECH: NEWS, AFFAIRS, INFO (informazioni), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC: POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDDIES, FOLK M (musica)

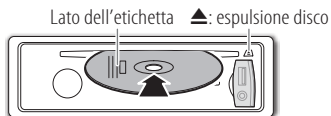
L'apparecchio cerca il tipo di programma categorizzato come [SPEECH] o [MUSIC], se selezionato.

• Se si regola il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico o mentre si sta ricevendo un notiziario o un servizio allarmi, l'apparecchio lo memorizza automaticamente. Ripristinerà quindi lo stesso volume la volta successiva che si accederà agli stessi tipi di programma.

CD, USB e iPod

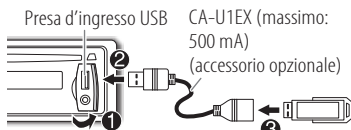
Avviare la riproduzione

CD



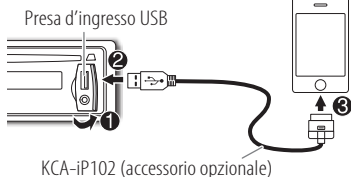
L'apparecchio seleziona la sorgente CD e ne avvia la riproduzione.

USB



L'apparecchio seleziona la sorgente USB e ne avvia la riproduzione.

iPod/iPhone (Per **KDC-201**)



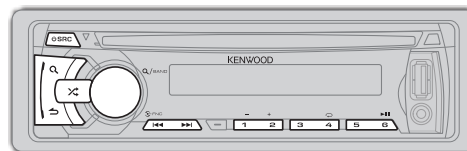
L'apparecchio seleziona la sorgente iPod e ne avvia la riproduzione.

Mentre è selezionata la sorgente **iPod** premere a lungo iPod per accedere al modo di controllo.

MODE ON: dall'iPod*1.

MODE OFF: dall'apparecchio.

*1 Le funzioni di riproduzione, pausa, selezione dei file e scorrimento veloce in avanti o all'indietro sono comunque disponibili dall'apparecchio.



✓ : funzione disponibile
— : funzione non disponibile

Per	Cosa fare	CD	USB	iPod
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premere 6 ►►.	✓	✓	✓
Selezionare un brano o un file	Premere 1 ◀◀ / ►►.	✓	✓	✓
Seleziona una cartella	Premere 1 - / 2 +.	✓*2	✓	—
Avanzare o retrocedere rapidamente	Premere a lungo 1 ◀◀ / ►►.	✓	✓	✓
Selezionare un brano o un file dall'elenco	<p>1 Premere Q.</p> <p>2 Ruotare la manopola del volume sino selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.</p> <ul style="list-style-type: none"> File audio: selezionare la cartella e quindi il file desiderato. iPod o file KENWOOD Music Editor Light (KME Light) o KENWOOD Music Control (KMC)*4: selezionare il file desiderato dall'elenco PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES o COMPOSERS*5. <ul style="list-style-type: none"> Per ritornare alla cartella principale o al primo file è sufficiente premere il tasto 5. Per ritornare al livello precedente è sufficiente premere ↶. Per annullare l'operazione premere a lungo ↷. Per saltare i brani della percentuale specificata premere 1◀◀ / ►►. (→ 7) 	✓	✓	✓*3
Ripetizione	<p>Premere 4 quante volte necessario.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF File audio: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod o file KME Light o KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Riproduzione casuale	<p>Premere 3 quante volte necessario.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio: DISC RANDOM, RANDOM OFF File audio/iPod o file KME Light o KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Premere a lungo 3 sino a selezionare "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3

*2 Solo con i file audio.

*3 Disponibile soltanto quando si seleziona **[MODE OFF]**.

*4 Solo con i file registrati nel database creato con KME Light o KMC. (→ **9**)

*5 Solo con l'iPod.

Selezionare un brano per nome(Per **KDC-201**)

Durante l'ascolto dell'iPod...

- 1 Premere **Q**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la categoria desiderata, quindi premerla.
- 3 Premere nuovamente **Q**.
- 4 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il carattere con cui eseguire la ricerca.
- 5 Premere **◀◀ / ▶▶** per fare scorrere la posizione d'inserimento.
È possibile inserire sino a tre caratteri.
- 6 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.
- 7 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.
Ripetere il passo **7** sino a selezionare l'elemento desiderato.

- Per cercare un carattere diverso da A - Z e 0 - 9 inserire solo ".*".
- Per ritornare al livello precedente è sufficiente premere **↶**.
- Per tornare al menu principale premere il tasto **5**.
- Per annullare l'operazione premere a lungo **↶**.
- Per entrare nel modo di ricerca in ordine alfabetico, ruotare velocemente la manopola del volume nel modo di ricerca brano.

Impostare la percentuale di saltoDurante l'ascolto dell'iPod (modello **KDC-201**) o di un file KME Light o KMC...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 2 Ruotare la manopola sino a selezionare **[SETTINGS]** e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola sino a selezionare **[SKIP SEARCH]** e quindi premerla.
- 4 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.
0.5% (impostazione predefinita)/ **1% / 5%**
10%: imposta la percentuale di salto durante la ricerca di un brano.
(Tenendo premuto **◀◀ / ▶▶** per più di 3 secondi, si saltano i brani al 10% a prescindere dall'impostazione fatta.)
- 5 Premere a lungo **↶** per uscire.

Disattivazione dell'audio alla ricezione di una chiamata

Collegare il cavo MUTE al telefono usando un comune accessorio telefonico. (→ 13)

Alla ricezione di una chiamata appare "CALL":

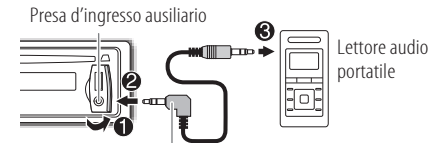
- L'audio si mette in pausa.
- Per continuare ad ascoltare la sorgente audio anche durante la conversazione telefonica occorre premere **⏻ SRC**. "CALL" scompare dal display e il sistema riprende a suonare.

Al termine della conversazione "CALL" scompare.

- L'audio del sistema riprende.

Preparazione:Impostare **[BUILTIN AUX]** su **[ON]**. (→ 4)**Avviare l'ascolto**

- 1 Collegare un comune lettore audio portatile:



Mini spinotto stereo da 3,5 mm con connettore a "L"
(del tipo comunemente disponibile in commercio)

- 2 Premere **⏻ SRC** sino a selezionare **AUX**.
- 3 Accendere il lettore e avviare la riproduzione.

Impostare il nome AUX

Durante l'ascolto della sorgente AUX...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 2 Ruotare la manopola sino a selezionare **[SETTINGS]** e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola sino a selezionare **[AUX NAME]** e quindi premerla.
- 4 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.
AUX (impostazione predefinita)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Premere a lungo **↶** per uscire.

IMPOSTAZIONI AUDIO

Durante l'ascolto di una sorgente qualsiasi...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 2 Ruotare la manopola sino a selezionare **[AUDIO CTRL]** e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella qui sotto) e quindi premerla.
Ripetere il passo **3** sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo **↵** per uscire.

• Per ritornare al livello precedente è sufficiente premere **↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

SUB-W LEVEL	da -15 a +15 (0):	regola il livello d'uscita del subwoofer.
BASS LEVEL	da -8 a +8 (0):	regolano il livello da salvare per ciascuna sorgente. (Prima di effettuare una regolazione, selezionare la sorgente che si desidera regolare.)
MID LEVEL	da -8 a +8 (0):	
TRE LEVEL	da -8 a +8 (0):	

EQ PRO

BASS ADJUST	BASS C FRQ	60/ 80/ 100/ 200 : seleziona la frequenza centrale.
	BASS LEVEL	da -8 a +8 (0): regola il livello.
	BASS Q FCTR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00 : regola il fattore di qualità.
	BASS EXTEND	ON : attiva i bassi estesi. ; OFF : annulla.
MID ADJUST	MID C FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : seleziona la frequenza centrale.
	MID LEVEL	da -8 a +8 (0): regola il livello.
	MID Q FCTR	0.75/ 1.00/ 1.25 : regola il fattore di qualità.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : seleziona la frequenza centrale.
	TRE LEVEL	da -8 a +8 (0): regola il livello.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL**: seleziona un equalizzatore preimpostato adatto al genere musicale in esecuzione. (Per personalizzare i bassi, i medi e gli acuti selezionare **[USER]**).

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3**: seleziona il livello preferito di potenziamento dei bassi. ; **OFF**: annulla.

LOUDNESS **LOUD LV1/ LOUD LV2**: seleziona il potenziamento desiderato per le basse e alte frequenze in modo da produrre a basso volume un suono ben bilanciato. ; **OFF**: annulla.

BALANCE da **L15** a **R15** (**0**): regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori destro e sinistro.

FADER da **R15** a **F15** (**0**): regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori posteriore e anteriori.

SUB-W SET **ON**: attiva l'uscita al subwoofer. ; **OFF**: annulla.

DETAIL SET

LPF SUB-W **THROUGH**: tutti i segnali vengono inviati al subwoofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ**: i segnali audio di frequenza inferiore rispettivamente a 85 Hz, 120 Hz e 160 Hz vengono inviati al subwoofer.

SUB-W PHASE **REV** (180°)/ **NORM** (0°): specifica la fase dell'uscita al subwoofer affinché si allinei con quella dei diffusori in modo da ottenere prestazioni ottimali. (Questa impostazione è disponibile soltanto quando in **[LPF SUB-W]** si seleziona un'opzione diversa da **[THROUGH]**.)

SUPREME SET **ON**: rende più realistico il suono interpolando i componenti di alta frequenza che normalmente si perdono durante la compressione audio del file audio. ; **OFF**: annulla. (Selezionabile solo con un disco audio, un dispositivo USB o iPhone/iPod.)

VOL OFFSET (impostazione predefinita: **0**) Da **-8** a **+8** (per la sorgente AUX) ; Da **-8** a **0** (per le altre sorgenti): preimposta il volume per ciascuna sorgente. (Selezionare innanzi tutto la sorgente da regolare.)

- **[SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** sono selezionabili soltanto quando s'impone **[SWITCH PRE]** su **[SUB-W]**. (→ 4)
- **[SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** sono selezionabili soltanto quando s'impone **[SUB-W SET]** su **[ON]**.

IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
 - 2 Ruotare la manopola sino a selezionare **[SETTINGS]** e quindi premerla.
 - 3 Ruotare la manopola sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella qui sotto) e quindi premerla.
Ripetere il passo **3** sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
 - 4 Premere a lungo **↵** per uscire.
- Per ritornare al livello precedente è sufficiente premere **↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

DISPLAY

DISP DIMMER	ON: attenua lievemente la luminosità del display. ; OFF: annulla.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: seleziona il modo di scorrimento automatico delle informazioni oppure un solo scorrimento. ; OFF: annulla.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Generale

- Questo apparecchio riproduce i seguenti tipi di disco:



- Informazioni dettagliate e note sui file audio riproducibili con questa unità sono reperibili nel manuale visibile in Internet al seguente indirizzo: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

File riproducibili

- File audio riproducibili: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Dischi riproducibili: CD-R/RW/ROM
- Formati di file riproducibili per i dischi: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, nomi file lunghi.
- Formati file system dispositivo USB riproducibili: FAT12, FAT16, FAT32

Anche se i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non essere possibile a causa del tipo o delle condizioni del supporto o dell'apparecchio usato per registrarli.

Dischi non riproducibili

- Dischi non circolari.
- Dischi la cui superficie registrata è colorata o sporca.
- Dischi scrivibili e riscrivibili non finalizzati
- CD da 8 cm. Il tentativo d'inserimento con usando un adattatore può causare malfunzionamenti.

Note sulle unità USB

- Questo apparecchio può riprodurre i file AAC/MP3/WMA contenuti in un'unità di archiviazione di massa USB.
- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB e un multiletto per schede.
- Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.
- Questo apparecchio non riconosce le unità USB non alimentate a 5 V e con assorbimento di corrente superiore a 1 A.

Note sull'iPod e l'iPhone


Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, e 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, e 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Per ottenere l'elenco aggiornato degli iPod e degli iPhone compatibili e del relativo software si prega di vedere il sito www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Se si avvia la riproduzione dopo aver collegato l'iPod, vengono riprodotti per primi i brani dell'iPod.
In tal caso sul display appare "RESUMING" senza nome della cartella e altro. Selezionando un altro elemento tali informazioni appariranno.
- L'iPod non è utilizzabile quando sul suo display appare "KENWOOD" o "✓".

Note su "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control"

- Questo apparecchio è compatibile con l'applicazione per PC "KENWOOD Music Editor Light" e con l'applicazione per Android™ "KENWOOD Music Control".
- I file audio le cui informazioni di database sono state aggiunte con l'applicazione "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control" sono ricercabili con la funzione di ricerca musicale per titolo o nome dell'album o dell'esecutore.
- "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control" sono scaricabili dal sito www.kenwood.com/cs/ce/

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi
Il suono non è udibile.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare il volume al livello ottimale. Controllare i cavi e i collegamenti.
Appare "PROTECT" e non è possibile eseguire alcuna operazione.	Verificare che tutte le prese dei cavi dei diffusori siano adeguatamente isolate e resettare quindi l'apparecchio. Se il problema persiste si suggerisce di rivolgersi al più vicino centro di assistenza.
<ul style="list-style-type: none"> Il suono non è udibile. L'apparecchio non si accende Le informazioni che appaiono sul display non sono corrette 	li si deve pulire. (→ 2)
L'unità non funziona.	Resettare l'unità. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> La ricezione radio è scarsa. Interferenze statiche durante l'ascolto di programmi radiofonici. 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare l'antenna correttamente. Estrarre completamente l'antenna.
Viene visualizzata l'indicazione "NA FILE".	Accertarsi che il disco contenga file audio compatibili. (→ 9)
Viene visualizzata l'indicazione "NO DISC".	Inserire un disco riproducibile nella fessura (slot) di caricamento.
Viene visualizzata l'indicazione "TOC ERROR".	Accertarsi che il disco sia pulito e inserito correttamente.
Viene visualizzata l'indicazione "PLS EJECT".	Resettare l'unità. Se il problema persiste si suggerisce di rivolgersi al più vicino centro di assistenza.
Impossibile espellere il disco.	Premere a lungo  per forzare l'espulsione del disco. Non lasciarlo cadere quando fuoriesce. Se il problema persiste provare a resettare l'apparecchio. (→ 3)
Viene visualizzata l'indicazione "READ ERROR".	Copiare nuovamente le cartelle e i file nell'unità USB. Se il problema persiste provare a resettare l'unità USB o usarne un'altra.
Viene visualizzata l'indicazione "NO DEVICE".	Collegare un dispositivo USB e cambiare di nuovo la sorgente ad USB.
Viene visualizzata l'indicazione "COPY PRO".	Riproduzione di un file protetto da copia.
Viene visualizzata l'indicazione "NO MUSIC".	Collegare un'unità USB che contenga file audio compatibili con l'apparecchio.
Viene visualizzata l'indicazione "NA DEVICE".	Collegare un'unità USB compatibile e controllare i collegamenti.

Problema	Rimedi
Viene visualizzata l'indicazione "USB ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere l'unità USB e spegnere e riaccendere l'apparecchio. Provare a collegare un'altra unità USB.
Viene visualizzata l'indicazione "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Ricollegare l'iPod. Reinizializzare l'iPod.
Viene generato rumore.	Selezionare un'altra traccia o cambiare disco.
La riproduzione dei brani non avviene nel modo atteso.	L'ordine di riproduzione viene determinato al momento della registrazione dei file.
"READING" continua a lampeggiare.	Limitare il numero di gerarchie e cartelle.
Il tempo di riproduzione trascorso non è corretto.	Ciò è causato dal modo in cui le tracce sono registrate.
Il numero di brani appartenenti alla categoria "SONGS" dell'apparecchio differisce da quello dell'iPod e dell'iPhone.	Non essendo compatibile con i file podcast, l'apparecchio non li conta.
Non vengono visualizzati i caratteri corretti (ad esempio, il nome dell'album).	Questa unità può visualizzare soltanto lettere maiuscole, numeri e un numero limitato di simboli. Impostando [RUSSIAN SET] su [ON] è altresì possibile visualizzare le lettere maiuscole dell'alfabeto cirillico. (→ 4)

CARATTERISTICHE TECNICHE

Sintonizzatore	FM	Gamma di frequenza	Da 87,5 a 108,0 MHz (a passi di 50 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Sensibilità silenzamento (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Risposta di frequenza (±3 dB)	Da 30 Hz a 15 kHz
		Rapporto segnale/rumore (MONO)	75 dB
		Separazione stereo (1 kHz)	45 dB
	MW	Gamma di frequenza	Da 531 a 1 611 kHz (a passi di 9 kHz)
	Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	36 µV	
LW	Gamma di frequenza	Da 153 a 279 kHz (a passi di 9 kHz)	
	Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	57 µV	
Lettore CD	Diodo laser	GaAlAs	
	Filtro digitale (D/A)	Sovracampionamento ottuplo	
	Convertitore D/A	24 Bit	
	Velocità rotazione	Da 200 a 500 giri/min. (CLV)	
	Oscillazioni e fluttuazioni del suono	Al di sotto dei limiti misurabili	
	Risposta di frequenza (±1 dB)	Da 20 Hz a 20 kHz	
	Distorsione armonica complessiva (1 kHz)	0,01 %	
	Rapporto segnale/rumore (1 kHz)	105 dB	
	Gamma dinamica	90 dB	
	Decodifica AAC	AAC-LC files “.m4a”	
Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3		
Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio		

USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)	
	Corrente di alimentazione massima	CC 5 V $\overline{=}$ 1 A	
	Sistema file	FAT12/ 16/ 32	
	Decodifica AAC	AAC-LC files “.m4a”	
	Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3	
Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio		
Audio	Potenza di uscita massima	50 W × 4	
	Potenza di uscita (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Impedenza altoparlanti	Da 4 Ω a 8 Ω	
	Controlli di tono	Bassi	100 Hz ±8 dB
		Toni medi	1 kHz ±8 dB
		Alti	12,5 kHz ±8 dB
Livello preuscita / carico (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impedenza di preuscita	≤ 600 Ω		
AUX	Risposta di frequenza (±3 dB)	Da 20 Hz a 20 kHz	
	Voltaggio massimo d'ingresso	1 200 mV	
	Impedenza ingresso	10 kΩ	
Generale	Tensione	14,4 V (tolleranza da 11 a 16 V)	
	Consumo di corrente massimo	10 A	
	Ingombro effettivo di installazione (L x H x P)	182 mm × 53 mm × 159 mm	
	Peso	1,1 kg	

Soggette a modifica senza preavviso

⚠ Avviso

- Questo apparecchio è installabile esclusivamente nei veicoli provvisti di alimentazione da 12 V CC con messa a terra sul negativo.
- Prima d'installarlo e di eseguire i collegamenti elettrici scollegare il cavo negativo della batteria.
- Per evitare la formazione di cortocircuiti non collegare il cavo della batteria (giallo) né il cavo di accensione del motore (rosso) al telaio del veicolo né al cavo di messa a terra (nero).
- Per evitare la formazione di cortocircuiti proteggere inoltre con del nastro isolante i cavi non collegati.
- Al termine dell'installazione si deve nuovamente collegare l'unità a massa attraverso la carrozzeria della vettura.

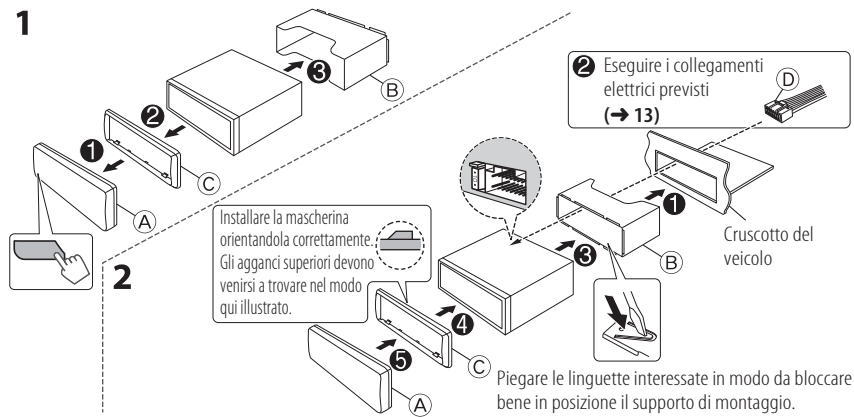
⚠ Attenzione

- Per motivi di sicurezza si raccomanda di affidare l'installazione e i collegamenti elettrici a un tecnico professionista. Rivolgersi al proprio rivenditore.
- Installare l'unità nella consolle del veicolo. Non toccare le parti metalliche durante e subito dopo l'uso. Parti metalliche come il dissipatore di calore e l'involucro infatti si riscaldano molto.
- Non collegare i cavi \ominus dei diffusori al telaio del veicolo, al cavo di messa a terra (nero) né in parallelo.
- Installare l'apparecchio con un angolo non superiore a 30 gradi.
- Se il gruppo di cavi preassemblati del veicolo non dispone del connettore di accensione, collegare il cavo di accensione (rosso) alla presa nella scatola dei fusibili del veicolo stesso che fornisce tensione di 12 V e viene alimentata e disalimentata dalla chiave di accensione.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Se il fusibile brucia assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano a contatto con il telaio del veicolo e quindi sostituirlo con uno nuovo dalle medesime caratteristiche elettriche.

Procedura di base

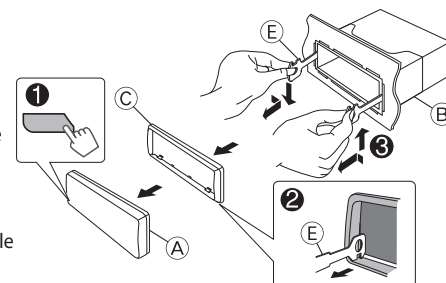
- 1 Sfilare la chiave di accensione e scollegare la presa \ominus della batteria del veicolo.
- 2 Collegare correttamente i cavi elettrici.
Vedere il diagramma di collegamento (→ 13)
- 3 Installare l'unità nell'automobile.
Vedere la sezione Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto).
- 4 Ricollegare il cavo \ominus della batteria del veicolo.
- 5 Resettare l'unità. (→ 3)

Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)

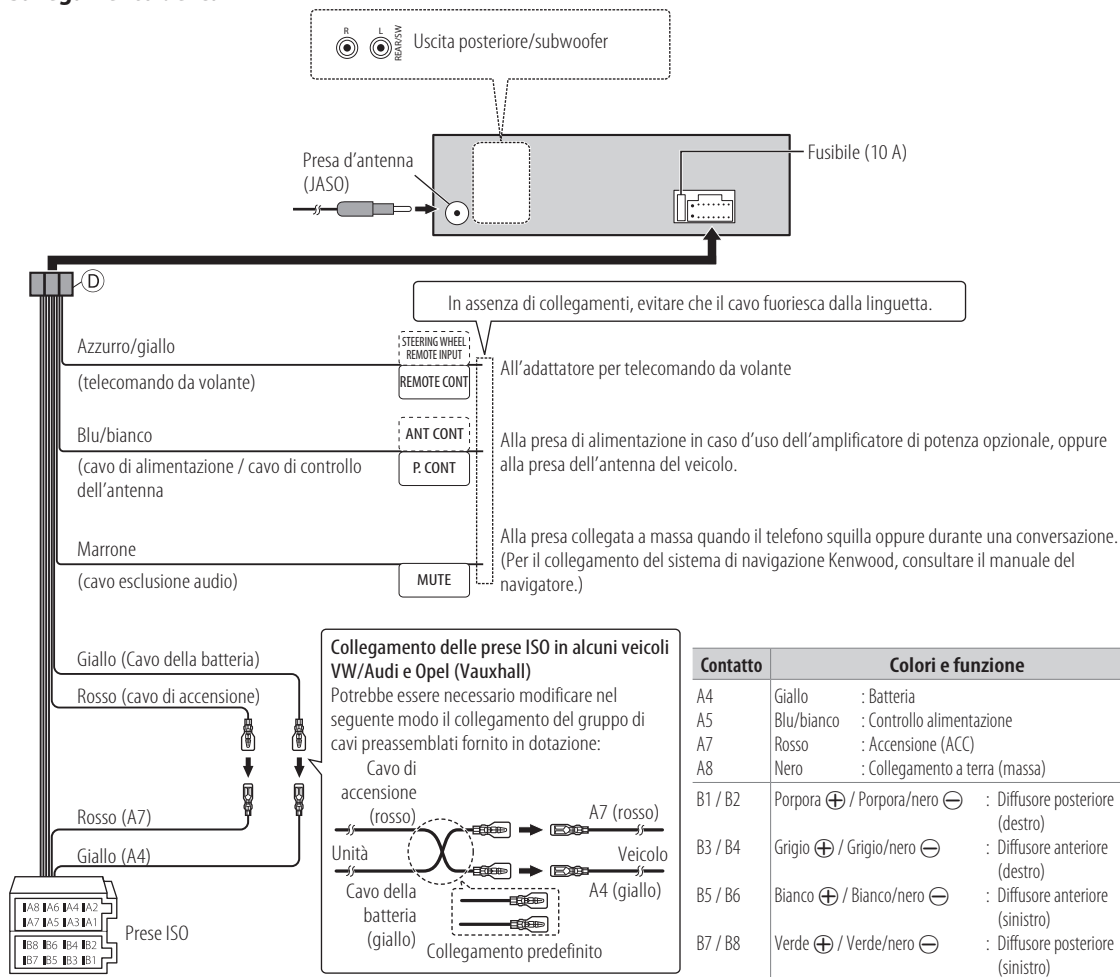


Come rimuovere l'apparecchio

- 1 Staccare il frontalino.
- 2 Inserire la punta delle chiavette di estrazione negli appositi fori ubicati su entrambi i lati della mascherina ed estrarre l'apparecchio.
- 3 Le chiavette di estrazione devono essere inserite a fondo nelle fessure ubicate su ciascun lato e quindi tirate in direzione delle frecce mostrate nel disegno qui a fianco.



Collegamento dei cavi



Elenco delle parti per l'installazione

- A Frontalino (x1)
- B Supporto di montaggio (x1)
- C Mascherina (x1)
- D Fascio dei cavi (x1)
- E Chiavetta di estrazione (x2)

Contatto	Colori e funzione
A4	Giallo : Batteria
A5	Blu/bianco : Controllo alimentazione
A7	Rosso : Accensione (ACC)
A8	Nero : Collegamento a terra (massa)
B1 / B2	Porpora ⊕ / Porpora/nero ⊖ : Diffusore posteriore (destro)
B3 / B4	Grigio ⊕ / Grigio/nero ⊖ : Diffusore anteriore (destro)
B5 / B6	Bianco ⊕ / Bianco/nero ⊖ : Diffusore anteriore (sinistro)
B7 / B8	Verde ⊕ / Verde/nero ⊖ : Diffusore posteriore (sinistro)

CONTENIDO

ANTES DEL USO	2
PUNTOS BÁSICOS	3
PROCEDIMIENTOS INICIALES	4
RADIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
AJUSTES DE AUDIO	8
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	9
MÁS INFORMACIÓN	9
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICACIONES	11
INSTALACIÓN / CONEXIÓN	12

Cómo leer este manual

- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la carátula.
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (→ XX) significa que hay información disponible en el número de página indicado.

ANTES DEL USO

⚠ Advertencia

No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

⚠ Precaución

Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

General:

- Evite el uso de dispositivos USB o iPod/iPhone cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si ocurre un error de disco debido a la condensación en el lente láser, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.
- El tipo de conexión USB se indica bajo la placa frontal extraíble de la unidad principal.

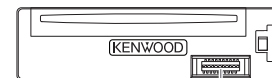
Mantenimiento

Limpieza de la unidad: Limpie la suciedad de la carátula con un paño suave o paño de silicona seco.

Limpieza del conector: Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.

Cómo manipular los discos:

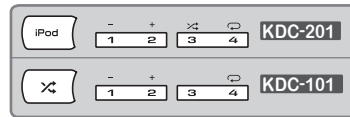
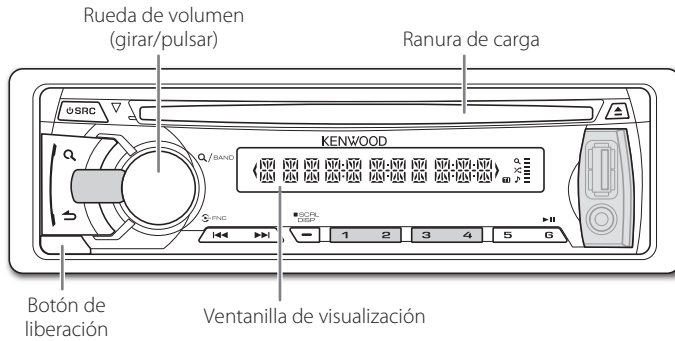
- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.



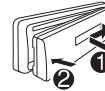
Conector (en el reverso de la placa frontal)

PUNTOS BÁSICOS

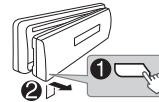
Placa frontal



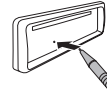
Fijar



Desmontar



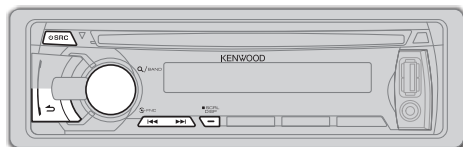
Cómo reinicializar



También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

Para	Hacer esto (en la carátula)
Encender la unidad	Pulse y mantenga pulsado SRC . <ul style="list-style-type: none">• Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.
Ajustar el volumen	Gire la rueda de volumen.
Seleccionar una fuente	Pulse SRC repetidamente.
Cambiar la información en pantalla	Pulse DISP repetidamente. <ul style="list-style-type: none">• Pulse y mantenga pulsado para desplazar la información en pantalla.

PROCEDIMIENTOS INICIALES



1

Puesta en hora del reloj

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[CLOCK]** y luego púlsela.
- 4 Pulse la rueda de volumen para seleccionar **[CLOCK ADJ.]**.
- 5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y luego púlsela.
- 6 Gire la rueda de volumen para ajustar los minutos y luego púlsela. Pulse **◀▶** para alternar entre los ajustes de horas y minutos.
- 7 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↩**.

(o)

Pulse y mantenga pulsado **DISP** para ingresar directamente al modo de ajuste del reloj mientras se encuentra en la pantalla de visualización del reloj.
A continuación, realice los pasos **5** y **6** anteriores y ponga el reloj en hora.

2

Configuración de los ajustes iniciales

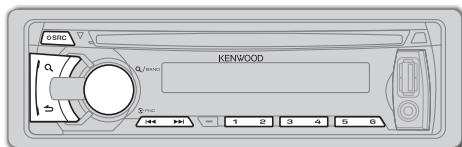
- 1 Pulse **SRC** para ingresar a **[STANDBY]**.
- 2 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[INITIAL SET]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↩**.

• Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↩**.

Predeterminado: **XX**

PRESET TYPE	NORM: Memoriza una emisora para cada botón predefinido de cada banda (FM1/FM2/FM3/MW/LW). ; MIX: Memoriza una emisora para cada botón predefinido independientemente de la banda seleccionada.
KEY BEEP	ON: Activa el tono de pulsación de teclas. ; OFF: Se desactiva.
RUSSIAN SET	ON: El nombre de la carpeta, nombre del archivo, título de la canción, nombre del artista y el nombre del álbum se visualizan en ruso (si corresponde). ; OFF: Se cancela.
P-OFF WAIT	Se aplica sólo cuando se desactiva el modo de demostración. Ajusta el tiempo a transcurrir para el apagado automático de la unidad (en modo en espera) para ahorrar energía de la batería. ---: Se cancela ; 20M: 20 minutos; 40M: 40 minutos ; 60M: 60 minutos
BUILTIN AUX	ON: Habilita AUX en la selección de la fuente. ; OFF: Se deshabilita. (→ 7)
CD READ	1: Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; 2: Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: Selecciona cuando hay altavoces traseros o un subwoofer conectados a los terminales de salida de línea de la parte posterior (mediante un amplificador externo).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: Selecciona de acuerdo con el tamaño de los altavoces (5 pulgadas o 4 pulgadas, 6×9 pulgadas o 6 pulgadas) o altavoces OEM para un rendimiento óptimo.
ACC OFF MODE	ACC1: Desactiva la expulsión del CD y el encendido inmediatamente después de apagar el interruptor ACC. ; ACC2: Desactiva la expulsión del CD y el encendido durante 30 minutos después de apagar el interruptor ACC.
F/W UPDATE	
F/W UP xx.xx	YES: Se empieza a actualizar el firmware. ; NO: Se cancela (la actualización no se activa). Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

RADIO



Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar TUNER.
 - 2 Pulse **Q** repetidamente para seleccionar FM1, FM2, FM3, MW/LW.
 - 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar una emisora.
- **Para programar una emisora:** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**1 a 6**).
 - **Para seleccionar una emisora programada:** Pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**).

Otros ajustes

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de la derecha) y luego púlsela.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

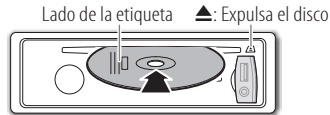
Predeterminado: **XX**

LOCAL SEEK	ON: Busca solo emisoras FM con buena recepción de señal. ; OFF: Se cancela.
SEEK MODE	Selecciona el método de sintonización para los botones ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: Realiza automáticamente la búsqueda de una emisora. ; AUTO2: Busca una emisora presintonizada. ; MANUAL: Buscar manualmente una emisora.
AUTO MEMORY	YES: Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ; NO: Se cancela. (Solo puede seleccionarse si se selecciona previamente [NORM] en [PRESET TYPE]). (→ 4)
MONO SET	ON: Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; OFF: Se cancela.
PTY SEARCH	Pulse la rueda de volumen para ingresar a la selección del idioma de la función PTY. Gire la rueda de volumen para seleccionar el idioma de la función PTY (ENGLISH/ FRENCH/ GERMAN), y luego púlsela. Selecciona el tipo de programa disponible (véase más abajo) y, a continuación, pulse ◀◀ / ▶▶ para iniciar.
TI	ON: Permite que la unidad cambie temporalmente a información sobre el tráfico. ; OFF: Se cancela.
NEWS SET	00M – 90M: Ajusta la hora de recepción del siguiente boletín informativo. ; OFF: Se cancela.
AF SET	ON: Cuando la recepción actual es deficiente, busca automáticamente otra emisora que transmita el mismo programa en la misma red Radio Data System con mejor recepción de señal. ; OFF: Se cancela.
REGIONAL	ON: Cambia a otra emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF". ; OFF: Se cancela.
ATP SEEK	ON: Cuando la recepción de la información sobre tráfico es deficiente, busca automáticamente una emisora con mejor recepción. ; OFF: Se cancela.
CLOCK	
TIME SYNC	ON: Sincroniza la hora de la unidad con la hora de la emisora Radio Data System. ; OFF: Se cancela.
TUNER SET: Se puede seleccionar sólo cuando la fuente no es TUNER.	
TI/ NEWS SET/ AF SET/ REGIONAL/ ATP SEEK: (Para los detalles, consulte la tabla de arriba.)	
• Puede seleccionar [LOCAL SEEK]/ [MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]/ [NEWS SET]/ [AF SET]/ [REGIONAL]/ [ATP SEEK] solo cuando la fuente sea FM.	
• Tipo de programa disponible: SPEECH: NEWS, AFFAIRS, INFO (información), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT	
MUSIC: POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música)	
La unidad realizará la búsqueda del tipo de programa categorizado en [SPEECH] o [MUSIC], si está seleccionado.	
• Si el volumen se ajusta durante la recepción de la información sobre tráfico, alarma o boletín de noticias, el volumen ajustado queda automáticamente programado. Se aplicará la próxima vez que se active la función de información sobre tráfico, alarma o boletín de noticias.	

CD / USB / iPod

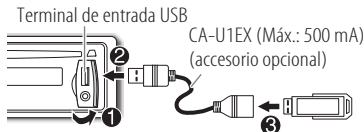
Inicie la reproducción

CD



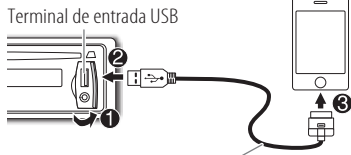
La fuente cambia a CD y se inicia la reproducción.

USB



La fuente cambia a USB y se inicia la reproducción.

iPod/iPhone (para KDC-201)



KCA-iP102 (accesorio opcional)

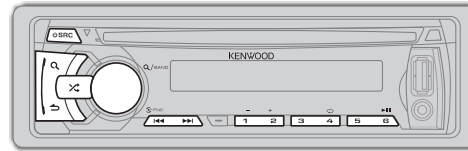
La fuente cambia a iPod y se inicia la reproducción.

Pulse y mantenga pulsado **iPod** para seleccionar el modo de control mientras está en la fuente iPod.

MODE ON: Desde el iPod*1.

MODE OFF: Desde la unidad.

*1 Aún podrá seguir controlando la reproducción/pausa, selección de archivos, avance rápido/retroceso de archivos desde la unidad.



✓ : Aplicable
— : No aplicable

Para	Hacer esto	CD	USB	iPod
Pausar o reanudar la reproducción	Pulse 6 ► .	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo	Pulse ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Seleccionar una carpeta	Pulse 1 - / 2 + .	✓*2	✓	—
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo de una lista	<p>1 Pulse Q.</p> <p>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivo de audio: Seleccione la carpeta que desee y luego el archivo. • iPod o archivo KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC)*4: Seleccione en la lista el archivo que desea (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). <p>• Para volver a la carpeta raíz (o primer archivo), pulse el botón numérico 5.</p> <p>• Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↶.</p> <p>• Para cancelar, pulse y mantenga pulsado ↶.</p> <p>• Para saltar canciones a un régimen de salto específico, pulse ◀◀ / ▶▶. (→ 7)</p>	✓	✓	✓*3
Repetir reproducción	<p>Pulse 4 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD de audio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF • Archivo de audio: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF • iPod o archivo KME Light/ KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Reproducción aleatoria	<p>Pulse 3 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD de audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF • Archivo de audio/iPod o archivo KME Light/ KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Pulse y mantenga pulsado 3 para seleccionar "ALL RANDOM."</p>	✓	✓	✓*3

*2 Sólo para archivos de audio.

*3 Aplicable sólo cuando se selecciona **[MODE OFF]**.

*4 Sólo para los archivos registrados en la base de datos creados con KME Light/ KMC. (→ **9**)

*5 Sólo para iPod.

Seleccione una canción por el nombre(para **KDC-201**)

Mientras se escucha desde un iPod...

- 1 Pulse **Q**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y luego púlsela.
- 3 Pulse **Q** otra vez.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.
- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
- 6 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.
- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.

Repita el paso **7** hasta que se seleccione el elemento que desee.

- Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente "*".
- Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↶**.
- Para volver al menú superior, pulse el botón numérico **5**.
- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **↶**.
- Si gira la rueda de volumen rápidamente en el modo de búsqueda de música puede acceder al modo de búsqueda alfabética.

Defina un régimen de saltoMientras se escucha desde el iPod (para **KDC-201**) o archivos KME Light/ KMC...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SKIP SEARCH]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.

0.5% (predeterminado)/ **1%/ 5%/ 10%**: Define el régimen de salto cuando se efectúa la búsqueda de una canción.(Al mantener pulsado **◀◀ / ▶▶** durante más de 3 segundos, se pasarán las canciones a una proporción del 10 %, independientemente de los ajustes configurados previamente.)

- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↶**.

Silencio cuando se recibe una llamada telefónicaConecte el cable MUTE a su teléfono mediante un accesorio para teléfono disponible en el mercado. (→ **13**)

Cuando se recibe una llamada aparece el mensaje "CALL".

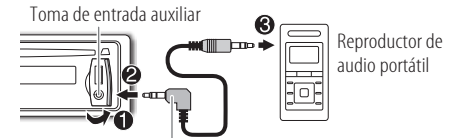
- El sistema de audio se detiene.
- Para seguir escuchando el sistema de audio durante una llamada, pulse **⏻ SRC**. El mensaje "CALL" desaparece y se reanuda el sistema de audio.

Cuando finaliza la llamada, el mensaje "CALL" desaparece.

- Se reanuda el sistema de audio.

Preparativos:Seleccione **[ON]** para **[BUILTIN AUX]**. (→ **4**)**Comience a escuchar**

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



Miniclavija estéreo de 3,5 mm con conector en "L" (disponible en el mercado)

- 2 Pulse **⏻ SRC** para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.

Defina el nombre de una entrada auxiliar (AUX)

Mientras se escucha desde una entrada auxiliar (AUX)...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[AUX NAME]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
AUX (predeterminado)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↶**.

AJUSTES DE AUDIO

Mientras se escucha desde cualquier fuente...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
 - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUDIO CTRL] y luego púlsela.
 - 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
Repita el paso 3 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
 - 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado ↵.
- Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↶.

Predeterminado: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0) : Ajusta el nivel de salida del subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
MID LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
TRE LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel de salida del subwoofer.

EQ PRO		
BASS ADJUST	BASS C FRQ	60/ 80/ 100/ 200 : Selecciona la frecuencia central.
	BASS LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.
	BASS Q FCTR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00 : Ajusta el factor de calidad.
	BASS EXTEND	ON : Activa la ampliación de graves. ; OFF : Se cancela.
MID ADJUST	MID C FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : Selecciona la frecuencia central.
	MID LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.
	MID Q FCTR	0.75/ 1.00/ 1.25 : Ajusta el factor de calidad.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : Selecciona la frecuencia central.
	TRE LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL**: Selecciona un ecualizador predefinido adecuado para el género musical. (Selecciona [USER] para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3**: Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. ; **OFF**: Se cancela.

LOUDNESS	LOUD LV1/ LOUD LV2 : Selecciona los niveles preferidos de refuerzo para frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen. ; OFF : Se cancela.
BALANCE	L15 a R15 (0) : Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
FADER	R15 a F15 (0) : Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.
SUB-W SET	ON : Activa la salida del subwoofer. ; OFF : Se cancela.

DETAIL SET	
LPF SUB-W	THROUGH : Todas las señales se envían al subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ : Las señales de audio con frecuencias inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz se envían al subwoofer.
SUB-W PHASE	REV (180°)/ NORM (0°) : Selecciona la fase de la salida del subwoofer de acuerdo con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON : Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio de archivos de audio. ; OFF : Se cancela. (Solo se puede seleccionar al reproducir un disco de archivos de audio, un dispositivo USB o dispositivos iPhone/iPod.)
VOL OFFSET (Predeterminado: 0)	-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para otras fuentes) : Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. (Antes de realizar el ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] se puede seleccionar sólo si [SWITCH PRE] está ajustado a [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] solo pueden seleccionarse si [SUB-W SET] está ajustado en [ON].

AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
 - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
 - 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
Repita el paso **3** hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
 - 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.
- Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↵**.

Predeterminado: **XX**

DISPLAY

DISP DIMMER	ON: La iluminación de la pantalla se oscurece. ; OFF: Se cancela.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un desplazamiento único. ; OFF: Se cancela.

MÁS INFORMACIÓN

General

- Esta unidad puede reproducir sólo los siguientes CD:



- En un manual en línea en el siguiente sitio, encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Archivos reproducibles

- Archivos de audio que pueden reproducirse: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Medio de disco reproducible CD-R/RW/ROM
- Formatos de archivos de discos reproducibles: ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.
- Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen con los criterios mencionados arriba, puede que la reproducción no sea posible según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

Discos no reproducibles

- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- Discos grabables/reescribibles que no hayan sido finalizados.
- CD de 8 cm. Si intenta insertarlo con un adaptador podrán causar fallos de funcionamiento.

Acerca de los dispositivos USB

- Esta unidad puede reproducir archivos AAC/MP3/WMA guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1 A.

Acerca del iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, y 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, y 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para obtener información sobre la última lista de compatibilidades y las nuevas versiones de los software de iPhone/iPod, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.
En este caso, aparece "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de navegación se visualizará el título correcto, etc.
- El iPod no se puede utilizar si se visualiza "KENWOOD" o "✓" en el iPod.

Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC "KENWOOD Music Editor Light" y la aplicación para Android™ "KENWOOD Music Control".
- Cuando utilice un archivo de audio cuya información de base de datos haya sido agregada mediante "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control", los archivos se podrán buscar por título, álbum o nombre del artista mediante la búsqueda de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" están disponibles desde el siguiente sitio web: www.kenwood.com/cs/ce/

LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
El sonido no se escucha.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el volumen al nivel óptimo. Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "PROTECT" y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados y luego reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
<ul style="list-style-type: none"> El sonido no se escucha. La unidad no se enciende. La información mostrada en la pantalla no es correcta. 	Limpie los conectores. (→ 2)
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicie la unidad. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> Recepción de radio deficiente. Ruidos estáticos mientras se escucha la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente la antena. Extraiga completamente la antena.
Aparece "NA FILE".	Asegúrese de que los archivos de audio contenidos en el disco sean compatibles. (→ 9)
Aparece "NO DISC".	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
Aparece "TOC ERROR".	Asegúrese de que el disco esté limpio e insertado correctamente.
Aparece "PLS EJECT".	Reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
El disco no puede ser expulsado.	Pulse y mantenga pulsado ▲ para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de no dejar caer el disco cuando sea expulsado. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie la unidad. (→ 3)
Aparece "READ ERROR".	Vuelva a copiar los archivos y carpetas en el dispositivo USB. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie el dispositivo USB o utilice otro dispositivo USB.
Aparece "NO DEVICE".	Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
Aparece "COPY PRO".	Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
Aparece "NO MUSIC".	Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.
Aparece "NA DEVICE".	Conecte un dispositivo USB compatible y verifique las conexiones.

Síntoma	Solución
Aparece "USB ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Extraiga el dispositivo USB, apague la unidad y vuélvala a encender. Intente conectar otro dispositivo USB.
Aparece "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a conectar el iPod. Reinicie el iPod.
Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco.
Las pistas no se reproducen de la manera intentada por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.
El mensaje "READING" sigue destellando.	No utilice demasiados niveles de jerarquías o carpetas.
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas.
El número de canciones contenidas en la categoría "SONGS" de esta unidad difiere del correspondiente iPod/iPhone.	No se incluyen los archivos podcast ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos. Si [RUSSIAN SET] está ajustado a [ON], también podrá visualizar caracteres del alfabeto cirílico en mayúsculas. (→ 4)

ESPECIFICACIONES

Sintonizador	FM	Gama de frecuencias	87,5 MHz a 108,0 MHz (espacio 50 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Respuesta de frecuencia (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relación señal a ruido (MONO)	75 dB
		Separación estéreo (1 kHz)	45 dB
MW	Gama de frecuencias	531 kHz a 1 611 kHz (espacio 9 kHz)	
	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	36 µV	
LW	Gama de frecuencias	153 kHz a 279 kHz (espacio 9 kHz)	
	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	57 µV	
Reproductor de CD	Diodo láser	GaAlAs	
	Filtro digital (D/A)	8 veces sobremuestreo	
	Convertidor D/A	24 Bit	
	Velocidad de giro	500 rpm a 200 rpm (CLV)	
	Fluctuación y trémolo	Por debajo del límite medible	
	Respuesta de frecuencia (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz	
	Distorsión armónica total (1 kHz)	0,01 %	
	Relación señal a ruido (1 kHz)	105 dB	
	Gama dinámica	90 dB	
	Decodificación AAC	Archivos AAC-LC “.m4a”	
MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3		
WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio		

USB	Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidad)	
	Corriente de alimentación máxima	5 V CC --- 1 A	
	Sistema de archivos	FAT12/ 16/ 32	
	Decodificación AAC	Archivos AAC-LC “.m4a”	
Audio	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio	
	Potencia de salida máxima	50 W × 4	
	Salida de potencia (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Impedancia del altavoz	4 Ω a 8 Ω	
	Acción tonal	Graves	100 Hz ±8 dB
		Registro medio	1 kHz ±8 dB
		Agudos	12,5 kHz ±8 dB
	Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)	2 500 mV/10 kΩ	
	Impedancia de salida de preamplificador	≤ 600 Ω	
Auxiliar	Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz a 20 kHz	
	Voltaje de entrada máximo	1 200 mV	
	Impedancia de entrada	10 kΩ	
General	Voltaje de trabajo	14,4 V (11 V a 16 V admisibles)	
	Consumo de corriente máxima	10 A	
	Tamaño de instalación (An x Al x F)	182 mm × 53 mm × 159 mm	
	Peso	1,1 kg	

Sujeto a cambios sin previo aviso.

⚠ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

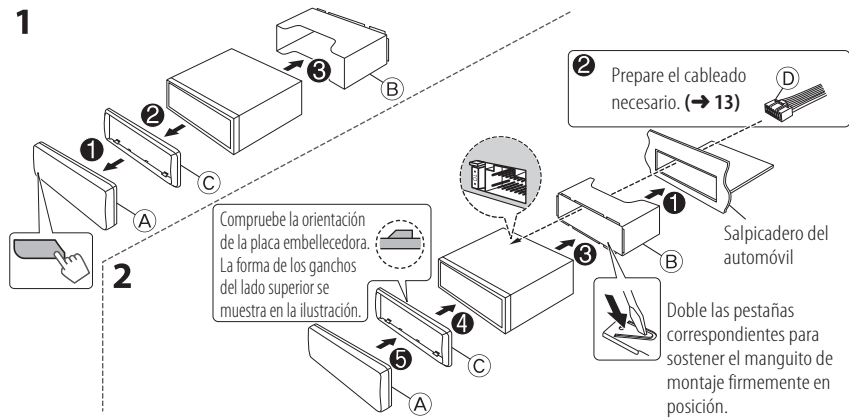
⚠ Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables \ominus de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Monte la unidad a un ángulo de 30° o menos.
- Si el mazo de cables de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

Procedimiento básico

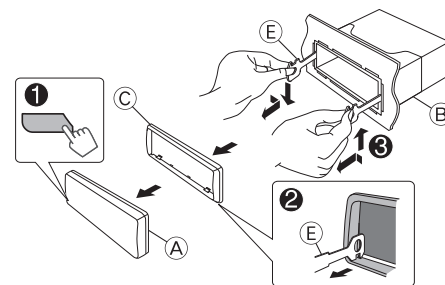
- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.
Consulte Conexión del cableado. (→ 13)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.
Consulte Instalación de la unidad (montaje en el tablero).
- 4 Conecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 5 Reinicialice la unidad. (→ 3)

Instalación de la unidad (montaje en el tablero)

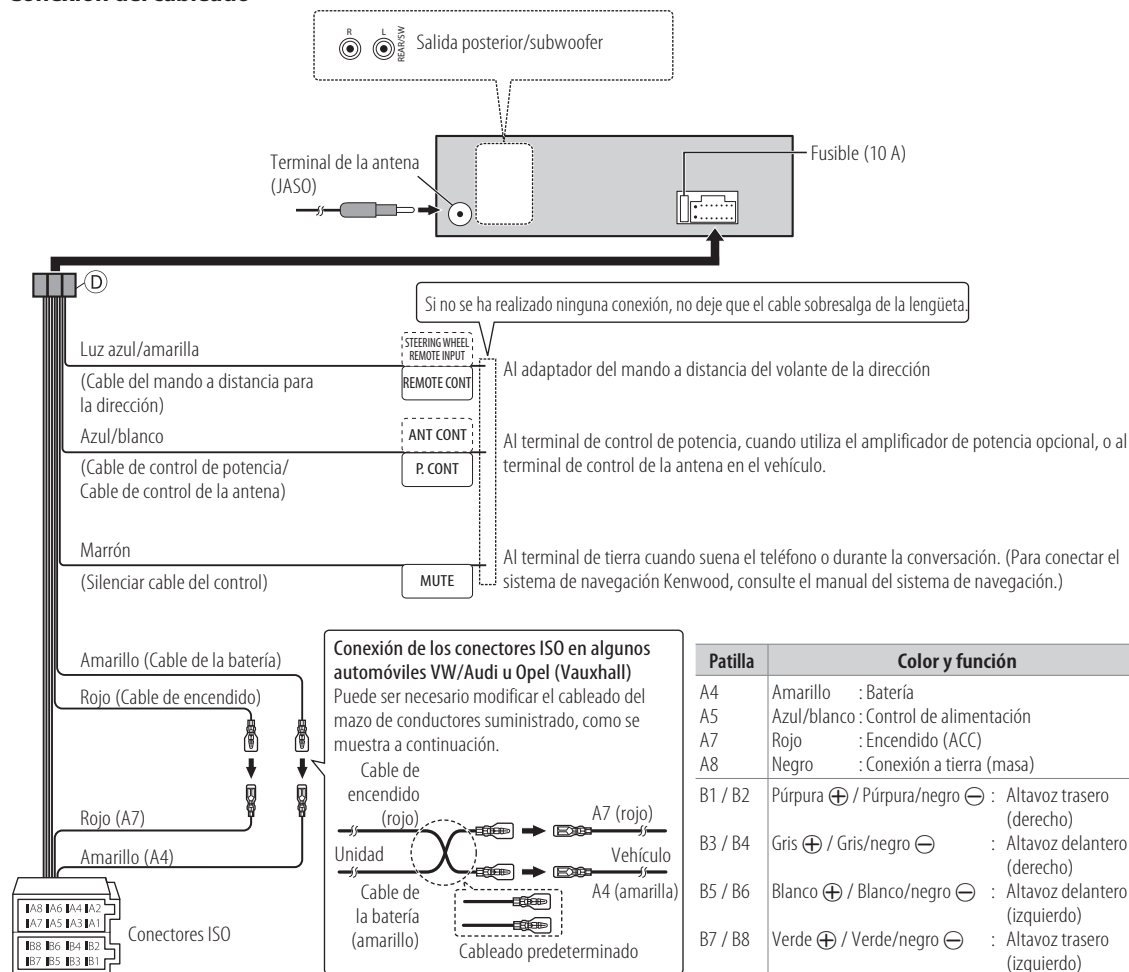


Cómo desmontar la unidad

- 1 Desmonte la placa frontal.
- 2 Enganche las uñas de agarre dispuestas en las herramientas de extracción, en los orificios a ambos lados de la placa embellecedora y, a continuación, extráigala.
- 3 Inserte las herramientas de extracción hasta el fondo de las ranuras a ambos lados y, a continuación, siga la dirección de las flechas, como se muestra a la derecha.



Conexión del cableado



Lista de piezas para la instalación

- (A) Placa frontal (×1)
- (B) Manguito de montaje (×1)
- (C) Placa embellecedora (×1)
- (D) Mazo de conductores (×1)
- (E) Herramienta de extracción (×2)

Patilla	Color y función
A4	Amarillo : Batería
A5	Azul/blanco : Control de alimentación
A7	Rojo : Encendido (ACC)
A8	Negro : Conexión a tierra (masa)
B1 / B2	Púrpura ⊕ / Púrpura/negro ⊖ : Altavoz trasero (derecho)
B3 / B4	Gris ⊕ / Gris/negro ⊖ : Altavoz delantero (derecho)
B5 / B6	Blanco ⊕ / Blanco/negro ⊖ : Altavoz delantero (izquierdo)
B7 / B8	Verde ⊕ / Verde/negro ⊖ : Altavoz trasero (izquierdo)

ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
RÁDIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	8
DEFINIÇÕES DO VISOR	9
MAIS INFORMAÇÕES	9
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICAÇÕES	11
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	12

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens seleccionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis no número de página indicado.

ANTES DE UTILIZAR

⚠ Aviso

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

⚠ Cuidado

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de tráfego para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos altifalantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite utilizar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objectos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro de disco devido à condensação na lente laser, ejecte o disco e espere que a humidade se evapore.
- A classificação USB encontra-se indicada na unidade principal, por baixo do painel destacável.

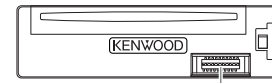
Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujidade do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

Limpeza do conector: Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com uma mecha de algodão, tomando cuidado para não danificar o conector.

Manuseamento de discos:

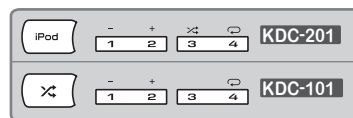
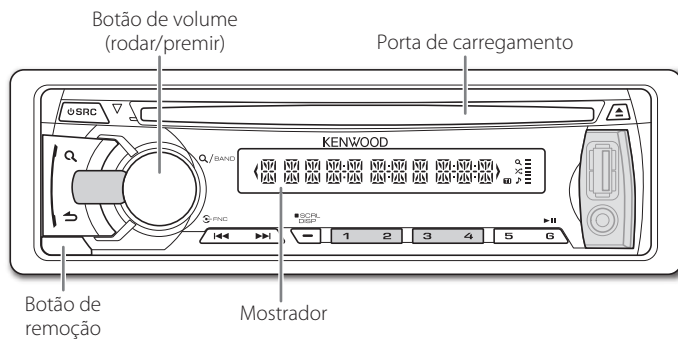
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não coloque adesivo, etc. no disco nem utilize um disco com adesivo nele colado.
- Não utilize acessórios para o disco.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os para fora horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordos do disco antes de inserir um disco.



Conector (no lado inverso do painel frontal)

FUNDAMENTOS

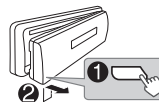
Painel frontal



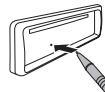
Colocar



Retirar



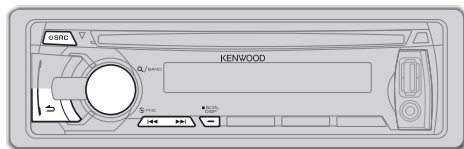
Como reiniciar



Os seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Para	Fazer isto (no painel frontal)
Ligar a corrente	Mantenha SRC premido. <ul style="list-style-type: none">• Mantenha premido para desligar a corrente.
Ajustar o volume	Rode o botão do volume.
Selecione uma fonte	Prima SRC repetidamente.
Alterar a informação do visor	Prima DISP repetidamente. <ul style="list-style-type: none">• Mantenha premido para deslocar a informação actual no visor.

INTRODUÇÃO



1

Acerte o relógio

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar [SETTINGS] e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar [CLOCK] e, em seguida, prima o botão.
- 4 Prima o botão de volume para seleccionar [CLOCK ADJ].
- 5 Rode o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, prima o botão.
- 6 Rode o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, prima o botão.
Prima ◀◀ / ▶▶ para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
- 7 Mantenha ↵ premido para sair.

(ou)

Mantenha **DISP** premido para entrar directamente no modo de ajuste do relógio enquanto o ecrã de indicação do relógio estiver visualizado.
Em seguida, realize os passos **5** e **6** acima para acertar o relógio.

2

Ajuste as definições iniciais

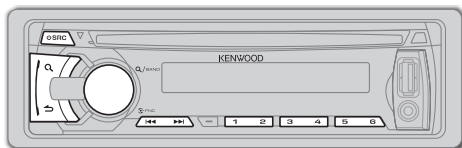
- 1 Prima **SRC** para entrar em [STANDBY].
- 2 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar [INITIAL SET] e, em seguida, prima o botão.

- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
- 5 Mantenha ↵ premido para sair.

• Para voltar à hierarquia anterior, prima ↵.

Predefinição: **XX**

PRESET TYPE	NORM: Memoriza uma estação para cada botão predefinido em cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; MIX: Memoriza uma estação para cada botão predefinido independentemente da banda seleccionada.
KEY BEEP	ON: Activa o som de pressão de tecla. ; OFF: Desactiva.
RUSSIAN SET	ON: O nome da pasta, nome do ficheiro, título da canção, nome do artista e nome do álbum são visualizados em russo (se aplicável). ; OFF: Cancela.
P-OFF WAIT	Aplicável somente quando o modo de desmonstração está desactivado. Define a duração de desligamento automático do aparelho (no modo de espera) para economizar a energia da bateria. ----: Cancela ; 20M: 20 minutos ; 40M: 40 minutos ; 60M: 60 minutos
BUILTIN AUX	ON: Activa AUX na selecção de fonte. ; OFF: Desactiva. (→ 7)
CD READ	1: Distingue automaticamente entre disco de ficheiros de áudio e CD de música. ; 2: Força a leitura como um CD de música. Nenhum som é ouvido se um disco com ficheiros de áudio é lido.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: Selecciona se os altifalantes traseiros ou um subwoofer estão ligados aos terminais de saída de linha na traseira (através de um amplificador externo).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: Selecciona segundo o tamanho dos altifalantes (5 polegadas ou 4 polegadas, 6×9 polegadas ou 6 polegadas) ou altifalantes OEM para um desempenho óptimo.
ACC OFF MODE	ACC1: Desactiva a função de ejeção do CD e de activação do sistema imediatamente após a desactivação da ignição ACC. ; ACC2: Desactiva a função de ejeção do CD e de activação do sistema 30 minutos após a desactivação da ignição ACC.
F/W UPDATE	
F/W UP xx.xx	YES: Inicia a actualização do firmware. ; NO: Cancela (a actualização não é activada). Para mais detalhes sobre como actualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/



Predefinição: **XX**

Procura de uma estação

- 1 Prima **SRC** para seleccionar TUNER.
- 2 Prima **Q** repetidamente para seleccionar as opções FM1, FM2, FM3, MW/LW.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para procurar uma estação.
 - **Para armazenar uma estação:** Mantenha premido um dos botões numéricos (**1 a 6**).
 - **Para seleccionar uma estação armazenada:** Prima um dos botões numéricos (**1 a 6**).

Outras definições

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela à direita) e, em seguida, prima o botão.
- 4 Mantenha **↵** premido para sair.

LOCAL SEEK	ON: Procura somente estações FM com boa recepção. ; OFF: Cancela.
SEEK MODE	Selecciona o método de sintonização para os botões ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: Procura automaticamente uma estação. ; AUTO2: Procura uma estação predefinida. ; MANUAL: Procura uma estação manualmente.
AUTO MEMORY	YES: Inicia automaticamente a memorização de 6 estações com boa recepção. ; NO: Cancela. (Seleccionável somente se [NORM] estiver seleccionado para [PRESET TYPE]) (→ 4)
MONO SET	ON: Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; OFF: Cancela.
PTY SEARCH	Prima o botão de volume para entrar na selecção do idioma PTY. Rode o botão de volume para seleccionar o idioma PTY (ENGLISH / FRENCH / GERMAN) e, em seguida, prima o botão. Selecciona o tipo de programa disponível (consulte abaixo) e, em seguida, prima ◀◀ / ▶▶ para iniciar.
TI	ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para Informação de tráfego. ; OFF: Cancela.
NEWS SET	00M – 90M: Define o tempo para receber o próximo boletim de notícias. ; OFF: Cancela.
AF SET	ON: Procura automaticamente outra estação que esteja a transmitir o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção actual não está boa. ; OFF: Cancela.
REGIONAL	ON: Muda para outra estação somente na região específica com o controlo "AF". ; OFF: Cancela.
ATP SEEK	ON: Procura automaticamente uma estação com uma melhor recepção quando a recepção da informação de tráfego não está boa. ; OFF: Cancela.

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Sincroniza a hora do aparelho com a hora da estação Radio Data System station time. ; **OFF:** Cancela.

TUNER SET: Seleccionável somente quando a fonte não é TUNER.

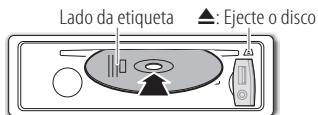
TI / NEWS SET / AF SET / REGIONAL / ATP SEEK: (Para mais detalhes, consulte a tabela acima.)

- **[LOCAL SEEK] / [MONO SET] / [PTY SEARCH] / [TI] / [NEWS SET] / [AF SET] / [REGIONAL] / [ATP SEEK]** só é seleccionável quando a fonte é FM.
- Tipo de programa disponível:
 - SPEECH:** NEWS, AFFAIRS, INFO (informação), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT
 - MUSIC:** POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música)
- O aparelho procurará o tipo de programa classificado em **[SPEECH]** ou **[MUSIC]** se seleccionado.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário, o volume ajustado será automaticamente memorizado. Isso será aplicado na próxima vez que a função de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário for activada.

CD / USB / iPod

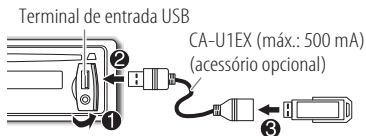
Inicie a reprodução

CD



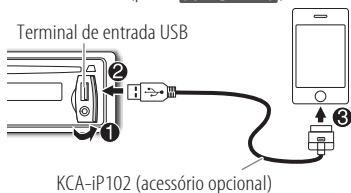
A fonte muda para CD e a leitura começa.

USB



A fonte muda para USB e a leitura começa.

iPod/iPhone (para KDC-201)



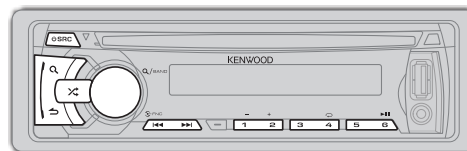
A fonte muda para iPod e a leitura começa.

Mantenha iPod premido para seleccionar o modo de controlo enquanto a fonte seleccionada for iPod.

MODE ON: A partir do iPod*1.

MODE OFF: A partir do aparelho.

*1 Ainda pode controlar a leitura/pausa, selecção de ficheiro, avanço rápido ou retrocesso de ficheiros a partir do aparelho.



✓ : Aplicável
— : Não aplicável

Para	Fazer isto	CD	USB	iPod
Pausar ou retomar a leitura	Prima 6 ► .	✓	✓	✓
Seleccionar uma faixa/ficheiro	Prima ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Seleccionar uma pasta	Prima 1 - / 2 +.	✓*2	✓	—
Retrocesso/avanço rápido	Mantenha ◀◀ / ▶▶ premido.	✓	✓	✓
Seleccionar uma faixa/ficheiro da lista	<p>1 Prima Q.</p> <p>2 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficheiro áudio: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um ficheiro. iPod ou ficheiro KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/KENWOOD Music Control (KMC)*4: Selecione o ficheiro desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). Para voltar à pasta raiz (ou primeiro ficheiro), prima o botão numérico 5. Para voltar à hierarquia anterior, prima ◀. Para cancelar, mantenha ▶ premido. <p>Para saltar canções a uma proporção específica, prima ◀◀ / ▶▶ . (→ 7)</p>	✓	✓	✓*3
Função de repetição	<p>Prima 4 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF Ficheiro áudio: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod ou ficheiro KME Light/KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Leitura aleatória	<p>Prima 3 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF Ficheiro áudio/iPod ou ficheiro KME Light/KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Mantenha 3 premido para seleccionar "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3
		✓*2	✓	✓*3

*2 Somente para ficheiros áudio.

*3 Aplicável somente quando **[MODE OFF]** está seleccionado.

*4 Somente para ficheiros registados na base de dados criada com KME Light/KMC. (→ **9**)

*5 Só para iPod.

Selecione canção pelo nome(para **KDC-201**)

Durante a escuta de iPod...

- 1 Prima **Q**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar uma categoria e, em seguida, prima o botão.
- 3 Prima **Q** de novo.
- 4 Rode o botão de volume para seleccionar o carácter desejado.
- 5 Prima **◀◀ / ▶▶** para mover para a posição de entrada.
- 6 Prima o botão de volume para iniciar a procura.
- 7 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.

Repita o passo **7** até que o item desejado seja seleccionado.

- Para procurar um carácter diferente de A a Z e de 0 a 9, introduza apenas “*”.
- Para voltar à hierarquia anterior, prima **↶**.
- Para voltar ao menu inicial, prima o botão numérico **5**.
- Para cancelar, mantenha **↶** premido.
- Si gira el mando de control rápidamente en el modo de búsqueda de música puede acceder al modo de búsqueda alfabética.
- Se rodar rapidamente o botão de volume no modo Busca de música, entra no modo Busca alfabética.

Defina a proporção de salto

Enquanto escuta um iPod (para **KDC-201**) ou ficheiro KME Light/KMC...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar **[SKIP SEARCH]** e, em seguida, prima o botão.
- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.

0.5% (predefinição)/ **1%/ 5%/ 10%**: Define a proporção de salto durante a procura de uma canção.

(Se premir **◀◀ / ▶▶** continuamente durante mais de 3 segundos, salta músicas a um rácio de 10%, independentemente das definições configuradas previamente.)

- 5 Mantenha **↶** premido para sair.

Silenciamento ao receber uma chamada telefónica

Ligue o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. (→ 13)

Ao receber uma chamada, aparece “CALL”.

- O sistema de áudio entra em pausa.
- Para continuar a escutar o sistema de áudio durante uma chamada, prima **⏻ SRC**. “CALL” desaparece o sistema de áudio retoma.

“CALL” desaparecerá quando a chamada terminar.

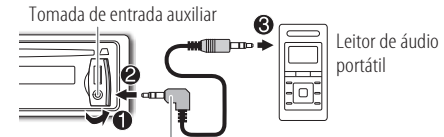
- O sistema de áudio volta a soar.

Preparação:

Selecione **[ON]** para **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Comece a escutar

- 1 Ligue um leitor de áudio portátil (disponível comercialmente).



Mini ficha estéreo de 3,5 mm com conector em forma de “L” (disponível comercialmente)

- 2 Prima **⏻ SRC** para seleccionar AUX.
- 3 Ligue o leitor de áudio portátil e inicie a leitura.

Defina o nome do componente AUX

Durante a escuta de um componente AUX...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar **[AUX NAME]** e, em seguida, prima o botão.
- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.
AUX (predefinição)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Mantenha **↶** premido para sair.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Durante a escuta de qualquer fonte...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
 - 2 Rode o botão de volume para seleccionar [AUDIO CTRL] e, em seguida, prima o botão.
 - 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
Repita o passo 3 até que o item desejado seja seleccionado ou activado.
 - 4 Mantenha **↵** premido para sair.
- Para voltar à hierarquia anterior, prima **↵**.

Predefinição: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0):	Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0):	Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar, antes de efectuar este procedimento.)
MID LEVEL	-8 a +8 (0):	
TRE LEVEL	-8 a +8 (0):	

EQ PRO		
BASS ADJUST	BASS C FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Selecciona a frequência central.
	BASS LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.
	BASS Q FCTR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajusta o factor de qualidade.
	BASS EXTEND	ON: Activa os graves expandidos. ; OFF: Cancela.
MID ADJUST	MID C FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Selecciona a frequência central.
	MID LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.
	MID Q FCTR	0.75/ 1.00/ 1.25: Ajusta o factor de qualidade.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Selecciona a frequência central.
	TRE LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL:** Selecciona um equalizador predefinido adequado ao género musical. (Selecione [USER] para utilizar as definições personalizadas dos graves, médios e agudos.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3:** Selecciona o seu nível de reforço dos graves preferido. ; **OFF:** Cancela.

LOUDNESS **LOUD LV1/ LOUD LV2:** Selecciona o seu reforço preferido das frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. ; **OFF:** Cancela.

BALANCE **L15 a R15 (0):** Ajusta o balanço de saída dos altifalantes esquerdos e direitos.

FADER **R15 a F15 (0):** Ajusta o balanço de saída dos altifalantes frontais e traseiros.

SUB-W SET **ON:** Activa a saída do subwoofer. ; **OFF:** Cancela.

DETAIL SET

LPF SUB-W **THROUGH:** Todos os sinais são enviados para o subwoofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ:** Os sinais de áudio com frequências inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz são enviados ao subwoofer.

SUB-W PHASE **REV (180°)/ NORM (0°):** Selecciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos altifalantes para um desempenho óptimo. (Selecionável apenas se uma definição diferente de [THROUGH] estiver seleccionada para [LPF SUB-W].)

SUPREME SET **ON:** Cria um som realístico interpolando os componentes de alta frequência que são perdidos na compressão de áudio com ficheiros áudio. ; **OFF:** Cancela. (Apenas seleccionável quando reproduzir um disco com ficheiros áudio, um dispositivo USB ou o iPhone/iPod.)

VOL OFFSET **(Predefinição: 0)** **-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para outras fontes):** Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efectuar o ajuste.)

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] só é seleccionável se [SWITCH PRE] estiver definido para [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] só é seleccionável se [SUB-W SET] estiver definido para [ON].

DEFINIÇÕES DO VISOR

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
Repita o passo **3** até que o item desejado seja seleccionado ou activado.
- 4 Mantenha **↩** premido para sair.
 - Para voltar à hierarquia anterior, prima **↩**.

Predefinição: **XX**

DISPLAY

DISP DIMMER	ON: Escurece a iluminação do mostrador. ; OFF: Cancela.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Selecciona se é para deslocar automaticamente a informação no visor, ou deslocar uma só vez. ; OFF: Cancela.

MAIS INFORMAÇÕES

Geral

- Este aparelho só pode efectuar a leitura dos seguintes CDs:



- Para as informações detalhadas e notas sobre os ficheiros de áudio que podem ser lidos, consulte o manual online em: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Ficheiros legíveis

- Ficheiro áudio que pode ser lido: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Suporte de disco que pode ser lido: CD-R/RW/ROM
- Formatos de ficheiros de disco legíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, Nome de ficheiro longo.
- Sistema de ficheiros do dispositivo USB que pode ser lido: FAT12, FAT16, FAT32

Mesmo os ficheiros de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a leitura pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivo.

Discos não legíveis

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir utilizando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode efectuar a leitura de ficheiros AAC/MP3/WMA armazenados num dispositivo de armazenamento USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB e Multi Card Reader.
- Ligar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa leitura anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5V e com mais do que 1 A.

Sobre iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, e 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, e 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para a lista de compatibilidade e versões de software mais recentes de iPhone/iPod, veja o seguinte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Se iniciar a leitura depois de ligar o iPod, a música que estava a ser lida pelo iPod é lida primeiro.
Neste caso, “RESUMING” aparece sem mostrar o nome de uma pasta, etc. A alteração do elemento de procura apresentará um título correcto, etc.
- Não é possível operar o iPod se “KENWOOD” ou “✓” estiver visualizado no iPod.

Sobre “KENWOOD Music Editor Light” e “KENWOOD Music Control”

- Este aparelho suporta a aplicação de “KENWOOD Music Editor Light” para PC e a aplicação “KENWOOD Music Control” para Android™.
- Quando utilizar um ficheiro de áudio com informações de base de dados adicionadas utilizando “KENWOOD Music Editor Light” ou “KENWOOD Music Control”, pode procurar um ficheiro por título, álbum ou artista utilizando a procura de música.
- “KENWOOD Music Editor Light” e “KENWOOD Music Control” estão disponíveis no seguinte website: www.kenwood.com/cs/ce/

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste o volume para o nível ideal.• Verifique os fios e as fichas.
“PROTECT” aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos altifalantes estão adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo
<ul style="list-style-type: none">• O som não pode ser ouvido.• O aparelho não é ligado.• A informação mostrada no visor está incorrecta.	Limpe os conectores. (→ 2)
O aparelho não funciona de todo.	Reinicie o aparelho. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none">• A recepção do rádio está má.• O rádio gera um ruído estático.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique a ligação da antena.• Puxe a antena até o fim.
Aparece a indicação “NA FILE”.	Certifique-se de que o disco contém ficheiros de áudio suportados. (→ 9)
Aparece a indicação “NO DISC”.	Insira um disco reproduzível na porta de carregamento.
Aparece a indicação “TOC ERROR”.	Certifique-se de que o disco está limpo e adequadamente inserido.
Aparece a indicação “PLS EJECT”.	Reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.
O disco não é ejectado.	Mantenha ▲ premido para ejectar o disco forçosamente. Tenha o cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejectado. Se isso não resolver o problema, reinicie o aparelho. (→ 3)
Aparece a indicação “READ ERROR”.	Copie os ficheiros e pastas para o dispositivo USB de novo. Se isso não resolver o problema, reinicie o dispositivo USB ou utilize outro dispositivo USB.
Aparece a indicação “NO DEVICE”.	Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.
Aparece a indicação “COPY PRO”.	Está a ser lido um ficheiro protegido contra cópia.
Aparece a indicação “NO MUSIC”.	Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de áudio legíveis.
Aparece a indicação “NA DEVICE”.	Conecte um dispositivo USB suportado e, em seguida, verifique as conexões.

Sintoma	Solução
Aparece a indicação “USB ERROR”.	<ul style="list-style-type: none">• Retire o dispositivo USB, desligue o aparelho e, em seguida, volte a ligá-lo.• Tente ligar outro dispositivo USB.
Aparece a indicação “iPod ERROR”.	<ul style="list-style-type: none">• Volte a conectar o iPod.• Reiniciar o iPod.
É gerado um ruído.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são lidas pela ordem esperada.	A ordem de reprodução é determinada no momento em que os ficheiros são guardados.
“READING” está a piscar.	Não utilize demasiados níveis hierárquicos ou pastas.
A indicação de tempo de reprodução decorrido não é correcta.	É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
O número de canções contidas na categoria “SONGS” deste aparelho é diferente do número do iPod/iPhone.	Os ficheiros Podcast não são contados neste aparelho, pois este aparelho não suporta a leitura de ficheiros Podcast.
Os caracteres não são representados correctamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só pode visualizar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos. Letras cirílicas maiúsculas também podem ser visualizadas se [RUSSIAN SET] estiver definido para [ON]. (→ 4)

ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador	FM	Gama de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz (espaço de 50 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	75 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	45 dB
		MW	Gama de frequência
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	36 µV
	LW	Gama de frequência	153 kHz a 279 kHz (espaço de 9 kHz)
Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)		57 µV	

Leitor de CD	Díodo laser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 Sobreamostragem óctupla
	Conversor D/A	24 Bit
	Velocidade de rotação	500 rpm a 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Distorção harmónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”
Descodificador MP3	Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3	
Descodificação WMA	Compatível com o Windows Media Audio	

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Máxima alimentação de corrente	CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
	Sistema de ficheiros	FAT12/ 16/ 32
	Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”
	Descodificador MP3	Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Descodificação WMA	Compatível com o Windows Media Audio	

Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4	
	Potência de saída (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Impedância do altifalante	4 Ω a 8 Ω	
		Graves	100 Hz ±8 dB
		Médios	1 kHz ±8 dB
	Agudos	12,5 kHz ±8 dB	
Nível de preout/Carga (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impedância de preout	≤ 600 Ω		

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	10 kΩ

Geral	Voltagem de funcionamento	14,4 V (11 V a 16 V permissível)
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Dimensões da instalação (L x A x P)	182 mm × 53 mm × 159 mm
Peso	1,1 kg	

Sujeitos a modificações sem aviso prévio.

⚠ Aviso

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desligue o terminal negativo da bateria antes de efectuar as ligações e montagem.
- Não ligue o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não ligados com fita de vinilo para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel de novo após a instalação.

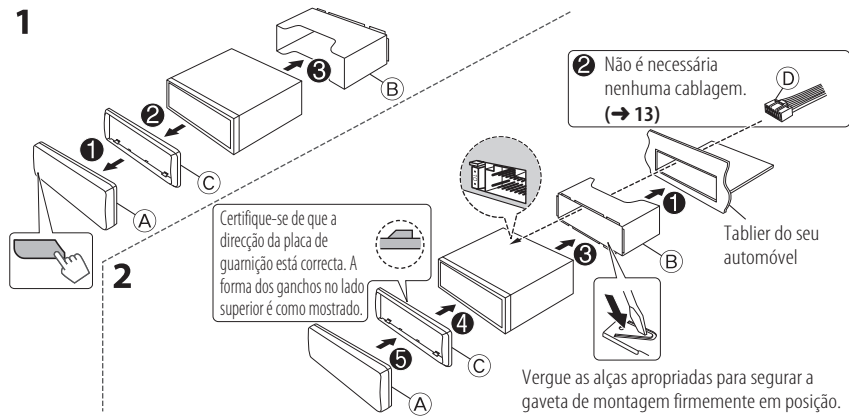
⚠ Cuidado

- Para o propósito de segurança, encarregue as ligações e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não ligue os fios \ominus do altifalante ao chassis do automóvel, fio terra (preto) ou em paralelo.
- Monte o aparelho num ângulo de 30° ou menos.
- Se a cablagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do automóvel estão funcionando correctamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estão em contacto com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Processo básico

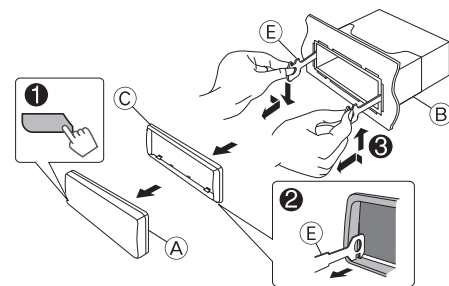
- 1 Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- 2 Ligue os fios adequadamente.
Consulte a secção de ligação. (→ 13)
- 3 Instale o aparelho no seu automóvel.
Consulte a secção de instalação do aparelho (montagem no tablier).
- 4 Ligue o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)

Instalação do aparelho (montagem no tablier)

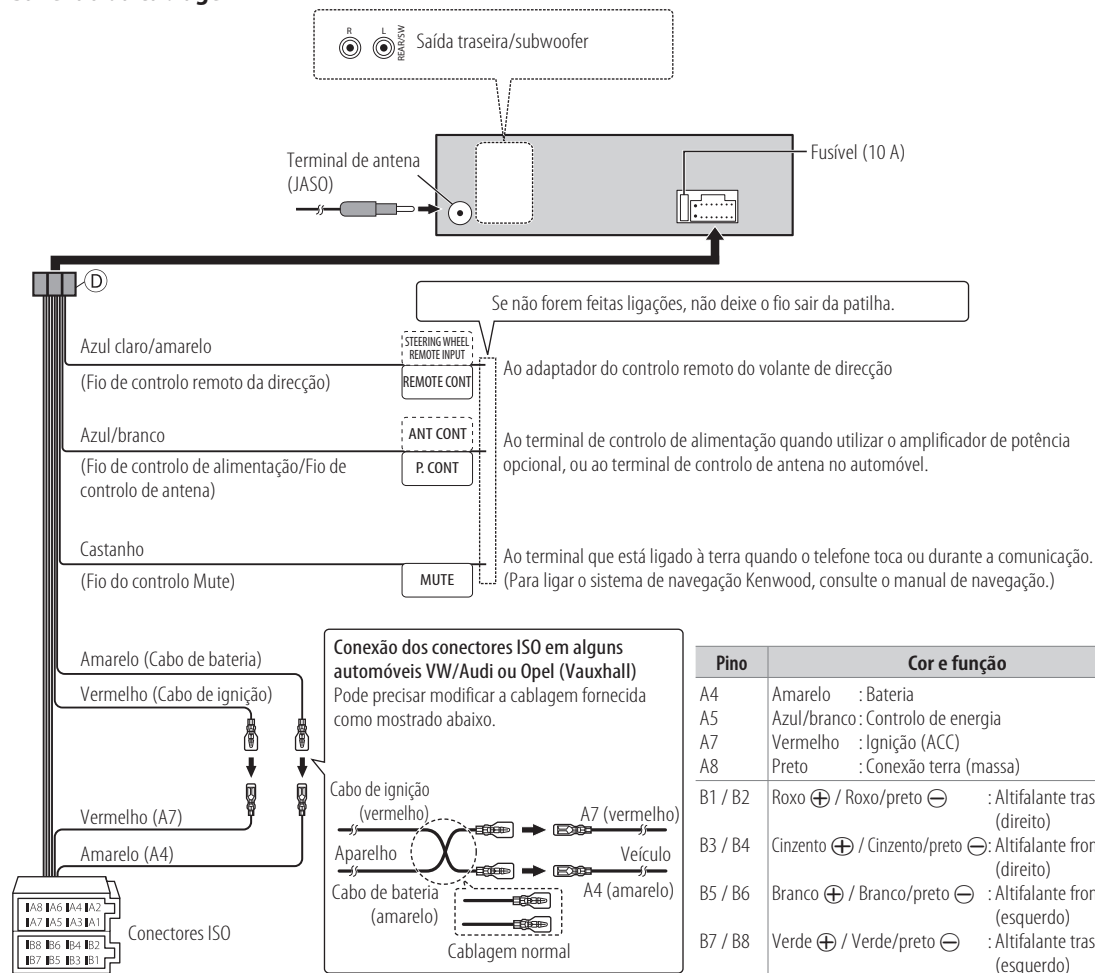


Como retirar o aparelho

- 1 Destaque o painel frontal.
- 2 Ajuste o pino pegador nas chaves de extracção nos orifícios em ambos lados da placa de guarnição e, em seguida, puxe-o.
- 3 Insira as chaves de extracção profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as setas mostradas à direita.



Conexão da cablagem



Lista de peças para instalação

- A) Painel frontal (×1)
- B) Gaveta para montagem (×1)
- C) Placa de guarnição (×1)
- D) Cablagem (×1)
- E) Chave de extração (×2)

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.