

KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

KDC-X8006U

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



اختيار ملف بتحرك النص / العنوان	٢٤
نظام القائمة	
نظام القائمة كود الأمن وضع اختيار المصدر إعداد وضع iPod نغمة إحساس للمس الضبط اليدوي للساعة ضبط التاريخ وضع التاريخ DSI (Disabled System Indicator) التحكم في إضاءة شاشة العرض الضوء الخافت إعداد الـ Amp المدمج إعداد نظام المنطقة المزوجة إعداد Supreme B.M.S. (Bass Management System) التغيير المفاجئ في تردد B.M.S. التحكم في AMP CRSC (Clean Reception System Circuit) إعدادات عرض الإذخالات المساعدة و تسمية المحطة/القرص حركة النص ضبط الإدخال المساعد المدمج الإعداد لقراءة القرص الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي عرض إصدار البرامج الثابتة	
أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد	٣١
الملحقات / طريقة التركيب	٣٣
توصيل الأسلاك بالأطراف	٣٤
التركيب	٣٥
دليل تحري و إصلاح الخلل	٣٧
وضوح الصوت	٤٠

٣ احتياطات السلامة

٤ ملاحظة

٦ مزايا عامة

القدرة اختيار المصدر ارتفاع الصوت الموهن وسيلة التحكم في الصوت ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت اعداد سمعي ضبط السماعه خرج السببوفرف إبطال صوت التليفون وضع التحكم في الوظائف تحويل وضع العرض إعداد الحالة اختيار عرض الرسم اختيار عرض النص — نمط العرض ب وه — اختيار عرض النص — نمط العرض ج ود — عرض النص اختيار لون الخط تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS) التحكم في الزاوية لوحة الواجهة لمنع السرقة
--

١٦ الموالف/مزايا التحكم في التلفزيون

الموالفة وضع الموالفة موالفة الوصول المباشر ذاكرة المحطة مسبقه الضبط إدخال الذاكرة التلقائية الموالف مسبق الضبط خطوات ضبط التردد موالفة التليفزيون ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون اضبط مسبقاً موالف التليفزيون موالف TV المباشر
--

خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/

١٩ الملف الصوتي/ القرص الخارجي

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي تشغيل جهاز USB (iPod) البحث عن المحرك تشغيل قرص خارجي الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف البحث عن القطع الموسيقية بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم البحث المباشر عن القطع الموسيقية بحث قرص مباشر وظيفة تشغيل القرص المدمج أو الملف السمعي
--

تحذير

تجنب وقوع اصابات أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينيك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عالٍ من المهارة والخبرة، لذا يوصى بالاستعانة بالمختصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

تنبيه

لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مناطق تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في إصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكشوف لقوة فائقة ولا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يسبب أضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم سوى المسامير المرفقة أو المخصصة لإتمام التركيب. وإذا عمدت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة، فقد يلحق بالوحدة التلف.

قم بإرفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDS بداخل القرص الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهين؛ داخل الوحدة فإن المهين يمكنه الانفصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينودو/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكتالوج أو استشر وكيل كينودو عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينودو/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة

مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع فُخفُ لجهاز مغير أقراص كينودو/ مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتلف كلا من وحدتك ومحول السي دي، إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكتف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلانسي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببيائع جهاز كينودو.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر (باستثناء بعض المناطق)

CLASS 1 LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصوق علي الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة، لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

حول تطبيق "Music Editor" الخاص بجهاز KENWOOD لأحد تطبيقات الكمبيوتر المرفق مع KDC-X8006U

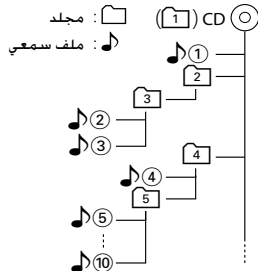
- تطبيق "Music Editor" مسجل على القرص المدمج المرفق بهذه الوحدة.
- ارجع إلى دليل التثبيت المرفق للتعرف على طريقة تثبيت "Music Editor".
- ارجع إلى دليل المستخدم المسجل في قرص التثبيت والتعليمات الخاصة بتطبيق "Music Editor" للتعرف على طريقة تشغيل "Music Editor".
- يمكن للوحدة تشغيل الأقراص المدمجة/جهاز USB الذي تم إنشاؤه بواسطة تطبيق "Music Editor".
- معلومات تحديث "Music Editor" موجودة على الموقع www.kenwood.com.

حول الملف الصوتي

- الملف السمعي القابل للتشغيل
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)
- قرص وسائط قابل للتشغيل
CD-R/RW/ROM
- تنسيق ملف القرص القابل للتشغيل
ISO 9660 مستوى 2/1، جولييت، رمبو، اسم ملف طويل.
- جهاز USB قابل للتشغيل
فئة أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة USB iPod مع KCA-IP200
- نظام ملف جهاز USB القابل للتشغيل
FAT16, FAT32

على الرغم من أنه قد تم تجميع الملفات الصوتية وفقاً للمعايير المذكورة أعلاه، إلا أنه قد يتعذر التشغيل وفقاً لأنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز.

- ترتيب التشغيل للملف السمعي
في مثال شجرة المجلد/الملف الموضحة أدناه، يتم تشغيل الملفات بالترتيب من ① إلى ⑩.

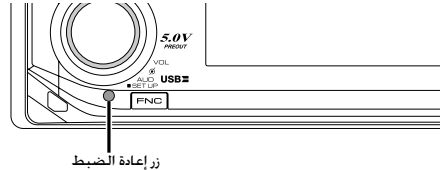


تم وضع الدليل الفوري للملفات الصوتية على الإنترنت على العنوان: www.kenwood.com/audiofile/. في هذا الدليل الفوري، ستجد معلومات تفصيلية وملاحظات غير مكتوبة بهذا الدليل المرفق. فاحرص على قراءة الدليل الفوري أيضاً.

- إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينود Kenwood المحلي.
- عند شراء أي ملحقات اختيارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.
- الاحرف التي يمكن عرضها بواسطة أيزو ١-٨٥٩.
- يوجد أماكن في هذا الدليل تصف أوضاع المؤشرات، على أي حال، الوقت الذي سيضيء فيه المؤشر في أحد الإعدادات التالية.
- عند ضبط شاشة الحالة على تشغيل كما هو موضح في القسم <إعداد الحالة> (صفحة ١).
- الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض وللوحدة الواردة في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية استخدام أدوات التحكم، لذلك ما يبدو على شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد يختلف عما يظهر على شاشة الجهاز بالفعل.
- وبعض الرسوم الإيضاحية على الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

كيفية إعادة ضبط الوحدة

- إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط على زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلى وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.
- قم بفك جهاز USB قبل الضغط على زر إعادة الضبط. فقد يؤدي الضغط على الزر أثناء تثبيت جهاز USB إلى التسبب في إتلاف البيانات الموجودة على جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز USB، ارجع إلى <تشغيل جهاز USB (iPod)> (صفحة ٢٠).
- اضغط على زر إعادة الضبط إذا تخلف جهاز تغيير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح، يجب استعادة التشغيل العادي.



تنظيف الوحدة

إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات متسخة بشدة أزل السواخة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



- وضع منظف الرذاذ مباشرة على الوحدة قد يؤثر على الأجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزيجات متطايرة مثل نتر الدهان أو الكحول. إذ قد تخدش سطح اللوحة وأو قد تسبب في مسح احرف الميمين.

تنظيف أطراف توصيل الملامسات

إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.



- في هذا الدليل، يتم استخدام كلمة "جهاز USB" لتشير إلى ذاكرة الفلاش ومشفلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 (ملحق اختياري). يتم التحكم في iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 من خلال هذه الوحدة. وحدات iPod التي يمكن توصيلها بجهاز KCA-iP200 هي iPod nano و iPod مع الفيديو. وعندما يتم توصيل iPod باستخدام كابل USB المتوافر تجارياً، يتم التعامل معه كجهاز من أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة.
- لتتعرف على التنسيقات والأنواع المدعومة من أجهزة USB، يُرجى الرجوع إلى الموقع www.kenwood.com/usb/.

حول جهاز USB

- قم بتربط جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوافر مع هذه الوحدة أجهزة USB، لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة في الأسواق.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB، انظر «خصائص التحكم في القرص المدمج/جهاز USB/الملف الصوتي/القرص الخارجي» (الصفحة ١٩).
- أثناء استخدام جهاز USB، يتم إنشاء المجلدات الافتراضية للتحكم في القسم الموجود في جهاز USB. تظهر هذه المجلدات في دليل المستوى الأول (الجذري) في شكل ".*"، ويأخذ ".*" شكل الحروف الأبجدية للتعرف على كل قسم.

حول التحكم في حر اليمين بلوتوث

- ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بطقم حر اليمين بلوتوث KCA-BT100 (ملحق اختياري).
- ولكن قد تختلف طرق التحكم في وظيفة هذه الوحدة عن الطرق الموجودة في دليل الإرشادات، لذا يُرجى الرجوع إلى دليل الإرشادات الإضافي التالي.

<الاتصال باستخدام وظيفة الطلب السريع>

- 1 اضغط على مقبض التحكم، حدد شاشة "DIAL".
- 2 اضغط على الزر [FNC].
- 3 حدد الرقم لمعاودة الاتصال بتدوير مقبض التحكم.
- 4 اضغط على مقبض التحكم.

<التسجيل في قائمة أرقام الاتصال مسبقة الضبط>

- 1 يتم التشغيل بنفس الطريقة. ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بوحدة KCA-BT100.
- 2 اضغط على الزر [FNC].
- 3 حدد الرقم لمعاودة الاتصال بتدوير مقبض التحكم.
- 4 اضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

حول تشغيل القائمة

لمعرفة كيفية تشغيل القائمة، ارجع إلى «نظام القائمة» في دليل الإرشادات الذي بين يديك. لإعداد العناصر، ارجع إلى إرشادات صندوق التحدث في وضع حر اليمين.

حول حالة شاشة الهاتف الخليوي

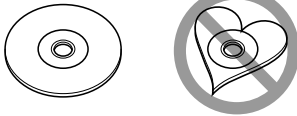
تظهر حالة الهاتف الخليوي في شاشة الحالة بهذه الوحدة. للحصول على معلومات حول الرموز المعروضة، ارجع إلى دليل إرشادات صندوق التحدث في وضع حر اليمين.


تداول القرص المدمج CDs

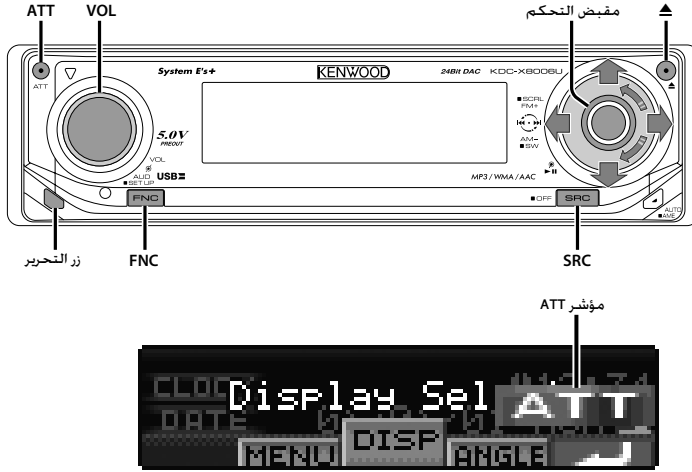
- لا تلمس سطح التسخين للقرص المدمج CD.
- لا تلتصق الشريط إلخ. على القرص CD.
- كذلك لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلى الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على نتوءات، ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

الأقراص CDs التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDs غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDs التي تحتوي على ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها منسوخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها (الإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلى برنامج التسجيل على CD-R/CD-RW). وكذلك تعليمات كتيب التسجيل (CD-R/CD-RW).



رمز الوظيفة



اختيار المصدر

هناك نوعان من طرق اختيار المصدر وفقاً للإعداد.

وضع اختيار SRC 1:

1 اضغط علي زر [SRC].

2 أدر مقبض التحكم أو أذفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

3 أضغط على مقبض التحكم.

وضع اختيار SRC 2:

اضغط علي زر [SRC].

المصدر المطلوب	عرض
الموالمف	*TUNER*
جهاز USB (iPod)	*USB* (*iPod*)
القرص المدمج	*Compact Disc*
تلفزيون (ملحقات إضافية)	*TV*
القرص الخارجي (ملحقات إضافية)	*CD Changer*
ادخال مساعد	*AUX*
ادخال مساعد (ملحقات إضافية)	*AUX EXT*
الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)	*STANDBY*

القدرة

تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].



- عند تشغيل الجهاز، يظهر <كود الأمان> (صفحة ٢٥) *CODE ON* أو *CODE OFF*.

إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.



- عندما يتم التعرف على توصيل iPod، تغيير شاشة المصدر من "USB" إلى "iPod".
- تغيير تحديد الوضع SRC 1 أو 2 في «تحديد الوضع المصدر» (الصفحة 25).
- يتم التعرف على مصدر USB (iPod) كمصدر قرص مدمج بالوحدة التي تم توصيلها.

وسيلة التحكم في الصوت

1 اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].
ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة 1).

2 ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغظ على المقيض [VOL].

3 اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغظ على المقيض [VOL].
كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

4 اضبط عنصر الصوت

أدر المقيض [VOL].

المدة	العرض	مجال الضبط
الصوت الخلفي	"REAR VOLUME"	٣٥ - ٠
مستوى مكبر الصوت الفرعي	"SUB-W LEVEL"	١٥٠ - ١٥٠
System Q	"USER"/ "ROCK"/ "POPS"/ "EASY"/ "TOP40"/ "JAZZ"/ "NATURAL"	ذاكرة المستخدم/ روك/ بوب/ بسيط/ أفضل 40/ جاز/ طبيعي
مستوي الأساسي *	"BASS LEVEL"	٨٠ - ٨٠
مستوي الوسط *	"MIDDLE LEVEL"	٨٠ - ٨٠
مستوي التريبل *	"TREBLE LEVEL"	٨٠ - ٨٠
التوازن	"BALANCE"	يسار ١٥ - يمين ١٥
الخفوت	"FADER"	مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥

اخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)

- يمكن ضبط هذه العناصر بالتفصيل. ارجع إلى «ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٨).
- ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر (تفاصيل العنصر السمعي متضمنة)

حول النظام Q

- يمكنك استدعاء أفضل إعداد للصوت المعد مسبقاً للأصوات المختلفة من الموسيقى.
- كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة «ضبط السماع» (صفحة 9).
- اختيار أولاً: نوع السماع مع ضبط السماع.
- "USER": يتم استدعاء النطاقات التي تم تحديدها مؤخراً لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالي) بصورة تلقائية.

5 اخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغظ أي زر.
أضغظ على أي زر ما عدا مقيض [VOL] أو [⏏] أو [ATT].

ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط على زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرفق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، يومض مؤشر "ATT".

اعداد سمعي

ضبط نظام الصوت. مثل من خلال شبكة.

1 اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة ٦).

2 أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

3 قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض. تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

4 ضبط عنصر سمعي

أدر المقيض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط
مرشح المرور الأمامي المرتفع	*HPF-F Fc*	خلال /1٢٠/1٠٠/٨٠/٦٠/٤٠/٢٠ هرتز
مرشح المرور الخلفي المرتفع	*HPF-R Fc*	خلال /1٢٠/1٠٠/٨٠/٦٠/٤٠/٢٠ هرتز
فلتر مرور منخفض	*LPF-SW Fc*	خلال /1٢٠/1٠٠/٨٠/٦٠/٥٠ هرتز
مرحلة السيوفور	*SW PHASE*	عادي (عكسي (٢١٨٠)
مقدار التغير	*VOL-OFFSET*	٨- :٥- (مساعد: ٨٠-)
وضوح الصوت	*LOUD*	إيقاف/تشغيل
نظام المنطقة المزدوجة	*2 ZONE*	إيقاف/تشغيل



- مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كقرف من القيمة الأساسية.
- وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (يتم فقط تعويض النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالف كمصدر.)

• نظام المنطقة المزدوجة

المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي (إدخال مساعد) دخل القناة الأمامية والقناة الخلفية منفصلان.

- يتم إعداد قناة المصدر الثانوي بواسطة «إعداد نظام المنطقة المزدوجة» (صفحة ٢٧).

- يتم اختيار المصدر الرئيسي بواسطة زر [SRC].

- مستوى صوت القناة الأمامية يضبط بواسطة مقيض [VOL].

- مستوى صوت القناة الخلفية يضبط بواسطة «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧).

- التحكم السمعي لا يؤثر على المصدر الثانوي.

• يمكنك استخدام نظام المنطقة المزدوجة مع الدخل الإضافي الداخلي.

5 قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت

من بين عناصر الصوت الأساسية المتاحة يمكن ضبط المستوى الأساسي ومستوى الوسط ومستوى التريبل بالتفصيل.

1 اختيار عنصر الصوت الأساسي

اختر العنصر المطلوب ضبطه بالتفصيل من بين العناصر التالية:

- مستوى الأساسي
- مستوى الوسط
- مستوى التريبل

لمعرفة طريقة اختيار عناصر الصوت الأساسية المراد ضبطها. يرجى الرجوع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧).

2 أدخل وضع ضبط التفاصيل الخاص بالتحكم السمعي

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

3 اختيار عنصر التفاصيل للضبط

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض. تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

4 قم بضبط عناصر التفاصيل السمعية

أدر المقيض [VOL].

مستوى الأساسي

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد الأساس المركزي	*BASS FRQ*	خلال /1٢٠/1٠٠/٨٠/٧٠/٦٠/٥٠/٤٠ هرتز
معامل Q الأساسي	*BASS Q FACTOR*	٢,٠٠/1,٥٠/1,٢٥/1,٠٠
امتداد الأساس	*BASS EXT*	إيقاف/تشغيل

مستوى الوسط

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد الوسط المركزي	*MIDDLE FRQ*	٢,٠/1,٥/1,٠/٠,٥ كيلو هرتز
معامل Q المتوسط	*MIDDLE Q FACTOR*	٢,٠/1,٠

مستوى التريبل

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد التريبل المركزي	*TREBLE FRQ*	١٧,٥/1٥,٠/1٢,٥/1٠,٠ كيلو هرتز

5 قم بالخروج من وضع التحكم في التفاصيل السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.



• عند ضبط امتداد الأساس علي وضع التشغيل. يستجيب التردد المنخفض عند امتداد ٢,٠.

• يمكنك الخروج من وضع التحكم السمعي في أي وقت بالضغظ على أي زر ما عدا أزرار [VOL] و [MUTE] و [ATT].

إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".
يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمة

اضغط علي زر [SRC].
يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

عند انتهاء المكالمة

ضع السماعه.
يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون. ارجع إلى «توصيل الأسلاك بالأطراف» <صفحة ٤٣>.

ضبط السماعه

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة System Q عند القيمة المثلي عند ضبط نوع السماعه.

١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط علي زر [SRC].
اختر عرض "STANDBY".
ارجع إلى «اختيار المصدر» <الصفحة ١>.

٢ ادخل وضع ضبط السماعه

أضغط علي المقبض [VOL].
يعرض "SP SEL".

٣ اختيار نوع السماعه

أدر المقبض [VOL].
في كل مرة تتم إدارة المقبض. تتحول الإعدادات كما هو موضح أدناه.

نوع السماعه	عرض
إيقاف	"OFF"
للسماعه ٥ و ٤ بوضه	"5/4inch"
للسماعه ١ و ٩×٦ بوضه	"6×9/6inch"
للسماعه الصناعه الأصلية	"O.E.M."

٤ اخرج من وضع ضبط السماعه

أضغط علي المقبض [VOL].

خرج السبوفرف

قم بتشغيل أو إيقاف السبوفرف.

ادفع مقبض التحكم لأسفل لمدة ثانيتين على الأقل.
في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم تبديل خرج السبوفرف بين وضعي تشغيل وإيقاف.
عند وضع التشغيل. تعرض "SUB WOOFER ON".

تحويل وضع العرض

تغيير وضع العرض.

١ التحول إلى وضع اختيار نمط العرض

حدد "DISP" < "TYPE" باستخدام مقبض التحكم.

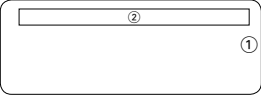
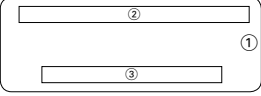
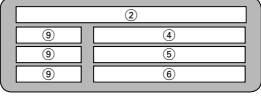
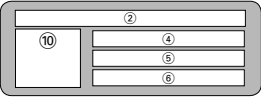
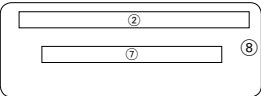
للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في

الوظائف> (صفحة ١٠).

٢ أختَر نوع العرض

أدر مقبض التحكم.

حدد من أنماط العرض التالية:

وضع العرض	عرض
TYPE SELECT (A)	
TYPE SELECT (B)	
TYPE SELECT (C)	
TYPE SELECT (D)	
TYPE SELECT (E)	

① جزء عرض الرسم

② شاشة الحالة

③ جزء عرض رمز النص

④ جزء عرض النص العلوي

⑤ جزء عرض النص الأوسط

⑥ جزء عرض النص السفلي

⑦ جزء عرض رمز النص

⑧ جزء عرض الرسم

⑨ جزء عرض النص

⑩ جزء عرض أيقونة المصدر

٣ الخروج من وضع اختيار نمط العرض

أضغط على مقبض التحكم.

وضع التحكم في الوظائف

لضبط الوظائف المتعددة لهذه الوحدة. حدد العناصر ذات الوظائف المتعددة.

١ ادخل إلى وضع التحكم في الوظائف


أضغط على زر [FNC].

٢ حدد عنصر الإعداد المطلوب

حدد عنصر الإعداد باستخدام مقبض التحكم.

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقبض التحكم.
اختيار عنصر	أضغط على مقبض التحكم.
العودة لعنصر سابق	أضغط على الزر [FNC].

وظائف العناصر هي كالتالي:

العرض	الرمز	وظيفة عنصر الإعداد
Menu	*MENU*	تتيح لك ضبط البيئة المحيطة. ارجع إلى <نظام القائمة> (الصفحة ٢٤).
Display Select	*DISP*	تتيح لك ضبط العرض. ارجع إلى صفحة ١٠ إلى صفحة ١٣.
Angle Adjust	*ANGLE*	تتيح لك ضبط زاوية اللوحة. ارجع إلى <التحكم في الزاوية> (الصفحة ١٤).
Preset Memory	*P.MEM*	تتيح لك وضع المحطات بالذاكرة. ارجع إلى <ذاكرة المحطة مسبقا الضبط> (صفحة ١٧).
File Scan .etc	*SCAN*	تتيح لك ضبط كيفية تشغيل القرص المدمج والملف السمعي. ارجع إلى <وظيفة تشغيل القرص المدمج أو الملف السمعي> (صفحة ٢٢).
Return		العودة للعنصر السابق.

٣ حدد أحد الخيارات للعنصر المحدد

ارجع إلى الصفحات المتعلقة بهذا الموضوع لتشغيل كل خيار.

٤ اخرج من وضع التحكم في الوظائف

أضغط على الزر [FNC] لمدة لا تقل عن ثانية واحدة.



• لتغيير المعلومات حسب نوع العرض. ارجع إلى الصفحة المشار إليها في الجدول التالي للتعرف على الطرق المستخدمة للتغيير حسب نوع العرض.

نوع العرض	A	B	C	D	E
① رسم	11	11	-	-	-
② الحالة	11	11	-	-	-
③ نص	-	12	-	-	-
④ علوي	-	-	12	12	-
⑤ أوسط	-	-	12	12	-
⑥ سفلي	-	-	12	12	-
⑦ نص	-	-	-	-	12

نمط العرض أنمط العرض ب

إعداد الحالة

حدد هل سيتم عرض حالات التشغيل والإيقاف للوظائف المختلفة على نمط العرض أ/ب.

1 ادخل إلى وضع إعداد الحالة

حدد "DISP" < "STATUS" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" (صفحة ١٠).

2 حدد عرض الحالة

أدر مقبض التحكم.

3 اخرج من وضع إعداد الحالة

أضغط على مقبض التحكم.

نمط العرض أنمط العرض ب

اختيار عرض الرسم

تغيير عرض الرسومات.

1 التحول إلى وضع اختيار عرض الرسم

حدد "DISP" < "GRAPH" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" (صفحة ١٠).

2 حدد عرض الرسم

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار. حدد من النشاشات التالية:

عرض الرسم	عرض
سينما ٢ - ١	
ورق حائط ١ - ١	
مسح ورق الحائط	'SCAN'

3 الخروج من وضع اختيار عرض الرسم

أضغط على مقبض التحكم.



• إعدادات هذه الوظيفة متاحة أثناء اختيار العرض. "TYPE SELECT (A)"/"TYPE SELECT (B)" لوضع العرض.

اختيار عرض النص

— نمط العرض ب وه —

اختيار عرض النص.

التحول إلى وضع اختيار عرض النص

حدد "DISP" < "TEXT" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ١٠).

اختار النص

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار، انظر «عرض النص» (الصفحة ١٣).

نمط العرض ب: يعرض معلومات عمود الحالة *③*.

نمط العرض هـ: يعرض معلومات عمود الحالة *⑦*.

الخروج من وضع اختيار عرض النص

أضغط على مقبض التحكم.



- عند توصيل Lx-AMP، يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض Lx-AMP.

- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.

- بتعذر عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.

- عند تشغيل الموسيقى من iPod أو عند تحريرها باستخدام "Music Editor" فقد تعرض شاشة اسم المجلد بعض المعلومات المختلفة مثل قائمة التشغيل أو اسم الفنان وفقاً لإجراء اختيار القطعة الموسيقية.

- في جزء نمط العرض ب، يتم عرض معلومات بديلة عند تحديد العرض بدون معلومات.

- في جزء نمط العرض هـ، لا يتم عرض أي معلومات عند تحديد العرض بدون معلومات.

اختيار عرض النص

— نمط العرض ج ود —

تغيير عرض النص.

التحول إلى وضع اختيار عرض النص

حدد "DISP" < "TEXT" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ١٠).

اختيار جزء عرض النص

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

المؤشر (▶) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

اختار النص

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

انظر «عرض النص» (الصفحة ١٣).

الجزء العلوي لعرض النص: يعرض معلومات عمود الحالة *④*.

الجزء الأوسط لعرض النص: يعرض معلومات عمود الحالة *⑥*.

الجزء السفلي لعرض النص: يعرض معلومات عمود الحالة *⑥*.

الخروج من وضع اختيار عرض النص

أضغط على مقبض التحكم.



- عند توصيل Lx-AMP، يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض Lx-AMP.

- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.

- بتعذر عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.

- عند تشغيل الموسيقى من iPod أو عند تحريرها باستخدام

- "Music Editor" فقد تعرض شاشة اسم المجلد بعض المعلومات المختلفة مثل قائمة التشغيل أو اسم الفنان وفقاً لعملية اختيار القطعة الموسيقية.

- بعض المعلومات لا يمكن ان تعرض في أعلى الجزء الخاص بعرض النص، الجزء الأوسط والجزء السفلي لعرض النص، على كل حال، العرض الخالي يكون قادر على امتلاك اختيارات متعددة.

- في الجزء العلوي لعرض النص، يتم عرض معلومات بديلة عند تحديد العرض بدون معلومات.

- في الجزء الأوسط لعرض النص، يتم عرض شعار Kenwood في حالة تعذر عرض محتويات المعلومات.

- في الجزء السفلي لعرض النص، لا يتم عرض أي معلومات عند تحديد العرض بدون معلومات.

عرض النص

مع مصدر الموالف

معلومات	عرض	الحالة
اسم المحطة	*SNPS*	④ ③
التردد	*Frequency*	④ ③
الساعة	*Clock*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
التاريخ	*Date*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
فارغ	*Blank*	⑦ ⑥ ⑤

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض	الحالة
عنوان القرص	*Disc Title*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
عنوان المسار	*Track Title*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
رقم المسار و زمن العرض	*P-Time*	④ ③
اسم القرص	*DNPS*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
الساعة	*Clock*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
التاريخ	*Date*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
فارغ	*Blank*	⑦ ⑥ ⑤

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض	الحالة
عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان	*Title/Artist*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
اسم الألبوم و اسم الفنان	*Album/Artist*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
اسم المجلد	*Folder Name*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
اسم الملف	*File Name*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
زمن الاستماع و رقم المسار	*P-Time*	④ ③
الساعة	*Clock*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
التاريخ	*Date*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
فارغ	*Blank*	⑦ ⑥ ⑤

في وضع الاستعداد

معلومات	عرض	الحالة
الاستعداد	*Source Name*	④ ③
الساعة	*Clock*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
التاريخ	*Date*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
فارغ	*Blank*	⑦ ⑥ ⑤

في مصدر الدخل المساعد

معلومات	عرض	الحالة
اسم الدخل المساعد	*Source Name*	④ ③
الساعة	*Clock*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
التاريخ	*Date*	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③
فارغ	*Blank*	⑦ ⑥ ⑤

نمط العرض ب/ نمط العرض ج/ نمط العرض د

اختيار لون الخط

اختار لون الخط الذي يتم عرضه.

١ التحول إلى وضع اختيار لون الخط

حدد "DISP" < "COLOR" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ١٠).

٢ حدد جزء عرض النص (نمط العرض ج/ نمط العرض د فقط)

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل. المؤشر (▶) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

٣ أختَر لون الخط

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

٤ الخروج من وضع اختيار لون الخط

أضغط على مقبض التحكم.



* عند تحديد عرض نمط العرض ب. اختر لون خط يمكن عرضه بسهولة.



- عند توقف العمل لمدة ١٠ ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتى ذلك الوقت و يفلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة
- FM/AM : ٣٠ محطة
- مشغل القرص المدمج الداخلي: ١٠ قرص
- مغير/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمغير/مشغل القرص المدمج. ارجع إلي كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

التحكم في الزاوية

لضبط زاوية اللوحة.

- ١ ادخل إلى وضع التحكم في اللوحة
حدد "ANGLE" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ١٠).
- ٢ اضبط زاوية اللوحة
لف مقبض التحكم لليمين أو ادفعه باتجاه اليمين.
في كل مرة يتم فيها إدارة مقبض التحكم. تتغير زاوية اللوحة في أربعة مستويات.
- ٣ اخرج من وضع التحكم في اللوحة
اضغط علي زر [FNC].

تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)

الحاق عنوان للقطعة أو للقرص.

- ١ استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان عليه



- يمكن إرفاق الاسم بـ MD أو وسائط الملف السمعي.

٢ ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ١٠).

٣ اختار وضع ضبط الاسم

أدر مقبض التحكم.
اختار عرض "Name Set".

٤ ادخل وضع ضبط الاسم

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٥ حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٦ اختر نوع الحرف

أضغط على مقبض التحكم.
في كل مرة يتم الضغط على المقبض. يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف

أحرف أبجدية علوية

أحرف أبجدية سفلية

الأرقام و الرموز

الحروف الخاصة (الحروف المركبة)

٧ اختار الحروف

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.



- يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.
مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	الزمن	الزمن المار
D	[3]	١
A	[2]	١
N	[6]	٢
C	[2]	٣
E	[3]	٢

- ٨ كرر الخطوة من ٥ إلى ٧ و ادخل الاسم.

٩ اخرج من وضع القائمة

اضغط علي زر [FNC].

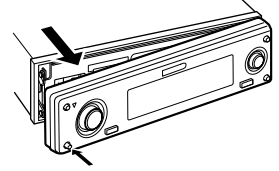
لوحة الواجهة لمنع السرقة

يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة و أخذها معك، للمساعدة علي منع السرقة.

نزع لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

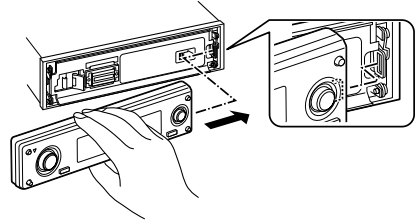
يتم فك لوحة الواجهة، و تتمكن من رفعها.



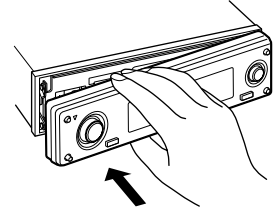
- لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة و يمكن أن تلتف بالاصطدام.
- احتفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.
- احرض على ألا تتعرض لوحة الواجهة (والعلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترنشة ماء.

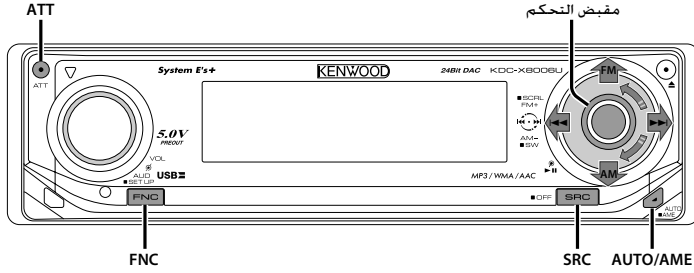
إعادة تركيب لوحة الواجهة

1 ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض علي لوحة الواجهة.



2 ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى. أغلق المحور الأيسر بإحكام.
لوحة الواجهة المثبتة في مكانها. يمكنك من استخدام الوحدة.





وضع الموالفة

اختار وضع الموالفة.

اضغط علي زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموالفة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموالفة	عرض	تشغيل
البحث التلقائي	*Seek Mode: Auto1*	البحث التلقائي للمحطة.
البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً	*Seek Mode: Auto2*	البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة.
يدوي	*Seek Mode: Manual*	التحكم في الموالفة العادي اليدوي.

الموالفة

اختار المحطة.

1 اختيار مصدر الموالفة

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TUNER".

ارجع إلى >اختيار المصدر< (الصفحة ٦).

2 اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM1، FM2، و FM3.

3 موالفة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].



• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

موالفة الوصول المباشر

إدخال التردد و الموالفة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع موالفة الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد. يعرض -- -- .

٣ ادخل التردد

اضغط على أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد. مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٢.١ ميغا هرتز (FM)	[0], [9], [2], [1]
٨١.٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [8], [1], [0]

إلغاء موالفة الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.



• يمكنك إدخال تردد موجة FM على خطوات بحد أدنى ٠.١ ميغا هرتز.

ذاكرة المحطة مسبق الضبط

لوضع إحدى المحطات بالذاكرة.

١ حدد الموجة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [FM] أو [AM].

٢ حدد التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [◀] أو [▶].

٣ ادخل إلى وضع الذاكرة مسبق الضبط

حدد "P.MEM" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ١٠).

٤ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

٥ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

اضغط على مقبض التحكم.

٦ دغ الرقم المحدد ليبدأ العمل

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبق الضبط

اضغط على زر [FNC].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] على الأقل لفترة ثانيتين. عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقفل إدخال الذاكرة التلقائية.

الموالف مسبق الضبط

استدعاء المحطات الموجودة بالذاكرة.

١ حدد الموجة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع اختيار الموالف مسبق الضبط

أدر مقبض التحكم.

٣ حدد المحطة المطلوبة في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

٤ استدع المحطة

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء الموالف مسبق الضبط

اضغط على زر [FNC].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز، و نطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افضل التيار الكهربائي

اضغط على زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد

أثناء الضغط على زر [FNC] و [ATT]. اضغط على زر [SRC].

أرفع يدك عن الزر بعد ظهور العرض.

تتغير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز، و نطاق

AM ١٠ كيلو هرتز.



• عند تكرار نفس العملية، تعود إلي الضبط الأصلي.
• عند تغيير خطوة التردد، يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

موالفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).
التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS.
أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

1 اختيار مصدر التلفزيون

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TV".

ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة ٦).

٢ اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]، يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون ودخل الفيديو.

٣ اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالف TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالف TV.

1 اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ أدخل إلى وضع موالف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

يعرض "FM".

٣ أدخل إلى قناة TV

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.

مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
قناة ٨	[8], [0]

إلغاء موالف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

1 اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

٢ اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ ادخل إلى وضع الذاكرة مسبقاً الضبط

حدد "P.MEM" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ١٠).

٤ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

لف مقبض التحكم.

٥ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

اضغط على مقبض التحكم.

٦ دغ الرقم المحدد لبدء العمل

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبقاً الضبط

اضغط علي زر [FNC].

تشغيل جهاز USB (iPod)

عند لا يكون جهاز USB متصلاً

قم بتوصيل جهاز USB.

لبدء تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.

عند يكون جهاز USB متصلاً

اختر مصدر USB

اضغط على زر [SRC].

حدد عرض "USB" (أو "iPod").

ارجع إلى <اختيار المصدر> (الصفحة ١).



- التعرف على الملفات السمعية التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة. ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-iPod200 (ملحق اختياري). ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- في حالة بدء التشغيل بعد توصيل iPod، سيتم تشغيل القطع الموسيقية التي تم تشغيلها بواسطة iPod أولاً.
- وفي هذه الحالة، يتم عرض "RESUMING" بدون عرض اسم المجلد أو المعلومات المشابهة. وسيعمل تغيير عنصر الاستعراض على عرض العنوان الصحيح والمعلومات الأخرى.
- عند توصيل iPod بهذه الوحدة، يتم عرض "KENWOOD" أو "✓" على iPod لينشير إلى تعذر تشغيل iPod.
- عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر للطاقة.
- عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى <تشغيل قرص خارجي> (صفحة ٢٠).
- بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.
- وحتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
- تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.

قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

إزالة جهاز USB

١ اضبط وضع الإزالة كمصدر USB

اضغط على الزر [⏏] لمدة لا تقل عن ثانيتين.

تومض شاشة "USB REMOVE".

٢ قم بإزالة جهاز USB.

البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader.

١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة

اضغط على مقبض التحكم.

٢ حدد أحد الأجهزة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٣ أعد بدء التشغيل

اضغط على مقبض التحكم.



• تتوافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.

• في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader، فلن يتم التعرف عليه. حدد وضع الإزالة مع الرجوع إلى <تشغيل جهاز USB (iPod)> (صفحة ٢٠). ثم أخرج قارئ البطاقات Card Reader. ثم قم بإدخال الذاكرة.

تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط على زر [SRC].

ارجع إلى <اختيار المصدر> (الصفحة ١).

اختار العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

أمثلة علي العرض:

العرض	مشغل الأقراص
"CD Changer"	مغير الأقراص
"MD Changer"	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.



• ستختلف الوظائف والعلامات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية المتصلة بالوحدة.

الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة على [▶▶] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.

الحركة إلى الخلف

قم بالضغط لفترة على [◀◀] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.

• لن يخرج صوت أثناء بحث الملف السمعي.

البحث عن القطع الموسيقية

للانتقال بين القطع الموسيقية الموجودة في القرص أو المجلد الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة متغير الأقراص/ملف سمعي

بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم

للانتقال بين المجلدات/الألبومات الموجودة على القرص في متغير الأقراص أو الوسائط أو الجهاز يتم تشغيله في الوقت الحالي.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

• هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

البحث المباشر عن القطع الموسيقية

للبحث المباشر عن قطعة موسيقية بإدخال رقم القطعة الموسيقية.

1 أدخل رقم القطعة الموسيقية

اضغط أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.



• يمكن أن يحدد البحث المباشر عن القطع الموسيقية ما يصل إلى ٩٩٩ قطعة موسيقية.

2 ابحث عن القطع الموسيقية

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء البحث المباشر عن القطع الموسيقية

اضغط علي زر [III].



• هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

1 زدخزل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.

2 أجري عملية بحث مباشر

اضغط زر (FM+) أو [AM-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط علي زر [III].

وظائف الملف السمعي

اختيار ملف

لتحديد القطع الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها من الجهاز أو الوسائط التي يتم تشغيلها في الوقت الحالي.

1 ادخل إلى وضع اختيار الملف

أدر مقبض التحكم.

2 ابحث عن الموسيقى

حدد عنصر الفئة باستخدام مقبض التحكم.

نظام التشغيل الخاص بملف iPod

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	لف مقبض التحكم.
اختيار عنصر	اضغط على مقبض التحكم.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقبض التحكم لأعلى.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانية واحدة على الأقل.

نظام التشغيل للملفات الأخرى بخلاف ملف iPod

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقبض التحكم.
اختيار عنصر	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.

يشير الرمز "◀" أو "▶" الموجود بجوار العنصر المعروض إلى أن العنصر مسبق أو متبوع بعنصر آخر.
تحديد أحد القطع الموسيقية سيعمل على تشغيل بدايتها.

إلغاء اختيار الملف

اضغط على الزر [FNC].



* حتى مع اتصال . يمكنك تغيير طريقة التشغيل من «طريقة تشغيل iPod» إلى «طريقة تشغيل الملفات الأخرى بخلاف iPod». ارجع إلى «إعداد وضع iPod» (صفحة 15).

وظيفة تشغيل القرص المدمج أو الملف السمعي

لضبط تشغيل التكرار وتشغيل المسح.

1 اضبط وظيفة التشغيل

اضبط عنصر الإعداد المطلوب على تشغيل/إيقاف باستخدام

مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع وظيفة التحكم» عند تشغيل وظيفة التشغيل. يتم عرض "ON".

العرض	الرمز	الوظيفة
*File Scan	*SCAN	يعمل على تشغيل بداية الملفات السمعية الموجودة في المجلد الحالي أو ترتيب واحد تلو الآخر لمدة 1٠ ثوانٍ من كل ملف.
*Folder RDM	*RDM	يعمل على تشغيل الملفات السمعية الموجودة في المجلد الحالي أو ترتيبها بشكل عشوائي.
*A.RDM *All Random	*A.RDM	يعمل على تشغيل الملفات السمعية الموجودة في القرص الحالي أو جهاز USB بشكل عشوائي.
*File Repeat	*FIREP	يعمل على تكرار الملف السمعي الحالي.
*Folder Repeat	*FoREP	يعمل على تشغيل الملفات السمعية الموجودة في المجلد الحالي أو ترتيبها بشكل متكرر.
*(Track) Scan	*SCAN	يعمل على تشغيل بداية القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD واحدة تلو الأخرى لمدة 1٠ ثوانٍ لكل منهما.
*Disc Random	*RDM	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل عشوائي.
*Magazine RDM	*M.RDM	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة بمغلف الأقراص بشكل عشوائي.
*(Track) Repeat	*T.REP	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الحالية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل متكرر.
*Disc Repeat	*D.REP	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل متكرر.

2 حدد أحد الخيارات للعنصر المحدد

اضغط على مقبض التحكم.

يعمل ضغط مقبض التحكم على الانتقال بين الخيارات.

3 اخرج من وضع ضبط وظيفة التشغيل

اضغط على الزر [FNC].



* يتم عرض الرموز المتاحة فقط للمصدر الحالي.

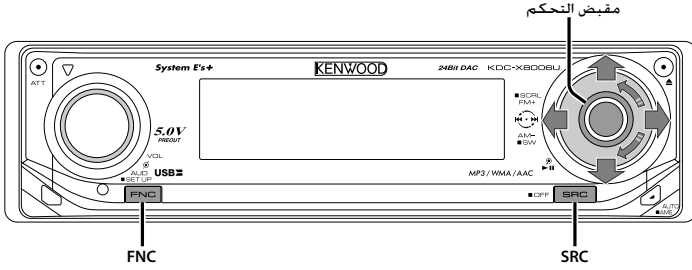
يتحرك النص / العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض. او نص ملف سمعي أو اسم MD.

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.



- عند ضبط <التحكم> في إضاءة شاشة العرض < (صفحة ٢٧) على إيقاف. فقد يتم تعقيم العرض أثناء التنقل.



رمز الوظيفة



- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية.)
- أيضاً، النسخ للعناصر غير المطبقة (الضبط اليدوي للساعة- إلخ.) يتم إدخالها خطوة بخطوة.
- هذا هو العنصر عند اختيار عرض عنصر قائمة جزء النص الأوسط.

نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" (صفحة ١٠).

٢ اختيار عنصر القائمة

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل. مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختار عرض "Beep".

٣ إعداد عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار. مثال: عند اختيار "Beep". في كل مرة يتم دفع المقبض. يتحول بين "Beep : ON" و "Beep : OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.

يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.

٤ الخروج من وضع القائمة

اضغط على زر [FNC].

في وضع الاستعداد

كود الأمان

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمان إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر. وبمجرد تنشيطها، تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمان الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمان دون تعرض الوحدة للسرقة.



- عند تنشيط كود الأمان لا يمكن تحريره.
- ملاحظة: كود الأمان الخاص بك مكون من 4 أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

1 ادخل وضع الاستعداد

- 1 اضغط على زر [SRC].
- 2 اختار عرض "STANDBY".
- 3 ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة 6).

2 ادخل وضع القائمة

- 1 حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.
- 2 للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة 10).
- 3 تعرض "Security Set".

3 ادخل وضع كود الأمان

- 1 أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.
- 2 عند عرض "Enter"، يعرض "SECURITY SET".

4 اختار الرقم المراد إدخاله

- 1 ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

5 اختار أرقام كود الأمان

- 1 لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

- 2 كرر الخطوات 4 و 5. و اكمل كود الأمان.

7 أكد كود الأمان

- 1 اضغط على زر التحكم لمدة 3 ثوان على الأقل.
- 2 عند عرض "Re-Enter"، يعرض "SECURITY SET".

- 3 قم بعمل الخطوات من 4 إلى 7. وأعد إدخال كود الأمان.

تعرض "Approved".

يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمان، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم 4.

9 اخرج من وضع كود الأمان

- 1 اضغط على زر [FNC].

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمان عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط

1 شغل الوحدة.

- 2 قم بعمل الخطوات من 4 إلى 7. وأعد إدخال كود الأمان.

تعرض "Approved".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "Waiting". و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.

بعد انقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "SECURITY SET". و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
1	-
2	5 دقائق
3	ساعة واحدة
4	24 ساعة

في وضع الاستعداد

وضع اختيار المصدر

لضبط وضع اختيار المصدر.

العرض	الإعداد
SRC Select : 1	لعرض رموز الخاصة باختيارك.
SRC Select : 2	تتيح لك اختيار المصادر واحدًا تلو الآخر.

في وضع USB أثناء توصيل iPod

إعداد وضع iPod

لضبط طريقة تشغيل iPod في اختيار الملف.

العرض	الإعداد
iPod Mode : ON	تستخدم طريقة تشغيل مشابهة لطريقة تشغيل iPod.
iPod Mode : OFF	تستخدم طريقة تشغيل مختلفة عن طريقة تشغيل iPod.

في وضع الاستعداد

نغمة إحساس اللمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

عرض	ضبط
Beep : ON	يسمع الصغير.
Beep : OFF	يلغي الصغير.

في وضع الاستعداد

الضبط اليدوي للساعة

١ اختيار وضع ضبط الساعة

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Clock Adjust".

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

شاشة عرض الساعة تومض.

٣ حدد العنصر (الساعات أو الدقائق) ليتم ضبطه

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العناصر التي تومض هي التي يمكنك ضبطها.

٤ اضبط كل عنصر

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٥ اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

ضبط التاريخ

١ اختار وضع ضبط التاريخ

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Date Adjust".

٢ ادخل وضع ضبط التاريخ

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

شاشة عرض التاريخ تومض.

٣ اختار العنصر (يوم، شهر، أو سنة) المطلوب ضبطه

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العناصر التي تومض هي العناصر التي يمكن ضبطها.

٤ اضبط كل عنصر

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٥ كرر الخطوة ٣ و ٤ و اضبط التاريخ.

٦ اخرج من وضع ضبط التاريخ

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

وضع التاريخ

ضبط تنسيق التاريخ.

١ اختار وضع التاريخ

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Date Mode".

٢ ادخل إلى وضع التاريخ

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٣ اختار تنسيق التاريخ

لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٤ الخروج من وضع التاريخ.

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزع لوحة الواجهة. لتحذير اللصوص المحتملين.

عرض	ضبط
DSI : ON	يومض المصباح.
DSI : OFF	يطفأ المصباح.

التحكم في إضاءة شاشة العرض

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني. وتحقق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

عرض	عرض
Display : ON	تُبقى على شاشة العرض في وضع التشغيل.
Display : OFF	تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني.



- يمكنك عند إيقاف تشغيل شاشة العرض. الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض. يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
 - ارتفاع الصوت
 - الموهن
 - اختيار المصدر
 - إخراج القرص
 - إيقاف الجهاز
 - وضع إخراج USB
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض	ضبط
Dimmer : ON	يعرض الضوء الخافت.
Dimmer : OFF	لايعرض الضوء الخافت.

في وضع الاستعداد

إعداد الـ Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج. إيقاف التحكم بحسن من الجودة الخارجة.

عرض	ضبط
AMP : ON	المكبر المدمج ينشط.
AMP : OFF	المكبر المدمج لا ينشط.

ما عدا وضع الاستعداد

عندما يكون نظام المنطقة المزدوجة في وضع التشغيل

إعداد نظام المنطقة المزدوجة

إعداد صوت القناة الأمامية والقناة الخلفية في نظام المنطقة المزدوجة.

عرض	ضبط
Zone 2 : Rear	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة خلفية.
Zone 2 : Front	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة أمامية.

ففي مصدر الملف السمعي

إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المشفرة بمعدل سرعة منخفض (أقل من ٩٦ كيلو بايت في الثانية (بترددات = ٤٤,١ كيلو و ٤٨ كيلو هرتز)). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تماثلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالي. علماً بأنه يتم إجراء المعالجة طبقاً لتنسيق الضغط المستخدم (AAC أو MP3 أو WMA) كما يتم الضبط طبقاً لمعدل السرعة المستخدم.

وضع الموافقة	عرض
Supreme : ON	تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.
Supreme : OFF	تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.



- قد يكون هذا المؤثر ضعيفاً. وذلك وفقاً للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.
- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod.

ما عدا وضع الاستعداد

B.M.S. (Bass Management System)

اضبط مستوى التقوية الأساسية للمكبر الخارجي باستخدام الوحدة الرئيسية.

عرض	ضبط
AMP Bass : Flat	مستوى التقوية الأساسية مسطحة.
AMP Bass : +6	مستوى التقوية الأساسية منخفض (٦+ ديسيبل).
AMP Bass : +12	مستوى التقوية الأساسية متوسط (١٢+ ديسيبل).
AMP Bass : +18	مستوى التقوية الأساسية مرتفع (١٨+ ديسيبل).



- ارجع إلى الكنالوج أو كتيب التشغيل لتكبير القدرة و التي يمكن التحكم فيها من هذه الوحدة.
- للمكبرات يوجد الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى ١٨٠ ديسيبل. و الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى ١٢٠ ديسيبل.
- عند الحاق المكبر الذي يمكن إعداده فقط علي +١٢. حتى إذا كانت *AMP Bass : +18* هي المختارة فإنه لن يعمل بشكل صحيح.

ما عدا وضع الاستعداد

التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.

ضبط تقوية التردد المركزي بواسطة B.M.S.

عرض	ضبط
AMP FREQ : Normal	التقوية بواسطة التردد المركزي العادي.
AMP FREQ : Low	انخفاض التردد العادي المركزي بنسبة ٢٠٪.

بواسطة توصيل وحدة LX AMP

التحكم في AMP

يمكن أن تحكم في AMP LX المتصل بالوحدة .

١ اختر وضع التحكم AMP

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "AMP Control".

٢ ادخل وضع التحكم AMP

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٣ اختر بند التحكم AMP للتعديل

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.



- للحصول على تفاصيل بند تحكم AMP. يرجى قراءة دليل الاستخدام المرفق مع LX AMP.

٤ ضبط وضع تحكم AMP

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ الخروج من وضع تحكم AMP

اضغط علي زر [FNC].



- لا يمكنك استخدام عملية الـ LX AMP أثناء وضع الاستعداد.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلي وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلي محطة FM.

عرض	ضبط
CRSC : ON	في وضع التشغيل.
CRSC : OFF	في وضع الإيقاف.



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية

المحطة/القرص

لاختيار الاظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

المحطة ارجع إلى «تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)» إعطاء اسم القرص المحطة (صفحة 1٤).

١ اختار مصدر إدخال مساعد

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "AUX"/"AUX EXT".

ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة ٦).

٢ ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع التحكم في

الوظائف» (صفحة ١٠).

تعرض "MENU".

٣ اختار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Name Set".

٤ ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

٥ اختار عرض الإدخالات المساعدة

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. تتغير شاشة العرض كما هو

موضح أدناه.

"AUX"/"AUX EXT"

"DVD"

"PORTABLE"

"GAME"

"VIDEO"

"TV"

٦ اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

اضغط علي زر [FNC].

عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني. في هذا الوقت يتم تسجيل

الاسم. ويغلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.

يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد

مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S220A.

حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
"Scroll : Auto"	تكرار حركة النص
"Scroll : Manual"	حركة النص عند تغيير العرض



• حركة النص موضحة فيما يلي.

- نص القرص المدمج

- اسم المجلد/ اسم الملف/ عنوان القطعة الموسيقية/ اسم الفنان/

اسم الألبوم

- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
"Built in AUX : OFF"	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
"Built in AUX : ON"	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

الإعداد لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص. فإن هذه

الإعدادات تشغل القرص قسراً.

عرض	ضبط
"CD READ : 1"	تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي.
"CD READ : 2"	الاستماع إلى القرص قسراً.



• قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على

وضع "CD READ : 2".

ما عدا وضع الاستعداد

الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط .

1 إعداد التحكم في الصوت

أرجع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.

- «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧)

- «اعداد سمعي» (صفحة ٨)

2 ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. أرجع إلى «وضع التحكم في

الوظائف» (صفحة ١٠).

تعرض "MENU".

3 أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Audio Preset".

4 أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

5 اختار ذاكرة الإعداد المسبق للصوت

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Memory".

6 حدد ما إذا كنت ترغب في وضع الصوت مسبق الضبط في الذاكرة

أضغط على مقبض التحكم.

تعرض "Memory?".

7 ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.

تعرض "Memory Completed".

8 اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على زر [FNC].

- سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.
- عند الضغط على الإعداد المسبق. جميع المصادر سوف يكون لها قيم الإعداد المسجلة لها.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
- ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغيير نظام المنطقة المزدوجة، الصوت الخلفي

ما عدا وضع الاستعداد

الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

إعادة استدعاء ضبط الصوت المسجل بواسطة «الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية» (صفحة ٣٠).

1 اختار المصدر

اضغط على زر [SRC].

ارجع إلى «اختيار المصدر» (الصفحة ٦).

2 ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. أرجع إلى «وضع التحكم في

الوظائف» (صفحة ١٠).

تعرض "MENU".

3 أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Audio Preset".

4 أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

5 اختار الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Recall".

6 حدد ما إذا كنت ترغب في استدعاء الصوت مسبق الضبط

أضغط على مقبض التحكم.

تعرض "Recall?".

7 استدعي الإعداد المسبق للصوت

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.

تعرض "Recall Completed".

8 اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على زر [FNC].



- يتم تغيير ذاكرة المستخدم الموجودة في "SYSTEM Q" في «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) إلى القيمة التي تم استماعها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استدعاؤها بواسطة المصدر المختار.

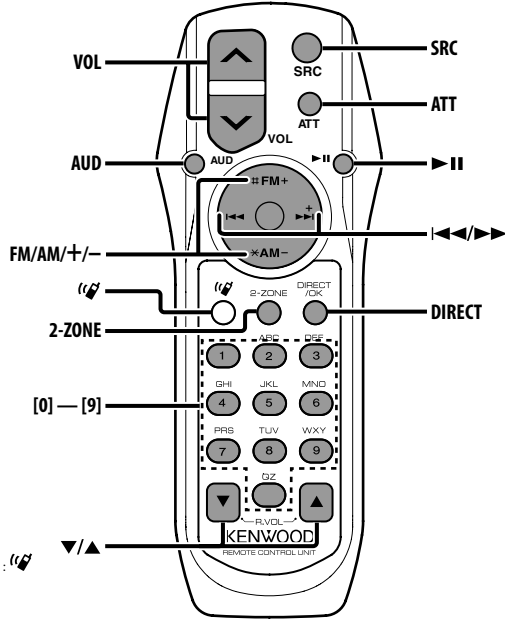
في وضع الاستعداد

عرض إصدار البرامج الثابتة

عرض إصدار البرامج الثابتة مع الوحدة.

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "F/W Version".



يستخدم هذا الزر عند توصيل

Kenwood HANDS FREE BOX بلوتوث.
لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات
HANDS FREE BOX البلوتوث.

التشغيل الرئيسي

[VOL] أزرار

ضبط مستوي الصوت.

[SRC] زر

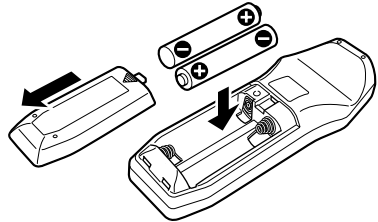
في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير المصدر.
لمعرفة ترتيب تغير المصدر ارجع إلي >اختيار المصدر< (صفحة ٦).

[ATT] زر

خفض حدة الصوت بسرعة.
عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلي المستوي السابق.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA/R6".
حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح.
ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتباع
التوضيح المبين داخل العلبة.



تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.
- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



- أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.
- يمكن اختيار وضبط عناصر السمع الأساسية بواسطة جهاز التحكم عن بعد. اختيار وضبط العناصر الصوتية التفصيلية لا يمكن عمله.

نظام المنطقة المزودة

زر [2-ZONE]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر. يتم تشغيل أو إيقاف '2 ZONE' الخاص بـ «اعداد سمعي» (صفحة ٨).

أزرار [▲]/[▼]

ضبط صوت القناة الخلفية.
تنشط أثناء تشغيل نظام المنطقة المزودة.

في مصدر الموالف

أزرار [AM]/[FM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات FM1 و FM2 و FM3.

أزرار [▶▶]/[◀◀]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [9] – [0]

اضغط زر [1] - زر [6] لإستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «مwalفة الوصول المباشر» (صفحة ١٧).

في مصدر القرص/ USB

أزرار [▶▶]/[◀◀]

التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.

أزرار [↵]/[⏮]

إجراء التقدم والتراجع قرص/ مجلد.

زر [II]

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر. يتم تشغيل الموسيقى أو تتوقف لفترة.

أزرار [0] – [9]

عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة ٢١) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ٢١). أدخل رقم القطعة الموسيقية/القرص.

في حالة مصدر تليفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تليفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.

أزرار [▶▶]/[◀◀]

اختار قناة التليفزيون.

أزرار [9] – [0]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.

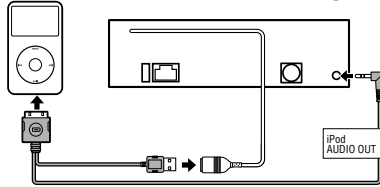
زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «مwalف TV المباشر» (صفحة ١٨).



- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (تظهر رسالة "Protect")، قد يكون سلك السماعة به دائرة قصر أو يلامس شاسيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك. يجب فحص سلك السماعة.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة، لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلام معهما. ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من باي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعة فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الوامضة، والمساحات الخ. التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠م درجة أو أقل.

إذا رغبت في توصيل iPod



(ملحق اختياري) KCA-IP200

- لا يمكن توصيل أي ملحقات اختيارية أخرى لأنه يتم استخدام موصل USB والدخل المساعد في توصيل iPod.
- يصبح نظام المنطق المزدوجة في «اعداد سمعي» (ضبط الصوت) (صفحة ٨) غير متاح.

الملحقات

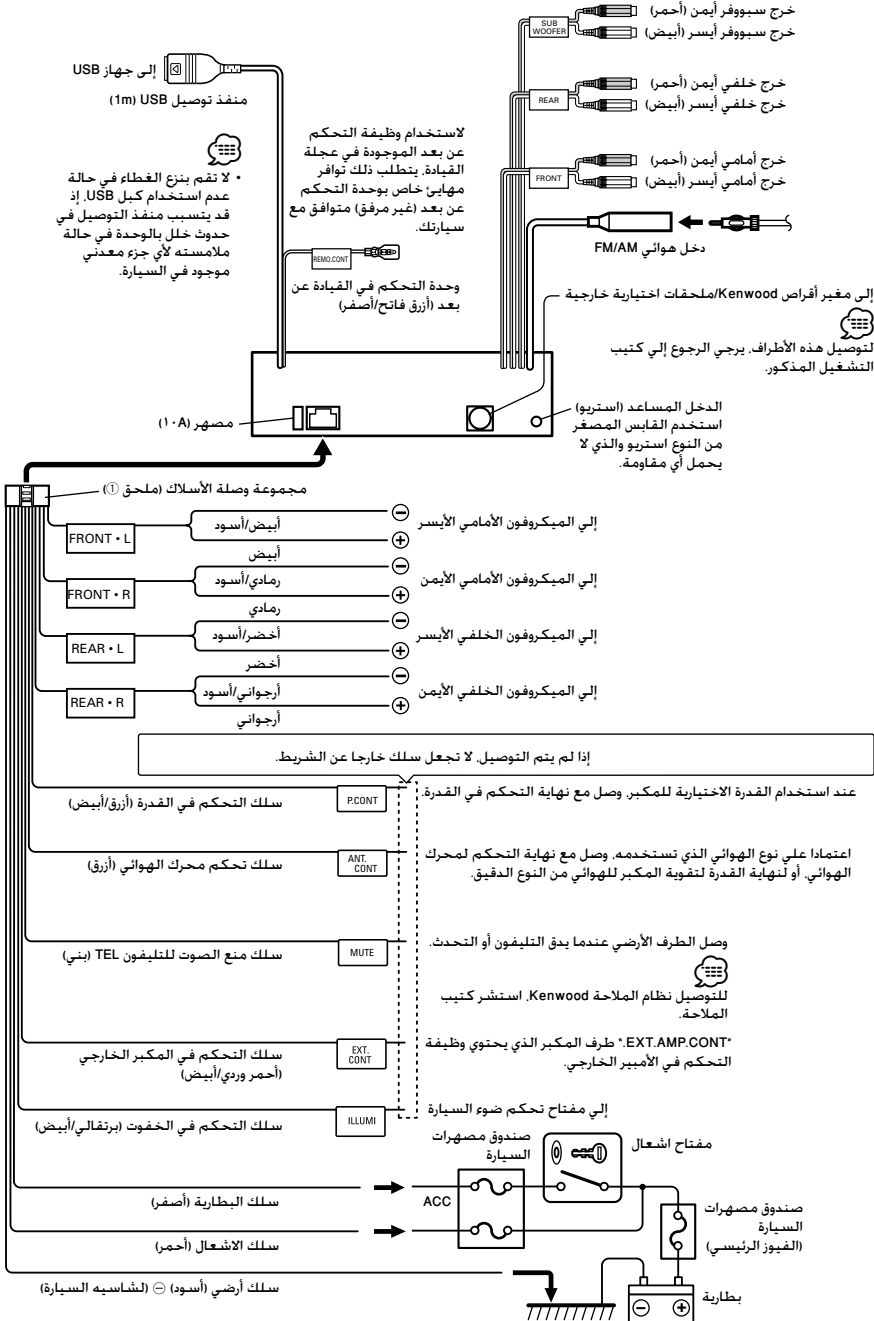
- ① ١.....
- ② ٢.....
- ③ ٤.....
- ④ ٤.....
- ⑤ ١.....

طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة. أنزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

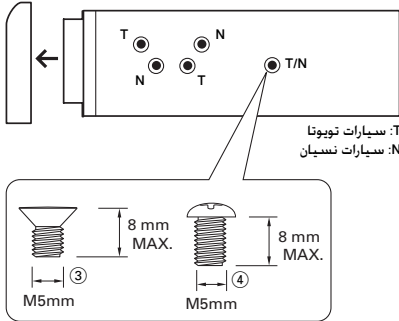
تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



في السيارات اليابانية

- ١ أُرْجِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْخَاصِ <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.
- ٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



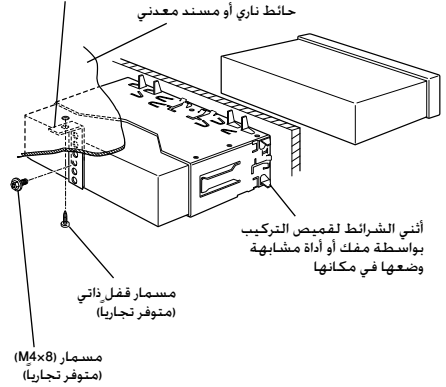
الملحق ③ ... لسيارة تويوتا
الملحق ④ ... لسيارة نيسان



- أثناء التركيب، لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدم مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

في السيارات غير اليابانية

قطعة تركيب معدنية
(متوفرة تجارياً)



حائط ناري أو مسند معدني

أثني الشرائط لقميص التركيب
بواسطة مفك أو أداة مشابهة
وضعها في مكانها

مسمار قفل ذاتي
(متوفر تجارياً)

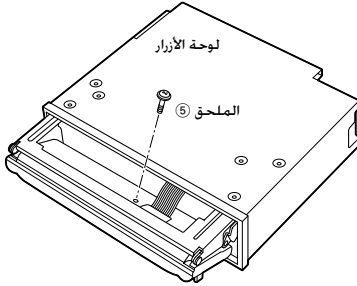
مسمار (M4×8)
(متوفر تجارياً)



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (علي سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

ربط لوح الواجهة على الوحدة

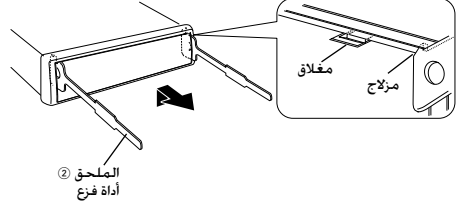
إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة على الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط. اربط المسامير المورد مع الوحدة في الثقوب المبين أدناه.



- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسمار آخر غير المذكورة.
- إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع إطار المطاط الصلب

1 استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.
أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



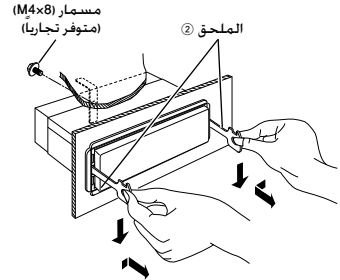
2 عند نزع المستوى العلوي. أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

نزع الوحدة


- 1 أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلب> ثم أنزع الإطار المطاطي الصلب.
- 2 انزع المسامير (M4×8) على اللوحة الخلفية.
- 3 أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.
- 4 أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.




- كن حذرا و تجنب أصابعك في مسامير الإمساك (المزلاج) التي على أداة النزع.
- أجدب الوحدة و أخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.


! تعذر الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).

- لم يتم تشغيل AUX (مساعد).  ضبط الإدخال المساعد المدمج> (الصفحة ٢٩)
- لا يمكن استخدام الدخل المساعد عندما يكون KCA-IP200 متصلاً


! تعذر ضبط مضخم الصوت.

- تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.
- لا يوجد خرج من مضخم الصوت.
- تعذر ضبط مرشح المرور المنخفض.
- م يتم ضبط <خرج السبوقف> (الصفحة ٩) على On (تشغيل).
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  <اعداد سمعي> (الصفحة ٨)


! تعذر ضبط مرشح المرور العالي.

- تعذر ضبط الموهن.
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  <اعداد سمعي> (الصفحة ٨)


! تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.

- تم ضبط مرشح المرور المنخفض على Through (ممتد).  <اعداد سمعي> (الصفحة ٨)

! تعذر تحديد وجهة الإخراج للمصدر الفرعي في المنطقة Dual (الثنائية).

- تعذر ضبط مستوى صوت السماعات الخلفية.
- تم تعطيل وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  <اعداد سمعي> (الصفحة ٨)

! لا يوجد تأثير للتحكم الصوتي في AUX (مساعد).

- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  <اعداد سمعي> (الصفحة ٨)

! تعذر تشغيل الملفات الصوتية.



- تم ضبط <الإعداد لقراءة القرص> (الصفحة ٢٩) على '2'.

! تعذر تحديد الملف.



- لا يمكن توجيه بحث الموسيقى
- تم تنشيط وظيفة التشغيل العشوائي.

مصدر جهاز USB

? لم يتم الكشف عن جهاز USB.

- منفذ توصيل USB مفصول. 
-  قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.



? لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.

- منفذ توصيل USB مفصول. 
-  قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.




عام

? نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

- فايس الخرج مستخدم. 
-  نغمة جهاز احساس باللمس لا يمكن أن تصدر من فايس الخرج.





مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.


- هوائي سيارة غير ممدود. 
-  أجدب الهوائي للخارج حتى آخره.
- سلك التحكم في الهوائي غير موصل. 
- صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك بالأطراف> (الصفحة ٢٧).

مصدر قرص

? الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه ولكن يستمع إلى دييسك آخر بدلاً منه.







- الديسك المدمج CD متسخ تماما. 
- نظف الـ CD. 
- تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له. 
- أطرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك المحدد. 

? الديسك مخدوش بشكل جسيم.

- جرب دييسك آخر بدلاً عنه. 



مصدر ملف سمعي

? يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.



- الوسط مخدوش أو قذر. 
- تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <تداول القرص المدمج> (CDs) (صفحة ٥). 
- الملف السمعي تالف أو غير مدعوم. 
- تم تخطي الملفات النالفة أو غير المدعومة. 
- حالة التسجيل سيئة. 
- سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر. 

مصدر جهاز USB

? لم يتم الكشف عن جهاز USB.

- منفذ توصيل USB مفصول. 
-  قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

? لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.

- منفذ توصيل USB مفصول. 
-  قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

<p>تنشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي ٦٠ (١٤٠ ف). مما يوقف جميع عمليات التشغيل. ⚠ برء الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء. مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ٦٠ (١٤٠ ف). يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.</p>	<p>:Hold Error</p>	<p>الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.</p> <p>:Eject</p> <ul style="list-style-type: none"> • لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل. • لا يوجد في الوحدة.
<p>محاولة عرض DNPS أثناء تشغيل القرص CD ليس له اسم معد مسبقاً.</p>	<p>:No Name</p>	<p>:No Disc</p> <p>لم يتم تحميل أي دييسك في مستودع الديسك.</p>
<p>الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.</p>	<p>:Load</p>	<p>:TOC Error</p> <ul style="list-style-type: none"> • لم يتم تحميل أي دييسك في مستودع الديسك. • الـ متنسخ تماماً. الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الـ مخدوش بشكل جسيم.
<p>تقرأ الوحدة البيانات علي القرص.</p> <p>الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. ⚠ أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً فذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح. يرجى فصل التيار الكهربائي و الاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>	<p>:Reading</p>	<p>:Read Error</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به. • نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل. ⚠ قم بنسخ الملفات والمجلدات الخاصة بجهاز USB مرة أخرى مع الرجوع إلى http://www.kenwood.com/usb/ <p>أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، قم بتهيئة جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.</p>
<p>سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو بلاس المركبة وتكون وظيفة الحماية نشطة. ⚠ صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب و قم بالضغط على زر إعادة الضبط . إذا لم يختفي الكود "Protect". فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.</p>	<p>:Protect (يومض):</p>	<p>:Error 05</p> <p>القرص غير مقروء.</p> <p>:Blank Disc</p> <p>لم يتم تسجيل أي شيء على الـ ح.</p>
<p>ملف سمي يعمل بتسبيق لا تدعمه هذه الوحدة. ⚠ ---</p>	<p>:Unsupported File</p>	<p>:No Track</p> <p>لم يتم تسجيل أي مسار على الـ ح. بالرغم من وجود لقب له.</p>
<p>تم تشغيل ملف محصن ضد النسخ. ⚠ ---</p>	<p>:Copy Protection</p>	<p>:No Panel</p> <p>جرى نزع لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.</p>
<p></p>	<p></p>	<p>:Error 77</p> <p>الوحدة مخلة الأداء لسبب ما. ⚠ اضغط على زر إعادة الضبط الوحدة. إذا لم يختفي الكود "Error 77". فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.</p>
<p></p>	<p></p>	<p>:Mecha Error</p> <p>شيء ما غير سليم بمستودع الديسك. أو الوحدة مختلة الأداء لسبب ما. ⚠ افحص مستودع الديسك. إذا لم يختفي الكود "Mecha Error". فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.</p>

<p>تم اختيار جهاز USB كمصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB.</p> <p>١٠ قم بتغيير المصدر لأي مصدر آخر غير USB. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير المصدر إلى USB مرة أخرى.</p>	<p>:No Device</p>
<p>تم توصيل جهاز USB غير مدعوم.</p> <p>١٠ للتعرف على أجهزة USB المدعومة، ارجع إلى http://www.kenwood.com/usb/.</p>	<p>:N/A Device</p>
<p>١٠ لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل.</p> <p>١٠ الوسيط الذي تم تشغيله لا يحتوي علي بيانات مسجلة يمكن أن تشغلها الوحدة.</p>	<p>:No Music Data/Error 15</p>
<p>تم تقدير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدل يزيد عن الحد المسموح به.</p> <p>١٠ تحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى http://www.kenwood.com/usb/.</p> <p>قد حدثت بعض المشاكل في جهاز USB المتصل.</p> <p>١٠ غير المصدر إلى أي مصدر آخر بخلاف USB. افصل جهاز USB.</p>	<p>:USB Error</p>
<p>فشل الاتصال بوحدة iPod.</p> <p>١٠ افصل جهاز USB ثم أعد توصيله.</p> <p>١٠ تأكد أن البرنامج الخاص بوحدة iPod هو أحدث إصدار.</p>	<p>:iPod Error</p>
<p>تم تحديد وضع الفك لجهاز USB. يمكنك فصل جهاز USB بأمان.</p>	<p>:USB REMOVE</p>

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

وسيلة توصيل USB

- معيار USB
- USBs 1.1/2.0 :
- الحد الأقصى للإمداد بالتيار
- 500 ميلي أمبير
- نظام الملفات
- FAT16/ 32 :
- فك شفرة MP3
- مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3
- فك شفرة WMA
- متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
- فك شفرة AAC
- ملفات AAC-LC "m4a"
- إشارة WAV
- PCM خطي

قسم الصوت

- أقصى قدرة خرج
- 50 × عرض 4
- قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من 1٪ THD)
- 22 × عرض 4
- معاوقة السماعه
- 4 - 8 أوميغا
- نشاط النغمة
- باص 100 ± هرتز 8 ديسيبل
- ميدل 1 كيلو هرتز ± 8 ديسيبل
- تريبل 10 كيلو هرتز ± 8 ديسيبل
- مستوي الخرج المسموح/تحميل (أثناء تشغيل القرص)
- 5000 ميلي فولت/10 كيلو أوم
- معاوقة خرج مسبق
- ≥ 80 أوميغا

ادخال مساعد

- استجابة التردد (± 1 ديسيبل)
- 20 هرتز - 20 كيلو هرتز
- الحد الاقص للفولت الداخل
- 1200 ميلي فولت
- المقاومة الداخلة
- 1000 كيلو أوم

علم

- فولت التشغيل (11 - 16 فولت مسموح به)
- 14.4 فولت
- الاستهلاك الحالي
- 10 أمبير
- حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)
- 181 × 53 × 155 ملليمتر
- وزن
- 1.15 كجم

القسم الخاص بموالف FM

- مدي التردد (فراغ 50 كيلو هرتز)
- 87.5 ميغا هرتز - 108.0 ميغا هرتز
- مدي التردد (فراغ 200 كيلو هرتز)
- 87.9 ميغا هرتز - 107.9 ميغا هرتز
- الحساسية المستخدمة (30 ديسيبل = S/N)
- 9.3 ديسيبل قوة (0.8 ميو فولت/75 أوميغا)
- حساسية المغادرة (50 ديسيبل = S/N)
- 15.2 ديسيبل قوة (1.1 ميو فولت/75 أوميغا)
- استجابة التردد (± 3 ديسيبل)
- 30 هرتز - 15 كيلو هرتز
- الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)
- 70 ديسيبل
- اختيارية (± 400 كيلو هرتز)
- ≤ 80 ديسيبل
- فصل استريو (1 كيلو هرتز)
- 40 ديسيبل

القسم الخاص بموالف AM

- مدي التردد (فراغ 9 كيلو هرتز)
- 531 كيلو هرتز - 1611 كيلو هرتز
- مدي التردد (فراغ 10 كيلو هرتز)
- 530 كيلو هرتز - 1700 كيلو هرتز
- الحساسية المستخدمة (20 ديسيبل = S/N)
- 28 ديسيبل ميو (25 ميو فولت)

القسم الخاص بتشغيل CD

- ديود ليزر
- جاليوم ألومنيوم أرسينيدك
- فيلتر رقمي (D/A)
- 8 مرات أعلى من العينة
- محول D/A
- 1 بايت
- سرعة المحور (الملف السمعي)
- 1000 - 400 دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
- Wow & Flutter
- أقل من حدود القياس
- استجابة التردد (± 1 ديسيبل)
- 10 هرتز - 20 كيلو هرتز
- إجمالي الإنحراف الهرموني
- 0.008 ٪
- الإشارة إلى نسبة الضوضاء (± 1 ديسيبل)
- 110 ديسيبل
- المجال الديناميكي
- 93 ديسيبل
- فك شفرة MP3
- مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3
- فك شفرة WMA
- متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
- فك شفرة AAC
- ملفات AAC-LC "m4a"
- إشارة WAV
- خطي PCM