

## System connections

First, check the power of the amplifier. If the power of the amplifier is higher than the subwoofer's rated input power, increase the number of subwoofers so that the power fed to each subwoofer is lower than its rated input power, or lower the sensitivity of the amplifier. Supplying power greater than its rated input power of the subwoofer will cause noise and/or breakage. Also, if using multiple subwoofers, be careful about the total impedance. Change the connecting pattern of the speakers according to the capable impedance of the amplifier.

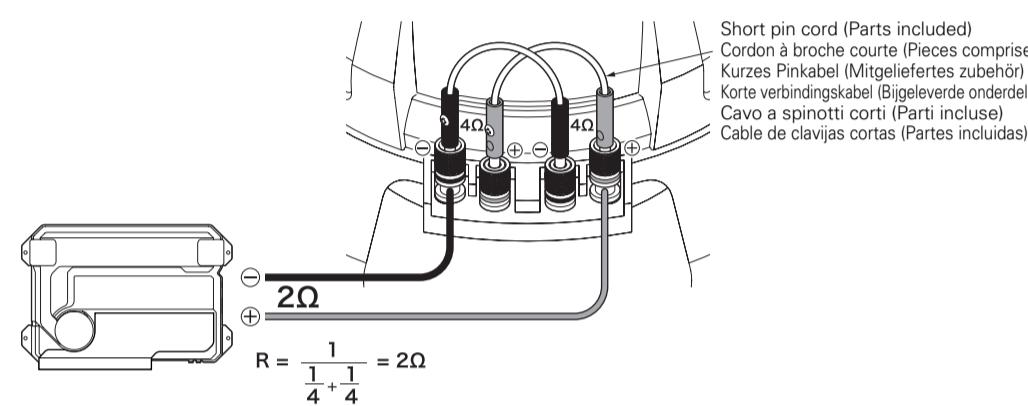
## Raccordement de l'ensemble

Vérifiez d'abord la puissance de l'amplificateur. Si la puissance de l'amplificateur est plus élevée que la puissance d'entrée nominale du subwoofer, augmentez le nombre de subwoofers de façon à ce que la puissance par subwoofer soit inférieure à la puissance d'entrée nominale, ou inférieure à la sensibilité de l'amplificateur. Le fait d'appliquer une puissance supérieure à la puissance d'entrée nominale du subwoofer va créer des parasites et/ou provoquer une panne. Aussi, en cas d'utilisation de plusieurs subwoofers, surveiller l'impédance totale. Modifier le schéma de connexion des haut-parleurs en fonction de l'impédance admissible de l'amplificateur.

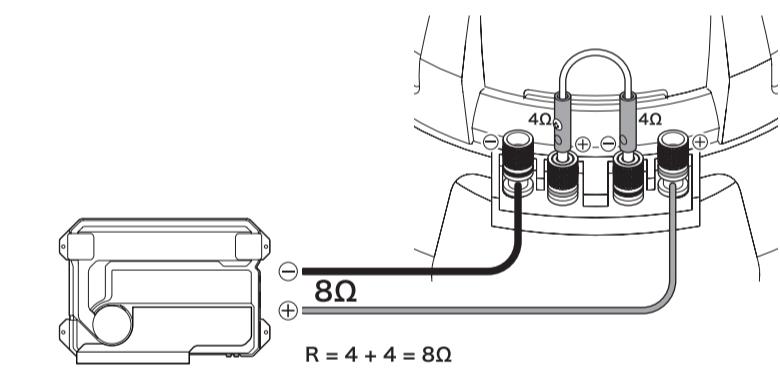
## Systemanschlüsse

Prüfen Sie zuerst die Leistung des Verstärkers. Wenn die Leistung des Verstärkers höher als die Nennleistung des Subwoofers ist, erhöhen Sie die Anzahl der Subwoofer, so dass die Leistung pro Subwoofer niedriger ist als die Nennleistung, oder senken Sie die Empfindlichkeit des Verstärkers. Wenn eine höhere Leistung als die Nennleistung des Subwoofers angelegt wird, werden Störungen und/oder ein Geräteausfall verursacht. Bei parallel geschalteten Subwoofern auf die Gesamtpolanz achten. Ändern Sie das Anschlusschema der Lautsprecher entsprechend der zulässigen Impedanz des Verstärkers.

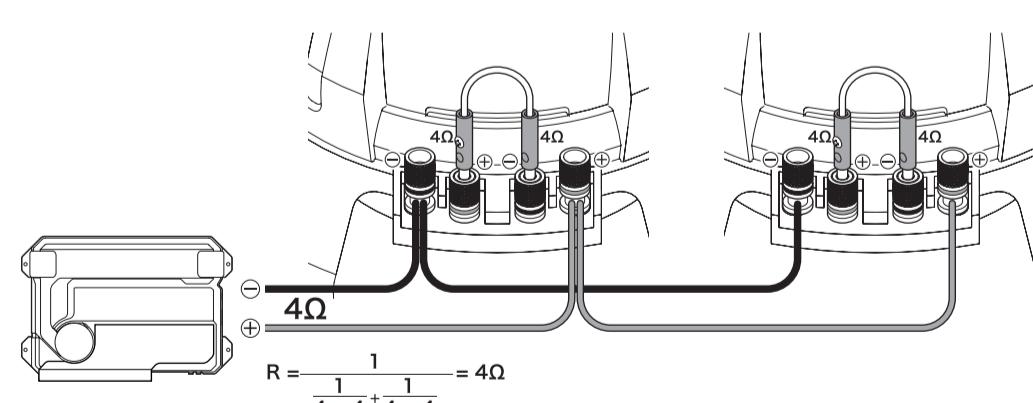
**Example 1** Parallel connection : One Amplifier and One Subwoofer  
**Exemple 1** Connexion parallèle : Un amplificateur et un Subwoofer  
**Beispiel 1** Parallelverbindung: Ein Verstärker und ein Subwoofer  
**Voorbeeld 1** Serieel schakeling: Eén versterker en één subwoofer  
**Esempio 1** Collegamento in parallelo: un amplificatore ed un subwoofer  
**Ejemplo 1** Conexión en paralelo: Un amplificador y un Subwoofer



**Example 2** Series connection : One Amplifier and One Subwoofer  
**Exemple 2** Connexion série : Un amplificateur et un Subwoofer  
**Beispiel 2** Serielle Verbindung: Ein Verstärker und ein Subwoofer  
**Voorbeeld 2** Serieschakeling: Eén versterker en één subwoofer  
**Esempio 2** Collegamento in serie: un amplificatore ed un subwoofer  
**Ejemplo 2** Conexión en serie: Un amplificador y un Subwoofer



**Example 3** Series-Parallel connection : One Amplifier and Two Subwoofers  
**Exemple 3** Connexion série-parallèle : Un amplificateur et deux Subwoofers  
**Beispiel 3** Serielle/Parallele Verbindung: Ein Verstärker und zwei Subwoofer  
**Voorbeeld 3** Serieparallelschakeling: Eén versterker en twee subwoofers  
**Esempio 3** Collegamento in serie-parallelo: un amplificatore e due subwoofer  
**Ejemplo 3** Conexión en serie-paralelo: Un amplificador y dos Subwoofers



## Systemaansluitingen

Controleer eerst het vermogen van de versterker. Als het vermogen van de versterker hoger is dan het nominale ingangsvermogen van de subwoofer, gebruik u een groter aantal subwoofers zodat het vermogen per subwoofer lager is dan het nominale ingangsvermogen of de gevoeligheid van de versterker. Het te hoog beladen van de luidspreker kan ruis veroorzaken of de luidspreker moet beschadigd. Gebruik van meerdere subwoofers moet u bovendien letten op de totale impedantie. Verander het aansluitpatroon van de luidsprekers op basis van de impedantie van de versterker.

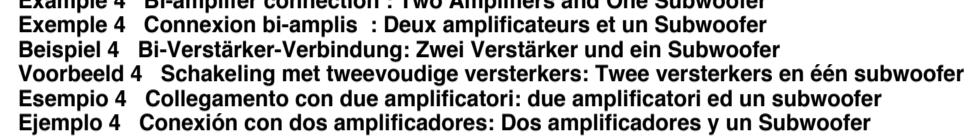
## Connessioni del sistema

Immagini tutto, controllate la tensione dell'amplificatore. Se la tensione dell'amplificatore supera la tensione di entrata nominale del subwoofer, aumentate il numero di subwoofer in modo tale che la tensione per ogni subwoofer sia inferiore rispetto alla tensione di ingresso nominale oppure inferiore al sensibilità dell'amplificatore. Se fornite una tensione superiore rispetto alla tensione di ingresso nominale del subwoofer, questo può causare la generazione di rumore e/o dar luogo a guasti. Inoltre, se usate più subwoofer, fate attenzione all'impedenza totale. Cambiate la struttura di collegamento degli altoparlanti a seconda dell'impedenza ammessa dall'amplificatore.

## Conexiones del sistema

Primero, compruebe la potencia del amplificador. Si la potencia del amplificador es mayor que la potencia de entrada nominal del altavoz de ultrabajas (subwoofer), aumente el número de altavoces de frecuencias ultrabajas de manera tal que la potencia por cada altavoz sea menor que la potencia de entrada nominal, o menor que la sensibilidad del amplificador. El suministro de una potencia mayor que la potencia de entrada nominal del altavoz de ultrabajas, esta puede causar ruido y/o ruptura. Asimismo, si usa múltiples altavoces de frecuencias ultrabajas, tenga cuidado con la impedancia total. Cambie el patrón de conexión de los altavoces según la capacidad de impedancia del amplificador.

**Example 4** Bi-amplifier connection : Two Amplifiers and One Subwoofer  
**Exemple 4** Connexion bi-amps : Deux amplificateurs et un Subwoofer  
**Beispiel 4** Bi-Verstärker-Verbindung: Zwei Verstärker und ein Subwoofer  
**Voorbeeld 4** Schakeling met tweevoudige versterkers: Twee versterkers en één subwoofer  
**Esempio 4** Collegamento con due amplificatori: due amplificatori ed un subwoofer  
**Ejemplo 4** Conexión con dos amplificadores: Dos amplificadores y un Subwoofer



# KENWOOD

## KFC-W3514DVC

### SUBWOOFER INSTRUCTION MANUAL

### SUBWOOFER MODE D'EMPLOI

### SUBWOOFER BEDIENUNGSANLEITUNG

### SUBWOOFER GEBRUIKSAANWIJZING

### SUBWOOFER ISTRUZIONI PER L'USO

### SUBWOOFER MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation  
B61-1282-00 (MND)

**Opmerking:** beschadiging van de luidspreker en let daarbij op de volgende punten:  
 Voorkom beschadiging van de luidspreker en let daarbij op de volgende punten:  
 • U kunt de luidsprekers niet continue op 'piekvermogen' beladen.  
 • Wanneer het volume te hoog is ingesteld, wordt het geluid verworden of klinkt het geluid niet normaal. Verlaag het volume.  
 • Plaats of verwijder geen CD of cassette niet in de keuzeschakelaar en spanningsschakelaar.  
 • Note:  
 • Per avaire dans la diffusion observez le suivant préalable.  
 • Non è possibile alimentare continuamente a "picco power" continuamente.  
 • Quando si utilizza un volume elevato, il suono può risultare distorto o anomalo. In tal caso, ridurre il volume immediatamente.  
 • Se il volume di ascolto è stato impostato ad un livello elevato, non caricare o espellere un disco o una cassetta, non azionare né gli selettori o interruttori di alimentazione dell'amplificatore.

**Note:**  
 • Tome las precauciones siguientes para evitar daños a los altavoces.  
 • No es posible suministrar la misma potencia como potencia máxima" continuamente.  
 • Cuando ajuste un volumen demasiado alto, el sonido podrá distorsionarse o no ser normal, reduciendo rápidamente el volumen.  
 • Mientras el volumen de escucha sea ajustado a un nivel alto, no introducir ni expulsar un disco o una cassette, ni el interruptor de alimentación.  
 • Nota:  
 • Tome las precauciones siguientes para evitar que los altavoces no emitan sonidos.  
 • No es posible ajustar la "potencia creíble" de forma continua.  
 • Si el volumen es demasiado alto, el sonido es demasiado fuerte y se distorsiona.  
 • Reducir el nivel de salida si se escucha una diferencia entre el selector de cassette tapa o operar la selección de los altavoces.  
 • Remarque:  
 • Respetar las consignes suivantes pour éviter que les haut - parleurs ne soient endommagés.  
 • Daar volgenden Hinweisen beachten, um Schäden der Lautsprecher zu verhindern:  
 • Es kann nicht, die gleiche Leistung kontinuierlich als "Spitzenleistung" eingeschaltet werden.  
 • Wenn der Lautsprecher zu hoch eingestellt wird, kann der Klang verzerrt sein oder unnormal klingen.  
 • Wenn der Lautsprecher zu einem hohen Pegel eingestellt wird, kann der Klang verzerrt sein.  
 • Wählen Sie die Lautstärke auf einer Stufe auf, die den Hörbereich und den Netzschalter des Verstärkers beeinflussen.  
 • Wählen Sie die Lautstärke auf einer Stufe auf, die auf einen hohen Pegel eingestellt ist, keine CD oder Kassette annehmen oder annehmen und nicht die Wahlschalter und den Netzschalter des Verstärkers betätigen.

## BELANGRIJKE VOORZORGSMATREGELEN

### LET OP: Laat voor uw veiligheid deze bladzijde zorgvuldig door.

### PRECAUZIONI IMPORTANTI

### ATTENZIONE: Per vostra sicurezza, leggete attentamente questa pagina.

### AVISOS IMPORTANTES

### A) Precaución: Para su seguridad, lea con atención esta página.

1. **Surfotación** – After taking the unit out of the polyethylene bag, clean the surface of the plastic bag with a dry cloth. This could cause hazard of surfication.
2. **Power supply voltage** – Connect the power cord of the unit to the AC power outlet or the DC 12V negative ground.
3. **Water and moisture** – Do not install the speakers in locations which may be exposed to water or moisture.
4. **Dust and unstable locations** – Do not install the speakers in locations or unstable locations such as on top of a television set or on a shelf.
5. **Heat and humidity** – Do not install the speakers in locations where they are exposed to direct sunlight or heat or in a humid environment.
6. **Staub und instabile Stellen** – Die Lautsprecher dürfen nicht auf Staub oder instabile Orte wie Tische oder Regale ausgestellt werden.
7. **Stoffige und feuchte Umgebung** – Die Lautsprecher dürfen nicht in staubiger oder feuchter Umgebung aufgestellt werden.
8. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
9. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
10. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
11. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
12. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
13. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
14. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
15. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
16. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
17. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
18. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
19. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
20. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
21. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
22. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
23. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
24. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
25. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
26. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
27. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
28. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
29. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
30. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
31. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
32. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
33. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
34. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
35. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
36. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
37. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
38. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
39. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
40. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
41. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
42. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
43. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
44. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
45. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
46. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
47. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
48. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
49. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
50. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
51. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
52. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
53. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
54. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
55. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
56. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
57. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
58. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
59. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
60. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
61. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
62. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
63. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
64. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
65. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
66. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
67. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
68. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
69. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
70. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
71. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
72. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
73. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
74. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
75. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
76. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
77. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
78. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
79. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
80. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
81. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
82. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
83. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
84. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
85. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
86. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
87. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
88. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
89. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
90. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
91. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder Feuchtigkeit gebracht werden.
92. **Wasser und Feuchtigkeit** – Die Lautsprecher dürfen nicht in Kontakt mit Wasser oder

## Installation

- Place the supplied template on the panel and then mark the hole positions.
- Cut open a large slot from the space, and attach the spacer on the back of the speaker frame so that the flange is completely covered.

## Installation

- Placer le gabarit fourni sur le panneau et marquer les positions des trous.
- Découper un trou de grande dimension et percer trous pour les vis.
- Référez la feuille d'espacement placée sur la bande et fixez cette bande sur le bord arrière du haut-parleur de manière qu'il soit entièrement couvert.

## Einhau

- Die mitgelieferte Schablonen auf das Blech legen und die Lochpositionen markieren.
- Eine große Öffnung schneiden und Schraublöcher bohren.
- Die Schutzzügel vom Abstandhalter abziehen und den Abstandhalter an der Rückseite des Lautsprecherfassungssatzes so anbringen, daß der Flansch vollständig bedeckt ist.

## Installatie

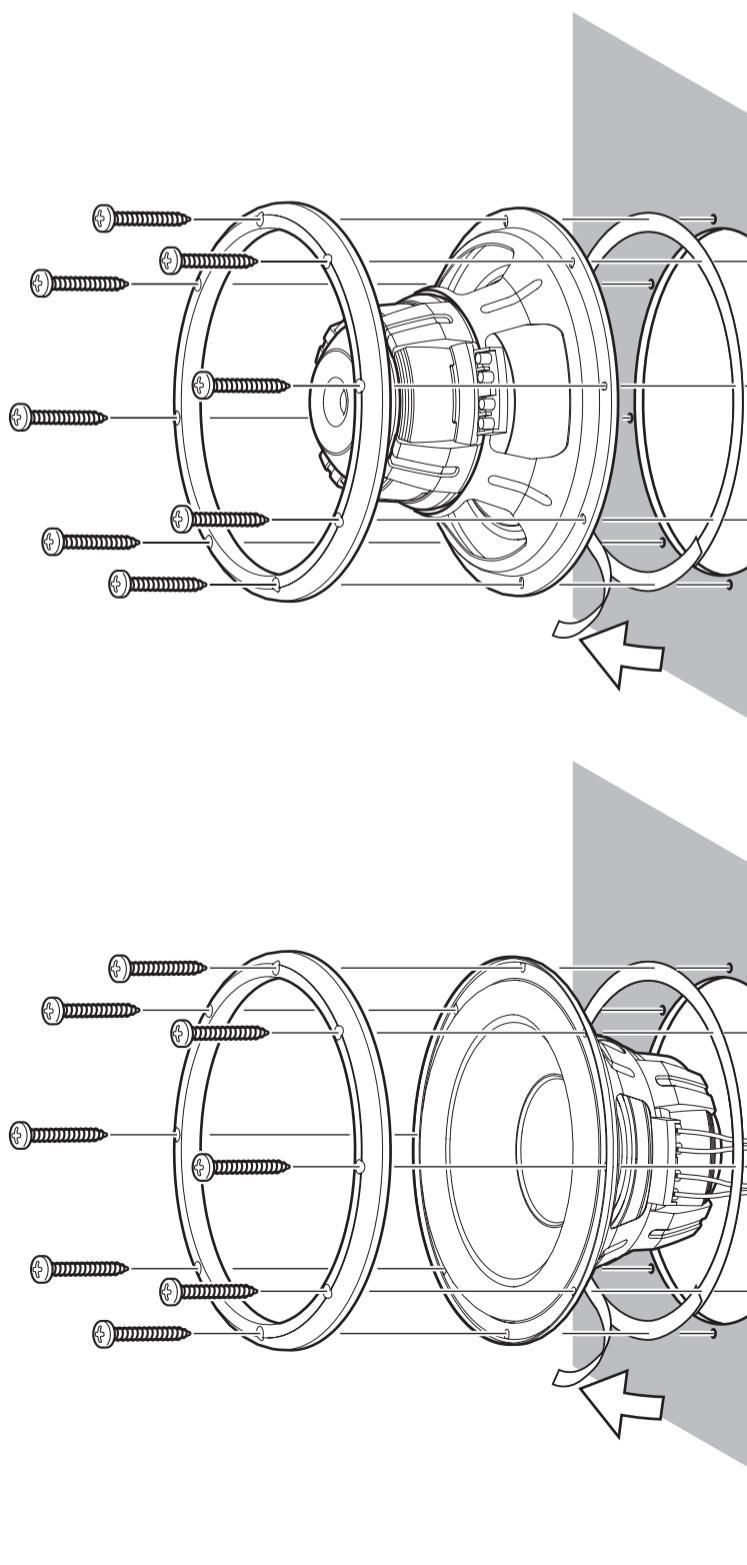
- Plaats het bijgeleverde malplaatje op het paneel en maak de gaten.
- Cut open een opening in maak schroefgaten.
- Verwijder het beschermende vel van de tussening en bevestig de tussening aan de achterzijde van de luidsprekerhuis zodat de flens geheel bedekt is.

## Installazione

- Ponete la mascherina, in dotazione, sul pannello e marcate le posizioni dei fori.
- Tagliate un grande foro e eseguire fori per le viti.
- Togliere il foglio protettivo del distanziale e applicarlo sul bordo posteriore del diffusore, in modo che esso sia completamente coperto.

## Instalación

- Ponga la plantilla suministrada en el panel y luego marque las posiciones de los agujeros.
- Haga un agujero grande y equílibros para los tornillos y realice el espacioador en la parte posterior de la cubierta del altavoz para que la brida quede cubierta completamente.



TEMPLATE GABARIT SCHABLONE SJABLOON MASCHERINA PLANTILLA

## Technical specifications

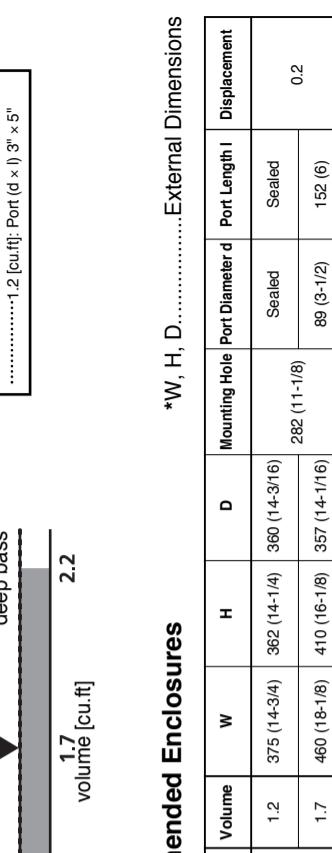
### ■ SEALED

	SYMBOL	UNIT	VALUE
Nominal Impedance	Z	Ω	4 + 4
DC Resistance	Rdc	Ω	3.25 + 3.25
Voice Coil Inductance	Levc	mH	4.09
Piston Area	Sd	sq.m	0.05
Force Factor	Bf	T·m	18.55
Volume Acoustic Compliance	Vas	lIter	35.43
Moving Mass	Mms	g	161
Resonance Frequency	Fs	Hz	38.9
Mechanical Q Factor	Qms		3.68
Electrical Q Factor	Qes		0.36
Total Q Factor	Qts		0.32
Peak Power	W	W	1.500
Peak Excursion	Xmax	mm	14
Displacement	cc	mm	5.985
Mounting Depth	mm (in.)	172 (6-3/4)	
Weight of Magnet	g (oz)	1.200 (42.3)	
Voice Coil Diameter	mm (in.)	68.2 (9/16)	

### ■ PORTED

	SYMBOL	UNIT	VALUE
Nominal Impedance	Z	Ω	4 + 4
DC Resistance	Rdc	Ω	3.68
Voice Coil Inductance	Levc	mH	4.09
Total Q Factor	Qts		0.32
Peak Power	W	W	1.500
Peak Excursion	Xmax	mm	14
Displacement	cc	mm	5.985
Mounting Depth	mm (in.)	172 (6-3/4)	
Weight of Magnet	g (oz)	1.200 (42.3)	
Voice Coil Diameter	mm (in.)	68.2 (9/16)	

### Recommended Enclosures



Use 21 mm (3/4 inch) thick Medium Density Fiberboard (MDF) or High Density Particleboard.

### \*W, H, D.....External Dimensions

Model Name	Volume	W	H	D	Mounting Hole	Port Diameter	Port Length	Displacement
KFC-W3514DVC	1.2	375 (14-3/4)	362 (14-1/4)	360 (14-3/16)	282 (11-1/8)	128 (14-1/16)	89 (3-1/2)	0.2
	(cu.ft)							mm (in.)

## Specifications / Caractéristiques / Technische Daten Technische gegevens / Dati tecnici / Especificaciones

Remarque: KENWOOD applique une politique de progrès continu. Les caractéristiques peuvent donc être modifiées sans préavis.

Subwoofer	300 mm (12")	300 mm	Convertisseur de fréquence
Nominal Impedance	4.0 + 4.0 Ω Dual voice coil	4.0 + 4.0 Ω (Double bobine mobile)	Alimentation de fréquences
Peak Input Power	1.500 W	1.500 W	Impédance nominale
Rated Input Power	380 W	380 W	Entrée nominale
Sensitivity	93 dB/W at 1 m	93 dB/W à 1 m	Momentané puissance de sortie
Free Air Resonance	37.2 Hz	37.2 Hz	Niveau pression sonore de sortie
Frequency Response	25 - 800 Hz	25 - 800 Hz	Réponse à la libre
Net Weight	5.980 g	5.980 g	Poids net

Note: KENWOOD persigue una política de avances continuos en el campo del desarrollo. Por esta razón, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Subwoofer	300 mm	Convertisseur de fréquence	
Nominal Impédance	4.0 + 4.0 Ω (double bobine mobile)	4.0 + 4.0 Ω (Double bobine mobile)	Alimentation de fréquences
Impédance nominale	1.500 W	1.500 W	Impédance nominale
Entrée nominale	380 W	380 W	Entrée nominale
Niveau pression sonore de sortie	93 dB/W à 1 m	93 dB/W à 1 m	Ampoule de tension d'alimentation
Résonance air libre	37.2 Hz	37.2 Hz	Alimentation de sortie nominale
Réponse en fréquence	25 - 800 Hz	25 - 800 Hz	Résonance à l'air libre
Poids net	5.980 g	5.980 g	Réponse de la fréquence

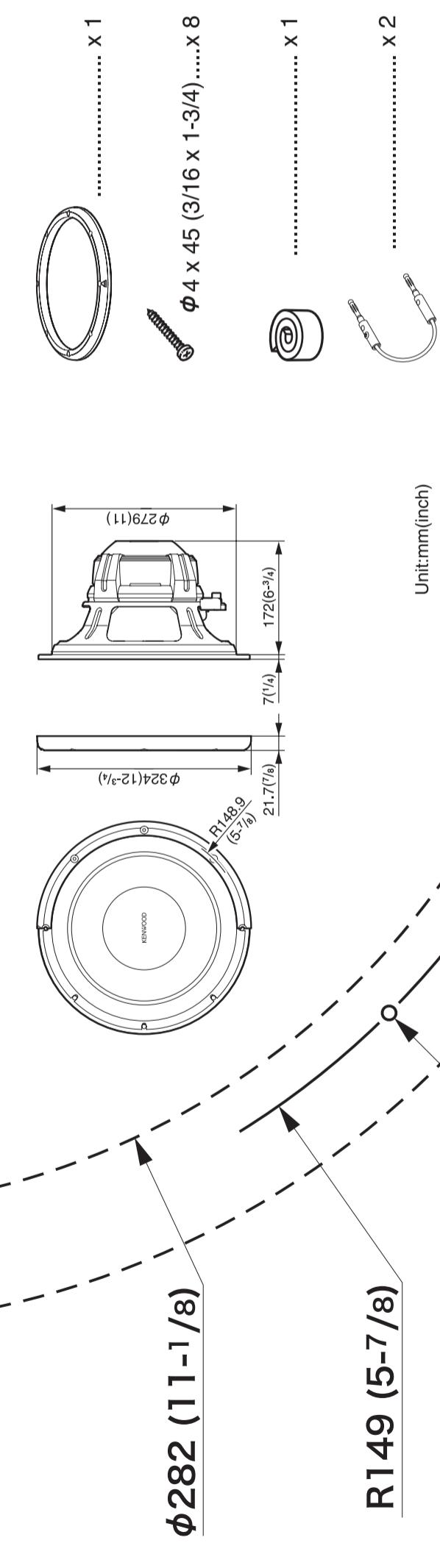
Note: KENWOOD sigue una política de avances continuos en el campo del desarrollo. Por esta razón, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Subwoofer	300 mm	Convertisseur de fréquence	
Impédance nominale	4.0 + 4.0 Ω (double bobine mobile)	4.0 + 4.0 Ω (Double bobine mobile)	Alimentation de fréquences
Power at ingress of picco	1.500 W	1.500 W	Impédance nominale
Ingresso nominale	380 W	380 W	Entrée nominale
Response sonore émisso	93 dB/W à 1 m	93 dB/W à 1 m	Puissance de sortie nominale
Résonance nell'aria	37.2 Hz	37.2 Hz	Résonance à l'air libre
Réponse en fréquence	25 - 800 Hz	25 - 800 Hz	Réponse de la fréquence
Poids netto	5.980 g	5.980 g	Poids netto

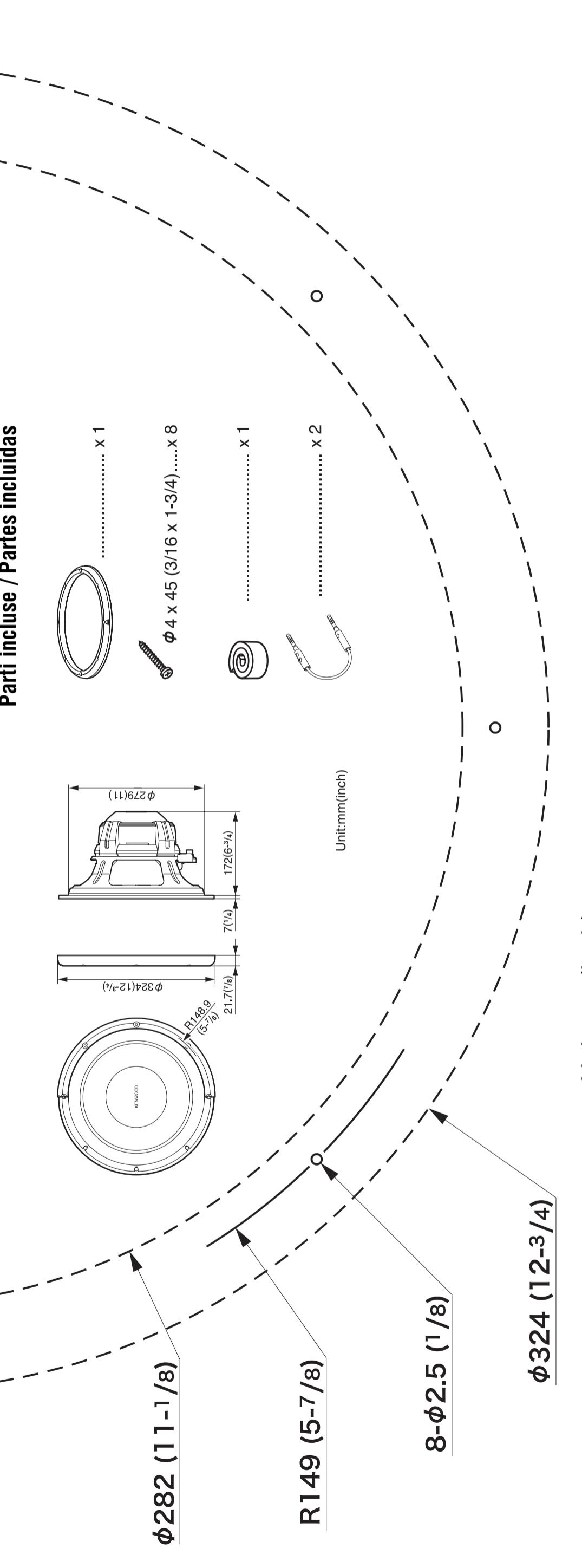
Nota: KENWOOD persigue una política de avances continuos en el campo del desarrollo. Por esta razón, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Subwoofer	300 mm	Convertisseur de fréquence	
Impedance nominale	4.0 + 4.0 Ω (double bobine mobile)	4.0 + 4.0 Ω (Double bobine mobile)	Alimentation de fréquences
Power at ingress of picco	1.500 W	1.500 W	Impédance nominale
Ingresso nominale	380 W	380 W	Entrée nominale
Response sonore émisso	93 dB/W à 1 m	93 dB/W à 1 m	Puissance de sortie nominale
Résonance nell'aria	37.2 Hz	37.2 Hz	Résonance à l'air libre
Réponse en fréquence	25 - 800 Hz	25 - 800 Hz	Réponse de la fréquence
Poids netto	5.980 g	5.980 g	Poids netto

## Parts included / Pièces comprises Mitgeliefertes Zubehör / Bijgeleverde onderdelen Parti incluse / Partes incluidas



## Dimensions / Dimensions / Abmessungen Afmetingen / Dimensionen / Dimensiones



Unit:mm(inch)

φ324 (12-3/4)

8-Φ2.5 (1 1-1/8)