

KENWOOD

DPX503U
DPX303
DPX313

SINTOLETTORE CD DI DIMENSIONI DUE DIN

ISTRUZIONI PER L'USO

RECEPTOR DUAL DE CD TAMAÑO DIN

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CD RECEPTOR DE TAMANHO DIN DUPLO

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation

SI DICHIARA CHE:

I lettori CD con Sintonizzatore AM/FM Kenwood per auto, modelli DPX-503U, DPX-503UY, DPX-303, DPX-313 rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 4 giugno 2008

Kenwood Electronics Europe B.V. Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands



Sommario

Prima dell'uso	3	Regolazioni audio	19
Funzionamento di base	4	Selezione cabina	
Funzioni generali		Impostazione DTA (Digital Time Alignment)	
Funzioni sintonizzatore		Impostazione X'Over	
Funzioni di riproduzione disco e file audio		Controllo equalizzatore	
Controllo funzioni	6	Selezione posizione preimpostata	
Impostazioni display	9	Impostazione posizione manuale	
Informazioni sul tipo di display		Memoria di preselezione audio	
Selezione del display di testo		Richiamo delle preselezioni audio	
Selezione colore illuminazione		Controllo audio	
Memoria preimpostata colori illuminazione		Impostazioni audio	
Richiamo preselezione colori illuminazione		Impostazione dell'altoparlante	
Denominazione dei dischi (DNPS)		Memoria di preselezione audio	
Selezione del nome dell'ingresso ausiliario		Richiamo delle preselezioni audio	
Modifica messaggio di apertura		Funzionamento di base del telecomando	25
Funzionamento disco musicale/ file audio	13	Appendice	26
Selezione brano		Accessori/ Procedimento per l'installazione	30
Ricerca diretta del brano		Collegamento dei cavi ai terminali	31
Ricerca diretta del disco		Installazione/rimozione dell'unità	33
Funzionamento di base del multiletto (opzionale)		Guida alla soluzione di problemi	34
Funzionamento del sintonizzatore	15	Specifiche	36
Memoria di preselezione delle stazioni			
Sintonizzazione con preselezione			
Sintonizzazione ad accesso diretto			
Modifica della lingua per la funzione PTY (Tipo di programma)			
Preselezione del tipo di programma			
Altre funzioni	17		
Attivazione del codice di sicurezza			
Disattivazione del codice di sicurezza			
Regolazione manuale dell'orologio			
Regolazione della data			
Impostazione del modo dimostrativo			
Comando AMP			

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Prima dell'uso

▲ AVVERTENZA

Per evitare lesioni e/o incendi, osservare le seguenti precauzioni:

- Per evitare cortocircuiti, non inserire mai oggetti di metallo (come monete o strumenti di metallo) all'interno dell'unità.

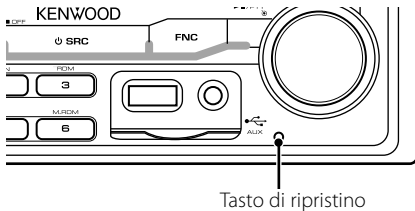
Prima di usare l'unità per la prima volta

Quest'unità è inizialmente impostata sul modo dimostrativo.

Quando si usa l'unità per la prima volta, annullare l'«Impostazione del modo dimostrativo» (pagina 18).

Ripristino dell'unità

- Se questa unità o l'unità collegata (multiletto ecc.) non funziona correttamente, premere il tasto di ripristino. In questo caso l'unità torna alle impostazioni di fabbrica.



Tasto di ripristino

Pulizia dell'unità

Se il frontalino di quest'unità è macchiato, pulirlo con un panno asciutto e morbido, ad esempio un panno al silicone.

Se il frontalino è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con un detergente neutro, quindi asciugarlo con un panno asciutto e pulito.



- Spruzzando del detergente spray direttamente sull'unità, si possono danneggiare le parti meccaniche. Pulendo il frontalino con un panno duro o usando un liquido volatile, ad esempio diluente o alcol, si può graffiare la superficie o possono venire cancellati i caratteri.

Appannamento della lente

Subito dopo aver acceso il riscaldamento dell'automobile quando fa freddo, è possibile che si formi della condensa sulla lente all'interno del lettore CD dell'unità. A causa dell'appannamento della lente, la riproduzione di CD potrebbe non iniziare. In questi casi, estrarre il disco e attendere che l'umidità evapori. Se l'unità continua a non funzionare normalmente, rivolgersi al più vicino rivenditore Kenwood.

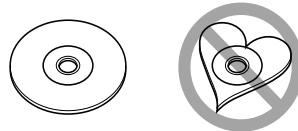
- In caso di difficoltà durante l'installazione, rivolgersi al più vicino rivenditore Kenwood.
- All'acquisto di accessori opzionali, contattare il proprio rivenditore Kenwood e verificare che gli accessori siano adatti al proprio modello e alla regione di utilizzo.
- È possibile visualizzare i caratteri conformi a ISO 8859-5 o ISO 8859-1. Fare riferimento a «MENU» > «Russian» di «Controllo funzioni» (pagina 6).
- La funzione RDS non funziona nel caso in cui il servizio non è supportato da nessuna stazione di trasmissione.
- In questo documento, se l'indicatore di descrizione si accende significa che viene visualizzato uno stato. Fare riferimento a «Informazioni sul tipo di display» (pagina 9) per dettagli sul display di stato.
- Le illustrazioni del display, l'icona della funzione e il pannello che appaiono in questo manuale sono esempi utilizzati per spiegare più chiaramente in che modo vengono utilizzati i controlli. Quindi, ciò che appare sul display nelle illustrazioni può differire da ciò che appare sul display dell'unità e alcune delle illustrazioni del display possono risultare non riproducibili.

Modo d'impiego dei CD

- Non toccare la superficie registrata del CD.
- Non fissare del nastro adesivo ecc. sul CD. Inoltre, non usare CD su cui sia stato applicato del nastro adesivo.
- Non usare accessori per dischi.
- Pulire il CD partendo dal centro del disco verso il bordo esterno.
- Per rimuovere un CD dall'unità, estrarlo tenendolo in posizione orizzontale.
- Se il foro centrale del CD o il bordo esterno hanno delle sbavature, utilizzare il CD solo dopo averle eliminate usando una penna a sfera ecc.

CD che non si possono usare

- Non è possibile utilizzare CD di forma non rotonda.

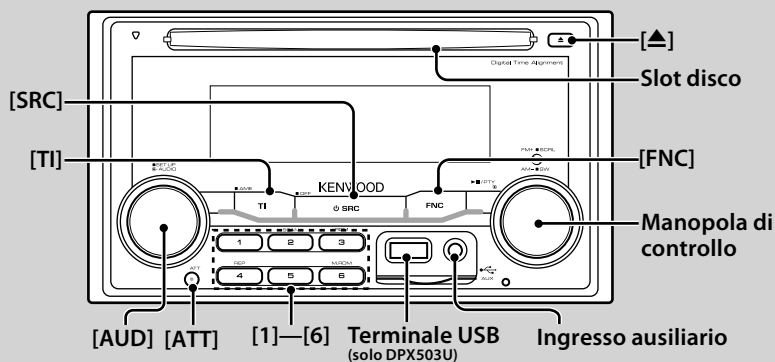


- Non è possibile usare dei CD colorati sulla superficie di registrazione o dei CD sporchi.
- Questa unità è in grado di riprodurre soltanto CD con



- Questa unità potrebbe non riprodurre correttamente i dischi non contrassegnati.
- Non è possibile riprodurre i CD-R o i CD-RW non finalizzati. (Per ulteriori informazioni sul processo di finalizzazione, fare riferimento al software di scrittura del CD-R/CD-RW e al manuale d'istruzioni del registratore CD-R/CD-RW.)

Funzionamento di base



Funzioni generali

Pulsante di selezione alimentazione: [SRC]

Accende la corrente.

Quando l'unità è accesa, selezionare una sorgente. Modo di selezione sorgente 1: premere il tasto [SRC], quindi ruotare la manopola di controllo o premerla verso destra o sinistra. Per determinare la sorgente selezionata, premere la manopola di controllo.

Modo di selezione sorgente 2: ogni pressione di questo tasto commuta tra le diverse sorgenti.

Tuner ("TUNER"), USB o iPod ("USB" o "iPod") (solo DPX503U), CD ("Compact Disc"), ingresso ausiliario ("AUX") e standby ("STANDBY")

Premere per almeno 1 secondo per disattivare la corrente.



- Il modo di selezione SRC può essere impostato in "MENU" > "SRC Select" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
- Quando si collega un accessorio opzionale, viene visualizzato il nome sorgente di ciascun dispositivo.
- L'unità si spegne automaticamente dopo 20 minuti in modo di attesa per non scaricare la batteria del veicolo. L'ora in cui lo spegnimento completo può essere impostato in "Power OFF" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
- Quando il sistema riconosce un iPod collegato, il display non visualizza più "USB" ma "iPod". (solo DPX503U)

Controllo del volume: [AUD]

Ruotare la manopola per regolare il volume.

Attenuatore: [ATT]

Riduzione rapida del volume.

Quando il volume è ridotto, l'indicatore "ATT" lampeggia.

Attenuazione del volume alla ricezione di una chiamata

Quando si riceve una chiamata, "CALL" viene visualizzato e il sistema audio viene messo in pausa.

Al termine della chiamata, "CALL" scompare e si riattiva il sistema audio.

Il sistema audio si riattiva quando viene premuto [SRC] durante una chiamata.



- Per utilizzare la funzione di silenziamento all'arrivo di una chiamata, è necessario collegare il cavo MUTE al telefono tramite un accessorio per telefoni disponibile in commercio. Fare riferimento a <Collegamento dei cavi ai terminali> (pagina 31).

Ingresso ausiliario: Ingresso ausiliario

Collegare un dispositivo audio portatile al cavo mini-plug (ø3,5 mm).



- Utilizzare un cavo mini-plug di tipo stereo senza resistenza.
- Gli ingressi ausiliari richiedono l'impostazione eseguita in "MENU" > "Built in AUX" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Uscita subwoofer: Manopola di controllo

Commuta tra attivazione ("SUBWOOFER ON") e disattivazione ("SUBWOOFER OFF") premendo verso il basso per almeno 2 secondi.



- Questa funzione richiede l'impostazione eseguita in "MENU" > "SWPRE" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Controllo funzioni: [FNC]

Premendo questo tasto è possibile impostare diverse funzioni utilizzando la manopola di controllo. Fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

Categoria	Funzione della voce di impostazione
MENU	Permette di configurare l'ambiente.
SOUND*	Permette di configurare l'ambiente sonoro.
DISP	Permette di configurare il display.
COLOR*	Permette di configurare il colore dell'illuminazione.

*Funzione di DPX503U

Scorrimento testo/titolo: Manopola di controllo

Scorre la visualizzazione di CD, file audio file testo radio quando si preme verso l'alto per almeno 2 secondi.

Funzioni sintonizzatore

Selezione banda: Manopola di controllo

Commuta tra FM1, FM2 e FM3 ad ogni pressione verso l'alto.

Passa ad AM premendo verso il basso.

Sintonizzazione: Manopola di controllo

Cambia la frequenza premendo verso sinistra o verso destra.



- Durante la ricezione delle stazioni stereo si accende l'indicatore "ST".

Inserimento memoria automatica: [TI]

Memorizza automaticamente sei stazioni con una buona ricezione quando viene premuto per almeno 2 secondi.

Memorizzazione preselezione: [1] - [6]

Memorizza la stazione selezionata quando si preme per almeno 2 secondi.

Sintonizzazione con preselezione: [1] - [6]

Richiama la stazione memorizzata.

Informazioni sul traffico: [TI]

Attiva o disattiva la funzione informazioni sul traffico. Se il bollettino del traffico inizia quando la funzione è attiva, viene visualizzato "Traffic INFO" e vengono ricevute le informazioni sul traffico.



- Se viene regolato il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il volume regolato viene automaticamente memorizzato. Il volume memorizzato sarà applicato la volta successiva in cui verrà attivata la funzione informazioni sul traffico.

Funzioni di riproduzione disco e file audio

Riproduzione disco: Slot disco

Avvia la riproduzione quando viene inserito un disco.

Quando viene inserito un CD, si accende l'indicatore "IN".



- Non è possibile utilizzare CD da tre pollici (8 cm). Il tentativo di inserimento con l'uso di un adattatore può causare malfunzionamenti.

Espulsione disco: [▲]



- Si può espellere il disco per circa 10 minuti dopo aver spento il motore.

Dispositivo USB/riproduzione iPod (funzione di DPX503U): Terminale USB

La riproduzione si avvia collegando un dispositivo USB.



- Per informazioni sui file audio, supporti e dispositivi riproducibili, vedere <File audio> (pagina 26).

Pausa e riproduzione: Manopola di controllo

Passa tra pausa e riproduzione ogni volta che viene premuto il centro.

Rimozione dispositivo USB (solo DPX503U): [▲]

Premere questo tasto per 2 secondi o più per selezionare il modo di rimozione, quindi rimuovere il dispositivo USB. Durante il modo di rimozione l'indicatore "USB REMOVE" è acceso.

Ricerca brano: Manopola di controllo

Cambia il brano premendo verso sinistra o verso destra.

Riavvolge o avanza velocemente il brano tenendo premuto verso sinistra o verso destra. (Non viene emesso alcun suono durante l'avanzamento o riavvolgimento di file audio).

Ricerca cartella: Manopola di controllo

Cambia la cartella contenente il file audio premendo verso l'alto o verso il basso.

Riproduzione ripetuta brano/file/cartella: [4]

Commuta tra ripetizione brano ("Repeat ON") e ripetizione disattivata quando viene premuto durante la riproduzione di un CD.

Commuta tra ripetizione file ("File Repeat ON"), ripetizione cartella ("Folder Repeat ON") e ripetizione disattivata quando viene premuto durante la riproduzione di un file audio.



- Non è possibile eseguire l'operazione di ripetizione cartella durante la riproduzione di un iPod.

Riproduzione scansione: [2]

Riproduce successivamente l'introduzione della musica nel disco o nella cartella.

Commuta tra riproduzione scansione attivata ("Scan ON"/"File Scan ON") e disattivata ad ogni pressione del tasto.



- L'operazione di riproduzione scansione non può essere eseguita quando è in corso la riproduzione di iPod/"Media Editor".

Riproduzione casuale: [3]

Riproduce i brani nel disco o della cartella in ordine casuale.

Commuta tra riproduzione casuale attivata ("Disc Random ON"/"Folder RDM ON") e disattivata ad ogni pressione del tasto.

Controllo funzioni

Le funzioni elencate nella seguente tabella possono essere configurate utilizzando Controllo funzioni.

Categoria	Voce	Impostazione	Immissione	Panoramica impostazioni	Condizione	Pagina
MENU	"Security Set"/ "Security Clear"		1 sec.	Imposta/ripristina il codice di sicurezza	SB	17
	"SRC Select"	"1"/"2"	◀▶	Imposta il metodo di selezione sorgente.	SB	27
	"iPod Mode"*1	"OFF"/"ON"*	◀▶	Quando è impostato su "ON", consente di selezionare brani in maniera simile al metodo usato per l'iPod.	iPod	13
	"AT COL CHG"*1	"OFF"/"iPod"*	◀▶	Quando si usa la sorgente iPod, imposta la modifica del colore dell'illuminazione secondo l'iPod.	iPod	28
	"Beep"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Attiva/disattiva il tono di conferma operazione (segnale acustico).	SB	
	"Clock Adjust"		1 sec.	Imposta l'orologio.	—	18
	"Date Adjust"		1 sec.	Imposta la data.	SB	18
	"Date Mode"	7 tipi	1 sec.	Imposta il modo di visualizzazione della data.	SB	
	"SYNC"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Sincronizza l'orologio interno dell'unità con l'orario trasmesso dalle emittenti RDS.	SB	
	"DSI"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Un indicatore rosso lampeggia sull'unità dopo che ACC è stato impostato su OFF, avvisando potenziali ladri.	SB	
	"Display"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Disattiva il display quando non si eseguono operazioni.	—	27
	"Dimmer"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Riduce l'illuminazione del display in combinazione con l'interruttore delle luci interne del veicolo.	SB	
	"ILM Dimmer"	"AUTO"/"MNAL"/ "OFF"	◀▶	Imposta l'oscuramento dell'illuminazione insieme all'accensione dei fari del veicolo o l'oscuramento è costante.	SB	27
	"ILM Effect"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Imposta la modifica del colore dell'illuminazione insieme all'operazione della chiave (per collegare l'unità Bluetooth)	SB	
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"/"ON"	◀▶	Imposta la modifica del colore dell'illuminazione insieme al volume audio	—	
	"ILM Color"*2	"Blue"/"Red"/ "Green"	◀▶	Imposta il colore dell'illuminazione del pulsante.	SB	
	"SWPRE"	"Rear"/"Sub-W"	◀▶	Imposta l'uscita preamplificata.	SB	27
	"AMP"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Attiva/disattiva l'amplificatore integrato.	SB	27
	"Zone2"	"Rear"/"Front"	◀▶	Indica la destinazione dell'audio dell'ingresso ausiliario quando la funzione Dual Zone è attivata.	2ZONE	27
	"Supreme"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Attiva/disattiva la funzione Supreme.	AF ₂	28
	"AMS Control"		1 sec.	Controlla l'amplificatore LX collegato.	—	18
	"News"	"OFF"/"00min" —"90min"	◀▶	Attiva/disattiva la funzione di ricezione automatica del bollettino notiziario e imposta l'ora di interruzione del bollettino notiziario.	SB	28
	"Local Seek"	"OFF"/"ON"	◀▶	Vengono localizzate solo le stazioni che offrono una buona ricezione tramite la ricerca automatica.	FM	
	"Seek Mode"	"Auto1"/"Auto2"/ "Manual"	◀▶	Seleziona il modo di sintonizzazione della radio.	Tuner	28
	"AF"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Quando la ricezione della stazione è scarsa, passa automaticamente alla stazione che trasmette lo stesso programma sulla stessa rete RDS.	SB	28
	"Regional"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Imposta se passare alla stazione solo nella regione specifica usando il comando "AF".	SB	
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Quando la ricezione della stazione sulle informazioni del traffico è scarsa, cerca automaticamente una stazione con una ricezione migliore.	SB	
	"MONO"	"OFF"/"ON"	◀▶	È possibile ridurre il rumore delle trasmissioni stereo commutandole a monoaurale.	FM	
	"Name Set"		1 sec.	Imposta il nome disco (DNPS)/ nome AUX.	➔	11/12
	"Russian"*3	"OFF"/"ON"*	◀▶	Seleziona il russo come lingua del display.	SB	28
"Scroll"	"Auto"/"Manual"*	◀▶	Quando impostato su "Auto", scorre lo schermo una volta con la modifica del testo visualizzato.	—		
"Built in AUX"	"OFF"/"ON"*	◀▶	Imposta se visualizzare AUX durante la selezione della sorgente.	SB		

Categoria	Voce	Impostazione	Immissione	Panoramica impostazioni	Condizione	Pagina
	"Power OFF"	"-----"/"20min"*/ "40min"/"60min"		Spegne l'unità al termine dell'intervallo di tempo preselezionato per lo spegnimento automatico nel modo di attesa.	SB	28
	"CD Read"	"1"*/"2"		Imposta il modo di lettura CD.	SB	28
	"Audio Preset"*2		1 sec.	Predefinisce il valore di impostazione del controllo audio. Il valore predefinito viene mantenuto dopo il ripristino.	SB	24
	"DISP REVERSE"	"POSI 1"/"POSI 2"/ "NEGA 1"*/"NEGA 2"		Alterna la visualizzazione positiva e negativa del pannello.	—	
	"CONTRAST"	"1 - "10"		Regolazione del contrasto del display.	—	
	"OPENING MSGE Edit"		1 sec.	Imposta il messaggio di apertura visualizzato all'accensione.	SB	12
	"DEMO Mode"	"OFF"/"ON"*	2 sec.	Specifica se abilitare una dimostrazione.	—	18
SOUND*1	"S-SET"	"CABIN" "Compact1" ecc.		Seleziona il tipo di veicolo per compensare la differenza di distanza tra ciascun altoparlante.	SB	19/28
	"DTA"			Esegue la regolazione fine del valore di compensazione specificato in Cabin.	SB	19/29
	"XOVER"			Esegue la regolazione fine del valore X'Over specificato in Speaker.	SB	20
	"S-CTRL"	"EQ"		Imposta la qualità del suono.	SB	20
	"POSIT"			Compensa l'ambiente audio in base alla posizione di ascolto.	SB	20 /21
	"LOUD"	"OFF"*/"ON"		Compensa il passo alto e basso a volume ridotto.	SB	
	"PRESET"			Predefinisce il valore di impostazione del controllo audio. Il valore predefinito viene mantenuto dopo il ripristino.	SB	21
DISP	"TYPE"	A/ B/ C/ D		Imposta la configurazione del display.	—	9
	"GRAPH"	Analizzatore dello spettro 1 - 2		Imposta la visualizzazione dell'analizzatore di spettro di tipo D.	D	
	"SIDE"	Icona di testo/ Icona di origine/ OFF		Imposta la visualizzazione dell'icona lato di tipo A/B.	A B	
	"TEXT"			Imposta il display di testo.	A B C	9
	"OUT"			Imposta il display lato veicolo.	—	
Color*1				Imposta il colore dell'illuminazione del pannello.	Illumi	10
P.MEM				Preseleziona una stazione.	→	15
SCAN		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce l'introduzione dei brani nella cartella in maniera consecutiva.	AF-2	
RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani nella cartella in ordine casuale.	AF-1	
FiREP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani.	AF-1	
FoREP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani nella cartella.	AF-2	
SCAN		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce l'introduzione dei brani sul disco in maniera consecutiva.	DISC	
RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani sul disco in ordine casuale.	DISC	
M.RDM		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce i brani nel multiletto in ordine casuale.	CH	
T.REP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani.	DISC	
D.REP		"ON"/ —		Quando è impostato su "ON", riproduce ripetutamente i brani sul disco.	CH	

* Impostazione di fabbrica

*1 Funzione di DPX503U.

*2 Funzione di DPX303/DPX313.

*3 Funzione del modello di vendita russo.

Pagina successiva ►

Controllo funzioni

Le voci visualizzate dipendono dalla sorgente o dal modo attualmente selezionati. Il contrassegno nella colonna condizione mostra la condizione nella quale la voce viene visualizzata.

SB : Può essere impostato in uno stato diverso da quello di attesa.

SB : Può essere impostato nello stato di attesa.

AF1 : Può essere impostato con l'origine del file audio di CD/USB/iPod.

AF2 : Può essere impostato con l'origine del file audio di CD/USB (escluso iPod).

DISC : Può essere impostato con la sorgente multilettores/CD.

CH : Può essere impostato con la sorgente multilettores.

Tuner : Può essere impostato con la sorgente sintonizzatore.

FM : Può essere impostato durante la ricezione FM.

AUX : Può essere impostato durante l'accesso alla sorgente ausiliaria.

iPod : Può essere impostato soltanto durante la riproduzione della sorgente iPod. (Sorgente USB utilizzata quando è collegato un iPod)

2ZONE : Può essere impostato per sorgenti diverse dalla sorgente di attesa, impostando "2 ZONE" di <Impostazioni audio> (pagina 23) su "ON".

ILLUMI : Imposta "ILM MSC SYNC" e "AT COL CHG" nel menu su "OFF".

➔ : Vedere la pagina di riferimento.

A-D : Può essere impostato quando il tipo specificato è selezionato per tipo display.

— : Può essere impostato con tutte le sorgenti.



- Fare riferimento alla rispettiva pagina per informazioni su come impostare le voci con il numero della pagina di riferimento.
- Vengono visualizzate solo le voci disponibili per la sorgente attuale.
- "ILM MSC SYNC" è visualizzato quando "MENU" > "AT COL CHG" in <Controllo funzioni> è impostato su "OFF".
- Posizione riprodotta con "File Scan"
 - File audio: I primi 10 secondi
 - Supporto Music Editor: I primi 10 secondi oppure la parte presa saltando l'introduzione.Durante il salto dell'introduzione, girare la manopola di controllo a sinistra o a destra per cambiare la canzone. Il metodo di scansione dipende dall'impostazione di Music Editor. Vedere la Guida di Music Editor per ulteriori informazioni.

1 Accedere al modo di controllo funzioni

Premere il tasto [FNC].

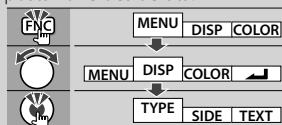
Viene visualizzata l'icona della funzione.

2 Selezionare la voce di impostazione desiderata

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo.
Ritorno alla voce precedente	Premere il tasto [FNC] o l'icona "↶".

Ripetere la selezione e la scelta fino a selezionare la voce di impostazione desiderata.


Esempio:



Nel presente manuale la selezione riportata sopra è indicata come **Selezionare "DISP" > "TYPE"**.

3 Impostazione

Ruotare la manopola di controllo per selezionare un valore di impostazione, quindi premere la manopola di controllo.

- Il valore delle voci contrassegnate da  può essere impostato premendo la manopola di controllo verso destra o sinistra.
- Per alcune voci, è necessario premere la manopola di controllo per 1 o 2 secondi in modo da poter confermare l'impostazione. Per queste voci, l'intervallo di tempo di pressione della manopola di controllo necessario viene visualizzato in secondi nella colonna immissione.
- Per le funzioni accompagnate dalla descrizione della procedura di impostazione ecc., sono visualizzati i numeri delle pagine di riferimento.


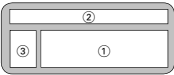


4 Uscire dal modo di controllo funzioni

Premere il tasto [FNC] per almeno 1 secondo.

Impostazioni display

Informazioni sul tipo di display

Di seguito sono riportati esempi dei tipi di display.

Display	Tipo di display
"TYPE [A]"	
"TYPE [B]"	
"TYPE [C]"	
"TYPE [D]"	

- ① Parte del display con testo
- ② Display di stato
- ③ Parte del display icona
- ④ Display (varia a seconda della sorgente)
- ⑤ Orologio
- ⑥ Display analizzatore dello spettro

Selezione del display di testo

Commutazione del display di testo.

Con la sorgente sintonizzatore

Informazione	Display
Nome del servizio del programma (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Titolo e nome dell'artista* (FM)	"Title/Artist"/"TITLE/ART"
Nome della stazione* (FM)	"Station Name"/"ST NAME"
Radio text plus* (FM)	"Radio Text Plus"/"R-TEXT+"
Testo radio (FM)	"Radio Text"/"R-TEXT"
Frequenza (MW, LW)	"Frequency"/"FREQ"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Vuoto	"Blank"/"BLANK"

* Vengono visualizzate le informazioni di Radio text plus.

Con la sorgente CD e disco esterno

Informazione	Display
Titolo del disco	"Disc Title"/"D-TITLE"
Titolo del brano	"Track Title"/"T-TITLE"
Durata del brano e numero del brano	"P-Time"/"P-TIME"
Nome del disco	"DNPS"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Vuoto	"Blank"/"BLANK"

Con la sorgente file audio

Informazione	Display
Titolo del brano e nome dell'artista	"Title/Artist"/"TITLE"
Nome dell'album e nome dell'artista	"Album/Artist"/"ALBUM"
Nome della cartella	"Folder Name"/"FOLDER"
Nome del file	"File Name"/"FILE"
Tempo di riproduzione e numero del brano	"P-Time"/"P-TIME"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Vuoto	"Blank"/"BLANK"

Nel modo di attesa

Informazione	Display
Attesa	"Source Name"/"SRC NAME"
Orologio	"Clock"/"CLOCK"
Data	"Date"/"DATE"
Vuoto	"Blank"/"BLANK"

Con la sorgente ingresso ausiliario

Informazione	Display
Nome di ingresso ausiliario	"Source Name"/"SRC NAME"
Analizzatore dello spettro e orologio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Vuoto	"Blank"/"BLANK"

1 Accedere al modo di selezione del display di testo (con display tipo A/ B/ C)

Selezionare "DISP" > "TEXT".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la parte di testo del display

Premere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso.

La parte di test visualizzata lampeggia.

3 Selezionare il testo

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Uscire dal modo di selezione del display di testo

Premere il tasto [FNC].



- Se l'elemento selezionato non contiene informazioni, vengono visualizzate informazioni alternative.
- A seconda del tipo e delle righe del display, alcune voci non possono essere selezionate.
- Quando si seleziona "Folder Name" durante la riproduzione di un iPod, i nomi saranno visualizzati a seconda delle voci di esplorazione attualmente selezionate.
- Quando è selezionato il tipo di visualizzazione C, viene mostrato "Speana" anziché "Speana/Clock".

Pagina successiva ►

Impostazioni display

- È possibile selezionare "Frequency" solo sulla prima linea durante l'impostazione del testo.
- Quando si collega LX-AMP, viene visualizzata l'impostazione della voce del modo display di LX-AMP.

Funzione di DPX503U

Selezione colore illuminazione

Selezione del colore di illuminazione del pannello.

1 Accedere al modo di selezione del colore di illuminazione

Selezionare "Color".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la posizione in cui impostare il colore

Posizione	Display
Tutte	"All Color"
Display	"Display Color"
Tasto	"Key Color"
Manopola volume	"Left Knob Color"
Manopola di controllo	"Right Knob Color"
Salvare e richiamare i colori dell'illuminazione selezionati per ciascuna posizione	"Color Preset"

Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Selezionare il colore dell'illuminazione

Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

Selezionare il colore da "Variable Scan"/"Color1" — "Color 10"/"User".

Creazione di un colore "utente"

È possibile creare un colore originale personalizzato durante la selezione da "Color1" — "Color10".

È possibile chiamare il colore creato quando si seleziona "User".

1. Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Accedere al modo di regolazione del colore dettagli.

2. Impostare il colore.

Operazione	Funzionamento
Per selezionare il colore da regolare. (rosso, verde o blu)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Per regolare il colore. (Gamma: 0 – 9)	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

3. Premere la manopola di controllo.

Uscire dal modo di regolazione del colore dettagli.

4 Uscire dal modo di selezione del colore dei tasti

Premere il tasto [FNC].



- Quando si seleziona "PRESET", è possibile salvare la combinazione di colori dell'illuminazione selezionati per ciascuna posizione. Per informazioni su come salvare i colori dell'illuminazione, fare riferimento a <Memoria preimpostata colori illuminazione> (pagina 10).

Funzione di DPX503U

Memoria preimpostata colori illuminazione

Salvataggio della combinazione dei colori dell'illuminazione selezionati per ciascuna posizione. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

1 Impostare il colore di illuminazione per ciascuna posizione

Fare riferimento a <Selezione colore illuminazione> (pagina 10).

2 Accedere al modo Memoria preimpostata colori illuminazione

Selezionare "COLOR" > "PRESET" > "MEMO".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Memorizzare la preselezione dei colori di illuminazione

Premere la manopola di controllo.

"Memory?" appare sul display.

4 Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Memory Completed" appare sul display.

5 Uscire dal modo di preselezione colori illuminazione

Premere il tasto [FNC].



- Registrare 1 coppia di memorie di preselezione colori illuminazione.
- Se si preme il tasto di ripristino, il valore in memoria sarà l'impostazione predefinita di "Selezione colore illuminazione".

Richiamo preselezione colori illuminazione

Richiamo della selezione salvata nel modo di preselezione colori illuminazione.

1 Accedere al modo di richiamo preselezione audio

Selezionare "COLOR" > "PRESET" > "RECALL".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Richiamare la preselezione colori illuminazione

Premere la manopola di controllo.

"Recall?" appare sul display.

3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Recall Completed" appare sul display.

4 Uscire dal modo di richiamo preselezione colori illuminazione

Premere il tasto [FNC].



- Quando si richiama la preselezione dei colori di illuminazione, l'impostazione del colore di illuminazione corrente viene sostituita dalla selezione preimpostata.

Denominazione dei dischi (DNPS)

Assegnazione di un titolo al CD.

1 Riprodurre il disco al quale si desidera assegnare un nome

2 Selezionare il modo di impostazione del nome nel modo Menu

Selezionare il display "Name Set".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di inserimento nome

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Introdurre il nome

Operazione	Funzionamento
Spostare il cursore alla posizione di inserimento carattere	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il tipo di carattere*	Premere la manopola di controllo.
Selezionare i caratteri	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

* Ad ogni pressione della manopola, il tipo di carattere cambia come indicato nella tabella sottostante.

Tipo di carattere	
	Lettera maiuscola
	Lettera minuscola
	Numeri e simboli
	Caratteri speciali (accentati)



- È possibile inserire i caratteri usando un telecomando con tasti numerici.

Esempio: se si desidera inserire "DANCE".

Carattere	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Tasto	[3] [▶▶]	[2] [▶▶]	[6] [▶▶]	[2] [▶▶]	[3]
Numero di pressioni	1	1	2	3	2

5 Uscire dal modo menu

Premere il tasto [FNC].



- Non è possibile assegnare un titolo ai supporti file audio.
- Se non si preme alcun tasto per 10 secondi, il nome viene registrato e l'unità esce dal modo di impostazione del nome.
- Capacità della memoria
 - Letto CD interno: 10 dischi
 - Multiletto/lettore CD: Varia secondo il multiletto/lettore CD. Fare riferimento al manuale di istruzioni del multiletto/lettore CD.
- È possibile cambiare in seguito il nome del CD tramite la stessa procedura usata per denominare lo stesso.

Impostazioni display

Selezione del nome dell'ingresso ausiliario

Impostazione del display come segue quando si passa alla sorgente ingresso ausiliario;

1 Selezionare la voce impostazione del display per l'ingresso ausiliario nel modo menu (nel modo AUX)

Selezionare il display "Name Set".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di impostazione del display per l'ingresso ausiliario

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Appare sul display il nome attualmente selezionato.

3 Selezionare il nome per l'ingresso ausiliario Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

4 Uscire dal modo di impostazione del display per l'ingresso ausiliario

Premere il tasto [FNC].



- Quando l'operazione si arresta per 10 secondi, il nome è registrato e il modo d'impostazione del display per l'ingresso ausiliario si chiude.
- Il display per l'ingresso ausiliario può essere impostato solamente quando vengono selezionati l'ingresso ausiliario interno o l'ingresso ausiliario opzionale del KCA-S220A. Nel modello KCA-S220A, "AUX EXT" viene visualizzato per impostazione predefinita.

Modifica messaggio di apertura

Impostazione del messaggio di apertura visualizzato all'accensione.

1 Selezionare la voce di modifica del messaggio di apertura nel modo Menu

Selezionare "OPENING MSGE Edit".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di modifica del messaggio di apertura

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

3 Immettere il

Operazione	Funzionamento
Spostare il cursore alla posizione di inserimento carattere	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il tipo di carattere*	Premere la manopola di controllo.
Selezionare i caratteri	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

* Ad ogni pressione della manopola, il tipo di carattere cambia come indicato nella tabella sottostante.

Tipo di carattere	
	Lettera maiuscola
	Lettera minuscola
	Numeri e simboli

4 Premere la manopola di controllo per almeno 2 secondi.

"Completed" appare sul display.

5 Uscire dal modo menu Premere il tasto [FNC].



- Il numero massimo di caratteri del messaggio di apertura visualizzabili è 8.

Funzionamento disco musicale/file audio

Funzioni file audio/sorgente CD interna

Selezione brano

Selezione dei brani da ascoltare tra quelli contenuti nel dispositivo o supporto riprodotto al momento.

1 Accedere al modo di selezione brani

Ruotare la manopola di controllo.

Viene visualizzato l'elenco dei brani.

2 Ricercare il brano

Usando la manopola di controllo, selezionare una categoria.

Origine iPod (mentre il modo "iPod Mode" è "ON") (Funzione di DPX503U)

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo.
Ritorno alla voce precedente	Premere la manopola di controllo verso l'alto.
Ritorno alla voce iniziale	Premere la manopola di controllo verso l'alto tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Altra sorgente

File audio (inclusa l'origine iPod quando "Modo iPod" è "OFF")

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
Selezione delle voci	Premere la manopola di controllo verso destra.
Ritorno alla voce precedente	Premere la manopola di controllo verso sinistra.
Ritorno alla voce iniziale	Premere la manopola di controllo verso sinistra tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Sorgente CD interna

Operazione	Funzionamento
Spostamento tra brani	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
Selezione brano	Premere la manopola di controllo.
Ritorno al primo brano	Premere la manopola di controllo verso sinistra tenendola premuta per almeno 1 secondo.

Il simbolo "◀" o "▶" accanto alla voce visualizzata indica che la voce è preceduta o seguita da un'altra. Se si seleziona un brano, questo viene riprodotto dall'inizio.

Annullamento selezione brani

Premere il tasto [FNC].



- Non è possibile effettuare l'operazione di selezione brani durante la riproduzione casuale.
- Impostare il modo iPod in "MENU" > "iPod Mode" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

Funzione del telecomando

Ricerca diretta del brano

Ricerca del brano inserendo il numero del brano.

1 Inserire il numero del brano

Premere i tasti numerici sul telecomando.

2 Ricercare il brano

Premere il tasto [◀◀] o il tasto [▶▶].

Annullamento della ricerca diretta del brano

Premere il tasto [▶ II].



- La ricerca diretta del brano non può essere eseguita durante la riproduzione di un iPod, di un supporto "Music Editor", durante la riproduzione casuale o durante la riproduzione scansione.

Funzione dei multiletteri con telecomando

Ricerca diretta del disco

Ricerca del disco inserendo il numero del disco.

1 Inserire il numero del disco

Premere i tasti numerici sul telecomando.

2 Ricercare il disco

Premere il tasto [FM] o il tasto [AM].

Annullamento della ricerca diretta del disco

Premere il tasto [▶ II].



- La ricerca diretta del disco non può essere eseguita durante la riproduzione casuale o la riproduzione scansione.

Funzionamento disco musicale/file audio

Funzionamento di base del multilettore (opzionale)

Selezione sorgente multilettore CD

Premere il tasto [SRC].

Selezionare il display "CD Changer".

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

Ricerca brano

Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.

Ricerca disco

Premere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso.

Ripetizione ripetuta del brano o del disco attualmente in riproduzione. (Riproduzione ripetuta)

Premere il tasto [4].

Premendo ripetutamente il tasto si selezionano ripetizione brano in riproduzione ("Track Repeat ON"), ripetizione disco in riproduzione ("Disc Repeat ON") e riproduzione ripetuta disattivata ("Repeat OFF") in sequenza.

Riproduce i brani nel multilettore in ordine casuale. (Riproduzione casuale dei dischi nel multilettore)

Premere il tasto [6].

Premendo il tasto, l'impostazione commuta tra la riproduzione casuale dei dischi nel multilettore ("Magazine RDM ON") e la riproduzione casuale disattivata ("Magazine RDM OFF").

Funzionamento del sintonizzatore

Memoria di preselezione delle stazioni

Memorizzazione di una stazione.

- 1 Selezionare la frequenza da memorizzare**
Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
- 2 Accedere al modo memoria di preselezione**
Selezionare "P.MEM".
Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).
- 3 Selezionare il numero da memorizzare**
Ruotare la manopola di controllo.
- 4 Scegliere il numero da memorizzare**
Premere la manopola di controllo.
- 5 Rendere effettivo il numero selezionato**
Premere la manopola di controllo.

Annullamento del modo memoria di preselezione

Premere il tasto [FNC].



- È possibile utilizzare questa funzione attraverso i tasti [1] — [6].
Fare riferimento a <Funzionamento di base> (pagina 4).

Sintonizzazione con preselezione

Richiamo delle stazioni memorizzate.

- 1 Accedere al modo di selezione sintonizzazione con preselezione**
Ruotare la manopola di controllo.
Viene visualizzato un elenco di stazioni.
- 2 Selezionare una stazione dalla memoria**
Ruotare la manopola di controllo.
- 3 Richiamo della stazione**
Premere la manopola di controllo.

Annullamento della sintonizzazione con preselezione

Premere il tasto [FNC].



- È possibile utilizzare questa funzione attraverso i tasti [1] — [6].
Fare riferimento a <Funzionamento di base> (pagina 4).

Funzione del telecomando

Sintonizzazione ad accesso diretto

Inserimento della frequenza e della sintonizzazione.

- 1 Accedere al modo di sintonizzazione ad accesso diretto**
Premere il tasto [DIRECT] sul telecomando.
"----" appare sul display.
- 2 Inserire la frequenza**
Premere i tasti numerici sul telecomando.
Esempio:

Frequenza desiderata	Tasti da premere
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annullamento della sintonizzazione ad accesso diretto

Premere il tasto [DIRECT] sul telecomando.



- Si può immettere la frequenza della banda FM in incrementi di minimo 0,1 MHz.

Modifica della lingua per la funzione PTY

Selezione della lingua di visualizzazione del tipo di programma, come illustrato di seguito;

Lingua	Display	Lingua	Display
Inglese	"English"	Norvegese	"Norwegian"
Spagnolo	"Spanish"	Portoghese	"Portuguese"
Francese	"French"	Svedese	"Swedish"
Olandese	"Dutch"	Tedesco	"German"

- 1 Accedere al modo PTY**
Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 16).
- 2 Accedere al modo di modifica della lingua**
Premere il tasto [TI].
- 3 Selezionare la lingua**
Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.
- 4 Uscire dal modo di modifica della lingua**
Premere il tasto [TI].

Funzionamento del sintonizzatore

PTY (Tipo di programma)

Selezione del tipo di programma tra quelli illustrati di seguito e ricerca di una stazione;

Tipo di programma	Display	Tipo di programma	Display
Parlato	"All Speech"	Meteo	"Weather & Metr"
Musica	"All Music"	Finanza	"Finance"
Notizie	"News"	Programmi per bambini	"Children's Prog"
Attualità	"Current Affairs"	Affari sociali	"Social Affairs"
Informazione	"Information"	Religione	"Religion"
Sport	"Sport"	Chiamate in diretta	"Phone In"
Programmi educativi	"Education"	Viaggi	"Travel & Touring"
Teatro	"Drama"	Tempo libero	"Leisure & Hobby"
Cultura	"Cultures"	Musica jazz	"Jazz Music"
Scienza	"Science"	Musica country	"Country Music"
Varie	"Varied Speech"	Musica nazionale	"National Music"
Musica pop	"Pop Music"	Revival	"Oldies Music"
Musica rock	"Rock Music"	Musica folk	"Folk Music"
Musica leggera	"Easy Listening M"	Documentari	"Documentary"
Musica classica leggera	"Light Classic M"		
Musica classica	"Serious Classics"		
Altri tipi di musica	"Other Music"		

- I modi Parlato e Musica comprendono i tipi di programmi indicati di seguito.
Musica: voci indicate con caratteri neri.
Parlato: voci indicate con caratteri bianchi.

1 Accedere al modo PTY

Premere la manopola di controllo.
"PTY Select" appare sul display.

2 Selezionare il tipo di programma

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

3 Localizzare una stazione che trasmetta il tipo di programma selezionato

Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.

4 Uscire dal modo PTY

Premere la manopola di controllo.



- Questa funzione non può essere usata durante i bollettini sul traffico o la ricezione AM.
- Se non viene localizzato il tipo di programma selezionato, l'indicazione "No PTY" appare sul display. Selezionare un altro tipo di programma.

Preselezione del tipo di programma

Memorizzazione del tipo di programma nella memoria del tasto di preselezione per poter poi richiamare lo stesso rapidamente.

Preselezione del tipo di programma

1 Selezionare il tipo di programma da memorizzare

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 16).

2 Accedere al modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

3 Selezionare il numero da memorizzare

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Memorizzazione del tipo di programma

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

5 Uscire dal modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

Richiamo del tipo di programma preselezionato

1 Accedere al modo PTY

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 16).

2 Accedere al modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

3 Selezionare il numero da richiamare dalla memoria

Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso sinistra o verso destra.

4 Richiamare il tipo di programma

Premere la manopola di controllo.

5 Uscire dal modo di preselezione del tipo di programma

Premere il tasto [FNC].

Altre funzioni

Attivazione del codice di sicurezza



- È possibile impostare il codice di sicurezza con un numero di 4 cifre a propria scelta.
- Il codice di sicurezza non può essere visualizzato né consultato. Prendere nota del codice di sicurezza e custodirlo in luogo sicuro.

1 Selezionare la voce codice di sicurezza nel modo menu (nel modo di attesa)

"Security Set" appare sul display.

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo codice di sicurezza

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Quando "Enter" è visualizzato, "SECURITY SET" è altresì visualizzato.

3 Inserimento codice di sicurezza

Operazione	Funzionamento
Spostarsi sulla cifra da inserire	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il numero del codice di sicurezza	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Confermare il codice di sicurezza

Premere la manopola di controllo per almeno 3 secondi.

Quando "Re-Enter" è visualizzato, "SECURITY SET" è altresì visualizzato.

5 Eseguire i passaggi da 3 a 4 e reinserire il codice di sicurezza.

"Approved" appare sul display.

Viene attivato il codice di sicurezza.



- Se viene inserito il codice sbagliato nei passaggi da 3 a 4, ripetere la procedura dal passaggio 3.

6 Uscire dal modo codice di sicurezza

Premere il tasto [FNC].

Inserimento del codice di sicurezza

Il codice di sicurezza è necessario quando l'unità audio viene usata per la prima volta dopo essere stata rimossa dalla fonte di alimentazione della batteria oppure se è stato premuto il tasto di ripristino.

1 Attivare l'alimentazione.

2 Eseguire i passaggi da 3 a 4 ed inserire il codice di sicurezza.

"Approved" appare sul display.

Ora è possibile utilizzare l'unità.

Disattivazione del codice di sicurezza

Per disattivare la funzione del codice di sicurezza:

1 Selezionare la voce codice di sicurezza nel modo menu (nel modo di attesa)

Selezionare il display "Security Clear".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo codice di sicurezza

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Quando "Enter" è visualizzato, "SECURITY CLEAR" è altresì visualizzato.

3 Inserimento codice di sicurezza

Operazione	Funzionamento
Spostarsi sulla cifra da inserire	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Selezionare il numero del codice di sicurezza	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Premere la manopola di controllo per almeno 3 secondi.

"Clear" appare sul display.

Viene disattivato il codice di sicurezza.

5 Uscire dal modo codice di sicurezza

Premere il tasto [FNC].



- Se viene inserito un codice di sicurezza errato, "Error" viene visualizzato. Inserire un codice di sicurezza corretto.

Altre funzioni

Regolazione manuale dell'orologio

1 Selezionare la voce regolazione orologio nel modo menu

Selezionare il display "Clock Adjust".
Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di regolazione dell'orologio Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Lampeggia il display dell'orologio.

3 Regolazione dell'orologio

Operazione	Funzionamento
Selezionare la voce da regolare (ore o minuti)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Regolare ciascuna voce	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Uscire dal modo di regolazione dell'orologio Premere il tasto [FNC].



- È possibile eseguire questa regolazione quando "MENU" > "SYNC" in <Controllo funzioni> (pagina 6) è impostato su "OFF".

Regolazione della data

1 Selezionare la voce regolazione data nel modo menu

Selezionare il display "Date Adjust".
Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di regolazione della data Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

Lampeggia il display della data.

3 Regolazione data

Operazione	Funzionamento
Selezionare la voce (mese, giorno o anno)	Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.
Regolare ciascuna voce	Ruotare la manopola di controllo o spingerla verso l'alto o verso il basso.

4 Uscire dal modo di regolazione della data Premere il tasto [FNC].

Impostazione del modo dimostrativo

Attivazione/disattivazione del modo dimostrativo.

1 Selezionare la voce dimostrazione nel modo menu

Selezionare il display "DEMO Mode".
Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Impostare il modo dimostrativo Premere la manopola di controllo per almeno 2 secondi.

Tenendo premuto questo tasto per 2 secondi o più si commuta tra attivazione e disattivazione.

3 Uscire dal modo dimostrativo Premere il tasto [FNC].

Con unità LX AMP collegata

Comando AMP

È possibile controllare gli amplificatori LX AMP collegati all'unità.

1 Selezionare la voce controllo AMP nel modo menu

Selezionare il display "AMS Control".
Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Accedere al modo di controllo AMP Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

3 Selezionare la voce di comando AMP per l'impostazione

Premere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso.



- Per ulteriori dettagli sulla voce di controllo AMP, fare riferimento al manuale delle istruzioni allegato a LX AMP.

4 Regolare il modo di controllo AMP Premere la manopola di controllo verso destra o verso sinistra.

5 Uscire dal modo di controllo AMP Premere il tasto [FNC].

Regolazioni audio

Funzione di DPX503U

Selezione cabina

È possibile compensare il ritardo del suono, causato dalla posizione di installazione degli altoparlanti, selezionando l'ambiente dai seguenti tipi di automobili;

Tipo di automobile (posizione altoparlante posteriore)	Display
Nessuna compensazione.	"OFF"
Automobile compatta (sportello posteriore)	"Compact1"
Automobile compatta (carico)	"Compact2"
Berlina (sportello posteriore)	"Sedan1"
Berlina (carico)	"Sedan2"
Station wagon (sportello posteriore)	"Wagon1"
Station wagon (carico)	"Wagon2"
Minivan (sportello posteriore)	"Minivan1"
Minivan (carico)	"Minivan2"
Veicolo sportivo (sportello posteriore)	"SUV1"
Veicolo sportivo (carico)	"SUV2"
Furgone passeggeri (sportello posteriore)	"PassengerVan1"
Furgone passeggeri (carico)	"PassengerVan2"
Chiama il valore regolato da <DTA> (pagina 19).	"User"

1 Accedere al modo di selezione cabina

Selezionare "SOUND" > "S-SET" > "CABIN".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare il tipo di automobile

Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Uscire dal modo di selezione cabina

Premere il tasto [FNC].



- È possibile compensare le distanze in dettaglio utilizzando la funzione <DTA> (pagina 19). Inoltre, il valore specificato da <DTA> può essere chiamato selezionando "User".

Funzione di DPX503U

Impostazione DTA (Digital Time Alignment)

Regolazione file del valore di compensazione della posizione dell'altoparlante specificato in <Selezione cabina> (pagina 19).

1 Accedere al modo di impostazione DTA

Selezionare "SOUND" > "S-SET" > "DTA".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare l'altoparlante da impostare

Impostazione dell'altoparlante	Display
Altoparlante frontale	"DTA-Front"
Altoparlante posteriore	"DTA-Rear"
Subwoofer	"DTA-Sub"

Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Impostare il valore di compensazione della posizione dell'altoparlante

Ruotare la manopola di controllo.

Regolare tra 0 e 440 cm.

Per informazioni su come impostare il valore di compensazione, vedere l'<Appendice> (pagina 29).

4 Uscire dal modo di impostazione DTA

Premere il tasto [FNC].

Regolazioni audio

Funzione di DPX503U

Impostazione X'Over

È possibile impostare un valore X'Over per gli altoparlanti;

Voce da regolare	Display	Gamma
Filtro anteriore passa alto	"HPF-Front"	Escluso/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro posteriore passa alto	"HPF-Rear"	Escluso/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro passa basso	"LPF"	50/60/80/100/120/Escluso Hz
Livello subwoofer	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
Fase del subwoofer	"SW PHASE"	Inverso (180°)/ Normale (0°)

1 Accedere al modo di impostazione X'Over Selezionare "SOUND" > "S-SET" > "XOVER".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la voce da impostare Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Impostare il valore X'Over Ruotare la manopola di controllo.

4 Uscire dal modo di impostazione X'Over Premere il tasto [FNC].

Funzione di DPX503U

Controllo equalizzatore

È possibile regolare le seguenti voci di controllo equalizzatore;

Voce da regolare	Display	Gamma
System Q	"Preset EQ"	"NATURAL" (naturale)/"USER" (impostazione utente)/ "ROCK" (rock)/"POPS" (pop)/ "EASY" (Leggera)/"TOP40" (top 40)/"JAZZ" (jazz)/ "GAME" (gioco)
Livello dei bassi*	"Bass"	-8 — +8
Livello dei medi*	"Middle"	-8 — +8
Livello degli alti*	"Treble"	-8 — +8

* Memoria dei toni della sorgente: il valore di installazione è inserito nella memoria per sorgente.



- "USER": gli ultimi valori selezionati per i livelli di bassi, medi e alti vengono automaticamente richiamati.

1 Accedere al modo di controllo equalizzatore Selezionare "SOUND" > "S-CTRL" > "EQ".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la voce da impostare Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Impostare il valore Ruotare la manopola di controllo.

4 Uscire dal modo di controllo equalizzatore Premere il tasto [FNC].

Funzione di DPX503U

Selezione posizione preimpostata

In base alla posizione d'ascolto, selezionare la posizione dalle seguenti impostazioni, in modo che la posizione normale dell'ambiente sonoro possa essere compensata in base alla posizione selezionata;

Posizione di compensazione	Gamma
Nessuna compensazione.	"All"
Posizione frontale sinistra	"FrontLeft"
Posizione frontale destra	"FrontRight"
Posizione frontale	"FrontAll"
Chiama il valore regolato in <Impostazione posizione manuale> (pagina 21).	"USER"

1 Accedere al modo di impostazione della posizione Selezionare "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "P-POSI".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare la posizione da compensare Ruotare la manopola di controllo.

3 Uscire dal modo di impostazione della posizione Premere il tasto [FNC].

Impostazione posizione manuale

Esecuzione della regolazione fine del valore specificato nella selezione della posizione preimpostata per ogni altoparlante.

1 Accedere al modo di impostazione della posizione

Selezionare "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "M-POSI".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

2 Selezionare l'altoparlante da regolare

Voce	Panoramica impostazioni
"Front Lch"	Altoparlante frontale sinistro
"Front Rch"	Altoparlante frontale destro
"Rear Lch"	Altoparlante posteriore sinistro
"Rear Rch"	Altoparlante posteriore destro
"Sub Lch"	Subwoofer sinistro
"Sub Rch"	Subwoofer destro

Ruotare la manopola di controllo e premere al centro quando è visualizzato l'elemento richiesto.

3 Regolare l'altoparlante

Ruotare la manopola di controllo.

Regolare tra 0 e 170 cm.

4 Uscire dal modo di impostazione della posizione

Premere il tasto [FNC].



- Quando si seleziona "User" da <Selezione posizione preimpostata> (pagina 20), sarà richiamato il valore di impostazione regolato.

Memoria di preselezione audio

Registrazione dell'impostazione dei valori di controllo del suono. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

1 Impostazione del controllo del suono

Fare riferimento ai seguenti passaggi per impostare il controllo del suono.

- Selezione cabina (pagina 19)
- Impostazione DTA (Digital Time Alignment) (pagina 19)
- Impostazione X'Over (pagina 20)
- Controllo equalizzatore (pagina 20)
- Selezione posizione preimpostata (pagina 20)
- Impostazione posizione manuale (pagina 21)

2 Accedere al modo di memorizzazione preselezioni audio

Selezionare "SOUND" > "PRESET" > "MEMO".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Memorizzare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Memory?" appare sul display.

4 Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Memory Completed" appare sul display.

5 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- Registrare 1 coppia di memorie di preselezione audio. Non è possibile registrare dalla sorgente.
- Alla pressione del tasto di ripristino, tutte le fonti avranno il valore d'impostazione registrato.

Regolazioni audio

Funzione di DPX503U

Richiamo delle preselezioni audio

Richiamo delle impostazioni del suono registrate con <Memoria di preselezione audio> (pagina 21).

1 Selezionare la sorgente

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di richiamo preselezione audio

Selezionare "SOUND" > "PRESET" > "RECALL".

Per informazioni su come selezionare la voce Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Richiamare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Recall?" appare sul display.

4 Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Recall Completed" appare sul display.

5 Uscire dal modo di richiamo preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- La memoria dell'utente del "SYSTEM Q" in <Controllo equalizzatore> (pagina 20) passa al valore richiamato.
- La voce della memoria dei toni della sorgente <Controllo equalizzatore> (pagina 20) viene cambiata al valore richiamato dalla sorgente selezionata.

Controllo audio

È possibile regolare le seguenti voci di controllo audio;

Voce da regolare	Display	Gamma
Volume posteriore	"REAR VOLUME"	0 — 35
Livello subwoofer*	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
System Q*	"NATURAL"/ "USER"/"ROCK"/ "POPS"/"EASY"/ "TOP40"/"JAZZ"/ "GAME"	Naturale/Impostazione utente/Rock/Pop/Leggera/ Top 40/Jazz/Gioco
Livello dei bassi*	"BASS LEVEL"	-8 — +8
Livello dei medi*	"MIDDLE LEVEL"	-8 — +8
Livello degli alti*	"TREBLE LEVEL"	-8 — +8
Bilanciamento	"BALANCE"	Sinistra 15 — Destra 15
Fader	"FADER"	Posteriore 15 — Anteriore 15

Uscita dal modo di controllo audio (modo di controllo volume)

*Funzione di DPX303/DPX313.



- Memoria dei toni della sorgente: È inoltre possibile impostare, toni bassi, medi e acuti per ciascuna origine.
- "USER": gli ultimi valori selezionati per i livelli di bassi, medi e alti vengono automaticamente richiamati.

1 Selezionare la sorgente da regolare

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di controllo audio

Premere la manopola [AUD].

3 Selezionare la voce audio da regolare

Premere la manopola [AUD].

4 Regolare la voce audio

Ruotare la manopola [AUD].

5 Uscire dal modo di controllo audio

Premere un tasto qualsiasi.

Premere un tasto diverso dalla manopola [AUD] o dai tasti [▲] e [ATT].

Impostazioni audio

È possibile impostare il sistema audio, ad esempio come illustrato di seguito;

Voce da regolare	Display	Gamma
Filtro anteriore passa alto*	"HPF-F"	Escluso/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro posteriore passa alto*	"HPF-R"	Escluso/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro passa basso*	"LPF"	50/60/80/100/120/Escluso Hz
Fase del subwoofer*	"SW PHASE"	Inverso (180°)/ Normale (0°)
Offset del volume	"VOL-OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Sensazione sonora*	"LOUD"	Disattivato/attivato
Sistema Dual Zone	"2.ZONE"	Disattivato/attivato

*Funzione di DPX303/DPX313.



- Offset del volume: il volume di ogni sorgente può essere impostato in modo diverso dal volume principale.
- Loudness: compensazione dei toni bassi ed alti quando il volume è basso. (La compensazione è sui soli toni bassi quando viene selezionato il sintonizzatore come sorgente.)
- Sistema Dual Zone
La sorgente principale e la sorgente secondaria (ingresso ausiliario) producono il canale anteriore e il canale posteriore separatamente.
 - Impostare il canale della sorgente secondaria tramite "Zone2" di <Controllo funzioni> (pagina 6).
 - Selezionare la sorgente principale tramite il tasto [SRC].
 - Regolare il volume del canale anteriore tramite la manopola [AUD].
 - Regolare il volume del canale posteriore tramite <Controllo audio> (pagina 22) o tramite i tasti [▲]/[▼] sul telecomando (pagina 25).
 - Il controllo audio non ha effetto sulla sorgente secondaria.

1 Selezionare la sorgente da regolare

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di impostazione audio

Premere e mantenere premuta la manopola [AUD] per almeno 1 secondo.

3 Selezionare la voce di impostazione audio da regolare

Premere la manopola [AUD].

4 Regolare la voce di impostazione audio

Ruotare la manopola [AUD].

5 Uscire dal modo di impostazione audio

Premere e mantenere premuta la manopola [AUD] per almeno 1 secondo.

Impostazione dell'altoparlante

Eseguire la regolazione di precisione in modo che il valore System Q sia ottimale quando si imposta il tipo di altoparlante, come illustrato di seguito;

Tipo di altoparlante	Display
DISATTIVATO	"OFF"
Per altoparlanti da 5/4 pollici	"5/4inch"
Per altoparlanti da 6/6x9 pollici	"6x9/6inch"
Per altoparlanti OEM	"O.E.M."

1 Accedere al modo di attesa

Selezionare il display "STANDBY".

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Accedere al modo di impostazione dell'altoparlante

Premere la manopola [AUD].

"SP SEL" appare sul display.

3 Selezionare il tipo di altoparlante

Ruotare la manopola [AUD].

4 Uscire dal modo di impostazione altoparlante

Premere la manopola [AUD].

Regolazioni audio

Funzione di DPX303/DPX313

Memoria di preselezione audio

Registrazione dell'impostazione dei valori di controllo del suono. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

1 Impostazione del controllo del suono

Fare riferimento ai seguenti passaggi per impostare il controllo del suono.

- <Controllo audio> (pagina 22)
- <Impostazioni audio> (pagina 23)

2 Selezionare la voce preselezione audio nel modo menu (non in modo di attesa)

Selezionare il display "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Selezionare la memoria di preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo.

Selezionare il display "Memory".

5 Selezionare se memorizzare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Memory?" appare sul display.

6 Memorizzare la preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Memory Completed" appare sul display.

7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- Registrare 1 coppia di memorie di preselezione audio.
Non è possibile registrare dalla sorgente.
- Alla pressione del tasto di ripristino, tutte le fonti avranno il valore d'impostazione registrato.
- Non è possibile registrare le seguenti voci.
Volume, bilanciamento, fader, loudness, offset del volume, sistema Dual Zone, volume posteriore

Funzione di DPX303/DPX313

Richiamo delle preselezioni audio

Richiamo delle impostazioni del suono registrate con <Memoria di preselezione audio> (pagina 24).

1 Selezionare la sorgente

Per informazioni su come selezionare una voce sorgente, fare riferimento a <Pulsante di selezione alimentazione> di <Funzionamento di base> (pagina 4).

2 Selezionare la voce preselezione audio nel modo menu (non in modo di attesa)

Selezionare il display "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di Controllo funzioni, fare riferimento a <Controllo funzioni> (pagina 6).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere la manopola di controllo per almeno 1 secondo.

4 Selezionare il richiamo delle preselezioni audio

Ruotare la manopola di controllo.

Selezionare il display "Recall".

5 Selezionare se richiamare la preselezione audio

Premere la manopola di controllo.

"Recall?" appare sul display.

6 Richiamare la preselezione audio

Ruotare la manopola di controllo per selezionare "YES", quindi premere la manopola di controllo.

"Recall Completed" appare sul display.

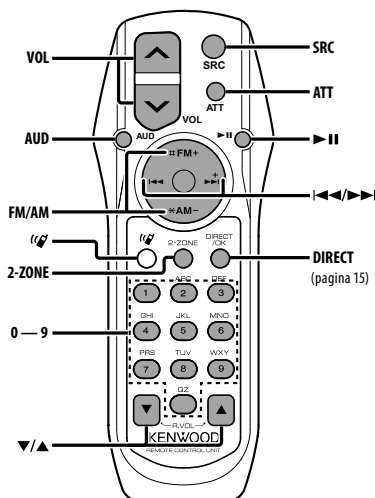
7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [FNC].



- La memoria dell'utente del "SYSTEM Q" in <Controllo audio> (pagina 22) passa al valore richiamato.
- La voce della memoria dei toni della sorgente <Controllo audio> (pagina 22) viene cambiata al valore richiamato dalla sorgente selezionata.

Funzionamento di base del telecomando



Controllo generale


Controllo del volume  [VOL]

Selezione sorgente  [SRC]

Riduzione volume  [ATT]

In controllo audio

Selezione voce audio  [AUD]

Regolazione delle voci audio.  [VOL]



- Fare riferimento a <Controllo audio> (pagina 22) per il metodo operativo, quale la procedura di controllo audio ed altre operazioni.

Controllo Dual Zone


Attivazione e disattivazione sistema Dual zone

 [2-ZONE]

Controllo volume canale posteriore

 [▲]/[▼]


Con la sorgente sintonizzatore

Selezione banda  [FM]/[AM]

Selezione stazione  [◀◀]/[▶▶]

Richiamo stazioni di preselezione  [1] — [6]

Con la sorgente CD/USB

Selezione brano  [◀◀]/[▶▶]

Selezione cartella/disco  [FM]/[AM]

Pausa/Riproduzione  [▶▶]



Informazioni 

Questo tasto è utilizzato quando è collegato un SET VIVAVOCE Bluetooth. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale d'istruzioni del SET VIVAVOCE Bluetooth.



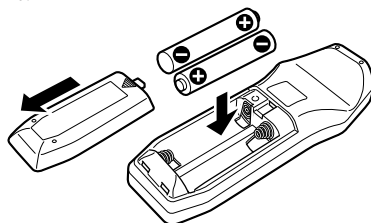
- Non collocare il telecomando in luoghi caldi quali il cruscotto.

Inserimento e sostituzione della batteria

Utilizzare due batterie "AA"/"R6".

Per rimuovere il coperchio, farlo scorrere e contemporaneamente premerlo verso il basso, come illustrato.

Inserire le batterie con le polarità + e - allineate correttamente, seguendo l'illustrazione all'interno del vano.



Appendice

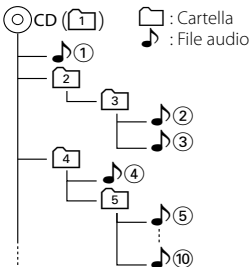
File audio

- **File audio riproducibili**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Dischi riproducibili**
CD-R/RW/ROM
- **Formati file disco riproducibili**
ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Nomi file lunghi.
- **Modelli di dispositivi USB riproducibili**
DPX503U
- **Dispositivi USB riproducibili**
Dispositivo di archiviazione di massa USB
- **Formati file system dispositivo USB riproducibili**
FAT16, FAT32

Anche se i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non essere possibile a causa del tipo o delle condizioni del supporto o del dispositivo.

• Ordine di riproduzione del file audio

Nell'esempio riportato di seguito relativo a una struttura ad albero delle cartelle/dei file, i file vengono riprodotti in ordine da ① a ⑩.



Sul sito www.kenwood.com/audiofile/ è disponibile un manuale online relativo ai file audio. Al suo interno sono contenute informazioni dettagliate non riportate in questo manuale. Si consiglia pertanto di leggere anche il manuale online.



- In questo manuale la parola "dispositivo USB" si riferisce a memorie flash e lettori audio digitali con terminali USB.
- Il termine "iPod" utilizzato nel presente manuale indica l'iPod collegato tramite il cavo di collegamento iPod (accessorio opzionale). L'iPod collegato tramite il cavo di collegamento iPod può essere controllato da questa unità. Gli iPod che possono essere collegati tramite cavo di collegamento iPod sono: iPod nano, Fifth Generation iPod, iPod classic e iPod touch. Gli altri iPod non possono essere collegati.

Dispositivo USB

- Se si avvia la riproduzione dopo aver collegato l'iPod, vengono riprodotti per primi i brani dell'iPod. In questo caso, viene visualizzato il messaggio "RESUMING" senza il nome di una cartella, ecc. Cambiando la voce di ricerca vengono visualizzate le informazioni corrette.
- Se l'iPod è collegato all'unità, sul dispositivo viene visualizzato "KENWOOD" o "✓" per indicare che non è possibile utilizzare l'iPod.
- Quando il dispositivo USB è collegato a questa unità, è possibile caricarlo se l'unità è collegata all'alimentazione.
- Installare il dispositivo USB in un punto in cui non sia di intralcio al conducente.
- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB e un multiletto per schede.
- Fare delle copie di backup dei file audio usati con questa unità. I file possono essere cancellati a seconda delle condizioni operative del dispositivo USB. Non saremo responsabili per eventuali danni dovuti alla cancellazione dei dati memorizzati.
- Nessun dispositivo USB è fornito in dotazione con questa unità. Il dispositivo USB deve essere acquistato separatamente.
- Per il collegamento del dispositivo USB si consiglia di usare un cavo CA-U1EX (accessorio opzionale). La riproduzione normale non è garantita quando si usa un cavo diverso da quello USB compatibile. Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.

Informazioni su KENWOOD "Music Editor", applicazione PC

- "Music Editor" è registrato nel CD-ROM fornito con questa unità.
- Per informazioni sul funzionamento di "Music Editor", fare riferimento al manuale utente contenuto nel CD-ROM d'installazione e alla Guida di "Music Editor".
- L'unità può riprodurre dispositivi USB creati con "Music Editor".
- Per informazioni sull'aggiornamento di "Music Editor", consultare il sito www.kenwood.com.

Informazioni per il funzionamento dell'unità KCA-BT100 (opzionale)

Osservare tuttavia che i seguenti metodi di controllo del funzionamento di quest'unità possono essere diversi rispetto alle descrizioni fornite nel manuale d'istruzioni; per questo motivo, fare riferimento alle seguenti istruzioni aggiuntive.

<Cancellazione di un numero di telefono cellulare registrato>

- 1-3. L'operazione è la stessa. Consultare il manuale d'istruzioni di KCA-BT100.
4. Premere la manopola di controllo.
5. Selezionare "YES" usando la manopola di controllo.
6. Premere la manopola di controllo.
7. Premere il tasto [FNC].

<Sistema menu>

Per informazioni sulle operazioni di menu, fare riferimento alla sezione <Controllo funzioni> in questo manuale di istruzioni.

Informazioni sul display

Lo stato del telefono cellulare è riportato nel display dello stato di questa unità.

Inoltre, alcuni display sono diversi da quanto indicato nella descrizione del manuale d'istruzioni di KCA-BT100.

Display del manuale d'istruzioni di KCA-BT100	Display effettivi in questa unità
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

BT : Visualizza lo stato di connessione Bluetooth.

Questo indicatore si accende quando un telefono cellulare è collegato a questa unità.

Glossario di controllo funzioni

• SRC Select

- Configurazione del modo di selezione origine.
- 1 : Visualizza le icone della sorgente per la selezione.
- 2 : Permette di selezionare le sorgenti una dopo l'altra.

• Display

Se non si esegue alcuna operazione per almeno 5 secondi quando "OFF" è selezionato, il display si spegne. Nel modo di impostazione, il display non si spegne neppure dopo 5 secondi.

• ILM Dimmer (dimmer dell'illuminazione)

Riduce la luminosità dell'illuminazione dei tasti.

AUTO: Riduce l'illuminazione in combinazione con l'interruttore delle luci interne del veicolo.

MNAL: Riduce costantemente l'illuminazione.

OFF: Non riduce l'illuminazione.

• AT COL CHG (modifica automatica colore dell'illuminazione)

Selezionando "iPod", modifica automaticamente l'illuminazione dei tasti a seconda del colore del corpo dell'iPod durante la riproduzione della sorgente iPod.

* Il colore dell'illuminazione dei tasti è semplicemente un colore scelto dalla nostra azienda. Non corrisponde esattamente al colore del corpo dell'iPod.

Modelli di iPod compatibili:

iPod (5th generation), iPod classic, iPod touch, iPod nano (1st/2nd/3rd generation), Fifth Generation iPod (iPod with video)

• SWPRE (commutazione uscita preamplificata)

Commuta l'uscita preamplificata tra uscita posteriore ("Rear") e uscita del subwoofer ("Sub-W").

• AMP

Selezionando "OFF", l'amplificatore integrato si spegne. Lo spegnimento dell'amplificatore integrato migliora la qualità dell'audio dell'uscita preamplificata.

Selezionando "OFF" vengono disabilitate tutte le funzioni di Dual Zone e di KCA-BT100 (accessorio opzionale) perché non verrà emesso alcun audio dagli altoparlanti anteriori.

• Zone2 (Dual Zone)

Imposta la destinazione (altoparlante anteriore "Front" o altoparlante posteriore "Rear") della sorgente secondaria (AUX IN) quando la funzione Dual Zone è attivata.

Appendice

• **Supreme**

Tecnologia per estrapolare e integrare con l'algoritmo proprietario il raggio ad alta frequenza che viene interrotto durante la codifica a una bassa velocità di bit (inferiore a 128 Kbps; la frequenza di campionamento è 44,1 kHz).

L'integrazione viene ottimizzata dal formato di compressione (AAC, MP3 o WMA) ed elaborata in base alla velocità dei bit.

L'effetto è trascurabile con la musica che viene codificata ad un'elevata velocità di bit, a una velocità di bit variabile o con un raggio minimo di alta frequenza.

• **News (bollettino notiziario con impostazione timeout)**

Riceve automaticamente il bollettino notiziario quando inizia. Impostare l'intervallo di tempo per la disattivazione dell'interruzione dopo l'inizio di un altro bollettino notiziario.

Il passaggio da "News 00min" a "News 90min" attiva questa funzione.

Se il bollettino del traffico inizia quando la funzione è attiva, viene visualizzato "Traffic INFO" e vengono ricevute le notizie. Se è stato impostato "20min", la ricezione di un altro bollettino notiziario non inizierà per 20 minuti.

Il volume del notiziario è allo stesso livello impostato per le informazioni sul traffico.

• **Seek Mode (selezione modo sintonizzatore)**

Selezionare il modo di sintonizzazione della radio.

Modo di sintonizzazione	Display	Funzionamento
Ricerca automatica	"Auto1"	Ricerca automatica di una stazione.
Ricerca delle stazioni preselezionate	"Auto2"	Ricerca nell'ordine delle stazioni memorizzate nella memoria delle preselezioni.
Manuale	"Manual"	Sintonizzazione manuale.

• **AF (ricerca delle frequenze alternative)**

Quando la ricezione è scarsa, l'unità cerca automaticamente lo stesso programma da una stazione RDS con una migliore ricezione.

• **Russian (impostazione lingua russa)**

Quando questa impostazione è attiva, le seguenti stringhe di carattere vengono visualizzate in russo: Nome cartella/ Nome file/ Titolo brano/ Nome artista/ Nome album/ KCA-BT100 (accessorio opzionale)

• **Power OFF (timer di spegnimento)**

Impostazione del timer per spegnere automaticamente quest'unità, quando il modo di attesa si protrae nel tempo.

Utilizzare quest'impostazione per evitare di scaricare la batteria del veicolo.

-- --: La funzione del timer di spegnimento automatico è disattivata.

20min: Spegne l'unità dopo 20 minuti. (impostazione di fabbrica)

40min: Spegne l'unità dopo 40 minuti.

60min: Spegne l'unità dopo 60 minuti.

• **CD Read**

Imposta il metodo per la lettura del CD.

Quando è impossibile riprodurre un CD di formato speciale, impostare questa funzione su "2" a riproduzione forzata. Si prega di notare che alcuni CD musicali potrebbero non essere riproducibili anche quando vengono impostati su "2". Inoltre, i file audio non possono essere riprodotti quando vengono impostati su "2". Normalmente, tenere questa impostazione su "1".

1 : Distingue automaticamente tra disco file audio e CD musicale durante la riproduzione di un disco.

2 : Forza la riproduzione come CD musicale.

• **DISP REVERSE**

Alterna la visualizzazione positiva e negativa del pannello. Inoltre, è possibile invertirla insieme alla luce interna.

POSI 1 : visualizza il testo in modo positivo.

POSI 2 : quando la luce interna è disattivata, il testo è visualizzato in modo positivo; quando la luce interna è attivata, il testo è visualizzato in modo negativo.

NEGA 1 : visualizza il testo in modo negativo.

NEGA 2 : quando la luce interna è disattivata, il testo è visualizzato in modo negativo; quando la luce interna è attivata, il testo è visualizzato in modo positivo.

• **Cabina**

La posizione degli altoparlanti anteriore e posteriore non può essere alla stessa distanza dal centro dell'interno del veicolo.

Ad esempio, quando un tipo di automobile ha l'altoparlante frontale accanto al centro dell'interno del veicolo, viene emesso un suono ritardato dall'altoparlante posteriore.

Questa funzione consente al suono dell'altoparlante più vicino al centro dell'interno del veicolo di essere emesso con ritardi e compensa il tempo di arrivo del suono dagli altoparlanti frontale e posteriore in modo che venga udito allo stesso momento.

Il tempo di arrivo del suono può essere compensato semplicemente selezionando il tipo di automobile da utilizzare, poiché i valori di compensazione per le automobili standard sono stati preimpostati.

È possibile specificare valori di compensazioni più adatti per il veicolo utilizzando la funzione <DTA> (pagina 19).

È inoltre possibile compensare le posizioni di ascolto (posteriore a anteriore) in base alle scene specificando le posizioni da <Selezione posizione preimpostata> (pagina 20).

• DTA (Digital Time Alignment)

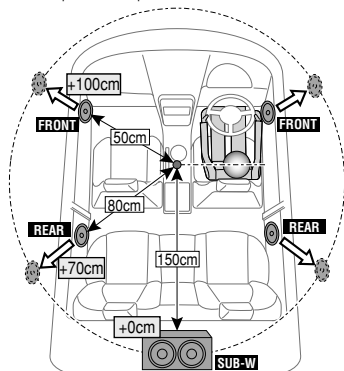
Eeguire la regolazione fine del ritardo dell'uscita dell'altoparlante specificato in <Selezione cabina> (pagina 19) per ottenere un ambiente più adatto per il veicolo.

Le impostazioni del ritardo sono identificate e compensate automaticamente specificando le distanze di ciascun altoparlante dal centro dell'interno del veicolo.

1 Impostare le posizioni anteriore e posteriore e l'altezza del punto di riferimento in base alla posizione delle orecchie della persona seduta davanti e impostare le posizioni sinistra e destra nel centro dell'interno del veicolo.

2 Misurare le distanze dal punto di riferimento agli altoparlanti.

3 Calcolare la differenza di distanza in base all'altoparlante più lontano.



Questo prodotto non è installato dal produttore di un veicolo della linea di produzione, né dall'importatore professionale di un veicolo negli stati membri della UE.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e le batterie (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.



I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Pb

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Etichetta per i prodotti che impiegano raggi laser (tranne per alcune aree)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

L'etichetta si trova sul rivestimento o sulla scatola e serve ad avvertire che il componente impiega raggi laser che sono stati classificati come classe 1. Ciò significa che l'apparecchio utilizza raggi laser di una classe inferiore. Non c'è alcun pericolo di radiazioni pericolose all'esterno dell'apparecchio.



Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:

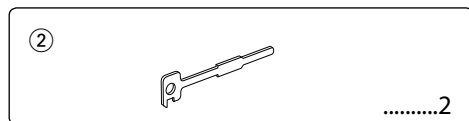
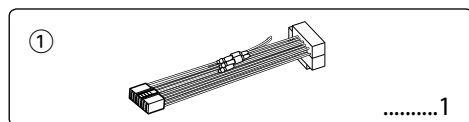
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

Accessori/Procedimento per l'installazione

Accessori



Procedimento per l'installazione

1. Per evitare cortocircuiti, estrarre la chiavetta dall'interruttore di accensione e scollegare il terminale negativo \ominus della batteria.
2. Eseguire correttamente i collegamenti dei cavi di ingresso ed uscita per ogni unità.
3. Collegare il cavo al fascio dei cavi.
4. Prendere il connettore B nel fascio dei cavi e collegarlo al connettore degli altoparlanti nel veicolo.
5. Prendere il connettore A nel fascio dei cavi e collegarlo al connettore di alimentazione esterna nel veicolo.
6. Collegare il connettore del fascio di cavi all'unità.
7. Installare l'unità nell'automobile.
8. Ricollegare il terminale negativo \ominus della batteria.
9. Premere il tasto di ripristino.



- Il montaggio e il cablaggio di questo prodotto richiedono conoscenze specifiche ed esperienza. Per motivi di sicurezza, affidare il montaggio e il cablaggio a dei professionisti.
- Alimentare l'unità esclusivamente con una tensione nominale di 12 V CC, con polo negativo a massa.
- Non installare l'unità in un luogo esposto a luce solare diretta o a calore o umidità eccessivi. Evitare anche luoghi molto polverosi o soggetti a schizzi d'acqua.
- Non usare viti diverse da quelle in dotazione. Usare esclusivamente le viti in dotazione. L'uso di viti diverse potrebbe causare danni all'unità principale.
- Se non viene attivata l'alimentazione (viene visualizzato "Protect"), il cavo dell'altoparlante potrebbe avere subito un cortocircuito oppure aver toccato il telaio del veicolo, attivando la funzione di protezione. Controllare quindi il cavo dell'altoparlante.
- Accertarsi che i collegamenti di tutti i cavi siano stati effettuati saldamente mediante l'inserimento delle prese fino al punto in cui esse si bloccano completamente.

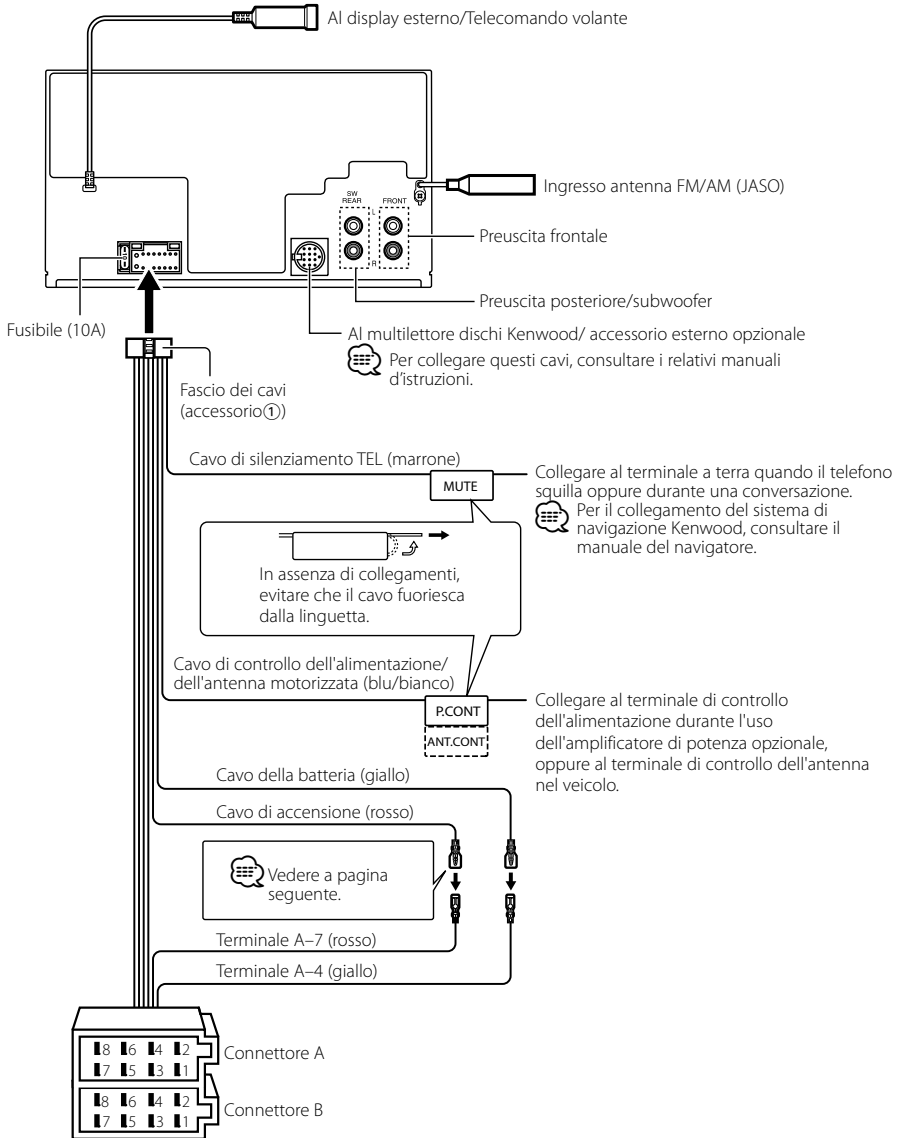
- Se l'interruttore di accensione del proprio veicolo non è dotato di posizione ACC o se il cavo di accensione è collegato ad una fonte di alimentazione con tensione costante come il cavo della batteria, l'alimentazione dell'unità non sarà collegata all'interruttore di accensione (cioè l'unità non si accenderà e non si spegnerà in sincronizzazione con l'accensione e lo spegnimento del motore). Se si desidera collegare l'alimentazione dell'unità all'interruttore di accensione del veicolo, collegare il cavo di accensione ad una fonte di alimentazione che possa essere attivata e disattivata con la chiavetta di accensione.
- Utilizzare un adattatore di conversione disponibile in commercio se il connettore non entra nella presa del veicolo.
- Isolare i cavi non collegati con del nastro isolante in vinile o un altro materiale simile. Per evitare cortocircuiti, non rimuovere le protezioni alle estremità dei cavi non collegati o dei terminali.
- Se il pannello dei comandi ha un coperchio, assicurarsi di installare l'unità in modo tale che il frontalino non sbatta contro il coperchio quando si apre e si chiude.
- Se un fusibile salta, assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano in contatto, con la possibilità di provocare un cortocircuito, quindi sostituire il vecchio fusibile con un nuovo della stessa potenza.
- Collegare i cavi degli altoparlanti correttamente ai terminali ai quali corrispondono. L'unità potrebbe danneggiarsi o non funzionare se i cavi \ominus vengono condivisi o messi a terra su qualsiasi parte metallica del veicolo.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Installare l'unità in modo tale che l'angolo di montaggio sia di 30° o inferiore.

Informazioni sui lettori/multilettori CD collegati a questa unità

Se il lettore/multilettore CD è dotato di un interruttore "O-N", impostarlo in posizione "N".

Le funzioni utilizzabili e le informazioni visualizzabili varieranno in base ai modelli collegati.

Collegamento dei cavi ai terminali



Collegamento dei cavi ai terminali

Guida alle funzioni dei connettori

Numeri dei terminali per i connettori ISO	Colore del cavo	Funzioni
Connettore di alimentazione esterna		
A-4	Giallo	Batteria
A-5	Blu/bianco	Controllo alimentazione
A-6	Arancione/bianco	Dimmer
A-7	Rosso	Accensione (ACC)
A-8	Nero	Collegamento a terra (massa)
Connettore altoparlante		
B-1	Porpora	Posteriore destro (+)
B-2	Porpora/nero	Posteriore destro (-)
B-3	Grigio	Anteriore destro (+)
B-4	Grigio/nero	Anteriore destro (-)
B-5	Bianco	Anteriore sinistro (+)
B-6	Bianco/nero	Anteriore sinistro (-)
B-7	Verde	Posteriore sinistro (+)
B-8	Verde/nero	Posteriore sinistro (-)

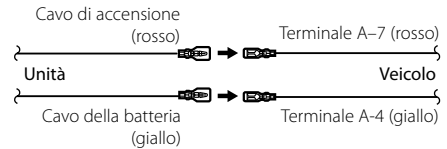
▲ AVVERTENZA

Collegamento del connettore ISO

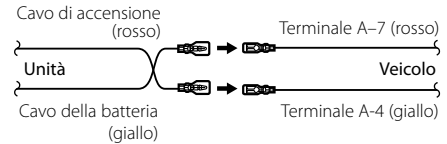
La disposizione dei terminali per i connettori ISO dipende dal tipo di veicolo di cui si è in possesso. Accertarsi di eseguire i collegamenti corretti per evitare danni all'unità.

Il collegamento default per il fascio dei cavi è descritto in [1] qui sotto. Se i terminali del connettore ISO sono impostati come descritto in [2], eseguire il collegamento come illustrato. Per installare questa unità nei veicoli **Volkswagen**, assicurarsi di ricollegare il cavo come mostrato di seguito al punto [2].

[1] (Impostazione default) Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è collegato all'accensione e il terminale A-4 (giallo) è collegato alla fonte di alimentazione costante.

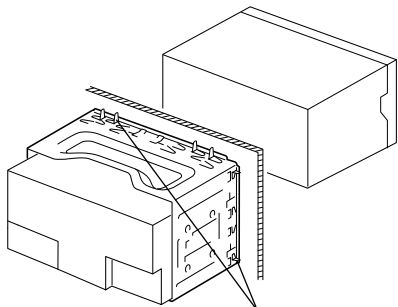


[2] Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è collegato alla fonte di alimentazione costante e il terminale A-4 (giallo) è collegato alla chiavetta di accensione del veicolo.



Installazione/rimozione dell'unità

Installazione



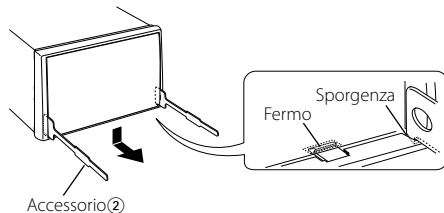
Piegare le linguette della flangia di montaggio con un cacciavite o un attrezzo simile e applicarla in posizione.



- Accertarsi che l'unità sia installata saldamente in posizione. Se l'unità è instabile, possono verificarsi problemi di funzionamento (per esempio, possono verificarsi interruzioni di suono).

Rimozione dell'intelaiatura di gomma dura

- 1 Far scattare i perni di attivazione dello strumento di rimozione e rimuovere i due blocchi dal livello superiore. Sollevare l'intelaiatura e tirarla in avanti come illustrato nell'immagine.



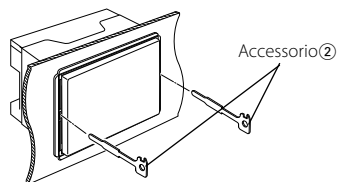
- 2 Una volta rimosso il livello superiore, rimuovere le due posizioni inferiori.



- L'intelaiatura può essere rimossa dal lato inferiore nella stessa maniera.

Rimozione dell'unità

- 1 Fare riferimento alla sezione <Rimozione dell'intelaiatura di gomma dura>, quindi rimuovere l'intelaiatura di gomma dura.
- 2 Inserire completamente i due strumenti di rimozione nelle fessure su ogni lato, come illustrato.
- 3 Premere lo strumento di rimozione verso il basso durante l'inserimento ed estrarre l'unità a metà.



- Fare attenzione a non ferirsi con lo strumento di rimozione.
- 4 Estrarre completamente l'unità con le mani, prestando attenzione a non lasciarla cadere.

Guida alla soluzione di problemi

Alcune funzioni di questa unità potrebbero essere disattivate a causa di alcune impostazioni eseguite sulla stessa.

- !** • **Impossibile impostare il subwoofer.**
- **Impossibile impostare il filtro passa alto.**
- **Impossibile impostare il Fader.**
- **Nessun comando Audio ha effetto su AUX.**
- **Impossibile configurare la posizione del subwoofer dell'impostazione posizione manuale.**
 - ▶ • L'uscita preamplificata non è impostata su subwoofer. ☞ "MENU" > "SWPRE" di <Controllo funzioni> (pagina 6)
 - La voce <Uscita subwoofer> in <Funzionamento di base> (pagina 4) non è attivata.
 - La funzione Dual zone è attivata. ☞ <Impostazioni audio> (pagina 23)

- !** • **Impossibile impostare la fase del subwoofer.**
 - ▶ Il filtro passa basso è impostato su Through. ☞ <Impostazioni audio> (pagina 23), <Impostazione X'Over> (pagina 20)

- !** • **Impossibile selezionare la destinazione d'uscita della sorgente secondaria in Dual zone.**
- **Impossibile regolare il volume degli altoparlanti posteriori.**
 - ▶ La funzione Dual Zone è disabilitata. ☞ <Impostazioni audio> (pagina 23)

- !** • **Impossibile registrare un codice di sicurezza.**
- **Impossibile impostare il comando di illuminazione display.**
- **Impossibile impostare il timer di spegnimento automatico.**
 - ▶ <Impostazione del modo dimostrativo> (pagina 18) non è disattivato.

Ciò che può sembrare un problema di funzionamento dell'unità può essere in realtà soltanto il risultato di operazioni o collegamenti errati. Prima di rivolgersi ad un centro di assistenza, è consigliabile eseguire i controlli indicati nella tabella sottostante.

Generale

- ?** **Non si sente il tono di conferma dei tasti.**
 - ✓ Si sta usando la presa di uscita preamplificata. ☞ Non è possibile emettere il tono di conferma dei tasti dalla presa di uscita preamplificata.
- ?** **L'illuminazione lampeggia quando si utilizza la manopola o il tasto.**
 - ✓ Questo è l'effetto dell'illuminazione. ☞ Questo effetto può essere impostato in "MENU" > "ILM Effect" di <Controllo funzioni> (pagina 6).

- ?** **L'effetto dell'illuminazione dei tasti collegato al volume audio è ridotto.**
 - ✓ L'effetto dell'illuminazione dei tasti potrebbe risultare insufficiente a seconda del volume audio e della qualità audio.

Sorgente sintonizzatore

- ?** **La ricezione radio è scarsa.**
 - ✓ L'antenna dell'automobile non è estesa. ☞ Estrarre completamente l'antenna.

Sorgente disco

- ?** **Il disco specificato non viene riprodotto, ma un altro disco viene riprodotto al suo posto.**
 - ✓ Il CD specificato è sporco. ☞ Pulire il CD come indicato nella sezione <Modo d'impiego dei CD> (pagina 3).
 - ✓ Il disco è inserito in una fessura del caricatore diversa da quella specificata. ☞ Estrarre il caricatore e controllare il numero del disco specificato.
 - ✓ Il disco è graffiato. ☞ Usare un altro disco.

Sorgente file audio

- ?** **L'audio salta quando viene riprodotto un file audio.**
 - ✓ Il supporto è graffiato o sporco. ☞ Pulire il CD come indicato nella sezione <Modo d'impiego dei CD> (pagina 3).
 - ✓ Le condizioni di registrazione non sono buone. ☞ Registrare nuovamente il supporto o utilizzarne un altro.
- ?** **Si sente del rumore durante l'operazione di ricerca cartella.**
 - ✓ Potrebbe essere prodotto del rumore se nel supporto di riproduzione sono ancora presenti cartelle che non contengono file audio. ☞ Non creare delle cartelle che non contengono file audio.

I messaggi mostrati di seguito visualizzano sul display i problemi del sistema.

TOC Error:	<ul style="list-style-type: none">• Non è stato inserito alcun disco nel caricatore.• Il CD è sporco. Il CD è stato inserito capovolto. Il CD è graffiato.	N/A Device:	È stato collegato un dispositivo USB non ammesso.
Error 05:	Impossibile leggere il disco.	No Music Data/ No Music/ Error 15:	<ul style="list-style-type: none">• Il dispositivo USB non contiene alcun file audio riproducibile.• È stato riprodotto un supporto senza dati registrati riproducibili dall'unità.
Error 77:	L'unità non funziona correttamente. <ul style="list-style-type: none">↔ Premere il tasto di ripristino sull'unità. Se il codice "Error 77" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.	USB ERROR (lampeggia):	Potrebbe essersi verificato qualche problema al dispositivo USB collegato. <ul style="list-style-type: none">↔ Rimuovere il dispositivo USB, quindi portare l'interruttore di accensione su ON. Se viene visualizzato nuovamente lo stesso display, utilizzare un altro dispositivo USB.
Mecha Error/ Mecha ERR:	Si è verificato un problema con il caricatore o un malfunzionamento dell'unità. <ul style="list-style-type: none">↔ Controllare il caricatore, quindi premere il tasto di ripristino dell'unità. Se il codice "Mecha Error" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.	iPod Error:	Il collegamento all'iPod non si è concluso con successo. <ul style="list-style-type: none">↔ Verificare che l'iPod collegato sia un iPod supportato. Vedere <File audio> (pagina 26) per informazioni sugli iPod supportati.↔ Rimuovere il dispositivo USB e ricollegarlo.↔ Verificare che sia installata l'ultima versione del software per l'iPod.
IN (lampeggia):	Il lettore CD non funziona correttamente. <ul style="list-style-type: none">↔ Reinserire il CD. Se questo non può essere espulso o il display continua a lampeggiare anche quando il disco è stato reinserito correttamente, spegnere l'unità e consultare il centro di assistenza autorizzato Kenwood più vicino.	USB REMOVE:	Per il dispositivo USB/iPod è stato selezionato il modo di rimozione. È possibile rimuovere il dispositivo USB/iPod in condizioni di sicurezza.
Protect:	Cortocircuito del cavo dell'altoparlante oppure contatto tra lo stesso e il telaio del veicolo con la successiva attivazione della funzione di protezione. <ul style="list-style-type: none">↔ Cablare o isolare il cavo dell'altoparlante in maniera adeguata e premere il tasto di ripristino. Se il codice "Protect" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.		
Unsupported File:	Un file audio è riprodotto con un formato non ammesso da quest'unità.		
Copy Protect/ Copy Protection/ COPY PRO:	Riproduzione di un file protetto da copia.		
Read Error:	Il file system del dispositivo USB collegato presenta un errore. <ul style="list-style-type: none">↔ Copiare nuovamente i file e le cartelle del dispositivo USB. Se il messaggio di errore è ancora visualizzato, inizializzare il dispositivo USB oppure utilizzare altri dispositivi USB.		
No Device:	Il dispositivo USB è selezionato come sorgente anche se nessun dispositivo USB è stato collegato. <ul style="list-style-type: none">↔ Selezionare una sorgente qualsiasi diversa da USB. Collegare un dispositivo USB e cambiare di nuovo la sorgente ad USB.		

Specifiche

Sezione del sintonizzatore FM

- Gamma di frequenza (passi da 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilità utile (S/R = 26 dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilità silenziamento (S/R = 46 dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Risposta di frequenza (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (MONO)
 - : 65 dB
- Selettività (DIN) (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Separazione stereo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sezione del sintonizzatore MW

- Gamma di frequenza (passi da 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20 dB)
 - : 25 μ V

Sezione del sintonizzatore LW

- Gamma di frequenza
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20 dB)
 - : 45 μ V

Sezione del lettore CD

- Diodo laser
 - : GaAlAs
- Filtro digitale (D/A)
 - : Sovraccampionamento ottuplo
- Convertitore D/A
 - : 24 Bit
- Velocità rotazione
 - : 500 – 200 giri/min. (CLV)
- Oscillazioni e fluttuazioni del suono
 - : Al di sotto dei limiti misurabili
- Risposta di frequenza (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsione armonica complessiva (1 kHz)
 - : 0,008%
- Rapporto segnale/rumore (1 kHz)
 - : 105 dB
- Gamma dinamica
 - : 93 dB
- Decodifica MP3
 - : Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodifica WMA
 - : Conforme a Windows Media Audio
- Decodifica AAC
 - : AAC-LC files “.m4a”

Interfaccia USB (DPX503U)

- Standard USB
 - : USB1.1/ 2.0
- Corrente di alimentazione massima
 - : 500 mA
- Sistema file
 - : FAT16/ 32
- Decodifica MP3
 - : Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodifica WMA
 - : Conforme a Windows Media Audio
- Decodifica AAC
 - : AAC-LC files “.m4a”

Sezione audio

- Potenza di uscita massima
 - : 50 W x 4
- Piena potenza su tutta la banda (PWR DIN45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedenza altoparlanti
 - : 4 – 8 Ω
- Controlli di tono
 - Bassi : 100 Hz \pm 8 dB
 - Toni medi : 1 kHz \pm 8 dB
 - Alti : 10 kHz \pm 8 dB
- Livello/carico uscita preamplificata (CD)
 - : 2500 mV/10 k Ω
- Impedenza uscita preamplificata
 - : \leq 600 Ω

Ingresso ausiliario

- Risposta di frequenza (\pm 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaggio massimo d'ingresso
 - : 1200 mV
- Impedenza ingresso
 - : 100 k Ω

Generale

- Tensione di alimentazione (11 – 16 V ammesso)
 - : 14,4 V
- Consumo di corrente
 - : 10 A
- Ingombro effettivo di installazione (L x H x P)
 - : 182 x 112 x 160 mm
- Peso
 - : 1,6 kg

Le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

Índice

Antes de usar	39	Ajustes de audio	55
Funcionamiento básico	40	Selección de cabina	
Funciones generales		Ajuste DTA (Alineado Digital de Tiempo)	
Funciones del sintonizador		Ajuste del crossover	
Disco & Funciones de reproducción del archivo de audio		Control del ecualizador	
Control de función	42	Selección de posición preajustada	
Ajustes de la visualización	45	Ajuste de posición manual	
Acerca del tipo de visualización		Memoria de preajuste de audio	
Selección de pantalla de texto		Recuperación del preajuste de audio	
Selección del color de la iluminación		Control de audio	
Memoria de preajuste del color de iluminación		Configuración de audio	
Recuperación del preajuste del color de iluminación		Ajuste de altavoz	
Asignación de nombre de disco (DNPS)		Memoria de preajuste de audio	
Ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar		Recuperación del preajuste de audio	
Edición del mensaje de apertura		Funciones básicas del mando a distancia	61
Funcionamiento de disco de música/ archivo de audio	49	Apéndice	62
Selección de música		Accesorios/ Procedimiento de instalación	66
Búsqueda directa de música		Conexión de cables a los terminales	67
Búsqueda directa de disco		Instalación/ Desmontaje de la unidad	69
Funcionamiento básico del cambiador de disco (Opcional)		Guía Sobre Localización De Averías	70
Funcionamiento del sintonizador	51	Especificaciones	72
Memoria de presintonización de emisoras			
Sintonización preajustada			
Sintonización de acceso directo			
Cambio del idioma de la función PTY			
PTY (Tipo de programa)			
Preajuste del tipo de programa			
Otras funciones	53		
Activación del código de seguridad			
Desactivación del Código de seguridad			
Ajuste manual del reloj			
Ajuste de fecha			
Ajuste del modo de demostración			
Control del amplificador			

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Antes de usar

▲ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

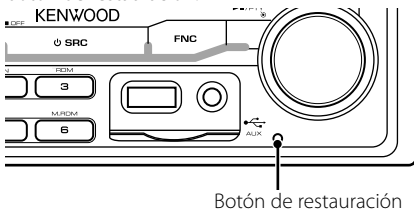
Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.

Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 54).

Cómo reposicionar su unidad

- Si esta unidad o la conectada (cambiador automático de discos, etc.) funciona incorrectamente, pulse el botón de restauración. La unidad se restaura a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de restauración.



Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona.

Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego vuelva a limpiarla con un trapo suave limpio y seco.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente del reproductor de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CDs. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

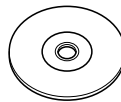
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Es posible visualizar los caracteres de acuerdo al estándar ISO 8859-5 o ISO 8859-1. Consulte "MENU" > "Russian" de <Control de función> (página 42).
- La función RDS no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- En este documento, si el indicador de descripción está iluminado significa que se visualiza un estado. Consulte <Acerca del tipo de visualización> (página 45) para detalles sobre la visualización de estado.
- Las ilustraciones de la pantalla, el icono de función y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar con más claridad como utilizar los controles. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Manipulación de CDs

- No toque la superficie de grabación del CD.
- No pegue cinta etc. sobre el CD. Ni tampoco utilice un CD con cinta pegada sobre el.
- No utilice accesorios de tipo disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Cuando extraiga los CD de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.



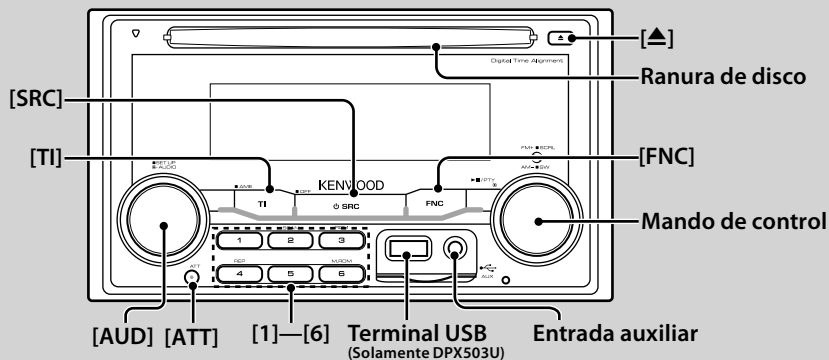
- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con



Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.

- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.)

Funcionamiento básico



Funciones generales

Botón de selección Alimentación/Fuente: [SRC]

Activa la alimentación.

Cuando la alimentación se encuentra en ACTIVADO, seleccione una fuente.

Modo 1 de selección de SRC: Pulse el botón [SRC] y después gire el mando de control o púlselo hacia la izquierda o hacia la derecha. Para determinar la fuente seleccionada, pulse el mando de control.

Modo 2 de selección de SRC: Cada vez que pulse este botón se cambian las fuentes.

Sintonizador ("TUNER"), USB o iPod ("USB" o "iPod") (solamente DPX503U), CD ("Compact Disc"), Entrada auxiliar ("AUX") y Modo de espera ("STANDBY")

Púlselo por al menos 1 segundo para desactivar la alimentación.



- El modo de selección SRC se puede ajustar en "MENU" > "SRC Select" de <Control de función> (página 42).
- Cuando se conecta un accesorio opcional, aparece el nombre fuente de cada dispositivo.
- Esta unidad se apaga automáticamente después de transcurridos 20 minutos en el modo de espera para ahorrar la batería del vehículo. El tiempo hasta que el apagado por completo se puede ajustar en "Power OFF" de <Control de función> (página 42).
- Cuando se reconoce la conexión del iPod, la pantalla de la fuente cambia de "USB" a "iPod". (Solamente DPX503U)

Control de volumen: [AUD]

Gire el mando para ajustar el volumen.

Atenuador: [ATT]

Para bajar el volumen rápidamente.

Al reducir el volumen, el indicador "ATT" parpadea.

Desactivación del volumen al recibir una llamada telefónica

Cuando hay una llamada, se muestra "CALL" y el sistema de audio entra en pausa.

Cuando la llamada finaliza, "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

El sistema de audio vuelve a activarse al pulsar [SRC] durante una llamada.



- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Remítase a <Conexión de cables a los terminales> (página 67).

Entrada auxiliar: Entrada auxiliar

Conecte un dispositivo de audio portátil con el cable de miniconector (Ø 3,5 mm).



- Utilice el miniconector que es de tipo estéreo y no tiene ninguna resistencia.
- La entrada auxiliar requiere del ajuste realizado en "MENU" > "Built in AUX" de <Control de función> (página 42).

Salida de subwoofer: Mando de control

Cambia entre ACTIVADO ("SUBWOOFER ON") y DESACTIVADO ("SUBWOOFER OFF") cada vez que pulsa hacia abajo por al menos 2 segundos.



- Esta función requiere del ajuste realizado en "MENU" > "SWPRE" de <Control de función> (página 42).

Control de función: [FNC]

Al pulsar este botón le permite ajustar varias funciones utilizando el mando de control. Consulte <Control de función> (Página 6).

Categoría	Función del elemento de configuración
MENU	Le permite configurar el entorno.
SOUND*	Le permite configurar el entorno de sonido.
DISP	Le permite configurar la pantalla.
COLOR*	Le permite configurar el color del iluminador.

*Función de DPX503U

Despliegue de texto/título Mando de control

Se desplaza por el CD, archivo de audio y por la visualización del texto al pulsar hacia arriba por al menos 2 segundos.

Funciones del sintonizador

Selección de banda: Mando de control

Cambia entre FM1, FM2 y FM3 cada vez que se pulsa hacia arriba.

Cambia a AM al pulsar hacia abajo.

Sintonización: Mando de control

Cambia la frecuencia al pulsar hacia la izquierda o hacia la derecha.



- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Entrada de memoria automática: [TI]

Memoriza automáticamente seis emisoras con buena recepción al pulsar por al menos 2 segundos.

Memoria de presintonización: [1] - [6]

Memoriza la emisora seleccionada cuando se pulsa durante al menos 2 segundos.

Sintonización preajustada: [1] - [6]

Recupera la emisora memorizada.

Información de tráfico: [TI]

Activa o desactiva la información del tráfico. Si el boletín de tráfico comienza cuando la función está activada, se muestra "Traffic INFO" y se recibe la información sobre tráfico.



- Si se ajusta el volumen durante la recepción de la información sobre tráfico, el volumen ajustado se memoriza automáticamente. El volumen memorizado se aplicará la próxima vez que se active la función de información sobre tráfico.

Disco & Funciones de reproducción del archivo de audio

Reproducción de disco: Ranura de disco

Comienza la reproducción al insertar un disco.

Cuando hay un CD insertado, se activa el indicador "IN".



- No se pueden utilizar los CD de 3 pulgadas (8 cm). Intentar insertar uno con un adaptador puede resultar en una avería.

Expulsión de disco: [▲]



- Puede expulsar el disco hasta 10 minutos después de haber apagado el motor.

Dispositivo USB/reproducción de iPod (Función de DPX503U): Terminal USB

Al conectar un dispositivo USB inicia la reproducción.



- Para los archivos de audio reproducibles, medios y dispositivos, consulte la sección <Acerca del archivo de audio> (página 62).

Pausa y reproducción: Mando de control

Cambia entre pausa y reproducción cada vez que se pulsa la parte central.

Extracción del dispositivo USB (solamente DPX503U): [▲]

Pulse este botón por 2 segundos o más para seleccionar el modo de remoción y después quite el dispositivo USB. Durante el modo de extracción, el indicador de "USB REMOVE" se ENCIENDE.

Búsqueda de música: Mando de control

Cambia la música al pulsar hacia la izquierda o hacia la derecha.

Retrocede o avanza rápidamente la música al mantener pulsado hacia la izquierda o hacia la derecha. (No se emite ningún sonido mientras se reproduce un archivo de audio).

Búsqueda de carpeta: Mando de control

Cambia la carpeta que contiene el archivo de audio al pulsar hacia arriba o hacia abajo.

Pista/Archivo/Repetición de reproducción de Carpeta: [4]

Cambia entre Repetición de pista ("Repeat ON") y OFF (DESACTIVADO) al pulsarlo mientras se reproduce un CD. Cambia entre Repetición de archivo ("File Repeat ON"), Repetición de carpeta ("Folder Repeat ON") y OFF (DESACTIVADO) al pulsarlo mientras se reproduce un archivo de audio.



- No se puede llevar a cabo la operación de repetición de carpeta mientras se encuentra en reproducción un iPod.

Reproducción con exploración: [2]

Reproduce sucesivamente la introducción de la música en el disco o carpeta.

Cambia entre ON (ACTIVADO) ("Scan ON"/"File Scan ON") y OFF (DESACTIVADO) cada vez que se pulsa este botón.



- La función de reproducción con exploración no se puede llevar a cabo mientras se encuentre reproduciendo un iPod/"Media Editor".

Reproducción aleatoria: [3]

Reproduce aleatoriamente la música en el disco o carpeta.

Cambia entre ON (ACTIVADO) ("Disc Random ON"/"Folder RDM ON") y OFF (DESACTIVADO) cada vez que se pulsa este botón.

Control de función

Las funciones de la tabla de abajo pueden ajustarse utilizando el control de función.

Categoría	Elemento	Preajuste	Entrada	Vista general de ajustes	Condición	Página
MENU	"Security Set"/ "Security Clear"		1 sec.	Ajusta/Restaura el código de seguridad	SB	53
	"SRC Select"	"1"/"2"	◀○▶	Ajusta el método de selección de fuente.	SB	63
	"iPod Mode"*1	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Al ajustar en "ON", le permite seleccionar la música de un modo similar al hacerlo con el iPod.	iPod	49
	"AT COL CHG"*1	"OFF"/"iPod"*	◀○▶	Al utilizar la fuente iPod, se ajusta si se cambia o no el color de la iluminación por medio del iPod.	iPod	64
	"Beep"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).	SB	
	"Clock Adjust"		1 sec.	Ajusta el reloj.	—	54
	"Date Adjust"		1 sec.	Ajusta la fecha.	SB	54
	"Date Mode"	7 tipos	1 sec.	Ajusta el modo de visualización de la fecha.	SB	
	"SYNC"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.	SB	
	"DSI"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Un indicador rojo parpadeará en la unidad después de haber colocado ACC en OFF (APAGADO), advertencia sobre ladrones potenciales.	SB	
	"Display"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Desactiva la pantalla cuando no se lleva a cabo ninguna operación.	—	63
	"Dimmer"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Atenúa la visualización junto con el interruptor de luz del vehículo.	SB	
	"ILM Dimmer"	"AUTO"*/"MNAL"/ "OFF"	◀○▶	Ajusta si se atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo o si debe atenuarse de forma constante.	SB	63
	"ILM Effect"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Ajusta si se cambia el color de la iluminación junto con la operación de la tecla. (Para conectar la unidad Bluetooth)	SB	
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"*/"ON"	◀○▶	Ajusta si se cambia el color de la iluminación de la tecla junto con el volumen del sonido.	—	
	"ILM Color"*2	"Blue"*/"Red"/ "Green"	◀○▶	Ajusta el color de iluminación del botón.	SB	
	"SWPRE"	"Rear"*/"Sub-W"	◀○▶	Ajusta la salida de preamplificación.	SB	63
	"AMP"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Enciende/apaga el amplificador incorporado.	SB	63
	"Zone2"	"Rear"*/"Front"	◀○▶	Especifica el destino del sonido de la entrada AUX al activar la función de zona dual.	2ZONE	63
	"Supreme"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Activa o desactiva la función Supreme.	AF2	63
	"AMS Control"		1 sec.	Controla el amplificador LX conectado.	—	54
	"News"	"OFF"*/"00min" —"90min"	◀○▶	Activa o desactiva la función de recepción automática del boletín de noticias y establece la hora de interrupción del boletín de noticias.	SB	64
	"Local Seek"	"OFF"*/"ON"	◀○▶	Sólo las emisoras con buena recepción se buscarán con la sintonización de búsqueda automática.	FM	
	"Seek Mode"	"Auto1"*/"Auto2"/ "Manual"	◀○▶	Selecciona el modo de sintonización de la radio.	Tuner	64
	"AF"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Cuando la recepción de la emisora es débil, cambia automáticamente a la emisora que está transmitiendo el mismo programa en la misma red RDS.	SB	64
	"Regional"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Establece si cambiar a la emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF".	SB	
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Cuando la recepción de la emisora de información sobre tráfico es débil, busca automáticamente una emisora que se reciba mejor.	SB	
	"MONO"	"OFF"*/"ON"	◀○▶	Es posible reducir el ruido recibiendo las emisoras estéreo en monaural.	FM	
	"Name Set"		1 sec.	Ajusta el nombre del disco (DNPS)/ nombre de AUX.	→	47/48
	"Russian"*3	"OFF"/"ON"*	◀○▶	Selecciona Ruso como idioma de visualización.	SB	64
	"Scroll"	"Auto"/"Manual"*	◀○▶	Al ajustar en "Auto", se desplaza por la pantalla una vez con el cambio del texto visualizado.	—	

Categoría	Elemento	Preajuste	Entrada	Vista general de ajustes	Condición	Página
	"Built in AUX"	"OFF"/"ON"*		Establece si mostrar AUX durante la selección de fuente.	SB	
	"Power OFF"	"-----"/"20min"/ "40min"/"60min"		Desactiva la alimentación cuando el tiempo preajustado ha transcurrido en el modo de reserva.	SB	64
	"CD Read"	"1"/"2"		Establece el modo de lectura de CD.	SB	64
	"Audio Preset"*2		1 sec.	Ajusta previamente el valor del ajuste del control de audio. El valor preestablecido se retiene después de restaurar.	SB	60
	"DISP REVERSE"	"POSI 1"/"POSI 2"/ "NEGA 1"/"NEGA 2"		Cambia la visualización del panel entre positivo y negativo.	—	
	"CONTRAST"	"1" - "10"		Ajuste del contraste de la visualización.	—	
	"OPENING MSGE Edit"		1 sec.	Ajusta el mensaje de apertura visualizado al encender la alimentación.	SB	48
	"DEMO Mode"	"OFF"/"ON"*	2 sec.	Especifica cuando habilitar la demostración.	—	54
SOUND*1	"S-SET"	"CABIN" "Compact1" etc.		Selecciona el tipo de auto para compensar la diferencia de distancia entre cada altavoz.	SB	55/64
		"DTA"		Realiza el ajuste fino del valor de compensación especificado en Cabina.	SB	55/65
		"XOVER"		Realiza el ajuste fino del valor de crossover especificado en Speaker (altavoz).	SB	56
	"S-CTRL"	"EQ"		Ajusta la calidad de sonido.	SB	56
		"POSIT"		Compensa el entorno de sonido de acuerdo a la posición de escucha.	SB	56/57
	"LOUD"	"OFF"/"ON"		Compensa el sonido de pitch alto y bajo con bajo volumen.	SB	
	"Preset"			Ajusta previamente el valor del ajuste del control de audio. El valor preestablecido se retiene después de restaurar.	SB	57
DISP	"TYPE"	A/ B/ C/ D		Ajusta el patrón de visualización.	—	45
	"GRAPH"	Analizador de espectro 1 - 2		Ajusta la visualización del analizador de espectro tipo D.	D	
	"SIDE"	Icono de texto/ Icono de fuente/ OFF (DESACTIVADO)		Ajusta la visualización del icono del lado tipo A/B.	A B	
	"TEXT"			Ajusta la visualización del texto.	A B C	45
	"OUT"			Ajusta la visualización del costado del vehículo.	—	
Color*1			Ajusta el color de iluminación del panel.	illumi	46	
PMEM			Preestablece una estación.	→	51	
SCAN		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en la carpeta sucesivamente.	AF2		
RDM		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente.	AF1		
FIREP		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente.	AF1		
FoREP		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta repetidamente.	AF2		
SCAN		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en el disco sucesivamente.	DISC		
RDM		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el disco aleatoriamente.	DISC		
M.RDM		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el cambiador de discos aleatoriamente.	CH		
T.REP		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente.	DISC		
D.REP		"ON"/ —	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el disco repetidamente.	CH		

* Ajuste de fábrica

*1 Función del DPX503U.

*2 Función del DPX303/DPX313.

*3 Función del modelo a la venta en Rusia.

Control de función

El elemento visualizado depende de la fuente o el modo seleccionado actualmente. La marca en la columna de Condición muestra la condición en la cual se visualiza el elemento.

- SB** : Puede ajustarse en otro estado distinto al de en espera.
- SB** : Puede ajustarse en el estado de espera.
- AF1** : Puede ajustarse mientras se encuentre en la fuente de archivo de audio de CD/USB/iPod.
- AF2** : Puede ajustarse mientras sea una fuente de archivo de audio de CD/USB (excluyendo iPod).
- DISC** : Puede ajustarse mientras se encuentre en la fuente del cambiador de CD/ Disc.
- CH** : Puede ajustarse mientras se encuentre en la fuente de cambiador de Disco.
- Tuner** : Puede ajustarse durante la fuente Sintonizador.
- FM** : Puede ajustarse durante la recepción de FM.
- AUX** : Puede ajustarse durante el acceso a la fuente AUX.
- iPod** : Puede ajustarse solamente durante la reproducción de la fuente iPod. (Fuente USB utilizada al conectar el iPod)
- 2ZONE** : Puede ajustarse para fuentes diferentes a la fuente del modo de espera ajustando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 59) en "ON".
- ILLumi** : Ajusta "ILM MSC SYNC" y "AT COL CHG" en el menú en "OFF".
- : Consulte la página de referencia.
- A-D** : Puede ajustarse al seleccionar el tipo especificado para el tipo de visualización.

— : Puede ajustarse en todas las fuentes.



- Consulte la página correspondiente para obtener información sobre cómo establecer los elementos con referencia al número de página.
- Solamente se visualizan los elementos disponibles en la fuente actual.
- Se visualiza "ILM MSC SYNC" al ajustar "MENU" > "AT COL CHG" en <Control de función> en "OFF".
- Ubicación reproducida con "File Scan"
 - Archivo de audio: Primeros 10 segundos
 - Editor de música multimedia: Primeros 10 segundos o la parte seleccionada por Salto de Intro.
- Durante el salto de intro, gire el mando de control a la izquierda o a la derecha para cambiar la canción. El método de escaneo depende de la configuración del editor de música. Consulte la ayuda del editor de música para obtener información detallada.

1 Ingrese al modo de control de función

Pulse el botón [FNC].

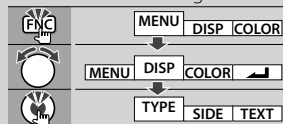
Se visualiza el icono de la función.

2 Seleccione el elemento de configuración que desee

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando de control.
Selección del elemento	Pulse el mando de control.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [FNC] o el icono "↶".

Repita la selección y determinación hasta que seleccione su elemento de configuración deseado.

Ejemplo:



En este manual, la selección de arriba se indica como

Seleccione "DISP" > "TYPE".

3 Realice un ajuste

Gire el mando de control para seleccionar un valor de ajuste y después pulse el mando de control.

- El valor de los elementos con el signo «○» se pueden ajustar pulsando el mando de control hacia la derecha o hacia la izquierda.
- Algunos elementos requieren que mantenga pulsado el mando de control por 1 o 2 segundos para que pueda realizar un ajuste. Para estos elementos, el tiempo durante el cual necesita mantener pulsado el mando de control se visualiza en la columna de Entrada por segundos.
- Para las funciones que acompañan la descripción del procedimiento de ajuste, etc., se visualizan los números de la página de referencia.


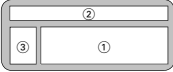
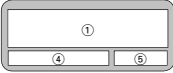

4 Salga del modo de control de función

Pulse el botón [FNC] durante al menos 1 segundo.

Ajustes de la visualización

Acerca del tipo de visualización

Abajo se muestran ejemplos de los tipos de visualización.

Visualización	Tipo de visualización
"TYPE [A]"	
"TYPE [B]"	
"TYPE [C]"	
"TYPE [D]"	

- ① Parte de la visualización del texto
- ② Visualización de estado
- ③ Parte de la visualización del icono
- ④ Visualización (varía dependiendo de la fuente)
- ⑤ Visualización del reloj
- ⑥ Visualización del analizador de espectro

Selección de pantalla de texto

Seleccionar el texto de visualización.

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre del servicio de programa (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Título y nombre del artista* (FM)	"Title/Artist"/"TITLE/ART"
Nombre de la emisora* (FM)	"Station Name"/"ST NAME"
Texto de radio adicional* (FM)	"Radio Text Plus"/"R-TEXT+"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"/"R-TEXT"
Frecuencia (MW, LW)	"Frequency"/"FREQ"
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Fecha	"Date"/"DATE"
En blanco	"Blank"/"BLANK"

* Se visualiza información de texto de radio adicional.

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"/"D-TITLE"
Título de la pista	"Track Title"/"T-TITLE"
Tiempo de reproducción y número de la pista	"P-Time"/"P-TIME"
Nombre del disco	"DNPS"
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Fecha	"Date"/"DATE"
En blanco	"Blank"/"BLANK"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la música y nombre del artista	"Title/Artist"/"TITLE"
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"/"ALBUM"
Nombre de la carpeta	"Folder Name"/"FOLDER"
Nombre del archivo	"File Name"/"FILE"
Tiempo de reproducción y número de música	"P-Time"/"P-TIME"
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Fecha	"Date"/"DATE"
En blanco	"Blank"/"BLANK"

En Espera

Información	Visualización
Espera	"Source Name"/"SRC NAME"
Reloj	"Clock"/"CLOCK"
Fecha	"Date"/"DATE"
En blanco	"Blank"/"BLANK"

En la fuente entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"Source Name"/"SRC NAME"
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Fecha	"Date"/"DATE"
En blanco	"Blank"/"BLANK"

1 Ingrese al modo de selección de pantalla de texto (En la visualización tipo A/ B/ C)

Seleccione "DISP" > "TEXT".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione la parte de pantalla de texto

Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

La parte de la visualización del texto seleccionado parpadea.

3 Seleccione el texto

Gire el mando de control o púselo hacia la izquierda o la derecha.

4 Salga del modo de selección de la visualización de texto

Pulse el botón [FNC].



- Si el elemento de visualización seleccionado no contiene ninguna información, se muestra información alternativa.
- Algunos elementos no pueden seleccionarse dependiendo del tipo de visualización y del renglón.
- Al seleccionar "Folder Name" mientras se reproduce un iPod, se mostrarán los nombres dependiendo de los elementos de exploración seleccionados en ese momento.

Página siguiente ►

Ajustes de la visualización

- Al seleccionar la visualización tipo C, se visualiza "Speana" en lugar de "Speana/Clock."
- "Frequency" se puede seleccionar solamente en la primera línea durante el ajuste del texto.
- Al conectar el LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.

Función de DPX503U

Selección del color de la iluminación

Selección del color de la iluminación del panel.

1 Ingrese en el modo de selección de color de la iluminación Seleccione "Color".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el lugar donde desea ajustar el color de la iluminación

Lugar	Visualización
Todos	"All Color"
Visualización	"Display Color"
Botón	"Key Color"
Control de volumen	"Left Knob Color"
Mando de control	"Right Knob Color"
Guardar y recuperar los colores de la iluminación que seleccionó para cada lugar	"Color Preset"

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Seleccione el color de la iluminación Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

Seleccione el color de "Variable Scan"/ "Color1" — "Color 10"/ "User".

Creación del color de "User"

Puede crear su propio color original durante la selección de "Color1" — "Color10".

El color que haya creado se podrá recuperar al seleccionar "User".

1. Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

Ingrese al modo de ajuste del color a detalle.

2. Ajuste el color.

Tipo de operación	Operación
Para seleccionar el color que se desea ajustar. (rojo, verde o azul)	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Para ajustar el color. (Rango: 0 — 9)	Gire el mando de control o púlselo hacia arriba o hacia abajo.

3. Pulse el mando de control.

Salga del modo de ajuste del color a detalle.

4 Salga del modo de selección de color de la tecla Pulse el botón [FNC].



- Al seleccionar "PRESET", puede guardar la combinación de los colores de iluminación seleccionado para cada lugar. Para saber cómo guardar los colores de iluminación, consulte <Memoria de preajuste del color de iluminación> (página 46).

Función de DPX503U

Memoria de preajuste del color de iluminación

Guardar la combinación de los colores de iluminación seleccionados para cada lugar. No es posible borrar la memoria utilizando el botón de restauración.

1 Ajuste el color de iluminación para cada lugar

Consulte <Selección del color de la iluminación> (página 46).

2 Ingrese al modo de memoria de preajuste del color de iluminación Seleccione "COLOR" > "PRESET" > "MEMO".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Coloque el preajuste de color de iluminación en la memoria Pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory?".

4 Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory Completed".

5 Salga del modo de preajuste del color de iluminación Pulse el botón [FNC].



- Registre 1 par de memoria de preajuste del color de iluminación.
- Si pulsa el botón de restauración, el valor en la memoria será el valor de ajuste predeterminado de "Selección del color de la iluminación".

Función de DPX503U

Recuperación del preajuste del color de iluminación

Recuperación de la selección que guardó en el modo de preajuste del color de iluminación.

1 Ingrese al modo de recuperación del preajuste de audio

Seleccione "COLOR" > "PRESET" > "RECALL".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Recupere el preajuste del color de iluminación Pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall?".

3 Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall Completed".

4 Salga del modo de recuperación del preajuste del color de iluminación

Pulse el botón [FNC].



- Al recuperar el preajuste del color de iluminación, los ajustes del color de iluminación actuales serán reemplazados por la selección preajustada.

Asignación de nombre de disco (DNPS)

Asignación de un título a un CD.

1 Reproduzca el disco al que desee asignar el título

2 Seleccione el elemento del modo de ajuste del nombre en el modo de Menú

Seleccione "Name Set".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Ingrese al modo de ajuste de nombre Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

4 Escriba el nombre

Tipo de operación	Operación
Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Seleccione el tipo de carácter*	Pulse el mando de control.
Seleccione los caracteres	Gire el mando de control o púlselo hacia arriba o hacia abajo.

- * Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de tipo de carácter	Alfabeto en mayúscula Alfabeto minúscula Números y símbolos Caracteres especiales (caracteres de Acento)
-----------------------------------	---



- Los caracteres pueden introducirse con los botones numéricos del mando a distancia.
Ejemplo: Si se introduce "DANCE".

Carácter	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Botón	[3] [▶▶]	[2] [▶▶]	[6] [▶▶]	[2] [▶▶]	[3]
Veces que es pulsado	1	1	2	3	2

5 Salga del modo de menú Pulse el botón [FNC].



- No se puede insertar un título en un medio de archivo de audio.
- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de ajuste de nombre se cierra.
- Medios a los que se puede asignar nombre.
 - Reproductor de CD interno: 10 discos
 - Cambiador/reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD.
Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título del CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Ajustes de la visualización

Ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar

Selecciona la pantalla de abajo al cambiar a la fuente de entrada auxiliar;

1 Seleccione el elemento de ajuste de la pantalla de entrada auxiliar durante el modo de Menú (En el modo AUX)

Seleccione "Name Set".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

3 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

4 Salga del modo de ajuste de la pantalla de entrada auxiliar Pulse el botón [FNC].



- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de ajuste de la pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar puede establecerse sólo cuando se usa la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar del modelo opcional. En el modelo KCA-S220A, "AUX EXT" aparece de forma predeterminada.

Edición del mensaje de apertura

Ajuste del mensaje de apertura que será visualizado al encender la alimentación.

1 Seleccione el elemento de edición del mensaje de apertura cuando se encuentre en el modo de Menú

Seleccione "OPENING MSGE Edit".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de edición del mensaje de apertura Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

3 Introduzca el carácter

Tipo de operación	Operación
Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Seleccione el tipo de carácter*	Pulse el mando de control.
Seleccione los caracteres	Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.

* Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de tipo de carácter	
	Alfabeto en mayúscula
	Alfabeto minúscula
	Números y símbolos

4 Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.

Se visualiza "Completed".

5 Salga del modo de menú Pulse el botón [FNC].



- El mensaje de apertura se puede visualizar hasta en 8 caracteres.

Funcionamiento de disco de música/archivo de audio

Función del archivo de audio/ fuente CD interna

Selección de música

Selección de la música que desea escuchar del dispositivo o medio actualmente en reproducción.

1 Ingrese en el modo de selección de música Gire el mando de control.

Se visualiza la lista de música.

2 Busque la música

Seleccione el elemento de la categoría mediante el mando de control.

Fuente iPod (cuando el "iPod Mode" se encuentre en "ON") (Función del DPX503U)

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando de control.
Selección del elemento	Pulse el mando de control.
Volver al elemento anterior	Pulse el mando de control hacia arriba.
Vuelta al primer elemento	Pulse el mando de control hacia arriba durante al menos 1 segundo.

Otra fuente

Archivo de audio (incluyendo la fuente iPod mientras "iPod Mode" se encuentre en "OFF")

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.
Selección del elemento	Pulse el mando de control hacia la derecha.
Volver al elemento anterior	Pulse el mando de control hacia la izquierda.
Vuelta al primer elemento	Pulse el mando de control hacia la izquierda durante al menos 1 segundo.

Fuente CD interna

Tipo de operación	Operación
Movimiento entre las pistas	Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.
Selección de una pista	Pulse el mando de control.
Regrese a la primera pista	Pulse el mando de control hacia la izquierda durante al menos 1 segundo.

El símbolo "◀" o "▶" que se muestra al lado del elemento visualizado indica que el elemento está precedido o seguido de otro elemento.

Si selecciona una música, ésta se reproduce desde el principio.

Cancelación de la selección de música

Pulse el botón [FNC].



- La selección de música no puede llevarse a cabo durante la reproducción aleatoria.
- Ajuste el modo iPod en "MENU" > "iPod Mode" de <Control de función> (página 42).

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de música

Busca la música introduciendo el número de pista.

1 Introduzca el número de música

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Busque la música

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cancelación de la búsqueda directa de música

Pulse el botón [▶II].



- No se puede llevar a cabo la búsqueda de música directa durante la reproducción de iPod, medio "Music Editor", Reproducción aleatoria o reproducción con exploración.

Funcionamiento de los cambiadores de disco con el mando a distancia

Búsqueda directa de disco

Busca el disco introduciendo el número de disco.

1 Introduzca el número de disco

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Busque el disco

Pulse el botón [FM] o [AM].

Cancelación de la búsqueda directa de disco

Pulse el botón [▶II].



- No se puede llevar a cabo la búsqueda de disco directa durante la reproducción aleatoria o reproducción con exploración.

Funcionamiento de disco de música/archivo de audio

Funcionamiento básico del cambiador de disco (Opcional)

Selección de la fuente cambiador de CD

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "CD Changer".
Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

Búsqueda de música

Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

Búsqueda de discos

Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

Reproducción de la canción actual o del disco repetidamente. (Sólo en repetición)

Pulse el botón [4].

Al pulsar repetidamente el botón, selecciona la activación de reproducción con repetición de pista ("Track Repeat ON"), activación de reproducción con repetición de disco ("Disc Repeat ON") y desactivación de la reproducción con repetición ("Repeat OFF") secuencialmente.

Reproduce aleatoriamente la música en el cambiador de disco. (Reproducción aleatoria de revista)

Pulse el botón [6].

Al pulsar este botón cambia el ajuste entre activación de reproducción aleatoria de revista ("Magazine RDM ON") y desactivación ("Magazine RDM OFF").

Funcionamiento del sintonizador

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la frecuencia que va a guardar en la memoria

Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

2 Ingrese al modo de memoria de preajuste

Seleccione "P.MEM".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria

Gire el mando de control.

4 Especifique el número que va a guardar en la memoria

Pulse el mando de control.

5 Permita que el número especificado se aplique

Pulse el mando de control.

Cancelación del modo de memoria de preajuste

Pulse el botón [FNC].



- Esta función se puede utilizar con el botón [1] — [6]. Consulte <Operación básica> (Página 4).

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Ingrese al modo de selección de sintonización preajustada

Gire el mando de control.

Se visualiza una lista de estaciones.

2 Seleccione la estación que desea de la memoria

Gire el mando de control.

3 Recupere la emisora

Pulse el mando de control.

Cancelación de la sintonización preajustada

Pulse el botón [FNC].



- Esta función se puede utilizar con el botón [1] — [6]. Consulte <Funcionamiento básico> (Página 4).

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia. Se visualiza "----".

2 Introduzca la frecuencia

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Puede introducir la frecuencia de banda FM en pasos de un mínimo de 0,1 MHz.

Cambio del idioma de la función PTY

Selección del idioma de visualización del tipo de programa del modo siguiente;

Idioma	Visualización	Idioma	Visualización
Inglés	"English"	Noruego	"Norwegian"
Español	"Spanish"	Portugués	"Portuguese"
Francés	"French"	Sueco	"Swedish"
Holandés	"Dutch"	Alemán	"German"

1 Ingrese al modo PTY

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 52).

2 Ingrese al modo de cambio de idioma

Pulse el botón [TI].

3 Seleccione el idioma

Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.

4 Salga del modo de cambio de idioma

Pulse el botón [TI].

Funcionamiento del sintonizador

PTY (Tipo de programa)

Selección del tipo de programa de abajo y búsqueda de una emisora;

Tipo de programa	Visualización	Tipo de programa	Visualización
Charlas	"All Speech"	Boletín meteorológico	"Weather & Metr"
Música	"All Music"	Finanzas	"Finance"
Noticias	"News"	Programas para niños	"Children's Prog"
Actualidades	"Current Affairs"	Asuntos sociales	"Social Affairs"
Información	"Information"	Religión	"Religion"
Deportes	"Sport"	Telefonía	"Phone In"
Educación	"Education"	Viajes	"Travel & Touring"
Drama	"Drama"	Ocio	"Leisure & Hobby"
Cultura	"Cultures"	Música pop	"Pop Music"
Ciencias	"Science"	Música rock	"Rock Music"
Varios	"Varied Speech"	Música lenta	"Easy Listening M"
Música pop	"Pop Music"	Clásica ligera	"Light Classic M"
Música rock	"Rock Music"	Clásica seria	"Serious Classics"
Música lenta	"Easy Listening M"	Otras músicas	"Other Music"
Música jazz	"Jazz Music"		
Música country	"Country Music"		
Música nacional	"National Music"		
Música "oldies"	"Oldies Music"		
Música popular	"Folk Music"		
Documental	"Documentary"		

- Los discursos y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
Música: Elemento del caracter negro.
Charlas: Elemento del caracter blanco.

1 Ingrese al modo PTY

Pulse el mando de control.

Se visualiza "PTY Select".

2 Seleccione el tipo de programa

Gire el mando de control o púlselo hacia arriba o hacia abajo.

3 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado

Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

4 Salga del modo PTY

Pulse el mando de control.



- Esta función no puede utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.
- Cuando no se encuentre el tipo de programa seleccionado, se visualizará "No PTY". Seleccione otro tipo de programa.

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 52).

2 Ingrese al modo de preajuste del tipo de programa

Pulse el botón [FNC].

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria

Gire el mando de control o púlselo hacia la izquierda o la derecha.

4 Defina el tipo de programa

Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

5 Salga del modo de preajuste del tipo de programa

Pulse el botón [FNC].

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 52).

2 Ingrese al modo de preajuste del tipo de programa

Pulse el botón [FNC].

3 Seleccione el número que desea recuperar de la memoria

Gire el mando de control o púlselo hacia la izquierda o la derecha.

4 Recupere el tipo de programa

Pulse el mando de control.

5 Salga del modo de preajuste del tipo de programa

Pulse el botón [FNC].

Otras funciones

Activación del código de seguridad



- Puede establecer el Código de seguridad mediante un número de 4 dígitos que elija.
- El Código de seguridad no puede visualizarse. Anote el código de seguridad y guárdelo en un lugar seguro.

1 Seleccione el elemento del código de seguridad durante el modo de Menú (En modo de espera)

Se visualiza "Security Set".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de Código de seguridad Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

Cuando aparece "Enter", también aparece "SECURITY SET".

3 Ingrese el código de seguridad

Tipo de operación	Operación
Seleccione los dígitos para ingresar	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Seleccione los números del Código de seguridad	Gire el mando de control o púlselo hacia arriba o hacia abajo.

4 Confirme el Código de seguridad

Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.

Cuando aparece "Re-Enter", también aparece "SECURITY SET".

5 Realice los pasos del 3 al 4 y vuelva a introducir el código de seguridad.

Se visualiza "Approved".

Se activa la función de Código de seguridad.



- Cuando se ha introducido un código equivocado en los pasos 3 a 4, repita el procedimiento a partir del paso 3.

6 Salga del modo de Código de seguridad Pulse el botón [FNC].

Introducción del código de seguridad

El código de seguridad se requiere para utilizar la unidad de audio cuando la unidad se utiliza por primera vez después de haber removido la fuente de energía de la batería o al pulsar el botón de restauración.

1 Encienda la unidad.

2 Realice los pasos del 3 al 4 e introduzca el código de seguridad.

Se visualiza "Approved".

Ahora, puede utilizar la unidad.

Desactivación del Código de seguridad

Para desactivar la función de Código de seguridad.

1 Seleccione el elemento del código de seguridad durante el modo de Menú (En modo de espera)

Seleccione la pantalla "Security Clear".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de Código de seguridad Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

Cuando aparece "Enter", también aparece "SECURITY CLEAR".

3 Ingrese el código de seguridad

Tipo de operación	Operación
Seleccione los dígitos para ingresar	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Seleccione los números del Código de seguridad	Gire el mando de control o púlselo hacia arriba o hacia abajo.

4 Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.

Se visualiza "Clear".

La función de código de seguridad se desactiva.

5 Salga del modo de Código de seguridad Pulse el botón [FNC].



- Si se ingresa un Código de seguridad incorrecto, se muestra "Error". Introduzca el código de seguridad correcto.

Otras funciones

Ajuste manual del reloj

1 Seleccione el elemento de ajuste de reloj durante el modo de Menú

Seleccione la pantalla "Clock Adjust".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de ajuste del reloj Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste del reloj

Tipo de operación	Operación
Selección del elemento (horas o minutos)	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Ajuste cada elemento	Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.

4 Salga del modo de ajuste del reloj

Pulse el botón [FNC].



- Puede realizar este ajuste cuando "MENU" > "SYNC" en <Control de función> (página 42) se encuentre ajustado en "OFF".

Ajuste de fecha

1 Seleccione el elemento de ajuste de la fecha en el modo de Menú

Seleccione la visualización "Date Adjust".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese en el modo de ajuste de la fecha Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

La visualización de fecha parpadea.

3 Ajuste la fecha

Tipo de operación	Operación
Selección del elemento (mes, día o año)	Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Ajuste cada elemento	Gire el mando de control o púselo hacia arriba o hacia abajo.

4 Salga del modo de ajuste de fecha

Pulse el botón [FNC].

Ajuste del modo de demostración

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del modo de demostración.

1 Seleccione el elemento de demostración durante el modo de Menú

Seleccione la visualización "DEMO Mode".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ajuste el modo de demostración Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.

Al pulsar este botón por 2 segundos o más el ajuste cambia entre "ON" y "OFF".

3 Salga del modo de Demostración

Pulse el botón [FNC].

Con la conexión del LX-AMP a la unidad

Control del amplificador

Es posible controlar el LX-AMP conectado a la unidad.

1 Seleccione el elemento de control AMP durante el modo de Menú

Seleccione la visualización "AMS Control".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Ingrese al modo de control del amplificador Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

3 Selección del elemento de control del amplificador para su ajuste

Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.



- Respecto de los detalles del elemento de control del amplificador, consulte el manual de instrucciones que acompaña al LX-AMP.

4 Ajuste del modo de control del amplificador

Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

5 Salida del modo de control del amplificador

Pulse el botón [FNC].

Ajustes de audio

Función de DPX503U

Selección de cabina

Puede compensar el retraso del tiempo de llegada del sonido, lo que es ocasionado por la posición de instalación de los altavoces, seleccionando su entorno desde los siguientes tipos auto:

Tipo de auto (posición del altavoz trasero)	Visualización
Sin compensar.	"Off"
Auto compacto (puerta trasera)	"Compact1"
Auto compacto (carga)	"Compact2"
Sedán (puerta trasera)	"Sedan1"
Sedán (carga)	"Sedan2"
Furgoneta (puerta trasera)	"Wagon1"
Furgoneta (carga)	"Wagon2"
Minivan (puerta trasera)	"Minivan1"
Minivan (carga)	"Minivan2"
Vehículo deportivo utilitario (puerta trasera)	"SUV1"
Vehículo deportivo utilitario (carga)	"SUV2"
Minivan (puerta trasera)	"PassengerVan1"
Minivan (carga)	"PassengerVan2"
Recupera el valor ajustado en <DTA> (página 55).	"User"

1 Ingrese en el modo de selección de cabina

Seleccione "SOUND" > "S-SET" > "CABIN".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el tipo de auto

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Salga del modo de selección de cabina

Pulse el botón [FNC].



- Puede compensar las distancias con más detalles utilizando la función <DTA> (página 55). En adición, el valor especificado en <DTA> se puede recuperar al seleccionar "User".

Función de DPX503U

Ajuste DTA (Alineado Digital de Tiempo)

Ajuste de forma precisa del valor de compensación de la posición del altavoz especificado en <Selección de cabina> (página 55).

1 Ingrese al modo de ajuste DTA

Seleccione "SOUND" > "S-SET" > "DTA".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el altavoz que desea ajustar

Altavoz de ajuste	Visualización
Altavoz delantero	"DTA-Front"
Altavoz trasero	"DTA-Rear"
Subwoofer	"DTA-Sub"

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Ajuste el valor de compensación de la posición del altavoz

Gire el mando de control.

Ajuste entre 0 y 440 cm.

Consulte el <Apéndice> (página 65) para saber como ajustar el valor de compensación.

4 Salga del modo de ajuste DTA

Pulse el botón [FNC].

Ajustes de audio

Función de DPX503U

Ajuste del crossover

Puede establecer un valor de crossover para los altavoces;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de paso alto delantero	"HPF-Front"	Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro de paso alto trasero	"HPF-Rear"	Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro de paso bajo	"LPF"	50/60/80/100/120/Pasante Hz
Nivel de subwoofer	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
Fase del subwoofer	"SW PHASE"	Inversa (180°)/Normal (0°)

1 Ingrese al modo de ajuste de crossover

Seleccione "SOUND" > "S-SET" > "XOVER".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el elemento que desea ajustar

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Establezca el valor de crossover

Gire el mando de control.

4 Salga del modo de ajuste de crossover

Pulse el botón [FNC].

*Función de DPX503U

Control del ecualizador

Puede ajustar los siguientes elementos de control del ecualizador;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
System Q	"Preset EQ"	"NATURAL" (Natural)/"USER" (Ajuste del usuario)/"ROCK" (Rock)/"POPS" (Pops)/"EASY" (Fácil)/"TOP40" (Top 40)/"JAZZ" (Jazz)/"GAME" (Juegos)
Nivel de graves*	"Bass"	-8 — +8
Nivel de medios*	"Middle"	-8 — +8
Nivel de agudos*	"Treble"	-8 — +8

* Memoria del tono de fuente: El valor de configuración se coloca en la memoria por fuente.



- "USER": Los intervalos seleccionados en último lugar para el nivel de graves, el nivel de medios y el nivel de agudos se vuelven a llamar automáticamente.

1 Ingrese al modo de control del ecualizador

Seleccione "SOUND" > "S-CTRL" > "EQ".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el elemento que desea ajustar

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Ajuste el valor

Gire el mando de control.

4 Salga del modo de control del ecualizador

Pulse el botón [FNC].

Función de DPX503U

Selección de posición preajustada

De acuerdo a la posición de escucha, seleccione la posición de los siguientes ajustes de tal modo que la posición normal del entorno de sonido se pueda compensar de acuerdo con la posición seleccionada;

Asiento de compensación	Margen
Sin compensar.	"All"
Asiento delantero izquierdo	"FrontLeft"
Asiento delantero derecho	"FrontRight"
Asiento delantero	"FrontAll"
Recupera el valor ajustado en <Ajuste de posición manual> (página 57).	"USER"

1 Ingrese al modo de ajuste de posición

Seleccione "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "P-POS".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el asiento que desea compensar

Gire el mando de control.

3 Salga del modo de ajuste de posición

Pulse el botón [FNC].

Ajuste de posición manual

Realización de ajustes de precisión del valor especificado en la selección de posición preajustada por altavoz.

1 Ingrese al modo de ajuste de posición

Seleccione "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "M-POSI".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

2 Seleccione el altavoz que desea ajustar

Elemento	Vista general de ajustes
"Front Lch"	Altavoz delantero izquierdo
"Front Rch"	Altavoz delantero derecho
"Rear Lch"	Altavoz trasero izquierdo
"Rear Rch"	Altavoz trasero derecho
"Sub Lch"	Subwoofer izquierdo
"Sub Rch"	Subwoofer derecho

Gire el mando de control y pulse en el centro cuando visualice el elemento deseado.

3 Ajuste el altavoz

Gire el mando de control.

Ajuste entre 0 y 170 cm.

4 Salga del modo de ajuste de posición

Pulse el botón [FNC].



- Al seleccionar "USER" en <Selección de posición preajustada> (página 56), se recuperará el valor ajustado.

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido. No es posible borrar la memoria utilizando el botón de restauración.

1 Configuración del control de sonido

Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- Selección de cabina (página 55)
- Ajuste DTA (Alineado digital de tiempo) (página 55)
- Ajuste de crossover (página 56)
- Control de ecualizador (página 56)
- Selección de posición preajustada (página 56)
- Ajuste de posición manual (página 57)

2 Ingrese al modo de memoria del preajuste de audio

Seleccione "SOUND" > "PRESET" > "MEMO".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Ubicación del preajuste de audio en la memoria

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory?".

4 Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory Completed".

5 Salga del modo de preajuste de audio

Pulse el botón [FNC].



- Registre 1 par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas en la fuente.
- Cuando pulse el botón de restauración, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.

Ajustes de audio

Función de DPX503U

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 57).

1 Seleccione la fuente

Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

2 Ingrese al modo de recuperación del preajuste de audio

Seleccione "SOUND" > "PRESET" > "RECALL".

Para saber como seleccionar un elemento del Control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Recupere el preajuste de audio

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall?".

4 Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall Completed".

5 Salga del modo de recuperación del preajuste de audio

Pulse el botón [FNC].



- La Memoria de usuario de "SYSTEM Q" en <Control del ecualizador> (página 56) se modifica al valor que fue recuperado.
- El elemento de memoria del tono de la fuente de <Control del ecualizador> (página 56) se modifica al valor que fue recuperado en la fuente seleccionada.

Control de audio

Puede ajustar los siguientes elementos del control de audio;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior	"REAR VOLUME"	0 — 35
Nivel del Subwoofer*	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
System Q	"NATURAL"/ "USER"/"ROCK"/ "POPS"/"EASY"/ "TOP40"/"JAZZ"/ "GAME"	Natural/Ajuste del usuario/ Rock/Pops/Fácil/Top 40/ Jazz/Juegos
Nivel de graves*	"BASS LEVEL"	-8 — +8
Nivel de medios*	"MIDDLE LEVEL"	-8 — +8
Nivel de agudos*	"TREBLE LEVEL"	-8 — +8
Balance	"BALANCE"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"FADER"	Posterior 15 — Frontal 15

Salga del modo de control de audio (modo de control de volumen)

*Función del DPX303/DPX313.



- Memoria del tono de fuente: Puede ajustar los bajos, medios y los agudos para cada fuente.
- "USER": Los intervalos seleccionados en último lugar para el nivel de graves, el nivel de medios y el nivel de agudos se vuelven a llamar automáticamente.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

2 Ingrese al modo de control de audio

Pulse el mando [AUD].

3 Seleccione el elemento de audio para el ajuste

Pulse el mando [AUD].

4 Ajuste el elemento de audio

Gire el mando [AUD].

5 Salga del modo de control de audio

Pulse cualquier botón.

Pulse un botón que sea diferente al mando [AUD] o [▲] y el botón [ATT].

Configuración de audio

Puede ajustar el sistema de sonido, tal como sigue;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de paso alto delantero*	"HPF-F"	Pasante/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro de paso alto trasero*	"HPF-R"	Pasante/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro de paso bajo*	"LPF"	50/60/80/100/120/Pasante Hz
Fase del subwoofer*	"SW PHASE"	Inversa (180°)/Normal (0°)
Compensación de volumen	"VOL-OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Sonoridad*	"LOUD"	Desactivado/Activado
Sistema de zona dual	"2 ZONE"	Desactivado/Activado

*Función del DPX303/DPX313.



- Compensación del volumen: El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.
- Sonoridad: Compensación de los tonos graves y agudos a bajo volumen. (Sólo se compensa el tono grave cuando se selecciona el sintonizador como una fuente.)
- Sistema de zona dual
La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales delantero y trasero.
 - Ajuste el canal de la fuente secundaria por medio de "Zone2" de <Control de función> (página 42).
 - Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
 - Ajuste el volumen del canal frontal con el botón de control [AUD].
 - Ajuste el volumen del canal trasero por medio de <Control de audio> (página 58) o del botón [▲]/[▼] en el mando a distancia (página 61).
 - El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

2 Ingrese al modo de configuración de audio

Pulse el mando [AUD] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de configuración de audio que desea ajustar

Pulse el mando [AUD].

4 Ajuste el elemento de configuración de audio

Gire el mando [AUD].

5 Salga del modo de configuración de audio

Pulse el mando [AUD] durante al menos 1 segundo.

Ajuste de altavoz

Afine de tal manera que el valor del System Q sea el óptimo al establecer el tipo de altavoz como sigue;

Tipo de altavoz	Visualización
Desactivado	"OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	"5/4inch"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	"6x9/6inch"
Para altavoz OEM	"O.E.M."

1 Ingrese al modo de espera

Seleccione "STANDBY".

Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

2 Ingrese al modo de ajuste de altavoz

Pulse el mando [AUD].

Se visualiza "SP SEL".

3 Seleccione el tipo de altavoz

Gire el mando [AUD].

4 Salga del modo de ajuste de altavoz

Pulse el mando [AUD].

Ajustes de audio

Función del DPX303/DPX313

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido. No es posible borrar la memoria utilizando el botón de restauración.

1 Configuración del control de sonido

Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- <Control de audio> (página 58)
- <Configuración de audio> (página 59)

2 Seleccione el elemento de audio preestablecido en el modo de Menú (Otro diferente al modo en espera)

Seleccione la visualización "Audio Preset".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Ingrese al modo de preajuste de audio

Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

4 Selección de la memoria preajustada de audio

Gire el mando de control.

Seleccione la visualización "Memory".

5 Especifique si desea incluir el preajuste de audio en memoria

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory?".

6 Ubicación del preajuste de audio en la memoria

Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Memory Completed".

7 Salga del modo de preajuste de audio

Pulse el botón [FNC].



- Registre 1 par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas en la fuente.
- Cuando pulse el botón de restauración, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.
- Los elementos siguientes no podrán registrarse.
Volumen, balance, atenuador, sonoridad, compensación de volumen, sistema de zona dual, volumen trasero

Función del DPX303/DPX313

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 60).

1 Seleccione la fuente

Para saber como seleccionar el elemento de la fuente, consulte <Botón de selección Alimentación/Fuente> de <Funcionamiento básico> (página 40).

2 Seleccione el elemento de audio preestablecido en el modo de Menú (Otro diferente al modo en espera)

Seleccione la visualización "Audio Preset".

Para saber como seleccionar elementos del control de función, consulte <Control de función> (página 42).

3 Ingrese al modo de preajuste de audio

Pulse el mando de control por al menos 1 segundo.

4 Seleccione la recuperación del preajuste de audio

Gire el mando de control.

Seleccione la visualización "Recall".

5 Especifique si desea recuperar el preajuste de audio

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall?".

6 Recupere el preajuste de audio

Gire el mando de control para seleccionar "YES", y después pulse el mando de control.

Se visualiza "Recall Completed".

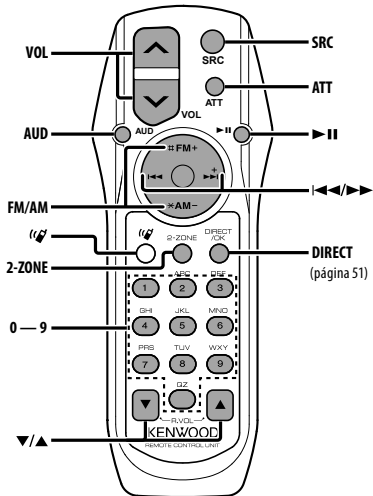
7 Salga del modo de preajuste de audio

Pulse el botón [FNC].



- La Memoria de usuario de "SYSTEM Q" en <Control de audio> (página 58) se modifica al valor que fue recuperado.
- El elemento de memoria del tono de la fuente de <Control de audio> (página 58) se modifica al valor que fue recuperado en la fuente seleccionada.

Funciones básicas del mando a distancia



Control general

- Control de volumen **[VOL]**
- Selección de fuente **[SRC]**
- Reducción de volumen **[ATT]**

En el control de audio

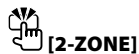
- Selección del elemento de audio **[AUD]**
- Ajusta el elemento de audio **[VOL]**



- Consulte <Control de audio> (página 58) para el método de funcionamiento, como los procedimientos para el control de audio y otras operaciones.

Control de Zona Dual

Activación y desactivación del sistema de zona dual



Control de volumen del canal trasero



En la fuente de sintonizador

- Selección de banda **[FM]/[AM]**
- Selección de emisora **[◀◀]/[▶▶]**
- Recuperación de emisoras presintonizadas **[1] — [6]**

En la fuente de CD/USB

- Selección de música **[◀◀]/[▶▶]**
- Selección de Carpeta/Disco **[FM]/[AM]**
- Pausa/Reproducción **[▶⏸]**



Acerca de **[📶]**

Este botón se utiliza cuando está conectada la CAJA DE MANOS LIBRES Bluetooth. para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la CAJA DE MANOS LIBRES Bluetooth.



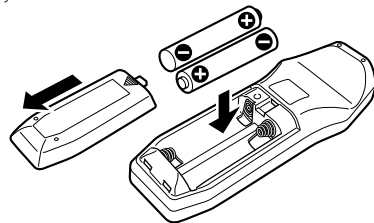
- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.

Carga y sustitución de la batería

Utilice dos baterías "AA"/"R6".

Deslice la tapa mientras presiona hacia abajo para quitarla tal y como se muestra.

Inserte las baterías con los polos + y - alineados correctamente, siguiendo la ilustración dentro de la caja.



Apéndice

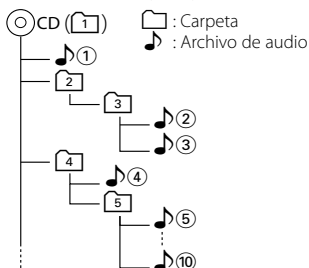
Acerca del archivo de audio

- **Archivos de audio que pueden reproducirse**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Medio de disco reproducible**
CD-R/RW/ROM
- **Formato de archivo de disco reproducible**
ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.
- **Modelo reproducible de dispositivo USB**
DPX503U
- **Dispositivo USB reproducible**
USB del tipo de almacenamiento masivo
- **Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible**
FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

Orden de reproducción del archivo de audio

En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de ① a ⑩.



En el sitio web está disponible un manual en línea acerca de los archivos de audio, www.kenwood.com/audiofile/. En este manual en línea, se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.



- En este manual se utiliza el término "dispositivo USB" para hacer referencia a las memorias flash y los reproductores de audio digital con terminales USB.
- El término "iPod" que aparece en este manual indica el iPod conectado con el cable de conexión de iPod (accesorio opcional). El iPod conectado con el cable de conexión de iPod puede controlarse desde esta unidad. Los iPods que no pueden conectarse con el cable de conexión son el iPod nano, iPod quinta generación, iPod classic y iPod touch. No se pueden conectar otro tipo de iPods.

Acerca del dispositivo USB

- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.
En este caso, se muestra "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- Cuando se conecta el iPod a esta unidad, se muestra "KENWOOD" o "✓" en el iPod para indicar que no puede poner en funcionamiento el iPod.
- Cuando se conecta el dispositivo USB a esta unidad, puede cargarse en caso de que la unidad esté encendida.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- Realice copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse según las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB.
No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas.
- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (opción).
No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 5 m puede provocar una reproducción anormal.

Acerca de KENWOOD "Music Editor" de aplicación de PC

- "Music Editor" se graba en el CD-ROM adjunto a esta unidad.
- Remítase al manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y a la Ayuda de "Music Editor" para obtener el método de funcionamiento de "Music Editor".
- La unidad puede reproducir dispositivos de USB creados con "Music Editor".
- Se muestra información acerca de la actualización de "Music Editor" en el sitio web, www.kenwood.com.

Para el funcionamiento del KCA-BT100 (Opcional)

Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

<Eliminación de un teléfono móvil registrado>

- 1-3. El funcionamiento es el mismo. Consulte el manual de instrucciones de KCA-BT100.
4. Pulse el mando de control.
5. Seleccione "YES" con el mando de control.
6. Pulse el mando de control.
7. Pulse el botón [FNC].

<Sistema del menú>

Para saber como operar el menú, consulte <Control de función> en este manual de instrucciones.

Acerca de la visualización

El estado del teléfono móvil se muestra en la pantalla de estado de esta unidad.

Además, algunas pantallas son diferentes de la descripción dada en el Manual de Instrucciones del KCA-BT100.

Pantallas del Manual de Instrucciones del KCA-BT100	Pantallas actuales en esta unidad
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

BT : Muestra el estado de conexión de bluetooth. Este indicador se activa al conectar un teléfono móvil en esta unidad.

Glosario del control de función

- **SRC Select (Selección de SRC)**
Configuración del modo de selección de fuente.
1 : Muestra los iconos de la fuente para su elección.
2 : Le permite seleccionar fuentes una tras otra.
- **Display (Visualización)**
Si la unidad no se opera por al menos 5 segundos con "OFF" seleccionado, la pantalla se apaga.
Durante un modo de configuración, la pantalla se apagará incluso si han transcurrido 5 segundos.
- **ILM Dimmer (atenuador de la iluminación)**
Reduce el brillo de la iluminación de la tecla.
AUTO: Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo.
MNAL: Atenúa la iluminación de forma constante.
OFF: No atenúa la iluminación.
- **AT COL CHG (Cambio de color de la iluminación de forma automática)**
Al seleccionar "iPod" cambia automáticamente la iluminación de la tecla de acuerdo al color del cuerpo del iPod durante la reproducción de la fuente iPod.
* El color de la iluminación de las teclas es solamente un color recomendado por nuestra compañía. No necesariamente coincide con el color del cuerpo del iPod.
Modelos de iPod compatibles:
iPod (5a generación), iPod classic, iPod touch, iPod nano (1a/2a/3a generación), iPod de quinta generación (iPod con video)
- **SWPRE (Cambio de salida de preamplificador)**
Cambia la preamplificación entre salida trasera ("Rear") y salida de subwoofer ("Sub-W").
- **AMP**
Al seleccionar "OFF" se apaga el amplificador incorporado. Al apagar el amplificador incorporado mejora la calidad de sonido de la preamplificación.
Al seleccionar "OFF" se deshabilitan las funciones de la zona dual y KCA-BT100 (accesorio opcional) debido a que no se emite ningún sonido de los altavoces delanteros.
- **Zone2 (Zona Dual)**
Establece el destino (altavoz delantero "Front" o trasero "Rear") de la fuente secundaria (AUX IN) al activar la función de zona dual.
- **Supreme**
Tecnología para extrapolar y suplementar con algoritmos patentados, el rango de frecuencia alta que se corta al encodificar una velocidad de bits baja (menor a 128 Kbps, frecuencia de muestreo es 44,1 kHz).
La suplementación se optimiza por medio de un formato de compresión (AAC, MP3 o WMA) y se procesa de acuerdo a la velocidad de bits.
El efecto es insignificante con música codificada a una velocidad de transmisión de bits alta, variable o que tenga un rango de frecuencia alta mínimo.

Apéndice

- **News (Ajuste de temporización de interrupción de boletín de noticias)**

Recibe automáticamente el boletín de noticias cuando se inicia. Establece el tiempo durante el cual se va a deshabilitar la interrupción después del comienzo de otro boletín de noticias.

El cambio de "News 00min" a "News 90min" activa esta función.

Si el boletín de noticias comienza cuando la función está activada, se muestra "Traffic INFO" y se reciben las noticias. Si se ha ajustado "20min", la recepción de un nuevo boletín de noticias no comenzará durante 20 minutos.

El volumen del boletín de noticias es el mismo nivel que se estableció para la información de tráfico.

- **Seek Mode (Selección del modo de sintonización)**

Seleccione el modo de sintonización de la radio.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"Auto1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora presintonizada	"Auto2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización.
Manual	"Manual"	Control de sintonización manual normal.

- **AF (Frecuencia alternativa)**

Cuando haya mala recepción, cambia automáticamente a otra frecuencia que emita el mismo programa en la misma red RDS y que ofrezca mejor recepción.

- **Russian (Ajuste de idioma Ruso)**

Cuando está ajustado, las siguientes cadenas de caracteres se muestran en ruso (alfabeto cirílico): Nombre de carpeta/ Nombre de archivo/ Título de canción/ Nombre de artista/ Nombre del álbum/ KCA-BT100 (accesorio opcional)

- **Power OFF (Temporizador de apagado)**

Ajuste del temporizador para apagar esta unidad automáticamente en modo de espera prolongado. Este ajuste sirve para ahorrar energía de la batería del vehículo.

-- --: Función de desactivación por temporizador desactivada.

20min: Desactiva la alimentación transcurridos 20 minutos. (Ajuste de fábrica)

40min: Desactiva la alimentación transcurridos 40 minutos.

60min: Desactiva la alimentación transcurridos 60 minutos.

- **CD Read**

Establece el método de lectura de CD.

Cuando no se pueda reproducir un formato especial de CD, ajuste esta función en "2" para forzar la reproducción. Tenga en cuenta que algunos CDs de música puede que no se reproduzcan incluso ajustando a "2". Además, los archivos de audio no podrán reproducirse cuando el ajuste está en "2". Normalmente, mantenga este ajuste en "1".

1 : Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música cuando se reproduce el disco.

2 : Fuerza la reproducción como CD de música.

- **DISP REVERSE**

Cambia la visualización del panel entre positivo y negativo. En adición, puede invertirla junto con la luz interior.

POSI 1 : Muestra el texto en el positivo.

POSI 2 : Cuando la luz interior se encuentra apagada, el texto será visualizado en el positivo; cuando la luz interior se encuentra encendida, el texto será visualizado en el negativo.

NEGA 1 : Muestra el texto en el negativo.

NEGA 2 : Cuando la luz interior se encuentra apagada, el texto será visualizado en el negativo; cuando la luz interior se encuentra encendida, el texto será visualizado en el positivo.

- **Cabina**

La posición de los altavoces delanteros y traseros podrían no tener la misma distancia desde el centro del interior del vehículo.

Por ejemplo, cuando un tipo de auto tiene el altavoz delantero más cerca al centro del interior del vehículo que el altavoz trasero, escucha un sonido con retraso en el altavoz trasero.

Esta función permite que el sonido del altavoz más cercano al centro del interior del vehículo sea emitido con retraso y compensa el tiempo de llegada del sonido desde los altavoces delanteros y traseros para que se escuchen al mismo tiempo.

El tiempo de llegada de sonido se puede compensar simplemente seleccionando el tipo de auto que desea utilizar, debido a que los valores de compensación para los autos típicos han sido preajustados.

Puede especificar los valores de compensación más adecuados para su vehículo utilizando la función <DTA> (página 55).

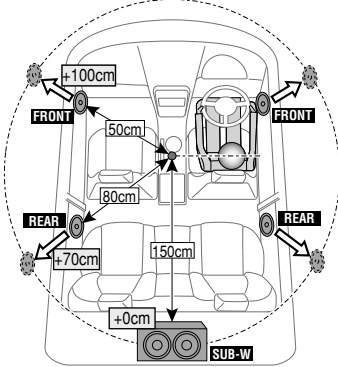
Puede también compensar las posiciones de escucha (tales como delantera y trasera) de acuerdo a los escenarios especificando las posiciones en <Selección de posición preajustada> (página 56).

- **DTA (Alineado Digital de Tiempo)**

Realiza el ajuste fino del tiempo de retraso para la salida del altavoz especificada en <Selección de cabina> (página 55) para contar con un entorno más adecuado para su vehículo.

Los ajustes del tiempo de retraso se identifican automáticamente y se compensan especificando las distancias de cada altavoz a partir del centro del interior del vehículo.

- 1 Ajuste las posiciones delantera y trasera y la altura del punto de referencia a la posición de los oídos de la persona que se sienta en el asiento delantero y ajuste las posiciones derecha e izquierda al centro del interior del vehículo.
- 2 Mida las distancias a partir del punto de referencia a los altavoces.
- 3 Calcule la diferencia de distancia de acuerdo con el altavoz más lejano.



Este producto no ha sido instalado en la línea de producción por el fabricante de un vehículo, ni tampoco por el importador profesional de un vehículo dentro del estado miembro de la UE.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.



Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.



Pb

Nota: El símbolo "Pb" debajo del (contenedor con ruedas tachado) en baterías indica que dicha batería contiene plomo.

La marca para los productos que utilizan láser (excepto para algunas áreas)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase 1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.



Declaración de conformidad con respecto a la Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:

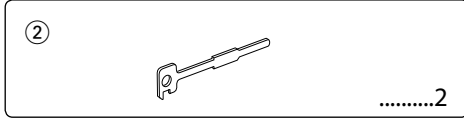
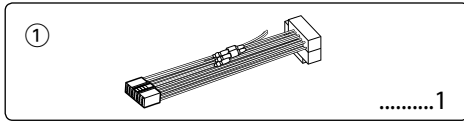
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japón

Representante en la UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos

Accesorios/Procedimiento de instalación

Accesorios



Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal \ominus de la batería.
2. Realice las conexiones de los cables de entrada y salida adecuadas para cada unidad.
3. Conecte el cable del mazo de conductores.
4. Conecte el conector B del mazo de conductores al conector de altavoz de su vehículo.
5. Conecte el conector A del mazo de conductores al conector de alimentación exterior de su vehículo.
6. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
7. Instale la unidad en su automóvil.
8. Vuelva a conectar el terminal \ominus de la batería.
9. Pulse el botón de reposición.



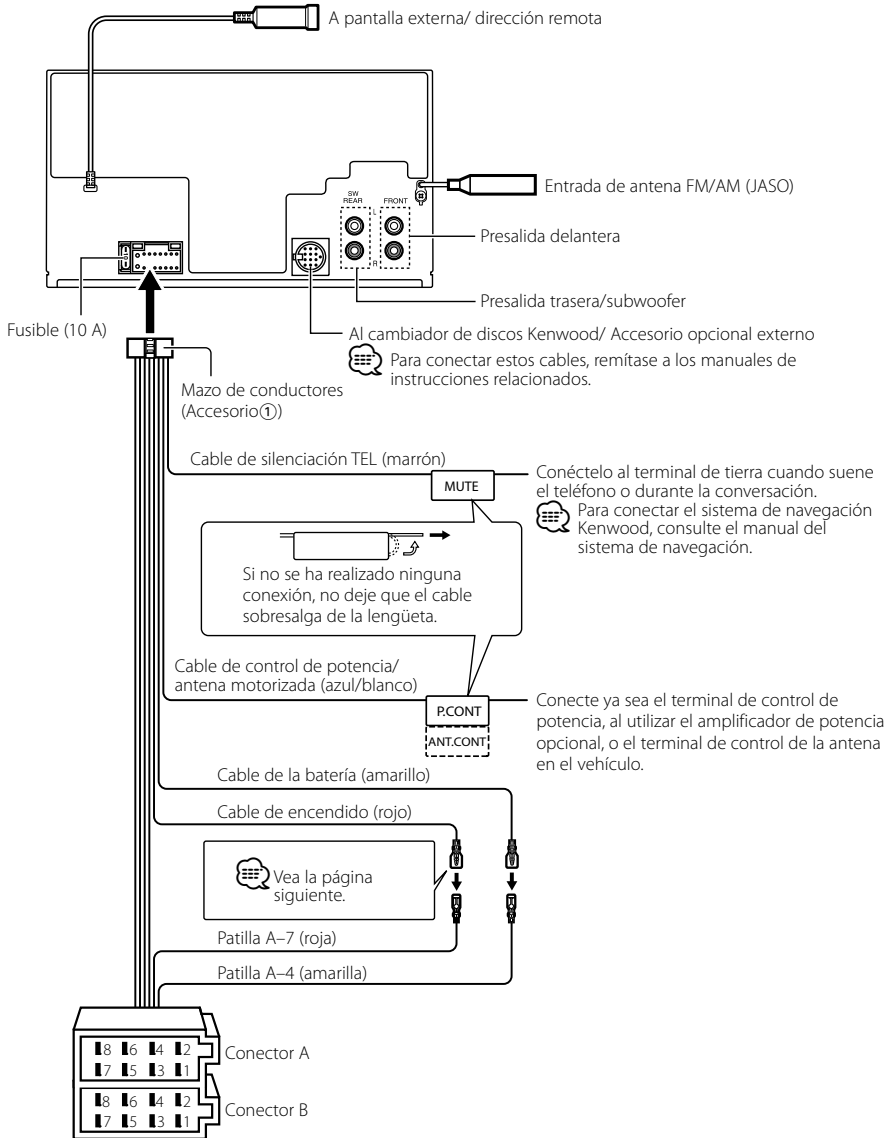
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.
- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- No utilice sus propios tornillos. Útilice sólo los tornillos incluidos. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- Si no se enciende la alimentación (se muestra "Protect"), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por lo tanto, el cable del altavoz debe ser revisado.
- Asegúrese de efectuar correctamente las conexiones de los cables, insertando los enchufes hasta que queden firmemente bloqueados.

- Si el encendido de su vehículo no tiene una posición ACC, o si el cable del encendido está conectado a una fuente de alimentación con voltaje constante tal como un cable de batería, la alimentación de la unidad no estará interconectada con el encendido (es decir, que no se encenderá o apagará junto con el encendido). Si desea interconectar la alimentación de la unidad con el encendido, conecte el cable del encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido.
- Utilice un conector de conversión disponible comercialmente si el conector no se ajusta al del vehículo.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables \ominus o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Si el reproductor de CD/ cambiador de disco tiene el interruptor "O-N", ajústelo en la posición "N". Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.

Conexión de cables a los terminales



Conexión de cables a los terminales

Guía de función del conector

Número de patillas para conectores ISO	Color del cable	Funciones
Conector de alimentación exterior		
A-4	Amarillo	Batería
A-5	Azul/blanco	Control de alimentación
A-6	Naranja/blanco	Atenuación de iluminación
A-7	Rojo	Encendido (ACC)
A-8	Negro	Conexión a tierra (masa)
Conector de altavoz		
B-1	Púrpura	Trasero derecho (+)
B-2	Púrpura/negro	Trasero derecho (-)
B-3	Gris	Delantero derecho (+)
B-4	Gris/negro	Delantero derecho (-)
B-5	Blanco	Delantero izquierdo (+)
B-6	Blanco/Negro	Delantero izquierdo (-)
B-7	Verde	Trasero izquierdo (+)
B-8	Verde/negro	Trasero izquierdo (-)

▲ ADVERTENCIA

Conexión del conector ISO

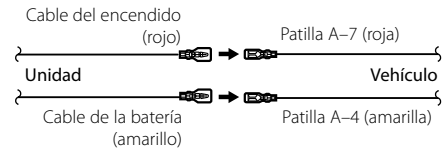
La disposición de las patillas de los conectores ISO depende según el tipo de vehículo. Asegúrese de efectuar las conexiones de manera apropiada para evitar que se dañe la unidad.

El ajuste de fábrica para la conexión del mazo de conductores se describe más abajo en [1]. Si las patillas del conector ISO están dispuestos tal como se describe en [2], efectúe la conexión de la manera indicada en la figura.

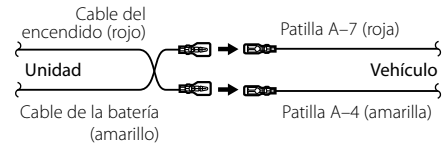
Asegúrese de volver a conectar el cable como se indica en [2], a continuación, para instalar la unidad en vehículos

Volkswagen.

[1] (Ajuste de fábrica) La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo esta interconectada con el encendido, y la patilla A-4 (amarilla) está conectada a una fuente de alimentación constante.

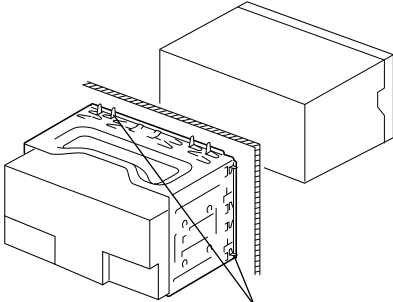


[2] La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo está conectada a la fuente de alimentación constante, y la patilla A-4 (amarilla) está interconectada con el encendido.



Instalación/Desmontaje de la unidad

Instalación



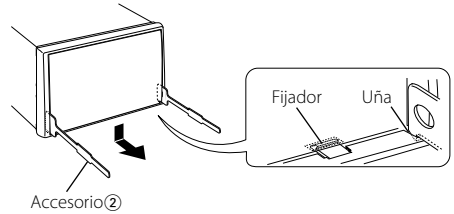
Doble las lengüetas del manguito de montaje con un destornillador o similar y fíjelo.



- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Extracción del marco de goma dura

- 1 Enganche las uñas de agarre en la herramienta de extracción y quite los dos enganches en el nivel superior. Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



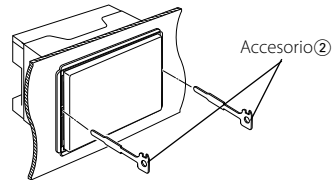
- 2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.



- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

Desmontaje de la unidad

- 1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> y retire el marco de goma dura.
- 2 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.
- 3 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo, mientras presiona hacia adentro, y extraiga la unidad hasta la mitad.



- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.
- 4 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.

Guía Sobre Localización De Averías

Algunas funciones de esta unidad podrían estar deshabilitadas debido a algunos ajustes realizados en la misma.

- 1** • **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No se puede configurar el filtro paso alto.**
- **No se puede configurar Fader.**
- **No hay ningún efecto de control de audio en AUX.**
- **No se puede configurar la posición del subwoofer del ajuste de posición manual.**

- ▶ La salida de previo no está establecida en el subwoofer. **☞** "MENU" > "SWPRE" de <Control de función> (página 42)
- <Salida de subwoofer> de <Funcionamiento básico> (página 40) no se encuentra establecido en Activado.
- La función de zona dual está activada. **☞** <Configuración de audio> (página 59)

- 1** • **No se puede configurar la fase del subwoofer.**
- ▶ El filtro paso bajo está establecido en Through. **☞** <Configuración de audio> (página 59), <Ajuste del crossover> (página 56)

- 1** • **No se puede seleccionar el destino de salida de la subfuente en la zona dual.**
- **No se puede ajustar el volumen de los altavoces traseros.**
- ▶ La función de zona dual está desactivada. **☞** <Configuración de audio> (página 59)

- 1** • **No se puede registrar un código de seguridad.**
- **No se puede configurar el control de iluminación de la pantalla.**
- **No se puede configurar el temporizador de apagado.**
- ▶ El <Ajuste del modo de demostración> (página 54) no está desactivado.

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

- ?** **El tono del sensor de toque no suena.**
- ✓ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado. **☞** El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

- ?** **La iluminación parpadea al operar el mando o el botón.**
- ✓ Este es el efecto de la iluminación de la tecla. **☞** Ajusta este efecto en "MENU" > "ILM Effect" de <Control de función> (página 42).

- ?** **El efecto de la iluminación de la tecla llevado a cabo junto con el volumen de sonido es pequeño.**
- ✓ El efecto de la iluminación de la tecla podría ser insuficiente dependiendo del volumen de sonido y de la calidad de sonido.

Fuente de sintonizador

- ?** **Recepción de radio deficiente.**
- ✓ No está extendida la antena del automóvil. **☞** Extraiga completamente la antena.

Fuente de Disco

- ?** **No se reproduce el disco especificado, sino otro.**
- ✓ El CD especificado está muy sucio. **☞** Limpie el CD, consultando el método de limpieza de CD de la sección <Manipulación de CDs> (página 39).
- ✓ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada. **☞** Saque el cartucho de discos y verifique el número del disco especificado.
- ✓ El disco está muy rayado. **☞** Pruebe otro disco.

En la fuente de archivo de audio

- ?** **El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.**
- ✓ El medio está rayado o sucio. **☞** Limpie el medio, remitiéndose a la limpieza de CD de la sección <Manipulación de CDs> (página 39).
- ✓ La condición de grabación no es buena. **☞** Grabe el medio de nuevo o utilice otro.
- ?** **Se escucha ruido al llevar a cabo la búsqueda de carpeta.**
- ✓ Tal vez se produzca ruido si existen carpetas sin archivos de audio continuamente en el medio de reproducción. **☞** Procure no crear carpetas sin archivos de audio.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

TOC Error:

- No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
- El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.

Error 05: El disco no se puede leer.

Error 77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.

- Pulse el botón de restauración en la unidad. Si el código "Error 77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error/ Mecha ERR: La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.

- Revise el cartucho de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.

- Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicio más cercano.

Protect: El cable del altavoz tiene un corto circuito o toca el chasis del vehículo y por lo tanto se activa la función de protección.

- Ate o aisle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste. Si el código "Protect" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Unsupported File: Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.

Copy Protect/ Copy Protection/ COPY PRO: Se reproduce un archivo con protección contra copias.

Read Error: El sistema de archivo del dispositivo USB conectado está roto.

- Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.

No Device: El dispositivo USB está seleccionado como fuente aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.

- Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.

N/A Device: Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.

No Music Data/ No Music/ Error 15:

- El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
- Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.

USB ERROR (Parpadeo): Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.

- Quite el dispositivo USB, después gire el interruptor de encendido a ON. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

iPod Error: Se ha producido un error en la conexión del iPod.

- Compruebe que el iPod conectado sea un iPod compatible. Consulte <Acerca del archivo de audio> (página 62) para información concerniente a los iPods que son compatibles.
- Quite el dispositivo USB y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- Confirme que el software del iPod es la última versión.

USB REMOVE: Se ha seleccionado el modo de extracción para el dispositivo USB/iPod. Puede extraer el dispositivo USB/iPod con seguridad.

Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

- Gama de frecuencias (intervalo 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal/ruido = 46dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Respuesta de frecuencia ($\pm 3,0$ dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relación señal a ruido (MONO)
 - : 65 dB
- Selectividad (DIN) (± 400 kHz)
 - : ≥ 80 dB
- Separación estéreo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sección del sintonizador de MW

- Gama de frecuencias (intervalo 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
 - : 25 μ V

Sección del sintonizador LW

- Gama de frecuencias
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
 - : 45 μ V

Sección del reproductor de CD

- Diodo láser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 veces sobremuestreo
- Convertidor D/A
 - : 24 Bit
- Velocidad de giro
 - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Fluctuación y trémolo
 - : Por debajo del límite medible
- Respuesta de frecuencia (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Relación señal a ruido (1 kHz)
 - : 105 dB
- Gama dinámica
 - : 93 dB
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”

Interfaz USB (DPX503U)

- Estándar USB
 - : USB1.1/ 2.0
- Corriente de alimentación máxima
 - : 500 mA
- Sistema de archivos
 - : FAT16/ 32
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”

Sección de audio

- Potencia de salida máxima
 - : 50 W x 4
- Potencia completa de todo el ancho de banda (PWR DIN45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedancia del altavoz
 - : 4 – 8 Ω
- Acción tonal
 - Graves : 100 Hz ± 8 dB
 - Registro medio : 1 kHz ± 8 dB
 - Agudos : 10 kHz ± 8 dB
- Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)
 - : 2500 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida de preamplificador
 - : ≤ 600 Ω

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (± 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje de entrada máximo
 - : 1200 mV
- Impedancia de entrada
 - : 100 k Ω

General

- Voltaje de funcionamiento (11 – 16 V admisibles)
 - : 14,4 V
- Consumo
 - : 10 A
- Tamaño de instalación (An x Al x F)
 - : 182 x 112 x 160 mm
- Peso
 - : 1,6 kg

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Índice

Antes de usar	75	Ajustes de áudio	91
Operação básica	76	Seleção de cabine	
Funções gerais		Definição DTA (Alinhamento de tempo digital)	
Funções do sintonizador		Definição de crossover	
Funções de reprodução de discos e ficheiros áudio		Controlo do equalizador	
Controlo da função	78	Seleção de posição predefinida	
Definições de mostrador	81	Definição manual de posição	
Sobre o tipo de mostrador		Memória de predefinição áudio	
Seleção de apresentação de texto		Recuperar a predefinição áudio	
Seleção de cor da iluminação		Controlo de áudio	
Memória de predefinição de cor de iluminação		Definição áudio	
Invocar a predefinição de cor de iluminação		Definição do altifalante	
Nomear disco (DNPS)		Memória de predefinição áudio	
Definição de apresentação de entrada auxiliar		Recuperar a predefinição áudio	
Abrir a edição de mensagens		Operações Básicas do Controlo Remoto	97
Operação de Disco de música/ Ficheiro áudio	85	Anexo	98
Seleção de música		Acessórios/ Procedimentos para instalação	102
Busca directa de música		Ligar os cabos aos terminais	103
Busca directa de disco		Instalação/Retirar o aparelho	105
Operação básica do carregador de disco (opcional)		Guia de resolução de problemas	106
Operação do sintonizador	87	Especificações	108
Memória de estações predefinidas			
Sintonia predefinida			
Sintonia de acesso directo			
Alterar o idioma para a função PTY			
PTY (Tipo de programa)			
Tipo de programa predefinido			
Outras funções	89		
Activação do código de segurança			
Desactivação do código de segurança			
Ajuste manual do relógio			
Ajuste de data			
Definição de modo demonstração			
Controlo AMP			

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Antes de usar

▲ADVERTÊNCIA

As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.

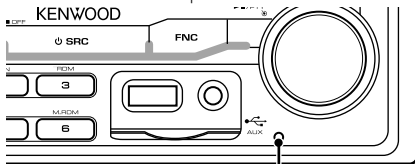
Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo demonstração> (página 90).

Como reiniciar a unidade

- Se esta unidade ou a unidade conectada (carregador automático de discos, etc.) deixar de operar correctamente, prima o botão de reiniciar. O aparelho volta à definição de fábrica sempre que o botão de reiniciar for pressionado.



Botão de reiniciar

Para limpar o aparelho

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

Embaciamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

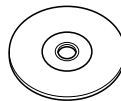
- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-5 ou a ISO 8859-1. Consulte o "MENU" > "Russian" do <Controlo da função> (página 78).
- A função RDS não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- Neste documento, quando o indicador de descrição se acende significa que o estado é apresentado. Consulte <Sobre o tipo de mostrador> (página 81) sobre os detalhes da apresentação do estado.
- As ilustrações do mostrador, o ícone função e o painel que aparecem neste manual são exemplos utilizados para explicar mais claramente como é que os controlos são utilizados. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

Manuseamento de CDs

- Não toque na superfície de gravação do CD.
- Não coloque adesivo etc. no CD nem utilize um CD com adesivo nele colado.
- Não use acessórios de tipo disco.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.
- Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

Discs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



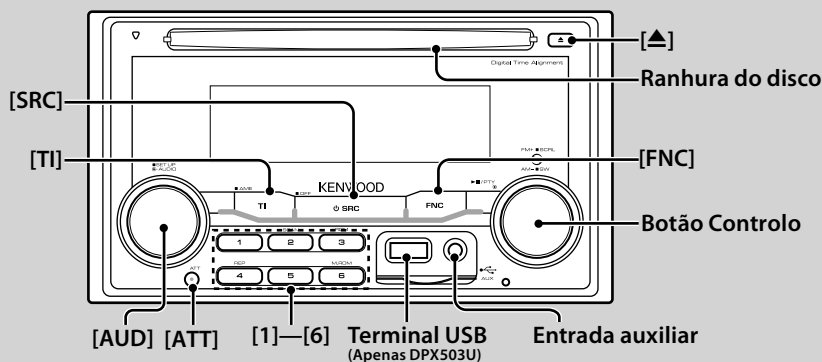
- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Esta unidade pode não reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

Operação básica



Funções gerais

Botão de selecção Alimentação/Fonte: [SRC]

Liga a alimentação.

Quando a alimentação estiver ligada, seleccione uma fonte.

Modo de selecção SRC 1: Prima o botão [SRC] e depois rode o botão de controlo ou empurre-o para a esquerda ou direita. Para determinar a fonte seleccionada, prima o botão de controlo.

Modo de selecção SRC 2: De cada vez que prime este botão comuta entre as fontes.

Sintonizador ("TUNER"), USB ou iPod ("USB" ou "iPod"), CD ("Compact Disc"), entrada auxiliar ("AUX"), e espera ("STANDBY")

Prima pelo menos durante 1 segundo para desligar a alimentação.



- O modo selecção SRC pode ser definido em "MENU" > "SRC Select" de <Controlo da função> (página 78).
- Quando estiver conectado um acessório opcional, aparece o nome da fonte para cada dispositivo.
- Este aparelho desliga automaticamente toda a alimentação após 20 minutos em modo Espera para economizar a bateria do veículo. O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em "Power OFF" de <Controlo da função> (página 78).
- Quando a ligação do iPod for reconhecida, o mostrador da fonte muda de "USB" para "iPod". (Apenas DPX503U)

Controlo de volume: [AUD]

Rode o botão para ajustar o volume.

Atenuador: [ATT]

Reduzir rapidamente o volume.

Quando o volume é reduzido, o indicador "ATT" pisca.

Emudecimento do volume durante a recepção de uma chamada telefónica

Quando houver uma chamada, é apresentado "CALL" e o sistema áudio entra em pausa.

Quando a chamada terminar, "CALL" desaparece e o sistema áudio volta a ser activado.

O sistema áudio volta a ser activado quando for premido [SRC] durante uma chamada.



- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 103).

Entrada auxiliar: Entrada auxiliar

Ligue um dispositivo áudio portátil com o cabo de mini-ficha (Ø 3,5 mm).



- Use o cabo de mini-ficha do tipo estéreo e sem nenhuma resistência.
- A entrada auxiliar necessita de ser definida em "MENU" > "Built in AUX" de <Controlo da função> (página 78).

Transmissão do subwoofer: Botão Controlo

Comuta entre Ligado ("SUBWOOFER ON") e Desligado ("SUBWOOFER OFF") de cada vez que é empurrado para baixo durante pelo menos 2 segundos.



- Esta função necessita de ser definida em "MENU" > "SWPRE" de <Controlo da função> (página 78).

Controlo da função: [FNC]

Premindo este botão permite-lhe definir várias funções usando o botão de controlo. Consulte <Controlo da função> (página 78).

Categoria	Função do elemento de configuração
MENU	Permite configurar o ambiente.
SOUND*	Permite configurar o som ambiente.
DISP	Permite configurar o mostrador.
COLOR*	Permite configurar a cor da iluminação.

*Função do DPX503U

Correr texto/título: Botão Controlo

Desloca o texto apresentado para o CD, ficheiro áudio, e Rádio quando é empurrado para cima durante pelo menos 2 segundos.

Funções do sintonizador

Seleção de banda: Botão Controlo

Comuta entre FM1, FM2, e FM3 de cada vez que é empurrado para cima.

Comuta para AM quando é empurrado para baixo.

Sintonia: Botão Controlo

Muda de frequência quando é empurrado para a esquerda ou direita.



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

Introdução de memória automática: [TI]

Memoriza automaticamente seis estações quando premido durante pelo menos 2 segundos.

Memória predefinida: [1] - [6]

Memoriza a estação seleccionada quando premido durante pelo menos 2 segundos.

Sintonia predefinida: [1] - [6]

Invoca a estação memorizada.

Informações de trânsito: [TI]

Liga ou desliga a função informações de trânsito. Se o boletim de trânsito iniciar quando a função estiver ligada, é apresentado "Traffic INFO" e é recebida a informação de trânsito.



- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações de trânsito, o volume ajustado é memorizado automaticamente. O volume memorizado será usado na próxima vez que a função Informação de Trânsito for ligada.

Funções de reprodução de discos e ficheiros áudio

Reproduzir disco: Ranhura do disco

Inicia a reprodução quando um disco é inserido.

Quando está inserido um CD, o indicador "IN" está ligado.



- Não podem ser usados CDs de 3 polegadas (8 cm). Qualquer tentativa de inserção utilizando um adaptador poderá causar avaria.

Ejecção de discos: [▲]



- Após ter desligado o motor, é possível ejectar o disco durante 10 minutos seguintes.

Reprodução de dispositivo USB/iPod (Função de DPX503U): Terminal USB

Ligando um dispositivo USB inicia a reprodução.



- Para os ficheiros, suportes e dispositivos áudio reproduzíveis, consulte <Sobre o ficheiro de áudio> (página 98).

Pausa e reprodução: Botão Controlo

Comuta entre pausa e reprodução de cada vez que o centro é premido.

Remoção do dispositivo USB (apenas DPX503U): [▲]

Prima este botão durante 2 segundos ou mais para seleccionar o modo de remoção, e depois remove o dispositivo USB.

Durante o modo remoção, o indicador "USB REMOVE" está ligado.

Busca de música: Botão Controlo

Muda de música quando é empurrado para a esquerda ou direita.

Avanço ou recuo rápido da música enquanto se continua a empurrar para o lado esquerdo ou direito. (Não é debitado nenhum som durante a reprodução de um ficheiro áudio.)

Busca de pasta: Botão Controlo

Muda a pasta que contém o ficheiro áudio ao carregar para cima ou para baixo.

Repetição de Faixa/ Ficheiro/ Pasta: [4]

Comuta entre Repetir faixa ("Repeat ON") e desligado quando premido durante a reprodução de um CD.

Comuta entre Repetir ficheiro ("File Repeat ON"), Repetir pasta ("Folder Repeat ON"), e desligado quando premido durante a reprodução de um ficheiro áudio.



- A operação de repetição de pasta não pode ser executada durante a reprodução de iPod.

Busca de reprodução: [2]

Reproduz sucessivamente a introdução da música no disco ou pasta.

Comuta entre ligado ("Scan ON"/ "File Scan ON") e desligado cada vez que este botão é premido.



- A operação de Varrer reprodução não pode ser executada durante a reprodução de iPod/suporte "Media Editor".

Reprodução aleatória: [3]

Reproduz aleatoriamente a música do disco ou pasta.

Comuta entre ligado ("Disc Random ON"/ "Folder RDM ON") e desligado cada vez que este botão é premido.

Controlo da função

As funções da tabela seguinte podem ser configuradas usando Controlo da função.

Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
MENU	"Security Set"/ "Security Clear"		1 seg.	Define/repõe o código de segurança	SB	89
	"SRC Select"	"1"/"2"	◀○	Define o método de selecção de fonte.	SB	99
	"iPod Mode"*1	"OFF"/"ON"*	◀○	Quando definido em "ON", permite seleccionar música de forma semelhante à do iPod.	iPod	85
	"AT COL CHG"*1	"OFF"/"iPod"*	◀○	Quando a fonte iPod é usada, define se a cor de iluminação é alterada pelo iPod.	iPod	100
	"Beep"	"OFF"/"ON"*	◀○	Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).	SB	
	"Clock Adjust"		1 seg.	Acerta o relógio.	—	90
	"Date Adjust"		1 seg.	Acerta a data.	SB	90
	"Date Mode"	7 tipos	1 seg.	Define o modo do mostrador de data.	SB	
	"SYNC"	"OFF"/"ON"*	◀○	Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.	SB	
	"DSI"	"OFF"/"ON"*	◀○	Piscará um indicador vermelho na unidade depois de ACC ser colocado em OFF, advertindo potenciais ladrões.	SB	
	"Display"	"OFF"/"ON"*	◀○	Desliga o mostrador quando não é executada nenhuma operação.	—	99
	"Dimmer"	"OFF"/"ON"*	◀○	Escurece a parte do mostrador em conjunto com o interruptor da luz do veículo.	SB	
	"ILM Dimmer"	"AUTO"/"MNAL"/ "OFF"	◀○	Define se a iluminação é escurecida em conjunto com o interruptor de luz do carro ou se é escurecida constantemente.	SB	99
	"ILM Effect"	"OFF"/"ON"*	◀○	Define se a cor da iluminação é alterada em conjunto com a operação das teclas. (Para conectar a unidade Bluetooth)	SB	
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"/"ON"	◀○	Define se a cor da iluminação das teclas é alterada em conjunto com o volume de som.	—	
	"ILM Color"*2	"Blue"/"Red"/ "Green"	◀○	Define a cor de iluminação do botão .	SB	
	"SWPRE"	"Rear"/"Sub-W"	◀○	Define a saída do preout.	SB	99
	"AMP"	"OFF"/"ON"*	◀○	Liga/desliga o amplificador incorporado.	SB	99
	"Zone2"	"Rear"/"Front"	◀○	Especifica o destino do som de entrada AUX quando a função zona dupla está ligada.	2ZONE	99
	"Supreme"	"OFF"/"ON"*	◀○	Liga ou desliga a função Supremo.	AF2	100
	"AMS Control"		1 seg.	Controla o amplificador LX ligado.	—	90
	"News"	"OFF"/"00min" —"90min"	◀○	Liga ou desliga a função Recepção automática de boletins de notícias e define o tempo de desactivar a interrupção de boletins de notícias.	SB	100
	"Local Seek"	"OFF"/"ON"	◀○	Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.	FM	
	"Seek Mode"	"Auto1"/"Auto2"/ "Manual"	◀○	Selecciona o modo de sintonização do rádio.	Tuner	100
	"AF"	"OFF"/"ON"*	◀○	Quando a recepção da estação é fraca, comuta automaticamente para a estação que está a emitir o mesmo programa na mesma rede RDS.	SB	100
	"Regional"	"OFF"/"ON"*	◀○	Define se comutar para a estação apenas na região específica usando o controlo "AF".	SB	
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON"*	◀○	Quando a recepção da estação da informação de trânsito é fraca, procura automaticamente uma estação que pode ser melhor recepcionada.	SB	
	"MONO"	"OFF"/"ON"	◀○	O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.	FM	
	"Name Set"		1 seg.	Define o nome do disco (DNPS)/ nome AUX.	→	83/84
	"Russian"*3	"OFF"/"ON"*	◀○	Selecciona o russo como idioma do mostrador.	SB	100
	"Scroll"	"Auto"/"Manual"*	◀○	Quando definido em "Auto", desloca o ecrã uma vez com a mudança do texto apresentado.	—	

Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
	"Built in AUX"	"OFF"/"ON"*		Define se apresentar AUX durante a selecção da fonte.	SB	
	"Power OFF"	"-----"/"20min"/ "40min"/"60min"		Desliga a alimentação quando decorrer o tempo predefinido em modo Espera.	SB	100
	"CD Read"	"1"/"2"		Define o modo de leitura de CD.	SB	100
	"Audio Preset"*2		1 seg.	Predefine o valor de definição do controlo áudio. O valor predefinido é mantido depois de reiniciar.	SB	96
	"DISP REVERSE"	"POSI 1"/"POSI 2"/ "NEGA 1"/"NEGA 2"		Comuta a exibição do painel entre positivo ou negativo.	—	
	"CONTRAST"	"1" – "10"		Ajustar o contraste do mostrador.	—	
	"OPENING MSGE Edit"		1 seg.	Define a mensagem de abertura apresentada quando a alimentação é ligada.	SB	84
	"DEMO Mode"	"OFF"/"ON"*	2 seg.	Especifica se activar a demonstração.	—	90
SOUND*1	"S-SET"	"CABIN" "Compact1" etc.		Selecciona o tipo de carro para compensar a diferença da distância entre cada altifalante.	SB	91/100
		"DTA"		Faz ajustamentos finos ao valor de compensação especificado em Cabine.	SB	91/101
		"XOVER"		Faz ajustamentos finos ao valor de crossover especificado em Altifalante.	SB	92
	"S-CTRL"	"EQ"		Define a qualidade de som.	SB	92
		"POSIT"		Compensa o ambiente de som de acordo com a posição de escuta.	SB	92/93
		"LOUD"	"OFF"/"ON"	Compensa o som de baixos e agudos em volume mais baixo.	SB	
	"PRESET"			Predefine o valor de definição do controlo áudio. O valor predefinido é mantido depois de reiniciar.	SB	93
DISP	"TYPE"	A/ B/ C/ D		Define o padrão de apresentação.	—	81
	"GRAPH"	Analisador de espectro 1 – 2		Define a apresentação de analisador de espectro de tipo D.	D	
	"SIDE"	Ícone de texto/ Ícone de fonte/ Desligado		Define a apresentação do ícone de lado de tipo A/B.	A B	
	"TEXT"			Define a apresentação de texto.	A B C	81
	"OUT"			Define a apresentação do lado do veículo.	—	
Color*1				Define a cor de iluminação do painel.	Illumi	82
P.MEM				Predefine uma estação.	→	87
SCAN		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz em sucessão a introdução das músicas da pasta.	AF2	
RDM		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente a música na pasta.	AF1	
FIREP		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente a música.	AF1	
FoREP		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente a música na pasta.	AF2	
SCAN		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz em sucessão a introdução das músicas do disco.	DISC	
RDM		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente a música no disco.	DISC	
M.RDM		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente as músicas do carregador de discos.	CH	
T.REP		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente a música.	DISC	
D.REP		"ON"/ —		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente a música no disco.	CH	

* Definições de fábrica

*1 Função do DPX503U.

*2 Função do DPX303/DPX313.

*3 Função do modelo para venda na Rússia.

Página seguinte ►

Controlo da função

O item apresentado depende da fonte ou modo actualmente seleccionada. A marca na coluna da condição indica a condição para a qual o item é apresentado.

SB : Pode ser definido em outro estado diferente de espera.

SB : Pode ser definido no estado espera.

AF1 : Pode ser definido enquanto fonte de ficheiro áudio de CD/USB/iPod.

AF2 : Pode ser definido enquanto fonte de ficheiro áudio de CD/USB (excluindo iPod).

DISC : Pode ser definido enquanto fonte de CD/ carregador de disco.

CH : Pode ser definido enquanto fonte de carregador de disco.

Tuner : Pode ser definido durante a fonte de sintonizador.

FM : Pode ser definido durante a recepção FM.

AUX : Pode ser definido durante o acesso à fonte AUX.

iPod : Pode ser definido apenas durante a reprodução da fonte iPod. (fonte USB usada quando o iPod está ligado)

2ZONE : Pode ser definido para fontes que não a fonte em espera ao definir "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 95) em "ON".

Illumi : Define "ILM MSC SYNC" e "AT COL CHG" no menu em "OFF".

→ : Consulte a página de referência.

A-D : Pode ser definido quando o tipo especificado for seleccionado para tipo de apresentação.

— : Pode ser definido durante todas as fontes.



- Consulte a página respectiva para informações sobre como definir os itens com referência de número de página.
- Apenas os itens disponíveis para a fonte actual são apresentados.
- "ILM MSC SYNC" é apresentado quando "MENU" > "AT COL CHG" em <Controlo da função> está definido em "OFF".
- Local reproduzido com "File Scan"
 - Ficheiro áudio: Primeiros 10 segundos
 - Suporte Editor de música: Primeiros 10 segundos ou a parte escolhida por Saltar Introdução. Durante Saltar introdução, rode o botão Controlo para a esquerda ou para a direita para comutar a música. O método de busca depende da definição do Editor de música. Consulte a ajuda do Editor de música para mais detalhes.

1 Entre em modo Controlo da função

Pressione o botão [FNC].

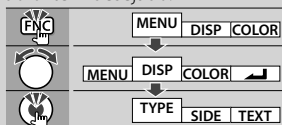
O ícone de função é apresentado.

2 Seleccione o elemento da configuração pretendida

Tipo de operação	Operação
Movimento entre elementos	Rode o botão Controlo.
Seleção de elemento	Pressione o botão Controlo.
Volte ao elemento anterior	Prima o botão [FNC] ou o ícone "↶".

Repita a selecção e determinação até ser seleccionado o item desejado.

Exemplo:



Neste manual, a selecção acima é indicada como

Select "DISP" > "TYPE".

3 Faça uma definição

Rode o botão de controlo para seleccionar um valor de definição, e depois selecione prima o botão de controlo.

- O valor dos itens com a marca ◁○▷ pode ser definido empurrando o botão de controlo para a direita ou para a esquerda.
- Alguns itens necessitam que continue a premir o botão de controlo durante 1 ou 2 segundos de forma a poder fazer uma definição. Para estes itens, o tempo durante o qual necessita de continuar a premir o botão de controlo é apresentado na coluna Entrada em segundos.
- Para as funções acompanhadas da descrição do procedimento de definição e daí em diante, são apresentados os números de página de referência.

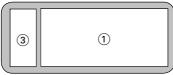
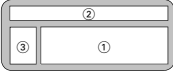
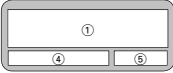

4 Saia do modo Controlo da função

Pressione o botão [FNC] durante pelo menos 1 segundo.

Definições de mostrador

Sobre o tipo de mostrador

São apresentados abaixo exemplos de tipos de mostrador.

Indicação	Tipo de mostrador
"TYPE [A]"	
"TYPE [B]"	
"TYPE [C]"	
"TYPE [D]"	

- 1 Parte de apresentação de texto
- 2 Mostrador de estado
- 3 Parte do mostrador dos ícones
- 4 Mostrador (variado dependendo da fonte)
- 5 Apresentação de relógio
- 6 Mostrador de analisador de espectro

Seleção de apresentação de texto

Alteração da afixação de texto.

Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Título e nome do artista* (FM)	"Title/Artist"/"TITLE/ART"
Nome da estação* (FM)	"Station Name"/"ST NAME"
Texto rádio plus* (FM)	"Radio Text Plus"/"R-TEXT+"
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"/"R-TEXT"
Frequência (MW, LW)	"Frequency"/"FREQ"
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Em branco	"Blank"/"BLANK"

* A informação do texto rádio plus é apresentada.

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"/"D-TITLE"
Título da faixa	"Track Title"/"T-TITLE"
Tempo de reprodução e número de faixa	"P-Time"/"P-TIME"
Nome do disco	"DNPS"
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Em branco	"Blank"/"BLANK"

Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"/"TITLE"
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"/"ALBUM"
Nome da pasta	"Folder Name"/"FOLDER"
Nome do ficheiro	"File Name"/"FILE"
Tempo de reprodução e número da música	"P-Time"/"P-TIME"
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Em branco	"Blank"/"BLANK"

Em Espera

Informação	Indicação
Espera	"Source Name"/"SRC NAME"
Relógio	"Clock"/"CLOCK"
Data	"Date"/"DATE"
Em branco	"Blank"/"BLANK"

Fonte Entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da entrada auxiliar	"Source Name"/"SRC NAME"
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Data	"Date"/"DATE"
Em branco	"Blank"/"BLANK"

1 Entre em modo Seleção do mostrador de texto (Em mostrador tipo A/ B/ C)

Selecione "DISP" > "TEXT".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione a parte do mostrador de texto Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

A parte de apresentação de texto seleccionada pisca.

3 Selecione o texto

Rode o botão Controlo ou pressione-o para a esquerda ou para a direita.

4 Saia do modo Seleção do mostrador de texto Pressione o botão [FNC].



- Se o elemento do mostrador seleccionado não tiver nenhuma informação, aparecem as informações alternativas.
- Alguns itens não podem ser seleccionados dependendo do tipo de mostrador e linha.
- Quando seleccionar "Folder Name" ao reproduzir um iPod, os nomes serão apresentados dependendo dos itens de procura seleccionados.

Página seguinte ►

Definições de mostrador

- Quando for seleccionado o Mostrador tipo C, é apresentado “Speana” em vez de “Speana/Clock”.
- “Frequency” apenas pode ser seleccionada na primeira linha enquanto é definido o texto.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.

Função do DPX503U

Seleção de cor da iluminação

Seleccionar a cor de iluminação do painel.

1 Entre em modo Seleção de cor de iluminação Seleccione “Color”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Seccione o local onde quer definir a cor de iluminação

Local	Indicação
Todas	“All Color”
Indicação	“Display Color”
Botão	“Key Color”
Botão de volume	“Left Knob Color”
Botão de controlo	“Right Knob Color”
Guardar e invocar as cores de iluminação que seleccionou para cada local.	“Color Preset”

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Seccione a cor de iluminação

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

Seccione a cor de “Variable Scan”/“Color1” — “Color 10”/“User”.

Criar a cor “User”

Pode criar a sua cor original durante a selecção de “Color1” — “Color10”.

A cor criada pode ser chamada quando selecciona “User”.

1. Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Entre em modo de ajuste de cor de detalhe.

2. Defina a cor.

Tipo de operação	Operação
Para seleccionar a cor a ajustar. (vermelho, verde ou azul)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Para ajustar a cor. (Gama: 0 – 9)	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

3. Pressione o botão Controlo.

Sair do modo de ajuste de cor de detalhe.

4 Saia do modo Seleção de cor de teclas

Pressione o botão [FNC].



- Quando seleccionar “PRESET”, é possível guardar a combinação das cores de iluminação seleccionada para cada local. Sobre como guardar as cores de iluminação, consulte <Memória de predefinição de cor de iluminação> (página 82).

Função do DPX503U

Memória de predefinição de cor de iluminação

Guardar a combinação das cores de iluminação seleccionada para cada local. A memória não pode ser apagada com o botão de reiniciar.

1 Definir a cor de iluminação para cada local

Consulte a <Seleção de cor da iluminação> (página 82).

2 Entre em modo Memória de predefinição de cor de iluminação

Seccione “COLOR” > “PRESET” > “MEMO”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Guarde a predefinição de cor de iluminação em memória

Pressione o botão Controlo.

É apresentado “Memory?”.

4 Rode o botão de controlo para seleccionar

“YES”, e depois prima o botão de controlo.

É apresentado “Memory Completed”.

5 Saia do modo de predefinição de cor de iluminação

Pressione o botão [FNC].



- Registe 1 par de memória de predefinição de cor de iluminação.
- Se pressionar o botão de reiniciar, o valor na memória será o valor de definição padrão da “Seleção de cor da iluminação”.

Invocar a predefinição de cor de iluminação

Invocar a selecção que guardou no modo predefinição de cor de iluminação.

1 Entre em modo de Invocar predefinição áudio Selecione "COLOR" > "PRESET" > "RECALL".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Invoque a predefinição de cor de iluminação Pressione o botão Controlo.

É apresentado "Recall?".

3 Rode o botão de controlo para seleccionar "YES", e depois prima o botão de controlo.

É apresentado "Recall Completed".

4 Saia do modo de invocar a predefinição de cor de iluminação

Pressione o botão [FNC].



- Quando invocar a predefinição de cor de iluminação, as definições actuais de cor de iluminação serão substituídas pela selecção predefinida.

Nomear disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome

2 Seleccione o item de modo de definição de nome durante o modo menu

Selecione o mostrador "Name Set".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Entre em modo Definição de nome

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

4 Introduza o nome

Tipo de operação	Operação
Mova o cursor para a posição de introdução do carácter	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione o tipo de carácter*	Pressione o botão Controlo.
Selecione os caracteres	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

- * De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

Tipo de caractere	Alfabeto maiúsculas Alfabeto minúsculas Números e símbolos Caracteres especiais (Caracteres acentuados)
-------------------	--



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados. Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

Caractere	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Botão	[3] [▶▶]	[2] [▶▶]	[6] [▶▶]	[2] [▶▶]	[3]
No de vezes pressionado	1	1	2	3	2

5 Saia do modo Menu

Pressione o botão [FNC].



- Não pode ser anexo um título ao suporte de ficheiro áudio.
- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de nome fecha.
- Suportes a que é possível atribuir nomes
 - Leitor de CD interno: 10 discos
 - Carregador/ leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador/ leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

Definições de mostrador

Definição de apresentação de entrada auxiliar

Selecciona o visor abaixo quando comutar para a fonte de entrada auxiliar.

1 Seleccionar o item de definição de apresentação de entrada auxiliar durante o modo menu (Em modo AUX)

Seleccione o mostrador "Name Set".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo Definição de apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a apresentação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

3 Seleccionar a apresentação de entrada auxiliar Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

4 Saia de modo Definição de apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão [FNC].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S220A. No KCA-S220A, "AUX EXT" é apresentado por defeito.

Abrir a edição de mensagens

Definição da mensagem de abertura a ser apresentada quando a alimentação é ligada.

1 Seleccionar o item de edição da mensagem de abertura durante o modo menu

Seleccione "OPENING MSGE Edit".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo de edição de mensagem de abertura

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

3 Introduza o caractere

Tipo de operação	Operação
Mova o cursor para a posição de introdução do carácter	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Seleccione o tipo de carácter*	Pressione o botão Controlo.
Seleccione os caracteres	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

* De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

Tipo de caractere	
	Alfabeto maiúsculas
	Alfabeto minúsculas
	Números e símbolos

4 Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

É apresentado "Completed".

5 Saia do modo Menu

Pressione o botão [FNC].



- A mensagem de abertura pode apresentar até 8 caracteres.

Operação de Disco de música/Ficheiro áudio

Função de ficheiro áudio/ fonte CD interno

Seleção de música

Seleção da música que pretende ouvir no dispositivo ou suporte em reprodução.

1 Entre em modo Seleção de música

Rode o botão Controlo.

É apresentada a lista de música.

2 Busca de música

Selecione o elemento da categoria com o botão Controlo.

Fonte iPod (quando "iPod Mode" está "ON")
(Função de DPX503U)

Tipo de operação	Operação
Movimento entre elementos	Rode o botão Controlo.
Seleção de elemento	Pressione o botão Controlo.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão Controlo para cima.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão Controlo para cima durante pelo menos 1 segundo.

Outra fonte

Ficheiro áudio (incluindo fonte iPod enquanto "iPod Mode" está "OFF")

Tipo de operação	Operação
Movimento entre elementos	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Seleção de elemento	Pressione o botão Controlo para a direita.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão Controlo para a esquerda.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão Controlo para a esquerda durante pelo menos 1 segundo.

Fonte CD interna

Tipo de operação	Operação
Movimento entre faixas	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Seleção de faixa	Pressione o botão Controlo.
Volte à primeira faixa	Pressione o botão Controlo para a esquerda durante pelo menos 1 segundo.

O símbolo "◀" ou "▶" junto ao elemento apresentado indica que o elemento é precedido ou seguido por outro elemento.

A música seleccionada será reproduzida desde o início.

Cancelar a seleção de música

Pressione o botão [FNC].



- Seleccionar música não pode ser executado durante a reprodução aleatória.
- Defina o modo iPod em "MENU" > "iPod Mode" de <Controlo da função> (página 78).

Função do controlo remoto

Busca directa de música

Procura a música introduzindo o número da faixa.

1 Entre o número da música

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

2 Busca de música

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Cancelamento da busca directa de música

Pressione o botão [▶ II].



- A busca directa da música não pode ser executada durante a reprodução de iPod, suporte "Music Editor", reprodução aleatória ou varrer reprodução.

Função de carregadores de discos com controlo remoto

Busca directa de disco

Procura o disco introduzindo o número do disco.

1 Introduza o número do disco

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

2 Busca de disco

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Cancelar a busca directa de disco

Pressione o botão [▶ II].



- A busca directa da disco não pode ser executada durante a reprodução aleatória ou varrer reprodução.

Operação de Disco de música/Ficheiro áudio

Operação básica do carregador de disco (opcional)

Seleção da fonte carregador de CD

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "CD Changer".

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte

<Botão de selecção Alimentação/Fonte> de

<Operação básica> (página 76).

Busca de música

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

Busca de disco

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

Reprodução repetitiva da música ou disco actual. (Repetir reprodução)

Pressione o botão [4].

Pressionar repetidamente o botão selecciona sequencialmente repetir reprodução de faixa ligado ("Track Repeat ON"), repetir reprodução de disco ligado ("Disc Repeat ON"), e repetir reprodução desligado ("Repeat OFF").

Reproduz aleatoriamente a música do carregador de discos (Reprodução aleatória de magazine)

Pressione o botão [6].

Pressionando o botão comuta a definição entre reprodução aleatória de magazine ligado ("Magazine RDM ON") e desligado ("Magazine RDM OFF").

Operação do sintonizador

Memória de estações predefinidas

Memorizar a estação.

- 1 Seleccione a frequência a memorizar**
Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
 - 2 Entre em modo Memória predefinida**
Seleccione "P.MEM".
Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).
 - 3 Seleccione o número a guardar na memória**
Rode o botão Controlo.
 - 4 Determine o número a guardar na memória**
Pressione o botão Controlo.
 - 5 Permita a activação do número determinado**
Pressione o botão Controlo.
- Cancelamento do modo Memória predefinida**
Pressione o botão [FNC].



- Pode utilizar esta função com o botão [1] — [6].
Consulte <Operação básica> (página 76).

Sintonia predefinida

Invocar as estações em memória.

- 1 Entre em modo Seleção da sintonia predefinida**
Rode o botão Controlo.
É apresentada uma lista de estações.
 - 2 Seleccione uma estação pretendida na memória**
Rode o botão Controlo.
 - 3 Invoque a estação**
Pressione o botão Controlo.
- Cancelar a sintonização predefinida**
Pressione o botão [FNC].



- Pode utilizar esta função com o botão [1] — [6].
Consulte <Operação básica> (página 76).

Função do controlo remoto

Sintonia de acesso directo

Introdução da frequência e sintonia.

- 1 Entre em modo Sintonia de acesso directo**
Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.
É apresentado "----".
- 2 Introduza a frequência**
Pressione os botões numerados do controlo remoto.
Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelar a sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.



- Pode introduzir directamente a frequência da banda FM em intervalos mínimos de 0,1 MHz.

Alterar o idioma para a função PTY

Seleção do idioma de apresentação do Tipo de programa como se segue;

Idioma	Indicação	Idioma	Indicação
Inglês	"English"	Norueguês	"Norwegian"
Espanhol	"Spanish"	Português	"Portuguese"
Francês	"French"	Sueco	"Swedish"
Holandês	"Dutch"	Alemão	"German"

- 1 Entre em modo PTY**
Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 88).
- 2 Entre em modo Alteração de idioma**
Pressione o botão [TI].
- 3 Seleccione o idioma**
Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
- 4 Saia do modo Alteração do idioma**
Pressione o botão [TI].

Operação do sintonizador

PTY (Tipo de programa)

Seleção do tipo de programa abaixo e busca de esta estação;

Tipo de programa	Indicação	Tipo de programa	Indicação
Fala	"All Speech"	Tempo	"Weather & Metr"
Música	"All Music"	Finança	"Finance"
Notícias	"News"	Programas de crianças	"Children's Prog"
Assuntos correntes	"Current Affairs"	Questões sociais	"Social Affairs"
Informação	"Information"	Religião	"Religion"
Desportos	"Sport"	Entrada de telefone	"Phone In"
Educação	"Education"	Viagens	"Travel & Touring"
Drama	"Drama"	Divertimentos	"Leisure & Hobby"
Cultura	"Cultures"	Jazz	"Jazz Music"
Ciência	"Science"	Música country	"Country Music"
Variada	"Varied Speech"	Música nacional	"National Music"
Música pop	"Pop Music"	Música antiga	"Oldies Music"
Rock	"Rock Music"	Música folk	"Folk Music"
Música de escuta fácil	"Easy Listening M"	Documentários	"Documentary"
Clássica leve	"Light Classic M"		
Clássica séria	"Serious Classics"		
Outra música	"Other Music"		

• Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.

Música : Item de caractere preto.

Fala: Item de caractere branco.

1 Entre em modo PTY

Pressione o botão **Controlo**.

É apresentado "PTY Select".

2 Seleccione o tipo de programa

Rode o botão **Controlo** e pressione-o para cima ou para baixo.

3 Busca da estação do tipo de programa seleccionado

Pressione o botão **Controlo** para a direita ou para a esquerda.

4 Saia do modo PTY

Pressione o botão **Controlo**.



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.
- Quando o tipo de programa seleccionado não for encontrado, é apresentado "No PTY". Seleccione outro tipo de programa.

Tipo de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa no botão de pré-selecção e recuperá-lo rapidamente.

Predefinir o tipo de programa

1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 88).

2 Entre no modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [FNC].

3 Seleccione o número que pretende guardar na memória

Rode o botão **Controlo** ou pressione-o para a esquerda ou para a direita.

4 Predefina o tipo de programa

Pressione o botão **Controlo** durante pelo menos 1 segundo.

5 Saia do modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [FNC].

Recuperar o tipo de programa predefinido

1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 88).

2 Entre no modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [FNC].

3 Seleccione o número que pretende recuperar da memória

Rode o botão **Controlo** ou pressione-o para a esquerda ou para a direita.

4 Recupera o tipo de programa

Pressione o botão **Controlo**.

5 Saia do modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [FNC].

Outras funções

Activação do código de segurança



- O código de segurança pode ser definido como um número de 4 dígitos à sua escolha.
- O código de segurança não deve ser exibido ou referenciado. Tome nota do código de segurança e guarde-o bem.

1 Seleccione o item de código de segurança durante o modo menu (Em modo Espera)

É apresentado "Security Set".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é apresentado, "SECURITY SET" é apresentado.

3 Introduza o código de segurança

Tipo de operação	Operação
Selecione os dígitos a introduzir	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione os números do código de segurança	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

4 Confirme o código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter" é apresentado, "SECURITY SET" é apresentado.

5 Faça os passos da operação 3 a 4 e reintroduza o código de segurança.

É apresentado "Approved".

A função código de segurança é activada.



- Quando for introduzido o código errado nos passos 3 a 4, repita a partir do passo 3.

6 Saia do modo Código de segurança

Pressione o botão [FNC].

Introdução do código de segurança

O código de segurança é necessário para usar a unidade áudio quando a unidade é usada pela primeira vez depois da remoção da bateria fonte de alimentação ou de ser premido o botão reiniciar.

1 Ligue a alimentação.

2 Faça os passos da operação 3 a 4 e introduza o código de segurança.

É apresentado "Approved".

Agora já poderá usar a unidade.

Desactivação do código de segurança

Para desactivar a função código de segurança.

1 Seleccione o item de código de segurança durante o modo menu (Em modo Espera)

Selecione o mostrador "Security Clear".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é apresentado, "SECURITY CLEAR" é apresentado.

3 Introduza o código de segurança

Tipo de operação	Operação
Selecione os dígitos a introduzir	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione os números do código de segurança	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

4 Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

É apresentado "Clear".

A função código de segurança é desactivada.

5 Saia do modo Código de segurança

Pressione o botão [FNC].



- Se for introduzido um código de segurança errado, é apresentado "Error". Introduza um código de segurança correcto.

Outras funções

Ajuste manual do relógio

1 Seleccione o item de acerto do relógio durante o modo menu

Seleccione o mostrador "Clock Adjust".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo Ajuste de relógio Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação do relógio pisca.

3 Ajuste do relógio

Tipo de operação	Operação
Seleção do item (horas ou minutos)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Ajuste cada elemento	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

4 Saia de modo Ajuste de relógio Pressione o botão [FNC].



- Pode fazer este ajuste quando "MENU" > "SYNC" em <Controlo da função> (página 78) está definido em "OFF".

Ajuste de data

1 Seleccione o item de acerto de data durante o modo menu

Seleccione o mostrador "Date Adjust".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Entre em modo Ajuste de data Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação da data pisca.

3 Acerto da data

Tipo de operação	Operação
Seleção do item (mês, dia ou ano)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Ajuste cada elemento	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

4 Sair do modo Ajuste de data Pressione o botão [FNC].

Definição de modo demonstração

Ligar/desligar o modo demonstração.

1 Seleccione o item demonstração durante o modo menu

Seleccione o mostrador "DEMO Mode".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Defina o modo Demonstração Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

Premindo este botão durante 2 segundos ou mais comuta a definição entre "ON" e "OFF".

3 Sair do modo Pressione o botão [FNC].

Com ligação de unidade LX AMP

Controlo AMP

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

1 Seleccione o item controlo AMP durante o modo menu

Seleccione o mostrador "AMS Control".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Introduza o modo Controlo do AMP Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

3 Seleccione o elemento de controlo do AMP para ajuste

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.



- Para detalhes do elemento de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

4 Ajuste o modo Controlo do AMP Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

5 Sair do modo Controlo do AMP Pressione o botão [FNC].

Ajustes de áudio

Função do DPX503U

Seleção de cabine

Pode compensar o atraso do tempo de chegada do som, que é causado pela posição de instalação dos altifalantes, seleccionando o seu ambiente a partir dos seguintes tipos de carros;

Tipo de carro (posição do altifalante traseiro)	Indicação
Não compensado.	"OFF"
Carro económico (porta traseira)	"Compact1"
Carro económico (porta bagagens)	"Compact2"
Sedan (porta traseira)	"Sedan1"
Sedan (porta bagagens)	"Sedan2"
Station wagon (porta traseira)	"Wagon1"
Station wagon (porta bagagens)	"Wagon2"
Minivan (porta traseira)	"Minivan1"
Minivan (porta bagagens)	"Minivan2"
SUV (porta traseira)	"SUV1"
SUV (porta bagagens)	"SUV2"
Van de passageiros (porta traseira)	"PassengerVan1"
Van de passageiros (porta bagagens)	"PassengerVan2"
Invoca o valor ajustado em <DTA> (página 91).	"User"

1 Entre em modo Seleção de cabine

Selecione "SOUND" > "S-SET" > "CABIN".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o tipo de carro

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Saia do modo Seleção de cabine

Pressione o botão [FNC].



- Pode compensar as distâncias mais finamente usando a função <DTA> (página 91).
Adicionalmente, o valor especificado em <DTA> pode ser invocado seleccionando "User".

Função de DPX503U

Definição DTA (Alinhamento de tempo digital)

Ajustar finamente o valor de compensação de posição do altifalante especificado em <Seleção de cabine> (página 91).

1 Entre em modo Definição DTA

Selecione "SOUND" > "S-SET" > "DTA".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o altifalante que quer definir

Altifalante a definir	Indicação
Altifalante dianteiro	"DTA-Front"
Altifalante traseiro	"DTA-Rear"
Subwoofer	"DTA-Sub"

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Defina o valor de compensação da posição do altifalante

Rode o botão Controlo.

Ajuste entre 0 e 440 cm.

Consulte o <Anexo> (página 101) sobre como definir o valor de compensação.

4 Saia do modo Definição DTA

Pressione o botão [FNC].

Ajustes de áudio

Função do DPX503U

Definição de crossover

Pode definir um valor de crossover dos altifalantes.

Elemento de ajuste	Indicação	Opções
Filtro de passa agudos frente	"HPF-Front"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro de passa agudos trás	"HPF-Rear"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro passa graves	"LPF"	50/60/80/100/120/Total Hz
Nível do subwoofer	"SUB-W LEVEL"	-15 — +15
Fase do subwoofer	"SW PHASE"	Inversa (180°)/ Normal (0°)

1 Entre em modo definição de crossover

Selecione "SOUND" > "S-SET" > "XOVER".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o item que quer definir

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Defina o valor de crossover

Rode o botão Controlo.

4 Saia do modo definição de crossover

Pressione o botão [FNC].

Função do DPX503U

Controlo do equalizador

Pode ajustar os seguintes itens de Controlo de equalizador;

Elemento de ajuste	Indicação	Opções
System Q	"Preset EQ"	"NATURAL" (Natural)/"USER" (Definição do utilizador)/"ROCK" (Rock)/"POPS" (Pops)/"EASY" (Tranquila)/"TOP40" (Top 40)/"JAZZ" (Jazz)/"GAME" (Jogo)
Nível de graves*	"Bass"	-8 — +8
Nível de médios*	"Middle"	-8 — +8
Nível de agudos*	"Treble"	-8 — +8

* Memória de tom da fonte: O valor definido é guardado em memória por fonte.



- "USER": As últimas definições seleccionadas para o nível de Bass, nível Middle e nível Treble são automaticamente recuperados.

1 Entrar em modo Controlo de equalizador

Selecione "SOUND" > "S-CTRL" > "EQ".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o item que quer definir

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Defina o valor

Rode o botão Controlo.

4 Saia do modo Controlo de equalizador

Pressione o botão [FNC].

Função do DPX503U

Seleção de posição predefinida

Conforme a posição de escuta, selecione a posição ente as seguintes definições de forma a que a posição normal do ambiente de som possa ser compensada de acordo com a posição seleccionada;

Assento a compensar	Opções
Não compensado.	"All"
Assento frente-esquerdo	"FrontLeft"
Assento frente-direito	"FrontRight"
Assentos da frente	"FrontAll"
Invoca o valor ajustado em <Definição manual de posição> (página 93).	"USER"

1 Entre em modo Definição de posição

Selecione "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "P-POS".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o assento que quer compensar

Rode o botão Controlo.

3 Saia do modo Definição de posição

Pressione o botão [FNC].

Definição manual de posição

Fazer ajustes finos do valor especificado na selecção de posição predefinida por altifalante.

1 Entre em modo Definição de posição

Selecione "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "M-POSI".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

2 Selecione o altifalante que quer ajustar

Elemento	Síntese da definição
"Front Lch"	Altifalante dianteiro esquerdo
"Front Rch"	Altifalante dianteiro direito
"Rear Lch"	Altifalante traseiro esquerdo
"Rear Rch"	Altifalante traseiro direito
"Sub Lch"	Subwoofer esquerdo
"Sub Rch"	Subwoofer direito

Rode o botão de controlo e carregue no centro quando o item desejado é apresentado.

3 Ajuste o altifalante

Rode o botão Controlo.

Ajuste entre 0 e 170 cm.

4 Saia do modo Definição de posição

Pressione o botão [FNC].



- Quando seleccionar "User" em <Selecção de posição predefinida> (página 92), o valor de definição ajustado será invocado.

Memória de predefinição áudio

Registar o valor definido pelo controlo de som. A memória não pode ser apagada com o botão Reset.

1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- Selecção de cabine (página 91)
- Definição DTA (Alinhamento de tempo digital) (página 91)
- Definição de crossover (página 92)
- Controlo de equalizador (página 92)
- Selecção de posição predefinida (página 92)
- Definição manual de posição (página 93)

2 Entre em modo de Memória de predefinição áudio

Selecione "SOUND" > "PRESET" > "MEMO".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Guarde a predefinição áudio em memória

Pressione o botão Controlo.

É apresentado "Memory?".

4 Rode o botão de controlo para seleccionar "YES", e depois prima o botão de controlo.

É apresentado "Memory Completed".

5 Saia do modo predefinição áudio

Pressione o botão [FNC].



- Registe 1 par de memória de predefinição áudio. Não pode registar pela fonte.
- Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.

Ajustes de áudio

Função do DPX503U

Recuperar a predefinição áudio

Recuperar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 93).

1 Seleccione a fonte

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação básica> (página 76).

2 Entre em modo de Invocar predefinição áudio

Selecione “SOUND” > “PRESET” > “RECALL”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Recupera a predefinição áudio

Pressione o botão **Controlo**.

É apresentado “Recall?”.

4 Rode o botão de controlo para seleccionar

“YES”, e depois prima o botão de controlo.

É apresentado “Recall Completed”.

5 Saia do modo de Invocar predefinição áudio

Pressione o botão [FNC].



- A memória do utilizador do “SYSTEM Q” em <Controlo de equalizador> (página 92) é alterada para o valor que foi recuperado.
- O elemento de memória do tom da fonte de <Controlo de equalizador> (página 92) é alterado para o valor que foi recuperado pela fonte seleccionada.

Controlo de áudio

Podem ajustar os seguintes itens de Controlo de áudio;

Elemento de ajuste	Indicação	Opções
Volume de trás	“REAR VOLUME”	0 — 35
Nível do subwoofer*	“SUB-W LEVEL”	-15 — +15
System Q*	“NATURAL”/ “USER”/“ROCK”/ “POPS”/“EASY”/ “TOP40”/“JAZZ”/ “GAME”	Natural/Definição do utilizador/Rock/Pops/Tranquila/Top 40/Jazz/Jogo
Nível de graves*	“BASS LEVEL”	-8 — +8
Nível de médios*	“MIDDLE LEVEL”	-8 — +8
Nível de agudos*	“TREBLE LEVEL”	-8 — +8
Balanço	“BALANCE”	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador	“FADER”	Trás 15 — Frente 15

Saia do modo Controlo de áudio (Modo de controlo de volume)

*Função do DPX303/DPX313.



- Memória de tom da fonte: Pode definir baixos, médios e agudos para cada fonte.
- “USER”: As últimas definições seleccionadas para o nível de Bass, nível Middle e nível Treble são automaticamente recuperados.

1 Seleccione a fonte para ajuste

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação básica> (página 76).

2 Entre em modo Controlo de áudio

Pressione o botão [AUD].

3 Seleccione o elemento áudio para ajuste

Pressione o botão [AUD].

4 Ajuste o elemento áudio

Rode o botão [AUD].

5 Saia do modo Controlo de áudio

Pressione qualquer botão.

Pressione um botão que não o botão [AUD] ou [▲] e o botão [ATT].

Definição áudio

Pode regular o sistema de som da seguinte forma;

Elemento de ajuste	Indicação	Opções
Filtro passa agudos frente*	"HPF-F"	Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro passa agudos trás*	"HPF-R"	Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro passa graves*	"LPF"	50/60/80/100/120/Total Hz
Fase do subwoofer*	"SW PHASE"	Inversa (180°)/ Normal (0°)
Compensação de volume	"VOL-OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Loudness*	"LOUD"	Ligado/Desligado
Sistema de zona dupla	"2 ZONE"	Ligado/Desligado

*Função do DPX303/DPX313.



- Compensação de volume: O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Loudness: Compensação de graves e agudos com o volume baixo. (Apenas os graves são compensados se o rádio estiver seleccionado como fonte.)
- Sistema de zona dupla
A fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.
 - O canal da sub fonte é definido por "Zone2" de <Controlo da função> (página 78).
 - A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].
 - O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [AUD].
 - Ajuste o volume do canal traseiro com <Controlo de áudio> (página 94) ou o botão [▲]/[▼] do controlo remoto (página 97).
 - O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.

1 Selecciona a fonte para ajuste

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação Básica> (página 76).

2 Entre em modo Configuração áudio

Pressione o botão [AUD] durante pelo menos 1 segundo.

3 Selecciona o elemento de configuração áudio para ajuste

Pressione o botão [AUD].

4 Ajuste o elemento de configuração áudio

Rode o botão [AUD].

5 Saia do modo Configuração áudio

Pressione o botão [AUD] durante pelo menos 1 segundo.

Definição do altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante como se segue;

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"5/4inch"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"6x9/6inch"
Para altifalante OEM	"O.E.M."

1 Entre em modo Espera

Seleccione o mostrador "STANDBY".

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação básica> (página 76).

2 Entre em modo Definição do altifalante

Pressione o botão [AUD].

É apresentado "SP SEL".

3 Selecciona o tipo de altifalante

Rode o botão [AUD].

4 Saia de modo Definição do altifalante

Pressione o botão [AUD].

Ajustes de áudio

Função do DPX303/DPX313

Memória de predefinição áudio

Registrar o valor definido pelo controlo de som. A memória não pode ser apagada com o botão Reset.

1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- <Controlo de áudio> (página 94)
- <Definição áudio> (página 95)

2 Seccione o item predefinição áudio durante o modo menu (Diferente de modo Espera)

Seccione o mostrador "Audio Preset".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Entre em modo predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

4 Seccione a memória de predefinição áudio

Rode o botão Controlo.
Seccione o mostrador "Memory".

5 Determine se pretende guardar a predefinição de áudio na memória

Pressione o botão Controlo.
É apresentado "Memory?".

6 Guarde a predefinição áudio em memória

Rode o botão de controlo para seleccionar "YES", e depois prima o botão de controlo.
É apresentado "Memory Completed".

7 Saia do modo predefinição áudio

Pressione o botão [FNC].



- Registe 1 par de memória de predefinição áudio. Não pode registar pela fonte.
- Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados. Volume, Balanço, Atenuador, Loudness, Compensação de volume, Sistema de zona dupla, Volume traseiro

Função do DPX303/DPX313

Recuperar a predefinição áudio

Recuperar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 96).

1 Seccione a fonte

Sobre como seleccionar o item fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação Básica> (página 76).

2 Seccione o item predefinição áudio durante o modo menu (Diferente de modo Espera)

Seccione o mostrador "Audio Preset".
Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 78).

3 Entre em modo predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

4 Seccione Recuperar predefinição áudio

Rode o botão Controlo.
Seccione o mostrador "Recall".

5 Determine se pretende recuperar a predefinição de áudio

Pressione o botão Controlo.
É apresentado "Recall?".

6 Recupera a predefinição áudio

Rode o botão de controlo para seleccionar "YES", e depois prima o botão de controlo.
É apresentado "Recall Completed".

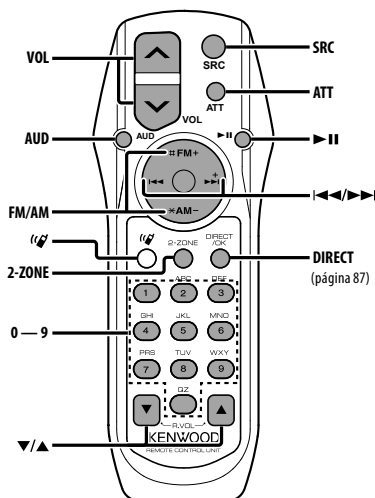
7 Saia do modo predefinição áudio

Pressione o botão [FNC].



- A memória do utilizador do "SYSTEM Q" em <Controlo de áudio> (página 94) é alterada para o valor que foi recuperado.
- O elemento de memória do tom da fonte de <Controlo de áudio> (página 94) é alterado para o valor que foi recuperado pela fonte seleccionada.

Operações Básicas do Controle Remoto



Controlo geral

Controlo de volume [VOL]

Seleção da fonte [SRC]

Redução de volume [ATT]

Em controlo áudio

Selecciona o item áudio [AUD]

Ajuste o elemento áudio [VOL]



- Consulte <Controlo de áudio> (página 94) para o método de operação, tal como os procedimentos de controlo áudio e outros.

Controlo de zona dupla

Sistema de zona dupla ligado e desligado

[2-ZONE]

Controlo de volume de canal traseiro

[▲]/[▼]

Fonte sintonizador

Seleção de banda [FM]/[AM]

Seleção de estação [◀◀]/[▶▶]

Invocar estações predefinidas [1] — [6]

Em fonte CD/USB

Seleção de música [◀◀]/[▶▶]

Seleção de pasta/disco [FM]/[AM]

Pausa/Reprodução [▶▶]



Sobre [📱]

Este botão é usado quando está conectada uma HANDS FREE BOX Bluetooth. Para mais informações, consulte o manual de instruções da HANDS FREE BOX Bluetooth.



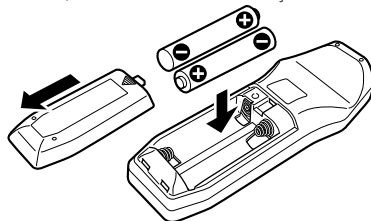
- Não coloque o controle remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

Instalar e substituir as pilhas

Use duas pilhas de tamanho “AA”/“R6”.

Faça deslizar a tampa pressionando-a para baixo para a remover, como se mostra na figura.

Coloque as pilhas com os pólos + e – correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



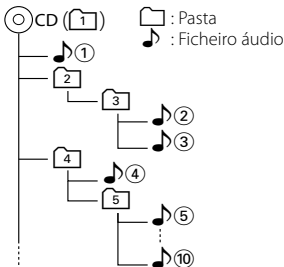
Anexo

Sobre o ficheiro de áudio

- **Ficheiro áudio reproduzível**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Suporte do disco reproduzível**
CD-R/RW/ROM
- **Formato do ficheiro do disco reproduzível**
ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome de ficheiro longo.
- **Modelo de dispositivo USB reproduzível**
DPX503U
- **Dispositivo USB reproduzível**
Classe de armazenagem em massa USB
- **Sistema de ficheiros do dispositivo USB reproduzível**
FAT16, FAT32

Apesar de os ficheiros de áudio estarem em conformidade com as normas listadas acima, a reprodução pode ser impossível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivo.

- **Ordem de reprodução do ficheiro áudio**
No exemplo da árvore de ficheiros/pastas apresentado abaixo, os ficheiros são reproduzidos de ① a ⑩.



Existe um manual online sobre os ficheiros de áudio no sítio www.kenwood.com/audiophile/. O manual online contém notas e informações detalhadas inexistentes neste manual. Certifique-se de que lê também o manual online.



- Neste manual, a palavra “Dispositivo USB” é utilizada para memórias flash e leitores de áudio digital com terminais USB.
- A palavra “iPod” que aparece neste manual indica o iPod conectado ao cabo de conexão iPod (acessório opcional). O iPod conectado com o cabo de conexão iPod pode ser controlado a partir desta unidade. iPods que podem ser conectados com o cabo de conexão iPod são o iPod nano, Fifth Generation iPod, iPod classic, e o iPod touch. Outros iPods não podem ser conectados.

Sobre dispositivos USB

- Se iniciar a reprodução depois de ligar o iPod, a música que estava a ser reproduzida pelo iPod é reproduzida primeiro.
Neste caso, “RESUMING” aparece sem mostrar o nome de uma pasta, etc. A alteração do elemento de busca apresentará um título correcto, etc.
- Quando o iPod estiver ligado a esta unidade, “KENWOOD” ou “✓” aparecem no iPod para indicarem que não pode operar o iPod.
- Quando o dispositivo USB estiver ligado a esta unidade, pode ser carregado desde que esta unidade esteja a ser alimentada.
- Instale o dispositivo USB no local onde este não perturbe a sua condução.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB e Multi Card Reader.
- Faça cópias de segurança dos ficheiros de áudio usados com esta unidade. Os ficheiros podem ser apagados dependendo das condições de operação do dispositivo USB.
Não prestaremos qualquer compensação por danos resultantes do apagamento de dados guardados.
- Não é incluído nenhum dispositivo USB com esta unidade. Será necessário adquirir um dispositivo USB disponível no mercado.
- Quando ligar o dispositivo USB, recomendamos a utilização do CA-U1EX (opção).
A reprodução normal não é garantida quando é utilizado um cabo diferente do cabo USB compatível. Se ligar um cabo cujo comprimento total for superior a 5 m poderá resultar em reprodução irregular.

Sobre “Music Editor” KENWOOD da aplicação PC

- “Music Editor” está gravado no CD-ROM fornecido com esta unidade.
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda do “Music Editor” para obter mais informações sobre o método de funcionamento do “Music Editor”.
- A unidade pode reproduzir o dispositivo USB criado pelo “Music Editor”.
- As informações sobre a actualização do “Music Editor” estão no sítio www.kenwood.com.

Para operar KCA-BT100 (opcional)

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para este aparelho poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

<Apagar um telemóvel registado>

1-3. A operação é idêntica. Consulte o manual de instruções do KCA-BT100.

4. Pressione o botão Controlo.
5. Seleccione "YES" com o botão Controlo.
6. Pressione o botão Controlo.
7. Pressione o botão [FNC].

<Sistema de Menu>

Sobre como operar o menu, consulte <Controlo da função> neste manual de instruções.

Sobre o mostrador

O estado do telemóvel aparece no mostrador de estado deste aparelho.

Além disso, alguns mostradores são diferentes da descrição do Manual de Instruções do KCA-BT100.

Mostradores do Manual de Instruções do KCA-BT100	Apresentação real nesta unidade
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

BT : Apresenta o estado da conexão bluetooth. Este indicador é activado quando um telemóvel está ligado a esta unidade.

Glossário de controlos das funções

• SRC Select

Definição do modo Selecção de fonte.

1 : Apresenta os ícones da fonte à sua escolha.

2 : Permite seleccionar fontes uma após a outra.

• Display (Indicação)

Se esta unidade não for operada durante pelo menos 5 segundos com "OFF" seleccionado, o mostrador apaga. Durante um modo de configuração, o mostrador não desligará mesmo se passarem 5 segundos.

• ILM Dimmer (atenuador de iluminação)

Reduz a intensidade da iluminação das teclas.

AUTO: Escurece a iluminação em conjunto com o interruptor da luz do veículo.

MNAL: Escurece permanentemente a iluminação.

OFF: Não escurece a iluminação.

• AT COL CHG (Mudança automática de cor de iluminação)

Seleccionando "iPod" altera automaticamente a iluminação das teclas de acordo com a cor do corpo do iPod durante a reprodução da fonte iPod.

* A cor da iluminação das teclas é apenas uma cor recomendada pela nossa empresa. Não corresponde necessariamente à cor do corpo do iPod.

Modelos de iPod compatíveis:

iPod (5ª geração), iPod classic, iPod touch,

iPod nano (1ª/2ª/3ª geração),

Fifth Generation iPod (iPod com vídeo)

• SWPRE (Comutação de Preout)

Comuta o preout entre a saída traseira ("Rear") e a saída de subwoofer ("Sub-W").

• AMP

Seleccionando "OFF" desliga o amplificador incorporado. Desligando o amplificador incorporado melhora a qualidade do som do Preout.

Seleccionando "OFF" desactiva as funções de zona dupla e KCA-BT100 (acessório opcional) porque nenhum som será debitado pelos altifalantes dianteiros.

• Zone2 (Zona dupla)

Define o destino (altifalante dianteiro "Front" ou altifalante traseiro "Rear") da sub fonte (AUX IN) quando a função zona dupla está ligada.

Anexo

• **Supreme**

Tecnologia para extrapolar e suplementar com um algoritmo patenteado, a gama de alta-frequência que é cortada quando se codifica a uma baixa taxa de bits (inferior a 128Kbps, frequência de amostragem de 44.1kHz).

A suplementação é otimizada por um formato de compressão (AAC, MP3 ou WMA) e processada de acordo com a taxa de bits.

O efeito é negligível com a música que é codificada a taxa de bits elevada, taxa de bits variável ou que tenha uma gama de altas frequências mínima.

• **News (Boletim de notícias com regulação de limite de tempo)**

Recebe automaticamente o boletim de notícias quando este começa. Define o tempo durante o qual a interrupção é desactivada após o início de outro boletim de notícias.

Mudando "News 00min" para "News 90min" activa esta função.

Se o boletim de notícias iniciar quando esta função estiver ligada, é apresentado "Traffic INFO" e são recebidas as notícias. Se tiver sido definido "20min", a recepção de outro boletim de notícias não será iniciada durante 20 minutos.

O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para Informações de trânsito.

• **Seek Mode (Seleção de modo de sintonização)**

Selecciona um modo de sintonização do rádio.

Modo Sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Auto1"	Busca automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Auto2"	Busca pela ordem as estações na memória predefinida.
Manual	"Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

• **AF (Frequência alternativa)**

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

• **Russian (Definição de idioma russo)**

Quando este estiver ligado, as seguintes séries de letras são apresentadas em russo:

Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum/ KCA-BT100 (acessório opcional)

• **Power OFF (Temporizador de desligar a alimentação)**

Definição do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera contínua.

A utilização desta definição poderá economizar energia da bateria do veículo.

-- : A função temporizador de desligar a alimentação está desligada.

20min: Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos. (Definição de fábrica)

40min: Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.

60min: Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.

• **CD Read**

Define o método de leitura do CD.

Quando for impossível reproduzir CDs de formato especial, regule esta função em "2" para forçar a reprodução. Note que a reprodução de alguns CDs de música poderá ser impossível mesmo com esta função em "2". Adicionalmente, os ficheiros áudio não podem ser reproduzidos quando definido em "2". Normalmente, mantenha esta definição em "1".

1 : Distingue automaticamente entre discos de ficheiros áudio e CDs de música ao reproduzir um disco.

2 : Força a reprodução como CD de música.

• **DISP REVERSE**

Comuta a exibição do painel entre positivo ou negativo. Adicionalmente, pode invertê-la em conjunto com a luz interior.

POSI 1 : Apresenta o texto em positivo.

POSI 2 : Quando a luz interior está desligada, o texto é apresentado em positivo; Quando a luz interior está ligada, o texto é apresentado em negativo.

NEGA 1 : Apresenta o texto em negativo.

NEGA 2 : Quando a luz interior está desligada, o texto é apresentado em negativo; quando a luz interior está ligada, o texto é apresentado em positivo.

• **Cabina**

A posição dos altifalantes da frente e de trás podem não ter a mesma distância do centro do interior do veículo.

Por exemplo, quando um tipo de carro tem os altifalantes da frente mais próximos do centro do interior do veículo que os altifalantes de trás, pode ouvir um som atrasado vindo dos altifalantes de trás.

Esta função permite que o som do altifalante mais próximo do centro do interior do veículo seja debitado com atrasos e compensa o tempo de chegada do som dos altifalantes dianteiros e traseiros para serem ouvidos ao mesmo tempo. O tempo de chegada do som pode ser compensado simplesmente escolhendo o tipo de carro que quer usar, porque os valores de compensação para carros típicos estão predefinidos.

Pode especificar os valores de compensação mais apropriados para o seu veículo usando a função <DTA> (página 91).

Pode também compensar as posições de escuta (tal como frente e trás) de acordo com cenários especificando as posições em <Seleção de posição predefinida> (página 92).

• DTA (Alinhamento de tempo digital)

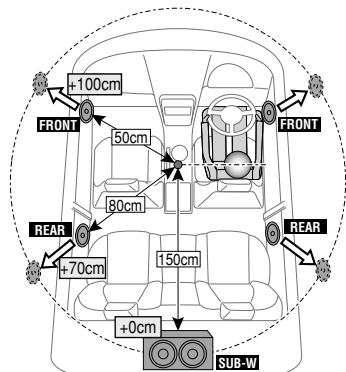
Faça ajustes finos do tempo de demora da saída do altifalante especificado em <Seleção de cabine> (página 91) para obter um ambiente mais apropriado ao seu veículo.

As definições do tempo de atraso são identificadas automaticamente e compensadas especificando as distâncias de cada altifalante do centro do interior do veículo.

1 Defina as posições dianteira e traseira do ponto de referência à posição dos ouvidos da pessoa sentada no banco da frente, e defina as posições esquerda e direita ao centro do interior do veículo.

2 Meça as distâncias desde o ponto de referência aos altifalantes.

3 Calcule a diferença da distância de acordo com o altifalante mais afastado.



Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

Informação sobre a forma de deitar fora Velho Equipamento Eléctrico, Electrónico e baterias (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)



Produtos e baterias com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.



Equipamentos velhos eléctricos, electrónicos e baterias deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos. Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si.



Pb

Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

Note: o símbolo "Pb" abaixo do símbolo em baterias indica que esta bateria contém chumbo.

A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.



Declaração de conformidade relativa à Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:

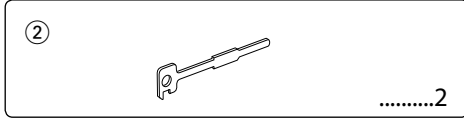
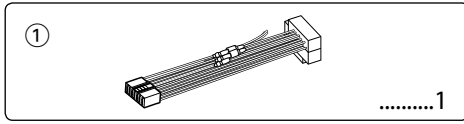
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tóquio, 192-8525 Japão

Representante na UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Holanda

Acessórios/ Procedimentos para instalação

Acessórios



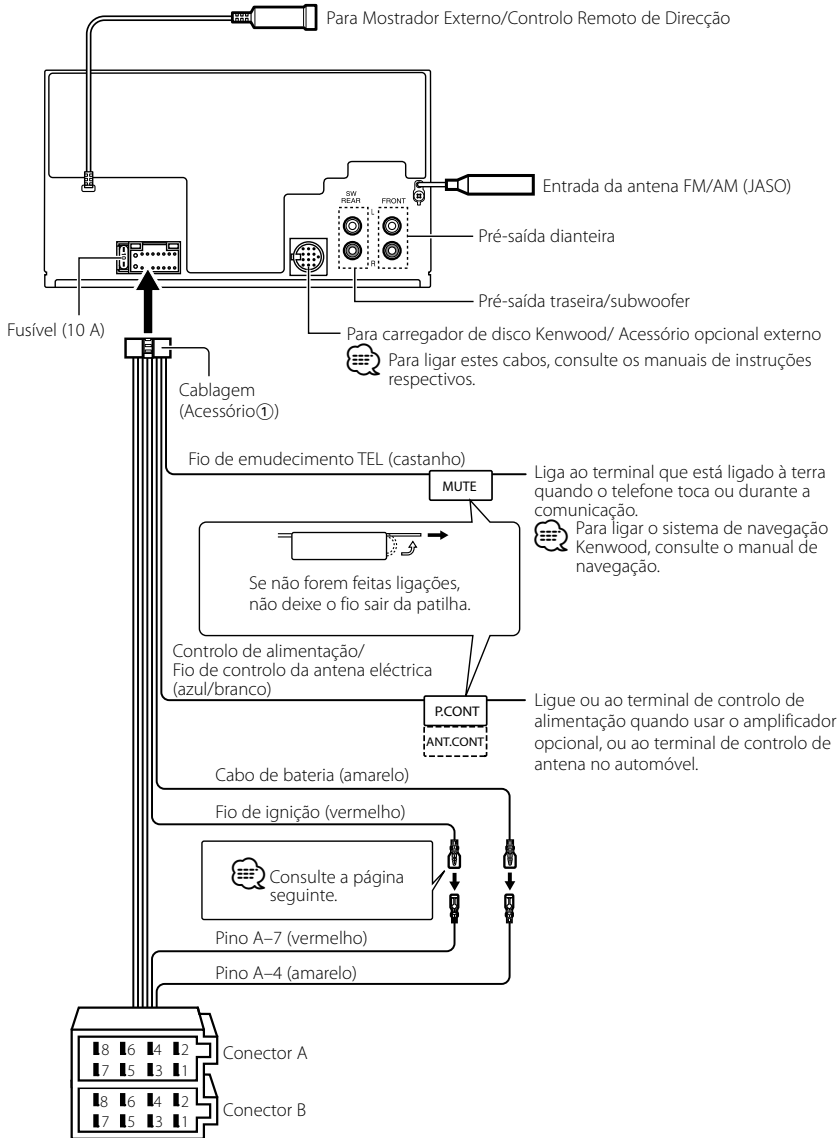
Procedimentos para instalação

1. Para evitar curto-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
 2. Faça as ligações adequadas dos fios de entrada e saída para cada unidade.
 3. Ligue o fio à cablagem.
 4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.
 5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
 6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
 7. Instale o aparelho no seu carro.
 8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
 9. Pressione o botão de reiniciar.
- ⚠**
- A instalação e ligação deste aparelho requer conhecimentos e experiência. Para sua segurança, deixe o trabalho de montagem e ligação ser feito por profissionais.
 - Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
 - Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
 - Não use os seus próprios parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.
 - Se a alimentação não estiver ligada (é apresentado "Protect"), o fio da coluna pode ter sofrido um curto-circuito ou ter tocado no chassis do veículo e a função de protecção pode ter sido activada. Portanto, o cabo do altifalante deve ser verificado.
 - Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.
 - Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
 - Use um conector de conversão disponível comercialmente se o conector não encaixar no conector do veículo.
 - Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
 - Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
 - Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não se estão a tocar provocando um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
 - Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se partilhar os cabos ⊖ dos altifalantes ou se fizer massa com eles em qualquer das partes metálicas do veículo.
 - Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão funcionando correctamente.
 - Monte o aparelho de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade

Se o leitor de CD/ carregador de discos tiver o interruptor "O-N", defina-o na posição "N".
As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.

Ligar os cabos aos terminais



Ligar os cabos aos terminais

Guia da função do conector

Números dos pinos para os conectores ISO	Cor dos cabos	Funções
Conector de energia externa		
A-4	amarelo	Bateria
A-5	azul/branco	Controlo de energia
A-6	laranja/branco	Redutor de iluminação
A-7	vermelho	Ignição (ACC)
A-8	preto	Conexão terra (massa)
Conexão para altifalante		
B-1	roxo	Traseiro direito (+)
B-2	roxo/preto	Traseiro direito (-)
B-3	cinza	Dianteiro direito (+)
B-4	cinza/preto	Dianteiro direito (-)
B-5	branco	Dianteiro esquerdo (+)
B-6	branco/preto	Dianteiro esquerdo (-)
B-7	verde	Traseiro esquerdo (+)
B-8	verde/preto	Traseiro esquerdo (-)

▲ADVERTÊNCIA

Conexão do conector ISO

A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A conexão pré-definida da cablagem está descrita no nº

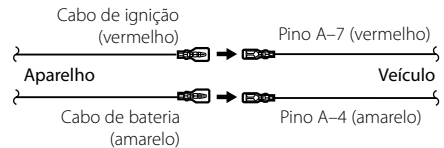
1 abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs 2, faça a ligação de acordo com a ilustração.

Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

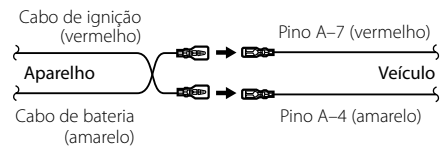
2 abaixo para instalar esta unidade em automóveis

Volkswagen.

1 (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.

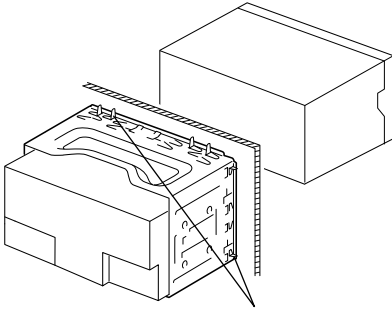


2 O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



Instalação/Retirar o aparelho

Instalação



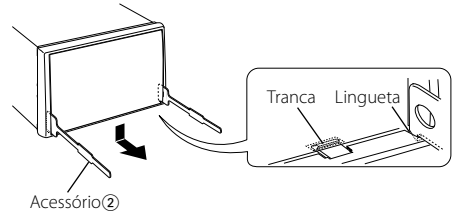
Vergue as alças da gaveta para montagem com uma chave de fenda ou ferramenta similar e prenda-a no lugar.



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

Remover a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante a moldura e puxe-a para a frente como indicado na figura.



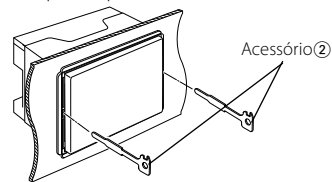
- 2 Quando o nível inferior for removido, remova as duas partes superiores.



- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

Retirar o aparelho

- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção nas ranhuras de cada lado, como indicado.
- 3 Empurre a ferramenta de remoção para baixo enquanto empurra para dentro, e puxe a unidade um pouco para fora.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.
- 4 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo cuidado para o não deixar cair.

Guia de resolução de problemas

Algumas das funções desta unidade poderão ser desactivadas por algumas das definições feitas nesta unidade.

- !** • Não é possível definir o subwoofer.
- Não pode configurar o filtro de passagem elevada.
- Não pode configurar o atenuador.
- Nenhum efeito de controlo áudio em AUX.
- Não é possível configurar a posição do subwoofer em definição manual de posição.
 - ▶ Preout não está regulado para subwoofer.
 - ☞ "MENU" > "SWPRE" de <Controlo da função> (página 78)
 - <Transmissão do subwoofer> de <Operação básica> (página 76) não está regulado em ligado.
 - A função de zona dupla está activada.
 - ☞ <Definição áudio> (página 95)

- !** • Não é possível definir a fase do subwoofer.
 - ▶ O filtro de passa baixo está regulado para Através.
 - ☞ <Definição áudio> (página 92), <Definição de crossover> (página 92)

- !** • Não é possível seleccionar o destino de saída de subfonte na zona Dupla.
- Não é possível ajustar o volume dos altifalantes traseiros.
 - ▶ A função de zona Dupla está desactivada.
 - ☞ <Definição áudio> (página 95)

- !** • Não é possível registar um código de segurança.
- Não pode configurar o controlo de iluminação do mostrador.
- Não é possível definir o temporizador de Encerramento.
 - ▶ <Definição do modo demonstração> (página 90) não está desligada.

O que pode parecer um defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha na operação ou na ligação dos fios. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

Geral

- ?** **O som sensor de toque não se ouve.**
 - ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
 - ☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.
- ?** **A iluminação pisca quando o botão ou tecla é operado.**
 - ✓ Este é o efeito de iluminação das teclas.
 - ☞ Define este efeito em "MENU" > "ILM Effect" de <Controlo da função> (página 78).

- ?** **O efeito de iluminação das teclas obtido em conjunto com o volume de som é pequeno.**
 - ✓ O efeito de iluminação das teclas pode ser insuficiente dependendo do volume de som e da qualidade de som.

Fonte sintonizador

- ?** **A recepção do rádio está má.**
 - ✓ A antena do carro não está esticada.
 - ☞ Puxe a antena até o fim.

Fonte Disco

- ?** **O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.**
 - ✓ O CD especificado está bem sujo.
 - ☞ Limpe o CD, consultando a secção <Manuseamento de CDs> (página 75) relativamente a limpeza do CD.
 - ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
 - ☞ Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
 - ✓ O disco está muito arranhado.
 - ☞ Experimente outro disco.

Fonte do ficheiro de áudio

- ?** **O som é interrompido quando está a ser reproduzido um ficheiro de áudio.**
 - ✓ O suporte está riscado ou sujo.
 - ☞ Limpe o suporte, consultando a secção <Manuseamento de CDs> (página 75) relativamente a limpeza do CD.
 - ✓ A condição de gravação é má.
 - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.
- ?** **Ouve-se ruído ao executar a busca de pasta.**
 - ✓ O ruído pode ser produzido se existirem pastas sem ficheiros áudio continuamente no suporte a ser reproduzido.
 - ☞ Não crie pastas sem ficheiros áudio.

A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

TOC Error:	<ul style="list-style-type: none">• Não há nenhum disco dentro do magazine.• O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado.	N/A Device:	Está ligado um dispositivo USB não suportado.
Error 05:	O disco não é legível.	No Music Data/ No Music/ Error 15:	<ul style="list-style-type: none">• O dispositivo USB ligado não contém ficheiros áudio reproduzíveis.• Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.
Error 77:	O aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none">➔ Prima o botão de reiniciar o aparelho. Se o código "Error 77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.	USB ERROR (Piscar):	Podem ter ocorrido problemas com o dispositivo USB ligado. <ul style="list-style-type: none">➔ Remova o dispositivo USB, e depois coloque o interruptor de alimentação em Ligado. Se é repetida a mesma apresentação, use outro dispositivo USB.
Mecha Error/ Mecha ERR:	Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none">➔ Verifique o magazine de discos. Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.	iPod Error:	A ligação ao iPod falhou. <ul style="list-style-type: none">➔ Verifique se o iPod conectado é um iPod suportado. Ver <Sobre o ficheiro de áudio> (página 98) para informação sobre iPods suportados.➔ Remova o dispositivo USB e volte a ligá-lo.➔ Verifique se está instalada a versão mais recente de software do iPod.
IN (Piscar):	A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente. <ul style="list-style-type: none">➔ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.	USB REMOVE:	O modo Remover foi seleccionado para o dispositivo USB/iPod. Pode remover o dispositivo USB/iPod em segurança.
Protect:	O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada. <ul style="list-style-type: none">➔ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar. Se o código "Protect" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.		
Unsupported File:	Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.		
Copy Protect/ Copy Protection/ COPY PRO:	Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.		
Read Error:	O sistema de ficheiros do dispositivo USB ligada está danificado. <ul style="list-style-type: none">➔ Copia os ficheiros novamente para o dispositivo USB. Se a mensagem de erro continuar a ser apresentada, inicialize o dispositivo USB ou use outros dispositivos USB.		
No Device:	O dispositivo USB está seleccionado como fonte apesar de não haver nenhum dispositivo USB ligado. <ul style="list-style-type: none">➔ Altere a fonte para qualquer fonte diferente de USB. Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.		

Especificações

Secção do sintonizador FM

- Gama de frequência (espaço de 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilidade de saída silenciosa (S/N = 46 dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Resposta de frequência (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação sinal/ruído (MONO)
 - : 65 dB
- Selectividade (DIN) (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Separação de estéreo (1 kHz)
 - : 35 dB

Secção do sintonizador MW

- Gama de frequência (espaço de 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
 - : 25 μ V

Secção do sintonizador LW

- Gama de frequência
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
 - : 45 μ V

Secção do leitor de CD

- Díodo laser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
 - : 24 Bit
- Velocidade de rotação
 - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Modulação e vibração
 - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de frequência (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmónica total (1 kHz)
 - : 0,008%
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
 - : 105 dB
- Gama dinâmica
 - : 93 dB
- Descodificador MP3
 - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
 - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
 - : AAC-LC ficheiros “.m4a”

Interface USB (DPX503U)

- Padrão USB
 - : USB1.1/ 2.0
- Máxima alimentação de corrente
 - : 500 mA
- Sistema de ficheiros
 - : FAT16/ 32
- Descodificador MP3
 - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
 - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
 - : AAC-LC ficheiros “.m4a”

Secção de áudio

- Potência máxima de saída
 - : 50 W x 4
- Potência em toda a banda (PWR DIN45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedância do altifalante
 - : 4 – 8 Ω
- Acção de tonalidade
 - Graves : 100 Hz \pm 8 dB
 - Médios : 1 kHz \pm 8 dB
 - Agudos : 10 kHz \pm 8 dB
- Nível de Saída do Pre/Carga (CD)
 - : 2500 mV/10 k Ω
- Impedância do preout
 - : \leq 600 Ω

Entrada auxiliar

- Resposta de frequência (\pm 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltagem máxima de entrada
 - : 1200 mV
- Impedância de entrada
 - : 100 k Ω

Geral

- Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)
 - : 14,4 V
- Consumo de energia
 - : 10 A
- Dimensões da instalação (L x A x P)
 - : 182 x 112 x 160 mm
- Peso
 - : 1,6 kg

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.