

# KENWOOD

CENTRO CONTROLLO AUDIO VIDEO

# KRF-V6400D

# KRF-V5450D

## ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE :

I Sintoamplificatori Kenwood, modelli

**KRF-V6400D** **KRF-V5450D**

rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 23 giugno 2009

Kenwood Electronics Europe B.V.  
Amsterdamseweg 37,  
1422 AC Uithoorn,  
The Netherlands



**Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE**

**Produttore:**

Kenwood Corporation  
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

**Rappresentante UE:**

Kenwood Electronics Europe BV  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands



# HDMI



# RDS

Français

Deutsch

Nederlands

Italiano

Español

## Precauzioni per la sicurezza

**⚠ Avvertenza : Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.**

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

L'Europa..... solo c.a. a 230 V

### AVVERTENZA :

PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.



IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

### Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e le batterie (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.



I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.



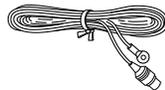
**Pb**

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

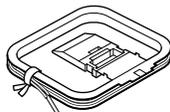
## Disimballaggio

Disimballare con l'apparecchio e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti.

### Antenna FM per uso interno (1)



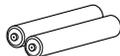
### Antenna AM ad anello (1)



### Telecomando (1) RC-R0518



### Batteria\* (R03) (2)



\* Le batterie sono allegate al materiale di imballaggio.

Se uno degli accessori manca o se l'apparecchio è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito, avvertire immediatamente il corriere. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri dello apparecchio.

**Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro.**

### Manutenzione dell'unità

Se il pannello anteriore o l'involucro dell'unità si dovessero sporcare, pulirli con un panno soffice e pulito. Non usare diluente, benzina, alcool, ecc., dato che essi possono rovinarne le finiture.

### Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto

Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

# NORME IMPORTANTI DI SICUREZZA

**⚠ Avvertenza: Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.**

**Leggere le istruzioni** – Prima di usare il prodotto è necessario leggere tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso.

**Conservare il presente manuale** – Le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso devono venire conservate per poter venire usate di nuovo al momento del bisogno.

**Rispettare le avvertenze** – Tutte le avvertenze sul prodotto e nelle istruzioni devono venire rispettate.

**Seguire le istruzioni** – Tutte le istruzioni di uso devono venire seguite.

**1. Pulizia** – Scollegare questo prodotto dalla presa di rete prima della pulizia. Non usare pulenti liquidi o aerosol. Per la pulizia, usare solo un panno leggermente umido.

**2. Accessori** – Non utilizzare accessori non raccomandati dal fabbricante per questo prodotto, dato che possono causare problemi.

**3. Acqua ed umidità** – Questo prodotto non deve venire esposto a spruzzi d'acqua o umidità, installandolo ad esempio vicino ad un bagno, un lavabo, un lavandino o una tinozzada acqua, in uno scantinato umido o vicino ad una piscina, ecc. Non posare sull'apparecchio alcun oggetto contenente liquidi, ad esempio un vaso di fiori.

**4. Posizione di installazione** – Non installare questo prodotto su un carrello, supporto, treppiedi o tavolino che non sia stabile. Il prodotto potrebbe altrimenti cadere ferendosi seriamente bambini o adulti, oltre a danneggiarsi seriamente. Usare solo un carrello, supporto, treppiedi o tavolino raccomandato dal fabbricante. L'installazione del prodotto deve sempre venire fatta secondo le istruzioni del fabbricante ed usare gli accessori da questo raccomandati. Il prodotto su di un carrello deve venire spostato con le dovute precauzioni. Le fermate improvvisate, la forza eccessiva e le superfici irregolari possono far ribaltare il carrello che porta il prodotto.



**5. Ventilazione** – Sul mobile sono presenti fessure ed aperture per la ventilazione, per assicurare un funzionamento affidabile e per proteggere l'apparecchiatura stessa dal surriscaldamento che non devono essere bloccate coperte. Le aperture di ventilazione non devono venire bloccate posando l'apparecchio su di un letto, sofà, tappeto o altra superficie simile. Questo prodotto non deve venire installato in uno scaffale, a meno che non venga garantita una ventilazione adeguata seguendo le istruzioni del fabbricante.

**6. Sorgenti di alimentazione** – Questo prodotto deve venire usato solo con corrente elettrica dalle caratteristiche su di esso indicate. Se non si è certi di quali caratteristiche possieda la corrente elettrica di casa propria, consultare il proprio negoziante di fiducia o l'azienda che produce l'energia elettrica.

**7. Protezione del cavo di alimentazione** – I cavi di alimentazione devono venire stesi in modo che non possano venire calpestati o schiacciati da oggetti, prestando particolare attenzione alle giunzioni fra cavi e spine ed ai punti da cui escono dal prodotto.

**8. Temporalmente** – Per un'ulteriore protezione di questo prodotto durante un temporale oppure quando esso non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare la spina dalla presa di rete e l'antenna o i cavi. Ciò eviterà danni dovuti a fulmini e ad improvvisi aumenti di tensione.

**9. Sovraccarichi** – Non sovraccaricare le prese di rete, i cavi di estensione o le prese sull'apparecchio in quanto ciò potrebbe risultare in fiamme o scosse elettriche.

**10. Ingresso di oggetti e liquidi** – Non far mai penetrare in questo prodotto oggetti di qualsiasi genere per evitare che tocchino punti attraversati da alta tensione o causare corto circuiti, causando incendi o folgorazioni. Non versare mai alcun liquido sul prodotto.

**11. Riparazioni** – Non tentare di riparare questo prodotto da soli e non aprirlo, dato che questo vi espone ad alta tensione ed altri pericoli. Affidare ogni riparazione a personale tecnico autorizzato.

**12. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata** – Scollegare questo prodotto dalla presa a muro ed affidarlo per le riparazioni del caso a personale tecnico specializzato se:

- a) Il cavo o la spina di alimentazione hanno subito danni.
- b) Degli oggetti o dei liquidi sono penetrati nel prodotto.
- c) Il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
- d) Il prodotto non sembra funzionare normalmente anche seguendo le istruzioni contenute nel manuale d'istruzioni.
- e) Il prodotto è stato fatto cadere o ha subito danni, oppure.
- f) L'apparecchio mostra segni di marcati cambiamenti nelle sue prestazioni - un sintomo di possibili guasti.
- g) Il prodotto emette odori anormali o fumo.

**13. Parti di ricambio** – Quando sono necessarie parti di ricambio, accertatevi che il tecnico del servizio di assistenza utilizzi parti specificate dal fabbricante o che possiedono le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni non compatibili possono causare fiamme, scosse elettriche o altri problemi.

**14. Controlli sicurezza** – Al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione del prodotto, chiedere al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare se sia sicuro da usare.

**15. Installazione su pareti o sul soffitto** – Questo prodotto deve venire installato su pareti o sul soffitto solo nel modo suggerito dal fabbricante.

**16. Calore** – Proteggere il prodotto da sorgenti di calore come termosifoni, condizionatori, stufe o altri componenti (compresi amplificatori) che producano calore. Non mettere fiamme scoperte, ad esempio candele o lanterne, su o vicino adesso.

**17. Linee ad alta tensione** – Un'antenna esterna non deve essere installata in prossimità di linee ad alta tensione o altre linee elettriche o in posizioni in cui essa potrebbe cadere su quest'ultime. Quando installate un'antenna esterna, fate attenzione a non toccare tali linee in quanto il contatto potrebbe essere fatale.

⚠ Per motivi di sicurezza, leggere con attenzione le voci che portano questo marchio.

## Prima dell'uso

⚠ Precauzioni per la sicurezza .....	2
Disimballaggio .....	2
⚠ NORME IMPORTANTI DI SICUREZZA .....	3
Indice.....	4
Funzioni speciali.....	5
Come leggere questo manuale .....	6
Nomi e funzioni delle parti.....	7

## Collegamenti

Note sui collegamenti.....	11
Posizione dei diffusori .....	11
Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI.....	12
Collegamento ad un televisore .....	13
Collegamento a un lettore di CD.....	14
Collegamento a un lettore DVD .....	15
Collegamento a un lettore video .....	16
Collegamento di un lettore audio.....	17
Collegamento alle prese [AV AUX] .....	17
Collegamento dei diffusori .....	18
Collegamento delle antenne.....	20
Accensione di questa unità .....	21

## Impostazione

Impostazione dei diffusori (Impostazione facile).....	22
Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata).....	23
Regolazione dei diffusori	
Configurazione dei diffusori	
Livello dei diffusori	
Distanza dei diffusori	
Crossover	
Livello LFE (Low Frequency Effect)	
Lip Sync (solo KRF-V6400D)	
Impostazione HDMI .....	26
Flusso di impostazione di HDMI	
Audio Out	
Lip Sync (solo KRF-V6400D)	
HDMI Link	
Power Control	

## Riproduzione di musica o film

Preparativi per la riproduzione di musica o film .....	28
Accensione del sistema	
Impostazione dei diffusori	
Selezione del modo di ingresso	
Riproduzione.....	29
Monitoraggio del suono originale della sorgente in ingresso (modo STRAIGHT DECODE) .....	29
Ascolto di musica nel PURE AUDIO MODE .....	30

## Effetti audio

Modo di ascolto.....	31
Riguardo agli indicatori	
Riproduzione surround usando il modo di ascolto .....	32
Controllo del segnale attualmente in ingresso ..	32

## Ascolto di trasmissioni radiofoniche

Ascolto della radio .....	33
Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System) ...	34
RDS Auto Memory.....	34
Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche .....	35
Ricezione delle stazioni preselezionate .....	35
Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL).....	36
Sintonizzazione in base al tipo di programma (ricerca PTY) .....	37
Utilizzo del tasto DISPLAY .....	37

## Regolazione dell'audio

Regolazione dell'audio.....	38
Modo ACTIVE EQ	
Bass Boost	
Regolazione dei toni	
Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta .....	39
Regolazione del livello dei diffusori	
Regolazione del livello di ingresso	
Modo Notte	
Modo Panorama	
Dimension	
Center width	
Immagine al centro	

## Funzioni utili

Funzioni utili.....	42
Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display	
Ascolto con le cuffie	
Disattivazione dell'audio	
Funzioni del telecomando con lettori DVD Kenwood .....	43

## Diagnostica

Diagnostica.....	44
Reinizializzazione dell'unità	
Glossario .....	46
Specifiche .....	48

## ● Funzione di ripetitore HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

La compatibilità con l'interfaccia HDMI permette il trasferimento di HDTV e audio della massima qualità. Rende possibile l'entertainment con video di alta qualità registrato su dischi Blu-Ray e audio di alta qualità, compreso il segnale PCM multicanale.

## ● Riproduzione di musica di elevata qualità nella modalità Pure Audio Mode

Questa funzione riproduce segnali musicali di alta qualità e con alta fedeltà al suono originale. In questa modalità, i circuiti del display e del video analogico vengono disattivati per eliminare i loro effetti sui circuiti audio. Inoltre, la modalità di ascolto ottimale viene selezionata in accordo col segnale musicale in ingresso.

## ● Autentico audio home theater

Questa unità dispone di una vasta gamma di modi surround per ottenere prestazioni di ascolto ottimali dal software video. Selezionare il modo surround in base all'apparecchiatura o al software in uso. Buon divertimento!

	KRF-V6400D	KRF-V5450D
Dolby Digital	✓	✓
Dolby Digital EX	✓	
Dolby Pro Logic II	✓	✓
Dolby Pro Logic IIx	✓	
DTS Digital Surround	✓	✓
DTS-ES	✓	
DTS Neo:6	✓	
DTS 96/24	✓	✓
PCM Multicanale	✓	✓

## ● Impostazione facile dei diffusori

L'impostazione dei diffusori può venire completata fornendo semplicemente il tipo di stanza e la posizione di ascolto. L'audio viene quindi tarato automaticamente a seconda delle caratteristiche dei diffusori usati.

## ● Regolazione della frequenza di crossover

Le frequenze dei bassi provenienti dal subwoofer e dagli altri diffusori possono essere regolate per migliorare la fase del suono tra i diffusori ed il campo musicale naturale.

## ● Funzione Lip Sync (solo KRF-V6400D)

Questa funzione corregge la deviazione tra il video e l'audio. È anche disponibile la correzione automatica, purché tutti i componenti di riproduzione, questa unità ed il televisore siano collegati via HDMI.

Fabbricato su licenza della Dolby Laboratories. I termini Dolby, Pro Logic, ed il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC.

Manufactured under license under U.S. Patent #s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

# Come leggere questo manuale

Le istruzioni per l'uso date in questo manuale assumono che l'utente controlli il ricevitore principalmente col telecomando. Quando la stessa funzionalità è disponibile nell'unità principale, il metodo di uso viene indicato in figura. Le manopole [VOLUME CONTROL], [MULTI CONTROL] e [INPUT SELECTOR] dell'unità principale vengono controllate girandole in senso orario o antiorario.

Prima dell'uso

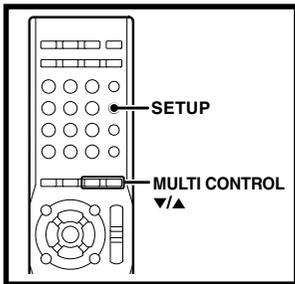
Questa icona indica che la funzione può venire utilizzata (o è consigliata solo per) l'unità visualizzata insieme all'icona.

 : unità principale  : telecomando

## Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)

Le impostazioni dettagliate che seguono permettono di ottenere le massime prestazioni del ricevitore possibili nella propria stanza di ascolto.

Per la creazione di un ambiente di ascolto ottimale, Kenwood raccomanda di eseguire l'impostazione nella posizione di ascolto.



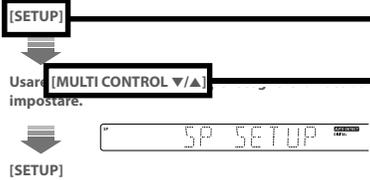
I pulsanti e comandi usati nelle operazioni descritte nelle varie sezioni sono indicati con i rispettivi nomi.

Le descrizioni delle funzioni disponibili solo sul telecomando sono accompagnate dall'illustrazione del solo telecomando. Le descrizioni delle funzioni disponibili solo sull'unità principale sono accompagnate dall'illustrazione della sola unità principale.

### Regolazione dei diffusori

Le impostazioni del diffusore consistono di 6 elementi.

#### 1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.



I nomi dei pulsanti e manopole utilizzati sono racchiusi fra parentesi.

Elementi	Visualizzazione	Impostazione
Configurazione dei diffusori	"SP SETUP"	Determina se un canale dei diffusori deve venire usato e, se sì, le dimensioni del suo diffusore.
Livello dei diffusori	"TESTONE"	Determina il livello di uscita di ciascun diffusore.
Distanza dei diffusori	"DISTANCE"	Determina la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Crossover	"CROSSOVER"	Imposta il limite inferiore dei bassi riprodotti dai diffusori impostati come "NML" in "SP SETUP". Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quelli impostati su "LRG" ed il subwoofer).

Quando un pulsante viene usato per scegliere un'opzione, la lista delle opzioni appare sotto forma di tabella.

Questa icona indica informazioni supplementari, restrizioni delle operazioni o suggerimenti per l'uso.

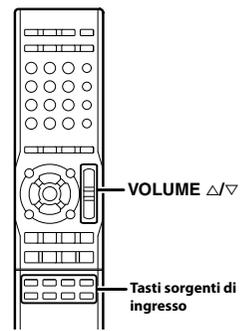
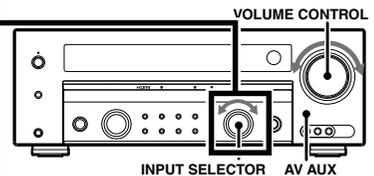
#### 2 Impostare ciascuna voce.

Per ciascuna delle voci da impostare, vedere quanto segue.

 Continua

Questa icona indica che la descrizione continua alla pagina seguente.

## Riproduzione



#### 1 Scegliere una sorgente di segnale.

Usare i selettori d'ingresso del telecomando per scegliere una sorgente. Oppure usare la manopola [INPUT SELECTOR] o il tasto [AV AUX] dell'unità principale.

Esempio: Display a sorgente di segnale HDMI 1 scelta



#### 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

#### 3 Usare [VOLUME] per regolare il volume.

#### 4 Godere di vari effetti surround.

È possibile utilizzare vari modi di ascolto. (Vedere <Riproduzione surround usando il modo di ascolto> -[32].)

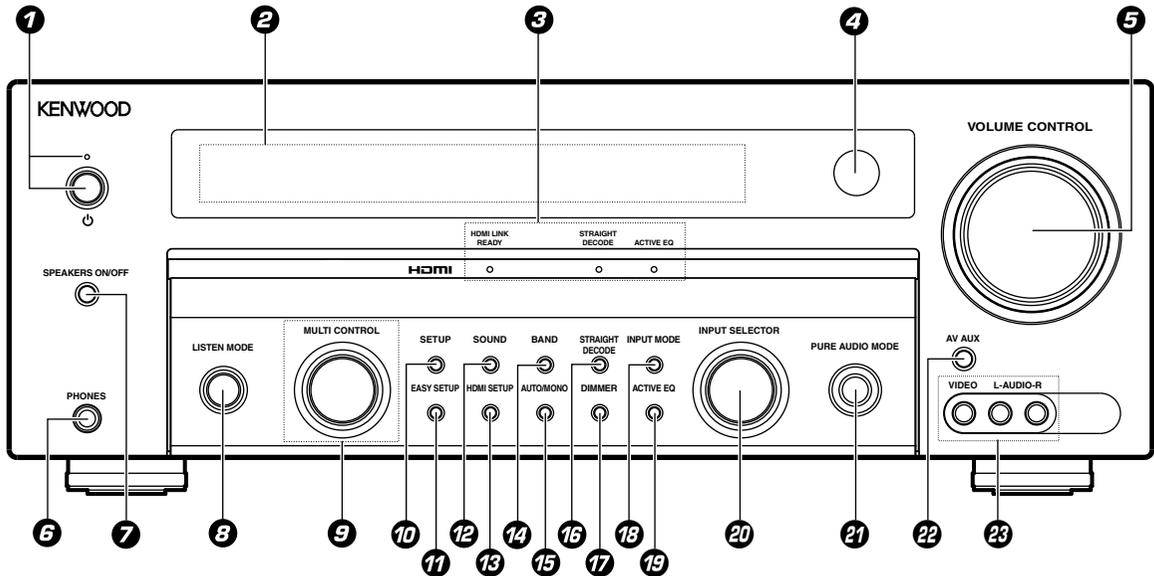
La regolazione fine degli effetti surround può essere eseguita a seconda della sorgente in ingresso selezionata. (Vedere <Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta> -[39].)

L'ingresso AV AUX non è selezionabile con la manopola [INPUT SELECTOR] di questa unità. Questo ingresso deve venire selezionato usando il tasto [AV AUX] su questa unità oppure il tasto [AV AUX] sul telecomando.



- In questo manuale, l'unità usata nelle illustrazioni dei pannelli anteriore e posteriore è la KRF-V6400D.
- Le illustrazioni del pannello del display dell'unità principale e gli esempi di uso sono solo ausili per le spiegazioni e possono differire dalla realtà.

## Unità principale



### 1 Tasto (Power)

**Indicatore del modo di attesa**  
Premere questo pulsante per fare accendere questa unità o portarla in standby.

L'indicatore di standby si accende nel modo di standby.

### 2 Visualizzazione

### 3 Indicatori

#### Indicatore HDMI LINK READY

Si illumina in presenza di un collegamento HDMI.

#### Indicatore STRAIGHT DECODE

Premere se il modo STRAIGHT DECODE è in uso.

#### Indicatore ACTIVE EQ

Si illumina se ACTIVE EQ è in uso.

### 4 Sensore di comandi a distanza

### 5 Manopola VOLUME CONTROL

### 6 Presa PHONES

Utilizzato per l'ascolto con le cuffie.

### 7 Pulsante SPEAKERS ON/OFF

Premere per attivare o disattivare i diffusori.

### 8 Manopola LISTEN MODE

Premere per selezionare il modo di ascolto.

### 9 Manopola MULTI CONTROL

Premere per scegliere un parametro da impostare.

### 10 Tasto SETUP

Premere per impostare questa unità.

### 11 Tasto EASY SETUP

Va usato per l'impostazione facile dei diffusori.

### 12 Tasto SOUND

Da utilizzare per regolare la qualità del suono e gli effetti sonori.

### 13 Tasto HDMI SETUP

Da usare per l'impostazione HDMI.

### 14 Tasto BAND

Premere per selezionare la banda di trasmissione.

### 15 Tasto AUTO/MONO

Premere per impostare il modo di sintonizzazione automatico o manuale della radio.

### 16 Tasto STRAIGHT DECODE

Usare per portare su ON/OFF il modo STRAIGHT DECODE.

### 17 Tasto DIMMER

Premere per regolare la luminosità del display e degli indicatori.

### 18 Tasto INPUT MODE

Premere per selezionare la modalità di ingresso.

### 19 Tasto ACTIVE EQ

Premere per attivare o disattivare la funzione ACTIVE EQ.

### 20 Manopola INPUT SELECTOR

Girare per selezionare le sorgenti di ingresso.

### 21 Tasto PURE AUDIO MODE

Premere per portare PURE AUDIO MODE su ON/OFF.

### 22 Tasto AV AUX

Premere per attivare la sorgente di segnale AV AUX.

### 23 Prese AV AUX

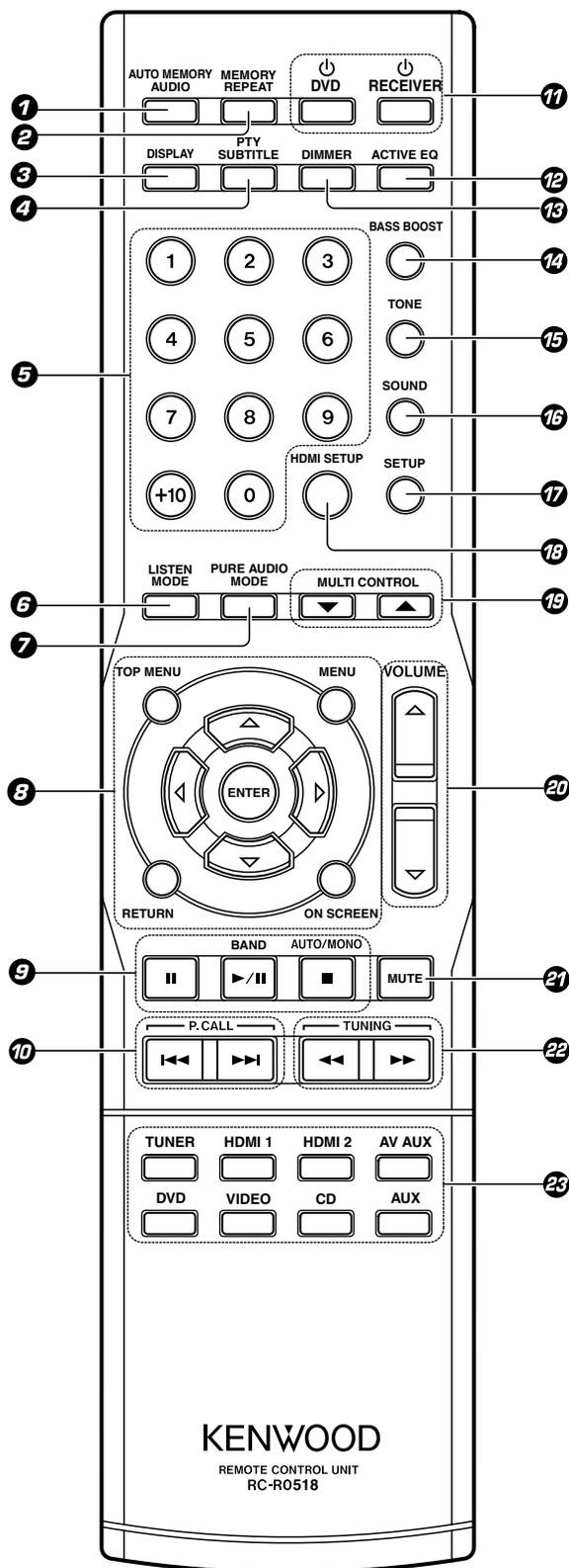
Collegare una video camera, una macchina per videogiochi o altro apparecchio.

## Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso, una piccola quantità di corrente scorre nell'unità per alimentarne la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

## Telecomando

Prima dell'uso



- 1 Tasto AUTO MEMORY** → 34  
Utilizzato per la memorizzazione automatica di stazioni radio RDS o FM.
- Tasto AUDIO**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 2 Tasto MEMORY** → 35  
Premere per preselezionare stazioni radio.
- Tasto REPEAT**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 3 Tasto DISPLAY**  
Premere per visualizzare il tipo di formato surround.  
→ 32  
Premere per visualizzare informazioni RDS.  
→ 37
- 4 Tasto PTY** → 36  
Premere per ricercare una stazione radio attraverso il tipo di programma.
- Tasto SUBTITLE**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 5 Tasti numerici**  
Premere per richiamare una stazione radio preselezionata.  
→ 35  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 6 Tasti LISTEN MODE** → 32  
Premere per cambiare la modalità di ascolto.
- 7 Tasto PURE AUDIO MODE** → 30  
Premere per portare la funzione PURE AUDIO MODE su ON/OFF.
- 8 Tasti Δ/∇/◀/▶**  
**Tasto ENTER**  
**Tasto TOP MENU**  
**Tasto MENU**  
**Tasto RETURN**  
**Tasto ON SCREEN**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 9 Tasto II**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- Tasto BAND** → 33  
Premere per selezionare la banda di trasmissione.
- Tasto ▶/II**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- Tasto AUTO/MONO** → 33  
Premere per impostare il modo di sintonizzazione automatico o manuale della radio.
- Tasto ■**  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 10 Tasti P.CALL ◀◀/▶▶**  
Premere per richiamare stazioni radio preselezionate.  
→ 36  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 11 Tasto ⏻ RECEIVER**  
Utilizzato per accendere e spegnere questa unità.
- Tasto ⏻ DVD** → 43  
Usare per portare su ON/OFF il lettore DVD Kenwood.
- 12 Tasto ACTIVE EQ** → 38  
Premere per attivare o disattivare la funzione ACTIVE EQ.

- 13 Tasto DIMMER** → 42  
Premere per regolare la luminosità del display e degli indicatori.
- 14 Tasto BASS BOOST** → 38  
Premere per potenziare i bassi.
- 15 Tasto TONE** → 38  
Premere per regolare i toni.
- 16 Tasto SOUND** → 39  
Premere per regolare la qualità dell'audio ed il campo acustico.
- 17 Tasto SETUP** → 23  
Premere per impostare questa unità.
- 18 Tasto HDMI SETUP** → 26  
Da usare per l'impostazione HDMI.
- 19 Tasti MULTI CONTROL ▼/▲**  
Premere per scegliere un parametro da impostare.
- 20 Tasti VOLUME ▲/▼**
- 21 Tasto MUTE** → 42  
Premere per disattivare temporaneamente l'audio.
- 22 Tasti TUNING ◀/▶**  
Premere per selezionare la stazione radio.  
→ 33  
Utilizzato per azionare il componente DVD Kenwood.\*
- 23 Tasti sorgenti di ingresso**  
Premere per selezionare la sorgente di ingresso.



\* Per quanto riguarda l'uso dei tasti per controllare un lettore DVD Kenwood, vedi <Funzioni del telecomando con lettori DVD Kenwood>. → 43

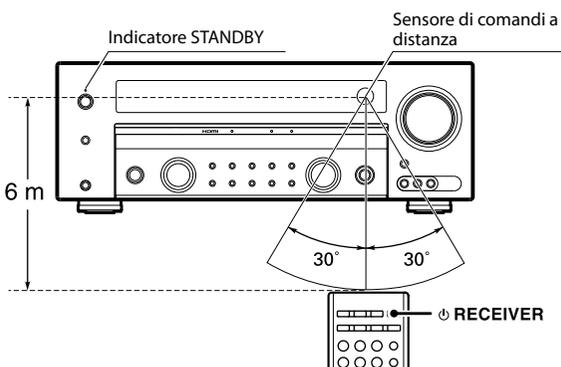
## Funzionamento

Usare il telecomando puntandolo verso il sensore di telecomando di questa unità.

Se questa unità si trova nel modo di standby (indicato dall'accensione dell'indicatore di standby), premendo il tasto [RECEIVER] questa unità si accende. Premendo il tasto [RECEIVER] di nuovo questa unità si spegne (modo di standby).

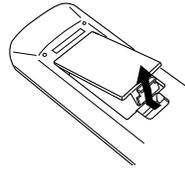
Quando si utilizzano i componenti collegati, premere sempre prima il tasto della sorgente in ingresso del componente che si desidera utilizzare per portare il telecomando nella modalità della sorgente in ingresso selezionata e quindi premere i tasti per l'operazione del caso.

### Portata (circa)

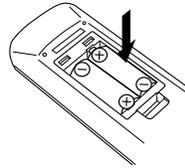


## Rimuovere il coperchio

### 1 Rimuovere il coperchio.

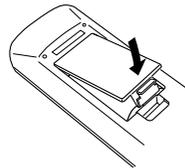


### 2 Inserire le pile.



Inserire due pile R03 rispettando le indicazioni di polarità.

### 3 Caricamento delle pile.



- Le pile in dotazione potrebbero avere una durata inferiore rispetto a quella normale, a causa dell'utilizzo durante le prove di funzionamento.
- Quando lo spazio di controllo a distanza si riduce, sostituire entrambe le pile con pile nuove.

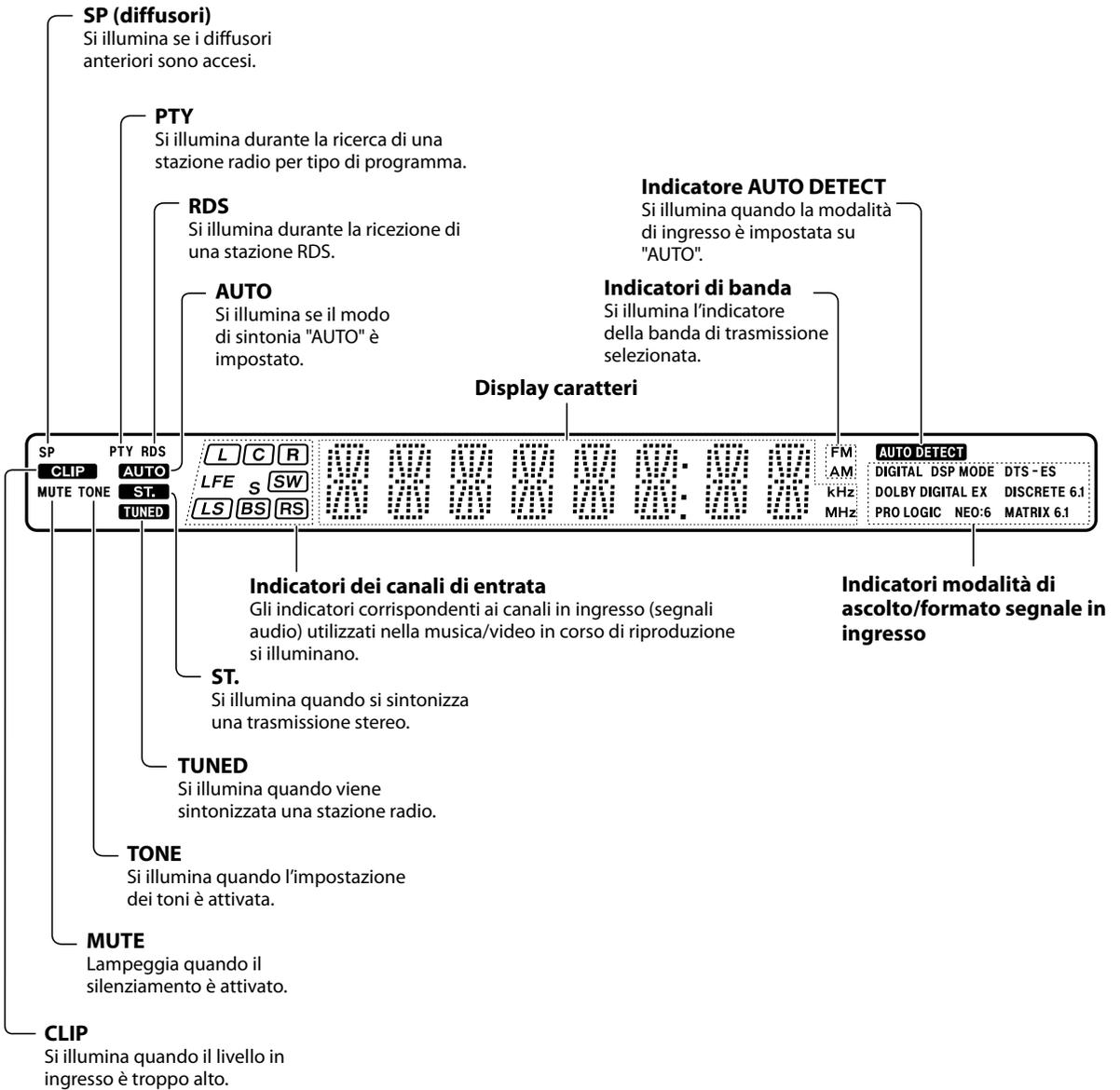
### ⚠ ATTENZIONE

Non lasciare la batteria in prossimità di fiamme o esposta alla luce solare diretta.

Si potrebbero provocare fiamme, un'esplosione o un calore eccessivo.

Visualizzazione

Prima dell'uso



## Note sui collegamenti

### ⚠ATTENZIONE

Non collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro prima di aver completato tutti i collegamenti.

Quando si collegano i componenti al sistema, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con i componenti in questione.



- Assicurarsi di rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA prima di inserire o scollegare qualsiasi cavo. È possibile che l'inserimento o lo scollegamento dei cavi senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione provochi problemi di funzionamento e danni all'apparecchio.
- Assicurarsi di inserire saldamente tutti i cavi di collegamento. Se i collegamenti non sono perfetti, è possibile che l'audio e il video non vengano prodotti o che si verifichino delle interferenze.
- Se questa unità viene installata vicino ad una sorgente di campi magnetici, ad esempio un magnete, sullo schermo del televisore si hanno irregolarità cromatiche dovute ad interferenze con i diffusori. Prestare attenzione all'installazione.

## Disfunzioni microcomputer

Se il funzionamento fosse impossibile oppure se le visualizzazioni fossero scorrette, anche se tutti i collegamenti sono stati eseguiti correttamente, inizializzare il computer facendo riferimento alla sezione <Reinizializzazione dell'unità>. → [45](#)

### ⚠ATTENZIONE

L'alimentazione dell'apparecchio non viene completamente interrotta quando l'interruttore di alimentazione si trova su OFF.

Scegliere la presa di corrente per il componente in modo che la sua spina di alimentazione sia facilmente raggiungibile, in modo da poter essere estratta immediatamente in caso di emergenza.

### ⚠ATTENZIONE

**Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio.**

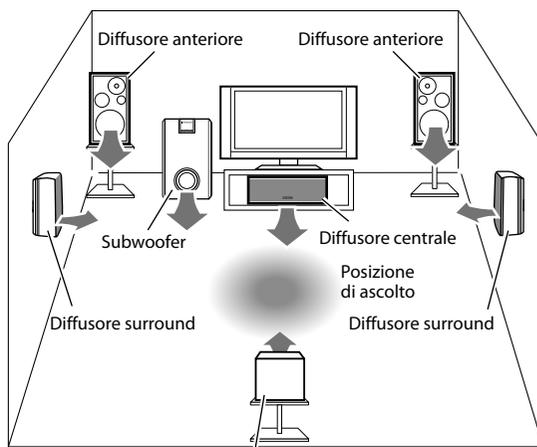
- Non installare questa unità appoggiandola col pannello posteriore, laterale o superiore.
- Non coprire l'unità con un panno o installarla su moquette o materassi.
- Non installare l'unità in una posizione scarsamente ventilata.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

**Pannello superiore : 50 cm**

**Pannello laterale : 10 cm**

**Pannello posteriore : 10 cm**

## Posizione dei diffusori



Diffusore di surround posteriore (6.1 can.)  
(solo KRF-V6400D)

### Diffusori anteriori

Installare nelle posizioni anteriori sinistra e destra. Un'installazione simmetrica è ideale. I diffusori anteriori vengono utilizzati sempre indipendentemente dalla modalità di ascolto.

### Diffusore centrale

Installare nella posizione anteriore centrale. Questo diffusore migliora il posizionamento dell'immagine acustica e la riproduzione del movimento del suono.

### Diffusori Surround

Installare direttamente o leggermente dietro la sinistra e la destra della posizione di ascolto ad una altezza più alta possibile (idealmente un metro sopra l'orecchio dell'ascoltatore). Un'installazione simmetrica è ideale. I diffusori surround riproducono la sensazione di movimento e la presenza del suono.

### Subwoofer

In generale, installare nella posizione anteriore centrale vicino ai diffusori anteriori. Il subwoofer riproduce i potenti effetti dei bassi. Essendo meno direzionale degli altri diffusori, esso può essere installato in modo da poter riprodurre i bassi in modo ottimale ed in accordo con la disposizione della stanza di ascolto.

### Diffusore di surround posteriore (solo KRF-V6400D)

Installare dietro alla posizione di ascolto, alla stessa altezza dei diffusori surround.



- La riproduzione surround ideale diviene possibile quando vengono installati tutti i diffusori sopraindicati. Se il diffusore centrale e/o il subwoofer non sono installati, il sistema ottimizza la riproduzione a seconda del sistema del caso assegnando il suono dei canali assenti ad altri diffusori.
- KRF-V5450D :  
Ad un KRF-V5450D si possono collegare fino a due subwoofer. Per quanto riguarda il collegamento dei subwoofer, vedere la sezione <Collegamento dei diffusori> → [18](#).

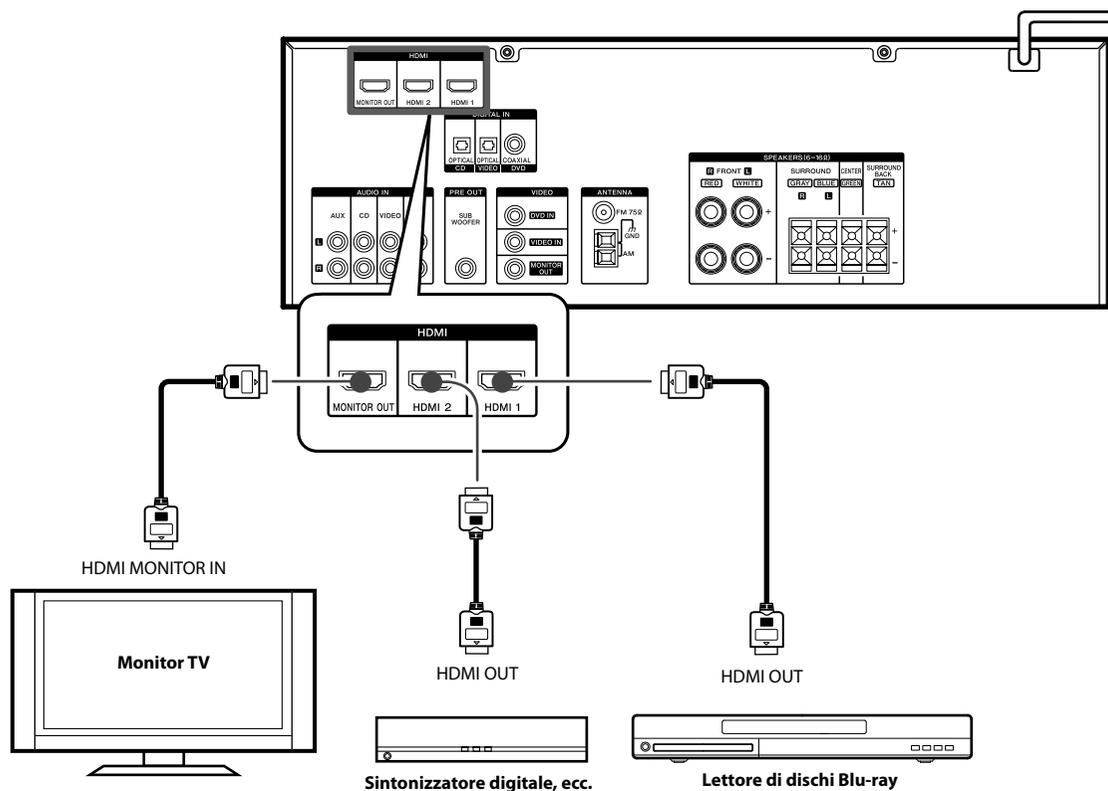
# Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI

Il collegamento HDMI rende possibile il trasferimento di segnali video ed audio attraverso un solo cavo HDMI. Rende possibile l'entertainment con video di alta qualità registrato su dischi Blu-Ray e audio di alta qualità, compreso il segnale audio PCM multicanale. Il collegamento HDMI rende possibile legare l'alimentazione del televisore a quella di questa unità e la regolazione del volume di questa unità dal televisore. (Vedi <Impostazione HDMI> → [26].)

**1** Collegare con un cavo di ingresso HDMI il terminale di ingresso HDMI ([HDMI 1] o [HDMI 2]) di questa unità ad un terminale di uscita HDMI di un componente di riproduzione, ad esempio un lettore di dischi Blu-Ray.

**2** Con un altro cavo HDMI, collegare il terminale [HDMI MONITOR OUT] di questa unità al terminale di ingresso HDMI del televisore.

Collegamenti



## Uso della funzione HDMI

La funzione di impostazione HDMI è necessaria per l'uso della funzione HDMI. Vedi <Impostazione HDMI> → [26].

## Flusso del segnale video

Il segnale video digitale in ingresso dal terminale HDMI viene emesso solo dal terminale di uscita per monitor HDMI.

## Flusso del segnale audio

Il segnale audio digitale ricevuto dal terminale di ingresso HDMI viene emesso dai diffusori collegati a questa unità. Può anche venire emesso dal televisore collegato a questa unità, a seconda dell'impostazione di HDMI fatta. (Vedi <Impostazione HDMI> → [26].)



- Sarà necessario anche un cavo di conversione HDMI/DVI per collegare un televisore ad un terminale di ingresso DVI. Il televisore deve anche essere compatibile con la tecnologia HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection). Notare che il monitoraggio del video potrebbe non essere possibile a seconda dei componenti combinati.
- Usare un cavo HDMI certificato di categoria 2 (High Speed HDMI™ Cable) per il collegamento.
- Quando dei componenti vengono collegati via HDMI, l'emissione di video e audio richiede un certo tempo a causa della necessaria autenticazione.
- Se il video e/o l'audio non vengono emessi normalmente, spegnere e riaccendere tutti i componenti e riprovare.
- Se la risoluzione dei segnali video in arrivo è diversa da quella del televisore, non viene emesso alcun video. In questo caso regolare la risoluzione sul componente collegato.

# Collegamento ad un televisore

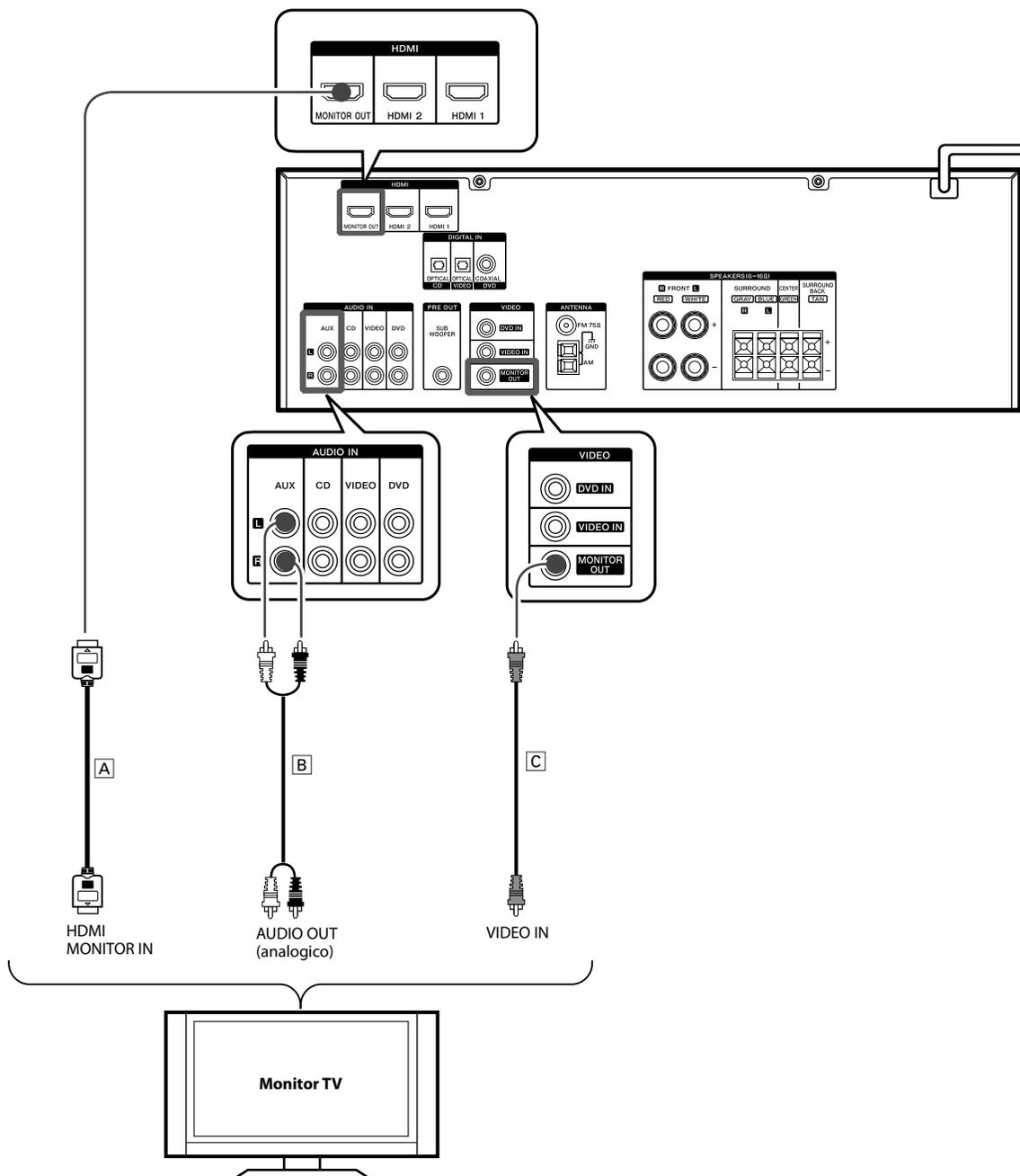
## 1 Collegare il televisore scegliendo il metodo desiderato di collegamento **A** o **C** visti di seguito.

Per quanto riguarda i collegamenti video ed audio ai componenti del sistema, vedi la descrizione alla pagina dedicata ai componenti collegati.

## 2 Per emettere l'audio del televisore dai diffusori collegati a questa unità: Usare i collegamenti **B** (analogici).



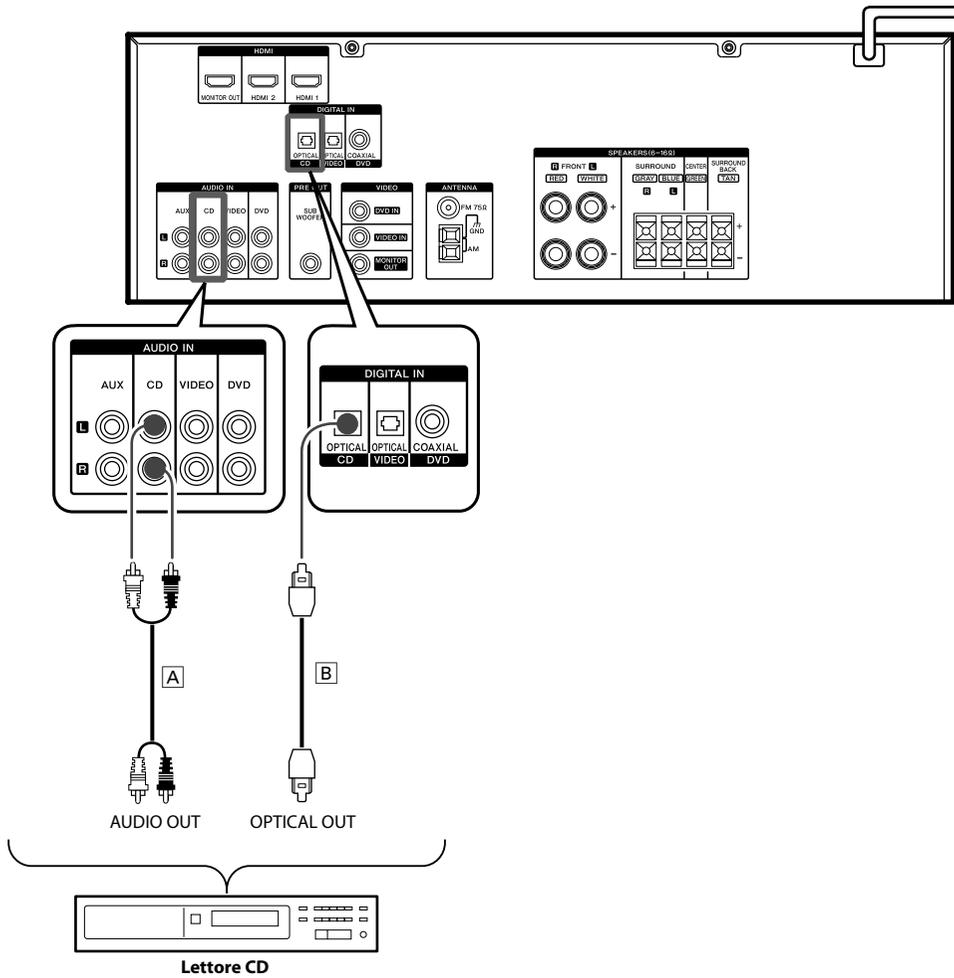
- Il video HDMI non è riproducibile a meno che il televisore non possieda un terminale HDMI.



# Collegamento a un lettore di CD

**1** Collegare la linea audio: Collegamenti **B** (digitali) o **A** (analogici).

Collegamenti



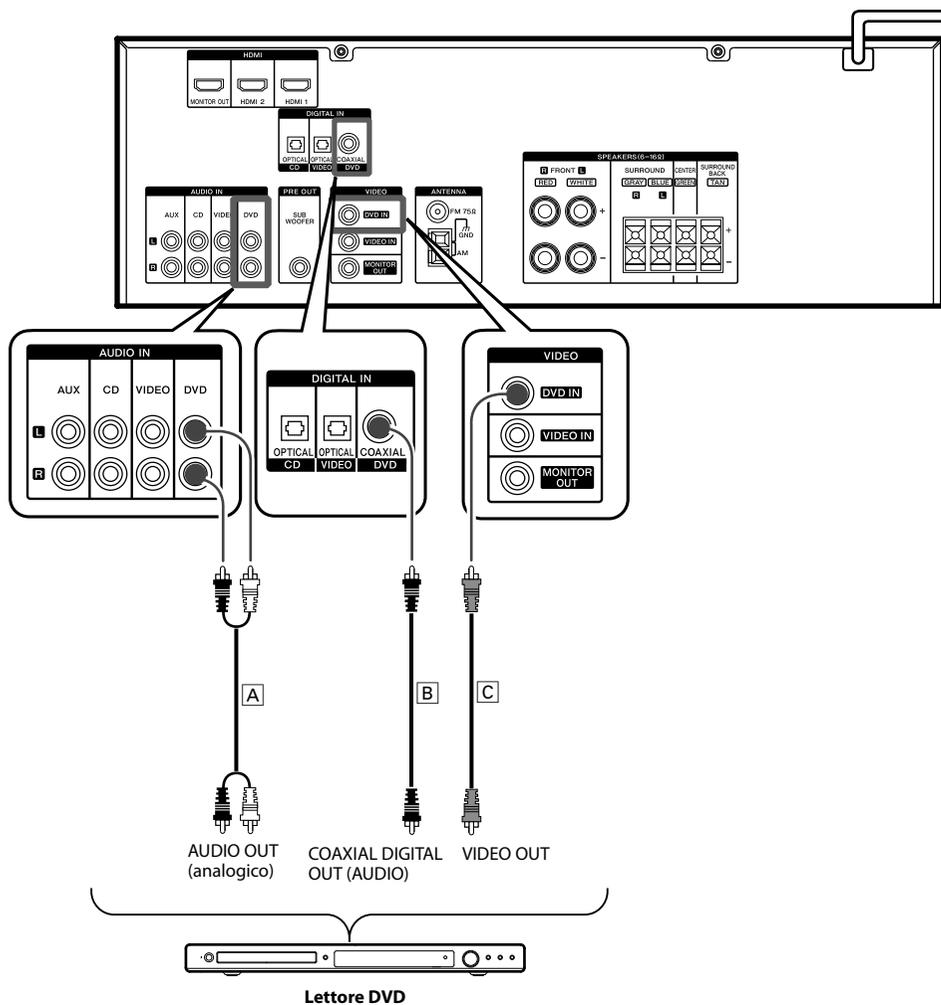
# Collegamento a un lettore DVD

**1** Collegare la linea audio: Collegamenti **B** (digitali) o **A** (analogici).

**2** Collegare la linea video: Collegamento **C**.

**3** Collegare il televisore.

Fare i collegamenti visti in <Collegamento ad un televisore> → **13**.



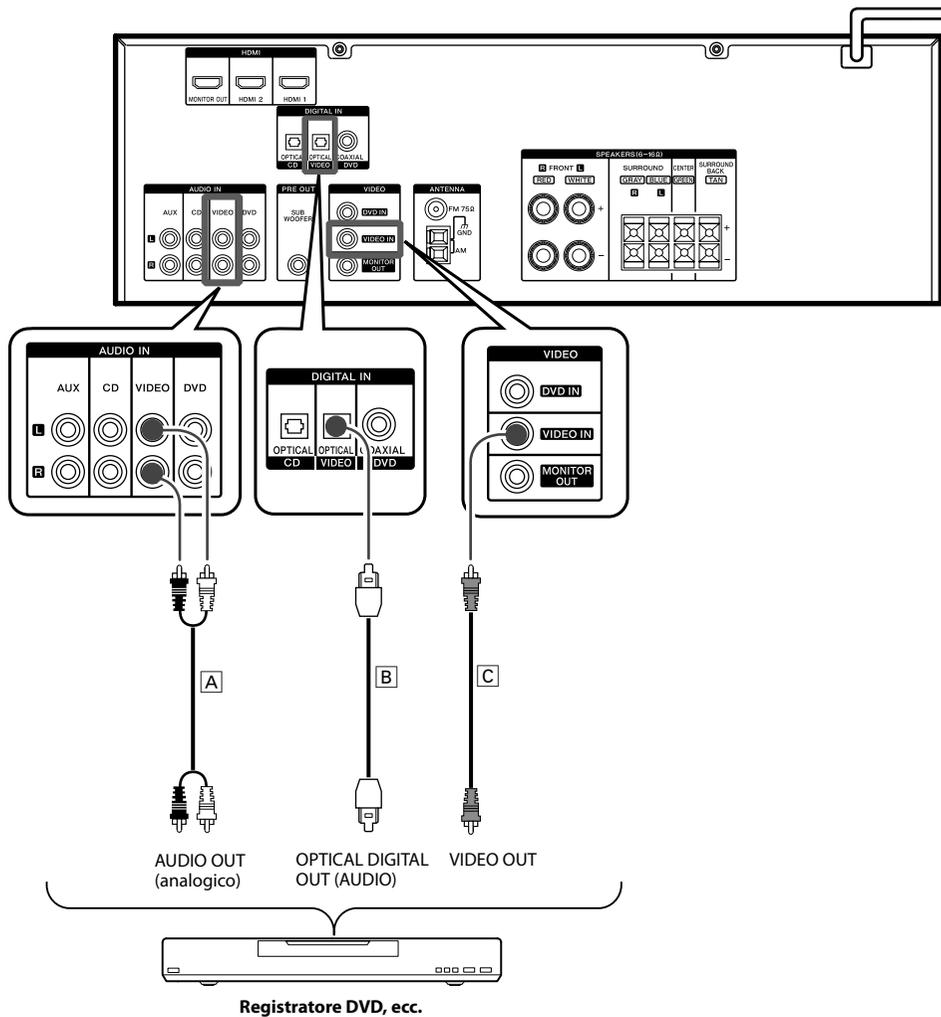
• Se il lettore DVD e/o il televisore collegati possiedono terminali HDMI, se ne raccomanda il collegamento. (Vedere <Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI> → **12**.)

# Collegamento a un lettore video

- 1** Collegare la linea audio: Collegamenti **B** (digitali) o **A** (analogici).
- 2** Collegare la linea video: Collegamento **C**.
- 3** Collegare il televisore.

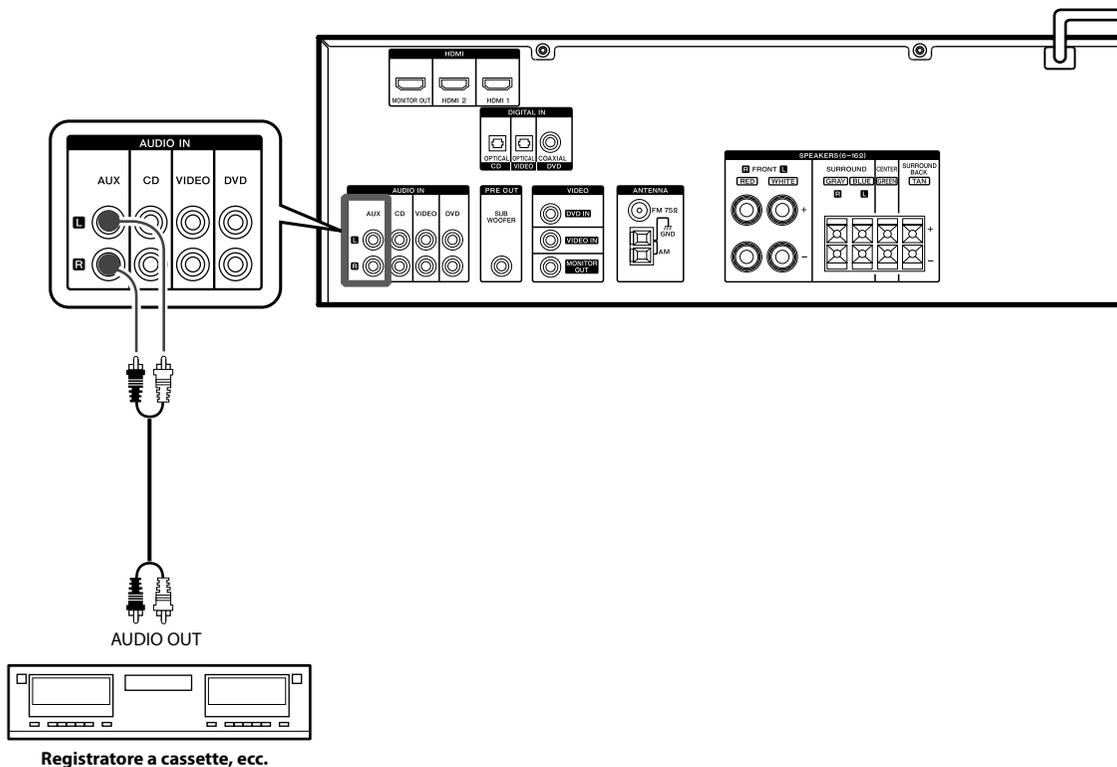
Fare i collegamenti visti in <Collegamento ad un televisore> → **13**.

Collegamenti



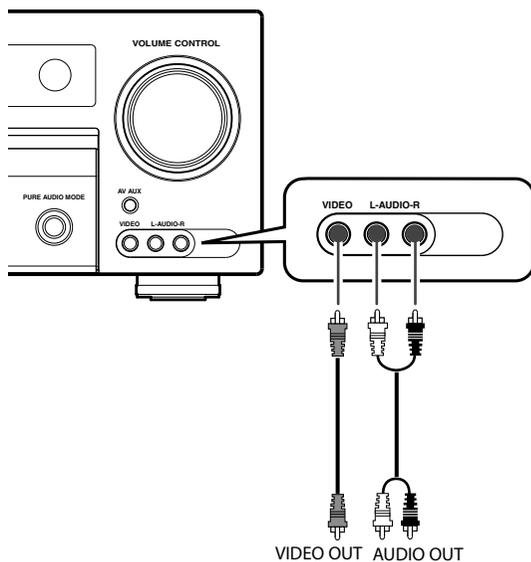
• Se il lettore video e/o il televisore collegati possiedono terminali HDMI, se ne raccomanda il collegamento. (Vedere <Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI> → **12**.)

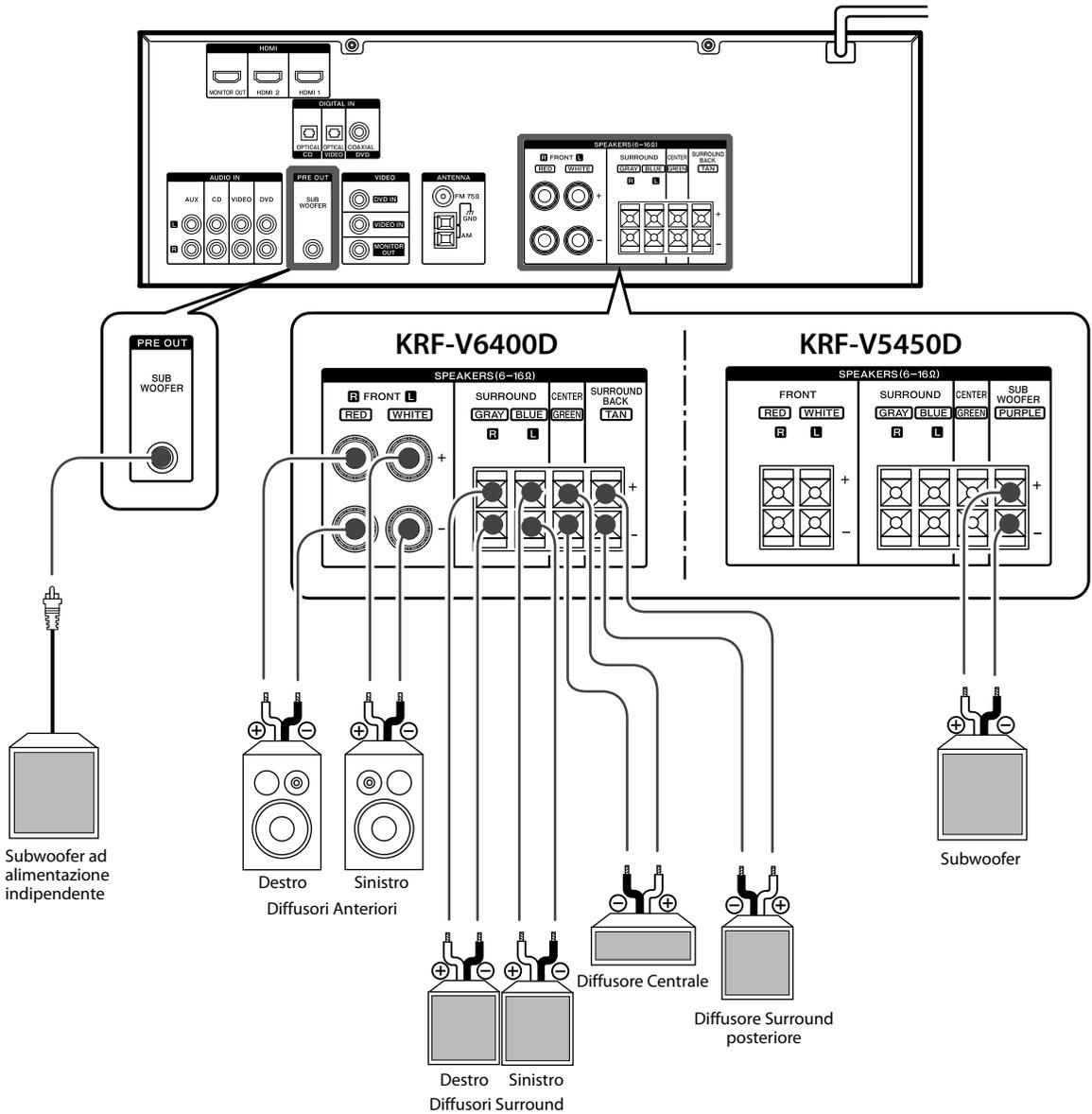
## Collegamento di un lettore audio



## Collegamento alle prese [AV AUX]

Alle prese [AV AUX] sul pannello anteriore di questa unità è possibile collegare un componente solitamente non collegato come una videocamera portatile.





Subwoofer ad alimentazione indipendente

DESTRO SINISTRO  
Diffusori Anteriori

DESTRO SINISTRO  
Diffusori Surround

Diffusore Centrale

Diffusore Surround posteriore

Subwoofer



- Impedenza dei diffusori : 6 – 16Ω
- Non invertire mai le polarità dei cavi dei diffusori, poiché ciò causerebbe un cortocircuito.
- Se i diffusori destro e sinistro vengono collegati al contrario o se i cavi dei diffusori vengono collegati con la polarità invertita, l'audio risulterà innaturale e l'elaborazione acustica falsata. Assicurarsi di collegare correttamente i diffusori.
- KRF-V5450D :  
L'audio del subwoofer viene riprodotto da ambedue i terminali Subwoofer (SPEAKERS e PREOUT) simultaneamente.

## Collegamento dei fili ai terminali (Terminale del tipo a vite) (solo KRF-V6400D)

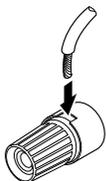
- 1** Togliere l'isolante in vinile al filo per una lunghezza di circa 1 cm.



- 2** Allentare la manopola.

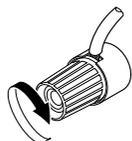


- 3** Inserire il filo.



Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

- 4** Stringere la manopola.



## Collegamento dei fili ai terminali (Terminale a pressione)

- 1** Togliere l'isolante in vinile al filo per una lunghezza di circa 1 cm.



- 2** Spingere la leva.



- 3** Inserire il filo.



Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

- 4** Riposizionare la leva.

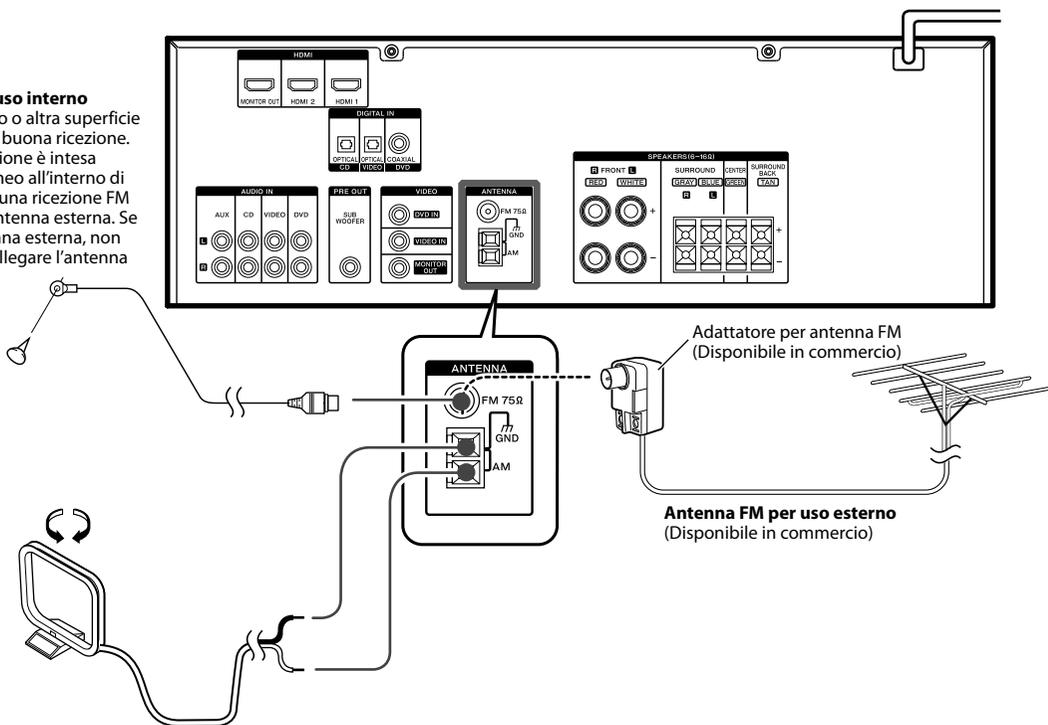


# Collegamento delle antenne

Non è possibile stabilire la ricezione di radiodiffusione senza prima collegare le antenne. Collegare le antenne in modo corretto come indicato sotto.

## Antenna FM per uso interno

Fissarle ad un muro o altra superficie dove abbiano una buona ricezione. L'antenna in dotazione è intesa per l'uso temporaneo all'interno di casa. Per ottenere una ricezione FM stabile, usare un'antenna esterna. Se si collega un'antenna esterna, non dimenticare di scollegare l'antenna interna.

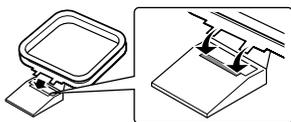


## Antenna AM ad anello

Installare in una posizione il più possibile lontano da questa unità il televisore, i personal computer, i cavi dei diffusori ed il cavo di alimentazione, e scegliere l'orientamento che offre la migliore ricezione.

## Antenna AM ad anello

- 1 Fissare al supporto.

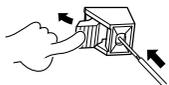


Inserire nella scanalatura

- 2 Spingere la leva.

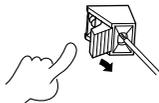


- 3 Inserire il cavo dell'antenna.



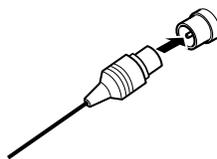
Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

- 4 Riposizionare la leva.



## Antenna FM per uso interno

- 1 Inserire il cavo dell'antenna.



- 2 Fissare l'antenna ad un muro.

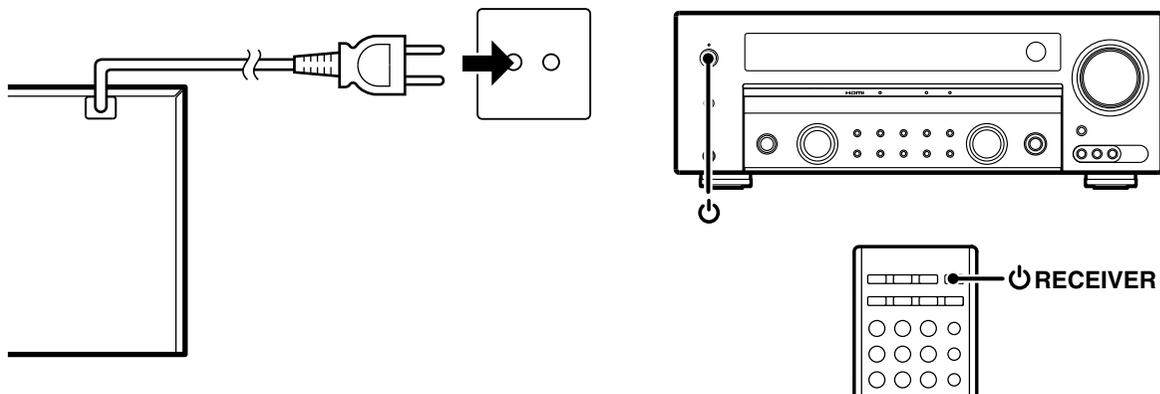
## Antenna FM per uso esterno

Portare nella stanza il cavo coassiale da 75Ω collegato all'antenna FM per uso esterno e collegarlo al terminale FM 75Ω.

### ⚠ Avvertenza riguardante l'installazione di un'antenna esterna

Dato che l'installazione di un'antenna richiede competenza ed esperienza, prima dell'installazione consultare il proprio negoziante di fiducia. L'antenna deve sempre trovarsi ad una certa distanza dai fili dell'alta tensione. Altrimenti, se dovesse cadere, si potrebbero avere delle folgorazioni.

## Accensione di questa unità



### **1** Dopo aver completato tutti i collegamenti necessari, collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete.

L'indicatore della modalità di attesa sul pannello anteriore si illumina di rosso per indicare la modalità di attesa.

### **2** Premere il tasto [⏻ (Power)] di questa unità oppure il tasto [⏻ RECEIVER] del telecomando per accendere questa unità.

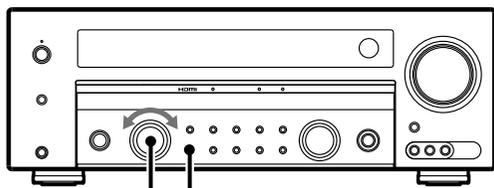
L'indicatore di attesa sul pannello anteriore si spegne ed il pannello display si illumina.

### **Spegnimento di questa unità (modalità di attesa)**

Premere il tasto [⏻ (Power)] di questa unità o [⏻ RECEIVER] del telecomando.

# Impostazione dei diffusori (Impostazione facile)

L'impostazione dei diffusori può venire completata fornendo semplicemente il tipo di stanza e la posizione di ascolto. L'audio viene quindi tarato automaticamente a seconda delle caratteristiche dei diffusori usati. Se fossero necessarie impostazioni più dettagliate dei diffusori, usare la procedura vista in <Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)> → 23.



MULTI CONTROL EASY SETUP

Impostazione

**1** Premere [EASY SETUP] per passare al modo di impostazione facile.

**2** Impostare le dimensioni della stanza di ascolto.

Usare [MULTI CONTROL] per scegliere il tipo di stanza.



[EASY SETUP]

**3** Scegliere la posizione di ascolto.

Usare [MULTI CONTROL] per scegliere la posizione di ascolto.



[EASY SETUP]

L'unità abbandona il modo Easy Setup ed i diffusori vengono impostati come visto di seguito.

Subwoofer → Attivo

Diffusori anteriori → Dimensioni medie

Diffusore centrale → Dimensioni medie

Diffusore surround → Dimensioni medie

Diffusore surround posteriore → Spento

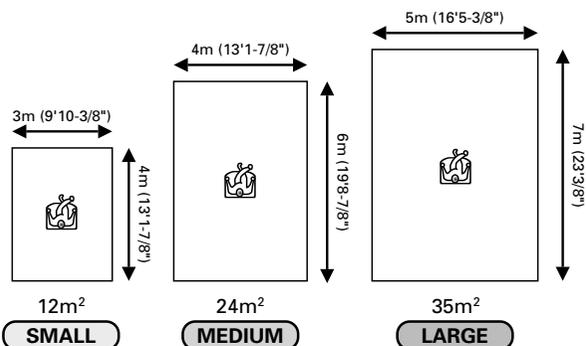
Subwoofer Re-mix → Attivo

Per dettagli sulle impostazioni, vedere <Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)> → 23.

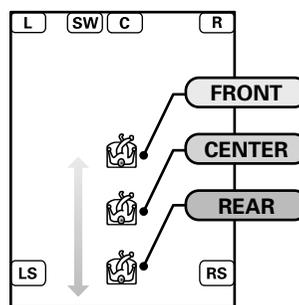


- L'impostazione facile dei diffusori può non dare buoni risultati con certi diffusori o in certi ambienti di ascolto. In tal caso, passare a <Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)>.
- L'impostazione facile è in grado di impostare solo il sistema a 5.1 canali.  
Per i KRF-V6400D: se viene richiesta l'impostazione di un sistema a 6.1 canali, passare a <Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)>.
- Diffusore di surround posteriore: solo KRF-V6400D
- Subwoofer Re-mix:  
Aggiunge i bassi degli altri canali a quelli del subwoofer.

## Riferimento per le dimensioni della stanza di ascolto



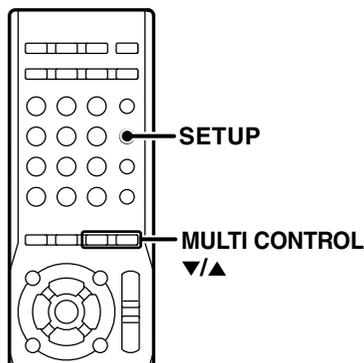
## Riferimento per la stanza di ascolto



# Impostazione dei diffusori (Impostazione dettagliata)

Le impostazioni dettagliate che seguono permettono di ottenere le massime prestazioni del ricevitore possibili nella propria stanza di ascolto.

Per la creazione di un ambiente di ascolto ottimale, Kenwood raccomanda di eseguire l'impostazione nella posizione di ascolto.



## Regolazione dei diffusori

Le impostazioni del diffusore consistono di 6 elementi.

### 1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.

[SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la voce da impostare.



SP SP SETUP

[SETUP]

Elementi	Visualizzazione	Impostazione
Configurazione dei diffusori	"SP SETUP"	Determina se un canale dei diffusori deve venire usato e, se sì, le dimensioni del suo diffusore.
Livello dei diffusori	"TESTTONE"	Determina il livello di uscita di ciascun diffusore.
Distanza dei diffusori	"DISTANCE"	Determina la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Crossover	"CROSSOVER"	Imposta il limite inferiore dei bassi riprodotti dai diffusori impostati come "NML" in "SP SETUP". Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quelli impostati su "LRG" ed il subwoofer).
Livello degli effetti di bassa frequenza	"LFE LVL"	Sceglie il livello di enfasi dei bassi. Il canale Low Frequency Effects fornisce al subwoofer segnali di bassi non direzionali distinti per ottenere effetti sonori di basso più profondi e dinamici.
Lip Sync (solo KRF-V6400D)	"LIP SYNC"	Regola la deviazione cronologica tra video e audio.
	"EXIT"	Fa uscire dal modo di impostazioni dettagliate.

### 2 Impostare ciascuna voce.

Per ciascuna delle voci da impostare, vedere quanto segue.

## Configurazione dei diffusori

Permette di scegliere l'uso e le dimensioni dei vari diffusori.

### 1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.

[SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "SP SETUP".



SP SP SETUP

[SETUP]

### 2 Permette di scegliere l'uso e le dimensioni dei vari diffusori.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il diffusore, il suo uso e le sue dimensioni.



SP SUBW ON

[SETUP]

Ripetere le operazioni viste per tutti gli altri diffusori.

Diffusore	Visualizzazione	Impostazione
Subwoofer	"SUBW ON"	Il subwoofer è collegato.
	"SUBW OFF"	Il subwoofer non è collegato.
Diffusore anteriore	"FRNT LRG"	Diffusore anteriore di grandi dimensioni
	"FRNT NML"	Diffusore anteriore di dimensioni medie
Diffusore centrale	"CNTR LRG"	Diffusore centrale di grandi dimensioni
	"CNTR NML"	Diffusore centrale di dimensioni medie
	"CNTR OFF"	Il diffusore centrale non è collegato.
Diffusore surround	"SURR LRG"	Diffusore surround di grandi dimensioni
	"SURR NML"	Diffusore surround di dimensioni medie
	"SURR OFF"	I diffusori surround sono scollegati.
Diffusore surround posteriore (solo KRF-V6400D)	"BS LRG"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di grandi dimensioni. (6.1 can)
	"BS NML"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di medie dimensioni. (6.1 can)
	"BS OFF"	Il diffusore di surround posteriore non è collegato.
Subwoofer Re-mix*1	"RMX ON"	Il re-mix del subwoofer è attivato.
	"RMX OFF"	Il re-mix del subwoofer è disattivato.

\*1 Aggiunge i bassi degli altri canali a quelli del subwoofer.

### 3 Passare all'impostazione successiva.



- Riferimento per le dimensioni dei diffusori  
"LRG"(Large) : Un diffusore capace di riprodurre frequenze basse (un diffusore dotato di un woofer o cabinet grande).
- "NML"(Normal) : Un diffusore meno capace di riprodurre frequenze basse di uno "LRG" (i bassi vengono quindi riprodotti dai diffusori designati come "LRG" e dal subwoofer).

Se non si conoscono le caratteristiche di un diffusore, scegliere "NML".

- Se "SUBW OFF" è scelto, i diffusori anteriori vengono automaticamente portati su "FRNT LRG".
- Se è selezionato "FRNT LRG", l'audio non verrà emesso da subwoofer anche se è impostato su ON. Se si imposta Subwoofer Remix su "RMX ON", si riproduce l'audio con il subwoofer.
- In modo STEREO, l'audio viene emesso direttamente dal diffusore anteriore.
- Scegliendo "FRNT NML", "LRG" non può essere scelto per gli altri diffusori.
- Se "CNTR NML" o "CNTR OFF" è scelto, "SURR LRG" non può venire scelto.
- Se "SURR OFF" è scelto, nessun diffusore surround posteriore può venire scelto.
- Se "SURR NML" viene scelto per i diffusori surround, "BS LRG" non può essere scelto per il diffusore surround posteriore.

### Livello dei diffusori

Regolare il volume di tutti i diffusori in modo che sia più o meno lo stesso.

#### 1 Scegliere "TEST TONE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

#### 2 Scegliere il metodo di emissione del tono di prova.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]



Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Il tono di prova viene riprodotto a turno da tutti i diffusori per 2 secondi ciascuno.
"MANUAL"	Si può decidere da quale canale dei diffusori il tono di prova viene emesso.

#### 3 Regolare il volume di ciascun diffusore.

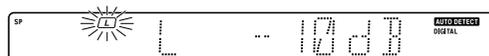
**Se si sceglie "AUTO" :**

Sentito il tono di prova dal diffusore da regolare, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il volume del tono di prova. Finita la regolazione, premere [SETUP].

**Se si sceglie "MANUAL" :**

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il volume e premere [SETUP]. Il diffusore successivo produce un segnale di prova.

L'indicatore del canale da regolare lampeggia.



#### 4 Passare all'impostazione successiva.

### Distanza dei diffusori

Sceglie la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto. Le distanze effettive dei diffusori devono venire misurate prima dell'avvio di questa impostazione.

#### Distanza dei diffusori

Diffusore	Indicatore del canale di entrata	Distanza dalla posizione di ascolto
Diffusore anteriore (sinistro)	"L"	metri (piedi)
Diffusore centrale	"C"	metri (piedi)
Diffusore anteriore (destra)	"R"	metri (piedi)
Diffusore surround (destra)	"RS"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore (solo KRF-V6400D)	"BS"	metri (piedi)
Diffusore surround (sinistro)	"LS"	metri (piedi)
Subwoofer	"SW"	metri (piedi)

#### 1 Scegliere "DISTANCE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



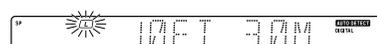
[SETUP]

#### 2 Impostare la distanza.

Per quanto riguarda la distanza da ciascun diffusore a questa unità, consultare la tabella qui sopra.

La regolazione inizia dal diffusore anteriore sinistro.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare la distanza.



[SETUP]

La distanza è regolabile su valori da 0,3 a 9,0 metri in incrementi da 0,3 metri.

**3** Ripetere la fase 2 per ciascun diffusore fino a che tutte le distanze sono impostate.

**4** Passare all'impostazione successiva.

## Crossover

La frequenza di crossover è il limite inferiore delle basse frequenze emesse dai diffusori regolati su "NML" in <Speaker configuration>. Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quelli impostati su "LRG" ed il subwoofer).

**1** Scegliere "CROSSOVER".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



CROSSOVER

[SETUP]

**2** Impostare la frequenza di incrocio.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la frequenza di crossover.



F 60HZ

[SETUP]

La frequenza viene selezionata tra 40, 60, 80, 100, 120, 150 e 200 Hz.

**3** Passare all'impostazione successiva.

## Livello LFE (Low Frequency Effect)

Il segnale degli effetti di bassa frequenza viene usato solo per dare effetti di campo dei bassi a segnale Dolby Digital e DTS.

**1** Scegliere "LFE LVL".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



LFE LVL

[SETUP]

**2** Impostare il livello LFE.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello LFE.



LFE -10dB

[SETUP]

Il livello viene regolato da 0 dB a -10 dB in passi da 1 dB.

**3** Passare all'impostazione successiva.

## Lip Sync (solo KRF-V6400D)

Se il video monitorato è in ritardo rispetto all'audio dei diffusori, l'uscita dell'audio può essere ritardata.

**1** Scegliere "LIP SYNC".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



LIP SYNC

[SETUP]

**2** Impostare il tempo di ritardo.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tempo di ritardo.



20MS

[SETUP]

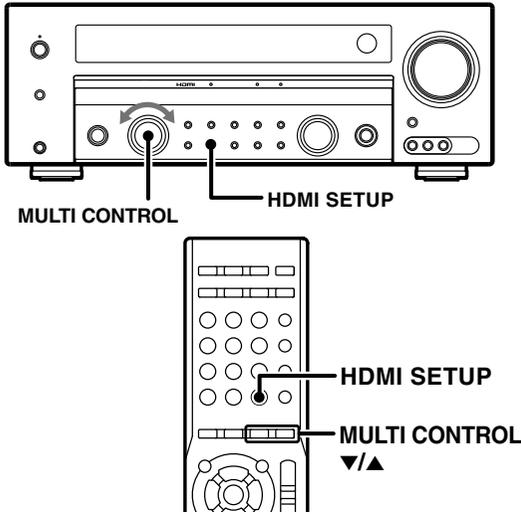
Il tempo di ritardo viene regolato da 0 ms a 300 ms in passi da 10 ms.

**3** Premere il [SETUP] per uscire dalla modalità SETUP.

EXIT

# Impostazione HDMI

L'impostazione HDMI è richiesta per usare il componente collegato al terminale HDMI o le funzioni HDMI Control.



Impostazione

## Flusso di impostazione di HDMI

Le funzioni HDMI Control possono venire impostate.

### 1 Passare al modo HDMI Setup.

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la voce da impostare.



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AUDIO OUT"	Imposta la destinazione di uscita dell'audio HDMI.
"LIP SYNC" (solo KRF-V6400D)	Regola la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.
"LINK SET"	Determina se le funzioni HDMI Control vengono usate o meno.
"POWER CONTROL"*1	Sincronizza l'accensione e lo spegnimento di componenti via HDMI Control.
"EXIT"	Permette di uscire dal modo HDMI Setup.

\*1 Questa voce può essere impostata quando "LINK SET" è su "ON".

### 2 Impostare ciascuna voce.

Per quanto riguarda gli elementi di controllo di HDMI, vedere la sezione seguente.

## Audio Out

Questa funzione permette di decidere se il segnale audio in ingresso viene mandato al televisore o a questa unità.

### 1 Scegliere "AUDIO OUT".

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

### 2 Impostare la destinazione di uscita dell'audio HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AMP"	Emette l'audio dai diffusori collegati a questa unità.
"TV"	Emette l'audio dal televisore collegato a questa unità.

### 3 Passare all'impostazione successiva.



- Se "TV" è scelto e l'audio non viene emesso oppure è disturbato, impostare l'uscita audio del lettore su PCM.
- Se "TV" è scelto, regolare il volume del televisore.

## Lip Sync (solo KRF-V6400D)

Se il video monitorato è in ritardo rispetto all'audio dei diffusori, l'uscita dell'audio può essere ritardata.

### 1 Scegliere "LIP SYNC".

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

### 2 Impostare il ritardo audio HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Corregge automaticamente la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.
"MANUAL"	Permette all'utente di correggere la deviazione nel tempo fra l'audio e il video in uscita manualmente.
"OFF"	No viene corretta automaticamente la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.

Se "MANUAL" viene scelto, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tempo di ritardo audio e premere [HDMI SETUP] per memorizzare le impostazioni fatte.

Il tempo di ritardo viene regolato da 0 ms a 300 ms in passi da 10 ms.

### 3 Passare all'impostazione successiva.



- Se il televisore in uso non è compatibile con "AUTO", scegliere "MANUAL".

## HDMI Link

Questa funzione determina se il controllo del volume e la selezione di ingresso di questa unità sono sincronizzate con l'uso dei componenti collegati.

### 1 Scegliere "LINK SET".

[HDMI SETUP]



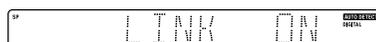
Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

### 2 Portare HDMI Link su on o off.

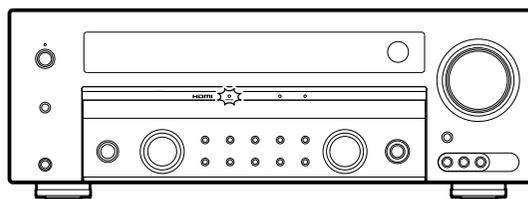
[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"LINK ON"	Le funzioni HDMI Control sono usate.
"LINK OFF"	Le funzioni HDMI Control non sono usate.

Se si sceglie "LINK ON", l'indicatore "HDMI LINK READY" del pannello anteriore si illumina.



### 3 Se "LINK ON" è impostato, passare all'impostazione di <Power Control>.

## Power Control

Questa funzione decide se lo stato di accensione di questa unità è sincronizzato con l'accensione o spegnimento e l'inizio della riproduzione dei componenti collegati.

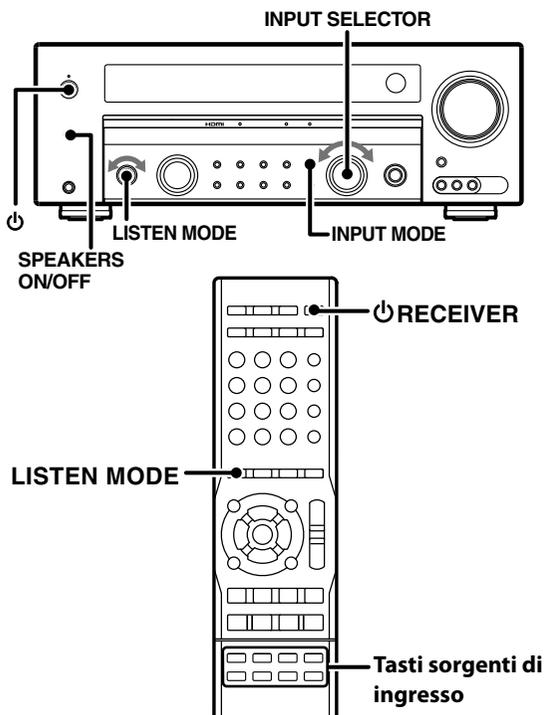
### 1 Portare HDMI Power Control su on o off.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"PWR ON"	Se il funzionamento è sincronizzato, accendendo o spegnendo il televisore si fa lo stesso con questa unità.
"PWR OFF"	L'accensione o spegnimento di questa unità sono sincronizzati con quelli del televisore.



## Accensione del sistema

- 1 Accendere il televisore e il componente di riproduzione.
- 2 Premere [RECEIVER] (telecomando) o [ ] (unità principale) per fare accendere l'unità.

## Impostazione dei diffusori

Premere [SPEAKERS ON/OFF] per scegliere i diffusori da usare.

L'indicatore "SP" si accende quando si accendono i diffusori.



## Selezione del modo di ingresso

Nel riprodurre un componente collegato ad un terminale di ingresso digitale (CD, VIDEO o DVD) o al terminale di ingresso HDMI (HDMI 1 o HDMI 2), impostare il modo di ingresso adatto all'ingresso audio usato.

- 1 Usare [INPUT SELECTOR] per scegliere l'ingresso "HDMI 1", "HDMI 2", "DVD", "VIDEO" o "CD".
- 2 Premere [INPUT MODE] per scegliere il modo di ingresso.

A ogni pressione, il modo cambia come segue:

### Se si usa la sorgente di segnale HDMI 1 o HDMI 2

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Gli ingressi digitali ed analogici vengono cambiati automaticamente a seconda del segnale in ingresso. Se viene rilevato un segnale in ingresso digitale, il modo di decodifica cambia a seconda del tipo di segnale (PCM multicanale/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Il modo di ingresso è fisso su digitale per accelerare il processamento del segnale in ingresso ed eliminare la mancata riproduzione iniziale. Il modo di decodifica viene anche determinato a seconda del tipo di segnale da riprodurre.

### Se si usa la sorgente di segnale DVD, VIDEO o CD

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Gli ingressi digitali ed analogici vengono cambiati automaticamente a seconda del segnale in ingresso. Se viene rilevato un segnale in ingresso digitale, il modo di decodifica cambia a seconda del tipo di segnale (PCM/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Il modo di ingresso è fisso su digitale per accelerare il processamento del segnale in ingresso ed eliminare la mancata riproduzione iniziale. Il modo di decodifica viene anche determinato a seconda del tipo di segnale da riprodurre.
"ANALOG"*1	Il modo di ingresso è sempre analogico. Questo viene scelto per la riproduzione con componenti analogici.

\*1 Questa opzione non può venire scelta nel modo di riproduzione DTS.

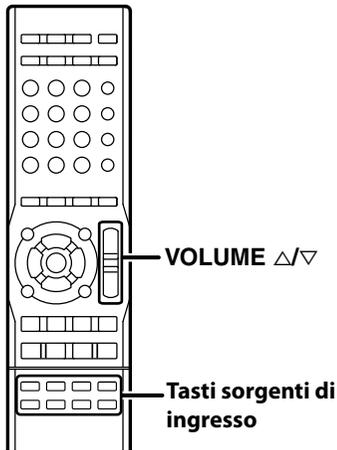
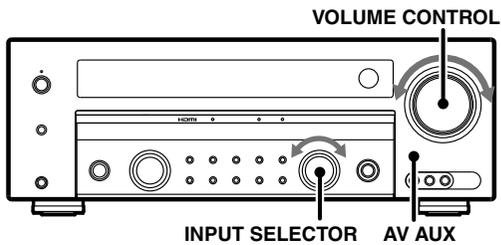


- L'indicatore "AUTO DETECT" si illumina quando "AUTO" è stato scelto.



- Se l'audio viene perso a causa di un cambiamento della sorgente di segnale mentre "MANUAL" è scelto, premere [LISTEN MODE].

## Riproduzione



### 1 Scegliere una sorgente di segnale.

Usare i selettori d'ingresso del telecomando per scegliere una sorgente.  
Oppure usare la manopola [INPUT SELECTOR] o il tasto [AV AUX] dell'unità principale.  
Esempio: Display a sorgente di segnale HDMI 1 scelta



### 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

### 3 Usare [VOLUME Δ/▽] per regolare il volume.

### 4 Godere di vari effetti surround.

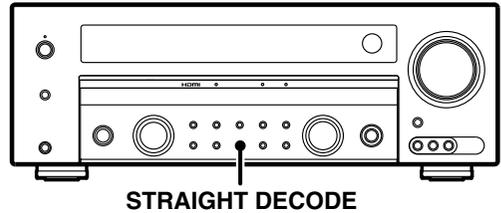
È possibile utilizzare vari modi di ascolto. (Vedere <Riproduzione surround usando il modo di ascolto> → [32].)  
La regolazione fine degli effetti surround può essere eseguita a seconda della sorgente in ingresso selezionata. (Vedere <Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta> → [39].)



- L'ingresso AV AUX non è selezionabile con la manopola [INPUT SELECTOR] di questa unità. Questo ingresso deve venire selezionato usando il tasto [AV AUX] su questa unità oppure il tasto [AV AUX] sul telecomando.

## Monitoraggio del suono originale della sorgente in ingresso (modo STRAIGHT DECODE)

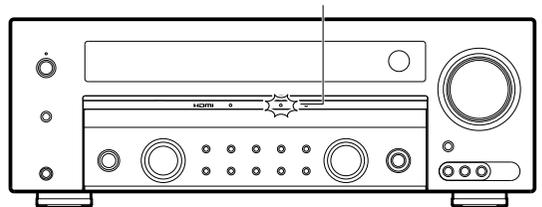
Il segnale in ingresso di una sorgente può essere inviato in uscita direttamente senza alcun effetto di campo sonoro aggiunto ad esso.



- 1 Scegliere una sorgente di segnale.
- 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.
- 3 Premere [STRAIGHT DECODE].

Quando il modo STRAIGHT DECODE è attivato, il modo di ascolto viene selezionato automaticamente a seconda della sorgente in ingresso.

L'indicatore "STRAIGHT DECODE" si accende.



### Per annullare

Premere [STRAIGHT DECODE].

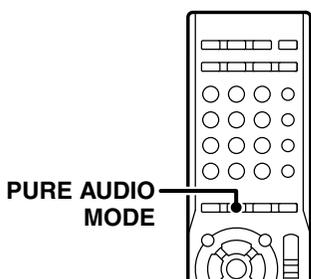
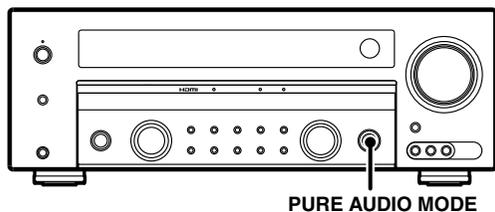
Il modo STRAIGHT DECODE viene cancellato anche quando [LISTEN MODE] viene usato.



- Se il segnale in ingresso utilizza un numero di canali maggiore del numero di diffusori in uso, i segnali vengono distribuiti automaticamente a seconda dei diffusori disponibili.

## Ascolto di musica nel PURE AUDIO MODE

La modalità PURE AUDIO MODE disattiva il display ed i circuiti video analogici (non HDMI) per eliminare i loro effetti sui circuiti audio. Questa modalità rende così possibile l'ascolto di audio con una qualità ed una fedeltà più elevate di quelle del suono originale

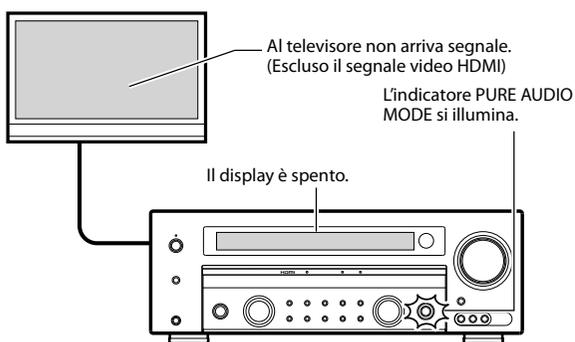


Riproduzione di musica o film

- 1 Scegliere la sorgente di musica da ascoltare.**
- 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.**
- 3 Premere [PURE AUDIO MODE].**

Quando PURE AUDIO MODE è attivato, la modalità di ascolto viene selezionata automaticamente a seconda del segnale in ingresso.

L'indicatore PURE AUDIO MODE si accende, il display si spegne ed al televisore non viene mandato alcun segnale.



### Per annullare

**Premere [PURE AUDIO MODE].**

PURE AUDIO MODE viene cancellato anche quando il tasto [LISTEN MODE] o [STRAIGHT DECODE] viene azionato.



- I video diversi da quello in ingresso HDMI non possono essere monitorati quando si seleziona PURE AUDIO MODE.

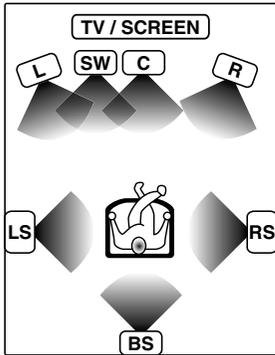
# Modo di ascolto

Le modalità di ascolto in dotazione a questa unità permettono di ottenere vari effetti surround con differenti software video. Per riprodurre audio surround nelle migliori condizioni è necessario impostare i diffusori anticipatamente.

## Sistema surround a 6.1 canali (solo KRF-V6400D)

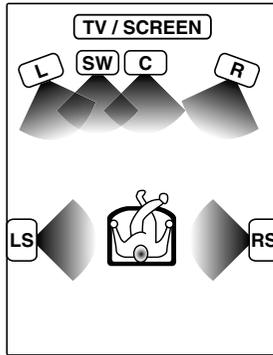
## Sistema surround a 5.1 canali

## Sistema stereo a 2 canali



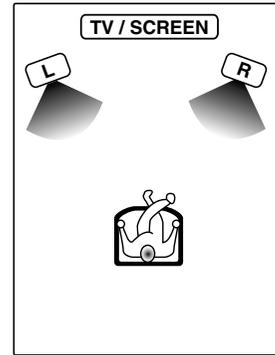
### Modo di ascolto

- Dolby Digital EX
- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- DTS-ES (Discrete, Matrix)
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Modo DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)



### Modo di ascolto

- Dolby Digital
  - Dolby Pro Logic II (Movie, Music, Game)\*1
  - DTS
  - DTS 96/24
  - Modo DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)
- \*1 Disponibile solo con segnale in ingresso a 2 canali.



### Modo di ascolto

- Stereo
- Modo DSP (Arena, Jazz Club, Theater, Stadium, Disco)

- L : Diffusore anteriore sinistro
- SW : Subwoofer
- C : Diffusore centrale
- R : Diffusore anteriore destro
- LS : Diffusore surround sinistro
- RS : Diffusore surround destro
- BS : Diffusore surround posteriore



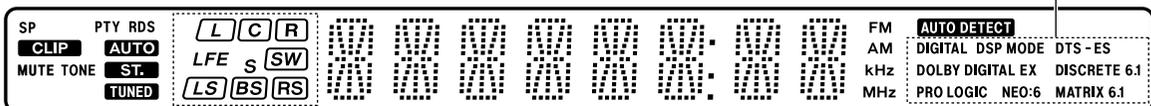
- I seguenti modi di ascolto sono disponibili solo per il segnale digitale: Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES e DTS 96/24

## Riguardo agli indicatori

### Indicatori modalità di ascolto/formato segnale in ingresso

L'indicatore del modo di ascolto scelto si accende.

L'indicatore "DIGITAL" si illumina quando il segnale in ingresso è digitale.



### Indicatori dei canali di entrata

Questi indicatori mostrano i canali in ingresso usati per la musica ed il video riprodotti.

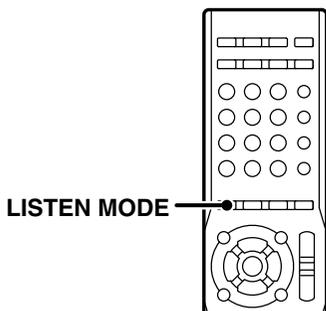
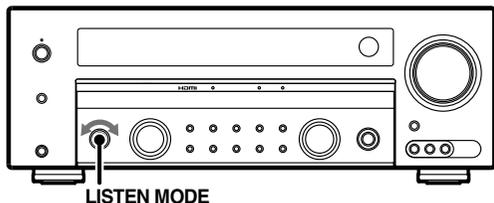
- Questi indicatori non mostrano i canali scelti nel modo di ascolto attuale.



- L'indicatore "LFE" si illumina quando il segnale del canale LFE viene ricevuto. Il livello LFE può venire regolato. (Vedere <Livello LFE (Low Frequency Effect)> → (25).)
- L'indicatore "S" si accende se il segnale surround consiste di un solo canale.

## Riproduzione surround usando il modo di ascolto

Scegliere la modalità di ascolto a seconda della sorgente di segnale riprodotta.



Effetti audio

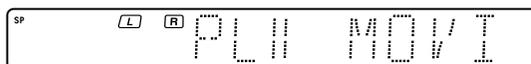
### Preparativi

- Accendere i componenti da usare.
- Completare <Impostazioni dei diffusori>.
- Scegliere la sorgente da riprodurre con effetti surround.
- Scegliere il modo di ingresso → [28].  
(Se il modo di ingresso "AUTO" è attivato (e quindi l'indicatore "AUTO DETECT" è acceso), viene attivato automaticamente il modo di ascolto adatto al tipo di segnale in ingresso ed ai diffusori posseduti. Quando viene riprodotta una sorgente DTS selezionando l'ingresso analogico, verranno emessi disturbi.)

**1** Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

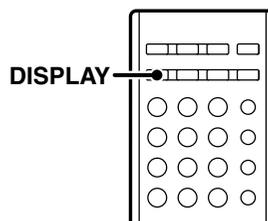
**2** Premere [LISTEN MODE] per scegliere il modo di ascolto.

Ciascuna pressione cambia il modo di ascolto.



## Controllo del segnale attualmente in ingresso

Si possono controllare il tipo ed il numero dei canali audio ricevuti.



**1** Premere [DISPLAY].

Il tipo di modo di ascolto ed il suo numero di canali vengono visualizzati per qualche secondo.

Esempio: Display quando vengono ricevuti 5.1 canali DTS



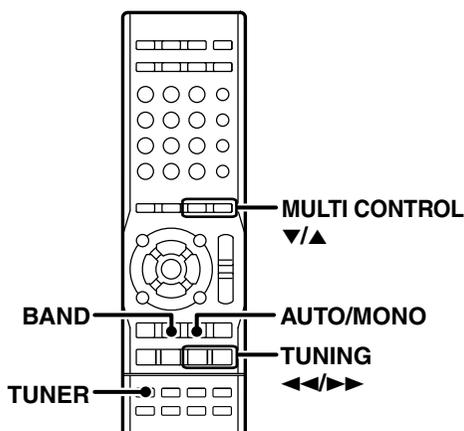
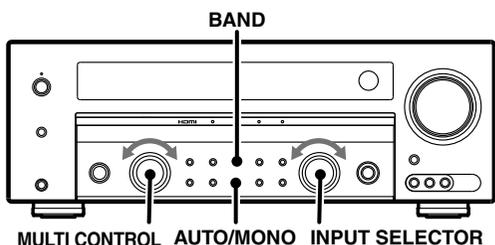
- Visualizzato il modo di ascolto ed il suo numero di canali, il display torna a visualizzare il nome della sorgente di segnale in ingresso.
- Questa funzione non è disponibile con la sorgente Tuner (sintonizzatore).

# Ascolto della radio

È possibile memorizzare fino a 40 stazioni e richiamarle con la pressione di un unico tasto.

È possibile classificare le stazioni radiofoniche in stazioni RDS (Radio Data System) e in stazioni di altro tipo. Per ascoltare o memorizzare stazioni RDS nella memoria preselezionata, vedi la sezione intitolata <Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System)> → [34].

Collegare le antenne per poter ricevere segnali radio. (Vedere <Collegamento delle antenne> → [20].)



## 1 Scegliere l'ingresso TUNER.

## 2 Utilizzare [BAND] per selezionare la banda di trasmissione.

A ogni pressione, la banda cambia come segue:

- ① FM
- ② AM



## 3 Utilizzare il tasto [AUTO/MONO] per selezionare il metodo di sintonia desiderato.

A ogni pressione il metodo di sintonia viene modificato come segue:

Impostazione	Funzionamento	Indicatore
Sintonia automatica	La stazione successiva viene sintonizzata automaticamente.	"AUTO" è acceso
Sintonia manuale	Scegliere una stazione manualmente.	"AUTO" è spento



Di solito viene utilizzata l'impostazione "AUTO" (sintonia automatica). Se le onde radiofoniche sono deboli e vi è molta interferenza, commutare sulla sintonia manuale (con la sintonia manuale, le trasmissioni stereo vengono ricevute in modo monofonico).

## 4 Usare [TUNING <=>] per scegliere la stazione.

"TUNED" si illumina quando una trasmissione viene ricevuta.

"ST" si illumina se una stazione viene ricevuta in stereo.



- Si possono scegliere le stazioni anche usando [MULTI CONTROL ▼/▲].

## Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System)

Con RDS si intende un sistema che, insieme al segnale di trasmissione, comunica informazioni utili (sotto forma di dati digitali) per le trasmissioni FM. I sintonizzatori e i ricevitori predisposti alla ricezione RDS sono in grado di estrarre le informazioni dal segnale di trasmissione e di utilizzarle con diverse funzioni, come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Prima di usare una funzione RDS, eseguire la funzione RDS Auto Memory consultando la sezione <RDS Auto Memory>.

### Funzioni RDS:

#### Funzione RDS AUTO MEMORY

Seleziona e memorizza automaticamente nella memoria preselezionata fino a 40 stazioni RDS.

Se nella memoria preselezionata sono state memorizzate meno di 40 stazioni RDS, nei posti vuoti vengono memorizzate stazioni FM normali.

#### Visualizzazione nome PS (Program Service)

Visualizza automaticamente il nome della stazione trasmesso dalla stazione RDS.

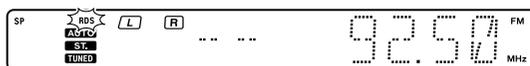
#### Ricerca PTY (identificazione del tipo di programma)

Si sintonizza automaticamente su una stazione che sta trasmettendo il tipo di programma specificato (genere).

#### Visualizzazione RT (testo radio)

Visualizza i dati di testo radio trasmessi da alcune stazioni RDS quando viene premuto [DISPLAY]. Se la stazione non emette testi, non si ha alcun display "NO RT".

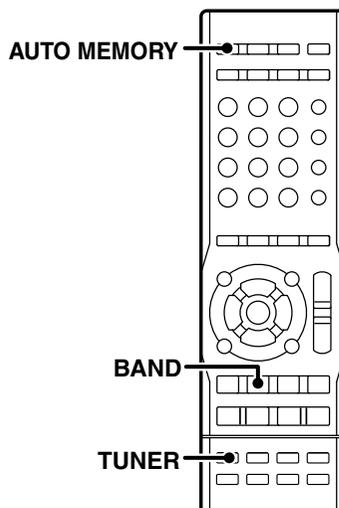
"RDS" si illumina quando viene ricevuta una trasmissione (un segnale) RDS.



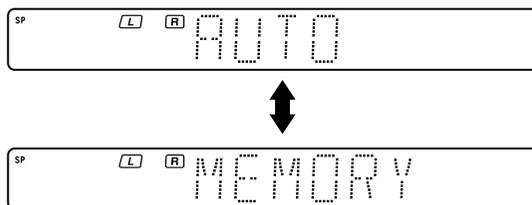
- È possibile che alcune funzioni e alcuni nomi di funzioni siano diversi per determinati paesi e aree.

## RDS Auto Memory

Questa funzione memorizza automaticamente nella memoria preselezionata fino a 40 stazioni RDS. Per utilizzare la funzione PTY, è necessario memorizzare le stazioni RDS nella memoria preselezionata utilizzando la funzione RDS AUTO MEMORY.



- 1 Usare [TUNER] per scegliere il sintonizzatore.
- 2 Usare [BAND] per selezionare la banda di trasmissione "FM".
- 3 Usare [AUTO MEMORY] per avviare la memorizzazione automatica.

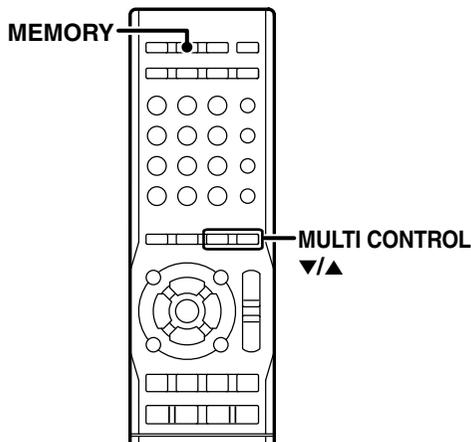


Dopo pochi minuti, vengono memorizzate fino a 40 stazioni RDS in sequenza a partire dal canale "01".

È possibile che le stazioni già memorizzate nella memoria preselezionata vengano sostituite con stazioni RDS. (cioè se la funzione RDS AUTO MEMORY individua 15 stazioni RDS, le stazioni correntemente memorizzate da 01 - 15 verranno sostituite con le stazioni RDS.)

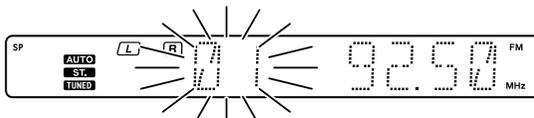
## Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche

La funzione RDS AUTO MEMORY assegna numeri di preselezione alle stazioni RDS partendo dal numero di preselezione "1". Assicurarsi quindi di eseguire la funzione RDS AUTO MEMORY prima di memorizzare manualmente le stazioni AM, nonché altre stazioni FM e RDS. Vedi <RDS Auto Memory>.



**1** Sintonizzarsi sulla stazione da memorizzare.

**2** Premere [MEMORY] durante la ricezione della stazione.



Passare al punto 3 entro 20 secondi.

Se trascorrono più di 20 secondi, premere di nuovo [MEMORY].

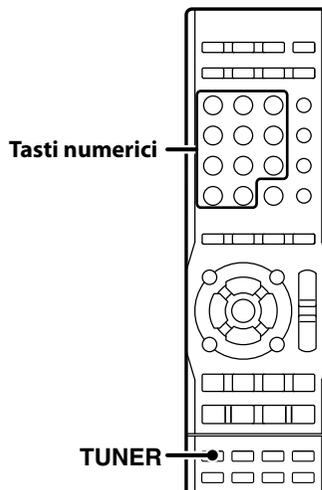
**3** Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere una stazione preselezionata (1 - 40).

**4** Premere [MEMORY] per confermare l'impostazione fatta.

Ripetere i punti da 1 a 4 fino a memorizzare tutte le stazioni desiderate.

Se una stazione viene memorizzata su un numero di preselezione già utilizzato, la stazione precedente viene sostituita con la stazione nuova.

## Ricezione delle stazioni preselezionate



**1** Premere [TUNER] per selezionare il sintonizzatore come sorgente.

**2** Inserire il numero della stazione preselezionata da ricevere (fino a 40 numeri di preselezione).

Premere i tasti numerici nel seguente ordine:

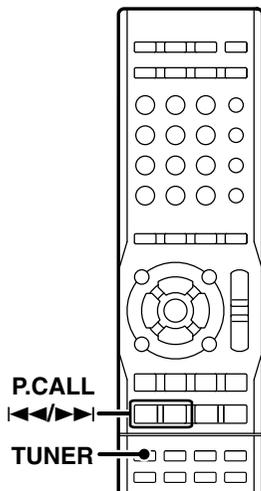
Per preselezionare il N°15: [+10] e [5]

Per preselezionare il N°20: [+10], [+10] e [0]



• Se durante la digitazione di un numero a due cifre viene commesso un errore, premere più volte [+10] per tornare alla visualizzazione iniziale e ricominciare la procedura.

## Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL)



- 1 Premere [TUNER] per selezionare il sintonizzatore come sorgente.
- 2 Utilizzare [P.CALL ◀▶▶▶] per selezionare la stazione desiderata.

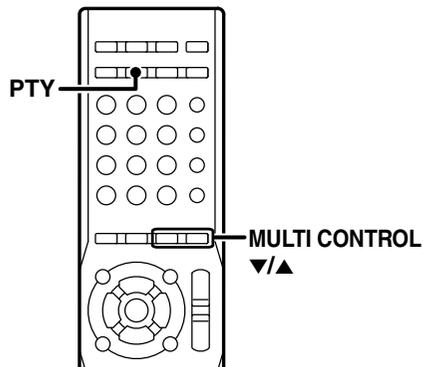
A ogni pressione del tasto viene ricevuta in sequenza un'altra stazione preselezionata.

Tenendo premuti [P.CALL ◀▶▶▶], è possibile saltare da una stazione preselezionata all'altra, ricevendo ciascuna stazione preselezionata a intervalli di 0,5 secondi.

## Sintonizzazione in base al tipo di programma (ricerca PTY)

Tale funzione consente di impostare il sintonizzatore sulla ricerca automatica delle stazioni che stanno trasmettendo il tipo di programma (genere) che si desidera ascoltare.

In determinate condizioni di ricezione è possibile che sia necessario più di 1 minuto per completare la ricerca.



### Preparativi

- Eseguire la procedura RDS AUTO MEMORY.
- Impostare la banda di trasmissione su FM.
- Sintonizzarsi su una stazione RDS.

- 1 Premere il tasto [PTY] per attivare il modo di ricerca PTY.



Quando viene ricevuta una trasmissione RDS, il tipo di programma viene visualizzato sul display. Se non sono disponibili dati PTY o se la stazione non è una stazione RDS, viene visualizzato "NONE".

- 2 Ad indicatore "PTY" acceso, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tipo di programma desiderato.

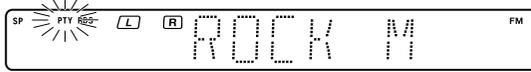
Tipo di programma	Visualizzazione	Tipo di programma	Visualizzazione
Musica pop	"POP M"	Previsioni del tempo	"WEATHER"
Musica rock	"ROCK M"	Finanza	"FINANCE"
Musica da strada	"EASY M"	Programmi per bambini	"CHILDREN"
Musica classica leggera	"LIGHT M"	Tematiche sociali	"SOCIAL"
Musica classica impegnata	"CLASSICS"	Religione	"RELIGION"
Altra musica	"OTHER M"	Interventi degli	"PHONE IN"
Notiziari	"NEWS"	Viaggi	"TRAVEL"
Temi di attualità	"AFFAIRS"	Tempo libero	"LEISURE"
Informazioni	"INFO"	Musica jazz	"JAZZ"
Sport	"SPORT"	Musica country	"COUNTRY"
Istruzione	"EDUCATE"	Musica nazionale	"NATION M"
Teatro	"DRAMA"	Revival	"OLDIES"
Cultura	"CULTURE"	Musica folk	"FOLK M"
Scienza	"SCIENCE"	Documentari	"DOCUMENT"
Argomenti vari	"VARIED"		

### 3 Premere [PTY] per avviare la ricerca.

**Esempio: Ricerca di una stazione di musica rock.**

Visualizzazione durante la ricerca.

Lampeggia



Visualizzazione quando viene ricevuta una stazione.

Si spegne



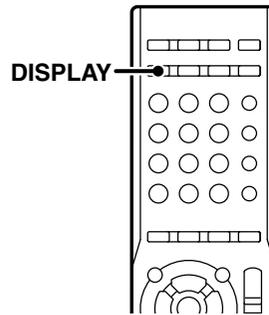
Visualizzazione del nome della stazione

Mentre "PTY" lampeggia, non viene emesso alcun audio.

Se il tipo di programma non viene trovato, "NO PROG" viene visualizzato e dopo qualche secondo fa ritorno il display originario.

### Per selezionare un altro tipo di programma

Ripetere i punti 1, 2 e 3.



### Premendo [DISPLAY] viene modificato il contenuto del display.

A ogni pressione il modo di visualizzazione viene modificato come segue:

- ① **Visualizzazione nome PS (Program Service)**
- ② **Visualizzazione RT (testo radio)**
- ③ **Display della frequenza**

#### ① Visualizzazione nome PS (Program Service)

Il nome della stazione viene visualizzato automaticamente quando viene ricevuta una trasmissione RDS.

Se non sono stati inviati dati PS, viene visualizzato "NO PS".



#### ② Visualizzazione RT (testo radio)

I dati di testo che accompagnano la trasmissione RDS scorrono sul display. "NO RT" viene visualizzato se la stazione RDS non fornisce dati RT.

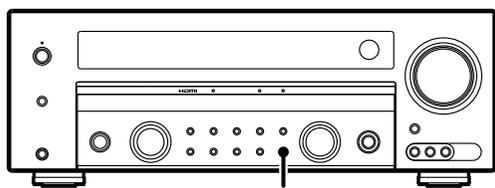


#### ③ Visualizzazione della frequenza

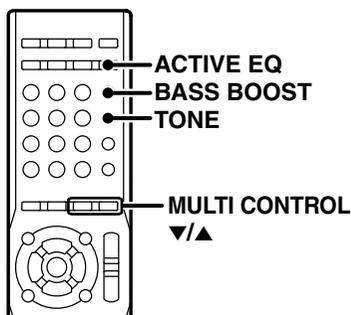
Viene visualizzata la frequenza della stazione corrente.



# Regolazione dell'audio



ACTIVE EQ



ACTIVE EQ

BASS BOOST

TONE

MULTI CONTROL

▼/▲

## Modo ACTIVE EQ

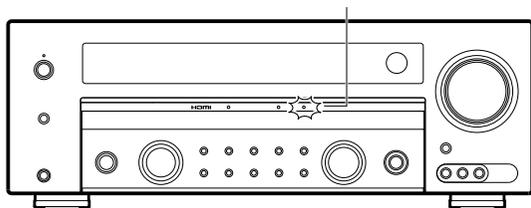
L'effetto di campo acustico ottimale può venire scelto a seconda dello scopo della riproduzione.

### Premere [ACTIVE EQ].

A ogni pressione, il modo cambia come segue:

Visualizzazione	Impostazione
"ACTIVE EQ MUSIC"	Indicata per l'ascolto di musica.
"ACTIVE EQ CINEMA"	Indicata per assistere ad un film.
"ACTIVE EQ GAME"	Utile per giocare con videogiochi.
"ACTIVE EQ OFF"	La funzione ACTIVE EQ sarà disattivata.

L'indicatore "ACTIVE EQ" si accende.



## Bass Boost

Bass Boost è regolabile quando il segnale in ingresso è PCM o analogico, il modo di ascolto di questa unità è "STEREO" e ACTIVE EQ è su "OFF".

### Premere [BASS BOOST].

Premere una volta il tasto per selezionare l'impostazione massima di accentuazione delle basse frequenze (+10).

Il modo Tone verrà attivata automaticamente.

### Per annullare

Premere di nuovo [BASS BOOST].

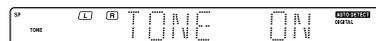
## Regolazione dei toni

Il livello dei toni è regolabile quando il segnale in ingresso è PCM o analogico, il modo di ascolto di questa unità è "STEREO" e ACTIVE EQ è su "OFF".

### 1 Premere [TONE].

### 2 Decidere se regolare o meno i toni.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "TONE ON" o "TONE OFF".



[TONE]

Visualizzazione	Impostazione
"TONE ON"	Il livello dei toni può venire regolato. Dopo la regolazione, passare alla fase 3.
"TONE OFF"	Il livello dei toni non viene regolato.

### 3 Regolare il livello di "BASS" (basse frequenze).

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.



[TONE]

Il livello viene regolato da -10 a +10.

### 4 Regolare il livello di "TREB" (alte frequenze).

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.

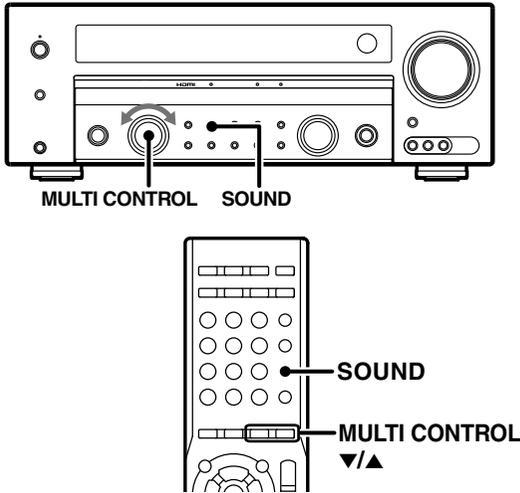


[TONE]

Il livello viene regolato da -10 a +10.

# Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta

L'audio può essere regolato come desiderato in relazione alla sorgente in corso di riproduzione.



## 1 Premere [SOUND] per passare al modo di regolazione surround.

A ogni pressione, il modo cambia come segue:  
Va osservato che alcuni elementi non vengono visualizzati, secondo le impostazioni dei diffusori e il modo di ascolto.

Visualizzazione	Voce da regolare	Gamma	
"C"	Livello del diffusore centrale	-10 - +10dB	
"RS"	Livello del diffusore surround destro	-10 - +10dB	
"BS"	Livello del diffusore surround posteriore	-10 - +10dB	*1
"LS"	Livello del diffusore surround sinistro	-10 - +10dB	
"SW"	Livello subwoofer	-10 - +10dB	
"INPUT"	Livello di ingresso	-6, -3, 0	*2
"NIGHT"	Modo "Midnight"	"ON", "OFF"	*3
"PANORAMA"	Modo Panorama	"ON", "OFF"	
"DIMENSION"	Dimension		*4
"CENTER WIDTH"	Larghezza al centro		
"CENTER IMAGE"	Immagine al centro	0.0 - 1.0	*5
Nome della sorgente in ingresso	Fa uscire dal modo di regolazione.		

\*1 La regolazione è solo temporanea per l'ingresso attualmente selezionato. Il valore tornerà automaticamente a quello originale d'impostazione quando si accende o si spegne l'apparecchio o quando si modifica la scelta del segnale d'ingresso.

\*2 Solo sorgente analogica

\*3 Solo modi Dolby Digital e DTS

\*4 Solo modo Pro Logic II Music e modo Pro Logic IIx Music

\*5 Solo modo Neo:6 Music

## 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare la voce desiderata.

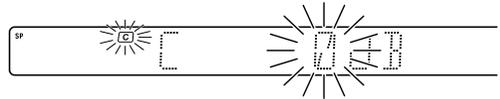
Per dettagli sulla metodologia di regolazione, vedi la spiegazione per ciascuna voce.

**Per uscire dalla modalità di regolazione del suono**  
Premere [SOUND].

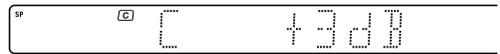
## Regolazione del livello dei diffusori

Il livello di uscita dei canali dei diffusori può venire regolato in modo fine a seconda delle caratteristiche delle sorgenti. La regolazione è solo temporanea per l'ingresso attualmente selezionato. Il valore tornerà automaticamente a quello originale d'impostazione quando si accende o si spegne l'apparecchio o quando si modifica la scelta del segnale d'ingresso.

### 1 Premere [SOUND] varie volte per scegliere il diffusore da regolare ("C", "RS", "BS", "LS" o "SW").



### 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.



### 3 Ripetere i passi 1 e 2 per regolare il livello di altri diffusori.

## Regolazione del livello di ingresso

● Solo sorgente analogica

Se il livello di ingresso di un segnale sorgente analogico è troppo elevato, l'indicatore CLIP si accende per indicare il segnale della sorgente. Regolare il livello di ingresso.



### 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "INPUT".



### 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello di ingresso.



## Modo Notte

- Solo modi Dolby Digital e DTS

Quando si guardano film di sera, potrebbe non essere possibile aumentare il volume come normalmente. Il modo notte comprime la gamma dinamica del brano sonoro pesante precedentemente specificato della colonna sonora in Dolby Digital (come ad esempio scene con improvvisi aumenti di volume) al fine di minimizzare la differenza di volume tra le scene con brano pesante e le scene con brano sonoro normale. Questo facilita l'ascolto di tutta la colonna sonora, anche quando si ascolta a volume basso.

- 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "NIGHT".



- 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "ON" o "OFF".

Visualizzazione	Impostazione
"NIGHT ON"	Il modo Notte è attivato.
"NIGHT OFF"	Il modo Notte è disattivato.



- È possibile che alcuni software Dolby Digital o DTS non siano compatibili con il modo notturno.

## Modo Panorama

- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music

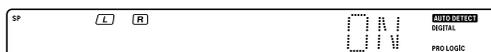
Il campo acustico dei canali anteriori può venire espanso fino al campo dei canali surround, il che rende possibile creare un'espansione dell'audio davanti all'ascoltatore.

- 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "PANORAMA".



- 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "ON" o "OFF".

Visualizzazione	Impostazione
"PANORAMA ON"	Il modo PANORAMA è attivato.
"PANORAMA OFF"	Il modo PANORAMA è disattivato.



## Dimension

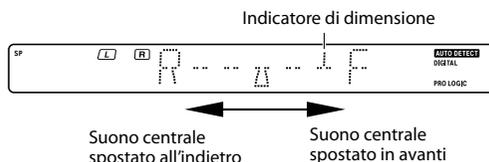
- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music

Il centro del campo acustico può venir mosso in avanti o indietro.

- 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "DIMENSION".



- 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per spostare il campo acustico in avanti o indietro.



## Center width

- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music

L'audio del canale centrale può venire assegnato ai diffusori anteriori sinistro e destro per aumentare l'ampiezza del suono davanti all'ascoltatore.

- 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "CENTER WIDTH".



- 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per spostare il campo acustico verso sinistra o destra.



Se l'indicatore si estende di più a sinistra o destra, una proporzione maggiore del canale centrale è assegnata a tale lato.



- Questa impostazione non è disponibile se il diffusore centrale è regolato su "OFF".

## Immagine al centro

- Solo modo DTS Neo:6 Music

Il livello di uscita del diffusore centrale può venire regolato.

### 1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "CENTER IMAGE".



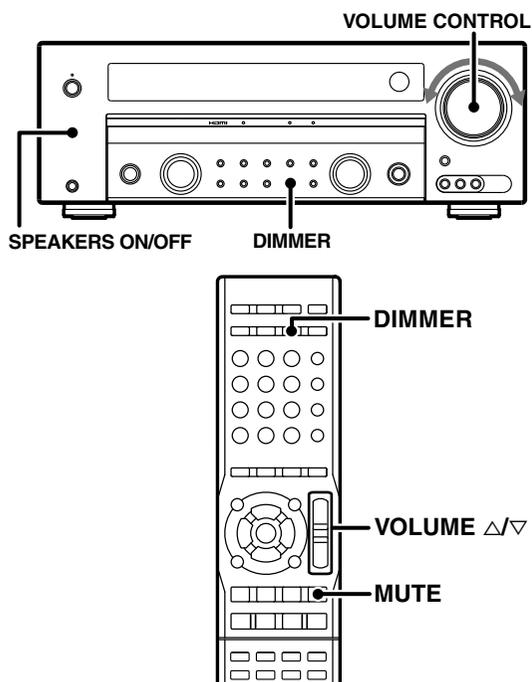
### 2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare l'uscita del diffusore centrale.



Più alto il numero e maggiore è la parte di canale audio centrale mandata ai diffusori anteriori sinistro e destro.



- Questa impostazione non è disponibile se il diffusore centrale è regolato su "OFF".



## Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display

La funzione del dimmer permette di scegliere la luminosità del display e degli indicatori di questunità, e potrebbe rivelarsi utile se l'illuminazione della stanza viene diminuita per guardare film o ascoltare musica.

### Premere [DIMMER].

La luminosità del display è regolabile su tre livelli diversi. Selezionare il livello di luminosità desiderato.

- ① Leggermente scuro
- ② Scuro
- ③ Normale



• La luminosità dei LED è regolabile su due livelli diversi.

## Ascolto con le cuffie

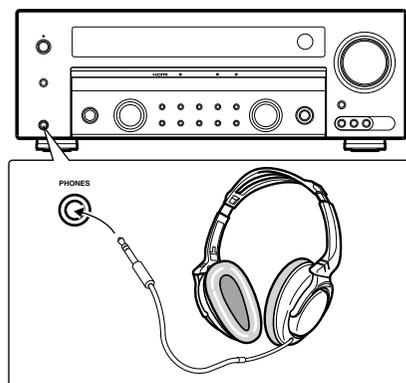
### 1 Premere [SPEAKERS ON/OFF] in modo da far spegnere l'indicatore dei diffusori.

Assicurarsi che gli indicatori "SP" siano spenti.



Se tutti i diffusori vengono spenti nel modo surround, quest'ultimo viene disattivato e viene ripristinata la riproduzione stereo.

### 2 Collegare le cuffie alla presa [PHONES].

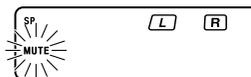


### 3 Regolare il volume.

## Disattivazione dell'audio

### Premere [MUTE].

L'indicatore "MUTE" lampeggia.



### Per annullare

Premere di nuovo [MUTE], in modo che l'indicatore "MUTE" si spenga.

MUTE viene disattivato anche regolando il volume.

# Funzioni del telecomando con lettori DVD Kenwood

Il telecomando della presente unità è in grado di azionare direttamente i lettori DVD Kenwood senza dover utilizzare il telecomando in dotazione al lettore DVD.

## Modelli di lettori di DVD compatibili

DV-4900, DV-4070B, DV-2070, DV-203, DVF-9010, DVF-K7010, DVF-5010, DVF-R9030, DVF-R7030, DVF-3530, DV-402, DV-5900, DV-5700, DVF-R9050, DVF-J6050, DV-505, DV-503, DV-502, DVF-3550, DVF-3050, DVF-R4050, DVF-605, DV-6050, DVF-R5060, DVF-3060, DVF-3060K, DV-705, DVF-R5070, DVF-3070, DVF-3080, DVF-N7080, DVF-8100, DVF-3200, DVF-3250, DVF-3300, DVF-3400, DVF-5400, DVF-3500 e DVF-5500.

## Funzionamento del lettore DVD con il telecomando

**1** Premere [⏻ DVD] per accendere il lettore DVD.

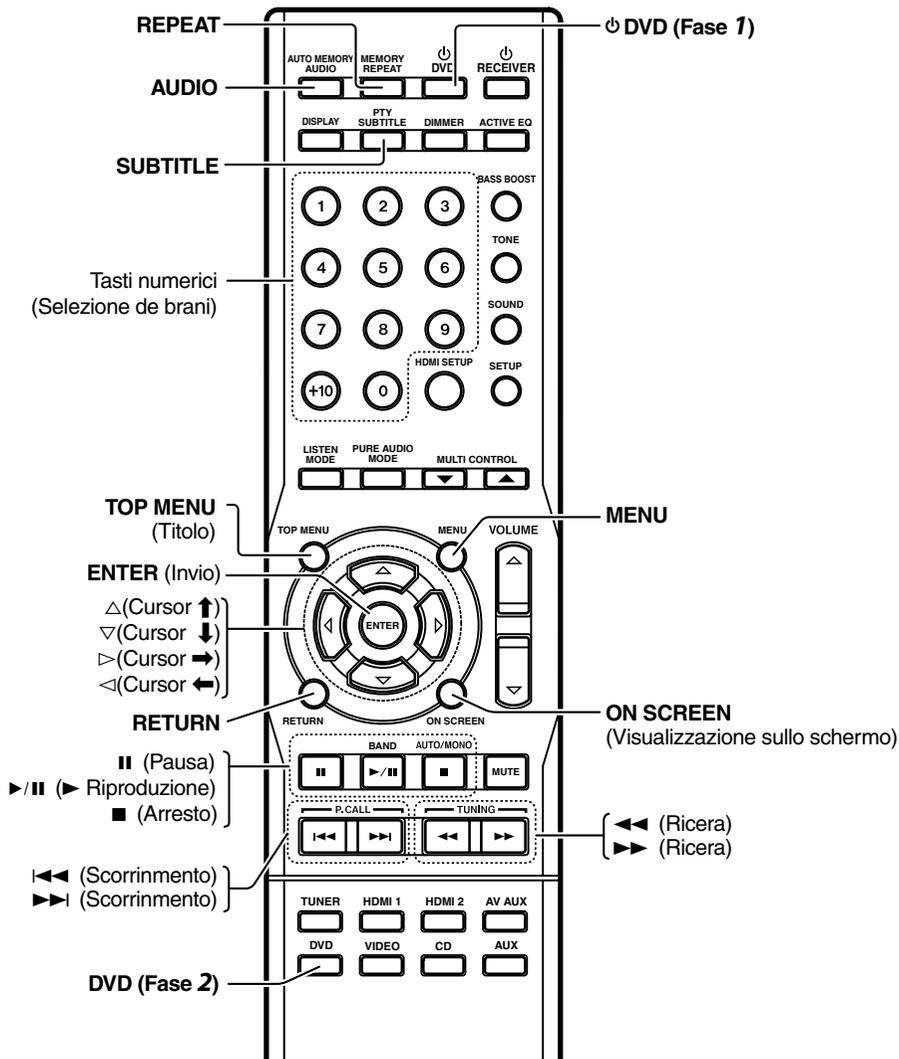
**2** Premere [DVD] per poter controllare il lettore DVD.

Premendo [DVD] è possibile controllare un lettore DVD Kenwood con questo telecomando.

**3** Premere ogni tasto per ogni operazione come indicato nelle pagine d'istruzione per il DVD. Per dettagli sulle modalità di uso, consultare il manuale del lettore DVD.

(Per attivare il modo di funzionamento ricevitore, premere un altro selettore d'ingresso.)

## Tasti operazioni con lettore DVD



Funzioni utili

## Amplificatore

Problema	Causa	Rimedio
Nessun suono dai diffusori.	I cavi dei diffusori sono scollegati.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → <a href="#">18</a> → <a href="#">19</a>
	VOLUME è impostato sulla posizione minima.	Regolare il volume su un livello appropriato.
	MUTE è attivato.	Disattivare MUTE. → <a href="#">42</a>
	Gli interruttori SPEAKERS sono impostati su OFF.	Impostare l'interruttore o gli interruttori SPEAKERS su ON. → <a href="#">28</a>
	La sorgente di segnale scelta è scorretta.	Scegliere la sorgente da riprodurre.
	Il modo di ingresso non è impostato correttamente.	Scegliere il modo di ingresso ottimale consultando <Selezione del modo di ingresso>. → <a href="#">28</a>
	Il segnale audio potrebbe non venire emesso con certi metodi di collegamento e componenti collegati.	Consultare i manuali dei vari componenti usati.
L'indicatore di attesa lampeggia e non viene emesso alcun suono.	I cavi dei diffusori sono in corto circuito.	Disattivare l'alimentazione, eliminare il corto circuito, quindi attivare di nuovo l'alimentazione. Se L'indicatore di attesa lampeggia anche quando il corto circuito è stato eliminato, potrebbe esserci un guasto. Spegnerne l'apparecchio, scollegarne il cavo di alimentazione e richiederne la riparazione.
Uno dei diffusori non emette alcun suono.	Il cavo del diffusore è scollegato.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → <a href="#">18</a> → <a href="#">19</a>
	Il diffusore non è impostato correttamente.	Impostare il tutto correttamente, facendo riferimento a <Impostazioni dei diffusori>. Dopo l'impostazione, controllare che il tono di prova venga emesso. → <a href="#">22</a> → <a href="#">23</a> → <a href="#">24</a>
	Alcuni diffusori non emettono audio in certi modi di ascolto.	
I diffusori surround e/o il diffusore centrale non emettono alcun suono o l'audio è molto basso.	I cavi dei diffusori surround e/o il cavo del diffusore centrale sono scollegati.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → <a href="#">18</a> → <a href="#">19</a>
L'audio non può venire riprodotto nel formato del segnale desiderato (Dolby Digital o DTS).	I collegamenti digitali sono necessari per riprodurre segnale Dolby Digital DTS in ingresso nel formato di ingresso impostato.	Controllare che il segnale in ingresso arrivi ad un terminale digitale o al terminale di ingresso HDMI consultando <Collegamenti>. → <a href="#">11</a> → <a href="#">21</a>
	Il componente di riproduzione non emette segnale digitale.	Controllare l'impostazione di uscita audio del componente di riproduzione consultandone il manuale.
Quando viene riprodotto un segnale sorgente Dolby Digital o DTS, l'audio viene interrotto troppo presto.	Vi sono svariate cause possibili per tale problema, a seconda del tipo di lettore utilizzato.	Impostare il modo di ingresso "MANUAL" prima di iniziare la riproduzione di sorgenti Dolby Digital o DTS. → <a href="#">28</a>
Durante la riproduzione da un lettore DVD non viene prodotto alcun suono.	Il modo di ingresso impostato è "MANUAL".	Premere il tasto [INPUT MODE] su "AUTO". → <a href="#">28</a>
Non è possibile registrare normalmente una sorgente video.	Il software è protetto da un sistema anticopia.	Non è possibile registrare software video dotati di un sistema di protezione anticopia.
L'audio di una trasmissione digitale non può venire cambiato.	L'audio di certe trasmissioni non è commutabile con questa unità.	Cambiare l'audio col sintonizzatore digitale.

Problema	Causa	Rimedio
Il video non viene riprodotto o ha disturbi.	Il componente video non è collegato correttamente.	Collegarlo correttamente facendo riferimento a <Collegamenti>. → 11 → 21 Se un componente video viene collegato a questa unità con collegamenti HDMI, il segnale video digitale in ingresso dai terminali HDMI viene emesso solo dal terminale di uscita per monitor HDMI.
	Il segnale video potrebbe non venire emesso con certi metodi di collegamento e componenti collegati.	Consultare i manuali dei vari componenti usati.
	L'ingresso del televisore non è regolato correttamente.	Controllare l'impostazione di ingresso del televisore.
	Viene ricevuto in segnale video non NTSC/PAL.	Impostare il lettore video per la riproduzione NTSC/PAL. Consultare il manuale del lettore video.
	La modalità PURE AUDIO MODE è su "ON".	Se PURE AUDIO MODE è su "ON", i circuiti video vengono spento e solo il video HDMI può venire emesso. Portare PURE AUDIO MODE su "OFF". → 30
Il display è spento.	Il PURE AUDIO MODE è attivato.	A PURE AUDIO MODE attivato, il display è spento. Disattivare il PURE AUDIO MODE. → 30

### Sintonizzatore

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile ricevere stazioni radiofoniche.	Non è stata collegata alcuna antenna.	Collegare un'antenna. → 20
	La banda di trasmissione non è impostata correttamente.	Impostare correttamente la banda di trasmissione. → 33
	La frequenza della stazione desiderata non è sintonizzata.	Sintonizzare la frequenza della stazione desiderata. → 33
Interferenze	Disturbi dovuti all'accensione di un'automobile.	Installare l'antenna per uso esterno lontano dalla strada.
	Disturbi dovuti all'interferenza di un apparecchio elettrico.	Spegnerne l'apparecchio che causa l'interferenza.
	Disturbi dovuti a un televisore situato nelle vicinanze.	Installare quest'unità lontano dal televisore.

### Telecomando

Problema	Causa	Rimedio
Il funzionamento a distanza è impossibile.	Il telecomando non è nel modo di controllo desiderato.	Premere il tasto Input Source desiderato per scegliere il componente da controllare.
	Il telecomando non è stato impostato sul modo di funzionamento il lettore DVD Kenwood da controllare.	Premere prima il tasto [DVD] per attivare il modo di funzionamento per il componente che si desidera azionare. → 43
	Le pile sono scariche.	Sostituirle con pile nuove. → 9
	Il telecomando è troppo lontano dal sistema principale, l'angolazione di controllo è troppo ampia o vi è un ostacolo tra questa unità e il telecomando.	Utilizzare il telecomando entro la portata di controllo. → 9
	C'è un ostacolo fra questa unità ed il telecomando.	Rimuovere l'ostacolo.

### Reinializzazione dell'unità

Se l'unità non funziona, il display è anormale o il problema non è risolvibile neppure consultando la sezione <Diagnostica>, reinizializzare l'unità.

**Tener premuto [⏻] di quest'unità, scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo.**

- Tenere presente che la reinizializzazione cancella il contenuto della memoria e riporta l'unità allo stato in cui si trovava da nuova..

## Dolby Digital

Uno standard audio multicanale digitale della Dolby Laboratories. Supporta la trasmissione e registrazione di audio digitale di alta qualità da mono a 5.1 canali con una frazione dei dati necessari per il formato PCM. Le caratteristiche di Dolby Digital includono:

- Il downmixing ottimizzato per le sorgenti mono, stereo e Pro Logic e per la riproduzione di audio a 6.1 canali.
- Il trasferimento di informazioni legate alla gamma dinamica ed alla regolazione del livello della conversazione.
- Una vasta gamma di bitrate.

## Dolby Digital EX/Dolby EX

Queste estensioni di Dolby Digital aggiungono un canale surround posteriore ai canali Dolby Digital, producendo un effetto surround con presenza accentuata e l'avvolgimento nel suono dell'ascoltatore.

## Dolby Pro Logic II

Questa è una tecnologia di decodifica matriciale sviluppata dalla Dolby Laboratories. Genera audio surround a 5 canali con una ricca sensazione di presenza da qualsiasi sorgente stereo, producendo un campo sonoro multidimensionale eccellente anche da normale musica stereo, CD compresi. Offre tre modi, quello Movie ottimizzato per film, quello Music ottimizzato per musica e quello Game ottimizzato per i giochi.

## Dolby Pro Logic IIx

Tecnologia di decodifica matriciale sviluppata sulla base di Dolby Pro Logic II. Accetta qualsiasi segnale audio stereo o a 5.1 canali e genera segnale audio surround a 7.1 canali con un campo audio più naturale e compatto. Offre anch'esso tre modi ottimizzati, quello Movie ottimizzato per film, quello Music ottimizzato per musica e quello Game ottimizzato per i giochi.

## DTS Digital Surround

Formato surround digitale sviluppato dalla DTS Corporation. Impiega bassi livelli di compressione, produce audio di alta qualità e può riprodurre al massimo 5.1 canali.

## DTS-ES

Questa è una tecnologia audio a 6.1 canali sviluppata aggiungendo un canale surround posteriore a DTS Digital Surround.

Il segnale di questo formato può essere riprodotto anche con componenti DTS a 5.1 canali esistenti. Esistono DTS-ES di due tipi, DTS ES Matrix e DTS-ES Discrete 6.1.

## DTS-ES Matrix

Con questo formato, l'audio del canale surround posteriore aggiunto ai 5.1 canali DTS viene allocato ai due canali surround nel corso della registrazione. Quando il segnale viene decodificato, l'audio del canale surround posteriore viene ripreso dai canali surround per produrre 6.1 canali.

## DTS-ES Discrete

Con questo formato, l'audio del canale surround posteriore aggiunto ai 5.1 canali DTS viene registrato in un canale indipendente.

## DTS Neo:6

Questa è una tecnologia di decodifica a matrice della DTS Corporation capace di produrre al massimo 6.1 canali da una qualsiasi sorgente a 2 canali. Include due modi, quello DTS Neo:6 CINEMA ottimizzato per i film e quello DTS Neo:6 MUSIC ottimizzato per la musica.

## DTS 96/24

Formato audio digitale a 5.1 canali sviluppato sulla base del formato DTS a 5.1 canali. Permette una riproduzione di alta qualità con frequenza di campionamento da 96 kHz e 24 bit di quantizzazione (il segnale di questo formato è compatibile con lettori DTS a 5.1 canali).

## PCM

PCM (Pulse Code Modulation) è un metodo per codificare digitalmente il segnale audio senza compressione.

## Modo DSP

Il modo DSP produce un senso di presenza usando un processore DSP (Digital Signal Processor) per creare riverbero senza alterare il segnale originale. Il modo DSP è particolarmente efficace con sorgenti stereo. Possiede 5 differenti modi (Arena, Jazz club, Theater, Stadium e Disco).

## HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è uno standard basato su quello DVI (Digital Visual Interface) e d è capace di trasmettere sia video digitale non compresso, sia audio digitale multicanale attraverso un solo cavo.

Questa unità è compatibile con le funzioni HDMI ottimali seguenti.

- Deep Color  
È possibile trasmettere segnale con più di 8 bits per colore, ad esempio 10 bit o 12 bit, ed ottenere così colori più ricchi.
- x.v.Color  
Produce una grande varietà di colori, o circa 180% più colori che nello spazio di colore sRGB.
- Lip Sync  
Il video e l'audio sono sincronizzati nel monitor rilevando automaticamente il ritardo del video monitorato.

## DVI

DVI (Digital Visual Interface) è lo standard di collegamento digitale fra PC e display.

## HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) è una tecnologia di protezione dei diritti d'autore per la prevenzione della copia illegale di video. Viene usata nella crittazione di interfacce digitali come il DVI e l'HDML.

"x.v.Color" ed il logo "x.v.Color" sono marchi di fabbrica della Sony Corporation.

# Specifiche

## Sezione AUDIO

Uscita di potenza nominale durante il funzionamento STEREO (63 Hz - 20 kHz, 0,7% T.H.D., a 6 Ω).....	100 W + 100 W
Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento STEREO RMS (1 kHz, 10% T.H.D., a 6 Ω) .....	130 W + 130 W
Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento SURROUND FRONT (Anteriori) (1 kHz, 0,7 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	100 W + 100 W
(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	130 W + 130 W
CENTER (Centrale) (1 kHz, 0,7 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato) .....	100 W
(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato) .....	130 W
SURROUND (Surround) (1 kHz, 0,7 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato) .....	100 W + 100 W
(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato) .....	130 W + 130 W
SURROUND BACK (Surround posteriore) (solo KRF-V6400D) (1 kHz, 0,7 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	100 W
(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	130 W
SUBWOOFER (solo KRF-V5450D) (100 Hz, 0,7 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	100 W
(100 Hz, 10 % T.H.D. a 6 Ω un canale pilotato).....	130 W
Distorsione armonica totale .....	0,05 % (1 kHz, 50 W, 6 Ω)
Risposta in frequenza (IHF'66) DVD, VIDEO, CD, AUX .....	10 Hz - 70 kHz, +0 dB - -3,0 dB
Rapporto segnale rumore (IHF'66) DVD, VIDEO, CD, AUX .....	100 dB
Sensibilità/impedenza di ingresso DVD, VIDEO, CD, AUX .....	550 mV / 66 kΩ
AV AUX .....	550 mV / 33 kΩ
Livello/impedenza di uscita PRE OUT (SUBWOOFER).....	2,0 V / 300 Ω
Controllo dei toni BASS .....	±10 dB (a 100 Hz)
TREBLE .....	±10 dB (a 10 kHz)

## Sezione DIGITAL AUDIO

Terminale d'ingresso Ottico .....	CD, VIDEO
Coassiale .....	DVD

## Sezione VIDEO

Formato video.....	PAL / NTSC
Sensibilità/impedenza d'ingresso VIDEO (DVD, VIDEO, AV AUX) Composito .....	1 Vp-p / 75 Ω
Livello/impedenza VIDEO (MONITOR) Composito .....	1 Vp-p / 75 Ω

## Sezione HDMI

Terminale d'ingresso HDMI .....	HDMI 1, HDMI 2
Terminale di uscita HDMI .....	MONITOR OUT

## Sezione del sintonizzatore FM

Gamma delle frequenze di sintonia .....	87,5 MHz - 108,0 MHz
---	----------------------

## Sezione del sintonizzatore AM

Gamma delle frequenze di sintonia .....	531 kHz - 1.602 kHz
---	---------------------

## Generale

Consumo energetico .....	240 W
Consumo in standby (HDMI Link: spento) .....	Meno di 0,7 W
Dimensioni .....	L: 440 mm
.....	A: 159 mm
.....	KRF-V6400D P: 372 mm
.....	KRF-V5450D P: 362 mm
Peso (netto) .....	9,5 kg



- Kenwood persegue una politica di miglioramento e sviluppo continui. Per tale motivo, è possibile che le caratteristiche tecniche vengano modificate senza preavviso.
- Le prestazioni massime possono non venire ottenute in climi molto freddi (sotto lo zero).

# KENWOOD

## Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello \_\_\_\_\_ Numero di serie \_\_\_\_\_