

KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

KDC-MP436U

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



نظام القائمة	احتياطات السلامة
٤٠	٣
نظام القائمة	احتياطات السلامة
كود الأمان	ملاحظة
نقطة إحساس اللمس	٤
الضبط اليدوي للساعة	٦
DSI (Disabled System Indicator)	مزايا عامة
في وضع الاستعداد	القدرة
الضوء الخافت	اختبار المصدر
تحويل الخروج المسبق	ارتفاع الصوت
إعداد Supreme	المهمن
CRSC (Clean Reception System Circuit)	وسيلة التحكم في الصوت
عرض إعدادات الإدخالات المساعدة	إعداد سمعي
حركة النص	ضبط السمعاء
ضبط الإدخال المساعد المدمج	خرج السينوفر
الإعداد لقراءة الفرض	تغير العرض
عرض إصدار البرامج الثانية	لوحة الواجهة لمنع السرقة
أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد	إبطال صوت التلفزيون
٤٤	١١
الملاحق / طريقة التركيب	المواالف/مزايا التحكم في التلفزيون
٤٦	الموالفة
توصيل الأسلاك بالأطراف	وضع الموالفة
٤٧	موالفة الوصول المباشر
التركيب	ذاكرة الضبط المسبق للمحطة
٤٨	إدخال الذاكرة التلقائية
دليل تحرير و إصلاح الخلل	ضبط المسبق للموالفة
٤٩	خطوات ضبط التردد
وضوح الصوت	موالفة التلفزيون
٥٠	ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون
٥٢	اضبط مسيقاً موالف التلفزيون
٥٣	موالف TV المباشر
٥٤	١٤
خصائص التحكم في القرص المدمج / جهاز USB / الملف الصوتي/ القرص الخارجي	خصائص التحكم في القرص المدمج / جهاز USB / الملف الصوتي/ القرص الخارجي
٥٥	تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي
٥٦	تشغيل جهاز USB
٥٧	البحث عن المحرك
٥٨	تشغيل قرص خارجي
٥٩	الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف
٦٠	البحث عن القطع الموسيقية
٦١	بحث عن القرص//المجلد/بحث عن الألبوم
٦٢	البحث المباشر عن القطع الموسيقية
٦٣	بحث قرص مباشر
٦٤	تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد
٦٥	مسح الاستماع
٦٦	الاستماع العشوائي
٦٧	الاستماع العشوائي للحاوية
٦٨	تشغيل عشوائي لقرص
٦٩	وضع اختبار الملف ١
٧٠	وضع اختبار الملف ٢
٧١	بتحريك النص / العنوان

▲ تحذير

تجنب وقوع اصابات وأحريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.
- ارجع إلى الكatalog أو استشير وكيل كينوود عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير أقراص/مشغل الأقراص.
- لاحظ أن أي مغير أقراص كينوود/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وإي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.
- التوصيات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.
- اضبط مفتاح N-S على وضع فتح لجهاز مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص.
- الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تسبب بالتلف كلًا من وحدتك ومحمل السي دي. إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكلف الضباب على العدسة

- في الأجزاء الباردة. فقد يحدث لفتره بعد إدارتك لسخان السيارة أو ينكث الضباب على العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في آداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المفترض أن تشغيل الأقراص المدمجة للاستعمال إليها. آخر الأقراص فيتلاشى الضباب وإذا لم تعد الأقراص حاله التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببائع جهاز كينوود.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر (باستثناء بعض المناطق)

CLASS 1 LASER PRODUCT

- هذا الملصق ملصوق على الثناسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطير انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما يتعرضه الوحدة أو التركيز بعينك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عال من المهارة والخبرة. لذا يوصى بالاستعانة بالمتخصصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

▲ تنبيه

لتتجنب تلف الوحدة. يجب اتباع الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في منطقة تعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمه قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصادر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في اصابة الوحدة بعطل.
- لا تستخدم سوى مسامير المرفقة أو المخصصة لإتمام التركيب. وإذا عمدت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة. فقد يلحق بالوحدة التلف.

لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDs بداخل القرص
CD شاش
إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهمي داخل الوحدة فإن المهمي يمكنه الانفصال عن القرص وإنلاف الوحدة.

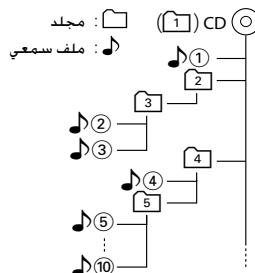
تنظيف أطراف توصيل الملامسات
إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة
أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

حول الملف الصوتي

- الملف الصوتي القابل للتشغيل AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- قرص وسائط قابل للتشغيل CD-R/RW/ROM
- تنسيق ملف الفرنس القابل للتشغيل ISO 9660 مستوى 2/1 جوبيت، رميو، اسم ملف طويل.
- جهاز USB قابل للتشغيل فئة أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة USB
- نظام ملف جهاز USB القابل للتشغيل FAT16, FAT32

على الرغم من أنه قد تم تجميع الملفات الصوتية وفقاً للمعايير المذكورة أعلاه، إلا أنه قد يتغير التنشغيل وفقاً لأنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز.

ترتيب التنشغيل للملف الصوتي في مثل شجرة المجلد/الملف الموضحة أدناه. يتم تشغيل الملفات بالترتيب من ① إلى ⑩.



تم وضع الدليل الفوري للملفات الصوتية على الإنترنت على العنوان: www.kenwood.com/audiofile/. في هذا الدليل الفوري، ستتجدد معلومات تقنية وملحوظات غير مكتوبة بهذا الدليل المرافق. فاحرص على قراءة الدليل الفوري أيضًا.

- في هذا الدليل، يتم استخدام كلمة "جهاز USB" لتنشير إلى ذاكرة الفلاش ومشغلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- للتعرف على التنسيقات والأنواع المدعومة من أجهزة USB، يرجى الرجوع إلى www.kenwood.com/usb/ الموقع.

• إذا صادفت مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينوود المحلي.

• عند شراء أي ملحقات اختبارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.

• الأحرف التي يمكن أن تعرض على هذه الوحدة هي @ # % ^ & * _ = < > [] () - + .

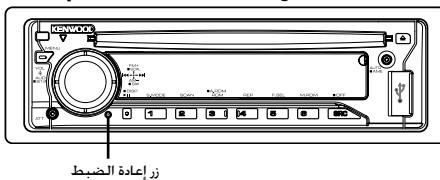
• الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض وللوحة الواجهة في هذا الكتاب هي مجرد أمثلة مساعدة للشرح بشكل واضح كيفية استخدام أدوات التحكم. لذلك ما يبيو على شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر على شاشة الجهاز بالفعل. وبغض الرسوم الإيضاحية على الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

كيفية إعادة ضبط الوحدة

• إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط على زر إعادة الضبط تعود الوحدة إلى وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.

• قم بفك جهاز USB قبل الضغط على زر إعادة الضبط. فقد يؤدي الضغط على الزر أثناء ثبيت جهاز USB إلى التسبب في إتلاف البيانات الموجدة على جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز USB، ارجع إلى «تنشغيل جهاز USB» (صفحة 4).

• اضغط على زر إعادة الضبط إذا تخلف جهاز تغيير الأقراص الثلثائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التنشغيل العادي.



تنظيف الوحدة

إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات متخصصة بشدة أزل الوساحة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



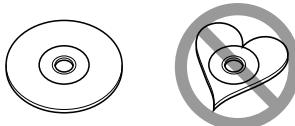
• وضع منظف الرذاذ مياشرة على الوحدة قد يؤثر على الإجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزيلات منظابرة مثل تندر الدهان أو الكحول إذا قد تخಡس سفح اللوحة وأو قد تسبب في مسح الحروف الصينية.

تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا تلصق الشريط الخ. على القرص CD.
- كذلك، لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلى الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على تنوعات. ازل هذه التنوعات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

الأقراص التي لا يمكن استخدامها

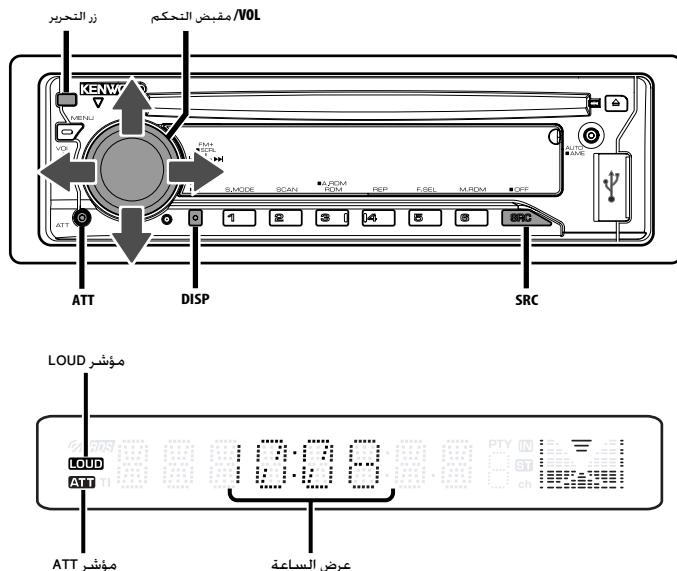
- الأقراص CDs غير المستبدلة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDs التي تحتوي على ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها منسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستئناف إليها.
- لإكمال عملية الإهاء يرجى الرجوع إلى برنامج التسجيل على CD-R/CD-RW و كذلك تعليمات كتيب التسجيل (CD-R/CD-RW).

USB حول جهاز

- قم بتركيب جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوفر مع هذه الوحدة أجهزة USB، لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوفرة في الأسواق.
- تجنب توصيل جهاز USB بمينفاذ توصيل موجود على اللوحة مباشرة، وقم بتوصيله باستخدام الكبل.
- اترك الغطاء مرفوعاً في حالة عدم استخدام جهاز USB.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB، انظر «خصائص التحكم في القرص المدمج» جهاز USB/الملف الصوتي / القرص الخارجي (الصفحة ٤١).
- أثناء استخدام جهاز USB، يتم إنشاء المجلدات الافتراضية للتحكم في القسم الموجود في جهاز USB. تظهر هذه المجلدات في دليل المستوى الأول (الجزري) في شكل *#. وبأخذ *# شكل الحروف الأبجدية للنعرف على كل قسم.

**اختيار المصدر**

اضغط على زر [SRC].

عرض	المصدر المطلوب
TUNER	الموالف
USB	جهاز USB
CD	قرص المدمج
TV	تليفزيون (ملحقات إضافية)
CD CH	قرص الخارجي (ملحقات إضافية)
AUX	إدخال مساعد
AUX EXT	إدخال مساعد (ملحقات إضافية)
STANDBY	الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)

القدرةتشغيل الجهاز
اضغط على زر [SRC].

- عند تشغيل الجهاز يظهر <كود الأمان> (صفحة ٢١) أو ".CODE ON" أو ".CODE OFF".

إيقاف الجهاز

اضغط على زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

- يتم التعرف على مصدر USB كمصدر قرص مدمج بالوحدة التي تم توصيلها.

ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت
أو، مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت
أو، مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط على زر [ATT].
في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرقق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.
عند وضع التشغيل، يوضع مؤشر "ATT".

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختيار المصدر لضبطه
اضغط على زر [SRC].

٢ ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت
اضغط على المقبض [VOL].

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه
اضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت
أدر المقبض [VOL].

مجال الضبط	العرض	المدى
١٥+ - ١٥-	مستوى مكبر الصوت "SWL"	الطبيعي / مستخدم / روك / بوب / سبسيط / أفضل / جاز
١٥+ - ١٥-	مستوى الاساسي "BAS L"	"NATURAL" / "USER" / "ROCK" / "POPS" / "EASY" / "TOP 40" / "JAZZ"
٨+ - ٨-	مستوى الوسط "MID L"	"MID L"
٨+ - ٨-	مستوى التريل "TRE L"	"TRE L"
١٥ - يمين ١٥	التوازن "BAL"	"BAL"
١٥ - يسار ١٥	الخفوت "FAD"	"FAD"
٥ اخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)		
٦ ذاكرة نفحة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر		

٦ حول النظام

- يمكنك استخدام أفضل إعداد للصوت المعد مسبقاً للأنواع المختلفة من الموسقيين.
- كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة <ضبط السماعة> (صفحة ٨). اختار أولاً نوع السماعة مع ضبط السماعة.
- User: يتم استخدام النطاقات التي تم تحديدها مؤخراً لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالي) بصورة تلقائية.

٧ اخرج من وضع التحكم في الصوت
اضغط أي زر.

اضغط على أي زر ما عدا مقبض [VOL] أو [ATT].

إعداد سمعي

ضبط نظام الصوت، مثل من خلال شبكة.

- ١ اختيار المصدر لضبطه
اضغط على زر [SRC].

- ٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية
اضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

- ٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية
اضغط على المقبض [VOL].

- ٤ كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

- ٤ ضبط عنصر سمعي
أدر المقبض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط
مرشح المروي الأدامي المرتفع	HPP*	١٨/١٥/١٢/١٠/٨
مرشح المروي الخلقي المرتفع	HPR*	١٨/١٥/١٢/١٠/٨
فائز مروي منخفض	LPP*	١٢/٨/٠
مرحلة السبوبوفر	PHAS*	عادي (-٢٠) / عكسي (+٢٠)
مقدار التغير	V-OFF*	(٨+ - ٨-)
وضوح الصوت	LOUD*	إيقاف/تشغيل



- ٠ مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.
- ٠ وضوح الصوت: تعويب عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (يتم فقط تعويب النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالف كمصدر).

- ٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية
اضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

خرج السبوبوفر

قم بتشغيل أو إيقاف السبوبوفر.

ادفع مقبض التحكم لأسفل لمدة ثانيةين على الأقل.
في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض، يتم تبديل خرج السبوبوفر بين وضع تشغيل وإيقاف.
عند وضع التشغيل، تعرّض "SW ON".

تغيير العرض

تغيير معلومات العرض.

١ أدخل تشغيل وضع العرض

اضغط على زر [DISP] على الأقل لفترة ثانية واحدة.
بعرض "DISP SEL".

٢ اختار بند العرض

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

مع مصدر الموقف

معلومات	عرض
"FREQ"	التردد
"CLOCK"	الساعة

مصدر قرص خارجي وقرص مدمج

معلومات	عرض
"D-TITLE"	عنوان القرص
"T-TITLE"	عنوان المسار
"P-TIME"	زمن الاستماع و رقم المسار
"CLOCK"	الساعة

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
"TITLE"	عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان
"ALBUM"	اسم الألبوم و اسم الفنان
"FOLDER"	اسم المجلد
"FILE"	اسم الملف
"P-TIME"	زمن التشغيل و رقم القطعة الموسيقية
"CLOCK"	الساعة

في وضع الاستعداد / مصدر إدخال مساعد

معلومات	عرض
"SRC NAME"	اسم المصدر
"CLOCK"	الساعة

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

اضغط على زر [DISP].



- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.
- عند اختيار عرض الساعة يتغير ضبط العرض لكل مصدر إلى عرض الساعة.
- يتغير عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد .WAV.
- ذا لم يحتوي عنصر الشاشة المحدد على أي معلومات، يتم عرض معلومات بدائلة.

إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمة

اضغط على زر [SRC].

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلى وضع التشغيل.

عند انتهاء المكالمة

وضع السماعة.

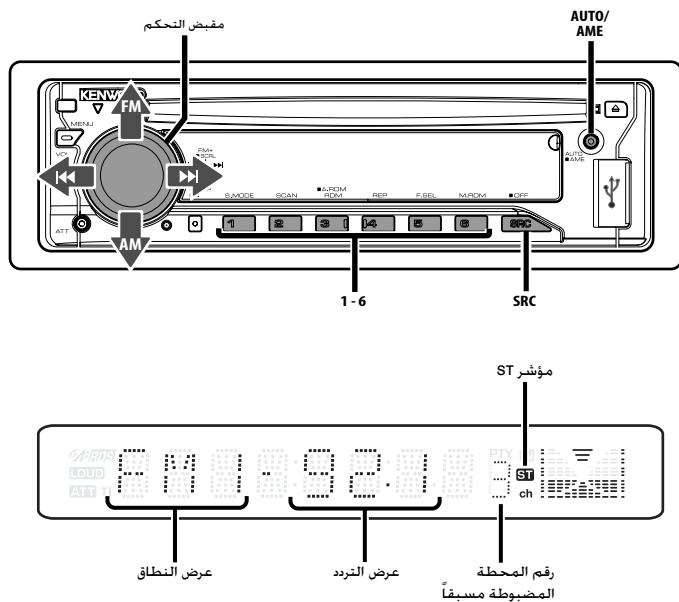
يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلى وضع التشغيل.



• لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون، يتبعن عليك توصيل سلك

MUTE بالטלفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالטלفون.

ارجع إلى <توصيل الأسلك بالأطراف> (صفحة ٢٧).



وضع الموالففة

اختار وضع الموالففة.

اضغط على زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير وضع الموالففة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموالففة	تشغيل	عرض
"AUTO 1"	البحث الثنائي للمحطة.	"AUTO" البحث الثنائي للمحطة.
"AUTO 2"	البحث عن المحطة	البحث عن المحطة بترتيب الضبط
"MANUAL"	التحكم في الموالففة العادي البدوي.	المضبوطة مطبأً للذاكرة.

الموالففة

اختار المحطة.

١ اختيار مصدر الموالففة.

اضغط على زر [SRC].
اختيار عرض "TUNER".

٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM1 .. FM3 و AM1 .. AM3.

٣ موالففة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].



• أثناء الاستقبال لمحطات استereo يظهر مؤشر ST على وضع التشغيل.

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

- ١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية
قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- ٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية
اضغط زر [AME] على الأقل لفترة ثانية.
عرض "A-MEMORY".
عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يُقفل إدخال الذاكرة التلقائية.

الضبط المسبق للموالفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

- ١ اختيار النطاق
قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- ٢ استدعى المحطة
اضغط على الزر المرغوب فيه [١] - [٦].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفة التردد.

الضبط الأصلي لネット FM هو ٥٠ كيلو هرتز و نطاق AM ٩ كيلو هرتز.

- ١ افضل التيار الكهربائي
اضغط على زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.
- ٢ خطوات تغيير التردد.
أثناء الضغط على زر [SRC] [١] و [٥]. اضغط على زر [SRC].
قم بتحرير زر [SRC] أولاً. وبعد ظهور العرض قم بتحرير أسباعك من على زر [١] و [٥].
- ٣ تغيير خطوة التردد إلى نطاق FM ١٠٠ كيلو هرتز و نطاق AM ١٠ كيلو هرتز.



- ٤ عند تكرار نفس العملية. تعود إلى الضبط الأصلي.
- ٥ عند تغيير خطوة التردد. يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

موالفة الوصول المباشر

إدخال التردد والمواصفة.

- ١ اختيار النطاق
اضغط زر [FM].
- ٢ إدخل وضع موالفة الوصول المباشر
اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.
عرض "----".
- ٣ إدخل التردد
اضغط على أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
[١], [٢], [٩], [٠]	٩١.١ ميجا هرتز (FM)
[٠], [١], [٨], [٠]	٨١.٠ كيلو هرتز (AM)

إلغاء موالفة الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.



- ٠ يمكنك إدخال تردد موجة FM على خطوات بحد أدنى ٠٠٠ ميجا هرتز.

ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

- ١ اختيار النطاق
قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- ٢ اختيار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة
قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].
- ٣ ضع التردد في الذاكرة
اضغط الزر المرغوب فيه [١] - [٦] لفترة ثانية على الأقل.
الرقم المخبوط مسبقاً يعرض ويومض مرة واحدة.
لكل نطاق. يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل زر [١] - [٦].

وظيفة LX BUS للتلبيزيون

موالفه التلبيزيون

يمكن اختبار قناة التلبيزيون لموصل ناقل التلبيزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).

. التصرُف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلبيزيون LX BUS.

أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلبيزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل

١ اختيار مصدر التلبيزيون

اضغط على زر [SRC].

اختيار عرض "TV".

٢ اختيار نطاق التلبيزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]. يتم التبديل بين نطاقات التلبيزيون ودخل الفيديو.

٣ اختيار قناة التلبيزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة LX BUS للتلبيزيون

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلبيزيون

وضع قنوات تلبيزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلبيزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

٢ اختار قناة تلبيزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ ضع قناة التلبيزيون في الذاكرة

اضغط الزر المربع فيه [1] - [6] لفتحة ثانية على الأقل.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض ويومند مرة واحدة.

في كل نطاق، يمكن وضع قناة تلبيزيون واحدة في الذاكرة في كل زر من [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلبيزيون

اضبط مسبقاً موالف التلبيزيون

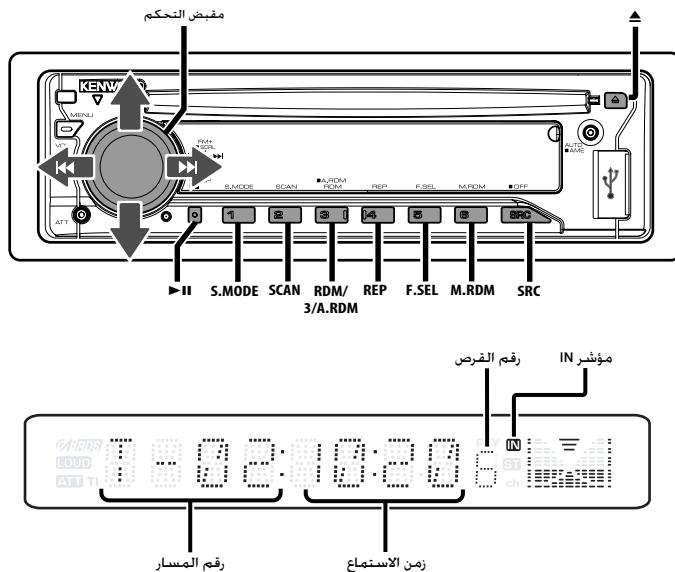
استدعاء قنوات التلبيزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلبيزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

٢ استدعى قناة التلبيزيون

اضغط على الزر المربع فيه [1] - [6].



USB جهاز تشغيل

- عند لا يكون جهاز USB متصلًا
قم بتوصيل جهاز USB.
لبدع تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.
عند يكون جهاز USB متصلًا

للتعرف على الملفات السمعية التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة. ارجع إلى «حول الملف الصوتي» (صفحة ٤).

- عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر الطاقة.
 - عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى «البحث عن محرك» (صفحة ١٥).
 - بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.

وحتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لفقصي حد يمكن أن يصل إليه.

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

- عند إدخال القرص المدمج
اضغط على زر [SRC].
اختر عرض "CD".

اضغط على زر [▶] .
في كل مرة تضغط فيها على الزر فإن الأغاني تتوقف ثم يعاد تشغيلها

اقذف القرص المدمج.

- للتعرف على الملفات السمعية والأقراص التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة، ارجع إلى «حول الملف الصوتي» (صفحة ٤).
 - يمكنك إخراج القرص في غضون ١٠ دقائق بعد إيقاف تشغيل المحرك.

تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المنفصل بهذه الوحدة.

اضغط على زر [SRC].

اختر العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.
أمثلة على العرض:

العرض	مشغل الأقراص
CD CH	مغير الأقراص
MD CH	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

اضغط على زر [▶▶II].

في كل مرة تضغط فيها على الزر فإن الأغانيات تتوقف ثم يعاد تشغيلها.



• يعرض الفرض رقم ١٠٠*.

• ستحتاج الوظائف والعلوم التي يمكن عرضها على الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل диска الخارجية الموصولة بالوحدة.

الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة على [▶▶I] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقابض لاستئناف التشغيل.



الحركة إلى الخلف
قم بالضغط لفترة على [◀◀I] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقابض لاستئناف التشغيل.

• لا يتم عرض زمن التشغيل الدقيق أثناء التقديم أو الترجيع السريع لملف سمعي.

قف و شغل

اضغط على زر [▶▶II].
في كل مرة تضغط فيها على الزر فإن الأغانيات تتوقف ثم يعاد تشغيلها.

إزالة جهاز USB

- اً اضغط وضع الازالة كمصدر USB
- اضغط على الزر [▲] لمدة لا تقل عن ثانيةين.
- توضّم شاشة "REMOVE".
- فم بإزالة جهاز USB.

البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader

١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة
اضغط على زر [S.MODE].

٢ حدد أحد الأجهزة
ادفع مقبس التحكم لأعلى أو لأسفل.

٣ أعد بدء التشغيل
اضغط على زر [S.MODE].



• توافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.

• في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader فإن يتم التعرف عليه حدد وضع الإراله مع الرجوع إلى “ تشغيل جهاز USB ” (صفحة ٤). ثم أخرج قارئ البطاقات Card Reader، ثم فم بإدخال الذاكرة.

خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/ الملف الصوتي/ القرص الخارجي

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

١ زدخل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

٢ أجري عملية بحث مباشر

اضغط زر [+] أو [-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط على زر [II].



٣ ادخل ٠٠ لاختيار القرص رقم .١٠.

البحث عن القطع الموسيقية

للانتقال بين القطع الموسيقية الموجودة في القرص أو المجلد الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة لمغير الأقراص/ملف سمعي

بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم

للانتقال بين المجلدات/الألبومات الموجودة على القرص في مغير الأقراص أو الوسائط أو الجهاز الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد

إعادة تشغيل القطع الموسيقية أو القرص الموجود في مغير الأقراص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه.

اضغط على زر [REP].

في كل مرة ينتمي الضغط فيها على الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

عرض	تكرار الاستماع
'TRAC REP'	تكرار مسار
'DISC REP'	تكرار الألبوم (لمغير الأقراص)
'REP OFF'	إيقاف

في مصدر الملف السمعي

عرض	تكرار الاستماع
'FILE REP'	تكرار ملف
'FOLD REP'	تكرار مجلد
'REP OFF'	إيقاف

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

البحث المباشر عن القطع الموسيقية

للحث المباشر عن قطعة موسيقية بإدخال رقم القطعة الموسيقية.

١ أدخل رقم القطعة الموسيقية

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.



٢ يمكن أن يحدد البحث المباشر عن القطع الموسيقية ما يصل إلى ٩٩٩ قطعة موسيقية.

٣ ابحث عن القطع الموسيقية

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء البحث المباشر عن القطع الموسيقية

اضغط على زر [II].

مسح الاستماع

تعمل هذه الوظيفة على تشغيل الجزء الأول من كل القطع الموسيقية الموجودة بالقرص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه بالإضافة إلى البحث عن القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

١ بدد مسح الاستماع

اضغط على زر [SCAN].

عرض "TRAC SCN"/"FILE SCN"/"SCAN ON".

قم بتحريكه عند تشغيل القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

اضغط على زر [SCAN].

الاستماع العشوائي

لتشغيل كل القطع الموسيقية الموجودة على القرص أو في مجلد الملف السمعي بترتيب عشوائي.

اضغط على زر [RDM].

في كل مرة يتم الضغط على الزر يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل، تعرض "DISC RDM"/"FOLD RDM"/"RDM".

[ON]

عند دفع مقبض التحكم باتجاه الزر [▶▶▶]. يبدأ تشغيل المقطعة الموسيقية التالية المختارة.

وظيفة لتغيير الأقراص

الاستماع العشوائي للحاوية

لتشغيل القطع الموسيقية الموجودة في كل أقراص متغير الأقراص بترتيب عشوائي.

اضغط على زر [M.RDM].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل، تعرض "MGZN RDM".

[ON]

عند دفع مقبض التحكم باتجاه الزر [▶▶▶]. يبدأ تشغيل المقطعة الموسيقية التالية المختارة.

وضع اختيار الملف 2

اختر الحافظة الهدف من ضمن الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية، وبين فقط عرض الحافظة التي تحتوي على الملفات الصوتية القابلة للتشغيل.

- 1 ادخل في وضع اختيار المجلد 1
- اضغط على زر [F-SEL1]
- اختر عرض "F-SEL2".

عرض اسم الملف

عرض اسم الملف الحالي



٣ اختر المجلد

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار، في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم عرض الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية واحدة تلو الأخرى.

- تحقق من اسم مجلد المستوى العلوي
- ادفع مقبض التحكم لأعلى.
- في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأعلى، يظهر المجلد الموجود أعلى المجلد الحالي.
- في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأسفل، يظهر المجلد الموجود أسفل المجلد الحالي.
- يتم عرض " _____ " عند عرض مجلد المستوى العلوي.

٤ حدد المجلد

اضغط على مقبض التحكم. يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

٤ حدد القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
التنقل بين القطع الموسيقية	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العودة إلى خطوة اختيار المجلد اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

- ٥ تشغيل القطع الموسيقية المختارة
- اضغط على مقبض التحكم.

للتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيةين على الأقل.

- إلغاء اختيار المجلد 2
- اضغط على الزر [F-SEL].

وضع اختيار الملف 1

اختر الحافظة الهدف عن طريق تبع المستويات التسلسليّة الخاصة بالحافظات، وبعد هذا الأمر مناسبًا عند إدارة الملفات الصوتية حسب الحافظة.

- 1 ادخل في وضع اختيار المجلد 1
- اضغط على زر [F-SEL1]
- اختر عرض "F-SEL1".

عرض اسم الملف

عرض اسم الملف الحالي



٣ حدد المجلد

نوع العملية	العملية
الانتقال بين المجلدات	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العملية	العملية
اختر مجلد	ادفع مقبض التحكم لأعلى.

العملية	العملية
العودة لمجلد سابق	ادفع مقبض التحكم لأسفل.

العملية	العملية
اضغط على الزر [3].	اضغط على الزر [3].

العملية	العملية
حدد المجلد الذي تحتوي على القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.	حدد المجلد الذي تحتوي على القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

٤ حدد القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
التنقل بين القطع الموسيقية	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العملية	العملية
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

العملية	العملية
العودة لمجلد أصلى	اضغط على الزر [3].

٥ تنشيط القطع الموسيقية المختارة

العملية	العملية
اضغط على مقبض التحكم.	اضغط على مقبض التحكم.

العملية	العملية
لتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد	ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيةين على الأقل.

العملية	العملية
إلغاء اختيار الملف 1	اضغط على الزر [F-SEL] مرتين.

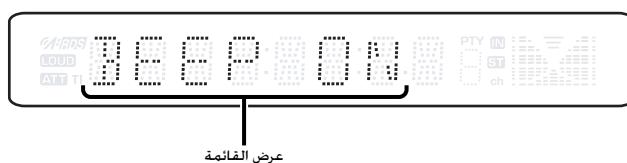
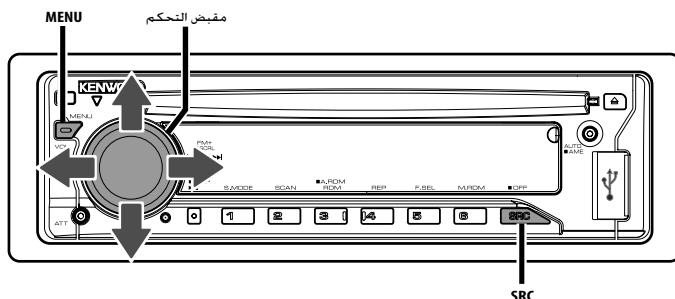
يتحرك النص / العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض، او نص ملف سمعي أو اسم MD.

ادفع مقبس التحكم لأعلى لمدة ثابتتين على الأقل.



- عند ضبط «في وضع الاستعادة» (صفحة ٢٢) على إيقاف، فقد يتم تعيين العرض أثناء التنقل.



 • عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلاه بذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية). أيضاً، الشرح للعناصر غير المطبقة (البسيط اليدوي للساعة، إلخ.) يتم إدخالها خطوة بخطوة.

نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

- ١ ادخل وضع القائمة
اضغط على زر [MENU].
نعرض "MENU".
- ٢ اختيار عنصر القائمة
ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختيار عرض "BEEP".
- ٣ إعداد عنصر القائمة
ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
مثال: عند اختبار "BEEP". في كل مرة يتم دفع المقبض، يتحول بين "ON" و "BEEP OFF". قم باختبار واحد منهم كإعداد.
يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.
- ٤ الخروج من وضع القائمة
اضغط على زر [MENU].

في وضع الاستعداد

كود الأمان

- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "WAITING". و يعرض منع إدخال الرمز الموضح فيما يلي.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
١	-
٢	٥ دقائق
٣	ساعة واحدة
٤	٢٤ ساعة

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمان إلى مع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر، ويُمْجَرِّد تنشيطها تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمان الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمان دون تفعيل الوحدة للسرعة.

- عند تنشيط كود الأمان لا يمكن تحريره.
• ملاحظة: كود الأمان الخاص بك مكون من ٤ أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].

عند عرض "MENU": يعرض "CODE SET".

٣ ادخل وضع كود الأمان

اضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

عند عرض "ENTER": يعرض "CODE".

٤ اختار الرقم المراد إدخاله

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ اختيار أرقام كود الأمان

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو الأسفل.

٦ كرر الخطوات ٤ و ٥، و أكمل كود الأمان.

٧ أكمل كود الأمان

اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.

عند عرض "RE-ENTER": يعرض "CODE".

٨ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.

ععرض "APPROVED".

يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمان، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

٩ أخرج من وضع كود الأمان

اضغط على زر [MENU].

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمان عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط.

١ شغل الوحدة

قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.

ععرض "APPROVED".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يمتص مؤشر أحمر على الوحدة بعد نزع لوحة الواجهة. لتنذير المصوّر المختلّين.

عرض

ضبط

'DSI ON'

بوعرض المصباح.

'DSI OFF'

بطفّا المصباح.

تحويل الخروج المسبق

في وضع الاستعداد

تحويل الخروج المسبق بين المؤخرة والسبووفر (في السبوبوفر يكون الخروج بدون تأثير التحكم في تخفيف الألوان).

عرض	ضبط
الخروج المسبق للمؤخرة.	*'SWPRE R'
الخروج المسبق للسبوبوفر.	*'SWPRE SW'

في مصدر الملف الصمعي

إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المنشورة بمعدل سرعة منخفض (أقل من ٩٦ كيلو بايت في الثانية) (ترددات = ٤٤١ كيلو و ٤٨ كيلو هرتز). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تمثلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالي. على أنه يتم إجراء المعالجة قبل تنسيق الصوت الضغط المستخدم (AAC أو MP3 أو WMA) كما يتم الضبط طبقاً لمعدل السرعة المستخدم.

وضع الموجة	عرض
تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.	*'SPRM ON'
تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.	*'SPRM OFF'



- قد يكون هذا المؤثر ضعيفاً، وذلك وفقاً للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلى وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستعمال إلى محطة FM.

عرض	ضبط
CRSC في وضع التشغيل.	*'CRSC ON'
CRSC في وضع الإيقاف.	*'CRSC OFF'



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير موزونة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

في وضع الاستعداد

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثوانٍ. وتحتفظ الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

عرض

ضبط

'DISP ON'

تُفعّل على شاشة العرض في وضع التشغيل.

'DISP OFF'

تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثوانٍ.



- يمكّن، عند إيقاف تشغيل شاشة العرض، الضغط على أي مفتاح لتنشيفها.
- عند إيقاف تشغيل العرض، يقتصر ما يمكن القيام به على ما يلي:
 - ارتفاع الصوت
 - المهمن
 - اختبار المصدر
 - إخراج الفرنس
 - إيقاف الجهاز
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد**الضوء الخافت**

عرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض

ضبط

'DIM AUTO'

يعرض الضوء الخافت.

'DIM OFF'

لا يعرض الضوء الخافت.

عرض إعدادات الإدخال المساعدة

لاختيار الأظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لاعطاء اسم القرص.

١ اختيار مصدر إدخال مساعد

اضغط على زر [SRC].
اختر عرض "AUX"/"AUX EXT".

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].
عرض "MENU".

٣ اختيار وضع إعدادات عرض الإدخال المساعدة

ادفع مقضي التحكم لأعلى أو لأسفل.
اختر عرض "NAME SET".

٤ ادخل وضع إعدادات عرض الإدخال المساعدة

اضغط مقضي التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
يعرض عرض الإدخال المساعدة المختارة حالياً.

٥ اختيار عرض الإدخال المساعدة

ادفع مقضي التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
في كل مرة يتم فيها دفع المقضي، تغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.

- "AUX"/"AUX EXT".
- "DVD".
- "PORTABLE".
- "GAME".
- "VIDEO".
- "TV".

٦ اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخال المساعدة

اضغط على زر [MENU].



- قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع "CD READ".



• عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم، ويغلق وضع إعدادات الدخل المساعد.

- يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للأخيار KCA-S220A.

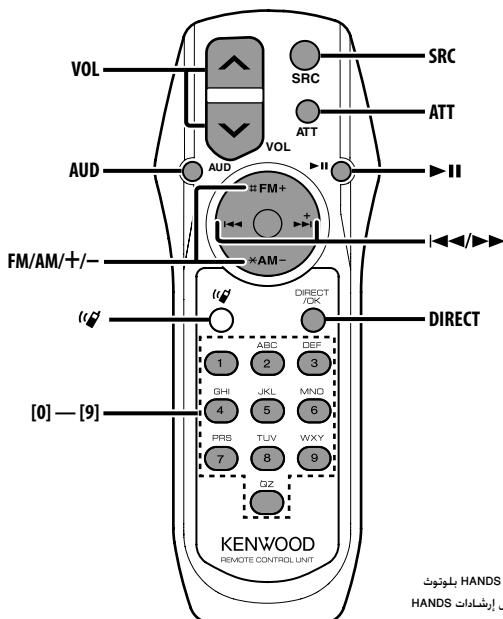
حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
"SCL AUTO"	نكرار حركة النص
"SCL MANU"	حركة النص عند تغيير العرض



- حركة النص موضحة فيما يلي.
- نص القرص المدمج



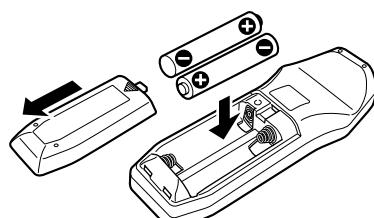
(٤) يستخدم هذا الزر عند توصيل HANDS FREE BOX بلوتوث
Kenwood. لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات
HANDS FREE BOX.

التشغيل الرئيسي

- [VOL] في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير المصدر.
- لمعرفة ترتيب تغيير المصدر ارجع إلى «اختبار المصدر» (صفحة ١).
- [ATT] خفض حدة الصوت بسرعة.
- عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلى المستوى السابق.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد أثنتين بطارية طراز "AA"/"R6". حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح. ادخل البطارية عندما تكون علامة + - في الاتجاه الصحيح باتباع التوضيح المبين داخل العلبة.



تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالهداقة.



- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

في حالة مصدر تليفزيون

- [FM] زر اختار نطاق تليفزيون ودخل فيديو. في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.
- [▶◀]/[◀▶] أزرار اختار قناة التليفزيون.
- [0]-[9] أزرار لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.
- [DIRECT] زر إدخال وإلغاء وضع «موالف TV المباشر» (صفحة ١٣).

وسيلة التحكم في الصوت

- [AUD] زر اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه.
- [VOL] أزرار اضبط عنصر الصوت.
- أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.

في مصدر المخالف

- [FM]/[AM] أزرار اختيار النطاق.
- في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتتحول بين نطاقات .FM3 و FM2, FM1 [▶◀]/[◀▶] أزرار المخالف أعلى أو أسفل النطاق.
- [0]-[9] أزرار لاستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.
- [DIRECT] زر إدخال وإلغاء وضع «موالفه الوصول المباشر» (صفحة ١٢).

في مصدر القرص / USB

- [▶◀]/[◀▶] أزرار التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.
- [–] أزرار إجراء التقدم والتراجع قرص / مجلد.
- [▶][II] زر في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تشغيل الموسيقى أو توقف لفترة.
- [0]-[9] أزرار عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة ١١) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ١١)، أدخل رقم القطعة الموسيقية/القرص.



- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (نظهر رسالة "PROTECT"). قد يكون سلك السماعة به ثانية قصر أو يلامس شاسيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنسبيتها لذلك. يجب فحص سلك السماعة.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC. وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والغلق من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلامس المصباح عند الفتح والغلق.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل أسلاك غير الموصولة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. لمنع حدوث قصر دائرة، لا تندع الأغطية التي في نهاية الأسلاك غير الموصولة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تلقاء معها رأس تالف الوحدة أو توقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك (+) أو الأرض (-) بهم من يأتي جزء معنوي في السيارة.
- عند توصيل (+) سماعة فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الإمام أو أطراف الخروج في الخلف (لاتخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال، إذا وصلت الموصول (+) للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الإمامي، لا توصل الموصول (-) إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الواضحة، والمساحات، الخ، التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب 30° درجة أو أقل.

الملحقات



(1)

1.....



(2)

2.....



(3)

3.....



(4)

4.....



(5)

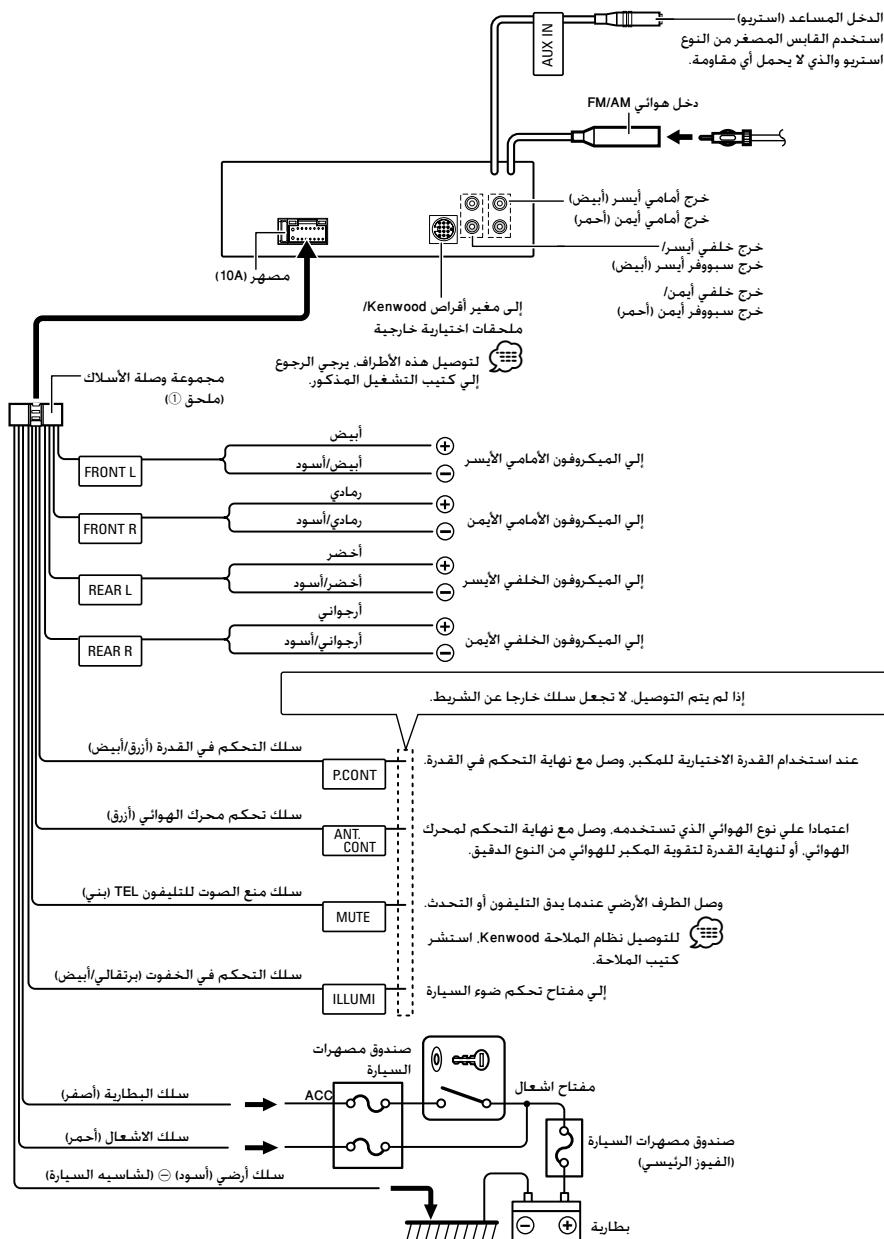
5.....

طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أزعج المفتاح من جهاز الإشعال وأفصل البطارية.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلية والخارجية الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتردث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

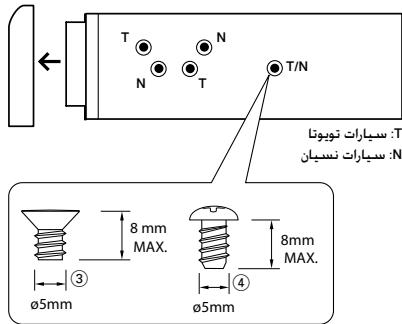
تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاشيسي السيارة (أرضي). قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



في السيارات اليابانية

- ١ أرجع إلى القسم الخاص **نزع إطار المطاط الصلد** و بعد ذلك انزع **الهوكل المطاطي الصلب**.
- ٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



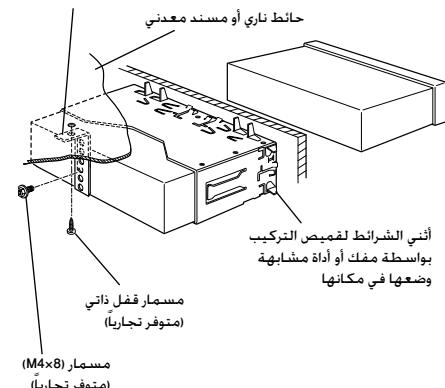
الملحق ③ ... لسيارة نيسان
الملحق ④ ... لسيارة تووتا

- أثناء التركيب لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز.
استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.



في السيارات غير اليابانية

قطعة تركيب معدنية
(متوفرة تجاريًّا)

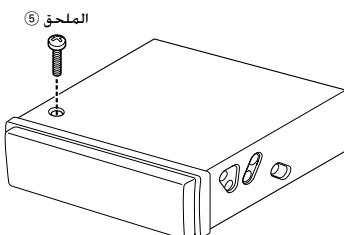


- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيء (على سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).



ربط لوح الواجهة على الوحدة

إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة على الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط. اربط المسamar المورود مع الثقب المبين أدناه.

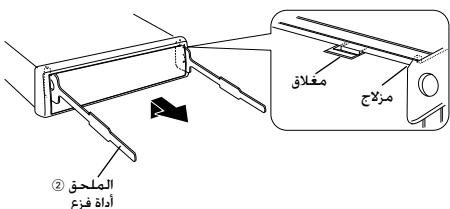


- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسامير آخر غير المذكورة.
- إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر، فإنها سوف تنكسر وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع إطار المطاط الصلد

١ استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.

أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



- ٢ عند نزع المستوى العلوي. أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

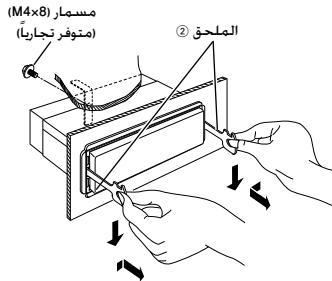
نزع الوحدة

١ أرفع إلى الجزء الخاص بـ «نزع إطار المطاط الصلد» ثم أنزع الإطار المطاطي الصلد.

٢ انزع المسamar (M4x8) على اللوحة الخلفية.

٣ أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.

٤ أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى ينتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمراً في الضغط تجاه الداخل.



- ٥ كن حذراً وتجنب أصابulk في مسامير الإمساك (المزلاج) التي على أداة النزع.

- ٦ أجدب الوحدة و أخرجها تماماً للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

ما قد يbedo و كأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجاً عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي لاطلاع على المشاكل المحتملة.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

تعد الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).
لم يتم تشغيل AUX (مساعد). ▶ <ضبط الإدخال المساعد المدمج>
(الصفحة ٢٣)

- عام
- نقطة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.
قابس الخرج مستحسن.
نقطة جهاز احساس اللمس لا يمكن أن تصدر من قابس الخرج.

- مصدر الصوت
- استقبال الرadio بروي
هواي سيارة غير ممدود
اجنب الهواي للخارج حتى آخره.
سلك التحكم في الهواي غير موصل
صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص به
>>> توصيل الأسلام بالطراطة (الصفحة ٢٧).

- مصدر قرص
- الديسكل المحدد المطلوب لا يشتغل أو يستمع إليه ولكن يستمع إلى ديسك آخر بدلاً منه.
الديسكل المدمج CD مت suction تماما.
وظف الـ CD.
تحميل الديسكل في شق (تفق) مختلف عن تلك المعين له.
أطدر مستوى الديسكل للخارج وراجع الرقم المخصص للديسكل المحدد.
الديسكل مخدوش بالشكل جسم.
جب ديسك آخر ببياناته.

- مصدر ملف سمعي
- يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي
- الوسط مخدوش أو فذر
تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم >داول القرص (الصفحة ١٠)
الملف السمعي قالب أو غير مدعم.
تم تحطيم الملفات التالية أو غير المدعومة.
حالة التسجيل سيئة
سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

- مصدر جهاز USB
- لم يتم الكشف عن جهاز USB.
منفذ توصيل USB مفصول.
قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بالشكل سليم.

- لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.
منفذ توصيل USB مفصول.
قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بالشكل سليم.

		الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام
	:EJECT	• لم يتم تحميل مستودع الديسก في المحوول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل. • لا يوجد في الوحدة.
	:NO DISC	لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.
	:TOC ERR	• لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك. • الى منسخ تماماً الى مغلوب الوضع رأساً على عقب. الى مخدوش بشكل جسيم.
	:READ ERR	• عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به. • نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معلم.
	:E-05	الفرص غير مفروء.
	:BLANK	لم يتم تسجيل أي شيء على الـ H.
	:NO TRACK	لم يتم تسجيل أي مسار على الـ H. بالرغم من وجود لقب له.
	:NO PANEL	جرى نزع لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.
	:E-77	الوحدة مخلة الامان لسبب ما. إضغط على زر إعادة الضبط الوحدة إذا لم يختفي الكود E-77. فاستثمر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.
	:E-99	شئ ما غير سليم بمستودع الديسك، أو الوحدة مخلة الامان لسبب ما. إضغط على زر إعادة الضبط الوحدة إذا لم يختفي الكود E-99. فاستثمر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.
	:LOAD	الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.
	:READING	تقرأ الوحدة البيانات على القرص.
	:HOLD	تنشط دائرة الواقي للوحدة عندما تتعذر درجة الحرارة داخل محول الديسك الثنائي ١٤٠ ١٠ ف، مما يوقف جميع عمليات التنشغيل. بعد الوحدة بفتح النواخذة أو فتح مكيف الهواء مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ٦٠ ١٤ ف، يبدأ الديسك في الاستعمال مرة ثانية.
IN (يومض):	:PROTECT	سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتوكّل وظيفة الجماية تشغله. إذا صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب وقم بالضغط على زر إعادة الضبط . إذا لم يختفي الكود "PROTECT" . فاستثمر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.
NA FILE	:NA DVICE	ملف سمعي يعمل بتنسيق لا تدعمه هذه الوحدة ----
COPY PRO	:NO DVICE	تم تشغيل ملف محمّن ضد النسخ ----
USB	:NA DVICE	تم اختبار جهاز USB ك مصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB. إذا قم بتغيير المصدر لاي مصدر آخر غير USB. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير المصدر إلى USB مرة أخرى.
USB	:NO MUSIC/E-15	تم توصيل جهاز USB غير مدعوم إذا للتعرف على أجهزة USB المدعومة. ارجع إلى <http://www.kenwood.com/usb>
	:USB ERR	• لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل. • الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي على بيانات مسجلة يمكن أن تشغله الوحدة.
	:REMOVE	تم تقدير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدلزيد عن الحد المسموح به. إذا تتحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى <http://www.kenwood.com/usb>. قد تكون هناك بعض المشكلات الطارئة على جهاز USB الذي تم توصيله. إذا غير المصدر إلى أي مصدر آخر بخلاف USB. افصل جهاز USB بأمان.

وضوح الصوت

تعویض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

قسم الصوت

أقصى قدرة خرج :	٥٠ عرض × ٤ :
قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١% THD)	٢٢ عرض × ٤ :
معاودة السباعية :	٤ - ٨ أوميجا :
نشاط النغمة باص :	١٠٠ هرتز ± ٨ ديسيل
ميدل :	١ كيلو هرتز ± ٨ ديسيل
تيريل :	١٠ كيلو هرتز ± ٨ ديسيل
مستوى الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)	: ٥٥٠ ميلي فولت/١٠ كيلو أوم
معاودة خرج مسبق :	١٠٠ ≥ ٨ أوميجا

وسيلة توصيل USB

USB معيار	USB1.1/2.0 :
نظام الملفات	FAT16 / 32 :
الحد الأقصى للإمداد بالتيار	٥٠٠ ميلي أمبير
فك شفرة MP3 :	مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣.
فك شفرة WMA :	متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
ـ AAC :	ـ ملفات ".m4a"
ـ WAV :	ـ إشارة PCM خطى

ادخال مساعد

استجابة التردد (± ١ ديسيل)	: ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
الحد الأقصى للفولت الداخلي	: ١٢٠٠ ميلي فولت
المقاومة الداخلية	: ١٠٠ كيلو أوم

عام

فولت التشغيل	: ١٦ - ١١ فولت مسموح به
ـ فولت	: ١٤.٤ فولت
ـ الاستهلاك الحالي	: ١٠ أمبير
ـ حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)	: ١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ مليمتر
ـ وزن	: ١.٤٠ كجم

القسم الخاص بموالف FM

مدى التردد (فراخ ٥٠ كيلو هرتز)	: ٨٧.٥ ميجا هرتز - ١٠٨،٩ ميجا هرتز
مدى التردد (فراخ ١٠٠ كيلو هرتز)	: ٨٧.٩ ميجا هرتز - ١٠٧.٩ ميجا هرتز
الحساسية المستخدمة (٣ ديسيل = S/N)	: ٩.٣ ديسيل فولت/٧٥ (أوميجا)
حساسية المغادرة (٥٠ ديسيل = S/N)	: ١٥.٢ ديسيل فولت (٣ ديسيل)
استجابة التردد (± ٣ ديسيل)	: ٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)	: ٤٠ ديسيل
اختبارية (± ٤٠ ديسيل)	: ٤٠ ديسيل
فصل استربيو (١ كيلو هرتز)	: ٤٠ ديسيل

القسم الخاص بموالف AM

مدى التردد (فراخ ٩ كيلو هرتز)	: ٥٣١ كيلو هرتز - ١١١١ كيلو هرتز
مدى التردد (فراخ ١٠ كيلو هرتز)	: ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
الحساسية المستخدمة (٢٠ ديسيل = ٢٨ ديسيل ميو فولت)	: ٢٨ ديسيل ميو فولت

القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر	: جاليمون المونيوم أرسينيديك
فيليتر رقمي (D/A)	: ٨ مرات أعلى من العينة
D/A محلول	: ١ بابت
سرعة المحوর	: ٤٠ دوره في الدقيقة (مرتين CLV)
Wow & Flutter	: أقل من حدود القياس
استجابة التردد (± ١ ديسيل)	: ١٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
ـ إجمالي الإنحراف الهرموني (١ كيلو هرتز)	: ٠.٠٠٨%
ـ إشارة إلى نسبة الضوضاء (١ كيلو هرتز)	: ١١٠ ديسيل
ـ المجال الديناميكي	: ٩٣ ديسيل
ـ MP3 فك شفرة	: مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣.
ـ WAV فك شفرة	: متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
ـ AAC	: فك شفرة AAC
ـ ملفات ".m4a"	: ملفات ".m4a"
ـ إشارة PCM خطى	: إشارة PCM خطى