

# KENWOOD

CD جهاز راديو ومشغل أسطوانات

**KDC-MP6539U**  
**KDC-MP6039**

---

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



١٩	الاستخدامات الأساسية لريموت التحكم	٣	إرشادات ما قبل الاستخدام
٢٠	ملحق	٤	عمليات التشغيل الأساسية
٢٢	الملحقات / طريقة التركيب		الوظائف العامة وظائف موالف الراديو وظائف تشغيل الأسطوانات وملفات الصوتيات أوديو
٢٣	توصيل الأسلاك بالأطراف	٦	التحكم في الوظائف
٢٤	التركيب/ نزع الوحدة		اقرأ هذه الصفحة بعناية أولاً قبل ضبط أية وظيفة.
٢٥	دليل إصلاح الأعطال	٨	أوضاع ضبط وحدة العرض
٢٧	المواصفات		حول شكل العرض اختيار عرض النص اختيار لون المفاتيح تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS) ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية
			تشغيل الأغنيات بالأسطوانة/ ملفات الصوتيات أوديو
		١١	اختيار مقطوعات الموسيقى البحث المباشر عن الأغنيات البحث المباشر عن أسطوانة عمليات التشغيل الأساسية لمعدل الأسطوانات (اختياري)
		١٢	تشغيل الراديو
			ذاكرة المحطة مسبق الضبط الموالية سابقة الضبط موالفة الوصول المباشر خطوات ضبط التردد
		١٣	وظائف أخرى
			كود الحماية الضبط اليدوي للساعة ضبط التاريخ إعدادات وضع الاستعراض
		١٥	عمليات ضبط الصوتيات
			التحكم في الصوتيات اعداد سمعي ضبط السماعه الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي
		١٨	التحكم في التليفزيون (اختياري)
			عمليات التشغيل الأساسية ذاكرة الضبط المسبق الموالية سابقة الضبط موالف TV المباشر

中文字型由北京字研技术开发中心提供

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

## إرشادات ما قبل الاستخدام

### ⚠ تحذير

### لتجنب وقوع إصابات أو حرق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

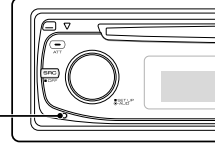
- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.

### قبل استخدام الوحدة للمرة الأولى

هذه الوحدة تم ضبطها بصورة مبدئية على وضع الشرح. عند استخدام الوحدة لأول مرة، قم بإلغاء «إعدادات وضع الاستعراض» (صفحة ١٤).

### كيفية إعادة ضبط الوحدة

- إذا لم يمكن تشغيل هذا الجهاز أو أية جهاز موصل (مثل مبدل أسطوانات أوتوماتيكي وخلافه) بطريقة صحيحة، فاضغط على زر إعادة الضبط. فيعود الجهاز إلى أوضاع ضبط المصنع عند الضغط على هذا الزر.



زر إعادة الضبط

### تنظيف الوحدة

- إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون.
- إذا كانت لوحة الملامسات متسخة بشدة أزل الوساعة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



- وضع منظف الرذاذ مباشرة على الوحدة قد يؤثر على الأجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزليات منطابرة مثل تنر الدهان أو الكحول. إذ قد تخدش سطح اللوحة/أو قد تسبب في مسح احرف المبين.

### تنظيف أطراف توصيل الملامسات

- إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

### تكثف الضباب على العدسة

- في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب على العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. وهذه الظاهرة التي تسمى تكثف بخار الماء على العدسة قد يتعذر معها تشغيل أسطوانات الـ CD. وفي مثل هذا الموقف أخرج الأسطوانة وانتظر إلى أن يتبخر الماء المتكثف. وإذا استمر الجهاز بعد مرور بعض الوقت في العمل بطريقة غير عادية، فاتصل بوكيل Kenwood.

- إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينود Kenwood المحلي.

- عند شراء أي ملحقات اختيارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood لتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.
- يمكن عرض الحروف المتوافقة مع ISO 8859-1.
- يمكن عرض الحروف المتوافقة مع GB2312 أو ISO 8859-1. ارجع إلى «MENU» < «Chinese» في موضوع «التحكم في الوظائف» (صفحة ١).

- في هذا المستند، يضيء مؤشر الوصف للدلالة على عرض حالة. ارجع إلى «حول شكل العرض» (صفحة ٨) لمعرفة المزيد من التفاصيل حول عرض الحالة.

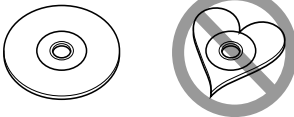
- الرسوم الإيضاحية كمشاشة العرض وللوحدة الواردة في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية استخدام أدوات التحكم، لذلك ما يبدو على شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر على شاشة الجهاز بالفعل. وبعض الرسوم الإيضاحية على الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.


### تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا لتصق الشريط إلخ. على القرص CD، كذلك لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلى الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على نتوءات، ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

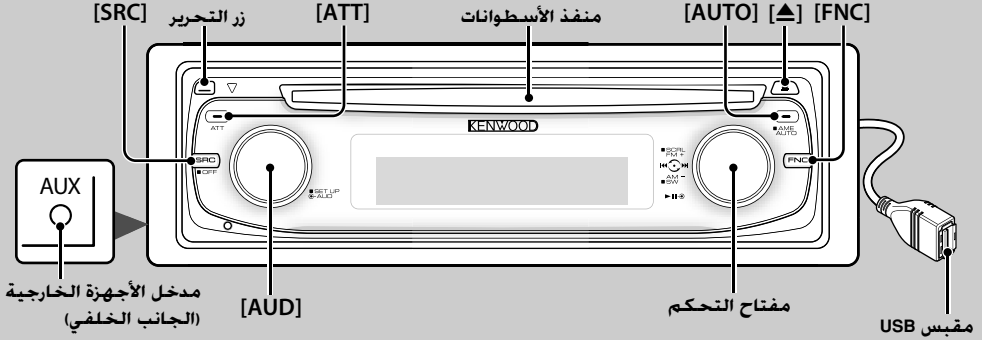
### الأقراص CDs التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDs غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDs التي تحتوي على ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها منسحق لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. الإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلى برنامج التسجيل على CD-R/CD-RW، وكذلك تعليمات كتيب التسجيل CD-R/CD-RW.

# عمليات التشغيل الأساسية



## الوظائف العامة

### زر التشغيل/اختيار الجهاز [SRC]

يقوم بتشغيل الجهاز.

عندما يكون الجهاز مشغلاً. اختر جهازاً.

وضع اختيار الجهاز 1 SRC: اضغط على الزر [SRC] ثم أدر مفتاح التحكم أو ادفعه إلى اليسار أو اليمين. لتحديد الجهاز المختار.

اضغط على مفتاح التحكم.

وضع اختيار الجهاز 2 SRC: مع كل ضغط على هذا الزر يتم التحويل بين الأجهزة.

مواليف الراديو (\*TUNER\*) وجهاز USB\* أو جهاز iPod\* أو USB\* أو "iPod" ومشغل أسطوانات CD ("Compact Disc") ومدخل الأجهزة الخارجية ("AUX") ووضع الاستعداد ("STANDBY")  
اضغط على الزر لمدة ثانية واحدة على الأقل لإيقاف الجهاز.

- عندما يكون الجهاز مشغلاً. يظهر "كود الحماية" (صفحة 13) في صورة البيان "CODE ON" (وظيفة كود الحماية مشغلة) أو "CODE OFF" (وظيفة كود الحماية متوقفة).
- يمكن ضبط وضع اختيار الجهاز SRC عن طريق "MENU" < "SRC Select" في موضوع "التحكم في الوظائف" (صفحة 1).
- عند توصيل جهاز اختياري. يظهر اسم مصدر تشغيل كل جهاز.
- عند التعرف على توصيل جهاز iPod يتحول بيان مصدر التشغيل من "USB" إلى "iPod".<sup>1</sup>
- يتم التعرف على مصدر USB\* (iPod)، أو ذاكرة داخلية كمصدر قرص مضغوط على الوحدة المتصلة.
- <sup>1</sup> وظيفة خاصة بالموديل KDC-MP6539U.

### التحكم في شدة الصوت [AUD]

أدر المفتاح لضبط شدة الصوت.

### الموهن [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة.

عند خفض الصوت يومض المؤشر "ATT".

### كتم الصوت عند تلقي مكالمات هاتفية

عند ورود مكالمات هاتفية يظهر بيان المكالمات "CALL" ويتم إيقاف نظام الصوتيات بشكل مؤقت.

عند انتهاء المكالمات الهاتفية يختفي بيان المكالمات "CALL" ويعود تشغيل نظام الصوتيات.

يعود تشغيل نظام الصوتيات عند الضغط على الزر [SRC] أثناء إجراء مكالمات هاتفية.

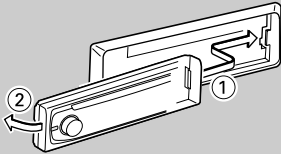


- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التلفزيون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتلفزيون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتلفزيون. ارجع إلى <توصيل الأسلاك بالأطراف> (صفحة 13).

### تحرير واجهة الجهاز زر التحرير

يحرر قفل واجهة الجهاز بحيث يمكن فكها.

عند إعادة تثبيت واجهة الجهاز براعى ما هو موضح في الصورة التالية.



- تعتبر واجهة الجهاز من الأجزاء الحساسة. لذلك فمن الممكن أن يلحق الضرر بها في حالة التعامل معها بعنف أو تعريضها للصدمات.
- احتفظ بواجهة الجهاز في العلبة الخاصة بها في حالة فكها.
- لا تضع واجهة الجهاز (ولا علبة واجهة الجهاز) في مناطق معرضة لضوء الشمس المباشر أو الرطوبة أو الأسخونة الزائدة. وتجنب أيضاً وضعها في أماكن كثيرة الغبار أو في أماكن عرضة لرياح الماء.
- لتفادي حدوث أي خلل. لا تلمس مقابس الجهاز أو واجهة الجهاز بأصابعك.

### مدخل الأجهزة الخارجية

قم بتوصيل الجهاز الصوتي المحمول بكابل توصيل رفيع

(قطر 3.5 Ø).



- استخدم كابل توصيل رفيع من النوع الاستريو عديم المقاومة.
- يتطلب مدخل الأجهزة الخارجية أن يتم الضغط عن طريق "MENU" < "Built in AUX" في موضوع "التحكم في الوظائف" (صفحة 1).

بشير هذا الرمز إلى الزر أو عنصر التشغيل الذي ينبغي استخدامه.

## وظائف تشغيل الأسطوانات وملفات الصوتيات أوديو

### تشغيل الأسطوانات منفذ الأسطوانات

عند إدخال أسطوانة في الجهاز يبدأ تشغيلها.  
عند إدخال أسطوانة CD يظهر المؤشر "IN".

• لا يمكن استخدام أسطوانات CD مقاس ٣ بوصة (٨ سم). وعند محاولة إدخالها في الجهاز باستخدام مهابئ، فإنها قد تتسبب في حدوث خلل.

### إخراج الأسطوانة

• يمكنك إخراج الأسطوانة خلال ١٠ دقائق بعد إيقاف محرك السيارة.

### تشغيل جهاز iPod/USB

(وظيفة خاصة بالموديل KDC-MP6539U) مقبس USB  
عند توصيل جهاز USB يتم التشغيل.

• بخصوص ملفات الصوتيات والميديا والأجهزة التي يمكن استخدامها ارجع إلى موضوع "حول ملف الصوتيات أوديو" (صفحة ٢٠).

### الإيقاف المؤقت والتشغيل

يقوم بالتحويل بين وضع الإيقاف المؤقت والتشغيل مع كل ضغط على الجزء الأوسط.

### فصل جهاز USB (وظيفة خاصة بالموديل KDC-MP6539U)

اضغط على هذا الزر لمدة ثانيتين أو أكثر لاختيار وضع الفصل ثم افصل جهاز USB.  
أثناء وضع الفصل يكون بشار إلى فصل جهاز USB من خلال البيان "USB REMOVE".

### البحث عن الأغنيات

عند الضغط إلى اليسار أو اليمين يتم تغيير الأغنية.  
عند الاستمرار في الضغط إلى اليسار أو اليمين يتم إرجاع أو تقديم الأغنيات بشكل سريع. (لا يخرج صوت أثناء تشغيل ملف الصوتيات أوديو).

### البحث عن المجلدات

عند الضغط إلى أعلى أو أسفل يتم تغيير المجلد الذي يحتوي على ملف الصوتيات أوديو.

### مفتاح التحكم

مع كل ضغطه لأسفل لمدة ثانيتين على الأقل يتم التحويل بين وضع تشغيل معزز النغمات ("SUBWOOFER ON") ووضع إيقاف معزز النغمات ("SUBWOOFER OFF").

### التحكم في الوظائف

يتيح الضغط على هذا الزر ضبط العديد من الوظائف باستخدام مفتاح التحكم. ارجع إلى موضوع "التحكم في الوظائف" (صفحة ١).

الوظيفة	وظيفة عنصر الإعداد
MENU	يتيح لك إعداد محيط التشغيل.
DISP	يتيح لك إعداد وحدة العرض.

### تصفح النصوص/أسماء الأغنيات

عند الضغط إلى أعلى لمدة ثانيتين على الأقل يتم تصفح البيان النصي لأسطوانة CD ولملف الصوتيات أوديو.

## وظائف موالف الراديو

### اختيار النطاق الموجي

مع كل ضغطه لأعلى يتم التحويل بين النطاقات الموجية FM1 و FM2 و FM3.  
عند الضغط لأسفل يتم التحويل إلى النطاق الموجي AM.

### الموالفة

عند الضغط إلى اليسار أو اليمين يتم تغيير التردد.

• أثناء استقبال إذاعات استريو يظهر المؤشر "ST".

### اختيار وضع الموالفة

مع كل ضغطه على هذا الزر يتم التحويل كما يلي.

وضع الموالفة	البيان	طريقة التشغيل
البحث الذاتي	"Auto1"	بحث ذاتي عن محطة إذاعية.
بحث عن المحطات الإذاعية سابقة الضبط	"Auto2"	بحث في ذاكرة الضبط المسبق بترتيب المحطات الإذاعية. (الصفحة ١٢)
البحث اليدوي	"Manual"	موالفة يدوية للإذاعات بالطريقة المعتادة.

### الإدخال الأوتوماتيكي في الذاكرة

عند الضغط عليه لمدة ثانيتين على الأقل يتم تخزين ست محطات إذاعية جيدة الاستقبال أوتوماتيكياً.

# التحكم في الوظائف

يمكن إعداد الوظائف الواردة بالجدول أدناه عن طريق استخدام وضع التحكم في الوظائف.

الصفحة	الحالة	نوع الضبط	الإدخال	الضبط	البند	الصفحة
١٣	SB	ضبط كود الحماية.	١ ثانية		'Security Set'	MENU
٢١	SB	يضبط طريقة اختيار الجهاز.		'1'/'2'	'SRC Select'	
١١	iPod	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يصبح من الممكن اختيار الأغنيات بطريقة مشابهة لطريقة جهاز iPod.		'OFF'/'ON'	'iPod Mode'	
٢١	iPod	يحدد ما إذا كان لون الإضاءة سيتم تغييره عن طريق جهاز iPod وذلك عندما يكون جهاز iPod مستخدماً.		'OFF'/'iPod'	'AT COL CHG'	
	SB	يضبط صوت إجراء الوظيفة (صوت بيب) على وضع التشغيل/الإيقاف.		'OFF'/'ON'	'Beep'	
١٤	SB	ضبط الساعة.	أ ثانية		'Clock Adjust'	
١٤	SB	يضبط التاريخ.	أ ثانية		'Date Adjust'	
	SB	يضبط طريقة عرض التاريخ.	٧ طرق		'Date Mode'	
٢١	—	إيقاف وحدة العرض في حالة عدم القيام بأية عمليات.		'OFF'/'ON'	'Display'	
	SB	يقوم بإعتام الشاشة بالارتباط مع مفتاح الضوء.		'OFF'/'ON'	'Dimmer'	
٢١	SB	يحدد ما إذا كانت إضاءة المفاتيح سيتم إعتمائها بالارتباط بمفتاح الضوء بالسليارة أو سيتم إعتمائها بصفة مستمرة.		'AUTO'/'MNAL1'/'MNAL2'/'OFF'	'ILM Dimmer'	
	SB	يحدد ما إذا كان لون إضاءة المفاتيح/درجة السطوع ستغير بالارتباط باستخدام المفتاح. (١) للاتصال بوحدة بلوتوث)		'OFF'/'ON'	'ILM Effect'	
	—	يحدد ما إذا كان لون إضاءة المفاتيح/درجة السطوع ستغير بالارتباط بشدة الصوت.		'OFF'/'ON'	'ILM MSC SYNC'	
٢١	SB	تشغيل/إيقاف مضخم الصوت المدمج في الجهاز.		'OFF'/'ON'	'AMP'	
٢١	2ZONE	تحديد وجهة صوت دخل الأجهزة الخارجية AUX عند تشغيل وظيفة ثنائية المناطق.		'Rear'/'Front'	'Zone2'	
٢١	AF2	تشغيل/إيقاف وظيفة الاستعادة سوبريم.		'OFF'/'ON'	'Supreme'	
	FM	التحويل إلى الصوت الأحادي لتقليل الضوضاء عندما يكون الاستقبال دينا.		'OFF'/'ON'	'CRSC'	
١٠	←	يضبط اسم المحطة (SNPS)/اسم الأسطوانة (DNPS)/اسم جهاز التشغيل الخارجي AUX.	أ ثانية		'Name Set'	
٢١	SB	يختار الصينية كلغة لوحدة العرض.		'OFF'/'ON'	'Chinese'	
	—	يضبط التحريك الأوتوماتيكي للنص.		'Auto'/'Manual'	'Scroll'	
	SB	تحديد ظهور بند مصدر التشغيل الخارجي AUX أثناء اختيار مصدر التشغيل.		'OFF'/'ON'	'Built in AUX'	
٢١	SB	تحديد وضع قراءة أسطوانة CD.		'1'/'2'	'CD Read'	
١٧, ١١	SB	يقوم بالضبط المسبق لقيمة وضع ضبط وظيفة التحكم في الصوتيات. تظل القيمة سابقة الضبط محفوظة بعد إعادة الضبط.	أ ثانية		'Audio Preset'	
١٤	—	تحديد إتاحة طريقة الاستعراض.	أ ثانية	'OFF'/'ON'	'DEMO Mode'	
٨	—	يضبط نموذج العرض.		A/ B/ C/ D/ E/ F/ G	TYPE <	DISP
	E	يحدد الشكل E لعرض المحلل الطيفي.		المحلل الطيفي ١ - ٢	GRAPH <	
	A	يحدد الشكل A لعرض الأيقونات في الجانب.		أيقونة نصوص/ أيقونة الجهاز	SIDE <	
٨	A B C D F	يحدد طريقة عرض النصوص.			TEXT <	
٩	illumi	يضبط لون إضاءة الزر.				K-COL'
١٨, ١٢	←	يضبط محطة مسبقا.				P.MEM
	AF2	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تشغيل بدايات أغنيات المجلد بالتتابع.		'ON'/'-		SCAN
	AF1	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تشغيل أغنيات المجلد عشوائيا.		'ON'/'-		RDM
	AF1	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تكرار تشغيل الأغنيات.		'ON'/'-		FIREP
	AF2	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تكرار تشغيل أغنيات المجلد.		'ON'/'-		FoREP
	DISC	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تشغيل بدايات أغنيات الأسطوانة بالتتابع.		'ON'/'-		SCAN
	DISC	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تشغيل أغنيات الأسطوانة عشوائيا.		'ON'/'-		RDM

صفحة	الحالة	نوع الضبط	الإدخال	الضبط	البند	الصفحة
	CH	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تشغيل أغنيات مبدل الأسطوانات عشوائياً.		"ON"/-		M.RDM
	DISC	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تكرار تشغيل الأغنيات.		"ON"/-		T.REP
	CH	عند الضبط على وضع التشغيل "ON" يتم تكرار تشغيل أغنيات الأسطوانات.		"ON"/-		D.REP

### ١ الدخول إلى وضع التحكم في الوظائف

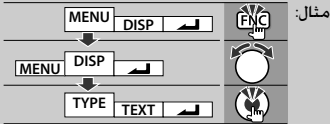
اضغط على الزر [FNC].

تظهر أيقونة الوظيفة.

### ٢ اختيار عنصر الإعداد المرغوب

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
التنقل بين البنود	أدر مفتاح التحكم.
اختيار البند	اضغط على مفتاح التحكم.
الرجوع للبند السابق	اضغط على الزر [FNC] أو الأيقونة "←".

أعد الاختيار والتأكيد حتى يتم اختيار عنصر الإعداد المرغوب.



### ٣ إجراء وضع الضبط

أدر مفتاح التحكم لاختيار قيمة لوضع الضبط ثم اضغط على مفتاح التحكم.

بعض البنود تتطلب أن تقوم بالضغط على مفتاح التحكم لمدة ثانية أو ثابنتين حتى تتمكن من إجراء وضع الضبط. بالنسبة لهذه البنود تتم الإشارة إلى المدة التي ستحتاج فيها إلى الاستمرار في الضغط على مفتاح التحكم في عمود الإدخال بالثنائي. وبالنسبة للوظائف المصحوبة بشرح لخطوات الضبط وما إلى ذلك، تتم الإشارة إلى الصفحات التي ينبغي الرجوع إليها.

### ٤ الخروج من وضع التحكم في الوظائف

اضغط على الزر [FNC] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

\* وضع ضبط المصنع

\*1 وظيفة خاصة بالموهبل KDC-MP6539U.

\*2 وظيفة خاصة بالموهبل KDC-MP6039.

يعتمد البند المعروض على الجهاز أو الوضع المختار حالياً. تشير

العلامة في عمود الحالة إلى الحالة التي يظهر معها البند.

**SB**: يمكن ضبطه في وضع غير الاستعداد.

**SB**: يمكن ضبطه في وضع الاستعداد.

**AF1**: يمكن ضبطه أثناء تشغيل ملفات الصوتيات بأسطوانة

CD/جهاز USB /جهاز iPod.

**AF2**: يمكن ضبطه أثناء عمل مصدر تشغيل ملف الصوتيات أوديو

الخاص بأسطوانة CD/جهاز USB (ماعداً جهاز iPod).

**DISC**: يمكن ضبطه أثناء تشغيل مشغل أسطوانات CD/ مبدل

الأسطوانات.

**CH**: يمكن ضبطه أثناء تشغيل مبدل الأسطوانات.

**Tuner**: يمكن ضبطه أثناء تشغيل موالف الراديو.

**FM**: يمكن ضبطه أثناء استقبال موجات FM.

**AUX**: يمكن ضبطه أثناء تشغيل مصدر التشغيل الخارجي AUX.

**iPod**: يمكن ضبطه فقط أثناء تشغيل جهاز iPod. (يكون مقبس USB

مستخدم أثناء توصيل جهاز iPod)

**2ZONE**: يمكن ضبطه للأجهزة الأخرى غير الجهاز الموجود على وضع

الاستعداد عن طريق ضبط "2 ZONE" في «إعداد سمعي» (صفحة

15) على وضع التشغيل "ON".

**illum**: يقوم بوضع ضبط "ILM MSC SYNC" و "AT COL CHG" في القائمة على

وضع الإيقاف "OFF".

←: أرجع إلى الصفحة المشار إليها.

A-F: يمكن الضبط عندما يكون الشكل المحدد للعرض مختاراً.

-: يمكن ضبطه أثناء تشغيل جميع الأجهزة.

• أرجع إلى الصفحة المعنية لمعرفة كيفية ضبط البنود. وذلك من خلال أرقام الصفحات المشار إليها.

• البنود المتاحة في الجهاز الحالي هي فقط التي سيتم عرضها.

• قد تتسبب المجالات الكهربائية القوية (كثلك الناتجة عن خطوط

الكهرباء) في عدم انتظام جودة الصوت عندما تكون خاصية CRSC

منشغلة. في هذه الحالة أوقف الخاصية.

• يظهر البيان "ILM MSC SYNC" في حالة ضبط "MENU" < "AT COL CHG"

في «التحكم في الوظائف» على وضع الإيقاف "OFF".

حول شكل العرض

أمثلة على أشكال العرض.

اختيار عرض النص

تغيير عرض النص.

مع مصدر تشغيل موالف الراديو

المعلومات	البيان
اسم المحطة	'SNPS'
التردد	'Frequency'
المحلل الطيفي و الساعة	'Speana/Clock'
الساعة	'Clock'
التاريخ	'Date'
فارغ	'Blank'

مع مصدر تشغيل أسطوانة CD وأسطوانة خارجية

المعلومات	البيان
اسم الأسطوانة	'Disc Title'
اسم الأغنية	'Track Title'
زمن الاستماع ورقم الأغنية	'P-Time'
اسم القرص	'DNPS'
المحلل الطيفي و الساعة	'Speana/Clock'
الساعة	'Clock'
التاريخ	'Date'
فارغ	'Blank'

مع مصدر تشغيل ملف الصوتيات أوديو

المعلومات	البيان
اسم الأغنية واسم الفنان	'Title/Artist'
اسم الألبوم واسم الفنان	'Album/Artist'
اسم المجلد	'Folder Name'
اسم الملف	'File Name'
وقت التشغيل ورقم الأغنية	'P-Time'
المحلل الطيفي و الساعة	'Speana/Clock'
الساعة	'Clock'
التاريخ	'Date'
فارغ	'Blank'

في وضع الاستعداد

المعلومات	البيان
الاستعداد	'Source Name'
الساعة	'Clock'
التاريخ	'Date'
فارغ	'Blank'

في مصدر الدخل المساعد

المعلومات	البيان
اسم الدخل المساعد	'Source Name'
المحلل الطيفي و الساعة	'Speana/Clock'
الساعة	'Clock'
التاريخ	'Date'
فارغ	'Blank'

البيان	شكل العرض	شكل العرض الصيني
'TYPE [A]'		
'TYPE [B]'		
'TYPE [C]'		
'TYPE [D]'		
'TYPE [E]'		
'TYPE [F]'		
'TYPE [G]'		

• لاختيار شكل العرض الصيني اختر الوضع "ON" في "MENU" - "Chinese" في «التحكم في الوظائف» (صفحة 6).



- ① جزء عرض رمز النص
- ② شاشة الحالة
- ③ جزء عرض الرمز
- ④ عرض المحلل الطيفي
- ⑤ عرض الساعة
- ⑥ البيان (يختلف تبعاً للجهاز)



**اختيار لون المفاتيح**

اختيار لون المفاتيح (الأزوار).

**١ إدخال وضع اختيار لون المفاتيح**

اختر البند "K-COL".

لمعرفة كيفية اختيار بند التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع &lt;التحكم في الوظائف&gt; (صفحة ٦).

**٢ اختيار لون المفتاح****اللون الأساسي**

أدر مفتاح التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

"User" / "Color10" - "Color1" / "Variable Scan"

**تفاصيل اللون (ضبط مبني علي ألوان RGB)**

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
لاختيار وضع ضبط تفاصيل اللون.	اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.
لاختيار اللون المراد ضبطه. (أحمر أو أخضر أو أزرق)	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
لضبط اللون. (النطاق: ٠ - ٩)	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
للخروج من وضع ضبط تفاصيل اللون.	اضغط على مفتاح التحكم.

**٣ الخروج من وضع اختيار لون المفاتيح**

اضغط علي الزر [FNC].



- عند ضبط الألوان في وضع تفاصيل اللون يتم استخدام القيم المضبوطة بينما البند "User" مختاراً في وضع الألوان الأساسية.
- في وضع الألوان الأساسية، يؤدي اختيار بند الاستعراض السريع المتنوع "Variable Scan" إلى استعراض سريع للألوان الأساسية، وأثناء الاستعراض السريع لا يمكنك ضبط تفاصيل اللون.

**١ ادخل وضع اختيار عرض النصوص (في شكل وحدة العرض A/ B/ C/ D/ F)**

اختر البند "DISP" &lt; "TEXT".

لمعرفة كيفية اختيار بند التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع &lt;التحكم في الوظائف&gt; (صفحة ٦).

**٢ اختر جزء عرض النصوص (شكل وحدة العرض A/ B/ C/ D فقط)**

اضغط مفتاح التحكم لأعلى أو لأسفل.

يومض جزء عرض النصوص المختار.

**٣ اختر النص**

أدر مفتاح التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

**٤ الخروج من وضع اختيار عرض النص**

اضغط على مفتاح التحكم.



- إذا لم يكن بند البيان المختار به أية معلومات، فستظهر معلومات بديلة.
- هناك بعض البنود لا يمكن اختيارها تبعاً لشكل وحدة العرض والسطر.
- عند اختيار البيان "Folder Name" (اسم المجلد) أثناء تشغيل جهاز iPod ستظهر الأسماء تبعاً لبنود التصفح المختارة حالياً.

## أوضاع ضبط وحدة العرض

### تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS)

الحاق عنوان للمطة أو للقرص.

1 استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان عليه

2 اختيار بند وضع ضبط الاسم في وضع القائمة اختر البيان "Name Set".

لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> (صفحة 1).

3 ادخل وضع ضبط الاسم

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.

4 أدخل الاسم

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختر نوع الحرف*	اضغط على مفتاح التحكم.
اختر الحروف	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

\* في كل مرة يتم الضغط على المفتاح يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف	أحرف أبجدية علوية أحرف أبجدية سفلية الأرقام و الرموز الحروف الخاصة (الحروف المركبة)
-----------	--

\* يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام. مثال: مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	*D*	*A*	*N*	*C*	*E*
الزر	[3] [▶▶▶] [2] [▶▶▶] [6] [▶▶▶] [2] [▶▶▶] [3]				
الزمن المار	1	1	2	3	2

5 اخرج من وضع القائمة

اضغط علي الزر [FNC].

- لا يمكن إلحاق عنوان بميديا ملفات الصوتيات.
- عند توقف العمل لمدة 10 ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتي ذلك الوقت و يقلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة  
- FM/AM: 30 محطة  
- مشغل القرص المدمج الداخلي: 10 قرص  
- مغير/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمغير/مشغل القرص المدمج. ارجع إلي كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

### ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية

اختيار أحد البيانات أدناه عند التحويل إلى مصدر تشغيل دخل الأجهزة الخارجية.

1 اختر بند ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية في وضع

القائمة (في وضع AUX)

اختر البيان "Name Set".

لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> (صفحة 1).

2 انتقل إلى وضع ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.

يظهر بيان مدخل الأجهزة الخارجية المختار حالياً.

3 اختر بيان مدخل الأجهزة الخارجية

أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

"TV" / "VIDEO" / "GAME" / "PORTABLE" / "DVD" / "AUX"

4 اخرج من وضع ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية

اضغط علي الزر [FNC].



- عند توقف العملية لمدة 10 ثواني. يتم تسجيل الاسم في هذا الوقت. ويتعلق وضع ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية.
- لا يمكن ضبط بيان مدخل الأجهزة الخارجية إلا في حالة استخدام مدخل الأجهزة الخارجية المدمج أو مدخل الأجهزة الخارجية الاختياري للجهاز KCA-S220A. في الجهاز KCA-S220A يظهر البيان "AUX EXT" كوضع افتراضي.

## تشغيل الأغنيات بالأسطوانة/ ملفات الصوتيات أوديو

وظيفة ملف الصوتيات/ جهاز أسطوانات CD الداخلي

### اختيار مقطوعات الموسيقى

لتحديد القطع الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها من الجهاز أو الوسائط التي يتم تشغيلها في الوقت الحالي.

1 إدخال وضع اختيار مقطوعات الموسيقى  
أدر مفتاح التحكم.

تظهر لائحة مقطوعات الموسيقى.

2 ابحث عن الموسيقى

حدد عنصر الفئة باستخدام مفتاح التحكم.

جهاز iPod ("iPod Mode : ON") (فقط KDC-MP6539U)

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
التنقل بين البنود	أدر مفتاح التحكم.
اختيار البند	اضغط على مفتاح التحكم.
الرجوع للبند السابق	ادفع مفتاح التحكم لأعلى.
العودة للعنصر الأول	ادفع مفتاح التحكم لأعلى لمدة ثانية واحدة على الأقل.

### جهاز آخر

ملف الصوتيات

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
التنقل بين البنود	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
اختيار البند	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين.
الرجوع للبند السابق	ادفع مفتاح التحكم إلى اليسار.
العودة للعنصر الأول	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.

### جهاز أسطوانات CD الداخلي

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
التنقل بين الأغنيات	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
اختيار الأغنية	اضغط على مفتاح التحكم.
الرجوع إلى الأغنية الأولى	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.

يشير الرمز "◀" أو "▶" الموجود بجوار العنصر المعروض إلى أن

العنصر مسبق أو متبوع بعنصر آخر.

تحديد أحد القطع الموسيقية سيعمل على تشغيل بدايتها.

### إلغاء اختيار الملف

اضغط على الزر [FNC].

- لا يمكن اختيار مقطوعات الموسيقى أثناء التشغيل العشوائي.
- اضبط وضع iPod في البند "MENU" < "iPod Mode" > للتحكم في الوظائف (صفحة ١).

وظيفة يرموت التحكم

### البحث المباشر عن الأغنيات

البحث عن أغنية من خلال إدخال رقم الأغنية.

1 أدخل رقم الأغنية

اضغط أزرار الأرقام بريموت التحكم.

2 ابحث عن الأغنية

اضغط على الزر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء البحث المباشر عن الأغنية

اضغط على الزر [II ▶].



- لا يمكن القيام بالبحث المباشر عن مقطوعات الموسيقى أثناء تشغيل جهاز iPod أو محرر الفيديو "Music Editor" أو التشغيل العشوائي أو الاستعراض السريع.

وظيفة مبدل الأسطوانات المزود بريموت تحكم

### البحث المباشر عن أسطوانة

البحث عن أسطوانة من خلال إدخال رقمها.

1 أدخل رقم الأسطوانة

اضغط أزرار الأرقام بريموت التحكم.

2 ابحث عن الأسطوانة

اضغط على الزر [FM] أو [AM].

إلغاء البحث المباشر عن أسطوانة

اضغط على الزر [II ▶].



- لا يمكن القيام بالبحث المباشر عن أسطوانة أثناء عمل وظيفة التشغيل بترتيب عشوائي أو وظيفة الاستعراض السريع.

## عمليات التشغيل الأساسية لمبدل الأسطوانات (اختياري)

اختيار جهاز مبدل أسطوانات CD

اضغط على الزر [SRC].

اختر البيان "CD Changer".

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز، ارجع إلى موضوع <زر التشغيل/ اختيار الجهاز> في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

البحث عن الأغنيات

ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

بحث القرص

اضغط مفتاح التحكم لأعلى أو لأسفل.

## ذاكرة المحطة مسبقة الضبط

لوضع إحدى المحطات بالذاكرة.

1 حدد التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة  
ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

2 ادخل إلى وضع الذاكرة مسبقة الضبط  
اختر البند "P.MEM".

لمعرفة كيفية اختيار بند التحكم في الوظائف، ارجع إلى موضوع  
<التحكم في الوظائف> (صفحة 1).

3 حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة  
أدر مفتاح التحكم.

4 حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة  
اضغط على مفتاح التحكم.

5 دع الرقم المحدد ليبدأ العمل  
اضغط على مفتاح التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبقة الضبط  
اضغط على الزر [FNC].

وظيفة يرموت التحكم

## مواصفة الوصول المباشر

إدخال التردد والمواصفة.

1 انتقل إلى وضع مواصفة الوصول المباشر  
اضغط على الزر [DIRECT] في جهاز التشغيل عن بعد.  
يظهر البيان "DIRECT".

2 أدخل التردد  
اضغط أزرار الأرقام بريموت التحكم.  
مثال:

التردد المرغوب	اضغط على الزر
٩٢.١ ميجاهرتز (النطاق FM)	[0], [9], [2], [1]
٨١.٠ كيلوهرتز (النطاق AM)	[0], [1], [8], [0]

## إلغاء مواصفة الوصول المباشر

اضغط على الزر [DIRECT] في جهاز التشغيل عن بعد.



- يمكنك إدخال نطاق التردد FM على مراحل بحد أدنى ٠.١ ميجاهرتز.

## خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير مواصفة التردد.

وضع الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلوهرتز، ولنطاق AM هو ٩ كيلوهرتز.

### 1 أطفئ الجهاز

اضغط على الزر [SRC] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

### 2 قم بتغيير مرحلة التردد

أثناء الضغط على الزرين [FNC] و [AUTO]، اضغط على الزر [SRC].

توقف عن الضغط على الزر بعد ظهور البيان.

تتغير مرحلة التردد بنطاق FM إلى ٢٠٠ كيلوهرتز، ونطاق AM إلى ١٠ كيلوهرتز.



- عند تكرار نفس العملية، تعود مرحلة التردد إلى وضع الضبط الأصلي.
- عند تغيير مرحلة التردد، يتم محو الترددات الموجودة في الذاكرة.

## المواصفة سابقة الضبط

استدعاء المحطات الموجودة بالذاكرة.

1 ادخل وضع اختيار الموائف مسبق الضبط  
أدر مفتاح التحكم.  
تظهر لائحة المحطات الإذاعية.

2 حدد المحطة المطلوبة في الذاكرة  
أدر مفتاح التحكم.

### 3 استدع المحطة

اضغط على مفتاح التحكم.

## إلغاء الموائف مسبق الضبط

اضغط على الزر [FNC].

## وظائف أخرى

عدد مرات إدخال الكود الخاطئ	زمن منع الإدخال
١	-
٢	٥ دقائق
٣	ساعة واحدة
٤	٢٤ ساعة

### كود الحماية

في حالة التأمين بكود حماية تقل احتمالات التعرض للسرقة لأنه يلزم إدخال كود الحماية لتشغيل الجهاز بمجرد إيقافه.



- عند تفعيلك لوظيفة كود الحماية فلن يمكن إلغاءها. انتبه إلى أن كود الحماية الخاص بك هو الرقم المكون من 4 أرقام المكتوب في بطاقة الراديو "Car Audio Passport" الخاص بك ضمن حزمة المطبوعات هذه.

١ اختر بند كود الحماية في وضع القائمة (في وضع الاستعداد) يظهر البيان "Security Set".  
لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> (صفحة ١).

٢ انتقل إلى وضع كود الحماية  
اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.  
عند ظهور البيان "Enter" يظهر أيضا البيان "SECURITY SET".

### ٣ إدخال كود الحماية

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
اختر الأعداد المراد إدخالها	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختر أرقام كود الحماية	أمر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٤ قم بتأكيد كود الحماية  
اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.  
عند ظهور البيان "Re-Enter" يظهر أيضا البيان "SECURITY SET".

٥ قم بعمل الخطوات من ٣ إلى ٤. وأعد إدخال كود الأمن.  
يظهر البيان "Approved".  
ويتم تفعيل وظيفة كود الحماية.



- إذا أدخلت كود مختلف عن كود الحماية الخاص بك. يجب عليك إعادة العملية بدءاً من الخطوة ٣.

### ٦ اخرج من وضع كود الحماية

اضغط على الزر [FNC].

إدخال كود الحماية  
يتم طلب كود الحماية عند استخدام جهاز الصوتيات لأول مرة بعد فصله عن البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط.

١ قم بتشغيل الجهاز.

٢ قم بعمل الخطوات من ٣ إلى ٤. وأعد إدخال كود الأمن.  
يظهر البيان "Approved".  
والآن يمكنك استخدام الجهاز.



- في حالة إدخال كود غير صحيح. يظهر بيان الانتظار "Waiting". وستضطر للانتظار فترات منع الإدخال الموضحة في الجدول التالي.  
بعد انقضاء وقت منع الإدخال. يظهر البيان "SECURITY". وعندئذ يمكنك إعادة إدخال الكود.

## الضبط اليدوي للساعة

## إعدادات وضع الاستعراض

تشغيل/إيقاف وضع الاستعراض.

- 1 اختر بند الاستعراض في وضع القائمة
- 1 اختر بند الاستعراض في وضع القائمة  
اختر البيان "DEMO Mode".  
لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع  
<التحكم في الوظائف> (صفحة ١).

## 2 ادخل وضع ضبط الساعة

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.  
فيومض بيان الساعة.

## 3 ضبط الساعة

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
اختيار البند (ساعات أو دقائق)	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اضبط كل عنصر	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

- 2 اضبط وضع الاستعراض  
أضغظ على مفتاح التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.  
يؤدي الضغظ على الزر لمدة ثانيتين أو أكثر إلى تحويل وضع  
الضبط بين التشغيل "ON" والإيقاف "OFF".
- 3 اخرج من وضع الاستعراض  
اضغط علي الزر [FNC].

## 4 اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط علي الزر [FNC].

## ضبط التاريخ

- 1 اختر بند ضبط التاريخ في وضع القائمة (في وضع الاستعداد)  
اختر البيان "Date Adjust".  
لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف. ارجع إلى موضوع  
<التحكم في الوظائف> (صفحة ١).

## 2 إدخال وضع ضبط التاريخ

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.  
شاشة عرض التاريخ تومض.

## 3 ضبط التاريخ

نمط التشغيل	طريقة التشغيل
اختيار البند (شهر أو يوم أو سنة)	ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اضبط كل عنصر	أدر مفتاح التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

## 4 اخرج من وضع ضبط التاريخ

اضغط علي الزر [FNC].

## عمليات ضبط الصوتيات

### التحكم في الصوتيات

يمكنك ضبط البنود التالية الخاصة بالتحكم في الصوتيات.

بند الضبط	البيان	المدى
الصوت الخلفي	'REAR VOLUME'	٣٥ - ٠
مستوى مكبر الصوت الفرعي	'SUB-W LEVEL'	١٥٠ - ١٥٠
System Q	'NATURAL'	طبيعي/وضع خاص بالمستخدم/روك/بوب/إيزي/نوب /٤٠ جاز
	'ROCK' /'USER'	
	'EASY' /'POPS'	(يظهر المؤشر تبعاً لوضع الضبط)
	'JAZZ' /'TOP40'	
مستوى الأساسي*	'BASS LEVEL'	٨٠ - ٨٠
مستوى الوسط*	'MIDDLE LEVEL'	٨٠ - ٨٠
مستوى التريل*	'TREBLE LEVEL'	٨٠ - ٨٠
الموازنة	'BALANCE'	يساراً ١٥ - يميناً ١٥
التوزيع	'FADER'	في الخلف ١٥ - في الأمام ١٥

الخروج من وضع التحكم في الصوتيات (وضع التحكم في شدة الصوت)

\* ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر.

\* 'USER': يتم استمعاء النطاقات التي تم تحديدها مؤخراً لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالي) بصورة تلقائية.

#### ١ اختر مصدر التشغيل المراد ضبطه

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز أرجع إلى موضوع <زر التشغيل/> اختيار الجهاز: في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

#### ٢ انتقل إلى وضع التحكم في الصوتيات

اضغط على المفتاح [AUD].

#### ٣ اختر بند الصوتيات المراد ضبطه

اضغط على المفتاح [AUD].

#### ٤ اضبط بند الصوتيات

أدر المفتاح [AUD].

#### ٥ اخرج من وضع التحكم في الصوتيات

اضغط على أي زر.

اضغط على أي زر بخلاف المفتاح [AUD] أو الزر (▲) أو (ATT).

### اعداد سمعي

يمكنك ضبط نظام الصوتيات كالآتي.

بند الضبط	البيان	المدى
مرشح المرور الأمامي المرتفع	'HPF-F'	خلال /٨٠/١٠٠/١٢٠/١٥٠/١٨٠ هرتز
مرشح المرور الخلفي المرتفع	'HPF-R'	خلال /٨٠/١٠٠/١٢٠/١٥٠/١٨٠ هرتز
فلتر الترددات المنخفضة	'LPF'	خلال /٨٠/١٠٠/١٢٠ هرتز
طور معزز النغمات	'SW PHASE'	عكسي (١٨٠°) / عادي (٠°)
فرق شدة الصوت	'VOL-OFFSET'	٨٠ - ± (مساعد: ٨٠ -)
وضوح الصوت	'LOUD'	إيقاف/تشغيل
النظام ثنائي المناطق	'2 ZONE'	إيقاف/تشغيل



- فرق شدة الصوت: ضبط شدة الصوت لكل مصدر تشغيل على أساس اختلافها عن القيمة الأساسية.
- وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (عندما يتم تحديد الموالف كمصدر تشغيل يتم تعويض النغمة المنخفضة فقط).
- النظام ثنائي المناطق

يكون خرج مصدر التشغيل الرئيسي ومصدر التشغيل الفرعي (مدخل الأجهزة الخارجية) من القناة الأمامية والقناة الخلفية بشكل منفصل. - قم بإعداد قناة الجهاز الفرعي عن طريق البند "Zone2" <للتحكم في الوظائف> (صفحة ١).

- اختر مصدر التشغيل الرئيسي عن طريق الزر [SRC].

- مستوى صوت القناة الأمامية يضبط بواسطة مفتاح [AUD].

- اضبط شدة صوت القناة الخلفية عن طريق <التحكم في الصوتيات> (صفحة ١٥) أو الزر (▲)/(▼) في ريموت التحكم (صفحة ١٩).

- التحكم في الصوتيات ليس له أي تأثير على مصدر التشغيل الفرعي.

#### ١ اختر مصدر التشغيل المراد ضبطه

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز أرجع إلى موضوع <زر التشغيل/> اختيار الجهاز: في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

#### ٢ انتقل إلى وضع إعداد الصوتيات

اضغط على المفتاح [AUD] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

#### ٣ اختر بند إعداد الصوتيات المراد ضبطه

اضغط على المفتاح [AUD].

#### ٤ اضبط بند إعداد الصوتيات

أدر المفتاح [AUD].

#### ٥ اخرج من وضع إعداد الصوتيات

اضغط على المفتاح [AUD] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

## ضبط السماعَة

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة نظام Q على الوضع الأمثل عند ضبط نوع السماعَة كما يلي.

نوع السماعَة	البيان
إيقاف	"OFF"
للسماعَة ٥ و ٤ بوصة	"5/4inch"
للسماعَة ٦ و ٩x١ بوصة	"6x9/6inch"
للسماعَة الأصلية	"O.E.M."

### ١ انتقل إلى وضع الاستعداد

اختر البيان "STANDBY".

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز، ارجع إلى موضوع <زر التشغيل/اختيار الجهاز> في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

### ٢ ادخل إلى وضع ضبط السماعَة

اضغط على المفتاح [AUD].

يظهر البيان "SP SEL".

### ٣ اختر نوع السماعَة

أدر المفتاح [AUD].

### ٤ اخرج من وضع ضبط السماعَة

اضغط على المفتاح [AUD].

## الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط.

### ١ إعداد التحكم في الصوت

أرجع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.

- <التحكم في الصوتيات> (صفحة ١٥)

- <اعداد سمعي> (صفحة ١٥)

### ٢ اختر بند الضبط المسبق للصوتيات في وضع القائمة (ما عدا

وضع الاستعداد)

اختر البيان "Audio Preset".

لمعرفة كيفية اختيار بند التحكم في الوظائف، ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> (صفحة ٦).

### ٣ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.

### ٤ اختر ذاكرة الإعداد المسبق للصوت

أدر مفتاح التحكم.

اختر البيان "Memory".

### ٥ حدد ما إذا كنت ترغب في وضع الصوت مسبق الضبط في

الذاكرة

اضغط على مفتاح التحكم.

يظهر البيان "Memory?".

### ٦ ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

اختر "YES" مستخدمًا مفتاح التحكم.

اضغط على مفتاح التحكم.

يظهر البيان "Memory Completed".

### ٧ اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على الزر [FNC].



- سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.
- عند الضغط على الإعداد المسبق، جميع المصادر سوف يكون لها قيم الإعداد المسجلة لها.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
  - ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغير، نظام المنطقة المزدوجة، الصوت الخلفي



## الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

إعادة استدعاء ضبط الصوت المسجل بواسطة <الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية> (صفحة ١٦).

### ١ اختر المصدر

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز، ارجع إلى موضوع <زر التشغيل/اختيار الجهاز> في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

### ٢ اختر بند الضبط المسبق للصوتيات في وضع القائمة (ما عدا وضع الاستعداد)

اختر البيان "Audio Preset".  
لمعرفة كيفية اختيار بنود التحكم في الوظائف، ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> (صفحة ١).

### ٣ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.

### ٤ اختر الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

أدر مفتاح التحكم.  
اختر البيان "Recall".

### ٥ حدد ما إذا كنت ترغب في استدعاء الصوت مسبق الضبط

اضغط على مفتاح التحكم.  
يظهر البيان "Recall?".

### ٦ استدعي الإعداد المسبق للصوت

اختر "YES" مستخدمًا مفتاح التحكم.  
اضغط على مفتاح التحكم.  
يظهر البيان "Recall Completed".

### ٧ اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على الزر [FNC].



- يتم تغيير ذاكرة المستخدم الموجودة في "SYSTEM Q" في <التحكم في الصوتيات> (صفحة ١٥) إلى القيمة التي تم استدعاؤها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ <التحكم في الصوتيات> (صفحة ١٥) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استدعاؤها بواسطة المصدر المختار.

## عمليات التشغيل الأساسية

اختيار جهاز التلفزيون

اضغط على الزر [SRC].

اختر البيان "TV".

لمعرفة كيفية اختيار بند الجهاز، ارجع إلى موضوع <زر التشغيل/>  
اختيار الجهاز> في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤).

اختر نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

ادفع مفتاح التحكم لأعلى.

مع كل ضغط على المفتاح، يتم التحول بين النطاقات الموجية  
للتلفزيون ومدخل الفيديو.

اختر قناة التلفزيون

ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

## الموافقة سابقة الضبط

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

١ ادخل وضع اختيار الموالم مسبق الضبط  
أدر مفتاح التحكم.  
تظهر لائحة.

٢ حدد المحطة المطلوبة في الذاكرة  
أدر مفتاح التحكم.

٣ استدع المحطة  
اضغط على مفتاح التحكم.

إلغاء الموالم مسبق الضبط  
اضغط على الزر [FNC].

وظيفة يرموت التحكم

## موالم TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالم TV.

١ أدخل إلى وضع موالم TV المباشر  
اضغط على الزر [DIRECT] في جهاز التشغيل عن بعد.  
يظهر البيان "P.MEM".

٢ أدخل إلى قناة TV  
اضغط أزرار الأرقام بريموت التحكم.  
مثال:

الفتنة المرغوب فيها	اضغط على الزر
قناة ٨	[0], [8]

إلغاء موالم TV المباشر

اضغط على الزر [DIRECT] في جهاز التشغيل عن بعد.

## ذاكرة الضبط المسبق

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

١ اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة  
ادفع مفتاح التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٢ ادخل إلى وضع الذاكرة مسبق الضبط  
اختر البند "P.MEM".

لمعرفة كيفية اختيار بند التحكم في الوظائف، ارجع إلى موضوع  
<التحكم في الوظائف> (صفحة ١).

٣ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة  
أدر مفتاح التحكم.

٤ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة  
اضغط على مفتاح التحكم.

٥ دغ الرقم المحدد ليبدأ العمل  
اضغط على مفتاح التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبق الضبط  
اضغط على الزر [FNC].

## الاستخدامات الأساسية لريموت التحكم

### مع مصدر تشغيل موالف الراديو

اختيار النطاق الموجي [AM]/[FM]

اختيار المحطة الإذاعية

استدعاء المحطات الإذاعية سابقة الضبط [1] — [6]

### مع مصدر تشغيل أسطوانة CD/جهاز USB

اختيار الموسيقى

اختيار مجلد/أسطوانة [AM]/[FM]

إيقاف مؤقت/تشغيل [II]

### في جهاز التلفزيون

اختيار النطاق الموجي/مدخل الفيديو [FM]

اختيار القناة

استدعاء القنوات المضبوطة مسبقاً [1] — [6]



#### حول الزر [ ]

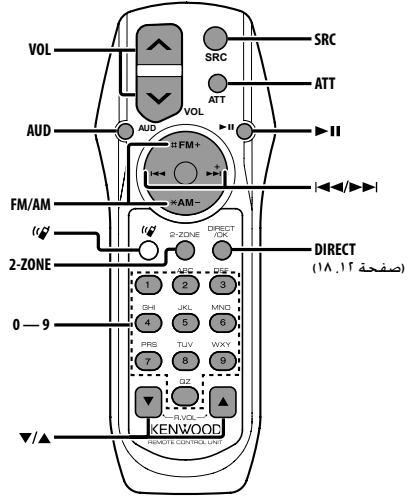
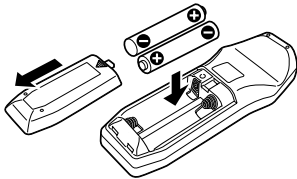
يستخدم هذا الزر عندما تكون تجهيزة التحدث الحر العاملة بتقنية بلوتوث موصلة. للمزيد من المعلومات ارجع إلى دليل الاستعمال الخاص بتجهيزة التحدث الحر العاملة بتقنية بلوتوث.



• لا تضع ريموت التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القياس والبيان.

#### شحن البطارية واستبدالها

استخدم بطاريتين مقياس "AA"/ "R6". اسحب الغطاء أثناء ضغطه لأسفل لإخراجه كما هو موضح. أدخل البطاريتين بحيث يكون القطبان + و - مضبوطين بطريقة صحيحة. واسترشد بالرسم الموجود داخل العلبة.



## التحكم العام

التحكم في شدة الصوت [VOL]

اختيار مصدر التشغيل [SRC]

خفض الصوت [ATT]

## التحكم في الصوتيات

اختيار بند الصوتيات [AUD]

ضبط بند الصوتيات [VOL]



• للاطلاع على طريقة التشغيل، مثل طرق التحكم في نظام الصوتيات وعمليات الضبط الأخرى يرجى الرجوع إلى «التحكم في الصوتيات» (صفحة 15).

## التحكم ثنائي المناطق

تشغيل وإيقاف النظام ثنائي المناطق [2-ZONE]

التحكم في شدة صوت القناة الخلفية [▼]/[▲]

## حول جهاز USB

- في حالة بدء تشغيل أغنية بعد توصيل جهاز iPod يتم تشغيل أغنية جهاز iPod أولاً.
- في هذه الحالة سيظهر البيان "RESUMING" دون إظهار اسم المجلد وخلافه. ويؤدي تغيير بند التصفح لإظهار العنوان الصحيح وخلافه.
- عند توصيل جهاز iPod بهذا الجهاز تظهر كلمة "KENWOOD" أو علامة "✓" في جهاز iPod للإشارة إلى عدم إمكانية تشغيل جهاز iPod.
- عند توصيل جهاز USB بهذا الجهاز يمكن أن يتم شحنه بشرط أن يكون الجهاز مشغلاً.
- قم بتركيب جهاز USB في مكان لا يتسبب في إعاقتك عن قيادة السيارة بشكل صحيح.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق مجمع مركزي USB أو قارئ البطاقات المتعددة.
- قم بعمل نسخ احتياطية للملفات الصوتية أوديو المستخدمة في هذا الجهاز؛ فقد يتم محو الملفات في بعض ظروف تشغيل جهاز USB.
- لا تتحمل أية مسؤولية عن الأضرار الناشئة عن محو البيانات المحزنة.
- لا يتم توريد جهاز USB مع هذا الجهاز. ستحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة بالأسواق.
- عند توصيل جهاز USB يوصى باستخدام كابل المهاية CA-U1EX (اختياري).
- لا يمكن ضمان التشغيل السليم في حالة استخدام كابل آخر غير الكابل المتوافق مع وصلة USB. توصيل كابل يزيد طوله الإجمالي عن 5 متر قد يتسبب في تشغيل غير طبيعي.

### حول تطبيق "Music Editor" الخاص بجهاز KENWOOD لأحد تطبيقات الكمبيوتر المرفق مع KDC-MP6539U

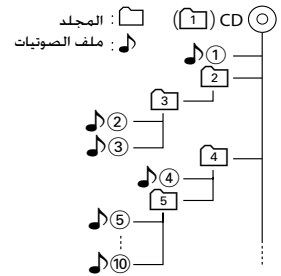
- تطبيق "Music Editor" مسجل على القرص المدمج المرفق بهذه الوحدة.
- ارجع إلى دليل المستخدم المسجل في قرص التثبيت والتعليمات الخاصة بتطبيق "Music Editor" لتتعرف على طريقة تشغيل "Music Editor".
- يستطيع الجهاز تشغيل تسجيلات جهاز USB التي يتم إنشاؤها من خلال برنامج "Music Editor".
- معلومات تحديث "Music Editor" موجودة على الموقع [www.kenwood.com](http://www.kenwood.com).

### لتشغيل جهاز KCA-BT100 (اختياري)

- انتبه إلى أن طرق التحكم التالية لوظيفة هذا الجهاز قد تختلف عن دليل الاستعمال. لذلك ارجع إلى التعليمات الإضافية التالية.
- <الاتصال باستخدام وظيفة الطلب السريع>
  1. اضغط على مفتاح التحكم. اختر البيان "DIAL".
  2. اضغط على الزر [FNC].
  3. حدد الرقم لمعاودة الاتصال بتدوير مفتاح التحكم.
  4. اضغط على مفتاح التحكم.

## حول ملف الصوتيات أوديو

- ملف الصوتيات أوديو القابل للتشغيل AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- ميديا الأسطوانات القابلة للتشغيل CD-R/RW/ROM
- صيغة ملفات الأسطوانات القابلة للتشغيل ISO 9660 مستوى 2/1. رميو. اسم ملف طويل.
- الموديل القادر على تشغيل جهاز USB KDC-MP6539U
- جهاز USB القابل للتشغيل USB فئة السعات الكبيرة
- نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل FAT32. FAT 16
- الموديل القادر على تشغيل جهاز iPod KDC-MP6539U
- بالرغم من أن ملفات الصوتيات أوديو تفي بالمعايير المذكورة أعلاه، إلا أن التشغيل قد يتعذر وذلك حسب نوع أو حالة الميديا أو الجهاز.
- ترتيب تشغيل ملفات الصوتيات أوديو في مثال شجرة المجلدات/الملفات الموضح أدناه يتم تشغيل الملفات بالترتيب من ① إلى ⑩.



تجد على الإنترنت دليل خاص بملفات الصوتيات أوديو في الموقع [www.kenwood.com/audiofile](http://www.kenwood.com/audiofile). ويحتوي دليل الإنترنت على معلومات تفصيلية وملاحظات غير واردة في هذا الدليل. لذلك احرص على قراءة دليل الإنترنت بعناية.

- في هذا الدليل يقصد بكلمة "جهاز USB" الذاكرات الفلاش ومشغلات الصوتيات أوديو الرقمية ذات مقاييس USB.
- تشير كلمة "iPod" في هذا الدليل إلى جهاز iPod متصل بكابل توصيل iPod (تجهيز اختياري). يمكن التحكم في جهاز iPod متصل بكابل توصيل iPod من هذا الجهاز. وأجهزة iPod التي يمكن توصيلها بكابل توصيل iPod هي أجهزة iPod من نوع nano وأجهزة iPod من الجيل الخامس وأجهزة iPod من النوع classic وأجهزة iPod من النوع touch. لا يمكن توصيل أجهزة iPod أخرى. (فقط KDC-MP6539U)

• **AMP**  
اختيار وضع الإيقاف "OFF" يوقف تشغيل مضخم الصوت المدمج. كما أن إيقاف تشغيل مضخم الصوت المدمج يحسن جودة صوت الخرج الابتدائي.

• **Zone2 (ثنائي المناطق)**  
ضبط الوجهة / السماع الأمامية "Front" أو السماع الخلفية "Rear" لمصدر التشغيل الفرعي (AUX IN) عندما تكون وظيفة ثنائية المناطق منشطة.

• **Supreme**  
تقنية لاستنتاج وإضافة مقاطع نطاق التردد العالي التي تم حذفها أثناء التكويد بمعدل بت منخفض وذلك باستخدام لوغاريتمات نظرية الاحتمالات (أقل من 128 كيلوبايت في الثانية، معدل العينات 44.1 كيلوهرتز).

وتصل عملية إضافة المقاطع المحذوفة لأفضل نتائجها في حالة الملفات المضغوطة بصيغة (AAC أو MP3 أو WMA). ويتم التعامل معها وفقا لمعدل البت. ويكاد هذا التأثير يتعدى على الموسيقى التي تم تكويدها بمعدل بت عال أو معدل بت متغير أو التي بها حد أدنى لنطاق للتردد العالي.

• **Chinese (ضبط اللغة الصينية)**  
عند ضبط هذا الوضع على بند التشغيل تظهر صفيحة الأحرف التالية باللغة الصينية:

اسم المجلد/ اسم الملف/ عنوان الأغنية/ اسم المعني/ اسم الألبوم/ جهاز KCA-BT100 (ملحق إضافي اختياري)

• **CD Read**  
تحديد طريقة قراءة أسطوانة CD. في حالة تعذر تشغيل أسطوانة CD ذات صيغة خاصة، اضبط هذه الوظيفة على "٢" لإجبار الجهاز على التشغيل. يرجى مراعاة أنه قد لا يمكن تشغيل بعض أسطوانات CD الموسيقية حتى لو قمت بضبط الوظيفة على "٢". وبالإضافة إلى ذلك لا يمكن تشغيل ملفات الصوتيات أوديو عند ضبط الوظيفة على "٢". وفي المعتاد احتفظ بهذه الوظيفة مضبوطة على "١".

1 : يقوم بعمل تمييز أوتوماتيكي بين أسطوانات CD المسجل عليها ملفات الصوتيات أوديو وأسطوانات CD المسجل عليها موسيقى بصيغ أخرى عند تشغيل أسطوانة CD.  
2 : يجبر الجهاز على تشغيل الأقراص المدمجة بالصيغ الأخرى.

**علامة المنتجات التي تستخدم الليزر (ما عدا بعض المناطق)**



هذا الملصق ملصوق على الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

• **<التسجيل في قائمة أرقام الاتصال مسبقة الضبط>**  
١. يتم التشغيل بنفس الطريقة. ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بوحدة KCA-BT100.

٢. اضغط على الزر [FNC].

٣. اختر الرقم إلى الذاكرة بواسطة مفتاح التحكم.

٤. اضغط مفتاح التحكم لثانية واحدة على الأقل.

• **<حذف هاتف خلوي مسجل>**

٣-١. يتم التشغيل بنفس الطريقة. ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بوحدة KCA-BT100.

٤. اضغط على مفتاح التحكم.

٥. اختر "YES" مستخدماً مفتاح التحكم.

٦. اضغط على مفتاح التحكم.

٧. اضغط على الزر [FNC].

• **<نظام القائمة>**

لمعرفة كيفية استخدام القائمة، ارجع إلى موضوع <التحكم في الوظائف> في هذا الدليل.

• **حول وحدة العرض**

تظهر حالة الهاتف الجوال في بيان الحالة لهذا الجهاز. علاوة على ذلك فهناك بعض البيانات تختلف عن الشروح الواردة في دليل تشغيل الموديل KCA-BT100.

البيانات الواردة في دليل تشغيل الموديل KCA-BT100	البيانات الفعلية في هذا الجهاز
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

• **BT** : إظهار حالة وصلة بلوتوث. يظهر هذا المؤشر عند توصيل هاتف جوال بهذا الجهاز.

• **فهرس مصطلحات القائمة**

• **SRC Select**  
لضبط وضع اختيار المصدر.  
1 : لعرض رموز الخاصة باختيار.  
2 : تتيح لك اختيار المصادر واحداً تلو الآخر.

• **Display**  
إذا ظل هذا الجهاز غير مشغل لمدة 5 ثوان على الأقل بينما وضع الإيقاف "OFF" مختار فستنتظف وحدة العرض. في وضع الإعداد لا تنتظف وحدة العرض حتى بعد مرور خمس ثوان.

• **ILM Dimmer (ضابط شدة الإضاءة)**  
يقوم بخفض شدة إضاءة الأزرار.  
AUTO: يقوم بخفض شدة الإضاءة ارتباطاً بمفتاح الضوء بالسيارة.  
MNAL1/MNAL: يقوم بخفض شدة الإضاءة باستمرار.  
MNAL2: يقوم بإطفاء عناصر الإضاءة العلوية والسفلية وخفض شدة إضاءة العناصر اليمنى واليسرى.  
OFF: لا يقوم بخفض شدة الإضاءة.

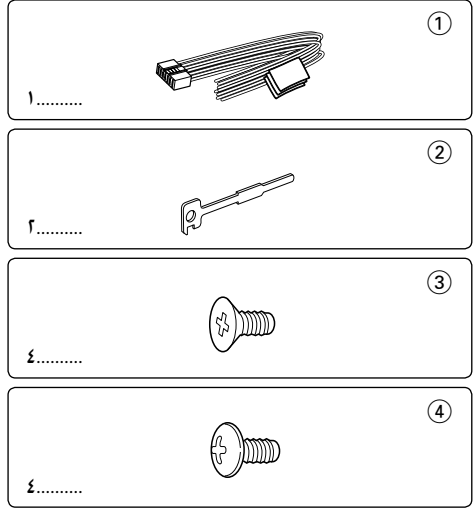
• **AT COL CHG (التغيير الأوتوماتيكي للون الإضاءة)**  
اختيار بند "iPod" يؤدي إلى تغيير إضاءة الأزرار أوتوماتيكياً تبعاً للون هيكل جهاز iPod، أثناء تشغيله.

• لون إضاءة الأزرار هو مجرد لون موصى به من قبل شركتنا. وليس بالضرورة أن يتماشى مع لون هيكل جهاز iPod.  
• **موديلات جهاز iPod المتوافقة:**

iPod (الجيل الخامس)، iPod touch، iPod classic، iPod nano (الجيل الأول/الثاني/الثالث)، الجيل الخامس لجهاز iPod (جهاز iPod بالفيديو)

## الملحقات

- إذا لم يتم تشغيل الجهاز (يظهر بيان الحماية "Protect") فقد يكون سبب ذلك حدوث قفلة كهربائية بسلك السماع أو ربما يكون قد حدث تلامس بين سلك السماع وشاسيه السيارة مما أدى إلى تفعيل وظيفة الحماية. لذلك يجب فحص سلك السماع.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخري مناسبة، لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغطية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلامح معها. ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماع فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، علي سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الواضحة، والمساحات الخ، التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠ درجة أو أقل.



## طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط علي زر إعادة الضبط.

## ⚠ تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



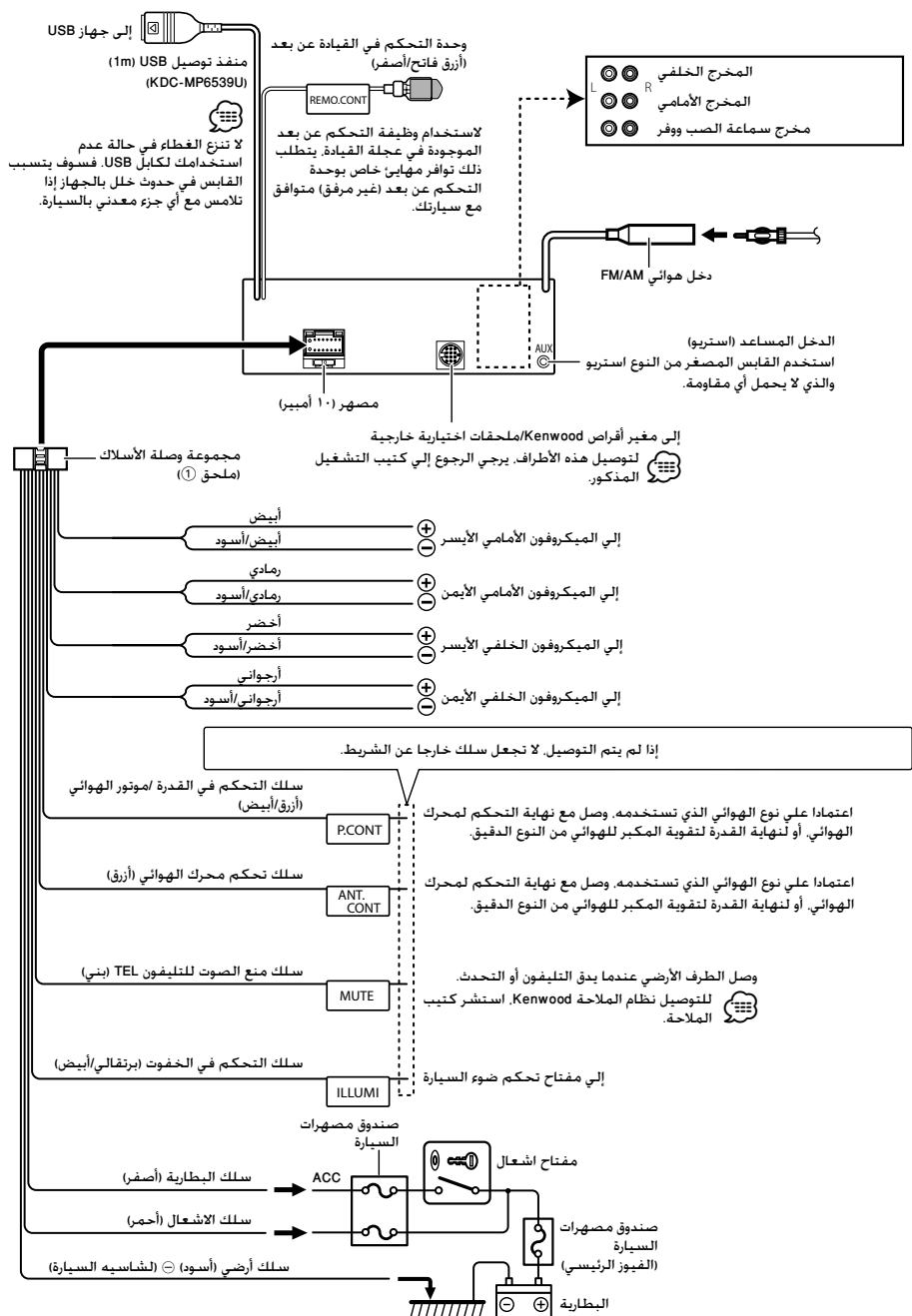
- تركيب وتوصيل هذا الجهاز يحتاج إلى مهارة وخبرة خاصة، لدواعي السلامة وأوكل مهمة التركيب والتوصيل للمختصين.
- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة، وتجنب أيضاً وضعها في أماكن كثيرة الغبار أو في أماكن عرضة لريزاد الماء.
- لا تستخدم المسامير الخاصة بك، استخدم فقط المسامير الموردة مع الجهاز. إذا استخدمت مسامير خاطئة، يمكنك أن تدمر الوحدة.

## معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع

### هذه الوحدة

إذا كان مشغل أسطوانات CD/ مجلد الأسطوانات به مفتاح "O-N" فاضبطه على الوضع "N".  
الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.

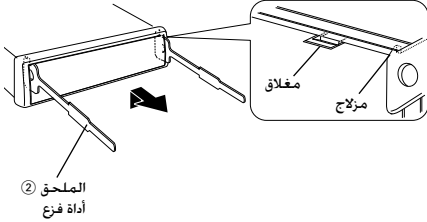
## توصيل الأسلاك بالأطراف



في السيارات غير اليابانية

نزع إطار المطاط الصلب

- 1 استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنتزع القفلين على المستوى العلوي.
- 2 أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.

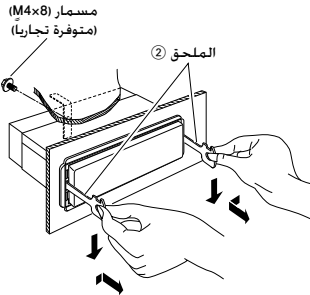


- 2 عند نزع المستوى العلوي. أنتزع الموقعين السفليين.

• يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

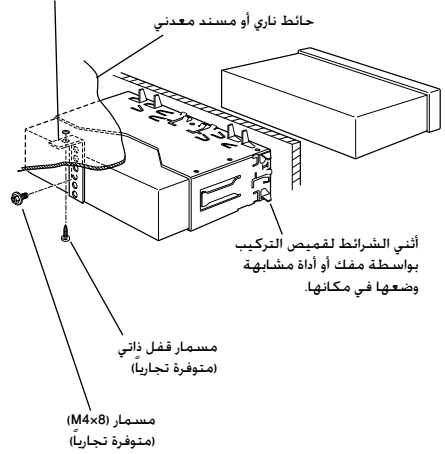
نزع الوحدة

- 1 أرجع إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك أنتزع الهيكل المطاطي الصلب.
- 2 أنتزع المسامير (M4×8) علي اللوحة الخلفية.
- 3 أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.
- 4 أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي وأنتزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.



- كن حذرا و تجنب أصابعك في مسامير الإمساك (المرزاج) التي على أداة النزع.
- 5 أجذب الوحدة وأخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

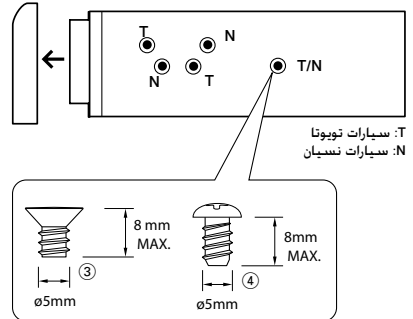
قطعة تركيب معدنية (متوفرة تجاريا)



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة. قد تعمل بشكل سيئ (على سبيل المثال. قد يحدث قفر للصوت).

في السيارات اليابانية

- 1 أرجع إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك أنتزع الهيكل المطاطي الصلب.
- 2 حاذى الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



- المعلق 3 ... لسيارة نيسان
- المعلق 4 ... لسيارة نوبوتا



## دليل إصلاح الأعطال

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

❗ تعذر ضبط مضخم الصوت.

• تعذر ضبط مرشح المرور العالي.

• تعذر ضبط الموهن.

• لا يوجد تأثير للتحكم الصوتي في AUX (مساعد).

◀ • البيان <خرج معزز النغمات> في <عمليات التشغيل الأساسية> (صفحة ٤) غير مضبوط على وضع التشغيل.

• تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية). ❗ <اعداد سمعي> (صفحة ١٥)

❗ تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.

◀ تم ضبط مرشح المرور المنخفض على Through (ممتد). ❗ <اعداد سمعي> (صفحة ١٥)

❗ تعذر تحديد وجهة الإخراج للمصدر الفرعي في المنطقة Dual (الثنائية).

• تعذر ضبط مستوى صوت السماع الخلفية.

◀ تم تعطيل وظيفة المنطقة Dual (الثنائية). ❗ <اعداد سمعي> (صفحة ١٥)

❗ تعذر تسجيل رمز الأمان.

• تعذر ضبط التحكم في إضاءة الشاشة.

◀ لم يتم إيقاف تشغيل <إعدادات وضع الاستعراض> (صفحة ١٤).

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

### عام

❗ نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

✓ فابس الخرج مستخدم.

❗ نغمة جهاز احساس اللمس لا يمكن أن تصدر من قايِس الخرج.

❗ يومض عنصر الإضاءة عند استخدام المفتاح أو الزر.

✓ هذا هو مؤثر إضاءة الأزرار.

❗ يمكنك ضبط هذا المؤثر في البند 'MENU' < 'ILM Effect' > <للتحكم في الوظائف> (صفحة ١).

❗ مؤثر إضاءة الأزرار الذي يحدث ارتباطا بشدة الصوت صغير.

✓ مؤثر إضاءة الأزرار قد يكون غير كاف ارتباطا بشدة الصوت وجودة الصوت.

### مصدر الصوت

❗ استقبال الراديو رديء.

✓ هوائي سيارة غير ممدود.

❗ أجدب الهوائي للخارج حتى آخره.

### مصدر قرص

❗ الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه و لكن يستمع إلى دييسك آخر بدلا منه.

✓ الديسك المدمج CD متسخ تماما.

❗ قم بتنظيف أسطوانة CD، من خلال الرجوع إلى شرح تنظيف أسطوانة CD في موضوع <تداول القرص المدمج CDs> (صفحة ٣).

✓ تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.

❗ أظرد مستوى الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك المحدد.

✓ الديسك مخدوش بشكل جسيم.

❗ جرب دييسك آخر بديلا عنه.

### مصدر ملف سمعي

❗ يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.

✓ الوسط مخدوش أو قذر.

❗ تنظيف الوسط، ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <تداول القرص المدمج CDs> (صفحة ٣).

✓ حالة التسجيل سيئة.

❗ سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

❗ سنتسمع صوتا عند القيام بالبحث في المجلد.

✓ تصدر أصوات في حالة تواجد مجلدات بشكل دائم دون ملفات الصوتيات في الفيديو المشغلة.

❗ لا تقم بإنشاء مجلدات دون وجود ملفات الصوتيات.

## دليل إصلاح الأعطال

### الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

USB ERROR (يومض):	• لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك. • الـ منسوخ تماماً. الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الـ مخدوش بشكل جسيم.
USB Error	القرص غير مقروء.
iPod Error	الوحدة مخلة الأداء لسبب ما. • اضغط على زر إعادة الضبط الوحيدة. وإذا لم يخفني الكود "Error 77"، فاستشر أقرب مركز خدمة لك.
Mecha Error	شئ ما غير سليم بمستودع الديسك، أو الوحدة مختلة الأداء لسبب ما. • افحص خزانة الأسطوانات. وبعد ذلك اضغط على زر الإرجاع بالجهاز. وإذا لم يخفني الكود "Mecha Error"، فاستشر أقرب مركز خدمة لك.
IN (يومض):	الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. • أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً قذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح، يرجى فصل التيار الكهربائي والاتصال بأقرب مركز خدمة.
Protect	سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفية الحماية نشطة. • صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب و قم بالضغط على زر إعادة الضبط. إذا لم يخفني الكود "Protect"، فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.
Unsupported File	ملف سمعي يعمل بتنسيق لا تدعمه هذه الوحدة.
Copy Protect	تم تشغيل ملف محصن ضد النسخ.
Copy Protection	نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل. • انسخ الملفات والمجلدات لجهاز USB مرة أخرى. أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، قم بتهيئة جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.
No Device	تم اختيار جهاز USB كمصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB. • قم بتغيير المصدر لأي مصدر آخر غير USB. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير المصدر إلى USB مرة أخرى.
N/A Device	تم توصيل جهاز USB غير مدعوم.
No Music Data/ Error 15	• لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل. • الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي على بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة.

## المواصفات

### وسيلة توصيل USB (KDC-MP6539U)

معدن التردد  
فراغ ٢٠٠ كيلو هرتز  
٨٧,٩ ميغا هرتز - ١٠٧,٩ ميغا هرتز  
فراغ ٥٠ كيلو هرتز  
٨٧,٥ ميغا هرتز - ١٠٨,٠ ميغا هرتز  
الحساسية المستخدمة (٣٠ ديسيبل = S/N)  
٩,٣ ديسيبل قوة (٠,٨ ميو فولت/٧٥ أوميغا)  
حساسية المغادرة (٥٠ ديسيبل = S/N)  
١٥,٢ ديسيبل قوة (١,٦ ميو فولت/٧٥ أوميغا)  
استجابة التردد (± ٣ ديسيبل)  
٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز  
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)  
٧٠ ديسيبل  
اختيارية (± ٤٠٠ كيلو هرتز)  
٨٠ ≤ ديسيبل  
فصل استريو (١ كيلو هرتز)  
٤٠ ديسيبل

### قسم الصوت

أقصى قدرة خرج  
٥٠ × عرض × ٤  
قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ٪ THD)  
٢٢ × عرض × ٤  
معاوقة السماع  
٤ - ٨ أوميغا  
نشاط النغمة  
باص ١٠٠ هرتز ± ٨ ديسيبل  
ميدل ١ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل  
تريبل ١٠ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل  
مستوي الخرج المسبق/تحميل (CD)  
١٥٠٠ ميلي فولت/١٠ كيلو أوم  
معاوقة خرج مسبق  
≥ ١٠٠ أوميغا

### مدخل الأجهزة الخارجية

استجابة التردد (± ديسيبل)  
٢٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز  
الحد الأقصى للفولت الداخلي  
١٢٠٠ ميلي فولت  
المقاومة الداخلة  
١٠٠ كيلو أوم

### عام

فولت التشغيل (مسموح به ١١ - ١٦ فلت)  
١٤,٤ فلت  
الاستهلاك الحالي  
١٠ أمبير  
حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)  
١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ ملمتر  
وزن  
١,٤٠ كجم

### القسم الخاص بموالف FM

معدن التردد  
فراغ ٢٠٠ كيلو هرتز  
٨٧,٩ ميغا هرتز - ١٠٧,٩ ميغا هرتز  
فراغ ٥٠ كيلو هرتز  
٨٧,٥ ميغا هرتز - ١٠٨,٠ ميغا هرتز  
الحساسية المستخدمة (٣٠ ديسيبل = S/N)  
٩,٣ ديسيبل قوة (٠,٨ ميو فولت/٧٥ أوميغا)  
حساسية المغادرة (٥٠ ديسيبل = S/N)  
١٥,٢ ديسيبل قوة (١,٦ ميو فولت/٧٥ أوميغا)  
استجابة التردد (± ٣ ديسيبل)  
٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز  
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)  
٧٠ ديسيبل  
اختيارية (± ٤٠٠ كيلو هرتز)  
٨٠ ≤ ديسيبل  
فصل استريو (١ كيلو هرتز)  
٤٠ ديسيبل

### القسم الخاص بموالف AM

معدن التردد  
فراغ ١٠ كيلو هرتز  
٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز  
فراغ ٩ كيلو هرتز  
٥٣١ كيلو هرتز - ١٦١١ كيلو هرتز  
الحساسية المستخدمة (٢٠ ديسيبل = S/N)  
٢٨ ديسيبل ميو (٢٥ ميو فولت)

### القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر  
جاليوم ألومنيوم أرسينيد  
فلتر رقمي (D/A)  
٨ مرات أعلى من العينة  
محول D/A  
٢٤ بايت  
سرعة المحور (الملف السمعي)  
٥٠٠ - ٢٠٠ دورة في الدقيقة (CLV)

### Wow & Flutter

أقل من حدود القياس  
استجابة التردد (± ديسيبل)  
١٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز  
إجمالي الانحراف الهرموني (١ كيلو هرتز)  
KDC-MP6539U: ٠,٠٠٨ ٪  
KDC-MP6039: ٠,٠١٠ ٪  
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (١ كيلو هرتز)  
KDC-MP6539U: ١١٠ ديسيبل  
KDC-MP6039: ١٠٥ ديسيبل

### المجال الديناميكي

٩٣ ديسيبل  
فك شفرة MP3  
مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣  
فك شفرة WMA  
مطابق مع وسط ويندوز الصوتي  
فك شفرة AAC  
ملفات "AAC-LC .m4a"

---

**KENWOOD**