

KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

KDC-MP436U

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



٢٠	نظام القائمة	٣	احتياطات السلامة
	نظام القائمة	٤	ملاحظة
	كود الأمن	٦	مزايا عامة
	نغمة إحساس اللمس		القدرة
	الضبط اليدوي للساعة		اختيار المصدر
	DSI (Disabled System Indicator)		ارتفاع الصوت
	في وضع الاستعداد		الموهن
	الضوء الخافت		وسيلة التحكم في الصوت
	تحويل الخروج الموسيقى		اعداد سمعي
	إعداد Supreme		ضبط السماعه
	CRSC (Clean Reception System Circuit)		خرج السببوف
	عرض إعدادات الإدخالات المساعدة		تغيير العرض
	حركة النص		لوحة الواجهة لمنع السرقة
	ضبط الإدخال المساعد المدمج		إبطال صوت التليفون
	الإعداد لقراءة القرص	١١	الموالف/مزايا التحكم في التلفزيون
	عرض إصدار البرامج الثابتة		الموالفة
٢٤	أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد		وضع الموالفة
٢٦	الملحقات / طريقة التركيب		موالفة الوصول المباشر
٢٧	توصيل الأسلاك بالأطراف		ذاكرة الضبط المسبق للمحطة
٢٨	التركيب		إدخال الذاكرة التلقائية
٣٠	دليل تحري و إصلاح الخلل		الضبط المسبق للموالفة
٣٢	وضوح الصوت		خطوات ضبط التردد
			موالفة التلفزيون
			ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون
			اضبط مسبقاً موالف التليفزيون
			موالف TV المباشر
			خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/
		١٤	الملف الصوتي/ القرص الخارجي
			تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي
			تشغيل جهاز USB
			البحث عن المحرك
			تشغيل قرص خارجي
			الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف
			البحث عن القطع الموسيقية
			بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم
			البحث المباشر عن القطع الموسيقية
			بحث قرص مباشر
			تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد
			مسح الاستماع
			الاستماع العشوائي
			الاستماع العشوائي للحاوية
			تشغيل عشوائي للقرص
			وضع اختيار الملف 1
			وضع اختيار الملف 2
			يتحرك النص / العنوان

⚠ تحذير

اتجنب وقوع اصابات و أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينيك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عال من المهارة والخبرة. لذا يوصى بالاستعانة بالمختصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

⚠ تنبيه

لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مناطق تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في إصابة الوحدة بعطل.
- لا تستخدم سوى المسامير المرفقة أو المخصصة لإتمام التركيب. وإذا عمدت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة، فقد يلحق بالوحدة التلف.

لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDs بداخل القرص الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهين داخل الوحدة فإن المهين يمكنه الانفصال عن القرص و إتلاف الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينودو/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكتالوج أو استشر وكيل كينودو عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينودو/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة

مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع قُفْخ لجهاز مغير أقراص كينودو/ مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتلف كلا من وحدتك ومحول السي دي. إذا قيمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكتف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلانسي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببايع جهاز كينودو.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر (باستثناء بعض المناطق)

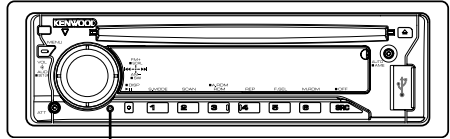
CLASS 1 LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصوق علي الشاشة / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة، لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

- إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب. استشر وكيل كينود Kenwood المحلي.
- عند شراء أي ملحقات اختيارية. يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.
- الأحرف التي يمكن أن تعرض علي هذه الوحدة هي
~ ! { } - ^ _ ; : () [] < > / \ , = _ * & % ' " @ 9-0 Z-A
- الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض ولوحة الورداء في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية استخدام أدوات التحكم. لذلك ما يبدو علي شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر علي شاشة الجهاز بالفعل. وبعض الرسوم الإيضاحية علي الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

كيفية إعادة ضبط الوحدة

- إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح. حاول أولاً الضغط علي زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلي وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط علي زر إعادة الضبط.
- قم بفك جهاز USB قبل الضغط علي زر إعادة الضبط. فقد يؤدي الضغط علي الزر أثناء تثبيت جهاز USB إلى التسبب في إتلاف البيانات الموجودة علي جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز USB. ارجع إلى «تشغيل جهاز USB» (صفحة ١٤).
- اضغط علي زر إعادة الضبط إذا تخلف جهاز تغيير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التشغيل العادي.



زر إعادة الضبط

تنظيف الوحدة

- إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة. أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات متسخة بشدة أزل الوساخة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



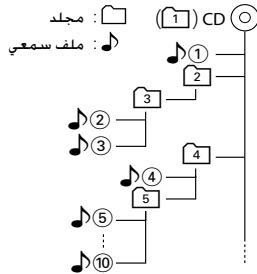
- وضع منظف الرذاذ مباشرة علي الوحدة قد يؤثر علي الأجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزليات متطايرة مثل نتر الدهان أو الكحول. إذ قد تخدش سطح اللوحة وأو قد تسبب في مسح احرف المييين.

تنظيف أطراف توصيل الملامسات

إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

حول الملف الصوتي

- الملف السمعي القابل للتشغيل
AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- قرص وسائط قابل للتشغيل
CD-R/RW/ROM
- تنسيق ملف القرص القابل للتشغيل
ISO 9660 مستوى 2/1. جوليت. رميو. اسم ملف طويل.
- جهاز USB قابل للتشغيل
فئة أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة USB
- نظام ملف جهاز USB القابل للتشغيل
FAT16, FAT32
- على الرغم من أنه قد تم تجميع الملفات الصوتية وفقاً للمعايير المذكورة أعلاه. إلا أنه قد يتعذر التشغيل وفقاً لأنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز.
- ترتيب التشغيل للملف السمعي
في مثال شجرة المجلد/الملف الموضحة أدناه. يتم تشغيل الملفات بالترتيب من ① إلى ⑩.



تم وضع الدليل الفوري للملفات الصوتية على الإنترنت على العنوان: www.kenwood.com/audiofile/. في هذا الدليل الفوري. ستجد معلومات تفصيلية وملاحظات غير مكتوبة بهذا الدليل المرفق. فاحرص على قراءة الدليل الفوري أيضاً.



- في هذا الدليل. يتم استخدام كلمة «جهاز USB» لتشير إلى ذاكرة الفلاش ومشغلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- لتعرف على التنسيقات والأنواع المدعومة من أجهزة USB. يرجى الرجوع إلى الموقع www.kenwood.com/usb/

حول جهاز USB

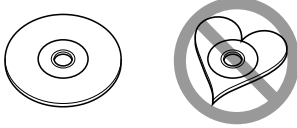
- قم بتركيب جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوافر مع هذه الوحدة أجهزة USB. لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة في الأسواق.
- تجنب توصيل جهاز USB بمنفذ توصيل USB الموجود على اللوحة مباشرة. وقم بتوصيله باستخدام الكبل.
- اترك الغطاء مرفوعاً في حالة عدم استخدام جهاز USB.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB. انظر «خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/ الملف الصوتي/ القرص الخارجي» (الصفحة ١٤).
- أثناء استخدام جهاز USB، يتم إنشاء المجلدات الافتراضية للتحكم في القسم الموجود في جهاز USB. تظهر هذه المجلدات في دليل المستوى الأول (الجذري) في شكل "#:". وبأخذ "#:" شكل الحروف الأبجدية للتعرف على كل قسم.


تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا تلتصق الشريط إلخ. على القرص CD.
- كذلك لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملصقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلى الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على نتوءات. ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

الأقراص CDs التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDs غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDs التي تحتوي على ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها متسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. (إكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلى برنامج التسجيل على CD-R/CD-RW و كذلك تعليمات كتيب التسجيل CD-R/CD-RW).

ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط على زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرقق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، يومض مؤشر "ATT".

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].

٢ ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغط على المقيض [VOL].

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقيض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط
مستوى مكبر الصوت "SW L" الفرعي	"NATURAL"/ "USER"/ "ROCK"/ "POPS"/ "EASY"/ "TOP 40"/ "JAZZ"	١٥٠ - ١٥+
System Q	"BAS L" * "MID L" * "TRE L" *	٨٠ - ٨٠
مستوى الأساسي *	"BAS L" *	٨٠ - ٨٠
مستوى الوسط *	"MID L" *	٨٠ - ٨٠
مستوى التريبل *	"TRE L" *	٨٠ - ٨٠
التوازن	"BAL" *	يسار ١٥ - يمين ١٥
الخفوت	"FAD" *	مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥
أخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)		

* ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر.

حول النظام Q

- يمكنك استدعاء أفضل إعداد للصوت المعد مسبقًا للأنواع المختلفة من الموسيقى.
- كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة «ضبط السماع» (صفحة ٨).
- اختار أولًا نوع السماع مع ضبط السماع.
- "User": يتم استدعاء النطاقات التي تم تحديدها مؤخرًا لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالي) بصورة تلقائية.

٥ أخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغط أي زر.

اضغط على أي زر ما عدا مقيض [VOL] أو [ATT].

إعدادات سمعية

ضبط نظام الصوت. مثل من خلال شبكة.

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض. تحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقيض [VOL].

المدي	العرض	مجال الضبط
مرشح المرور الأمامي المرتفع	"HPF"	خلال ١٨٠/١٥٠/١٢٠/١٠٠/٨٠ هرتز
مرشح المرور الخلفي المرتفع	"HPR"	خلال ١٨٠/١٥٠/١٢٠/١٠٠/٨٠ هرتز
فلتر مرور منخفض	"LPF"	١٨٠/١٥٠/١٢٠/١٠٠/٨٠ هرتز
مرحلة السيوفير	"PHAS"	عادي (٠°/عكسي (٩١٨°)
مقدار التغير	"V-OFF"	٨٠ - ٠ ± (مساعدة: ٨٠ - ٨٠)
وضوح الصوت	"LOUD"	إيقاف/تشغيل



- مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.
- وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (يتم فقط تعويض النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالف كمصدر.)

٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

ضبط السماعة

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة System Q عند القيمة المثلى عند ضبط نوع السماعة.

١ ادخل وضع الاستعداد

أضغط على زر [SRC].

اختار عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع ضبط السماعة

أضغط على المقيض [VOL].

٣ اختيار نوع السماعة

أدر المقيض [VOL].

في كل مرة تتم إدارة المقيض. تحول الإعدادات كما هو موضح أدناه.

نوع السماعة	عرض
إيقاف	"SP OFF"
للسماعة ٥ و ٤ بوصة	"SP 5/4"
للسماعة ٦ و ٩×٦ بوصة	"SP 6*9/6"
للسماعة الصناعة الأصلية	"SP OEM"

٤ اخرج من وضع ضبط السماعة

أضغط على المقيض [VOL].

خروج السيوفير

قم بتشغيل أو إيقاف السيوفير.

ادفع مقيض التحكم لأسفل لمدة ثانيتين على الأقل.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقيض. يتم تبديل خرج

السيوفير بين وضعي تشغيل وإيقاف.

عند وضع التشغيل. تعرض "SW ON".

تغيير العرض

تغيير معلومات العرض.

١ أدخل تشغيل وضع العرض

اضغط علي زر [DISP] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.
يعرض "DISP SEL".

٢ أختَر بند العرض

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

مع مصدر الموالف

معلومات	عرض
التردد	"FREQ"
الساعة	"CLOCK"

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض
عنوان القرص	"D-TITLE"
عنوان المسار	"T-TITLE"
زمن الاستماع و رقم المسار	"P-TIME"
الساعة	"CLOCK"

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان	"TITLE"
اسم الألبوم و اسم الفنان	"ALBUM"
اسم المجلد	"FOLDER"
اسم الملف	"FILE"
زمن التشغيل ورقم القطعة الموسيقية	"P-TIME"
الساعة	"CLOCK"

في وضع الاستعداد / مصدر إدخال مساعد

معلومات	عرض
اسم المصدر	"SRC NAME"
الساعة	"CLOCK"

٣ اختار عنصر الصوت المراد ضبطه

اضغط علي زر [DISP].



- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.
- عند اختيار عرض الساعة يتغير ضبط العرض لكل مصدر إلى عرض الساعة.
- يتعذر عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.
- ذا لم يحتوي عنصر الشاشة المحدد على أي معلومات، يتم عرض معلومات بديلة.

لوحة الواجهة لمنع السرقة

يمكن نزع لوحة الواجهة من الوحدة و أخذها معك، للمساعدة علي منع السرقة.

نزع لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

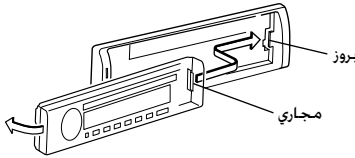
يتم فك لوحة الواجهة، و تتمكن من رفعها.



- لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة و يمكن أن تتلف بالاستخدام.
- احتفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.
- احرص على ألا تتعرض لوحة الواجهة (والعلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة، كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترششة ماء.

إعادة تركيب لوحة الواجهة

- ١ ضع الجزء البارز من الوحدة داخل الجزد المنخفض علي لوحة الواجهة.



- ٢ اضغط علي لوحة الواجهة حتي تففل.

لوحة الواجهة المثبتة في مكانها يمكنك من استخدام الوحدة.

إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمة

اضغط علي زر [SRC].

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

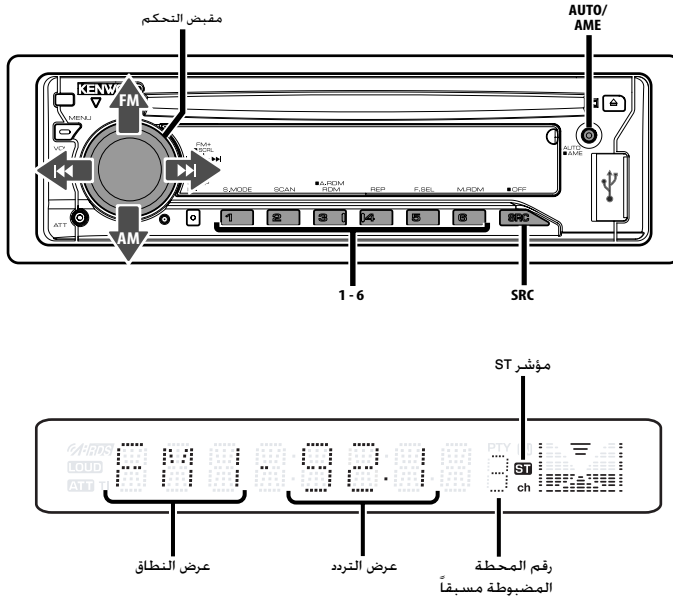
عند انتهاء المكالمة

ضع السماعة.

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون. ارجع إلى <توصيل الأسلاك بالأطراف> (صفحة ٢٧).



وضع الموالفة

اختار وضع الموالفة.

اضغط علي زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموالفة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموالفة	عرض	تشغيل
البحث التلقائي	"AUTO 1"	البحث التلقائي للمحطة.
البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً	"AUTO 2"	البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة.
يدوي	"MANUAL"	التحكم في الموالفة العادي اليدوي.

الموالفة

اختار المحطة.

١ اختيار مصدر الموالفة

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TUNER".

٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM2 FM1 و FM3.

٣ موالفة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

مواالف الوصول المباشر

إدخال التردد و المواالف.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع مواالف الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.

يعرض " - - - - ".

٣ ادخل التردد

اضغط على أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٢.١ ميغا هرتز (FM)	[1], [2], [9], [0]
٨١٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [1], [8], [0]

إلغاء مواالف الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.



• يمكنك إدخال تردد موجة FM على خطوات بحد أدنى ٠.١ ميغا هرتز.

ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة فى الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ اختيار التردد الذى يتم وضعه فى الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

٣ ضع التردد فى الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانيتين على الأقل.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة.

لكل نطاق. يمكن وضع محطة واحدة فى الذاكرة لكل من زر [1]

- زر [6].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد فى الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] على الأقل لفترة ثانيتين.

تعرض "A-MEMORY".

عند وضع 6 محطات يمكن استقبالها فى الذاكرة يقفل إدخال الذاكرة التلقائية.

الضبط المسبق للمواالف

استدعاء المحطات فى الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ استدعي المحطة

اضغط على الزر المرغوب فيه [1] - [6].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير مواالف التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز. و نطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افصل التيار الكهربائي

اضغط على زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغط على زري [1] و [5]. اضغط على زر [SRC].

قم بتحرير زر [SRC] أولاً. وبعد ظهور العرض قم بتحرير أصابعك من على زري [1] و [5].

تغيير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز. و نطاق

AM ١٠ كيلو هرتز.



- عند تكرار نفس العملية. تعود إلى الضبط الأصلي.
- عند تغيير خطوة التردد. يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

موالفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).
التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS.
أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

١ اختيار مصدر التلفزيون

اضغط علي زر [SRC].
اختار عرض "TV".

٢ اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].
في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]، يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون ودخل الفيديو.

٣ اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

٢ اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ ضع قناة التلفزيون في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثابتيين على الأقل.
الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة.
في كل نطاق، يمكن وضع قناة تلفزيون واحدة في الذاكرة في كل زر من [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

اضبط مسبقاً موالفة التلفزيون

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

٢ استدعي قناة التلفزيون

اضغط على الزر المرغوب فيه [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالفة TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالفة TV.

١ اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ أدخل إلى وضع موالفة TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.
يعرض "--".

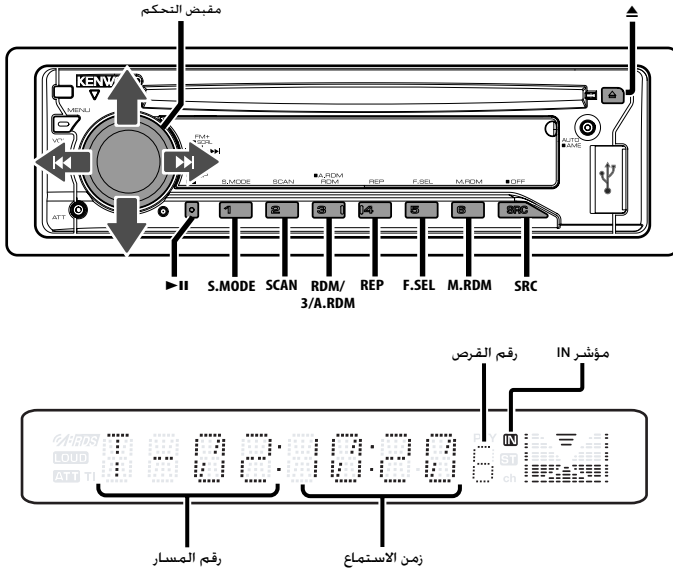
٣ أدخل إلى قناة TV

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
قناة ٨	[8], [0]

إلغاء موالفة TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.



تشغيل جهاز USB

عند لا يكون جهاز USB متصلاً

قم بتوصيل جهاز USB.

ليبدء تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.

عند يكون جهاز USB متصلاً

اختر مصدر USB

اضغط علي زر [SRC].

حدد عرض "USB".



- للتعرف على الملفات السمعية التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة، ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر للطاقة.
- عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى <البحث عن محرك> (صفحة ١٥).
- بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.
- وحتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
- تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

عند إدخال القرص المدمج

اضغط علي زر [SRC].

اختر عرض "CD".



- عند إدخال القرص المدمج، يظهر مؤشر "IN".

قف و شغل

اضغط علي زر [II].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر فإن الأغنيات تتوقف ثم يعاد تشغيلها.

اقذف القرص المدمج.

اضغط علي زر [EJECT].



- للتعرف على الملفات السمعية والأقراص التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة، ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- يمكنك إخراج القرص في غضون ١٠ دقائق بعد إيقاف تشغيل المحرك.

قف و شغل

اضغط علي زر [II>].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر فإن الأغنيات تتوقف ثم يعاد تشغيلها.

إزالة جهاز USB

١ اضبط وضع الإزالة كمصدر USB

اضغط علي الزر [III] لمدة لا تقل عن ثانيتين.
تومض شاشة "REMOVE".

٢ قم بإزالة جهاز USB.

تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط علي زر [SRC].

اختار العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

أمثلة علي العرض:

العرض	مشغل الأقراص
"CD CH"	مغير الأقراص
"MD CH"	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

اضغط علي زر [III>].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر فإن الأغنيات تتوقف ثم يعاد تشغيلها.



- يعرض القرص رقم ١٠ "0".
- ستختلف الوظائف والعلومات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية الموصلة بالوحدة.

الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة علي [II>>] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.

الحركة إلى الخلف

قم بالضغط لفترة علي [II<<] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.



- لا يتم عرض زمن التشغيل الدقيق أثناء التقديم أو الترجيع السريع لملف سمعي.

البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader.

١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة

اضغط علي زر [S.MODE].

٢ حدد أحد الأجهزة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٣ أعد بدء التشغيل

اضغط علي زر [S.MODE].



- تتوافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.
- في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader، فلن يتم التعرف عليه. حدد وضع الإزالة مع الرجوع إلى «تشغيل جهاز USB» (صفحة ١٤). ثم أخرج قارئ البطاقات Card Reader. ثم قم بإدخال الذاكرة.

البحث عن القطع الموسيقية

لانتقال بين القطع الموسيقية الموجودة في القرص أو المجلد الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة لمغير الأقراص/ملف سمعي

بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم

لانتقال بين المجلدات/الألبومات الموجودة على القرص في مغير الأقراص أو الوسائط أو الجهاز الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

1. أدخل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

2. أجز عملية بحث مباشر

اضغط زر [+] أو [-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط على زر [III ▶].



• ادخل "0" لاختيار القرص رقم 10.

تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد

إعادة تشغيل القطع الموسيقية أو القرص الموجود في مغير الأقراص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه.

اضغط على زر [REP].

في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

تكرار الاستماع	عرض
تكرار مسار	*TRAC REP*
تكرار الألبوم (لمغير الأقراص)	*DISC REP*
إيقاف	*REP OFF*

في مصدر الملف السمعي

تكرار الاستماع	عرض
تكرار ملف	*FILE REP*
تكرار مجلد	*FOLD REP*
إيقاف	*REP OFF*

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

البحث المباشر عن القطع الموسيقية

للبحث المباشر عن قطعة موسيقية بإدخال رقم القطعة الموسيقية.

1. أدخل رقم القطعة الموسيقية

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.



• يمكن أن يحدد البحث المباشر عن القطع الموسيقية ما يصل إلى 999 قطعة موسيقية.

2. ابحث عن القطع الموسيقية

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء البحث المباشر عن القطع الموسيقية

اضغط على زر [III ▶].

تشغيل عشوائي للقرص

تشغيل عشوائي من كافة ملفات الصوت المسجلة على القرص.

اضغط علي زر [A.RDM] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.
في وضع التشغيل يعرض "ALL RDM".

إلغاء وظيفة تشغيل عشوائي للقرص

اضغط علي زر [A.RDM].



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه الزر [▶▶] يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

مسح الاستماع

تعمل هذه الوظيفة على تشغيل الجزء الأول من كل القطع الموسيقية الموجودة بالقرص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه بالإضافة إلى البحث عن القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

١ بدء مسح الاستماع

اضغط علي زر [SCAN].

يعرض "TRAC SCN"/"FILE SCN"/"SCAN ON".

٢ قم بتحريره عند تشغيل القطعة الموسيقية التي ترغب في

الاستماع إليها

اضغط علي زر [SCAN].

الاستماع العشوائي

لتشغيل كل القطع الموسيقية الموجودة على القرص أو في مجلد الملف السمعي بترتيب عشوائي.

اضغط علي زر [RDM].

في كل مرة يتم الضغط على الزر، يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل، تعرض "DISC RDM"/"FOLD RDM"/"RDM"
"ON".



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه الزر [▶▶] يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

وظيفة لتغير الأقراص

الاستماع العشوائي للحاوية

لتشغيل القطع الموسيقية الموجودة في كل أقراص مقبض الأقراص بترتيب عشوائي.

اضغط علي زر [M.RDM].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل، تعرض "MGZN RDM".



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه الزر [▶▶] يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

وضع اختيار الملف 1

اختر الحافظة الهدف عن طريق تتبع المستويات التسلسلية الخاصة بالحافظات. ويعد هذا الأمر مناسباً عند إدارة الملفات الصوتية حسب الحافظة.

1 ادخل في وضع اختيار الملف 1

اضغط علي زر [F.SEL].

اختر عرض "F-SEL1".

يعرض اسم الملف
يعرض اسم الملف الحالي.



2 حدد المجلد

نوع العملية	العملية
الانتقال بين المجلدات	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختيار مجلد	ادفع مقبض التحكم لأعلى.
العودة لمجلد سابق	ادفع مقبض التحكم لأسفل.
العودة لمجلد جذر	اضغط على الرمز [3].
حدد المجلد الذي يحتوي على القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.	

3 حدد المجلد

اضغط على مقبض التحكم.

يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

4 حدد لقطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
التنقل بين القطع الموسيقية	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.
العودة لمجلد أصلي	اضغط على الرمز [3].

5 تشغيل القطع الموسيقية المختارة

اضغط على مقبض التحكم.

للتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.

إلغاء اختيار الملف 1

اضغط على الرمز [F.SEL] مرتين.

وضع اختيار الملف 2

اختر الحافظة الهدف من ضمن الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية. ويتم فقط عرض الحافظة التي تحتوي على الملفات الصوتية القابلة للتشغيل.

1 ادخل في وضع اختيار الملف 2

اضغط علي زر [F.SEL].

اختر عرض "F-SEL2".

يعرض اسم الملف
يعرض اسم الملف الحالي.



2 اختر المجلد

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض يتم عرض الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية واحدة تلو الأخرى.

تحقق من اسم مجلد المستوى العلوي

ادفع مقبض التحكم لأعلى.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأعلى.

يظهر المجلد الموجود أعلى المجلد الحالي.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأسفل.

يظهر المجلد الموجود أسفل المجلد الحالي.

يتم عرض " " عند عرض مجلد المستوى العلوي.

3 حدد المجلد

اضغط على مقبض التحكم.

يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

4 حدد القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
التنقل بين القطع الموسيقية	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

5 تشغيل القطع الموسيقية المختارة

اضغط على مقبض التحكم.

للتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.

إلغاء اختيار المجلد 2

اضغط على الرمز [F.SEL].

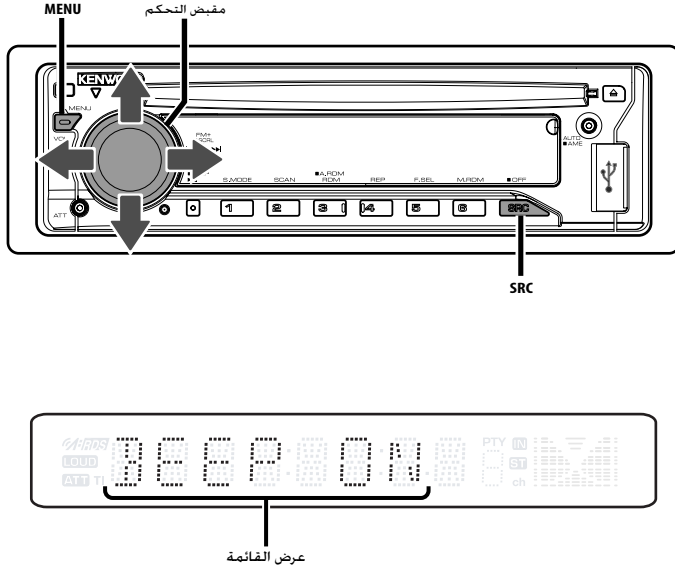
يتحرك النص / العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض. او نص ملف سمعي أو اسم MD.

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.



- عند ضبط <في وضع الاستعداد> (صفحة ٢٢) على إيقاف. فقد يتم تعميم العرض أثناء التنقل.



عرض القائمة

نظام القائمة

- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي والمعرضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية.) أيضاً التشرح للعناصر غير المطبقة (الضبط اليدوي للساعة إلخ.) يتم إدخالها خطوة بخطوة.

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].
تعرض "MENU".

٢ اختيار عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختيار عرض "BEEP".

٣ إعداد عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
مثال: عند اختيار "BEEP". في كل مرة يتم دفع المقبض. يتحول بين "BEEP ON" و "BEEP OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.
يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.

٤ الخروج من وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].

في وضع الاستعداد

كود الأمن

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمن إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر. وبمجرد تنشيطها، تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمن الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمن دون تعرض الوحدة للسرقة.



- عند تنشيط كود الأمن لا يمكن تحريره.
- ملاحظة: كود الأمن الخاص بك مكون من ٤ أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

١ ادخل وضع الاستعداد

- اضغط على زر [SRC].
- اختر عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU].
- عند عرض "MENU"، يعرض "CODE SET".

٣ ادخل وضع كود الأمن

- أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
- عند عرض "ENTER"، يعرض "CODE".

٤ اختيار الرقم المراد إدخاله

- ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ اختيار أرقام كود الأمن

- ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٦ كرر الخطوات ٤ و ٥، و اكمل كود الأمن.

٧ أكد كود الأمن

- اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.
- عند عرض "RE-ENTER"، يعرض "CODE".

٨ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمن.

- تعرض "APPROVED".

يتم تنشيط وظيفة كود الأمن.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمن، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

٩ اخرج من وضع كود الأمن

- اضغط على زر [MENU].

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمن عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط

١ شغل الوحدة.

٢ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمن.

- تعرض "APPROVED".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "WAITING". و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.
- بعد إنقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "CODE"، و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
١	—
٢	٥ دقائق
٣	ساعة واحدة
٤	٢٤ ساعة

في وضع الاستعداد

نغمة إحساس للمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

عرض	ضبط
"BEEP ON"	يسمع الصغير.
"BEEP OFF"	يلغي الصغير.

في وضع الاستعداد

الضبط اليدوي للساعة

١ اختيار وضع ضبط الساعة

- ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
- اختر عرض "CLK ADJ".

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

- أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
- شاشة عرض الساعة تومض.

٣ اضبط الساعات

- ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اضبط الدقائق

- ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٤ اخرج من وضع ضبط الساعة

- اضغط على زر [MENU].

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزع لوحة الواجهة. لتحذير اللصوص المحتملين.

عرض	ضبط
DSI ON	يومض المصباح.
DSI OFF	يطفأ المصباح.

في وضع الاستعداد

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني. وتحقق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

عرض	عرض
DISP ON	تُبقى على شاشة العرض في وضع التشغيل.
DISP OFF	تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني.



- يمكنك عند إيقاف تشغيل شاشة العرض. الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض. يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
 - ارتفاع الصوت
 - الموهن
 - اختيار المصدر
 - إخراج القرص
 - إيقاف الجهاز
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض	ضبط
DIM AUTO	يعرض الضوء الخافت.
DIM OFF	لايعرض الضوء الخافت.

في وضع الاستعداد

تحويل الخرج المسبق

تحويل الخرج المسبق بين المؤخرة و السبوفور. (في السبوفور يكون الخرج بدون تأثير التحكم في تخفيف الالوان).

عرض	ضبط
SWPRE R	الخرج المسبق للمؤخرة.
SWPRE SW	الخرج المسبق للسبوفور.

ففي مصدر الملف السمعي

إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المشفرة بمعدل سرعة منخفض (أقل من ٩٦ كيلو بايت في الثانية (بترددات = ٤٤,١ كيلو و ٤٨ كيلو هرتز)). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تماثلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالي. علماً بأنه يتم إجراء المعالجة طبقاً لتنسيق الضغط المستخدم (AAC أو MP3 أو WMA) كما يتم الضبط طبقاً لمعدل السرعة المستخدم.

وضع المwalفة	عرض
SPRM ON	تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.
SPRM OFF	تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.



- قد يكون هذا المؤثر ضعيفاً. وذلك وفقاً للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلي وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلي محطة FM.

عرض	ضبط
CRSC ON	في وضع التشغيل.
CRSC OFF	في وضع الإيقاف.



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة. يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

- اسم المجلد/اسم الملف/عنوان القطعة الموسيقية/اسم الفنان/اسم الألبوم
- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
AUX OFF	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
AUX ON	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

الإعدادات لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص. فإن هذه الإعدادات تشغل القرص قسراً.

عرض	ضبط
CD READ1	تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي.
CD READ2	الاستماع إلى القرص قسراً.



- قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع *CD READ2*.

في وضع الاستعداد

عرض إصدار البرامج الثابتة

عرض إصدار البرامج الثابتة مع الوحدة.

1 اختر وضع عرض إصدار الحائط الناري

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض *F/W VER*.

2 عرض إصدار البرامج الثابتة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

عرض إعدادات الإدخالات المساعدة

لاختيار الاظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

1 اختار مصدر إدخال مساعد

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض *AUX*/AUX EXT*.

2 ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].

تعرض *MENU*.

3 اختار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض *NAME SET*.

4 ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

5 اختار عرض الإدخالات المساعدة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. تتغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.

AUX/AUX EXT*

DVD

PORTABLE

GAME

VIDEO

TV

6 اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

اضغط على زر [MENU].



- عندما يتوقف التشغيل لمدة 10 ثواني. في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم. ويغلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.
- يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S220A.

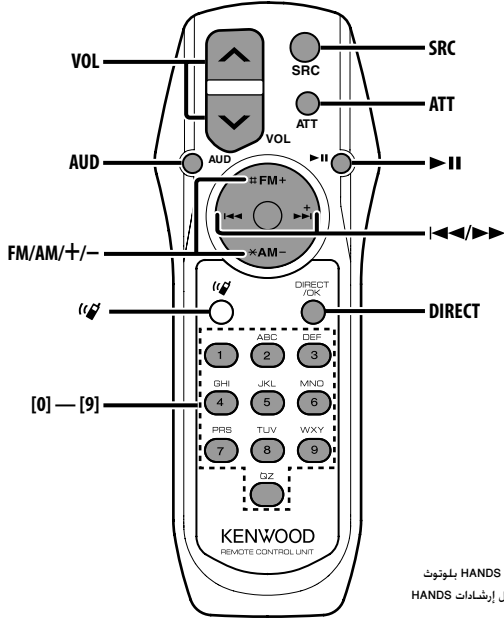
حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
SCL AUTO	تكرار حركة النص
SCL MANU	حركة النص عند تغيير العرض



- حركة النص موضحة فيما يلي.
- نص القرص المدمج



يستخدم هذا الزر عند توصيل HANDS FREE BOX ببلوتوث Kenwood. لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات HANDS FREE BOX البلوتوث.

التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL]

ضبط مستوى الصوت.

زر [SRC]

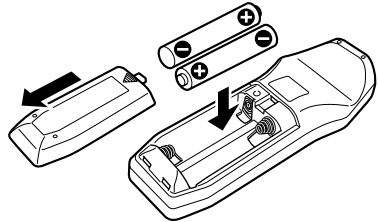
في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير المصدر. لمعرفة ترتيب تغير المصدر ارجع إلى >اختيار المصدر< (صفحة ٦).

زر [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة. عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلى المستوى السابق.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA"/"R6". حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح. ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتباع التوضيح المبين داخل العلبة.



تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.
- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



- أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.

في حالة مصدر تلفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تلفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التلفزيون

ودخل الفيديو.

أزرار [FM]/[<=>]

اختار قناة التلفزيون.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التلفزيون.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موال TV المباشر» (صفحة ١٣).

في مصدر الموالم

أزرار [AM]/[FM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات

FM1 و FM2 و FM3.

أزرار [FM]/[<=>]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - [6] لإستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالفة الوصول المباشر» (صفحة ١٢).

في مصدر القرص/ USB

أزرار [FM]/[<=>]

التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.

أزرار [0] - [9]

إجراء التقدم والتراجع قرص/ مجلد.

زر [II]

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر. يتم تشغيل الموسيقى أو تنوقف لفترة.

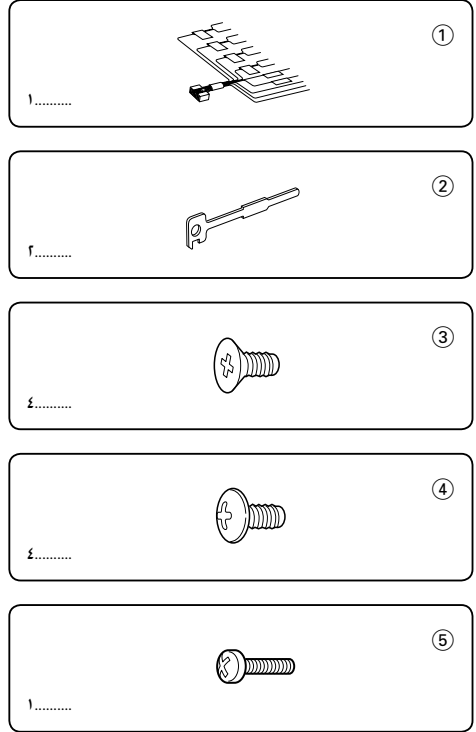
أزرار [0] - [9]

عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة ١٦) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ١٦). أدخل رقم القطعة الموسيقية/القرص.



- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (تظهر رسالة "PROTECT")، قد يكون سلك السماعية به دائرة قصر أو يلامس شاسبيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك. يجب فحص سلك السماعية.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدت بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلام معها. ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعية فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الوامضة، والمساحات الخ. التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠م درجة أو أقل.

الملحقات

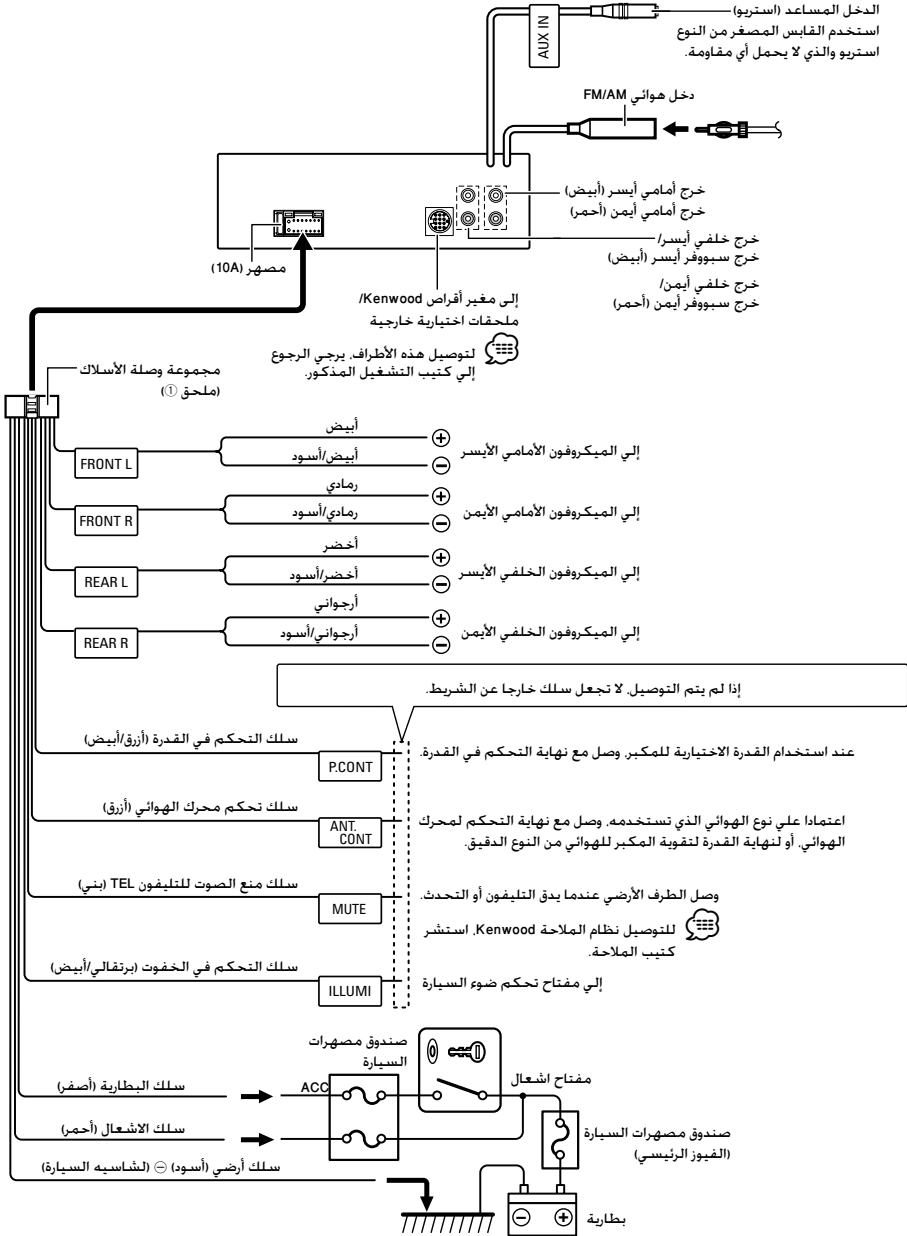


طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أخرج المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدت بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

⚠ تحذير

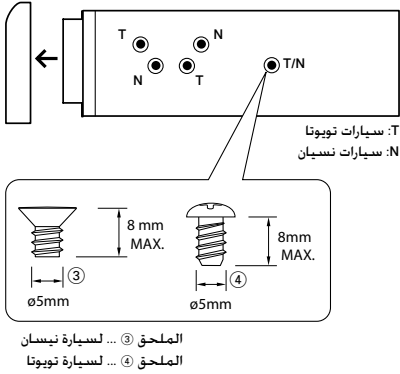
إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسبيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



في السيارات اليابانية

١ أُرْجِعْ إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.

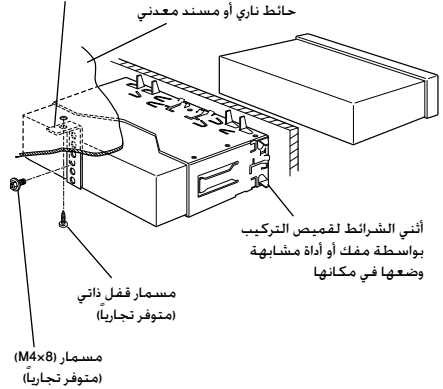
٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير المملحة.



- أثناء التركيب. لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

في السيارات غير اليابانية

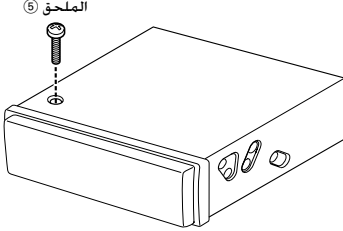
قطعة تركيب معدنية
(متوفرة تجارياً)



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (علي سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

ربط لوح الواجهة على الوحدة

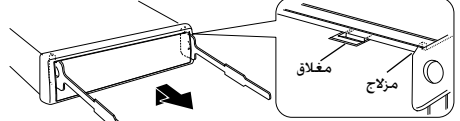
إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة على الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط، اربط المسامير المورد مع الوحدة في الثقوب المبين أدناه.



- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسمار آخر غير المذكورة.
- إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر، فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع إطار المطاط الصلب

- 1 استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.
- أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



الملحق ٢
أداة فزع

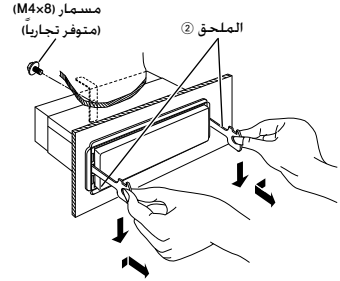
- 2 عند نزع المستوى العلوي، أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

نزع الوحدة

- 1 أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلب> ثم أنزع الإطار المطاطي الصلب.
- 2 انزع المسامير (M4x8) على اللوحة الخلفية.
- 3 أدخل أدوات النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.
- 4 أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.



- كن حذرا و تجنب أصابتك في مسامير الإيمساك (المرزاج) التي على أداة النزع.
- 5 أجدب الوحدة و أخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

! تعذر الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).

◀ لم يتم تنشغيل AUX (مساعد). > ضبط الإدخال المساعد المدمج> (الصفحة ٢٣)

! • تعذر ضبط مضخم الصوت.

• تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.

• لا يوجد خرج من مضخم الصوت.

• تعذر ضبط مرشح المرور المنخفض.

◀ لم يتم تعيين الصوت الخارج على مضخم الصوت.

> تحويل الخروج الموسيقى> (الصفحة ٢٢)

• لم يتم ضبط >خرج السيوف> (الصفحة ٨) على On (تشغيل).

! تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.

◀ تم ضبط مرشح المرور المنخفض على Through (ممتد).

> >إعداد سمعي> (الصفحة ٨)

! تعذر تشغيل الملفات الصوتية.

◀ تم ضبط >الإعداد لقراءة القرص> (الصفحة ١٣) على "2".

! تعذر تحديد الملف.

◀ تم تنشيط وظيفة التشغيل العشوائي.

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

عام

? • نقطة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

✓ قاييس الخرج مستخدم.

> نقطة جهاز احساس اللمس لا يمكن أن تصدر من قاييس الخرج.

مصدر الصوت

? • استقبال الراديو رديء.

✓ هوائي سيارة غير ممدود.

> أخذب الهوائي للخارج حتى آخره.

✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.

> صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلا بالجزء الخاص بـ

>توصيل الأسلاك بالاطراف> (الصفحة ٢٧).

مصدر قرص

? • الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه و لكن يستمع

إلى ديسك آخر بدلا منه.

✓ الديسك المدمج CD متنسخ تماما.

> نظف الـ CD.

✓ تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.

> أطرده مستوع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك

المحدد.

✓ الديسك مخدوش بشكل جسيم.

> جرب ديسك آخر بدلا عنه.

مصدر ملف سمعي

? • يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.

✓ الوسط مخدوش أو قذر.

> تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم >تداول القرص

المدمج CD> (صفحة ٥).

✓ الملف السمعي تالف أو غير مدموم.

> تم تخطي الملفات التالفة أو غير المدمومة.

✓ حالة التسجيل سيئة.

> سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

مصدر جهاز USB

? • لم يتم الكشف عن جهاز USB.

✓ منفذ توصيل USB مفصول.

> قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

? • لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.

✓ منفذ توصيل USB مفصول.

> قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

:EJECT	<ul style="list-style-type: none"> لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل. لا يوجد في الوحدة.
:NO DISC	لم يتم تحميل أي ديस्क في مستودع الديسك.
:TOC ERR	<ul style="list-style-type: none"> لم يتم تحميل أي ديस्क في مستودع الديسك. المنسخ تمامًا. الد. مقلوب الوضع رأسًا على عقب. الد. مخدوش بشكل جسيم.
:READ ERR	<ul style="list-style-type: none"> عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به. نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل.
	<ul style="list-style-type: none"> د. قم بنسخ الملفات والمجلدات الخاصة بجهاز USB مرة أخرى مع الرجوع إلى http://www.kenwood.com/usb/. أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، قم بتهيئة جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.
:E-05	القرص غير مقروء.
:BLANK	لم يتم تسجيل أي شيء على الد. ح.
:NO TRACK	لم يتم تسجيل أي مسار على الد. ح. بالرغم من وجود لقب له.
:NO PANEL	جرى نزح لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.
:E-77	<p>الوحدة مخلة الأداء لسبب ما.</p> <p>د. اضغط على زر إعادة الضبط للوحدة. إذا لم يختفي الكود "E-77"، فاستشر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>
:E-99	<p>شيء ما غير سليم بمستودع الديسك. أو الوحدة مختلة الأداء لسبب ما.</p> <p>د. افحص مستودع الديسك إذا لم يختفي الكود "E-99"، فاستشر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>
:LOAD	الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.
:READING	تقرأ الوحدة البيانات علي القرص.
:HOLD	<p>تنشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي ٦٠ (١٤٠ ف). مما يوقف جميع عمليات التشغيل.</p> <p>د. برد الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء. مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ٦٠ (١٤٠ ف). يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.</p>

IN (بومض):

الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد.
د. أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكنًا قذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح. يرجى فصل التيار الكهربائي و الاتصال بأقرب مركز خدمة.

:PROTECT

سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفة الحماية نشطة.
د. صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب وقم بالضغط على زر إعادة الضبط .
إذا لم يختفي الكود "PROTECT"، فاستشر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.

:NA FILE

ملف سمعي يعمل بتنسيق لا تدعمه هذه الوحدة.
د. ----

:COPY PRO

تم تشغيل ملف محصن ضد النسخ.
د. ----

:NO DEVICE

تم اختيار جهاز USB كمصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB.
د. قم بتغيير المصدر لأي مصدر آخر غير USB. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير المصدر إلى USB مرة أخرى.

:NA DVICE

تم توصيل جهاز USB غير مدعوم.
د. للتعرف على أجهزة USB المدعومة، ارجع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>.

:NO MUSIC/E-15

- لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل.
- الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي علي بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة.

:USB ERR

تم تقدير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدل يزيد عن الحد المسموح به.
د. تحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>.
قد تكون هناك بعض المشكلات الطارئة على جهاز USB الذي تم توصيله.
د. غيّر المصدر إلى أي مصدر آخر بخلاف USB. افصل جهاز USB.

:REMOVE

تم تحديد وضع الفلك لجهاز USB. يمكنك فصل جهاز USB بأمان.

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

القسم الخاص بموالف FM

مدي التردد (فراغ ٥٠ كيلو هرتز)
 : ٨٧,٥ ميغا هرتز - ١٠٨,٠ ميغا هرتز
 مدي التردد (فراغ ٢٠٠ كيلو هرتز)
 : ٨٧,٩ ميغا هرتز - ١٠٧,٩ ميغا هرتز
 الحساسية المستخدمة (S/N = ٣٠) ديسيبل
 : ٩,٣ ديسيبل قوة (٠,٨) ميو فولت/٧٥ أوميغا
 حساسية المغادرة (S/N = ٥٠) ديسيبل
 : ١٥,٢ ديسيبل قوة (١,١) ميو فولت/٧٥ أوميغا
 استجابة التردد (± ٣ ديسيبل)
 : ٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز
 الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)
 : ٧٠ ديسيبل
 اختيارية (± ٤٠٠ كيلو هرتز)
 : ٨٠ ديسيبل
 فصل استريو (١ كيلو هرتز)
 : ٤٠ ديسيبل

القسم الخاص بموالف AM

مدي التردد (فراغ ٩ كيلو هرتز)
 : ٥٣١ كيلو هرتز - ١٦١١ كيلو هرتز
 مدي التردد (فراغ ١٠ كيلو هرتز)
 : ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
 الحساسية المستخدمة (S/N = ٢٠) ديسيبل
 : ٢٨ ديسيبل ميو (٢٥ ميو فولت)

القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر
 : جاليوم ألومنيوم أرسينيد
 فيلتر رقمي (D/A)
 : ٨ مرات أعلى من العينة
 محول D/A
 : ١ بايت
 سرعة المحور
 : ١٠٠٠ - ٤٠٠ دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
 Wow & Flutter
 : أقل من حدود القياس
 استجابة التردد (± ١ ديسيبل)
 : ١٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
 إجمالي الانحراف الهرموني (١ كيلو هرتز)
 : ٠,٠٠٨ %
 الإشارة إلى نسبة الضوضاء (١ كيلو هرتز)
 : ١١٠ ديسيبل
 المجال الديناميكي
 : ٩٣ ديسيبل
 فك شفرة MP3
 : مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣
 فك شفرة WMA
 : مطابق مع وسط ويندوز الصوتي
 فك شفرة AAC
 : ملفات "AAC-LC
 إشارة WAV
 : PCM خطي

قسم الصوت

أقصى قدرة خرج
 : ٥٠ عرض x ٤
 قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١٪ THD)
 : ٢٢ عرض x ٤
 معاققة السماعه
 : ٨ - ٨٠ أوميغا
 نشاط النغمة
 : باص : ١٠٠ هرتز ± ٨ ديسيبل
 : ميدل : ١ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل
 : تريبل : ١٠ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل
 مستوى الخرج المسموح/تحميل (أثناء تشغيل القرص)
 : ٢٥٠٠ ميلي فولت/١٠ كيلو أوم
 معاققة خرج مسبق
 : ١٠٠ أوميغا

وسيلة توصيل USB

معيار USB
 : USB1.1/ 2.0
 نظام الملفات
 : FAT16/ 32
 الحد الأقصى للإمداد بالتيار
 : ٥٠٠ ميلي أمبير
 فك شفرة MP3
 : مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣
 فك شفرة WMA
 : مطابق مع وسط ويندوز الصوتي ٨
 فك شفرة AAC
 : ملفات "AAC-LC
 إشارة WAV
 : PCM خطي

ادخال مساعد

استجابة التردد (± ١ ديسيبل)
 : ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
 الحد الاقصى للقولت الداخل
 : ١٢٠٠ ميلي فولت
 المقاومة الداخلة
 : ١٠٠ كيلو أوم

عام

فولت التشغيل (١١ - ١٦ فولت مسموح به)
 : ١٤,٤ فولت
 الاستهلاك الحالي
 : ١٠ أمبير
 حجم التركيب (عرض x طول x ارتفاع)
 : ١٨٢ x ٥٣ x ١٥٥ ملم
 وزن
 : ١,٤٠ كجم