

# KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

## KDC-MP5036U

### دليل التشغيل

Kenwood Corporation



نظام القائمة	٣	احتياطات السلامة
نظام القائمة	٤	ملاحظة
كود الأمان	١	مزايا عامة
نفحة إحساس اللمس		القدرة
الضبط اليدوي للساعة		اختبار المصدر
DSI (Disabled System Indicator)		ارتفاع الصوت
في وضع الاستعداد		الموهون
الضوء الخافت		وسيلة التحكم في الصوت
تحويل الخروج المسبق		إعداد سمعي
إعداد Amp المدمج		ضبط السماعة
Supreme		تغيير العرض
إعداد		خرج السبوبر
CRSC (Clean Reception System Circuit)		لوحة الواههة لمنع السرقة
إعدادات عرض الإخالات المساعدة		إبطال صوت التليفون
حركة النصر	١٠	المواالف/مزايا التحكم في التلفزيون
ضبط الإدخال المساعد المدمج		الموالفة
الإعداد لقراءة الفرق		وضع الموالفة
الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية		موالفه الوصول المباشر
الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي		ذاكرة الضبط المسبق للمحمولة
عرض إصدار البرامج الثابتة		إدخال الذاكرة التلقائية
<b>أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد</b>		الضبط المسبق للموالفة
٤٤		خطوات ضبط التردد
<b>الملحقات / طريقة التركيب</b>		موالفه التليفزيون
٤٦		ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون
<b>توصيل الأسلاك بالأطراف</b>		اضبط مسبقاً موالف التليفزيون
٤٧		موالفات TV المباشر
<b>التركيب</b>		
٤٨		
<b>دليل تحرى وإصلاح الخلل</b>	١٣	<b>خصائص التحكم في القرص المدمج / جهاز USB / الملف الصوتي / القرص الخارجي</b>
٤٩		تشغيل القرص المدمج والملف السمعي
<b>وضوح الصوت</b>		تشغيل جهاز iPod (USB)
		البحث عن المحرك
		تشغيل فرض خارجي
		الحركة السريعة إلى الأمام والخلف
		البحث عن القطع الموسيقية
		بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم
		البحث المباشر عن القطع الموسيقية
		بحث فرض مباشر
		تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد
		مسح الاستماع
		الاستماع العشوائي
		الاستماع العشوائي للحاوية
		تشغيل عشوائي للقرص
		اختبار ملف
		وضع اختبار الملف ١
		وضع اختبار الملف ٢
		يتحرك النص / العنوان

### ▲ تحذير

تجنب وقوع اصابات وأحريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عال من المهارة والخبرة لذا يوصى بالاستعانة بالمتخصصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

### ▲ تنبيه

لتجنب تلف الوحدة يجب اتباع الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر 12 فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مكان تعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمه قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصادر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في اصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكسحش لقوة فائقة ولا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يتسبب بأضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم سوى مسامير بخلاف تلك المخصصة وإنما التركيب وإذا عدلت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة، فقد يلحق بالوحدة التلف.

قم بارفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDs داخل القرص الشاق

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهاين داخل الوحدة فإن المهاين يمكنه الانفصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكatalog أو استشير ويل كينوود عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص. لاحظ أن أي مغير أقراص كينوود/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق له تاريخه وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

الوصولات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف. اضبط مفتاح N-S على وضع فتح لجهاز مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



قد تسبب بالتلف كلًا من وحدتك ومحمل السي دي. إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

#### تكلف الضباب على العدسة

في الأجزاء الباردة. فقد يحدث لفتره بعد إدارتك لسخان السيارة أو ينكث الضباب على العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في آداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المفترض أن تشغيل الأقراص المدمجة للاستعمال إليها. اخر الأقراص فيتلاشى الضباب وإذا لم تعد الأقراص حاله التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل بجهاز كينوود.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر  
(باستثناء بعض المناطق)

### CLASS 1 LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصق على الشاشية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطير انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

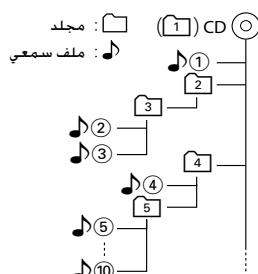
iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

- **Music Editor** "الخاص بجهاز KENWOOD" حول تطبيق الأحد تطبيقات الكمبيوتر المرفق مع KDC-MP5036U
- **Music Editor** "مسجل على القرص المدمج المرفق بهذه الوحدة.
- ارجع إلى دليل التثبيت المرفق للتعرف على طريقة تثبيت **Music Editor**.
- ارجع إلى دليل المستخدم المسجل في قرص التثبيت والتعليمات الخاصة بتطبيق **Music Editor** "لتتعرف على طريقة تشغيل **Music Editor**".
- يمكن للوحدة تشغيل الأقراص المدمجة/جهاز USB الذي تم إنشاؤه بواسطة تطبيق **Music Editor**.
- معلومات تحديث **Music Editor** "موجودة على الموقع [www.kenwood.com](http://www.kenwood.com)

## حول الملف الصوتي

- **الملف الصمعي القابل للتشغيل**
- **AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)**
- **قرص وسائط قابل للتشغيل**
- **CD-R/RW/ROM**
- **تنسيق ملف القرص القابل للتشغيل**
- **ISO 9660 2/1, جولييت. رمي. اسم ملف طويل.**
- **جهاز USB قابل للتشغيل**
- **فنة أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة USB و iPod مع KCA-iP200**
- **نظام ملف جهاز USB القابل للتشغيل**
- **FAT16, FAT32**
- على الرغم من أنه قد تم تجميع الملفات الصوتية وفقاً للمعايير المذكورة أعلاه إلا أنه قد يتعدى التشغيل وفقاً لأنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز
- **ترتيب التشغيل للملف الصمعي**
- في مثال شجرة المجلد/الملف الموضحة أدناه، يتم تشغيل الملفات التالية:   



تم وضع الدليل الفوري للملفات الصوتية على الإنترنط على العنوان: [www.kenwood.com/audio/](http://www.kenwood.com/audio/) في هذا الدليل الفوري، ستتجدد معلومات تقنية وملحوظات غير مكتوبة بهذا الدليل المرفق. فاحرص على قراءة الدليل الفوري أيضاً.

- ٠٠٠ إذا صادفتك مشاكل أنساء التركيب. استشر وكيل كينوود المحلي.

٢٠ عند شراء أي ملحقات اختيارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.

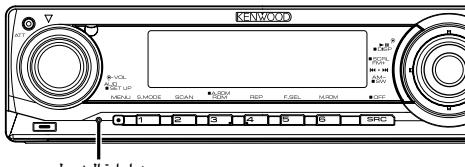
٠ الأحرف التي يمكن أن ت تعرض على هذه الوحدة هي  
~`{|}-^;();[]>@\_..=+\*%`'`@9-0Z-A

٤٠ الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض وللوحة الواردة في هذا الكتب  
٤١ وله دلالة ثالثة من خدمة الشارح بشكٍ ألمعٍ حـ كـ فـ قـ استـ خـ دـ

بعض الرسوم الإيضاحية على الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

## كيفية إعادة ضبط الوحدة

- ٥. إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط على زر إعادة الضبط. تدوير الوحدة إلى وضع الضبط التي تم عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.
- ٦. قم بفك جهاز USB قبل الضغط على زر إعادة الضبط. فقد يؤدي الضغط على الزر أثناء توصيل جهاز USB إلى التسبب في إتلاف البيانات الموجودة على جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز USB، ارجع إلى **«تثبيط جهاز (USB iPod)»** (صفحة ١٤).
- ٧. اضغط على زر إعادة الضبط إذا تختلف جهاز تغبير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح، يجبر استعادة التشغيل العادي.



## تنظيف الوحدة

إذا انسخت لوحة الملامس لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش  
جافة وناعمة مثل قماش السبليكتون. إذا كانت لوحة الملامس  
متخصصة بشدة أزل الوساخة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم  
حفف المنظف المتعادل.

- ٦. وضع منظف الرذاذ مباشرة على الوحدة قد يؤثر على الإجزاء الميكانيكية.  
اخدر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزيلات متطايرة مثل تنر الدهان أو الكحول. أذ قد تخدش سفح اللوحة وأذ قد تسبب في مسحة أحرف المبين.

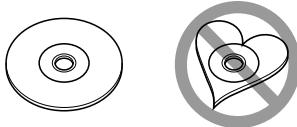
**تنظيف أطراف توصيل الملامسات**  
إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحه الملامسات غير نظيفة  
مسحها بقطعة قماش، حافة وناعمة.

## تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا تلصق الشريط الخ. على القرص CD.
- كذلك، لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلى الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة أسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على نتوءات. ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

## الأقراص التي لا يمكن استخدامها CDs

- الأقراص غير المستبدلة لا يمكن استخدامها.



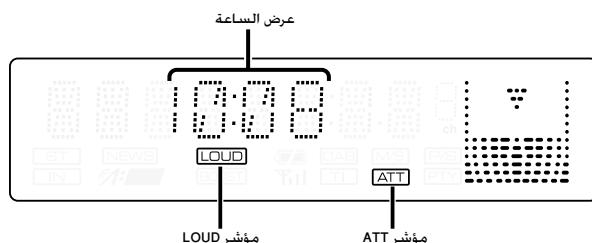
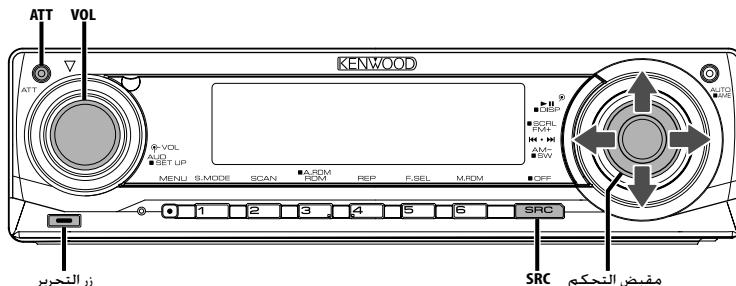
- الأقراص CDs التي تحتوي على ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها منسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع USB.
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستئناف إليها.
- لإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلى برنامج التسجيل على (CD-R/CD-RW)، وكذلك تعليمات كتيب التسجيل (CD-R/CD-RW).



- في هذا الدليل، يتم استخدام كلمة "جهاز USB" لتنشير إلى ذاكرة الفلاش ومتغيلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- تشير كلمة "iPod" التي ظهر بها الدليل إلى iPod المتنصل بجهاز KCA-iP200 (ملحق اختياري). يتم التحكم في iPod المتنصل بجهاز KCA-iP200 من خلال هذه الوحدة، وحدات iPod التي يمكن توصيلها بجهاز iPod nano في iPod و iPod nano مع الفيديو، وعندما يتم توصيل iPod KCA-iP200 باستخدام كابل USB المتواافق تجاريًا، يتم التعامل معه كجهاز من أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة.
- للعثور على التنسبيات والأنواع المدعومة من أجهزة USB، يرجى الرجوع إلى الموقع [www.kenwood.com/usb/](http://www.kenwood.com/usb/).

## حول جهاز USB

- قم بتركيب جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل الجهاز.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوفر مع هذه الوحدة أجهزة USB، لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتواقة في الأسواق.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB، انظر «خصائص التحكم في القرص المدمج جهاز USB/USB الملف الصوتي/القرص الخارجي» (الصفحة 113).
- يوصى باستخدام CA-U1EX ( اختياري) عند توصيل جهاز USB.
- لا تضمن الشركة التشغيل الطبيعي عند استخدام كبل آخر غير الكبل المتواافق مع جهاز USB.
- قد يتم التشغيل بصورة غير طبيعية عند استخدام كبل يزيد طوله الإجمالي عن 5 متر.



- عندما يتم التعرف على توصيل iPod، تغير شاشة المصدر من "USB" إلى "iPod".
- يتم التعرف على مصدر USB (iPod) كمصدر فرض مدمج بالوحدة التي توصيلها.

### ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت  
أدر مفتاح (VOL) في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت  
أدر مفتاح (VOL) في عكس اتجاه عقارب الساعة.

**الموهن**

- خفض حدة الصوت بسرعة.  
اضغط على زر (ATT).  
في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرقق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.  
عند وضع التشغيل، يو响起 مؤشر "ATT".

### القدرة

**تشغيل الجهاز**  
اضغط على زر (SRC).  


- عند تشغيل الجهاز، يظهر "كود الأمان" (صفحة ٢٠) أو "CODE OFF".

### إيقاف الجهاز

اضغط على زر (SRC) على الأقل لفترة ثانية واحدة.

### اختبار المصدر

اضغط على زر (SRC).

عرض	المصدر المطلوب
• "TUNER"	الموالف
• "USB" ("iPod")	جهاز USB
• "CD"	الفرض المدمج
• "TV"	تلفزيون (ملحقات إضافية)
• "CD CH"	الفرض الخارجي (ملحقات إضافية)
• "AUX"	ادخال مساعد
• "AUX EXT"	ادخال مساعد (ملحقات إضافية)
• "STANDBY"	الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)

## أعداد سمعي

ضبط نظام الصوت، مثل من خلال شبكة.

### ١ اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].

### ٢ أدخل وضع ضبط العناصر السمعية

اضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

### ٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

اضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي

يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

### ٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقبض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط	العرض	المدى
مستوى مكبر الصوت "SWL"	١٥ - ١٥٠	١٨٠/١٥٠/١٤٠/١٣٠/١٢٠/١٠٨/١٠٠	مرشح المزور	HF
الفرعي		١٨٠/١٥٠/١٤٠/١٣٠/١٢٠/١٠٨/١٠٠	الأمامي المرتفع	HF
System Q		١٨٠/١٥٠/١٤٠/١٣٠/١٢٠/١٠٨/١٠٠	مرشح المزور	HFR
		١٨٠/١٥٠/١٤٠/١٣٠/١٢٠/١٠٨/١٠٠	الخلفي المرتفع	HFR
مستوى الأساسي "BAS L"	٨٠ - ٨	١٨٠/٠٨٠/١٠٠/١٢٠/١٦٠/٥٠	فلتر مزور منخفض	LPF
مستوى الوسط "MID L"	٨٠ - ٨	١٨٠/٠٨٠/١٠٠/١٢٠/١٦٠/٥٠	مرحلة السبورة	PHAS
مستوى التريل "TRE L"	٨٠ - ٨	١٨٠/٠٨٠/١٠٠/١٢٠/١٦٠/٥٠	مقدار التغیر	V-OFF
العنوان	١٥ - ١٥٠ - ١٥٠	١٨٠/٠٨٠/١٠٠/١٢٠/١٦٠/٥٠	وضوح الصوت	LOUD
الخلفوت		١٥ - ١٥٠ - ١٥٠		
٠ مدار التغیر: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.				
٠ وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت. ( يتم فقط تعويض النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالف كمصدر).				

### ٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

اضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي

يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

## وسيلة التحكم في الصوت

### ١ اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].

### ٢ أدخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

اضغط على المقبض [VOL].

### ٣ اختيار عنصر التحكم في الصوت

اضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

### ٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقبض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط	المدى
مستوى مكبر الصوت "SWL"	١٥ - ١٥٠	ذاكرة المستخدم / روك /	مستوى مكبر الصوت "SWL"
الفرعي		USER / "ROCK"	System Q
		بوب / بسيط /	
		أفضل / جازا /	
		"TOP40" / "JAZZ"	
		طبيعي "NATURAL"	
مستوى الأساسي "BAS L"	٨٠ - ٨		مستوى الوسط "MID L"
مستوى الوسط "MID L"	٨٠ - ٨		مستوى التريل "TRE L"
مستوى التريل "TRE L"	٨٠ - ٨		العنوان
العنوان	١٥ - ١٥٠ - ١٥٠		الخلفوت
الخلفوت			٠ اخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)
			٠ ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر
			٠ تفاصيل العنصر السمعي متضمنة

### ٥ حول النظام

٠ يمكنك استخدام أفضل إعداد للصوت المعد مسبقاً للأنواع المختلفة من الموسيقى.

٠ كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة ضبط السماعات (صفحة ٨).

٠ اختيار أول نوع السماعات مع ضبط السماعات.

٠ "USER": يتم استدعاء النطاقات التي تم تحديدها مؤخراً لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالى) بصورة تلقائية.

### ٦ اخرج من وضع التحكم في الصوت

اضغط أي زر.

اضغط على أي زر ما عدا مقبض [VOL] أو [ATT].

## ضبط السماعة

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة Q عند القيمة المثلث عند ضبط نوع السماعة.

## ١ ادخل وضع الاستعداد.

اضغط على زر [SRC].  
اختر عرض "STANDBY".

## ٢ ادخل وضع ضبط السماعة.

اضغط على المقبض [VOL].

## ٣ اختار نوع السماعة.

أدخل المقبض [VOL].

في كل مرة تتم إدارة المقبض، تتحول الإعدادات كما هو موضع أداه.

## نوع السماعة

عرض	بيان
"SP OFF"	إيقاف
"SP 5/4"	للسماعة ٥ و ٤ بوصة
"SP 6*9/6"	للسماعة ٦ و ٩ بوصة
"SP OEM"	للسماعة الصناعية الأصلية

## ٤ اخرج من وضع ضبط السماعة.

اضغط على المقبض [VOL].

## تغيير العرض

تغيير معلومات العرض.

## ١ أدخل تشغيل وضع العرض.

اضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.  
عرض "DISP SEL".

## ٢ أختار بند العرض.

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

## مع مصدر الماوف

عرض	معلومات
"FREQ"	التردد
"CLOCK"	الساعة

## مصدر قرص خارجي وقرص مدمج

عرض	معلومات
"D-TITLE"	عنوان القرص
"T-TITLE"	عنوان المسار
"P-TIME"	رقم المسار و زمن الاستماع
"CLOCK"	الساعة

## خرج السبوروفر

قم بتشغيل أو إيقاف السبوروفر.

ادفع مقبض التحكم لأسفل لمدة ثانيةين على الأقل.  
في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض، يتم تبديل خرج السبوروفر بين وضع تشغيل أو وضع إيقاف.  
عند وضع التشغيل، تعرض "SW ON".

## في مصدر الملف السمعي

عرض	معلومات
"TITLE"	عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان
"ALBUM"	اسم الألبوم و اسم الفنان
"FOLDER"	اسم المجلد
"FILE"	اسم الملف
"P-TIME"	زمن الاستماع و رقم القطعة الموسيقية
"CLOCK"	الساعة

## في وضع الاستعداد / مصدر إدخال مساعد

عرض	معلومات
"SRC NAME"	اسم المصدر
"CLOCK"	الساعة

## ٣ اختار عنصر الصوت المراد ضبطه

اضغط على مقبض التحكم.



- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.
- عند اختيار عرض الساعة يتغير ضبط العرض لكل مصدر إلى عرض الساعة.
- يتغير عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.
- ذا لم يحتوي عنصر الشاشة المحدد على أي معلومات، يتم عرض معلومات بديلة.
- عند تشغيل الموسيقى من iPod "Music Editor" فقد تعرض شاشة اسم المجلد بعرض المعلومات المخالفة مثل قائمة التشغيل أو اسم الفنان وفقاً لإجراء اختيار القطعة الموسيقية.

## خرج السبوروفر

قم بتشغيل أو إيقاف السبوروفر.

ادفع مقبض التحكم لأسفل لمدة ثانيةين على الأقل.  
في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض، يتم تبديل خرج السبوروفر بين وضع تشغيل أو وضع إيقاف.  
عند وضع التشغيل، تعرض "SW ON".

## إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

### عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

### الاستماع للصوت أثناء المكالمة

اضغط على زر

(SRC).

يختفي عرض كلمة "CALL" ويعود الصوت إلى وضع التشغيل.

### عند انتهاء المكالمة

وضع السماعة.

يختفي عرض كلمة "CALL" ويعود الصوت إلى وضع التشغيل.



• لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون، يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون.

ارجع إلى <وصول الأسلك بالأطراف> (صفحة ۲۷).

## لوحة الواجهة لمنع السرقة

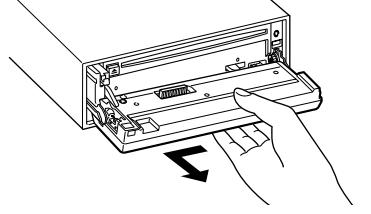
يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة وأخذها معك، للمساعدة على منع السرقة.

### نزع لوحة الواجهة

1 اضغط على زر التحرير.

يسقطت لوحة الواجهة.

2 اسحب لوحة الواجهة إلى الجانب الأيسر وشد إلى الأمام وانزعها.



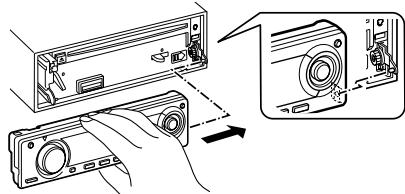
• لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة وبمقدورها أن تتلف بالاصطدام.

• احفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.

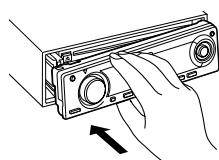
• احرص على لا ت تعرض لوحة الواجهة (العلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترتبة ماء.

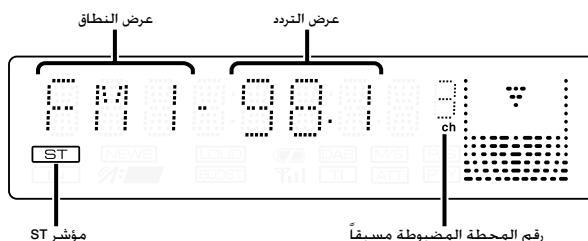
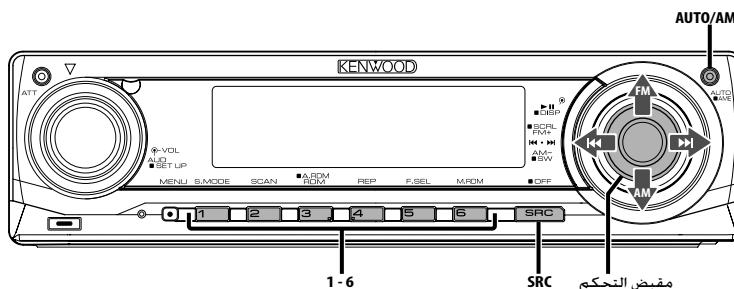
### إعادة تركيب لوحة الواجهة

1 ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض على لوحة الواجهة.



2 ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى، أغلق المحور الأيسر بإحكام، لوحة الواجهة المثبتة في مكانها. تمكنك من استخدام الوحدة.





### وضع الموالففة

اختار وضع الموالففة.

اضغط على زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير وضع الموالففة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموالففة	تشغيل	عرض
البحث الثنائي للمحطة.	"AUTO 1"	البحث الثنائي
البحث عن المحطة	"AUTO 2"	البحث عن المحطة
المضبوطة مسبقاً	"MANUAL"	التحكم في الموالففة العادي
البدوي.		بدوي

### الموالففة

اختار المحطة.

١ اختيار مصدر الموالففة.

اضغط على زر [SRC].

اختيار عرض "TUNER".

### ٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات

.FM1، FM2، FM1

٣ موالففة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].



• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" على وضع التشغيل.

## إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

### ١ اختار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] على الأقل لفترة ثانية.

عرض "A-MEMORY".

عند وضع ١ محطة يمكن استقبالها في الذاكرة يُقفل إدخال الذاكرة التلقائية.

## الضبط المسبق للموالفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

### ١ اختار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ استدعي المحطة

اضغط على الزر المرغوب فيه [1] - [6].

## خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفه التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز. ونطاق AM ٩٠ كيلو هرتز.

### ١ افضل التيار الكهربائي

اضغط على زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

### ٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغط على زر [1] و [5]. اضغط على زر [SRC].

قم بتحريك زر [SRC] أولاً. وبعد ظهور العرض قم بتحريك أصابعك من على زر [1] و [5].

تتغير خطوة التردد إلى نطاق FM ١٠٠٠ كيلو هرتز ونطاق

AM ١٠ كيلو هرتز.



عند تكرار نفس العملية، تعود إلى الضبط الأصلي.

عند تغيير خطوة التردد، يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

## موالفه الوصول المباشر

إدخال التردد والموالفه.

### ١ اختار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

### ٢ ادخل وضع موالفه الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.

عرض " - - - - -".

### ٣ ادخل التردد

اضغط على أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٠.١ ميجا هرتز (FM)	[1], [2], [9], [0]
٨١.٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [1], [8], [0]

إلغاء موالفه الوصول المباشر

اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.



يمكنك إدخال تردد موجة FM على خطوات بحد أدنى ١٠ ميجا هرتز.

## ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

### ١ اختار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ اختار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

### ٣ ضع التردد في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانية على الأقل.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومنى مرة واحدة.

لكل نطاق يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل من

زر [1] - زر [6].

### أضبط مسبقاً مواالف التلفزيون

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

- ١ اختار نطاق تلفزيون  
أدفع مقبض التحكم إلى [FM].
- ٢ استدعي قناة التلفزيون  
اضغط على الزر المرغوب فيه [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

### مواالف TV المباشر

الدخول إلى قناة ومواالف TV.

- ١ اختيار نطاق تلفزيون  
اضغط على زر [FM].
- ٢ أدخل إلى وضع مواالف TV المباشر  
اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.  
عرض -- --.
- ٣ أدخل إلى قناة TV  
اضغط على أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
٨	[8], [0]

إلغاء مواالف TV المباشر  
اضغط على زر [DIRECT] على جهاز التحكم عن بعد.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

### موالفه التلفزيون

يمكن اختبار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون (ملحقات اختبار).

التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS.  
أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

- ١ اختيار مصدر التلفزيون  
اضغط على زر [SRC].
- ٢ اختيار عرض "TV".

٣ اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].  
في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]. يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون ودخل الفيديو.

- ٤ اختيار قناة التلفزيون  
قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

### ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

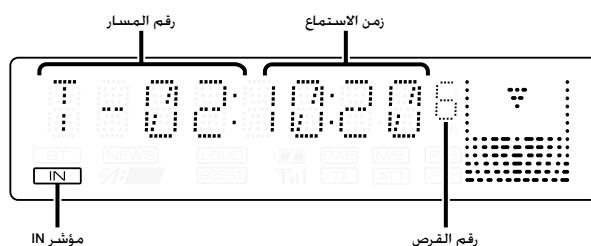
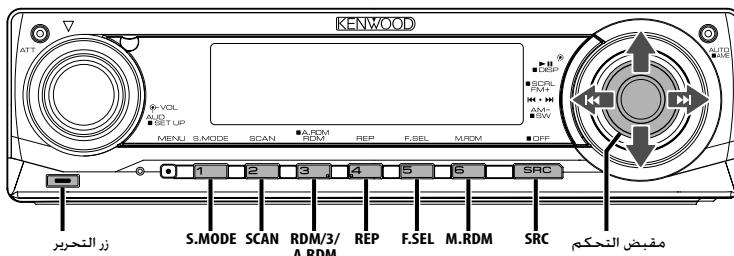
١ اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

- ٢ اختار قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة  
قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ وضع قناة التلفزيون في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانيةين على الأقل.  
الرقم المخبيط مسبقاً يعرض ويومض مرة واحدة.  
في كل نطاق. يمكن وضع قناة تلفزيون واحدة في كل زر من [1] - [6].

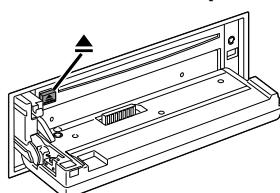


### قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.  
في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

### اذفذ القرص

- افتح لوحة الواجهة
- اضغط على زر التحرير
- اذفذ القرص
- اضغط على زر (▲)



- اضغط على لوحة الواجهة من الجانب الأيسر و أرجعه إلى وضعه السابق.

- يمكنك إخراج القرص في غضون ١٠ دقائق بعد إيقاف تشغيل المحرك.

### تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

في حالة عدم إدخال القرص

- افتح لوحة الواجهة
- اضغط على زر التحرير
- ادخل القرص
- اضغط على لوحة الواجهة من الجانب الأيسر و أرجعه إلى وضعه السابق.



- عند فتح لوحة الواجهة، قد تتدخل مع ذراع الإزاحة أو شيء آخر، إذا حدث ذلك، يرجى الانتباه إلى السلامة و حرك وذراع الإزاحة و اتخاذ الإجراء المناسب. وبعد ذلك شغل الوحدة.
- لا تستخدِم الوحدة عندما تكون لوحة الواجهة في وضع الفتح. في حالة استخدامها في وضع الفتح يمكن للزترة الدخول داخل الأجزاء و تسبِّب التلف.



- للتعرف على الملفات السمعية والأقراص التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة، ارجع إلى حمل الملف الصوتي (صفحة ٤).
- يمكنك تشغيل الملف الذي تم إنشاؤه بواسطة بنفس طريقة التشغيل KENWOOD Music Editor.
- عند إدخال قرص، يظهر مؤشر "IN".

عند إدخال قرص  
اضغط على زر (SRC).  
اختار عرض "CD".

### البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader

- ١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة.  
اضغط على زر [S.MODE].
- ٢ حدد أحد الأجهزة.  
ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
- ٣ أعد بدء التشغيل.  
اضغط على زر [S.MODE].



- ٠ تتوافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.
- ٠ في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader، فلن يتم التعرف عليه. حدد وضع الإزالة مع الرجوع إلى <تشغيل جهاز Card Reader (iPod)> (صفحة ٤). ثم أخرج قارئ البطاقات USB. قم بإدخال الذاكرة.

### تشغيل جهاز USB (iPod)

عند لا يكون جهاز USB متصلًا

قم بتوصيل جهاز USB.

لبدء تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.

عند يكون جهاز USB متصلًا

اختر مصدر USB.

اضغط على زر [SRC].

حدد عرض "USB" (أو "iPod").



- ٠ للتعارف على الملفات السمعية التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة. ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- ٠ تشير كلية «Pod» التي تظاهر بهذا الدليل إلى iPod الم連صل بجهاز KCA-IP200 (ملحق اختياري). ارجع إلى <حول الملف السمعي> (صفحة ٤).
- ٠ في حالة بدء التشغيل بعد توصيل iPod، سيتم تشغيل القطع الموسيقية التي تم تشغيلها بواسطة iPod أولاً.

وفي هذه الحالة، يتم عرض اسم المجلد أو المعلومات المشابهة. وسيعمل تغيير عنصر الاستعراض على عرض العنوان الصحيح والمعلومات الأخرى.

- ٠ عند توصيل iPod بهذه الوحدة، يتم عرض "KENWOOD" أو "KENWOOD" على iPod. ليشير إلى تعدد تشغيل iPod.
- ٠ عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر للطاقة.
- ٠ عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى <البحث عن المحرك> (صفحة ٤).
- ٠ بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود في جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقفه.
- ٠ حتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقفه.
- ٠ تأكيد من إدخال متند توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.
- ٠ يمكنك تشغيل الملف الذي تم إنشاؤه بواسطة KENWOOD Music Editor بنفس طريقة التشغيل.

### قف و شغل

اضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

### إزالة جهاز USB

- ١ افتح لوحة الواجهة.
- ٢ اضغط على زر التحرير.

٣ اضبط وضع الإزالة كمصدر USB.

اضغط على الزر [▲] لمدة لا تقل عن ثانيةتين.

يومض المؤشر

٤ قم بإزالة جهاز USB.



## الاستماع العشوائي

تشغيل كل القطع الموسيقية الموجودة على القرص بترتيب عشوائي.

اضغط على زر [RDM].

في كل مرة يتم الضغط على الزر، يتم تشغيل وإيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل، تعرض "RDM ON" / "RDM OFF".

عند تشغيل الوضع العشوائي، يضيء مؤشر "RDM".



- عند دفع مقبض التحكم باتجاه الزر [▶▶▶]. يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

وظيفة لنغير الأقراص

## الاستماع العشوائي للحاوية

لتشغيل القطع الموسيقية الموجودة في كل أقراص مغير الأقراص بترتيب عشوائي.

اضغط على زر [M.RDM].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تشغيل وإيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل، تعرض "MGZN RDM".



- عند دفع مقبض التحكم باتجاه الزر [▶▶▶]. يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

## تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد

إعادة تشغيل القطع الموسيقية أو القرص الموجود في مغير الأقراص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه.

اضغط على زر [REP].

في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي وقرص مدمج

عرض	تكرار الاستماع
• "TRAC REP"	تكرار مسار
• "DISC REP"	تكرار الألبوم (المغير الأقراص)
• "REP OFF"	إيقاف

في مصدر الملف السمعي

عرض	تكرار الاستماع
• "FILE REP"	تكرار ملف
• "FOLD REP"	تكرار مجلد
• "REP OFF"	إيقاف



- هذه الوظيفة غير متوافرة في iPod وفى القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

## مسح الاستماع

تعمل هذه الوظيفة على تشفير الجزء الأول من كل القطع الموسيقية الموجودة بالقرص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه بالإضافة إلى البحث عن القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

١. بدء مسح الاستماع

اضغط على زر [SCAN].

عرض "TRAC SCN" / "FILE SCN" / "SCAN ON".

٢. قم بتحريره عند تشغيل القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

اضغط على زر [SCAN].



- هذه الوظيفة غير متوافرة في iPod وفى القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".



### يتحرك النص / العنوان

- تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض، او نص ملف سمعي او اسم MD.
- دفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيةين على الأقل.
-  عند ضبط حفي وضع الاستعادة (صفحة ٢١) على إيقاف، فقد يتم تعذيم العرض أثناء التنقل.

وظيفة ملف ليس iPod ولا "Music Editor"

### وضع اختيار الملف ١

اختر الحافظة الهدف من ضمن الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية، ويتم فقط عرض الحافظة التي تحتوي على الملفات الصوتية القابلة للتنقل.

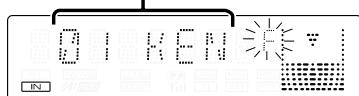
#### ١ ادخل في وضع اختيار المجلد ١

اضغط على زر [F-SEL1].

اختيار عرض "F-SEL2".

عرض اسم الملف

عرض اسم الملف الحالي.



#### ٢ اختر المجلد

دفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار، في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم عرض الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية واحدة تلو الأخرى.

تحقق من اسم مجلد المستوى العلوي.

.

دفع مقبض التحكم لأعلى، في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأعلى.

.

اظهر المجلد الموجود أعلى المجلد الحالي.

.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأسفل.

.

اظهر المجلد الموجود أسفل المجلد الحالي.

.

يتم عرض " " عند عرض مجلد المستوى العلوي.

#### ٣ حدد المجلد

.

.

اضغط على مقبض التحكم.

.

يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

#### ٤ حدد القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
التنقل بين القطع الموسيقية	دفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

#### ٥ تشغيل القطع الموسيقية المختارة

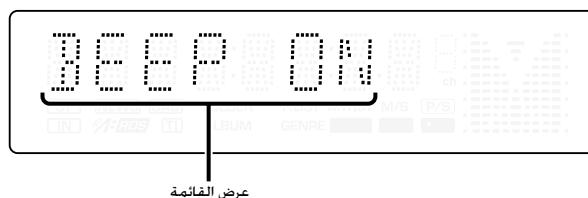
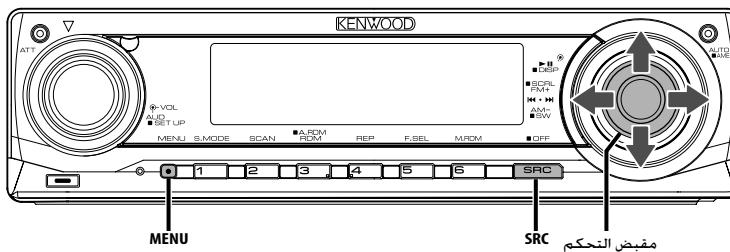
اضغط على مقبض التحكم.

للتنتقل عبر شاشة اسم المجلد.

دفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيةين على الأقل.

#### إلغاء اختيار المجلد ١

اضغط على الزر [F-SEL1].



عرض القائمة

- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلى ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية). أيضاً، الشرن للعناصر غير المطبقة (البسيط اليدوي للساعة، إلخ.) يتم إدخالها خطوة بخطوة.

### نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

- ادخل وضع القائمة**  
اضغط على زر [MENU].  
نعرض "MENU".
- اختر عنصر القائمة**  
ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.  
مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختيار عرض "BEEP".
- إعداد عنصر القائمة**  
ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.  
مثال: عند اختيار "BEEP". في كل مرة يتم دفع المقبض، يتحول بين "BEEP ON" و "BEEP OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.  
يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.
- الخروج من وضع القائمة**  
اضغط على زر [MENU].

في وضع الاستعداد

**كود الأمان**

• في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "WAITING". و يعرض منع إدخال الرمز الموضح فيما يلي.

بعد إيقاضه زمن منع الإدخال يعرض "CODE". و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
-	١
٥ دقائق	٢
ساعة واحدة	٣
٤ ساعات	٤

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمان إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر، ومتى تنشيطها تقوم وحدة الصوت ببطالية المستخدم بإدخال كود الأمان الصحيح لكي يتمكن من تنشيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمان دون تعرض الوحدة للسرقة.

• عند تنشيط كود الأمان لا يمكن تحريره.

• ملاحظة: كود الأمان الخاص بك مكون من ٤ أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

**١ ادخل وضع الاستعداد**

اضغط على زر [SRC].

اختر عرض "STANDBY".

**٢ ادخل وضع القائمة**

اضغط على زر [MENU].

عند عرض "MENU". يعرض "CODE SET".

**٣ ادخل وضع كود الأمان**

اضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

عند عرض "ENTER". يعرض "CODE".

**٤ اختر الرقم المراد إدخاله**

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

**٥ اختر أرقام كود الأمان**

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

**٦ كرر الخطوات ٤ و ٥، و اكمل كود الأمان.****٧ أكمل كود الأمان**

اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.

عند عرض "RE-ENTER". يعرض "CODE".

**٨ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.**

عرض "APPROVED".

يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.



• إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمان، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

**٩ اخرج من وضع كود الأمان**

اضغط على زر [MENU].

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمان عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط.

**١ شغل الوحدة**

قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.

عرض "APPROVED".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.

في وضع الاستعداد

### تحويل الخروج المسبق

تحويل الخروج المسبق بين المؤخرة والسبووفر (في السبووفر يكون الخروج بدون تأثير التحكم في تخفيف الألوان)

ضبط	عرض
الخروج المسبق للمؤخرة.	*SWPRE R*
الخروج المسبق للسبووفر.	*SWPRE SW*

في وضع الاستعداد

### إعداد الـ Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج  
إيقاف التحكم يحسن من الجودة الخارجية.

ضبط	عرض
المكبر المدمج ينشط.	*AMP ON*
المكبر المدمج لا ينشط.	*AMP OFF*

في مصدر الملف السمعي

### إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المشفرة بمعدل سرعة منخفض أقل من ۹۱ كيلو بايت في الثانية (ترددات = ۱۴۴.۱ كيلو و ۴۸ كيلو هرتز). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تماطلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالية. علماً بأنها يتم إجراء المعالجة طبقاً لتنسيق الصيغة المستخدمة (AAC أو MP3) كما يتم الضبط طبقاً لمعدل السرعة المستخدم.

وضع الموالية	عرض
تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.	*SPRM ON*
تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.	*SPRM OFF*

- قد يكون هذا المؤثر ضعيفاً وذلك وفقاً للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.
- هذه الوظيفة غير متوفرة في iPod.

في وضع الاستعداد

### DSI (Disabled System Indicator)

سوف يمتص مؤشر أحمر على الوحدة بعد تنزع لوحة الواجهة، لتحديد اللصوص المحتملين.

ضبط	عرض
يتمتص المصباح.	*DSI ON*
يطفأ المصباح.	*DSI OFF*

في وضع الاستعداد

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة ۵ ثواني. وتحتفق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلًا.

ضبط	عرض
تُبقي على شاشة العرض في وضع التشغيل.	*DISP ON*
تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة ۵ ثواني.	*DISP OFF*



- يمكنك، عند إيقاف تشغيل شاشة العرض، الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض، يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
  - ارتفاع الصوت
  - المهمن
  - اختيار المصدر
  - إيقاف الجهاز
- بسنتم تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

### الصوٌء الخافت

يعرض الصوٌء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

ضبط	عرض
يعرض الصوٌء الخافت.	*DIM AUTO*
لا يعرض الصوٌء الخافت.	*DIM OFF*

عند استقبال FM

**CRSC (Clean Reception System Circuit)**

- تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلى وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلى محطة FM.

ضبط	عرض
CRSC في وضع التشغيل.	CRSC ON
CRSC في وضع الإيقاف.	CRSC OFF



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل في مثل هذه الحالة. يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

**إعدادات عرض الإدخالات المساعدة**

لاختيار الظهور عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم الفرزن.

- اختيار مصدر إدخال مساعد  
اضغط على زر [SRC].  
اختر عرض "AUX"/"AUX EXT".
- ادخل وضع القائمة  
اضغط على زر [MENU].  
عرض "MENU".

- اختيار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة  
ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.  
اختر عرض "NAME SET".

- ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة  
اضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.  
عرض عرض الإدخالات المساعدة حاليًّا.

- اختيار عرض الإدخالات المساعدة  
ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.  
في كل مرة يتم فيها دفع المقبض، تغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.  
"AUX"/"AUX EXT".  
"DVD".  
"PORTABLE".  
"GAME".  
"VIDEO".  
"TV".

- اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة  
اضغط على زر [MENU].



- عندما يتوقف التشغيل لمدة 10 ثوانٍ، في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم، ويغلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.
- يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S220A.

**حركة النص**

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
"SCL AUTO"	نكرار حركة النص
"SCL MANU"	حركة النص عند تغيير العرض



- حركة النص موضحة فيما يلي.
- نص الفرزن المدمج
- اسم المجلد/اسم الملف/عنوان القطعة الموسيقية/اسم الفنان/اسم الألبوم
- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

**ضبط الإدخال المساعد المدمج**

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
"AUX OFF"	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
"AUX ON"	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

**الإعداد لقراءة القرص**

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص، فإن هذه الإعدادات تشغيل القرص قسرًاً.

عرض	ضبط
"CD READ1"	تشغيل أسطوانة CD و ملف صوتي.
"CD READ2"	الاستماع إلى القرص قسرًاً.



- قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع "CD READ2".

ما عدا وضع الاستعداد

## الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إلغاء الضبط.

١ إعداد التحكم في الصوت

أربع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.

- «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧)

- «إعداد سمعي» (صفحة ٧)

٢ إدخال وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].

٣ إدخال وضع الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "A-PRESET".

٤ إدخال وضع الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "MEMORY".

٥ إدخال وضع الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٦ ضبط الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

اضغط على مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

عرض الـ "MEMORY" يومض مرة واحدة.

٧ اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على زر [MENU].



- يتم تغيير ذاكرة المستخدم الموجدة في "System Q" في «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) إلى القيمة التي تم استعمالها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استعمالها بواسطة المصدر المختار.



في وضع الاستعداد

## عرض إصدار البرامج الثابتة

عرض إصدار البرامج الثابتة مع الوحدة.

١ اختر وضع عرض إصدار الحائط الناري

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "F/W VER".

٢ عرض إصدار البرامج الثابتة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

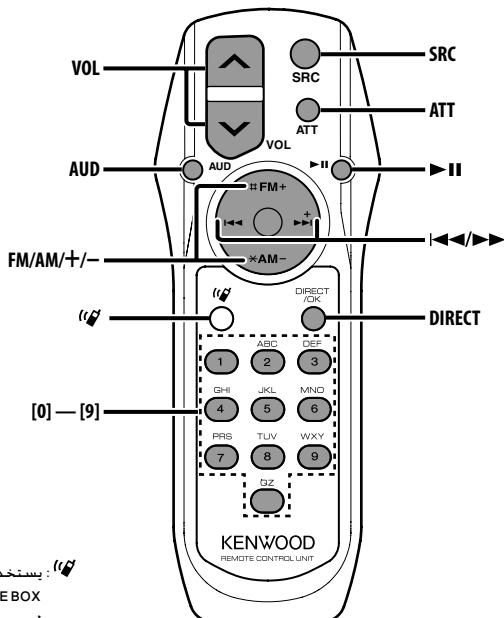


٠ سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.

٠ عند الضغط على الإعداد المسبق، جميع المصادر سوف يكون لهاقيم الأعداد المسجلة لها.

٠ لا يمكن تسجيل العناصر التالية.

ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغير



يستخدم هذا الزر عند توصيل

Kenwood بلوتوث HANDS FREE BOX

لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات

البلوتوث HANDS FREE BOX.

### التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL]

ضبط مستوى الصوت.

زر [SRC]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير المصدر.

لمعرفة ترتيب تغيير المصدر ارجع إلى «اختبار المصدر» (صفحة 1).

زر [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة.

عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلى المستوى السابق.

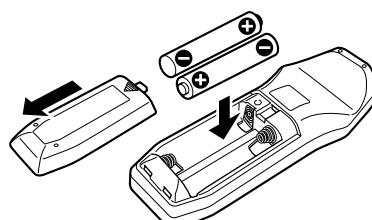
### تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز AA\*/R6\*.

حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح.

ادخل البطارية عندما تكون علامة + - في الاتجاه الصحيح باتجاع

الوضيح المبين داخل العلبة.



### تحذير

• خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل

بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمحاصفة.



• لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

## في مصدر القرص/ USB

أزرار [▶▶]/[◀◀]

التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.

أزرار [+]/-

إجراء التقدم والتراجع قرص/ مجلد.

زر [II]

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر يتم تشغيل الموسيقى أو توقف لفترة.

أزرار [0] - [9]

عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة ١٥) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ١٥)، أدخل رقم القطعة الموسيقية/القرص.

## في حالة مصدر تليفزيون

زر [FM]

اختيار نطاق تليفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.

أزرار [▶▶]/[◀◀]

اختيار قناة التليفزيون.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالف TV المباشر» (صفحة ١٢).

## وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اصفيط عنصر الصوت.

■

• أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.

## في مصدر الموالف

أزرار [FM]/[AM]

اختيار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات

.FM3 و FM2, FM1

أزرار [▶▶]/[◀◀]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - زر [6] لاستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

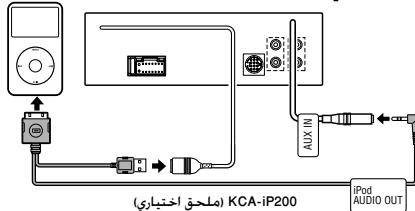
زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالفة الوصول المباشر» (صفحة ١١).



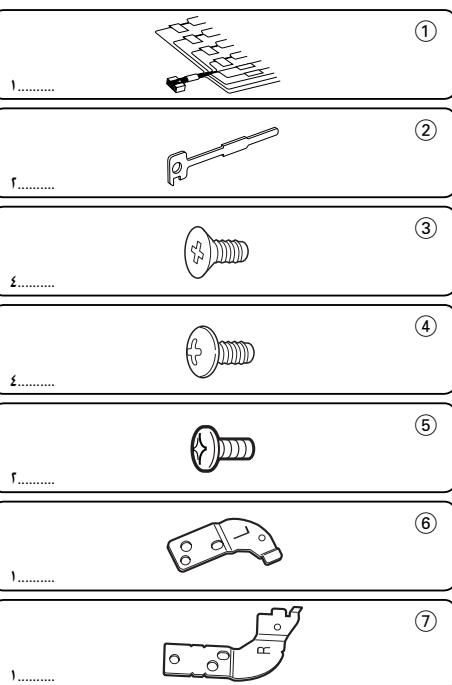
- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (نظهر رسالة "PROTECT"). قد يكون سلك السماعة به دائرة قصر أو يلامس شاسيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنسبيتها لذلك. يجب فحص سلك السماعة.
- إذا لم يكن مفتاح الإشارة في سيارتك له وضع ACC. وصل أسلك الإشارة إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والغلق من خلال مفتاح الإشارة إذا وصل سلك الإشارة إلى مصدر تيار كهربائي يوفر مفتاح ثابت. كما هو الحال مع سلك البطارية. يمكن للبطارية أن تفتعل.
- إذا كانت لوحة الواجهة لا يلامس المصباح عند الفتح والغلق.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلك غير الموصولة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. لمنع حدوث قصر دائرة، لا تمنع الأغطية التي في نهاية الأسلك غير الموصولة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلك المتحدد بطريقة صحيحة للأطراف التي تلائم معها ريم تلف الوحدة أو توقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلك (+) أو الأرض (-) بهم من باب جزء معنوي في السيارة.
- عند توصيل سماعة فقط بالنظام، وصل أسلك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لاتخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال، إذا وصلت الموصول (+) للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأيمن، لا توصيل الموصول (-) إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفارمالي، الإشارات الوضاءة، والمساحات، الخ، التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب 30° درجة أو أقل.

#### إذا رغبت في توصيل iPod



- لا يمكن توصيل أي ملحقات اختيارية أخرى لأنك يتم استخدام موصل USB iPod والدخل المساعد في توصيل iPod.

#### الملحقات

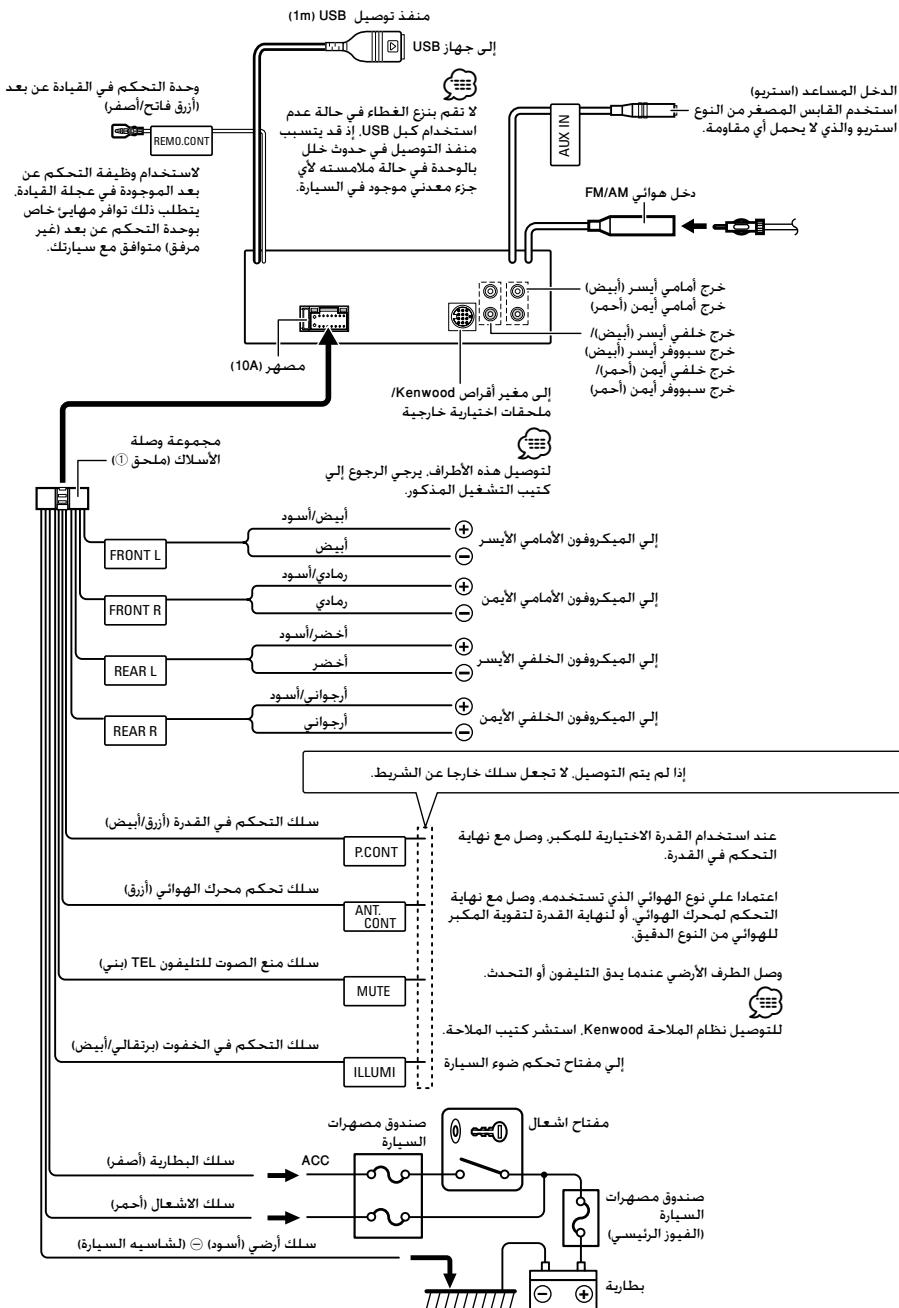


#### طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أزّع المفتاح من جهاز الإشارة واغسل البطارية.
٢. صلّ توصيلات الأسلك الداخلة والخارجية الصحيحة لكل وحدة.
٣. صلّ أسلك المتحدد بحامل الأسلال.
٤. صلّ أسلك حامل الأسلال بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية، وتوصيل مع وحدة الإشارة.
٥. صلّ موصل حامل الأسلال بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

#### تحذير

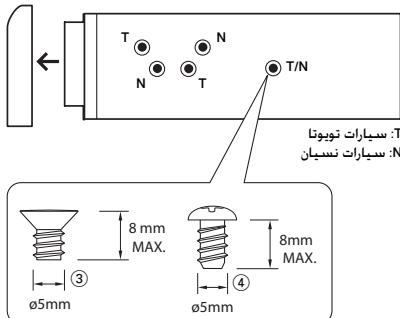
إذا قمت بتوصيل سلك الإشارة (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائمًا وصل هذه الأسلال بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



في السيارات غير اليابانية

١ أرجع إلى القسم الخاص **نزع إطار المطاط الصلد** و بعد ذلك انزع **الهوكل المطاطي الصلب**.

٤ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانب) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



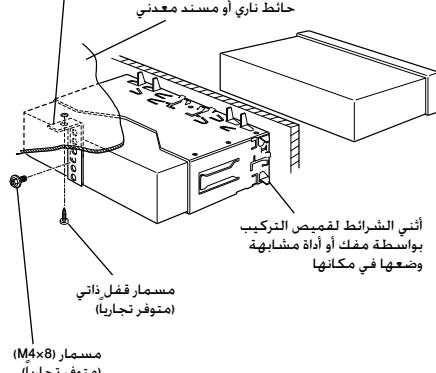
الملحق ③ ... لسيارة نوبوتا

الملحق ④ ... لسيارة نيسان

- أثناء التركيب لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

قطعة تركيب معدنية  
(متوفرة تجاريًا)

حائط ناري أو مسند معدني



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها إذا كانت الوحدة غير متزنة. قد تعمل بشكل سيء (على سبيل المثال. قد يحدث قفز للصوت).



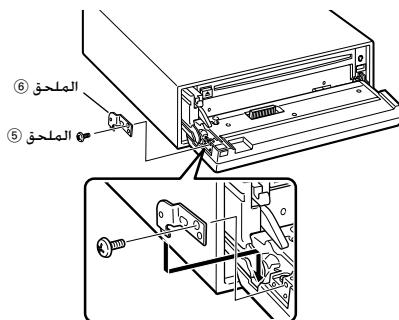
## ربط لوح الواجهة على الوحدة

إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة في الوحدة الرئيسية حتى لا تسقط من الوحدة.

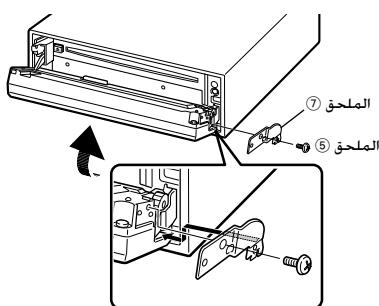
١ أرجع إلى الجزء الخاص بـ **نزع إطار المطاط الصلد** ثم **أنزع الإطار المطاطي الصلد**.

٢ أفتح لوح الواجهة بالضغط على زر التحرير.

٣ قم بـ **الحاكم** غلق المسamar (قطر  $5 \times 5$  مم) (الملحق ⑥) و دعامة (الملحق ⑥) في الثقب مع الغطاء المبين في الرسم التخطيطي.



٤ قم بـ **الحاكم** غلق المسamar (قطر  $5 \times 5$  مم) (الملحق ⑥) و دعامة (الملحق ⑦) في الثقب مع الغطاء المبين في الرسم التخطيطي.

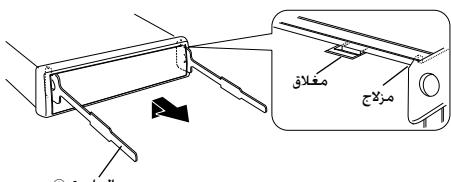


٠ لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسامير آخر غير المذكورة.  
إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر، فإنها سوف تتكثف وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

## نزع إطار المطاط الصلد

١ استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.

أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



٢ عند نزع المستوى العلوي، أنزع الموقعين السفليين.



٠ يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

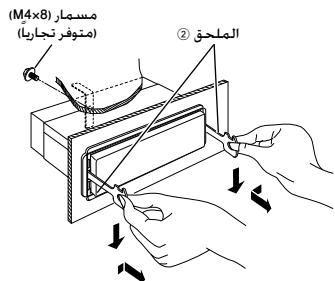
## نزع الوحدة

١ أرجع إلى الجزء الخاص بـ **نزع إطار المطاط الصلد** ثم **أنزع الإطار المطاطي الصلد**.

٢ انزع المسamar (M4x8) على اللوحة الخلفية.

٣ أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.

٤ أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى متتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرة في الضغط تجاه الداخل.



٠ كن حذرًا وتجنب أصابulk في مسامير الإمساك (المزلاج) التي على أداة النزع.

٥ أجدب الوحدة و أخرجها تماماً للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

ما قد يbedo و كأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجاً عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاءه في الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي لاطلاع على المشاكل المحتملة.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

تعذر الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).

لم يتم تشغيل AUX (مساعد).                                                         <img alt="Information icon" data-bbox="915 6701 9

<p>الجزء الخاص بشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. • أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً فقفز القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح يرجى فصل التيار الكهربائي والاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>	<p><b>IN (يومض):</b> • لم يتم تحميل مستوى الديسكل في المحوول مستوى الديسكل غير محمل بالكامل. • لا يوجد في الوحدة.</p>
<p>سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفة الجماعة نشطة. • حل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب وقم بالضغط على زر إعادة القطع. إذا لم يختفي الكود "PROTECT" فاستشير أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>	<p><b>:PROTECT</b> • لم يتم تحميل أي ديسكل في مستوى الديسكل. • لم يتم تحميل أي ديسكل في مستوى الديسكل. • ال منسخ تماماً ال مغلوب الوضع رأس على عقب. ال مخدوش بشكل جسيم.</p>
<p>ملف سمعي يعمل بتنسقية لا تدعمه هذه الوحدة. • ...</p>	<p><b>:NA FILE</b> • عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به.</p>
<p>تم تشغيل ملف محمي ضد النسخ. • ...</p>	<p><b>:COPY PRO</b> • نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل.</p>
<p>تم اختبار جهاز USB ك مصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB. • ...</p>	<p><b>:NO DVICE</b> • قم بنسخ الملفات والمجلدات الخاصة بجهاز USB مرة أخرى مع الرجوع إلى <a href="http://www.kenwood.com/usb/">http://www.kenwood.com/usb/</a> أما في حالة استقرار عرض رسالة الخطأ قم بتهيئة جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.</p>
<p>تم توصيل جهاز USB غير معروف. • للتعرف على آخره USB المدعومة. ارجع إلى <a href="http://www.kenwood.com/usb/">(صفحة —)</a>.</p>	<p><b>:NA DVICE</b> • القرص غير معروف.</p>
<p>لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل. • الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي على بيانات مسجلة يمكن أن تشغله الوحدة.</p>	<p><b>:NO MUSIC/E-15</b> • الوحدة مخلة الأداء بسبب ما. • اضغط على زر إعادة القطع الوحدة. إذا لم يختفي الكود "E-77" فاستشير أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>
<p>تم تقدير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدل بزيد عن الحد المسموح به. • تحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى <a href="http://www.kenwood.com/usb/">(صفحة —)</a>. قد حدثت بعض المشاكل في جهاز USB المتصل. • غير المصدر إلى أي مصدر آخر بخلاف USB. افصل جهاز USB.</p>	<p><b>:USB ERR</b> • شن ما غير سليم بمستوى الديسكل أو الوحدة مختلة الأداء بسبب ما. • افحص مستوى الديسكل. إذا لم يختفي الكود "E-99" فاستشير أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>
<p>فشل الاتصال بوحدة iPod. • افصل جهاز USB ثم أعد توصيله. • تأكد أن البرنامج الخاص بوحدة iPod هو أحدث إصدار.</p>	<p><b>:iPod ERR</b> • الأقراص يتم استبدالها مع غير الأقراص.</p>
<p>تم تحديد وضع الفك لجهاز USB. يمكنك فصل جهاز USB بأمان.</p>	<p><b>:READING</b> • تقرأ الوحدة البيانات على القرص.</p>
<p>تشغيل دائرة الواقية للوحدة عندما تتعدي درجة الحرارة داخل محول الديسكل التلقائي ١٤٠° ف، مما يوقف جميع عمليات التشغيل. • برد الوحدة بفتح التوازن أو فتح مكيف الهواء. مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ١٤٠° ف، يبدأ الديسكل في الاستئصال مرة ثانية.</p>	<p><b>:HOLD</b> • تشغيل دائرة الواقية للوحدة عندما تتعدي درجة الحرارة داخل محول الديسكل التلقائي ١٤٠° ف، مما يوقف جميع عمليات التشغيل.</p>

تعويض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

## قسم الصوت

أقصى قدرة خرج :	٥٠ عرض × ٤ :
قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١٪ THD)	٤٢ عرض × ٤ :
معاومة السمعاء :	٨ - ٤ أوميجا
نشاط التغطية :	١٠٠٪ ١ هرتز ± ٨ ديسينيل
ميدل :	١ كيلو هرتز ± ٨ ديسينيل
تريبل :	١ كيلو هرتز ± ٨ ديسينيل
مستوى الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)	٥٠٠ ميلي فولت/١٠ كيلو أوم
معاومة خرج مسبق :	١٠٠٪ ≥ أوميجا

## وسيلة توصيل USB

USB معيار	USBs1.1/2.0 :
نظام الملفات	FAT16/ 32 :
الحد الأقصى للأمداد بالتيار	٥٠٠ ميلي أمبير
MP3 فك شفرة	مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣.
WMA فك شفرة	مطابق مع وسط ويندوز الصوتي
AAC فك شفرة	ملفات ".m4a"
AAC-LC فك شفرة	ملفات ".m4a"
PCM إشارة	WAV إشارة
PCM خطى	PCM خطى

## ادخال مساعد

استجابة التردد (± ١ ديسينيل)	٤٠ هرتز - ١٠٠ هرتز
الحد الأقصى للغولت الداخل	١٢٠ ميلي فولت
المقاومة الداخلية	١٠٠ كيلو أوم

## عام

فولت التشغيل	١١ - ١٦ فولت مسموح به
:	١٤,٤ فولت
الاستهلاك الحالي	١٠ أمبير
حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)	١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ ملليمتر
وزن	١,٤٠ كجم

## القسم الخاص بموالف FM

مدى التردد (فراغ ٥٠ كيلو هرتز)	٨٧,٥ ميجا هرتز - ١٠٠ ميجا هرتز
مدى التردد (فراغ ١٠٠ كيلو هرتز)	٧٨,٩ ميجا هرتز - ١٠٧,٩ ميجا هرتز
الحساسية المستخدمة (S/N = ٣٠ ديسينيل)	٩,٣ ديسينيل قوة ٠,٨ ميو فولت/٧ أوميجا (S/N = ١٥٢ ديسينيل قوة ١,١ ميو فولت/٧٥ أوميجا)
الاستجابة التردد (± ٣٠ ديسينيل)	٥٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)	٧٠ ديسينيل
اختيارية (± ٤٠ ديسينيل)	٨٠ ديسينيل
فصل استريو (١ كيلو هرتز)	٤٠ ديسينيل

## القسم الخاص بموالف AM

مدى التردد (فراغ ٩ كيلو هرتز)	٣١ كيلو هرتز - ١١١١ كيلو هرتز
مدى التردد (فراغ ١٠ كيلو هرتز)	٥٣ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
الحساسية المستخدمة (٢٠ ديسينيل)	٢٨ ديسينيل ميو فولت (S/N = ٢٨ ديسينيل ميو فولت ٥٥ ميو فولت)

## القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر	جالوم المونيوم أرسينيديك
فيلتر رقمي (D/A)	٨ مرات أعلى من العينة
محول D/A	١ بليت
سرعة المحوর	١ - ١٠٠٠ دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
Wow & Flutter	أقل من حدود القياس
استجابة التردد (± ١ ديسينيل)	١٠ ديسينيل
:	١٠ هرتز - ١ كيلو هرتز
إجمالي الانحراف الهرموني	٠,٠٨٪
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (± ١ ديسينيل)	١١٠ ديسينيل

المجال الديناميكي	٩٣ ديسينيل
MP3 فك شفرة	مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣.
WMA فك شفرة	مطابق مع وسط ويندوز الصوتي
AAC فك شفرة	ملفات ".m4a"
AAC-LC فك شفرة	ملفات ".m4a"
PCM إشارة	WAV إشارة
PCM خطى	PCM خطى