

KENWOOD

ODTWARZACZ Z DVD

KDV-7241

PODREČNIK OBSŁUGI

Kenwood Corporation



Polish/00 (KEE)

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania	3	Słuchanie dźwięku z urządzeń zewnętrznych	26
Odtwarzane rodzaje płyt	6	Korektor dźwięku	27
Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia	7	Przypisywanie nazw do źródeł	28
Podstawy obsługi — Panel sterowania	9	Obsługa menu	29
Podstawy obsługi — Pilot	10	Więcej informacji o tym urządzeniu	37
Główne elementy i funkcje		Rozwiązywanie problemów	42
Słuchanie radia	12	Dane techniczne	44
Kiedy odbiór stacji FM stereo jest utrudniony			
Strojenie stacji o odpowiedniej sile sygnału			
Automatyczne zapisywanie stacji pasma FM w pamięci —SSM (Strong-station Sequential Memory)			
Ręczne wpisywanie do pamięci			
Wybór stacji z pamięci			
Wyszukiwanie programu FM RDS —PTY Search			
Włączanie/wyłączanie funkcji trybu gotowości odbioru TA/PTY			
Śledzenie tego samego programu —Network-Tracking Reception			
Automatyczny wybór stacji —Programme Search			
Odtwarzanie płyt	17		
Wybór trybu odtwarzania			
Wybór utworów/ścieżek z listy			
Uniemożliwianie wysuwania płyty			
Obsługa przy użyciu pilota			
Obsługa przy użyciu paska ekranowego (DVD/VCD/DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG)			

Przed rozpoczęciem użytkowania

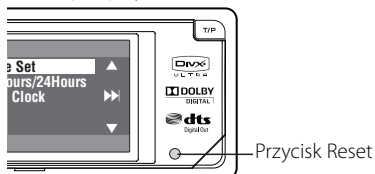
⚠ OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec obrażeniu ciała lub wybuchowi ognia, należy zachować następujące środki ostrożności:

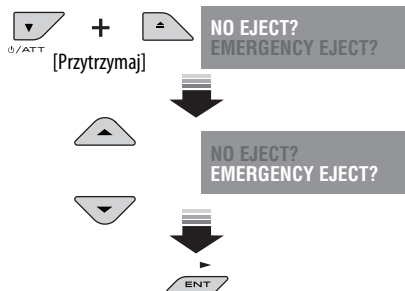
- Aby zapobiec zwarceniu, nie należy wkładać lub pozostawiać metalowych przedmiotów (monet lub narzędzi) wewnątrz urządzenia.
- Nie patrz na wyświetlacz urządzenia ani nie zatrzymuj na nim wzroku jeśli prowadzisz pojazd przez długi czas.
- NIE obsługuj urządzenia podczas prowadzenia pojazdu. Jeśli musisz konieczne obsłużyć urządzenie podczas prowadzenia pojazdu, pamiętaj by uważnie się rozglądać.

Zerowanie urządzenia

- Jeśli urządzenie nie działa poprawnie, wciśnij przycisk Reset. Wszystkie ustawienia urządzenia zostaną przywrócone do wartości domyślnych po naciśnięciu przycisku Reset.



Jak wymusić wysunięcie płyty



Ostrzeżenia na ekranie

- Ekran wbudowany w to urządzenie został wykonany z należytą starannością przy użyciu zaawansowanej technologii, jednakże mogą na nim występować nie działające piksele (ciemne lub jasne punkty). To zjawisko stanowi nieodłączną cechę tej technologii i nie stanowi usterki.
- Nie narażaj ekranu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Kiedy temperatura jest bardzo niska lub bardzo wysoka.
 - Dochodzi do zmian chemicznych wewnątrz ekranu, co powoduje wadliwe działanie.
 - Obraz może nie być wyświetlany wyraźnie lub może zmieniać się z opóźnieniem. Obraz może nie być zgrany z dźwiękiem lub jakość obrazu lub dźwięku może spaść w takich warunkach.

Czyszczenie urządzenia

Jeśli panel czołowy jest brudny, należy go wytrzeć suchą miękką ściereczką.

Jeśli panel czołowy jest bardzo zabrudzony, należy wytrzeć zabrudzenie ściereczką nawilżoną w łagodnym detergencie, a następnie wytrzeć go ponownie suchą i miękką ściereczką.



- Rozpylenie środka czyszczącego bezpośrednio na urządzenie może mieć negatywny wpływ na części mechaniczne. Wycieranie panelu czołowego z użyciem twardej ściereczki lub lotnych substancji, takich jak rozpuszczalnik lub alkohol może spowodować zarysowanie powierzchni lub usunięcie napisów.

Czyszczenie złączy na panelu czołowym

Jeśli złącza na urządzeniu lub na panelu czołowym się zabrudzą, przetrzyj je czystą, miękką i suchą ściereczką.

Zaparowanie soczewki

Po włączeniu ogrzewania w samochodzie w niskiej temperaturze, na soczewce odtwarzacza urządzenia może zbierać się para. Jest to tak zwane zaparowanie soczewki, a skroplona woda na soczewce może uniemożliwiać odtwarzanie płyt. W takim przypadku należy wyjąć płytę i poczekać, aż skondensowana woda wyparuje. Jeśli urządzenie nadal działa nieprawidłowo, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu Kenwood.

Uwagi

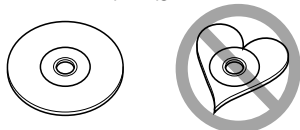
- Jeśli podczas instalacji wystąpią problemy, skontaktuj się ze sprzedawcą Kenwood.
- Kupując opcjonalne wyposażenie, skonsultuj się ze sprzedawcą sprzętu Kenwood, aby upewnić się, że będzie ono działać w połączeniu z tym urządzeniem.
- Ilustracje ekranu i panelu występujące w tej instrukcji to tylko przykłady mające ułatwić omówienie użytkowania elementów sterujących. W związku z tym, to, co będzie rzeczywiście widoczne na ekranie w urządzeniu, może różnić się od ekranu na ilustracjach w instrukcji a niektóre z ilustracji ekranu mogą nie dotyczyć konkretnego urządzenia.
- Jeśli samochód był długo zaparkowany w bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze, odczekaj aż temperatura w samochodzie powróci do normalnego poziomu przed włączeniem urządzenia.


Obchodzenie się z płytami

- Nie dotykaj zapisanej strony płyty.
- Nie przyklejaj taśmy itp. do płyty ani nie używaj płyty z przyklejoną taśmą.
- Nie należy używać akcesoriów w kształcie płyt.
- Czyść płyty od środka na zewnątrz.
- Płyty należy wyciągać poziomo z urządzenia.
- Jeśli wokół środkowego otworu płyty lub na jej krawędzi znajdują się włókna, należy je usunąć np. długopisem przed włożeniem płyty do urządzenia.

Nie można stosować płyt

- Płyt, które nie są okrągłe.



- Nie można stosować płyt z zapisaną kolorową stroną i brudnych płyt.
- To urządzenie może odtwarzać tylko płyty CD z oznaczeniem . To urządzenie może nie odtwarzać poprawnie płyt nie oznaczonych tym symbolem.
- Nie można odtwarzać płyt CD-R lub CD-RW, które nie zostały sfinalizowane. (Aby uzyskać informacje o procesie finalizacji, skorzystaj z informacji dołączonych do oprogramowania do zapisu płyt CD-R/CD-RW i instrukcji nagrywarki CD-R/CD-RW.)

About DivX

DivX is a popular media technology created by DivX, Inc. DivX media Files contain highly compressed video with high visual quality that maintains a relatively small file size. DivX files can also include advanced media features like menus, subtitles, and alternate audio tracks. Many DivX media files are available for download online, and you can create your own using your personal content and easy-to-use tools from DivX.com.

About DivX Certified

DivX Certified products are officially tested by the creators of DivX and guaranteed to play all versions of DivX video, including DivX 6. Certified products qualify for one of several DivX Profiles that designate the type of video the product supports, from compact portable video to high-definition video.

W tym produkcie zastosowano technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona przez patenty USA i inne prawa ochrony własności intelektualnej. Ta technologia ochrony praw autorskich jest przeznaczona do użytku domowego i innych ograniczonych zastosowań - aby korzystać z niej w inny sposób, należy uzyskać zgodę firmy Macrovision. Zabroniona jest inżynieria wsteczna lub dezasemblacja.

Manufactured under license under U.S. Patent #: 5,451,942 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Out are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

DVD is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation registered in the U.S., Japan and other countries.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

DivX, DivX Ultra Certified i powiązane logo to znaki handlowe DivX, inc. wykorzystywane w oparciu o licencję.

Oficjalny certyfikowany produkt DivX® Ultra Certified

Odtwarza wszystkie wersje plików wideo DivX® (w tym DivX® 6) przy ulepszonym odtwarzaniu plików multimedialnych DivX® i plików formatu DivX® Media

Ten produkt nie został zmontowany przez producenta pojazdu na linii produkcyjnej, ani przez profesjonalnego importera pojazdu do Państwa Członkowskiego UE.

Microsoft i Windows Media to zarejestrowane znaki handlowe lub znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Informacja o usuwaniu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotycząca krajów Unii Europejskiej, które przyjęły system sortowania śmieci)



Produkty z symbolem przekreślonego smietnika na kolkach nie mogą być wyrzucane ze zwykłymi śmieciami. Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny powinien być przetwarzany w firmie mającej możliwość sortowania tych urządzeń i ich odpadów. Skontaktuj się z lokalnymi władzami w sprawie szczegółów zlokalizowania najbliższego miejsca przerobki. Właściwe przetworzenie i pozbycie się śmieci umożliwi zachować surowce naturalne jednocześnie zapobiegając skutkom szkodliwym dla naszego zdrowia i środowiska.

Oznaczenie produktów zawierających lasery (Za wyjątkiem niektórych dziedzin)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Powyższa etykieta jest przymocowana do ramy/obudowy i mówi, że ta część stosuje wiązkę promieni laserowych ocenionych jako klasa 1. Oznacza to, że urządzenie wykorzystuje słabe wiązki promieni laserowych. Poza urządzeniem nie ma niebezpieczeństwa związanego z niebezpiecznym promieniowaniem.



Deklaracja zgodności odnośnie Dyrektywy w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej 2004/108/WE


Producent:

Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokio, 192-8525 Japonia

Przedstawiciel UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Holandia

Odtwarzane rodzaje płyt

Typ płyty	Format nagrywania, rodzaj plików, itp.	Odtwarzane
DVD	DVD Video (kod regionalny: 2) ^{*1} 	✓OK
	DVD Audio	✗NO
	DVD-ROM	✗NO
DVD Recordable/Rewritable (DVD-R^{*2}/-RW, +R/+RW^{*3}) • Zgodne z formatem UDF • Płyty DVD-RAM nie są odtwarzane.	DVD Video	✓OK
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV	
	MPEG4	✗NO
	DVD-VR, +VR	✗NO
Dual Disc	Strona DVD	✓OK
	Strona nie DVD	✗NO
CD/VCD	Audio CD/CD Text (CD-DA)	✓OK
	VCD (Video CD)	
	DTS-CD ^{*4}	✗NO
	CD-ROM	
	CD-I (Gotowe na CD-I)	
CD Recordable/Rewritable (CD-R/-RW) • Zgodne z ISO 9660 poziomu 1, poziomu 2, Romeo, Joliet	CD-DA	✓OK
	MP3/WMA/WAV	
	JPEG	
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	MPEG4	✗NO

*1 Jeśli włoży się płytę DVD Video o błędnym kodzie regionalnym, na ekranie pojawi się komunikat "Region code error".

*2 DVD-R nagrane w formacie multi-border również można odtwarzać (z wyjątkiem płyt dwuwarstwowych).

*3 Można odtwarzać sfinalizowane płyty +R/+RW (tylko format Video). Mimo tego, nie zalecamy używania dwuwarstwowych płyt +R.

*4 Do odtwarzania dźwięku DTS należy używać połączenia cyfrowego. (🔌 Podręcznik instalacji/podłączenia)

• Logo "DVD Logo" to znak handlowy firmy DVD Format/Logo Licensing Corporation zarejestrowany w USA, Japonii i innych krajach.

Ostrzeżenie dotyczące odtwarzania płyt typu

DualDisc

Strona "nie DVD" płyty "DualDisc" jest niezgodna z formatem "Compact Disc Digital Audio". Dlatego nie zalecamy stosowania strony "nie DVD" płyt typu DualDisc w tym produkcie.

Uwagi dotyczące odtwarzanego dźwięku

(🔌 strona 40)

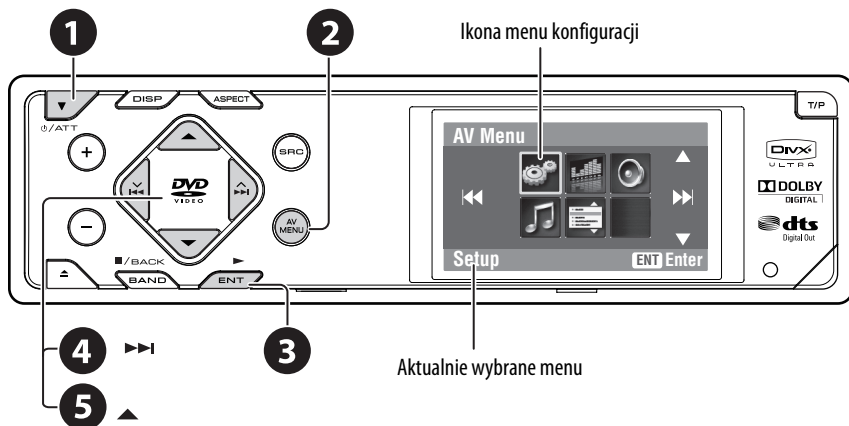
Przez złącza analogowe (złącze Wyjście głośnika/WYJŚCIE LINIOWE - Speaker out/LINE OUT) tego urządzenia...

- Sygnały wielokanałowe są przetwarzane na mniejszą ilość kanałów (downmix).
- Odtwarzanie dźwięku DTS jest niemożliwe.

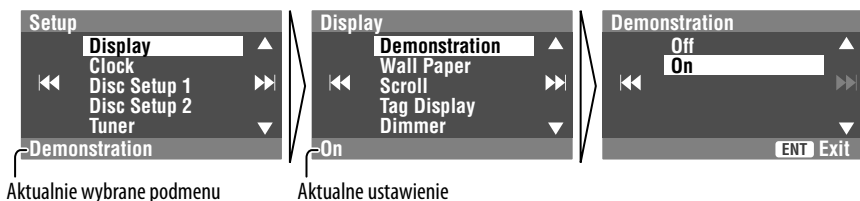
Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia

Anuluj tryb demonstracyjny ekranu i ustaw zegar. (☞ również strony 30 i 31)

Język wskazań menu ekranowego: w tej instrukcji w omówieniach używane są wskazania w języku angielskim. Można wybrać wersję językową wskazań ekranu. (☞ strona 31)

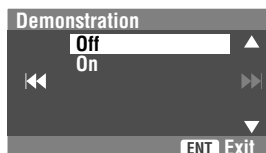


- 1 Włącza zasilanie.
- 2 Wyświetl <AV Menu>.
- 3 Wejź do menu <Setup>.
- 4 Wybierz <Display> ⇨ <Demonstration>, a następnie włącz ekran <Demonstration>.

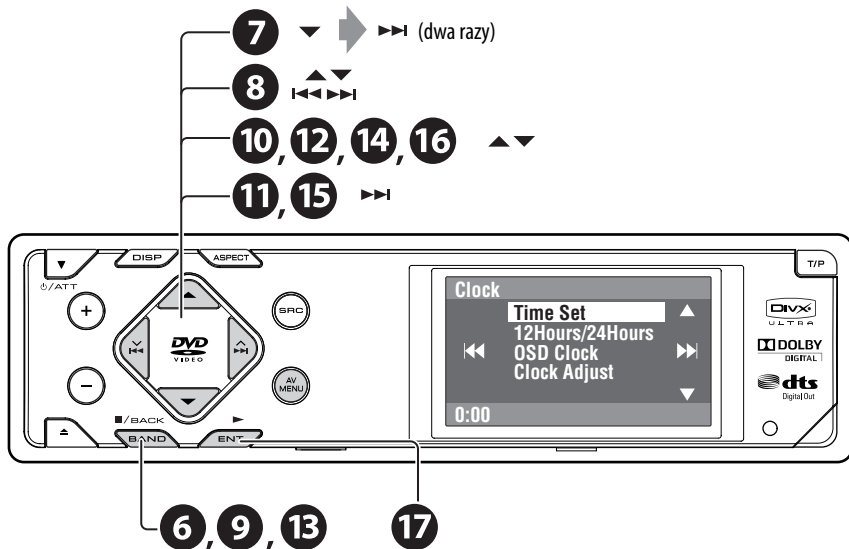


- 5 Anuluj tryb demonstracji ekranu.

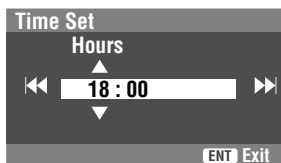
Wybierz <Off>.



Ciąg dalszy na następnej stronie

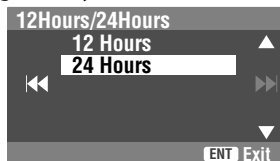


- 6 Wróć do menu <Setup>.
- 7 Wybierz <Clock> ⇌ <Time Set>, a następnie włącz ekran <Time Set>.
- 8 Ustaw czas zegarowy.



- 9 Wróć do menu <Clock>.
- 10 Wybierz <12Hours/24Hours>.
- 11 Włącz ekran <12Hours/24Hours>.

- 12 Wybierz zegar 12-godzinny lub 24-godzinny.



- 13 Wróć do menu <Clock>.
- 14 Wybierz <Clock Adjust>.
- 15 Włącz ekran <Clock Adjust>.
- 16 Wybierz ustawienie <Clock Adjust>.

- **Off:** Anulowanie.
- **Auto:** Włącz automatyczną regulację zegara przy użyciu danych czasu zegarowego (CT) stacji FM RDS.

- 17 Zakończ procedurę.



Aby wyświetlić czas zegarowy podczas odtwarzania ze źródła wideo, wybierz <Clock> → <OSD Clock> → <On>.

Podstawy obsługi — Panel sterowania

- Włącz zasilanie.
- Wyłącz zasilanie [Przytrzymaj].
- Zmniejsz głośność (przy włączonym zasilaniu).

Wybierz źródło.

TUNER → DISC (DVD/VCD/CD) → AV-IN → (powrót do początku)

- Nie można wybrać tych źródeł, jeśli nie są one gotowe.

Włączenie trybu gotowości odbierania ogłoszeń o ruchu drogowym (TA).

Wyświetlenie listy pozycji PTY [Przytrzymaj].

Zmiana formatu obrazu.

Wyświetlenie lub usunięcie <AV Menu>*1.

Okno wyświetlania

Zmiana wyświetlanych informacji.

Regulacja głośności.

- Wysunięcie płyty.
- Zmiana nachylenia panelu sterowania (Tilt1 – Tilt4) [Przytrzymaj, potem naciśnij].

Czujnik pilota

Resetowanie urządzenia.

- Używać tylko jeśli system przestanie działać poprawnie.

- DISC: Rozpocznij odtwarzanie.
- W menu: Otwórz. ([ENT]: [Naciśnij]/ [ENT]: [Przytrzymaj])

Odłącz panel sterowania *2.

- TUNER: Wybierz pasmo.
- DISC: Zatrzymaj odtwarzanie.
- W menu: Wstecz.



- TUNER: Wyszukaj stacji/grup.
- DISC: Wybierz rozdział/utwór.
- W menu: Przejdź do poprzedniego/następnego kroku.



- TUNER: Wybierz pozycję pamięci.
- DISC: Wybierz tytuł/folder.
- W menu: Wybierz element.

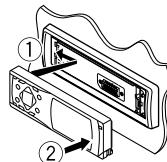
*1 Ekran <AV Menu>

Menu można używać do regulacji różnych ustawień.

Ekran <AV Menu> składa się z następujących pod-menu — Setup/Equalizer/Sound/Mode/List.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 29.

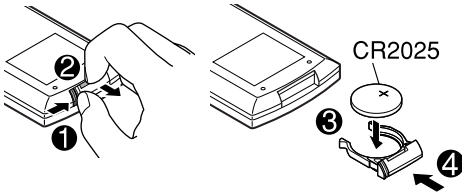
*2 Aby zamocować panel sterowania



- *3 Przytrzymując ▲ / ▼ można wyświetlić listę dostępną dla wybranego źródła.

Podstawy obsługi — Pilot

Instalacja małej baterii litowej (CR2025)



Jeśli zasięg działania pilota spadnie, wymień baterię.

Przed rozpoczęciem użytkowania pilota:

- Kieruj pilota bezpośrednio na czujnik pilota w urządzeniu.
- NIE narażaj czujnika pilota na działanie silnego światła (bezpośredniego nasłonecznienia lub silnego sztucznego światła).

Urządzenie jest wyposażone w funkcję sterowania pilotem przy kierownicy.

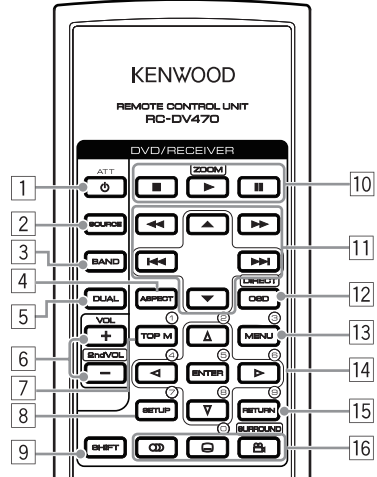
- Patrz Instrukcja instalacji/podłączenia (oddzielny dokument), aby dowiedzieć się jak podłączyć urządzenie.

Ostrzeżenie:

Aby uniknąć wypadku i uszkodzeń

- Nie instaluj baterii innych niż CR2025 lub odpowiedników.
- Przechowuj baterię w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Nie ładuj, zwieraj, demontuj ani nie ogrzewaj baterii ani nie wrzucaj jej do ognia.
- Nie przechowuj baterii wraz z innymi metalowymi przedmiotami.
- Nie uderzaj baterii pincetą ani podobnymi narzędziami.
- Owiń baterię taśmą i zaizoluj ją, jeśli zamierzasz ją wyrzucić lub przechować.

Główne elementy i funkcje



- 1 • Włączenie zasilania.
• Zmniejszenie głośności przy włączonym zasilaniu.
• Wyłączenie zasilania po przyciśnięciu i przytrzymaniu (przy włączonym zasilaniu).
- 2 Wybór źródła.
- 3 Wybór pasma TUNERa.
- 4 Zmiana formatu wyświetlanego obrazu.
- 5 Nieużywane w tym urządzeniu.
- 6 Regulacja poziomu głośności.
• Nieużywany jako drugi przycisk VOL w tym urządzeniu.
- 7*1 • DVD/DivX 6: Wyświetlenie menu płyty.
• VCD: Wznowienie odtwarzania PBC (☞ strona 23).
- 8*1 Nieużywany jako przycisk SETUP w tym urządzeniu.
- 9 Przycisk SHIFT

- 10 ■ (zatrzymaj)*2, ► (odtwarzaj), || (pauza)
- ► (odtwarzaj) działa również jako przycisk ZOOM przy jednoczesnym wciśnięciu przycisku SHIFT (☞ strona 24).

11 **Zaawansowane funkcje płyty:**

- ▲ / ▼
DVD: Wybór tytułu.
Inne płyty poza VCD/CD: Wybór folderu.
- ◀◀ / ▶▶:
Wciśnij krótko: pominięcie wstecz/do przodu
Wciśnij i przytrzymaj: wyszukiwanie wstecz/
do przodu
- ◀◀ / ▶▶: wyszukiwanie wstecz/do przodu

Do obsługi FM/AM:

- ▲ / ▼: Zmiana stacji.
- ◀◀ / ▶▶:
– Funkcje wyszukiwania stacji.
Wciśnij krótko: wyszukiwanie automatyczne
Wciśnij i przytrzymaj: wyszukiwanie ręczne

12 Wyświetlenie paska na ekranie.

- Działa również jako przycisk DIRECT przy naciśnięciu jednocześnie przycisku SHIFT.
(☞ strony 22 i 23)

- 13*1
- DVD/DivX 6: Wyświetlenie menu płyty.
 - VCD: Wznowienie odtwarzania PBC.
(☞ strona 23)

- 14*1
- Dokonanie wyboru/regulacji.
 - ◀▶: Przejście do tyłu lub do przodu o 5 minut podczas odtwarzania DivX/MPEG1/MPEG2.

15*1 Przycisk RETURN

- 16
- DVD: Wybór wersji językowej dźwięku (☺☺), napisów (☺☺☺), kąta (☺☺)*2.
 - DivX: Wybór wersji językowej dźwięku (☺☺), napisów (☺☺☺).
 - VCD: Wybór kanału audio (☺☺).

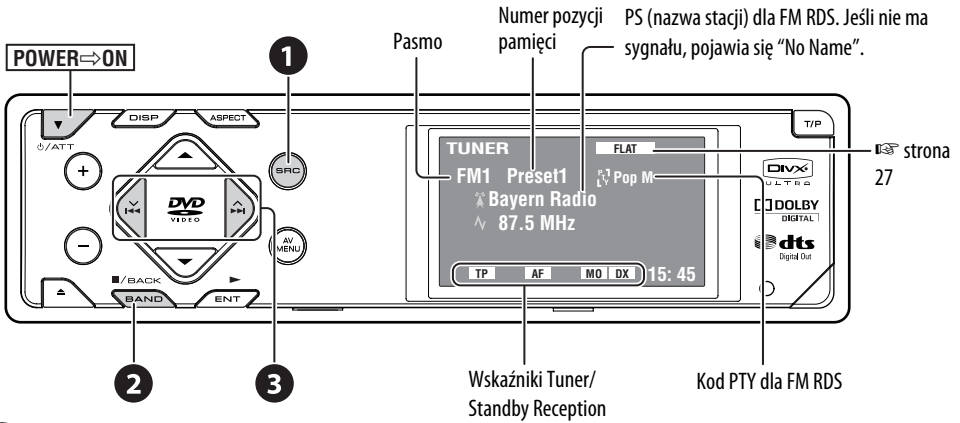
*1 Działają jako przyciski numeryczne przy jednoczesnym wciśnięciu przycisku SHIFT.

– TUNER: Wybór stacji/usługi z pamięci.

– DISC: Wybór rozdziału/tytułu/folderu/utworu.

*2 Nieużywany jako przycisk SURROUND w tym urządzeniu.

Słuchanie radia



1 Wybór "TUNER".

2 Wybór pasma.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 Wyszukiwanie stacji — Auto Search (automatyczne).

- Manual Search (wyszukiwanie ręczne): Przytrzymaj **◀◀** lub **▶▶** aż na ekranie pojawi się "Manual Search", po czym naciskaj ten element raz za razem.
- Wskaźnik ST zapala się, jeśli odbierana stacja FM stereo nadaje sygnał o wystarczającej sile.

Kiedy odbiór stacji FM stereo jest utrudniony

4



Odbiór będzie lepszy, ale bez stereo.

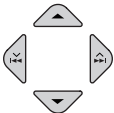
- Zapala się wskaźnik MO.

Aby przywrócić dźwięk stereo, wybierz <Off> w kroku 4.

1

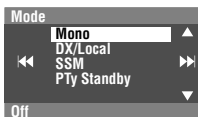


2



Ikona trybu menu

3



Strojenie stacji o odpowiedniej sile sygnału

Ta funkcja działa tylko dla pasm FM.

Po włączeniu tej funkcji (wybraniu <Local>), będzie ona zawsze aktywna podczas szukania stacji FM.

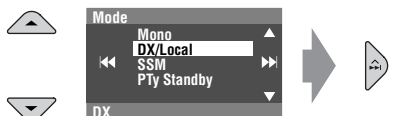
1



2



3



4



Wyszukiwane będą tylko stacje o wystarczającej sile sygnału.

- Wskaźnik DX gaśnie, po czym zapala się wskaźnik LO.

Automatyczne zapisywanie stacji pasma FM w pamięci—SSM (Strong-station Sequential Memory)

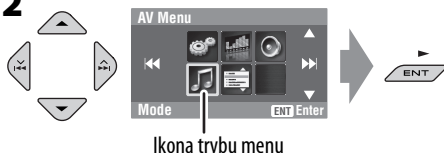
Ta funkcja działa tylko dla pasm FM.

Można zapisać sześć stacji dla każdego pasma.

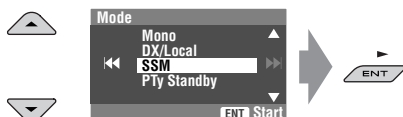
1



2



3



Lokalne stacje FM o najsilniejszym sygnale zostaną automatycznie wyszukane i zapisane w pamięci FM.

Ręczne wpisywanie do pamięci

Np.: Zapisanie stacji FM o częstotliwości 92,5 MHz pod pozycją pamięci 4 pasma FM1.

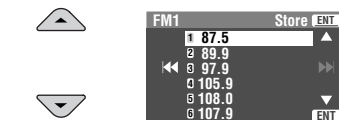
1



2 Wyszukaj stację, którą chcesz zapisać w pamięci.



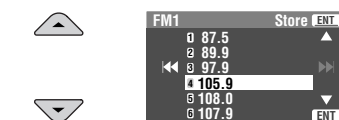
3



[Przytrzymaj]

Pojawi się lista pozycji pamięci.*

4 Wybierz numer pozycji pamięci.



5



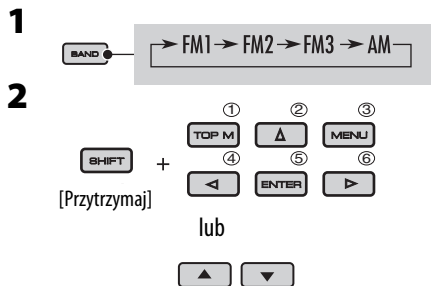
[Przytrzymaj]

Stacja wybrana w kroku 2 jest zapisana pod pozycją pamięci numer 4.

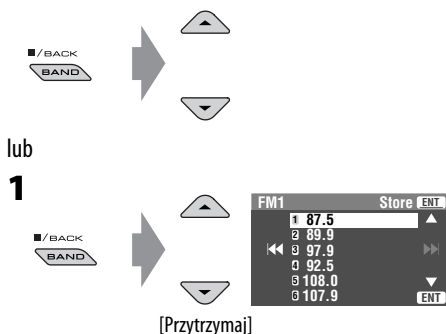
- * Każde przytrzymanie przycisku powoduje zmianę pasma FM.
- Listę pozycji pamięci można również otworzyć z menu <AV Menu> → <List>. (strona 14)

Wybór stacji z pamięci

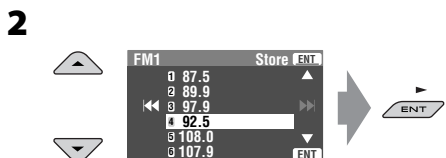
Przy użyciu pilota:



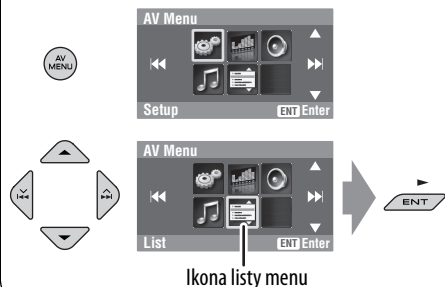
Przy użyciu przycisków na urządzeniu:



- Każde przytrzymanie przycisku powoduje zmianę pasma FM.



- Listę pozycji pamięci można również otworzyć z menu <AV Menu> -> <List>.



Następujące funkcje są dostępne tylko dla stacji FM RDS.

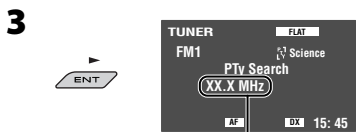
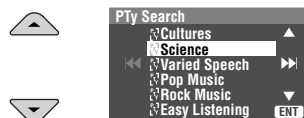
Wyszukiwanie programu FM RDS —PTY Search

Można wyszukiwać ulubionych nadawanych programów wybierając kod PTY dla ulubionych programów.



Pojawią się dostępne kody PTY (w tym sześć zapisanych kodów PTY).

2 Wybierz kod PTY.



Podczas wyszukiwania zmienia się częstotliwość.

Jeśli dostępna jest stacja nadająca program oznaczony tym samym kodem PTY, co wybrany, urządzenie przełączy się na nią.

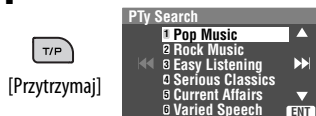
Dostępne kody PTY:

News (wiadomości), Current Affairs (aktualne informacje), Information (informacje), Sport, Education (oświata), Drama (teatr), Cultures (kultura), Science (nauka), Varied Speech (różne rozmowy), Pop Music (muzyka pop), Rock Music (rock), Easy Listening ("łatwe i przyjemne"), Light Classics M (lekka muzyka poważna), Serious Classics (muzyka poważna), Other Music (inna muzyka), Weather & Metr (pogoda), Finance (finanse), Children's Progs (programy dla dzieci), Social Affairs (sprawy społeczne), Religion (religia), Phone In (programy z udziałem słuchaczy), Travel & Touring (podróże i turystyka), Leisure & Hobby (rozrywka i hobby), Jazz Music (jazz), Country Music (country), National Music (muzyka narodowa), Oldies Music (stare przeboje), Folk Music (folk), Documentary (reportaże)

Zapisywanie ulubionych rodzajów programów

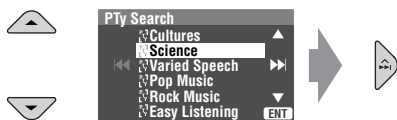
Można zapisać ulubione kody PTY w liście pamięci PTY Preset List.

1



Pojawią się dostępne kody PTY (w tym sześć zapisanych kodów PTY).

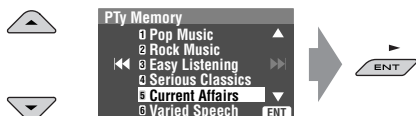
2 Wybierz kod PTY do zapisania na liście.



Aktualna lista zapisanych kodów PTY Preset List pojawi się na ekranie.



3 Wybierz kod z listy do zastąpienia nowo wybranym kodem.





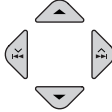
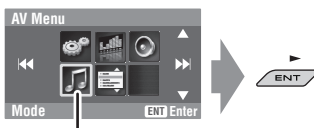





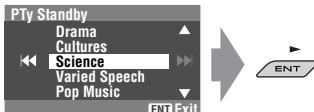
Teraz <Current Affairs> zostanie zastąpione przez <Science>.

Włączanie/wyłączanie funkcji trybu gotowości odbioru TA/PTY

Tryb gotowości odbierania ogłoszeń o ruchu drogowym	Kontrolka
Naciśnij T/P , aby włączyć.	TP
Urządzenie na chwilę przełączy się na ogłoszenie o ruchu drogowym (TA), jeśli jest ono dostępne przez dowolne źródło inne niż AM. Głośność zmienia się na ustawiony poziom TA, jeśli aktualny poziom głośności jest niższy od zapisanego (☞ strona 33).	Zapala się
Jeszcze nie włączone. Przełączy się na inną stację nadającą sygnały RDS.	Pulsuje
Naciśnij T/P , aby wyłączyć.	Gaśnie

Tryb gotowości odbioru PTY	Kontrolka
Włącz <AV Menu>, następnie wybierz <Mode>, <PTY Standby> (☞ strony 16, 36).	PTY
Urządzenie na chwilę przełączy się na ulubiony program PTY z dowolnego źródła innego niż AM.	Zapala się
Jeszcze nie włączone. Przełączy się na inną stację nadającą sygnały RDS.	Pulsuje
Aby wyłączyć, wybierz <Off> w kroku 4 , a potem naciśnij raz ENT (☞ strona 16).	Gaśnie

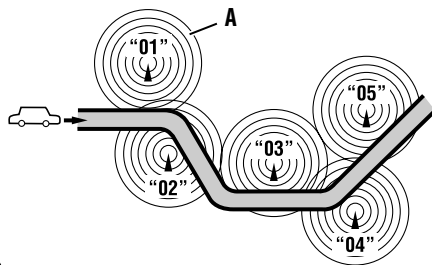
Włączanie trybu gotowości odbioru PTY

-  
-  
Ikona trybu menu
-  
-  
- 5 Wybierz kod PTY dla funkcji PTY Standby Reception.**
 

Śledzenie tego samego programu—Network-Tracking Reception

Podczas podróży przed obszar, gdzie odbiór FM jest zbyt słaby, urządzenie automatycznie przełącza się na inną stację FM RDS tej samej sieci, prawdopodobnie nadającą ten sam program z mocniejszym sygnałem.

Program A nadawany w różnych obszarach częstotliwości (01 – 05)



Funkcja Network-Tracking Reception jest fabrycznie włączona.

Aby zmienić ustawienia funkcji Network-Tracking Reception, patrz <AF Regional> na stronie 33.

Automatyczny wybór stacji —Programme Search

Zwykle po wybraniu stacji z pamięci odbierany jest sygnał stacji zapisanej w pamięci.

Jeśli sygnał zapisanej w pamięci stacji FM RDS nie pozwala na dobry odbiór, urządzenie, korzystając z danych AF, przełącza się na inną częstotliwość, na której nadawany jest ten sam program, co na wyjściowej stacji zapisanej w pamięci. (📖 strona 33)

- Urządzenie potrzebuje trochę czasu, aby wyszukać inną stację przy użyciu funkcji wyszukiwania programu.

Odtwarzanie płyt

Urządzenie automatycznie wykrywa rodzaj płyty i odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie (w przypadku niektórych płyt: automatycznie uruchamianie zależy od programu zapisanego na płycie).

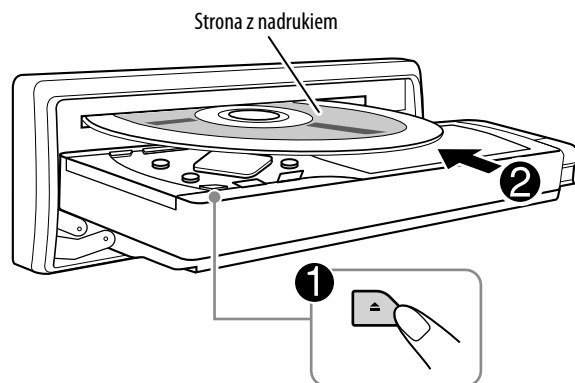
Jeśli płyta nie ma menu płyty, wszystkie ścieżki będą odtwarzane raz za razem, aż do zmiany źródła lub wysunięcia płyty.

Jeśli na monitorze pojawi się "⊘", urządzenie nie jest w stanie wykonać wybranej czynności.

- W niektórych przypadkach pewne czynności nie będą wykonywane bez wyświetlania "⊘".

Włóż płytę.

Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie.



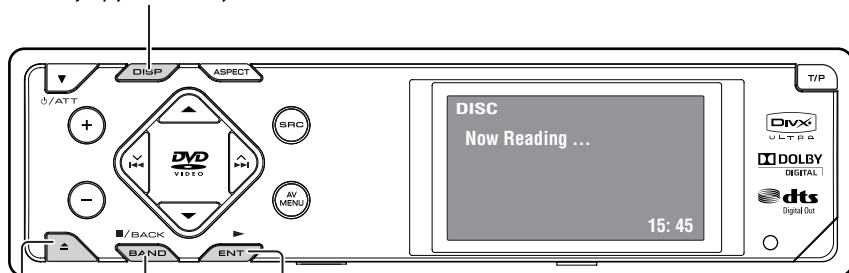
Uwaga:

Nie wkładaj palca za panel sterowania.

Uwaga dotycząca regulacji głośności:

Odtwarzanie płyt generuje dużo mniej szumu niż inne źródła. Zmniejsz poziom głośności przed rozpoczęciem odtwarzania płyty, aby uniknąć uszkodzenia głośników nagłym wzrostem głośności odtwarzania.

DISP: Naciśnij, jeśli nie widać obrazu, ale wyświetlany jest ekran informacji o płycie (patrz strony 18 i 19).



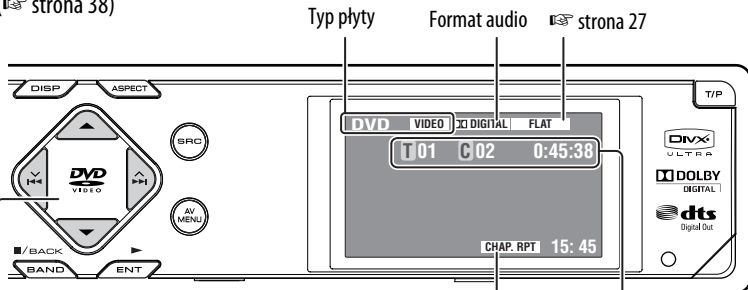
▲: Wsuń płytę.

▶: Rozpocznij odtwarzanie w razie potrzeby.

■: Zatrzymaj odtwarzanie.

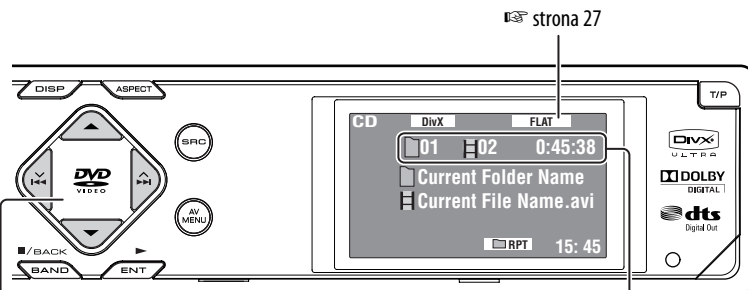
W przypadku odtwarzania następujących płyt wciśnij .

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy odtwarzanym obrazem a ekranem informacji o płycie.
- W przypadku płyt innych niż DVD i VCD: Ekran sterowania pojawia się na podłączonym monitorze zewnętrznym. (☞ strona 38)



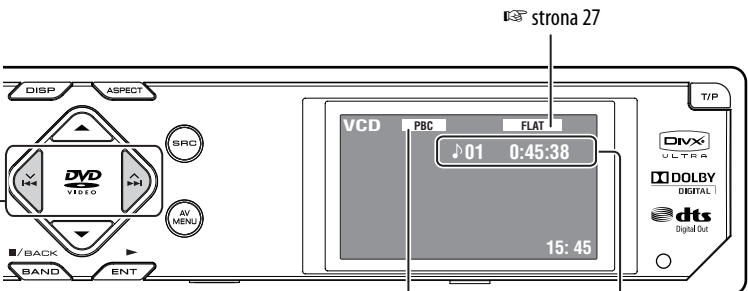
- ◀▶▶▶ Naciśnij: Wybierz rozdział
- ▲▼ Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*1
- ▲▼ Naciśnij: Wybierz tytuł

Tryb odtwarzania
Nr tytułu/Nr rozdziału/
Czas odtwarzania



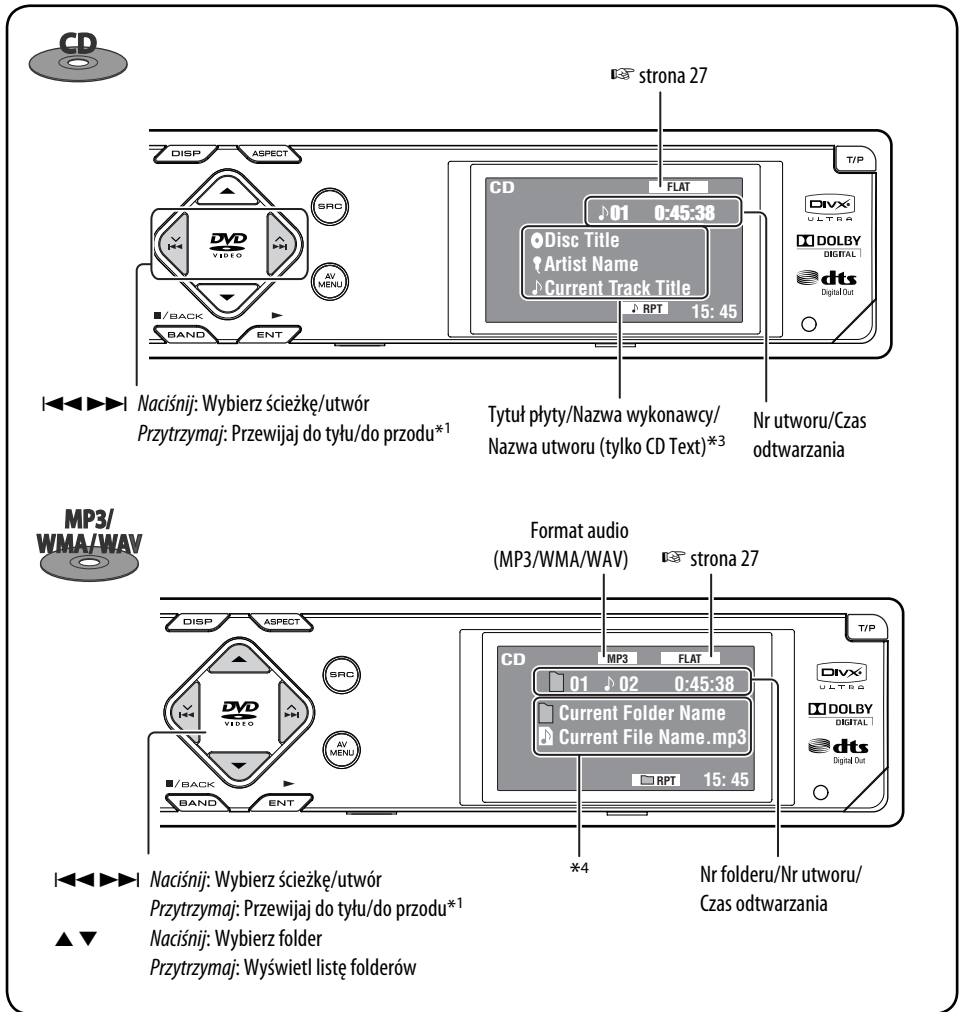
- ◀▶▶▶ Naciśnij: Wybierz ścieżkę/utwór
- ▲▼ Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu w przypadku DivX/MPEG*2
- ▲▼ Naciśnij: Wybierz folder
- ▲▼ Przytrzymaj: Wyświetli listę folderów

Dla DivX/MPEG: Nr folderu/
Nr utworu/Czas odtwarzania
Dla JPEG: Nr folderu/Nr pliku.



- ◀▶▶▶ Naciśnij: Wybierz ścieżkę/utwór
- ▲▼ Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*1

Wskaźnik PBC zapala się
podczas używania PBC.
Nr utworu/Czas
odtwarzania



*1 Prędkość przewijania: x2 ⇔ x10.

*2 Prędkość przewijania: ►► 1 ⇔ ►► 2.

*3 Dla konwencjonalnych płyt CD wyświetla się "No Name".

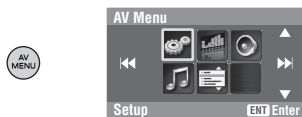
*4 Dane ze znaczników (Tagów) będą wyświetlane zamiast nazwy folderu/pliku, jeśli zostały zapisane a opcję <Tag Display> ustawiono na <On>. (☞ strona 30)

Wybór trybu odtwarzania

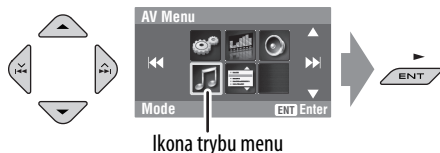
Można korzystać z jednego z następujących trybów odtwarzania—Intro (Wstęp)/Repeat (Powtarzanie)/Random (Losowo).

Np. Aby wybrać powtarzanie utworu - Track Repeat

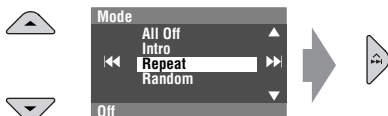
1



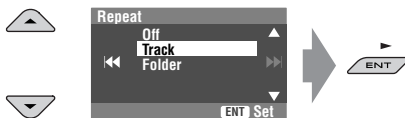
2



3



4



Po wybraniu jednego z trybów odtwarzania, odpowiedni wskaźnik zapala się na ekranie informacji o płycie.

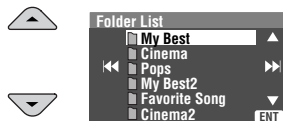
Aby anulować, wybierz <All Off> w kroku 3 lub <Off> w kroku 4.

Typ płyty	Intro (Wstęp)	Repeat (Powtarzanie)	Random (Losowo)
	—	Chapter: Powtarzanie aktualnego rozdziału Title: Powtarzanie aktualnego tytułu	—
 	Track: Odtwarzanie pierwszych 15 sekund każdego utworu (dla VCD: nieużywane PBC)	Track: Powtarzanie aktualnego utworu/ścieżki (dla VCD: nieużywane PBC)	Disc: Odtwarzanie wszystkich utworów w kolejności losowej (dla VCD: nieużywane PBC)
	Track: Odtwarzanie pierwszych 15 sekund każdego utworu Folder: Odtwarzanie pierwszych 15 sekund pierwszego utworu w każdym folderze	Track: Powtarzanie aktualnego utworu Folder: Powtarzanie wszystkich utworów w aktualnym folderze	Folder: Odtwarzanie wszystkich utworów z aktualnego folderu w kolejności losowej, a następnie odtwarzanie losowo utworów z następnym folderów Disc: Losowe odtwarzanie wszystkich utworów
 	—	Track: Powtarzanie aktualnego utworu Folder: Powtarzanie aktualnego folderu	—
	—	Folder: Powtarzanie aktualnego folderu	—

Wybór utworów/ścieżek z listy

Jeśli płyta zawiera foldery, można wyświetlić listę folderów/utworów, po czym rozpocząć odtwarzanie.

1

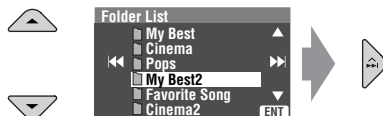


[Przytrzymaj]

Pojawi się lista folderów.

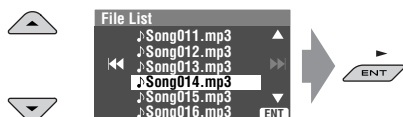
- Przytrzymaj przycisk, aby wyświetlić następny/ poprzedni folder.

2 Wybierz folder, następnie włącz listę utworów - Track List.

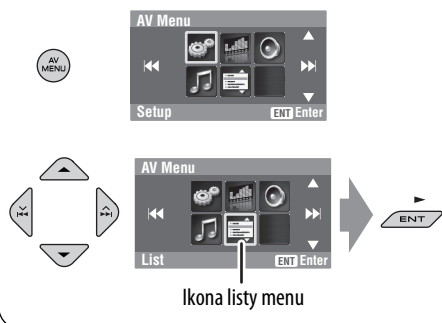


Pojawi się lista utworów z wybranego folderu.

3 Wybierz utwór i rozpocznij odtwarzanie.

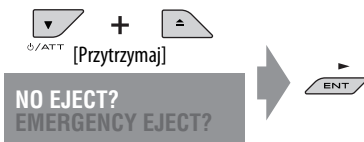


- Listę folderów można również otworzyć z menu <AV Menu> → <List>.



Uniemożliwienie wysuwania płyty

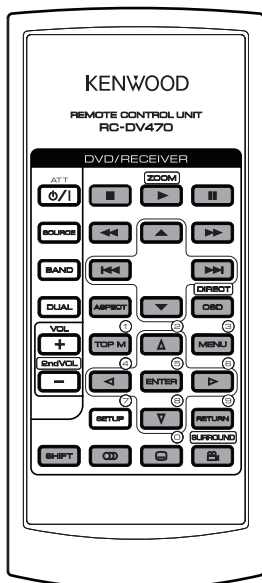
Można zablokować płytę w szczeliny wkładania.



Pojawi się "No Eject".

Aby wyłączyć blokadę, powtórz tą samą procedurę i wybierz "EJECT OK?".

Obsługa przy użyciu pilota



- : Zatrzymaj odtwarzanie.
- : Wstrzymaj odtwarzanie (pauza) (Odtwarzanie klatka po klatce, jeśli naciśnie się przy włączonej pauzie).
- : Rozpocznij odtwarzanie.

:
Przewijanie do tyłu/do przodu*1. (Dźwięk jest wyłączony.)
(Odtwarzanie w zwolnionym tempie*2 podczas wstrzymania (pauzy).
Dźwięk jest wyłączony.)

:
Naciśnij: Wybierz rozdział (w tym samym tytule, podczas odtwarzania lub pauzy).

Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*3

: Wybierz tytuł (podczas odtwarzania lub pauzy).

: Wybierz format obrazu.

: Wybierz wersję językową napisów.

: Wybierz wersję językową ścieżki dźwiękowej.

: Wybierz kąt widzenia.

→ ... → :

Wybierz rozdział (podczas odtwarzania lub pauzy).

Wybierz tytuł (nie podczas odtwarzania).

→ → ... → :

Wybierz tytuł (podczas odtwarzania lub pauzy).

Korzystanie z funkcji z menu...

- 1
- 2 Wybierz element, którego odtwarzanie chcesz rozpocząć.
- 3

- : Zatrzymaj odtwarzanie.
- : Wstrzymaj odtwarzanie (pauza) (Odtwarzanie klatka po klatce, jeśli naciśnie się przy włączonej pauzie).
- : Rozpocznij odtwarzanie.

: Przewijanie do tyłu/do przodu*4. (Dźwięk jest wyłączony.)

: *Naciśnij:* Wybierz ścieżkę/utwór.
Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*5. (Dźwięk jest wyłączony.)

: Wybierz folder.

: Wybierz format obrazu.

: Wybierz wersję językową napisów. (tylko DivX)

: Wybierz wersję językową ścieżki dźwiękowej. (tylko DivX)

→ ... → :

Wybierz utwór (w tym samym folderze).

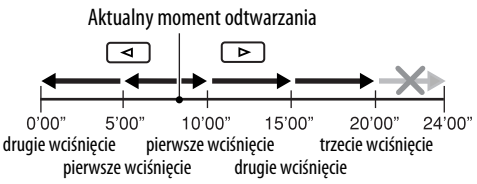









Dla DivX 6: Korzystanie z funkcji z menu...




- 1
- 2 Wybierz element, którego odtwarzanie chcesz rozpocząć.
- 3








Podczas odtwarzania...




: Cofnij/przesuń do przodu scenę o 5 minut.





-  : Zatrzymaj odtwarzanie.
-  : Pokazuje aktualny plik aż do jego zmiany.
-  : Rozpocznij odtwarzanie (Pokaz slajdów: każdy plik jest wyświetlany przez kilka sekund.).
-   : Wybierz utwór.
-   : Wybierz folder.
- ASPECT** : Wybierz format obrazu.

 + (**DIRECT**  → ⊙...⊙) → **ENTER** :  :
Wybierz utwór (w tym samym folderze).

-  : Zatrzymaj odtwarzanie.
 -  : Wstrzymaj odtwarzanie (pauza) (Odtwarzanie klatka po klatce, jeśli naciśnie się przy włączonej pauzie).
 -  : Rozpocznij odtwarzanie.
 -   :
- Przewijanie do tyłu/do przodu*¹. (Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu*² podczas wstrzymania (pauzy). Dźwięk jest wyłączony.)
- Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu.
-   :
- Naciśnij:* Wybierz ścieżkę/utwór
Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*³.
(Dźwięk jest wyłączony.)
- ASPECT** : Wybierz format obrazu.
 - CD** : Wybierz kanał audio (ST: stereo, L: lewy, R: prawy).



 + (**DIRECT**  → ⊙...⊙) → **ENTER** :  :
Wybierz utwór.










Podczas odtwarzania PBC...

 + (**DIRECT**  → ⊙...⊙) → **ENTER** :
Wybierz element z menu.










- Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij **RETURN**.

Aby anulować odtwarzanie PBC

1  **DIRECT**
2  + (**OBD** → ⊙...⊙) → **ENTER**
• Aby wznowić PBC, naciśnij **TOP M** / **MENU**.

-  : Zatrzymaj odtwarzanie.
-  : Pauza.
-  : Rozpocznij odtwarzanie.
-   : Przewijanie do tyłu/do przodu*¹.
-   : *Naciśnij:* Wybierz utwory.
Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*³.
-   : Wybierz folder.

 + (**DIRECT**  → ⊙...⊙) → **ENTER** :  :
Wybierz utwór (w tym samym folderze).

-  : Zatrzymaj odtwarzanie.
-  : Pauza.
-  : Rozpocznij odtwarzanie.
-   : Przewijanie do tyłu/do przodu*¹.
-   : *Naciśnij:* Wybierz ścieżkę/utwór
Przytrzymaj: Przewijaj do tyłu/do przodu*³.
-  + (**DIRECT**  → ⊙...⊙) → **ENTER** : Wybierz utwór.



*¹ Prędkość przewijania: x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

*² Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie: 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2

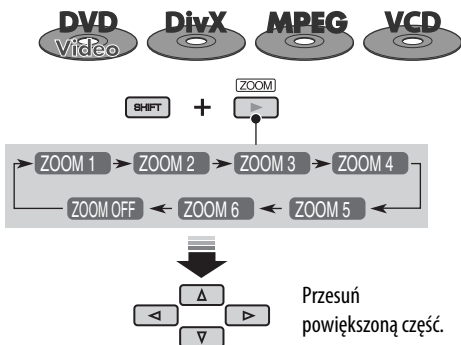
*³ Prędkość przewijania: x2 ⇒ x10.

*⁴ Prędkość przewijania: ►►►1 ⇒ ►►►2 ⇒ ►►►3

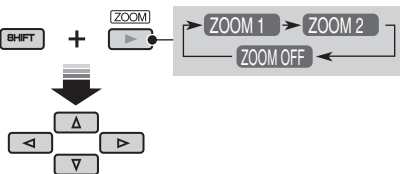
*⁵ Prędkość przewijania: ►►►1 ⇒ ►►►2

Powiększanie obrazu

Podczas odtwarzania filmu...



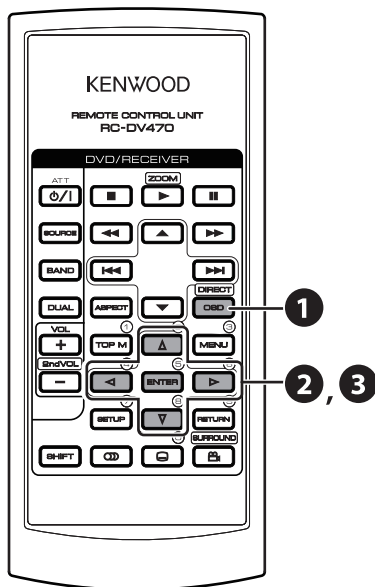
Przy włączonej pauzie...



Aby anulować powiększenie, wybierz "ZOOM OFF".

Obsługa przy użyciu paska ekranowego (DVD/VCD/DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG)

Te czynności można przeprowadzać na monitorze przy pomocy pilota.



1 Wyświetlenie paska ekranowego.
(☞ strona 25)

OSD (dwa razy)

2 Wybierz element.



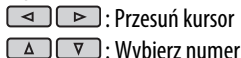
3 Potwierdź wybór.

ENTER

Jeśli pojawi się wyskakujące menu...



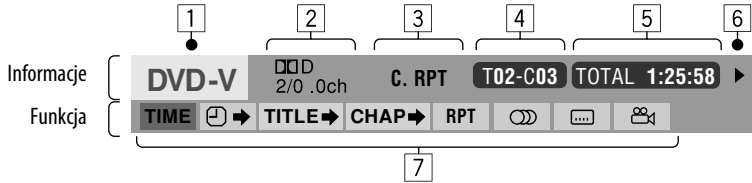
• Wprowadzenie czasu/numerów...



Aby wyłączyć pasek ekranowy

OSD

Pasek ekranowy



Powyższe przykłady dotyczą płyt DVD Video. Elementy wyświetlane na pasku ekranowym różnią się w zależności od rodzaju płyty.

1 Typ płyty

- 2
- DVD: Format sygnału audio
 - VCD: PBC

3 Tryb odtwarzania*

DVD Video:

- T. RPT: Powtarzanie tytułu
- C. RPT: Powtarzanie rozdziału

DivX/MPEG:

- T. RPT: Powtarzanie ścieżki/utworu
- F. RPT: Powtarzanie folderu

JPEG:

- F. RPT: Powtarzanie folderu

VCD:

- T. RPT: Powtarzanie ścieżki/utworu
- D. RND: Losowe odtwarzanie z płyty
- T. INT: Początkowe fragmenty utworów

4 Informacje dotyczące odtwarzania

- T02-C03** Aktualny tytuł/rozdział
- TRACK 01** Aktualny utwór/ścieżka
- F001-T001** Aktualny folder/utwór
- F001-F002** Aktualny folder/plik

5 Wskazanie czasu

- TOTAL** Czas odtwarzania płyty, który upłynął
- T. REM** Pozostały czas odtwarzania tytułu (dla DVD)
Pozostały czas odtwarzania płyty (inne)
- TIME** Czas odtwarzania aktualnego rozdziału/utworu, który upłynął
- REM** Pozostały czas odtwarzania aktualnego rozdziału/utworu

6 Stan odtwarzania

- ▶ Odtwarzanie
- ◀◀/▶▶ Przewijanie do tyłu/do przodu
- ◀|/▶ Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu/do przodu
- || Pauza.
- Zatrzymanie

7 Ikony funkcji

- TIME** Zmiana wskazania czasu (patrz 5)
- 🔍 Wyszukiwanie według czasu (Określ scenę wpisując czas).
- TITLE** Wyszukiwanie tytułu (po numerze)
- CHAP** Wyszukiwanie rozdziału (po numerze)
- TRACK** Wyszukiwanie utworu (po numerze)
- RPT** Powtarzanie*
- INT** Odtwarzanie początkowych fragmentów*
- RND** Odtwarzanie losowe*
- 🔊 Zmiana wersji językowej ścieżki dźwiękowej lub kanału audio
- 🗨 Zmiana wersji językowej napisów
- 👤 Zmiana kąta widzenia

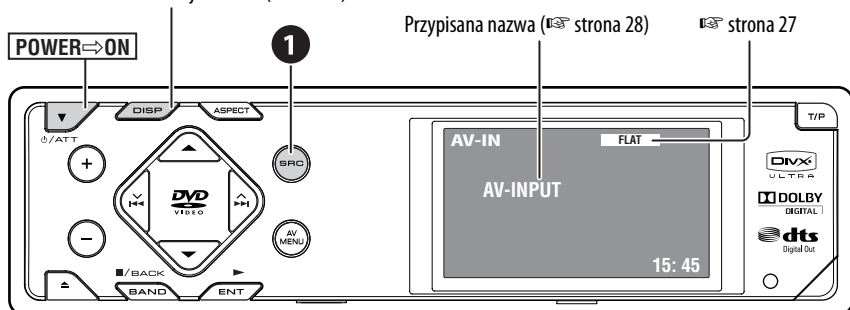
* 📖 strona 20

Słuchanie dźwięku z urządzeń zewnętrznych

Wejście AV-INPUT

Można podłączyć urządzenie zewnętrzne przez gniazda LINE IN/VIDEO IN.

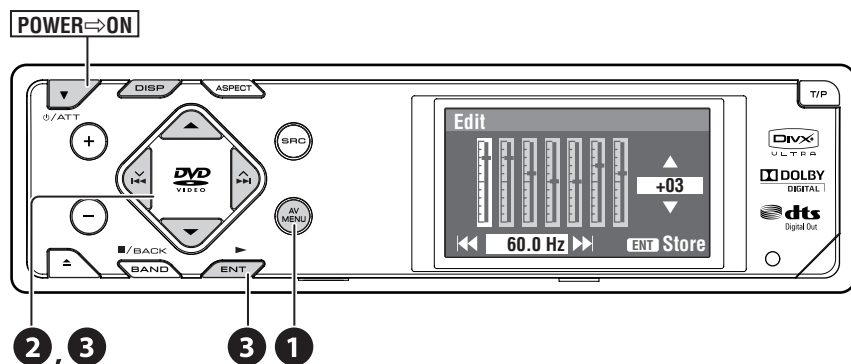
DISP: Naciśnij, jeśli obraz odtwarzania nie jest wyświetlany, ale wyświetlany jest ekran informacji o źródle (ten ekran).



- 1 Wybierz "AV-IN".
- 2 Włącz podłączone urządzenie i rozpocznij odtwarzanie ze źródła.

W przypadku wybrania opcji <Camera Mirror> dla <AV Input> (🖱️ strona 34), niektóre komunikaty stanu, takie jak zmiana poziomu głośności, nie będą wyświetlane na ekranie podczas wyświetlania obrazu.

Korektor dźwięku



Wybór trybu dźwięku

1



2

Ikona menu korektora dźwięku



3

Wybierz tryb dźwięku.

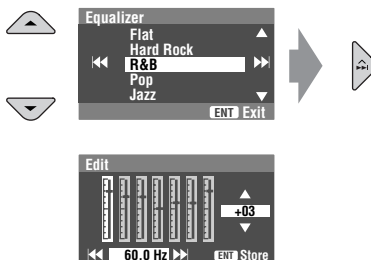


- Aby uzyskać informacje o wartościach zapisanych dla każdego trybu dźwięku, patrz strona 40.

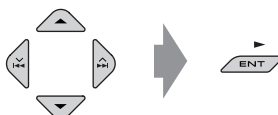
Przechowywanie własnych ustawień

Można zapisać własne ustawienia pod pozycją User1, User2 i User3.

1 Powtórz kroki **1** i **2**, następnie...



2 Dokonaj regulacji.

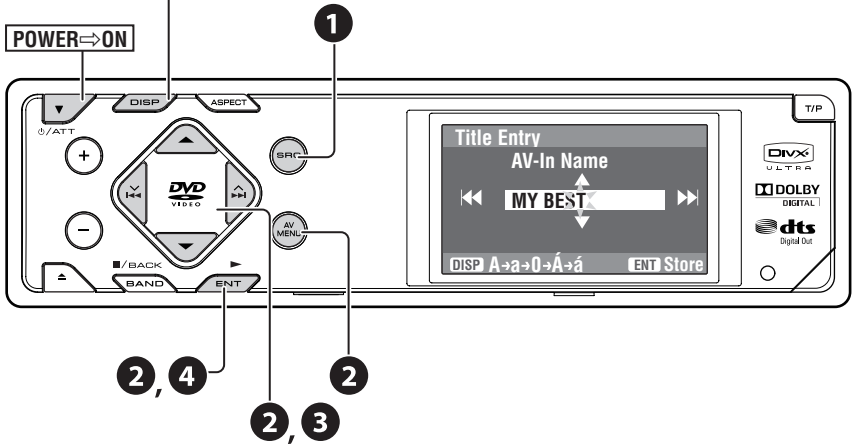


3 Zapisz.



Przypisywanie nazw do źródeł

Naciśnij: Zmiana zestawu znaków
Przytrzymaj: Usuń nazwę



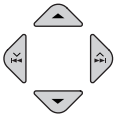
Można przypisać nazwę do "AV-IN".
Np.: Przypisanie nazwy do "AV-IN"

- 1 Wybierz "AV-IN".
- 2 Wyświetl ekran wpisywania nazwy.

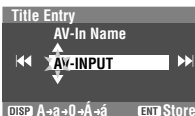
1



2

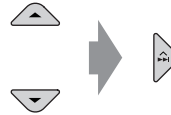


Ikona trybu menu



- 3 Wpisz nazwę.

- 1 Wybierz znak a następnie przesuń kursor.



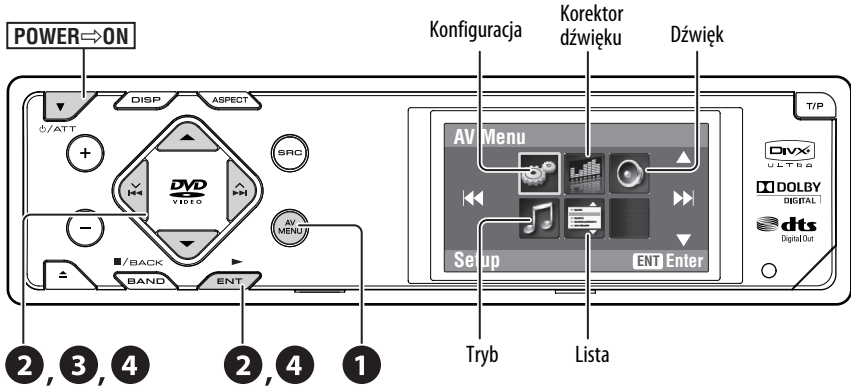
- Aby zmienić zestaw znaków, naciśnij **DISP**. (Informacje o dostępnych znakach, strona 40.)

- 2 Powtarzaj krok 1 aż wpiszesz całą nazwę.
- Maksymalna liczba znaków to 16.

- 4 Zakończ procedurę.



Obsługa menu



Np. Zmiana ustawienia <High Pass Filter>

1

Niedostępne elementy są wyświetlane zaciemnione.

2

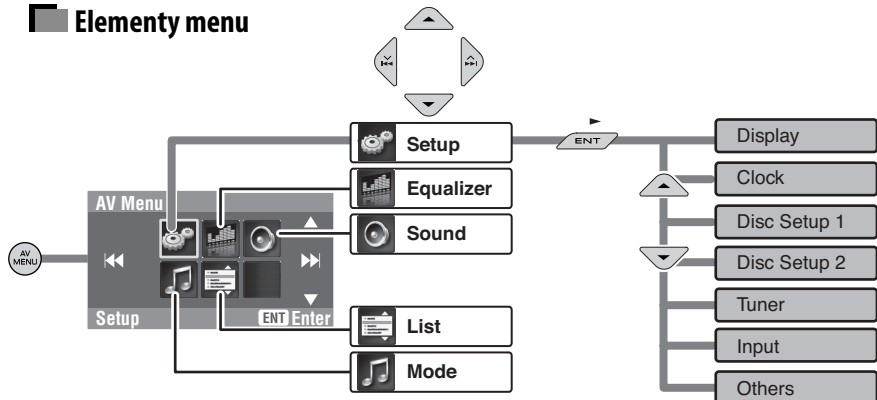
Ikona menu dźwięku

3

- W przypadku niektórych elementów, należy powtórzyć te kroki w ustawienia elementów niższych poziomów menu.

4

Elementy menu
















- Wskazania na ekranie mogą zmieniać się w zależności od zmiany danych technicznych urządzenia.

**Setup (Konfiguracja)**

	Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Ekran	Demonstration	Off : Anulowanie. On : Włączenie trybu pokazowego na monitorze.
	Wall Paper	Można wybrać ekran tła monitora.
	Scroll	Off : Anulowanie. Once : Jednokrotne przewijanie informacji o płycie. Auto : Powtarzanie przewijania (co 5 sekund). • Przytrzymanie DISP przewija informacje niezależnie od ustawienia.
	Tag Display	Off : Anulowanie. On : Wyświetlanie danych z Tagów podczas odtwarzania plików MP3/WMA/WAV.
	Dimmer	Off : Anulowanie. On : Włączenie ściemnienia. Auto : Przyciemnianie monitora po włączeniu światła.*1 Time Set : Naciśnij ENT (lub ►►), aby wyświetlić ekran ustawiania czasu, a następnie ustaw czas włączania/wyłączenia przyciemniania.
	Bright	Można wyregulować jasność monitora. –15 (najciemniejszy) do +15 (najjaśniejszy); Ustawienie wyjściowe 00
	Picture Adjust *2	Można regulować poniższe elementy, aby uzyskać wyraźny obraz na ekranie podczas odtwarzania. Te ustawienia są zapisywane oddzielnie dla źródeł "DISC" i "AV-IN". –15 do +15; Ustawienie wyjściowe 0 Bright : Wyreguluj, jeśli obraz jest za ciemny lub za jasny. Contrast : Wyreguluj kontrast. Color : Wyreguluj barwy obrazu—bardziej lub mniej intensywne. Tint : Wyreguluj odcień, jeśli kolor ludzkiej skóry nie jest naturalny.

*1 Wymagane jest podłączenie przewodu ILLUMINATION CONTROL. (☞ Podręcznik instalacji/podłączenia)

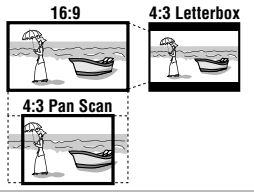
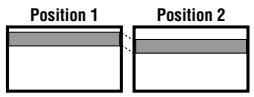
*2 Regulacja możliwa tylko, jeśli źródłem jest płyta zawierająca filmy lub zdjęcia lub "AV-IN".

	Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]	
Ekran	Aspect* ³	Można zmienić format (współczynnik kształtu) obrazu.	
		Format sygnału źródłowego	
		4:3	16:9
		Full : Dla obrazu o wyjściowym formacie 16:9 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>
Auto : <ul style="list-style-type: none"> • Dla "DISC": Format jest dopasowywany automatycznie do sygnału źródłowego. • Dla innych źródeł wideo: Format jest ustalony na <Regular>. 			
Regular : Dla obrazu o wyjściowym formacie 4:3 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>			
	Language* ⁴	Można wybrać wersję językową wskazań ekranu. English, Spanish, French, German, Italian, Dutch, Swedish, Danish, Russian	
Clock	Time Set	Ustawienie wyjściowe 0:00 ,  [8]	
	12Hours/24Hours	12 Hours, 24 Hours ,  [8]	
	OSD Clock	Off, On ,  [8]	
	Clock Adjust	Off, Auto ,  [8]	
Disc Setup 1* ⁵	Menu Language	Wybierz wyjściowy język menu płyty; Ustawienie wyjściowe English ( również strona 41).	
	Audio Language	Wybierz wyjściową wersję językową ścieżki dźwiękowej; Ustawienie wyjściowe English ( również strona 41).	
	Subtitle	Wybierz wyjściową wersję językową napisów lub wyłącz napisy (<Off>); Ustawienie wyjściowe English ( również strona 41).	
	OSD Language	Wybierz wersję językową menu ekranowego używaną dla zewnętrznego monitora podłączonego do gniazda VIDEO OUT; Ustawienie wyjściowe English .	

*³ Regulacja niemożliwa dla źródeł audio.

*⁴ Po zmianie języka menu ekranowego, wyłącz i włącz zasilanie, aby uaktywnić nowe ustawienie.

*⁵ Wybór możliwy tylko dla "DISC" (odtwarzanie z płyty zostaje wstrzymane).

	Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Disc Setup 1 ^{*5}	<p>Monitor Type</p> 	<p>Wybierz rodzaj monitora, aby oglądać obraz szerokokranowy na zewnętrznym monitorze.</p> <p>16:9 : Wybierz to ustawienie, jeśli format obrazu monitora zewnętrznego to 16:9.</p> <p>4:3 Letterbox/4:3 Pan Scan : Wybierz to ustawienie, jeśli format obrazu monitora zewnętrznego to 4:3. Skorzystaj z ilustracji po lewej stronie, aby zobaczyć jak obraz jest wyświetlany na monitorze.</p>
	<p>OSD Position</p> 	<p>Wybierz położenie paska ekranowego, [ikonka] [25].</p> <p>1 : Położenie górne</p> <p>2 : Położenie dolne</p>
	<p>File Type</p>	<p>Wybierz typ pliku do odczytu, jeśli płyta zawiera różne rodzaje plików.</p> <p>Audio : Odtwarzanie plików audio.</p> <p>Still Picture : Wyświetlanie plików JPEG.</p> <p>Video : Odtwarzanie plików DivX/MPEG1/MPEG2.</p>
	<p>DivX Regist. (Registration)</p>	<p>To urządzenie posiada własny kod rejestracyjny - Registration Code. Po odtworzeniu płyty z zapisanym kodem rejestracyjny, kod rejestracyjny tego urządzenia zostaje nim zastąpiony w celu ochrony praw autorskich.</p>
Disc Setup 2 ^{*5}	<p>D. Audio Output</p>	<p>Wybierz format sygnału przesyłanego przez złącza DIGITAL OUT (optyczne). ([ikonka] również strona 40)</p> <p>PCM Only : Wybierz to urządzenie, jeśli chcesz podłączyć wzmacniacz lub dekodery niezgodny z Dolby Digital, DTS lub MPEG Audio lub podłączyć urządzenie nagrywające.</p> <p>Dolby Digital : Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć wzmacniacz lub dekodery zgodny z Dolby Digital.</p> <p>Stream : Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć wzmacniacz lub dekodery zgodny z Dolby Digital, DTS lub MPEG Audio.</p>

*5 Wybór możliwy tylko dla "DISC" (odtwarzanie z płyty zostaje wstrzymane).

	Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Disc Setup 2 ^{*5}	Down Mix	Podczas odtwarzania płyty z dźwiękiem wielokanałowym to ustawienie wpływa na sygnały przesyłane przez gniazda LINE OUT. Dolby Surround : Wybierz to ustawienie, aby korzystać z dźwięku wielokanałowego podłączając wzmacniacz zgodny z Dolby Surround. Stereo : Normalnie wybieraj to ustawienie.
	D. (Dynamic) Range Compres. (Compression)	Można korzystać z dynamicznego dźwięku przy niskim poziomie głośności odtwarzając dane Dolby Digital. Auto : Wybierz to ustawienie, aby zastosować ten efekt do danych zakodowanych na wiele kanałów. On : Wybierz to ustawienie, aby zawsze korzystać z tej funkcji.
Tuner	AF Regional	Kiedy sygnały odbieranej aktualnie stacji słabną... Off : Anulowanie. AF Regional : Przełączenie na inną stację nadającą ten sam program. Zapala się wskaźnik REG. AF : Przełączenie na inną stację. Program może być różny od aktualnie odbieranego (kontrolka AF zapala się), [16].
	TA Volume	00 do 30 lub 50 ^{*6} ; Ustawienie wyjściowe 15 , [15].
	Program Search	Off, On , [16]
	IF Band Width	Auto : Zwiększenie czułości tunera w celu zmniejszenia zakłóceń pomiędzy sąsiadującymi stacjami o zbliżonej częstotliwości. (Może dojść do utraty efektu stereo). Wide : Narażenie na zakłócenia sąsiadujących stacji, ale zachowanie wysokiej jakości dźwięku i efektu stereo.

*5 Wybór możliwy tylko dla "DISC" (odtwarzanie z płyty zostaje wstrzymane).

*6 Zależy od ustawienia wzmocnienia wzmacniacza. ([16] strona 35)

Ciąg dalszy na następnej stronie

	Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Input	AV Input	Można określić, jak używane będą gniazda LINE IN oraz VIDEO IN. Off : Wybierz to ustawienie, jeśli nie podłączono urządzenia zewnętrznego ("AV-IN" jest pomijane podczas wyboru źródła). Audio&video : Wybierz to ustawienie, jeśli podłączono urządzenie audio-video, np. magnetowid. Audio : Wybierz to ustawienia, jeśli podłączono urządzenie audio, np. cyfrowy odtwarzacz dźwięku. Camera ^{*7} : Wybierz to ustawieni, jeśli podłączono kamerę cofania. Camera Mirror ^{*7} : Wyświetlenie lustrzanego odbicia obrazu z kamery na monitorze. (Tylko monitor urządzenia; normalny widok do tyłu z kamery jest wyświetlany na monitorze zewnętrznym.)
	External Input	Zachowaj "Changer", aby używać.
Inne	Beep	Off : Anulowanie. On : Włączenie sygnału dźwiękowego wciskania przycisków.
	Telephone Muting ^{*8}	Off : Anulowanie. Muting1, Muting2 : Wybierz jedno z tych ustawień, aby wyciszać dźwięk podczas korzystania z telefonu komórkowego.
	Initialize	Przywrócenie wszystkich ustawień dokonanych w <AV Menu> do wartości wyjściowych. Naciśnij ENT , a następnie zresetuj urządzenie (☰ strona 3).

^{*7} Wymagane jest podłączenie przewodu światła cofania. Patrz Instrukcja instalacji/podłączenia (oddzielny dokument). Widok wstecz z kamery jest wyświetlany na monitorze w formacie "Full" (niezależnie od wybranego ustawienia formatu obrazu) po włączeniu biegu wstecznego.

^{*8} Wymagane jest podłączenie przewodu TEL MUTING. Patrz Instrukcja instalacji/podłączenia (oddzielny dokument).





Equalizer (Korektor dźwięku)

Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Flat/Hard Rock/R&B/Pop/Jazz/ Dance/Country/Reggae/Classic/ User1/User2/User3	[27]



Dźwięk (Sound)

Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Fader/Balance Wyreguluj fader  Wyreguluj balans 	Regulacja fadera—balansu siły dźwięku z głośników pomiędzy przednimi a tylnymi głośnikami. <ul style="list-style-type: none"> • Najwyżej—tylko przednie • Najniżej—tylko tylne Podczas korzystania z systemu z dwoma głośnikami, ustaw fader na środek (00). Regulacja balansu—balansu siły dźwięku z głośników pomiędzy lewym a przednimi głośnikami. <ul style="list-style-type: none"> • Do końca w lewo—tylko lewy głośnik • Do końca w prawo—tylko prawy głośnik
Volume Adjust	Dostosuj i zapisz automatycznie regulowany poziom głośności dźwięku dla poszczególnych źródeł, w odniesieniu do poziomu głośności radia FM. Poziom głośności dźwięku będzie automatycznie wzrastał lub spadał po zmianie źródła. -12 do +12; Ustawienie wyjściowe 00
Subwoofer	Wyreguluj ustawienia poniżej w podmenu: Phase : Faza subwoofera. Wybierz < Normal > lub < Reverse >, w zależności od tego, które ustawienie daje lepszą jakość dźwięku. Level : Poziom mocy dźwięku z subwoofera. Poziom: -06 do +08 ; Ustawienie wyjściowe 00
High Pass Filter	Through : Wybierz to ustawienie, jeśli subwoofer nie jest podłączony. On : Wybierz to ustawienie, jeśli subwoofer jest podłączony.
Crossover	Ustaw częstotliwość przejścia pomiędzy przednimi/tylnymi głośnikami a subwooferem. 80Hz, 120Hz, 150Hz
Amplifier Gain	Można zmieniać maksymalny poziom głośności tego urządzenia. Off : Wyłączenie wbudowanego wzmacniacza. Low Power : VOL 00 do 30 (Wybierz to ustawienie, jeśli maksymalna moc głośników jest niższa od 50 W) High Power : VOL 00 do 50



Mode (Tryb)*⁹

Elementy menu	Ustawienia do wyboru [więcej informacji na stronie]
Mono	Tylko dla FM. (Off, On), [12]
DX/Local	Tylko dla FM. (DX, Local), [13]
SSM	Tylko dla FM. [13]
PTY Standby	Tylko dla FM. (Off, News), [15] • Po włączeniu trybu gotowości odbioru PTY (PTY Standby Reception), można zmieniać kod PTY dla tej funkcji.
Title Entry	Tylko dla "AV-IN". [28]
All Off/Intro/Repeat/Random	Dotyczy tylko odtwarzania płyt. [20]



List (Lista)

Dostępne listy różnią się w zależności od wybranego źródła, [14,21]

*⁹ Elementy zawarte pod <Mode> różnią się w zależności od źródła odtwarzania.

Więcej informacji o tym urządzeniu

■ Ogólne informacje

Włączanie zasilania

- Wciskając SRC (źródło) na urządzeniu można również włączyć zasilanie. Jeśli źródło odtwarzania jest gotowe, rozpocznie się odtwarzanie.

■ FM/AM

Zapisywanie stacji w pamięci

- Po zakończeniu SSM, odbierane stacje zostają zapisane pod pozycjami pamięci od nr 1 (najniższa częstotliwość) do nr 6 (najwyższa częstotliwość).

■ Płyta

Ogólne informacje

- W tej instrukcji słów "utwór" i "plik" używa się zamiennie.
- To urządzenie może również odtwarzać płyty o średnicy 8 cm.
- To urządzenie może odtwarzać pliki audio CD (CD-DA), tylko jeśli na tej samej płycie nagrano pliki dźwiękowe innego rodzaju (MP3/WMA/WAV).
- To urządzenie może wyświetlać tylko znaki jednobitowe. Poprawne odtwarzanie innych znaków jest niemożliwe.

Wkładanie płyty

- W przypadku włożenia płyty do góry nogami na monitorze pojawia się komunikat "Cannot play this disc Check the disc". Wsuń płytę.

Wysuwanie płyty

- Jeśli wysuniętej płyty nie wyciągnie się w ciągu 15 sekund, płyta zostanie ponownie wsunięta do urządzenia, aby chronić ją przed zabrudzeniem. (Rozpocznie się odtwarzanie płyty.)

Zmiana źródła

- W przypadku zmiany źródła odtwarzanie również się zatrzymuje, ale bez wysuwania płyty. Przy następnym wybraniu "DISC" jako źródła odtwarzania, odtwarzanie płyty rozpoczyna się w momencie jej zatrzymania.

Odtwarzanie płyt formatu Recordable/ Rewritable (R/RW)

- To urządzenie może odczytać maksymalnie 5 000 plików i 250 folderów (maksymalnie 999 plików na folder).
- Używaj tylko "sfinalizowanych" (zamkniętych) płyt.
- To urządzenie może odtwarzać płyty wieloseesyjne, ale nie zamknięte sesje będą pomijane podczas odtwarzania.
- To urządzenie odczytuje nazwy plików/folderów o długości maksymalnie 25 znaków.
- Odtwarzanie niektórych płyt lub plików może być niemożliwe z uwagi na ich cechy lub warunki nagrywania.

Odtwarzanie plików DivX

- To urządzenie może odtwarzać pliki DivX z rozszerzeniem <.divx>, <.div>, <.avi> (niezależnie od wielkości liter).
- To urządzenie obsługuje pliki DivX o rozdzielczości 720 x 576 pikseli lub mniejszej.
- To urządzenie obsługuje DivX 6.x, 5.x, 4.x i 3.11.
- Strumień audio powinien być zgodny ze standardem MP3 lub Dolby Digital.
- To urządzenie nie obsługuje formatu GMC (Global Motion Compression).
- Pliki zakodowane w trybie skanowania z przeplotem mogą nie być odtwarzane poprawnie.
- Maksymalna przepływność (bit rate) dla wideo to 4 Mbps (średnio).

Odtwarzanie plików MPEG

- To urządzenie może odtwarzać pliki MPEG z rozszerzeniem <.mpg> lub <.mpeg>.
- Format przesyłu strumieniowego powinien być zgodny z systemem MPEG/strumieniem programowym.
- Plik powinien mieć format MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
- Strumienie audio powinny być zgodne z formatem MPEG1 Audio Layer-2.
- Maksymalna przepływność (bit rate) dla wideo to 4 Mbps (średnio).

Wyświetlanie plików JPEG

- To urządzenie może wyświetlać pliki JPEG z rozszerzeniem <.jpg> lub <.jpeg>.
- Zalecamy nagrywanie plików z rozdzielczością 640 x 480.
- To urządzenie może wyświetlać pliki JPEG typu baseline (zwykłe). Odtwarzanie progresywnych plików JPEG (Progressive) lub bezstratnych plików JPEG (lossless) jest niemożliwe.

Odtwarzanie plików MP3/WMA/WAV

- To urządzenie może odtwarzać pliki z rozszerzeniem <.mp3>, <.wma> lub <.wav> (niezależnie od wielkości liter).
- To urządzenie może odtwarzać pliki spełniające poniższe warunki:
 - Przepływność: MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Częstotliwość próbkowania:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (dla MPEG1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (dla MPEG2)
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz (dla WMA)
 - 44,1 kHz (dla WAV)
- To urządzenie może wyświetlać znaczniki ID3 Tag wersji 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 (dla MP3). To urządzenie może również wyświetlać tagi WAV i WMA.
- To urządzenie może odtwarzać pliki nagrane z użyciem VBR (variable bit rate).

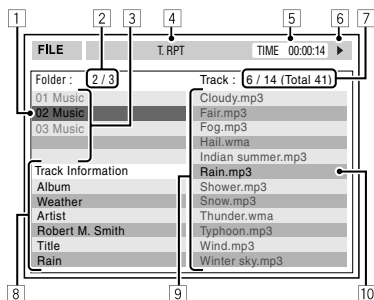
Czas odtwarzania plików nagranych z użyciem VBR podawany przez urządzenie może różnić się od rzeczywistego.

- To urządzenie nie może odtwarzać następujących plików:
 - Plików MP3 nagranych w formacie MP3i i MP3 PRO.
 - Plików MP3 nagranych w formacie Layer 1/2.
 - Plików WMA nagranych w formacie bezstratnym (lossless), profesjonalnym (professional) i głosu (voice).
 - Plików WMA nie opartych o Windows Media® Audio.
 - Plików WMA zabezpieczonych przed kopiowaniem z użyciem DRM.
 - Plików zawierających dane, takich jak AIFF, ATRAC3, etc.

Ekran sterowania

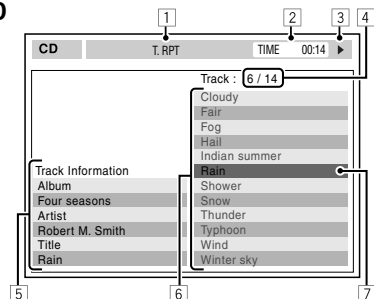
- Następujące ekrany sterowania pojawiają się tylko na zewnętrznym monitorze.

DivX/MPEG1/MPEG2/JPEG/MP3/WMA/WAV



- 1 Aktualny folder (podświetlony pasek)
- 2 Numer aktualnego folderu/całkowita liczba folderów
- 3 Lista folderów
- 4 Wybrany tryb odtwarzania
- 5 Czas odtwarzania aktualnego utworu, jaki upłynął (nie wyświetlane dla JPEG)
- 6 Stan obsługi
- 7 Numer aktualnego utworu/całkowita liczba utworów w aktualnym folderze (całkowita liczba utworów na płycie)
- 8 Informacje o pliku (tylko dla MP3/WMA/WAV)
- 9 Lista utworów
- 10 Aktualny utwór (wyróżniony)

CD



- 1 Wybrany tryb odtwarzania
- 2 Czas odtwarzania aktualnego utworu, który upłynął
- 3 Stan obsługi
- 4 Numer aktualnego utworu/całkowita liczba utworów na płycie
- 5 Informacje o utworze
- 6 Lista utworów
- 7 Aktualny utwór (wyróżniony pasek)

■ Ustawienia menu

- Po zmianie ustawienia <**Amplifier Gain**> z <**High Power**> na <**Low Power**> przy poziomie głośności ustawionym na wyżej niż "30", urządzenie automatycznie zmieni poziom głośności na "VOL 30".
- Po zmianie ustawienia <**Menu Language/Audio Language/Subtitle**>, wyłącz zasilanie, wyjmij i ponownie włóż płytę (lub włóż inną płytę), aby uaktywnić nowe ustawienia.
- Po wybraniu ustawienia <**16:9**> dla obrazu o formacie 4:3, obraz zmienia się nieznacznie z uwagi na konwersję szerokości obrazu.
- Mimo wybrania <**4:3 Pan Scan**>, rozmiar ekranu może przełączyć się na <**4:3 Letterbox**> w przypadku niektórych płyt.

Sygnaly dźwiękowe przesyłane przez tylne złącza

Przez złącza analogowe (Speaker out/LINE OUT)

Przesyłany jest sygnał dwukanałowy. Podczas odtwarzania płyt z zakodowanym dźwiękiem wielokanałowym, sygnały wielokanałowe są konwertowane na dwukanałowe.

- Odtwarzanie dźwięku DTS jest niemożliwe.

Przez złącze DIGITAL OUT

Przesyłane są sygnały cyfrowe (Linear PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG Audio).

- Aby odtwarzać dźwięk wielokanałowy, taki jak Dolby Digital, DTS i MPEG Audio, podłącza wzmacniacz lub dekodery kompatybilny z takimi źródłami wielokanałowymi do tego złącza i ustaw <D. Audio Output> poprawnie.

(☞ strona 32)

D. Audio Output		Sygnał wyjściowy		
		Stream	Dolby Digital	PCM Only
Odtwarzana płyta	DVD	48 kHz, 16/20/24 bitów Linear PCM	48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM*	
		96 kHz, Linear PCM	48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM	
		z Dolby Digital	strumień bitów Dolby Digital	48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM
		z DTS	strumień bitów DTS	
		z MPEG Audio	strumień bitów MPEG	48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM
Audio CD, Video CD		44,1 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM / 48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM		
Audio CD z DTS		strumień bitów DTS		
DivX	z Dolby Digital	strumień bitów Dolby Digital		48 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM
	z MPEG Audio	32/44,1/48 kHz, 16 bitów Linear PCM		
MPEG1/MPEG2		44,1/48 kHz, 16 bitów Linear PCM		
MP3/WMA		32/44,1/48 kHz, 16 bitów Linear PCM		
WAV		44,1 kHz, 16 bitów stereo Linear PCM		

* Sygnały cyfrowe mogą być przesyłane z przepływnością 20 lub 24 bitów (z wyjściową przepływnością) przez złącze DIGITAL OUT, jeśli płyty nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Znaki wyświetlane na monitorze

Poza alfabetem łacińskim (A – Z, a – z) do przedstawiania informacji na monitorze używane są następujące znaki.

- Można również używać następujących znaków do przydzielania nazw.

(☞ strona 28)

Á	À	Â	Ã	Ä
Å	Æ	Ç	Ĉ	Č
Ç	É	È	Ê	Ë
Ĝ	Í	Ì	Î	Ī
Ñ	Ó	Ô	Õ	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Û	Ü
Û	Ý	Ž	Ž	ß
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
ı	ı	ı	ı	ı

á	à	â	ã	ä
å	æ	ç	ĉ	č
ç	é	è	ê	ë
ĝ	í	ì	î	ĭ
ñ	ó	ô	õ	ö
ø	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	û	ü	Û
ú	w	y	ÿ	ž
z	ÿ	þ	ŋ	đ
ł	ł	ı	ıj	spacji

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	\$	%
&	'	()	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	i
¿	£	€	α	spacji

Liczby i symbole

Wielkie i małe litery

Kody języków (dla wyboru wersji językowej DVD/DivX)

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
AA	afar	FA	perski	KL	grenlandzki	OC	oksytański	ST	sotho
AB	abchazki	FI	fiński	KM	kambodżański	OM	oromski	SU	sundajski
AF	afrikaans	FJ	fidżyjski	KN	kannada	Iub	oriya	SW	suahili
AM	amharski	FO	farerski	KO	koreański (KOR)	PA	pendzabski	TA	tamilski
AR	arabski	FY	fryzyjski	KS	kaszmirski	PL	polski	TE	telugu
AS	asamski	GA	irlandzki	KU	kurdyjski	PS	paszto	TG	tadżycki
AY	ajmara	GD	gaelicki	KY	kirgiski	PT	portugalski	TH	tajski
AZ	azerbejdżański	GL	galicyjski	LA	łaciński	QU	keczua	TI	tigrinya
BA	baszkirski	GN	guarani	LN	lingala	RM	retoromański	TK	turkmeński
BE	białoruski	GU	gujarati	LO	laotański	RN	kirundi	TL	tagalski
BG	bułgarski	HA	hausa	LT	litewski	RO	rumuński	TN	setswana
BH	bihari	HI	hindi	LV	łotewski	RW	kinyarwanda	TO	tonga
BI	bislama	HR	chorwacki	MG	malgaski	SA	sanskryt	TR	turecki
BN	bengalski	HU	węgierski	MI	maoryski	SD	sindhi	TS	tsonga
BO	tybetański	HY	armeński	MK	macedoński	SG	sango	TT	tatarski
BR	bretoński	IA	interlingua	ML	malajalam	SH	serbsko-chorwacki	TW	twi
CA	kataloński	IE	interlingue	MN	mongolski	SI	syngaleski	UK	ukraiński
CO	korsykański	IK	inupiak	MO	mołdawski	SK	słowacki	UR	urdu
CS	czeski	IN	indonezyjski	MR	marathi	SL	słoweński	UZ	uzbecki
CY	walijski	IS	islandzki	MS	malajski (MAY)	SM	samoński	VI	wietnamski
DZ	bhutański	IW	hebrajski	MT	maltański	SN	shona	VO	volapuk
EL	grecki	JJ	jidisz	MY	birmański	SO	somalijski	WO	wolof
EO	esperanto	JW	jawajski	NA	nauruński	SQ	albański	XH	xhosa
ET	estoński	KA	gruziński	NE	nepalski	SR	serbski	YO	yoruba
EU	baskijski	KK	kazachski	NO	norweski	SS	siswati	ZU	zulu

Wartości ustawień pamięci korektora dźwięku

Częstotliwość	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2,5 kHz	6,3 kHz	15 kHz
Tryb dźwięku							
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User1/2/3	00	00	00	00	00	00	00

Rozwiązywanie problemów

Coś, co może wyglądać jak usterka, w rzeczywistości może nie być niczym poważnym. Zanim zadzwonisz do serwisu, przeczytaj informacje poniżej.

	Objawy	Rozwiązania/Przyczyny
Ogólne	• Z głośników nie wydobywa się dźwięk.	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosuj głośność. • Sprawdź przewody i połączenia. • Dźwięk DTS nie może być odtwarzany przez złącza analogowe (Speaker out/LINE OUT).
	• Obraz na monitorze nie jest wyraźny i czytelny.	Takie objawy może powodować silne światło padające przed przednią szybę. Wyreguluj ustawienie < Bright >. (☞ strona 30)
	• Urządzenie zupełnie nie działa.	Zresetuj urządzenie. (☞ strona 3)
	• Na ekranie pojawia się "No Signal".	<ul style="list-style-type: none"> • Zmień źródło. • Rozpocznij odtwarzania z zewnętrznego urządzenia podłączonego przez gniazdo VIDEO IN. • Sprawdź przewody i połączenia. • Sygnał wejściowy jest zbyt słaby.
FM/AM	• Automatyczne zapisywanie w pamięci SSM nie działa.	Zapisz stację ręcznie. (☞ strona 13)
	• Szum podczas słuchania radia.	Dobrze podłącz antenę.
Odtwarzanie płyt	• Urządzenie nie rozpoznaje ani nie odtwarza płyty.	Wysuń płytę na siłę. (☞ strona 3)
	• Wysunięcie płyty jest niemożliwe.	Odblokuj wysuwanie płyty. (☞ strona 21)
	• Odtwarzanie płyt typu Recordable/Rewritable (R/RW) jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż sfinalizowaną płytę. • Sfinalizuj płytę w urządzeniu użytym do jej nagrania.
	• Pominięcie utworów na płycie typu Recordable/Rewritable (R/RW) jest niemożliwe.	
	• Odtwarzanie nie rozpoczyna się.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjmij płytę i włóż ją poprawnie. • Kod regionalny płyty DVD jest błędny. (☞ strona 6) • Format plików nie jest obsługiwany przez urządzenie.
	• Odtwarzany obraz nie jest wyraźny i czytelny.	Wyreguluj elementy w menu < Picture Adjust >. (☞ strona 30)
	• Dźwięk i obraz momentami przerywa lub jest zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none"> • Zatrzymaj odtwarzanie podczas jazdy po nierównej nawierzchni. • Zmień płytę.
	• Odtwarzany obraz nie pojawia się na monitorze.	Przewód hamulca postojowego nie jest podłączony poprawnie. (☞ Podręcznik instalacji/podłączenia)
• Odtwarzany obraz nie pojawia się na monitorze zewnętrznym.	<ul style="list-style-type: none"> • Podłącz przewód wideo poprawnie. • Wybierz poprawne wejście na monitorze zewnętrznym. 	

	Objawy	Rozwiązania/Przyczyny
MP3/WMA/WAV playback	• Odtwarzanie płyt jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmień płytę. • Nagraj utwory przy użyciu zgodnego urządzenia na odpowiedniej płycie. (☞ strona 4) • Dodaj odpowiednie rozszerzenia do nazw plików.
	• Urządzenie odtwarza szum.	Odtwarzany utwór nie jest w obsługiwanej formie. Przejdź do innego pliku.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utwory nie są odtwarzane w zamierzonej kolejności. • Podawany czas odtwarzania, który upłynął jest błędny. 	<p>Kolejność odtwarzania może różnić się od kolejności w innych odtwarzaczach.</p> <p>Podczas odtwarzania czasami tak się dzieje. Wynika to ze sposobu nagrania utworu.</p>
AV-IN	• Odtwarzany obraz nie pojawia się na monitorze.	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz podłączone urządzenie wideo, jeśli nie jest ono włączone. • To urządzenie nie zostało poprawnie podłączone do zewnętrznego urządzenia wideo. Podłącz je poprawnie.
	• Odtwarzany obraz nie jest wyraźny i czytelny.	Wyreguluj elementy w menu <Picture Adjust>. (☞ strona 30)

Dane techniczne

WZMACNIACZ	Maksymalna moc:	Przód/Tył:	50 W na kanał
	Ciągła moc (skuteczna):	Przód/Tył:	20 W na kanał na 4 Ω , 40 Hz do 20 000 Hz przy nie więcej niż 0,8% całkowitych zniekształceń harmonicznych
	Impedancja obciążenia:		4 Ω (przydział 4 Ω do 8 Ω)
	Zakres regulacji korektora dźwięku:	Częstotliwości:	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz
		Poziom:	± 10 dB
	Stosunek sygnału do szumu:		70 dB
	Poziom wyjścia audio WYJŚCIE LINIOWE (PRZÓD/TYL)/ SUBWOOFER:	Poziom wyjścia liniowego/ Impedancja:	2,5 V/20 k Ω obciążenia (pełna skala)
		Impedancja wyjścia:	1 k Ω
	System kolorów:		PAL
	Wyjście wideo (kompozytowe):		1 V _{p-p} /75 Ω
Inne złącza:	Wejście:	LINE IN (wejście liniowe), VIDEO IN (wejście wideo), wejście antenowe	
	Wyjście:	VIDEO OUT (wyjście wideo), DIGITAL OUT (wyjście cyfrowe - optyczne)	

FM/AM TUNER	Zakres częstotliwości:	FM:	87,5 MHz do 108,0 MHz
		AM:	(MW) 522 kHz do 1 620 kHz (LW) 144 kHz do 279 kHz
	Tuner FM	Używalna czułość:	11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)
		Czułość wyciszania 50 dB:	16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)
		Selektywność alternatywnych kanałów (400 kHz):	65 dB
		Odpowiedź częstotliwościowa:	40 Hz do 15 000 Hz
		Rozdzielenie stereo:	35 dB
	Tuner MW	Czułość/selektywność:	20 μ V/35 dB
	Tuner LW	Czułość:	50 μ V

DVD/CD	System wykrywania sygnału:	Bezdotykowy odczyt optyczny (laser półprzewodnikowy)	
	Odpowiedź częstotliwościowa:	DVD, fs=48 kHz:	16 Hz do 22 000 Hz
		DVD, fs=96 kHz:	16 Hz do 22 000 Hz
		VCD/CD:	16 Hz do 20 000 Hz
	Zakres dynamiczny:	93 dB	
	Stosunek sygnału do szumu:	95 dB	
Kołysanie i drżenie dźwięku:	Poniżej mierzalnej wartości		

MONITOR	Wymiary ekranu:	2,7 cali, szeroki ekran ciekłokrystaliczny LCD	
	Liczba pikseli:	123 200 pikseli: 560 (poziomo) × 220 (pionowo)	
	Metoda napędu:	Format aktywnej matrycy TFT (Thin Film Transistor)	
	System kolorów:	PAL/NTSC	
	Format obrazu:	16:9 (szerokoekranowy)	
	Dopuszczalna temperatura przechowywania:	-10°C do +60°C	
	Dopuszczalna temperatura pracy:	0°C do +40°C	

OGÓLNE	Pobór mocy:	Napięcie robocze:	Prąd stały 14,4 V (dopuszczalny zakres 11 V do 16 V)	
	System uziemienia:	Uziemienie ujemne		
	Dopuszczalna temperatura pracy:	0°C do +40°C		
	Wymiary (SZ × W × G):	Wymiary instalacji (około):	182 mm × 52 mm × 160 mm	
		Wymiary panelu (około):	188 mm × 58 mm × 14 mm	
	Ciężar (około):	2,1 kg (bez akcesoriów)		

Konstrukcja i dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia.

KENWOOD