

KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

KDC-MP5036U

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



١٩	نظام القائمة	٣	احتياطات السلامة
	نظام القائمة	٤	ملاحظة
	كود الأمن	٦	مزايا عامة
	نغمة إحساس اللمس		القدرة
	الضبط اليدوي للساعة		اختيار المصدر
	DSI (Disabled System Indicator)		ارتفاع الصوت
	في وضع الاستعداد		الموهن
	الضوء الخافت		وسيلة التحكم في الصوت
	تحويل الخروج الموسيقى		اعداد سمعي
	إعداد Amp المدمج		ضبط السماعه
	إعداد Supreme		تغيير العرض
	CRSC (Clean Reception System Circuit)		خرج السببوفر
	إعدادات عرض الإدخالات المساعدة		لوحة الواجهة لمنع السرقة
	حركة النص		إبطال صوت التليفون
	ضبط الإدخال المساعد المدمج	١٠	الموالف/مزايا التحكم في التلفزيون
	الإعداد لقراءة القرص		الموالفة
	الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية		وضع الموالفة
	الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي		موالفة الوصول المباشر
	عرض إصدار البرامج الثابتة		ذاكرة الضبط المسبق للمحطة
٢٤	أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد		إدخال الذاكرة التلقائية
٢٦	الملحقات / طريقة التركيب		الضبط المسبق للموالفة
٢٧	توصيل الأسلاك بالأطراف		خطوات ضبط التردد
٢٨	التركيب		موالفة التلفزيون
٣٠	دليل تحري و إصلاح الخلل		ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون
٣٢	وضوح الصوت		اضبط مسبقاً موالف التلفزيون
			موالف TV المباشر
			خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/
		١٣	الملف الصوتي/ القرص الخارجي
			تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي
			تشغيل جهاز USB (iPod)
			البحث عن المحرك
			تشغيل قرص خارجي
			الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف
			البحث عن القطع الموسيقية
			بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم
			البحث المباشر عن القطع الموسيقية
			بحث قرص مباشر
			تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد
			مسح الاستماع
			الاستماع العشوائي
			الاستماع العشوائي للحاوية
			تشغيل عشوائي للقرص
			اختيار ملف
			وضع اختبار الملف ١
			وضع اختبار الملف ٢
			يتحرك النص / العنوان

⚠ تحذير

اتجنب وقوع اصابات و أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينيك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عال من المهارة والخبرة. لذا يوصى بالاستعانة بالمختصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

⚠ تنبيه

لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مناطق تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في إصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكشوف لقوة فائقة و لا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يسبب أضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم سوى المسامير المرفقة أو المخصصة لإتمام التركيب. وإذا عمدت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة، فقد يلحق بالوحدة التلف.

قم بإرفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

لا نقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDS بداخل القرص الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهيئ داخل الوحدة فإن المهيئ يمكنه الانفصال عن القرص و إتلاف الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينودو/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكتالوج أو استشر وكيل كينودو عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينودو/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع قُفْخ لجهاز مغير أقراص كينودو/ مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتلف كلا من وحدتك ومحول السي دي. إذا قيمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكتف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلانسي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببنائج جهاز كينودو.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر (باستثناء بعض المناطق)

CLASS 1 LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصوق علي الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة، لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

iPod is a trademark of Apple Computer, Inc.,
registered in the U.S. and other countries.

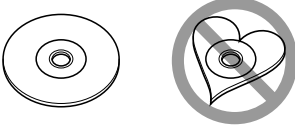
The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا تلتصق الشريط إلخ. على القرص CD.
- كذلك لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملصقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص و اتجه إلي الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي علي نتوءات. ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

الأقراص CDs التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDs غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



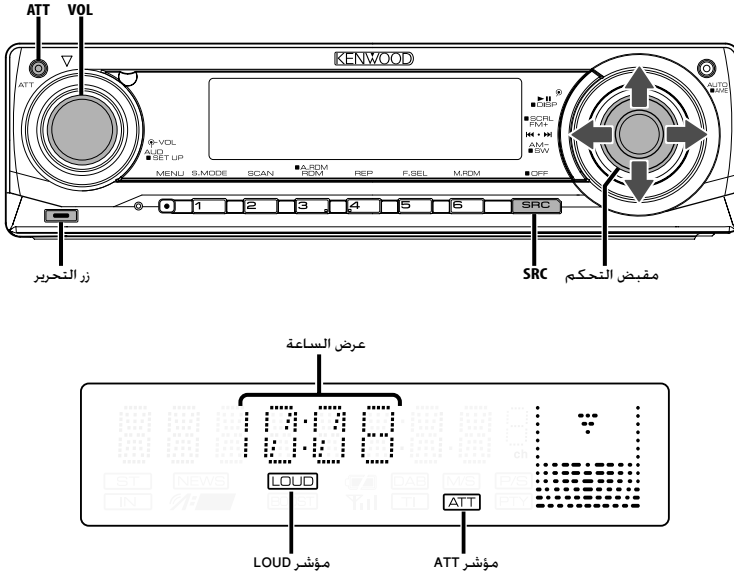
- الأقراص CDs التي تحتوي علي ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها متسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. (الإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلي برنامج التسجيل علي CD-R/CD-RW و كذلك تعليمات كتيب التسجيل CD-R/CD-RW).



- في هذا الدليل، يتم استخدام كلمة "جهاز USB" تشير إلى ذاكرة الفلاش ومشتغلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 (ملحق اختياري). يتم التحكم في iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 من خلال هذه الوحدة. وحدات iPod التي يمكن توصيلها بجهاز KCA-iP200 هي iPod nano و iPod و iPod مع الفيديو. وعندما يتم توصيل iPod باستخدام كابل USB المتوافر تجارياً، يتم التعامل معه كجهاز من أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة.
- للتعرف على التنسيقات والأنواع المدعومة من أجهزة USB، يُرجى الرجوع إلى الموقع www.kenwood.com/usb/.

حول جهاز USB

- قم بتركيب جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوافر مع هذه الوحدة أجهزة USB. لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة في الأسواق.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB، انظر «خصائص التحكم في القرص المدمج/ جهاز USB/ الملف الصوتي/ القرص الخارجي» (الصفحة ١٣).
- يوصى باستخدام CA-U1EX (اختياري) عند توصيل جهاز USB. لا تضمن الشركة التشغيل الطبيعي عند استخدام كبل آخر غير الكبل المتوافق مع جهاز USB.
- قد يتم التشغيل بصورة غير طبيعية عند استخدام كبل يزيد طوله الإجمالي عن ٥ متر.



القدرة

تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].



- عند تشغيل الجهاز: يظهر <كود الأمن> (صفحة ٢٠) "CODE ON" أو "CODE OFF".

إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

اختيار المصدر

اضغط علي زر [SRC].

المصدر المطلوب	عرض
الموالف	"TUNER"
جهاز USB (iPod)	"USB" ("iPod")
القرص المدمج	"CD"
تليفزيون (ملحقات إضافية)	"TV"
القرص الخارجي (ملحقات إضافية)	"CD CH"
ادخال مساعد	"AUX"
ادخال مساعد (ملحقات إضافية)	"AUX EXT"
الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)	"STANDBY"

ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط علي زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط علي الزر، يتحول المرقق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، يومض مؤشر "ATT".

- عندما يتم التعرف على توصيل iPod، تتغير شاشة المصدر من "USB" إلى "iPod".
- يتم التعرف على مصدر USB (iPod) كمصدر قرص مدمج بالوحدة التي تم توصيلها.

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

٢ ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغط على المقيض [VOL].

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقيض [VOL].

المدي	العرض	مجال الضبط
مستوى مكبر الصوت "SW L"		150 - 10
الفرعي		
System Q	"USER"/ "ROCK"/ "POPS"/ "EASY"/ "TOP40"/ "JAZZ"/ "NATURAL"	ذاكرة المستخدم/ روك/ بوب/ بسيط/ أفضل ٤٠/ جاز/ طبيعي
مستوى الاساسي *	"BAS L"	80 - 8
مستوى الوسط *	"MID L"	80 - 8
مستوى التريل *	"TRE L"	80 - 8
التوازن	"BAL"	يسار 10 - يمين 10
الخفوت	"FAD"	مقدمة 10 - مؤخرة 10

- ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر.
- تفاصيل العنصر السمعي متضمنة)

حول النظام Q

- يمكنك استدعاء أفضل إعداد للصوت المعد مسبقاً للأنواع المختلفة من الموسيقى.
- كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة «ضبط السماع» (صفحة ٨).
- اختيار أولاً: نوع السماع مع ضبط السماع.
- "USER": يتم استدعاء النطاقات التي تم تحديدها مؤخرًا لكل من "Bass" (الجهير) و "Middle" (المستوى المتوسط) و "Treble" (المستوى العالي) بصورة تلقائية.

٥ اخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغط أي زر.

أضغط على أي زر ما عدا مقيض [VOL] أو [ATT].

اعداد سمعي

ضبط نظام الصوت. مثل من خلال شبكة.

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقيض [VOL].

المدي	العرض	مجال الضبط
مرشح المرور	"HPF"	خلال 100/1000/10000/100000 هرتز
الأمامي المرتفع		هرتز
مرشح المرور	"HPR"	خلال 100/1000/10000/100000 هرتز
الخلفي المرتفع		هرتز
فلتر مرور منخفض	"LPF"	10/100/1000/10000 خلال هرتز
مرحلة السيوف	"PHAS"	عادي (0°) /عكسي (180°)
مقدار التغير	"V-OFF"	80 - 0 ± (مساعد: 80 - 80)
وضوح الصوت	"LOUD"	إيقاف/تشغيل



- مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كقوة من القيمة الأساسية.
- وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة والمرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (يتم فقط تعويض النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالف كمصدر.)

٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

ضبط السماعه

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة System Q عند القيمة المثلي عند ضبط نوع السماعه.

١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع ضبط السماعه

أضغط على المقيض [VOL].

٣ اختار نوع السماعه

أدر المقيض [VOL].

في كل مرة تتم إدارة المقيض. تتحول الإعدادات كما هو موضح أدناه.

نوع السماعه	عرض
إيقاف	*SP OFF*
للسماعه ٥ و ٤ بوضه	*SP 5/4*
للسماعه ٦ و ٩x١ بوضه	*SP 6*9/6*
للسماعه الصناعه الأصلية	*SP OEM*

٤ اخرج من وضع ضبط السماعه

أضغط على المقيض [VOL].

تغيير العرض

تغيير معلومات العرض.

١ أدخل تشغيل وضع العرض

أضغط مقيض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

يعرض "DISP SEL".

٢ اختر بند العرض

ادفع مقيض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

مع مصدر الموالف

معلومات	عرض
التردد	*FREQ*
الساعة	*CLOCK*

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض
عنوان القرص	*D-TITLE*
عنوان المسار	*T-TITLE*
رقم المسار و زمن الاستماع	*P-TIME*
الساعة	*CLOCK*

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان	*TITLE*
اسم الألبوم و اسم الفنان	*ALBUM*
اسم المجلد *	*FOLDER*
اسم الملف	*FILE*
زمن الاستماع و رقم القطعة الموسيقية	*P-TIME*
الساعة	*CLOCK*

في وضع الاستعداد / مصدر إدخال مساعد

معلومات	عرض
اسم المصدر	*SRC NAME*
الساعة	*CLOCK*

٣ اختار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط على مقيض التحكم.



- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.
- عند اختيار عرض الساعة يتغير ضبط العرض لكل مصدر إلى عرض الساعة.
- بتعرض عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.
- ذا لم يحتوي عنصر الشاشة المحدد على أي معلومات، يتم عرض معلومات بديلة.
- * عند تشغيل الموسيقى من iPod أو عند تحريرها باستخدام Music Editor فقد تعرض شاشة اسم المجلد بعض المعلومات المختلفة مثل قائمة التشغيل أو اسم الفنان وفقاً لإجراء اختيار القطعة الموسيقية.

خرج السبوففر

قم بتشغيل أو إيقاف السبوففر.

ادفع مقيض التحكم لأسفل لمدة ثانيتين على الأقل.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقيض، يتم تبديل خرج السبوففر بين وضعي تشغيل وإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "SW ON".

لوحة الواجهة لمنع السرقة

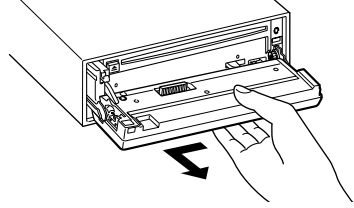
يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة و أخذها معك، للمساعدة علي منع السرقة.

نزع لوحة الواجهة

١ اضغط علي زر التحرير.

يسقط و يفتح لوحة الواجهة.

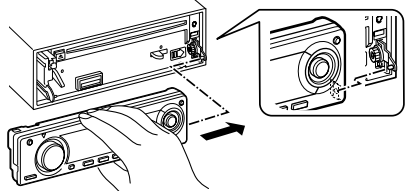
٢ اسحب لوحة الواجهة إلي الجانب الأيسر و شد إلي الأمام و انزعها.



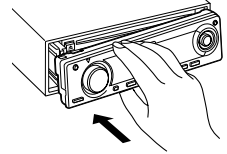
- لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة و يمكن أن تتلف بالاصطدام.
- احتفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.
- احرض على ألا تتعرض لوحة الواجهة (والعلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترششة ماء.

إعادة تركيب لوحة الواجهة

١ ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض علي لوحة الواجهة.



٢ ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى. أغلق المحور الأيسر بإحكام. لوحة الواجهة المثبتة في مكانها. يمكنك من استخدام الوحدة.



إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمات

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمات

اضغط علي زر [SRC].

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

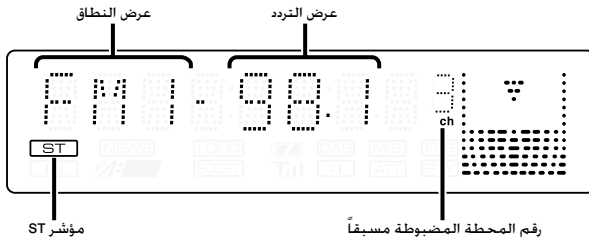
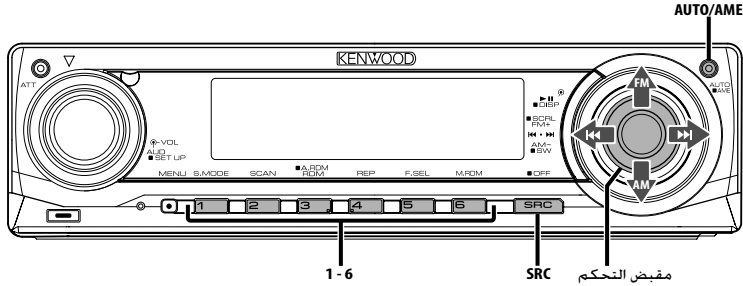
عند انتهاء المكالمات

ضع السماعه.

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون. ارجع إلى «توصيل الأسلاك بالأطراف» (صفحة ٢٧).



وضع الموافة

اختار وضع الموافة.

اضغط علي زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموافة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموافة	عرض	تشغيل
البحث التلقائي	"AUTO 1"	البحث التلقائي للمحطة.
البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً	"AUTO 2"	البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة.
يدوي	"MANUAL"	التحكم في الموافة العادي اليدوي.

الموافة

اختار المحطة.

١ اختيار مصدر الموافة

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TUNER".

٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM1، FM2، و FM3.

٣ موافة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].



• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

مؤالفة الوصل المباشر

إدخال التردد و المؤالفة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر (FM) أو (AM).

٢ ادخل وضع مؤالفة الوصل المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

يعرض " - - - - ".

٣ ادخل التردد

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.

مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٢.١ ميغا هرتز (FM)	[0], [9], [2], [1]
٨١٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [8], [1], [0]

إلغاء مؤالفة الوصل المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.



• يمكنك إدخال تردد موجة FM علي خطوات بحد أدنى ٠.١ ميغا هرتز.

ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

٢ اختيار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

٣ ضع التردد في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثابنتين على الأقل.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة.

لكل نطاق. يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل من

زر [1] - زر [6].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر (AME) علي الأقل لفترة ثابنتين.

تعرض "A-MEMORY".

عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقفل إدخال

الذاكرة التلقائية.

الضبط المسبق للمؤالفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

٢ استدعي المحطة

اضغط علي الزر المرغوب فيه [1] - [6].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير مؤالفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز. و نطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افصل التيار الكهربائي

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد

أثناء الضغط علي زر [1] و [5]. اضغط علي زر [SRC].

قم بتحرير زر [SRC] أولاً. وبعد ظهور العرض قم بتحرير أصابعك

من على زر [1] و [5].

تغيير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز. و نطاق

AM ١٠ كيلو هرتز.



• عند تكرار نفس العملية. تعود إلى الضبط الأصلي.

• عند تغيير خطوة التردد. يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

موالفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).
التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS.
أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

١ اختيار مصدر التلفزيون

اضغط على زر [SRC].
اختار عرض "TV".

٢ اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقيض التحكم إلى [FM].
في كل مرة تدفع فيها المقيض إلى [FM]، يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون ودخل الفيديو.

٣ اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقيض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقيض التحكم إلى [FM].

٢ اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقيض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ ضع قناة التلفزيون في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانيتين على الأقل.
الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة.
في كل نطاق، يمكن وضع قناة تلفزيون واحدة في الذاكرة في كل زر من [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

اضبط مسبقاً موالم التلفزيون

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقيض التحكم إلى [FM].

٢ استدعي قناة التلفزيون

اضغط على الزر المرغوب فيه [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالم TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالم TV.

١ اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ أدخل إلى وضع موالم TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.
يعرض -- --.

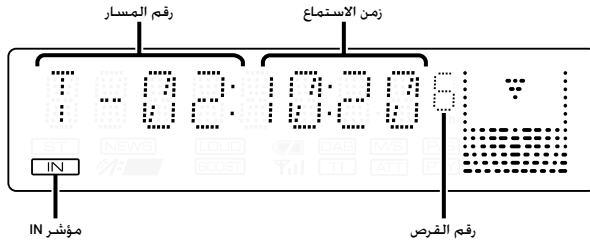
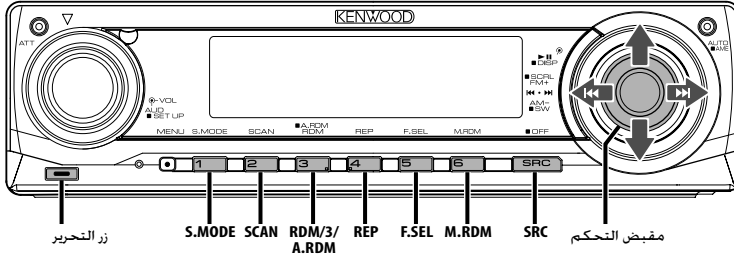
٣ أدخل إلى قناة TV

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
قناة ٨	[0], [8]

إلغاء موالم TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.



قف و شغل

أضغظ على مقبض التحكم.
في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. يتوقف ويعمل.

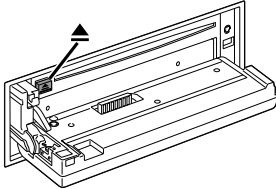
اقذف القرص

١ افتح لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

٢ اقذف القرص

اضغط علي زر [▲].



٣ اضغط على لوح الواجهة من الجانب الأيسر و أرجعه إلى وضعه السابق.

• يمكنك إخراج القرص في غضون ١٠ دقائق بعد إيقاف تشغيل المحرك.

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

في حالة عدم إدخال القرص

١ افتح لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

٢ ادخل قرص.

٣ اضغط على لوح الواجهة من الجانب الأيسر و أرجعه إلى وضعه السابق.



- عند فتح لوحة الواجهة، قد تتداخل مع ذراع الإزاحة أو شيء آخر. إذا حدث ذلك، يرجى الانتباه إلى السلامة و حرك وذراع الإزاحة أو اتخذ الإجراء المناسب. و بعد ذلك شغل الوحدة.
- لا تستخدم الوحدة عندما تكون لوحة الواجهة في وضع الفتح في حالة استخدامها في وضع الفتح يمكن للترتبة الدخول داخل الأجزاء و تسبب التلف.



- للتعرف على الملفات السمعية والأقراص التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة، ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- يمكنك تشغيل الملف الذي تم إنشاؤه بواسطة KENWOOD Music Editor بنفس طريقة التشغيل.
- عند إدخال قرص، يظهر مؤشر "IN".

عند إدخال قرص

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "CD".

تشغيل جهاز USB (iPod)

عند لا يكون جهاز USB متصلاً

قم بتوصيل جهاز USB.

لبدء تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.

عند يكون جهاز USB متصلاً

اختر مصدر USB

اضغط علي زر [SRC].

حدد عرض "USB" (أو "iPod").



- للتعرف على الملفات السمعية التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة. ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٤).
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-IP200 (ملحق اختياري). ارجع إلى <حول الملف السمعي> (صفحة ٤).
- في حالة بدء التشغيل بعد توصيل iPod، سيتم تشغيل القطع الموسيقية التي تم تشغيلها بواسطة iPod أولاً. وفي هذه الحالة، يتم عرض "RESUMING" بدون عرض اسم المجلد أو المعلومات المشابهة. وسيعمل تغيير عنصر الاستعراض على عرض العنوان الصحيح والمعلومات الأخرى.
- عند توصيل iPod بهذه الوحدة، يتم عرض "KENWOOD" أو "✓" على iPod ليشير إلى تعذر تشغيل iPod.
- عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر للطاقة.
- عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى <البحث عن المحرك> (صفحة ٤).
- بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.
- وحتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
- تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.
- يمكنك تشغيل الملف الذي تم إنشاؤه بواسطة KENWOOD Music Editor بنفس طريقة التشغيل.

قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

إزالة جهاز USB

١ افتح لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

٢ اضبط وضع الإزالة كمصدر USB

اضغط على الزر [⏏] لمدة لا تقل عن ثانيتين.

يومض المؤشر ▲.

٣ قم بإزالة جهاز USB.

البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader.

١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة

اضغط علي زر [S.MODE].

٢ حدد أحد الأجهزة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٣ أعد بدء التشغيل

اضغط علي زر [S.MODE].



- تتوافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.
- في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader، فلن يتم التعرف عليه. حدد وضع الإزالة مع الرجوع إلى <تشغيل جهاز USB (iPod)> (صفحة ٤). ثم أخرج قارئ البطاقات Card Reader. ثم قم بإدخال الذاكرة.

وظيفة مغير الأقراص/ملف سمعي

بحث عن القرص/المجلد/بحث عن الألبوم

للانتقال بين المجلدات/الألبومات الموجودة على القرص في مغير الأقراص أو الوسائط أو الجهاز الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

البحث المباشر عن القطع الموسيقية

للبحث المباشر عن قطعة موسيقية بإدخال رقم القطعة الموسيقية.

١ أدخل رقم القطعة الموسيقية

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

- يمكن أن يحدد البحث المباشر عن القطع الموسيقية ما يصل إلى ٩٩٩ قطعة موسيقية.

٢ ابحث عن القطع الموسيقية

اضغط زر [◀] أو [▶].

إلغاء البحث المباشر عن القطع الموسيقية

اضغط على زر [III].

- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

١ زدخزل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

٢ أجزر علفة بءء مفاشر

اضغط زر [x] أو [-].

إلغاء بءء قرص مفاشر

اضغط على زر [III].

- ادخل "0" لاختبار القرص رقم ١٠.

تشغفل قرص ءارءف

تشغفل مءوءعة أقراص من ءلال الملقءاء الاءءبارفة لمشغفل الأقراص المءصل بهذه الوءءة.

اضغط على زر [SRC].

اءءار العرض لمشغفل الأقراص الءف رءب ففه.

أمءلة على العرض:

العرض	مشغفل الأقراص
CD CH	مغير الأقراص
MD CH	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

اضغط على مقبض التحكم.

فف ءل مرة ففم ففها الضغط على المقبض. فءوقف وفعمل.

- عرض القرص رقم ١٠ 0*.
- سءءلف الوءائف والعلوءاء الفف فمكن عرضها على الشاشة باءءلاف أءهرة تشغفل الءفسء ءارءفة الموصلة بالوءءة.

ءلركة السرفعة إلى الأمام و الءلف

ءلركة السرفعة إلى الأمام

قم بالضغط لفءرة على [▶] لمقبض لوءة التحكم.

قم بءءرفر المقبض لاسءءناف التشغفل.

ءلركة إلى الءلف

قم بالضغط لفءرة على [◀] لمقبض لوءة التحكم.

قم بءءرفر المقبض لاسءءناف التشغفل.

- لا ففم عرض زمن التشغفل الءفقق أثناء الءءفءفم أو الءرفءف السرفع لملف سمعف.

البءء عن القطع الموسففة

للاءءقال بفن القطع الموسففة الموءوءة فف القرص أو المءءل الءف ففم تشغلفه فف الوءء الءالف.

قم بءفف مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

الاستماع العشوائي

تشغيل كل القطع الموسيقية الموجودة على القرص بترتيب عشوائي.

اضغط علي زر [RDM].

في كل مرة يتم الضغط على الزر يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل تعرض "DISC RDM"/"FOLD RDM"/"RDM ON".
عند تشغيل الوضع العشوائي. يضيء مؤشر "RDM".



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه الزر [▶▶] يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

وظيفة لتغير الأقراص

الاستماع العشوائي للحاوية

لتشغيل القطع الموسيقية الموجودة في كل أقراص مغير الأقراص بترتيب عشوائي.

اضغط علي زر [M.RDM].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل تعرض "MGZN RDM".



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه الزر [▶▶] يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.

تكرار مسار / ملف / قرص / مجلد

إعادة تشغيل القطع الموسيقية أو القرص الموجود في مغير الأقراص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه.

اضغط علي زر [REP].

في كل مرة يتم الضغط فيها علي الزر بتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

تكرار الاستماع	عرض
تكرار مسار	"TRAC REP"
تكرار الألبوم (لمغير الأقراص)	"DISC REP"
إيقاف	"REP OFF"

في مصدر الملف السمعي

تكرار الاستماع	عرض
تكرار ملف	"FILE REP"
تكرار مجلد *	"FOLD REP"
إيقاف	"REP OFF"



- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

مسح الاستماع

تعمل هذه الوظيفة على تشغيل الجزء الأول من كل القطع الموسيقية الموجودة بالقرص أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه بالإضافة إلى البحث عن القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

١ بدء مسح الاستماع

اضغط علي زر [SCAN].

يعرض "TRAC SCN"/"FILE SCN"/"SCAN ON".

٢ قم بتحريره عند تشغيل القطعة الموسيقية التي ترغب في

الاستماع إليها

اضغط علي زر [SCAN].



- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

وظائف الملف السمعي

تشغيل عشوائي للقرص

تشغيل عشوائي من كافة ملفات الصوت المسجلة على القرص.

اضغط على زر [A.RDM] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

في وضع التشغيل يعرض "ALL RDM".

إلغاء وظيفة تشغيل عشوائي للقرص

اضغط على زر [A.RDM].



- عند دفع مقيض التحكم باتجاه اليمين (▶) يبدأ تشغيل القطعة الموسيقية التالية المختارة.
- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

وظيفة ملف ليس iPod ولا "Music Editor"

وضع اختيار الملف ١

اختر الحافظة الهدف عن طريق تتبع المستويات التسلسلية الخاصة بالحافظات. ويعد هذا الأمر مناسباً عند إدارة الملفات الصوتية حسب الحافظة.

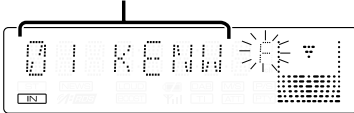
١ ادخل في وضع اختيار المجلد

اضغط على زر [F.SEL].

اختر عرض "F-SEL1".

يعرض اسم الملف

يعرض اسم الملف الحالي.



٢ حدد المجلد

نوع العملية	العملية
الانتقال بين المجلدات	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختيار مجلد	ادفع مقيض التحكم لأعلى.
العودة لمجلد سابق	ادفع مقيض التحكم لأسفل.
العودة لمجلد جذر	اضغط على الزر [3].

حدد المجلد الذي يحتوي على القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها.

٣ حدد المجلد

اضغط على مقيض التحكم.

يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

٤ حدد لقطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
الانتقال بين القطع الموسيقية	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقيض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.
العودة لمجلد أصلي	اضغط على الزر [3].

٥ تشغيل القطع الموسيقية المختارة

اضغط على مقيض التحكم.

للتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد

ادفع مقيض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.

إلغاء اختيار الملف ١

اضغط على الزر [F.SEL] مرتين.

وظيفة iPod، ملف "Music Editor"

اختيار ملف

لتحديد القطع الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها من الجهاز أو الوسائط التي يتم تشغيلها في الوقت الحالي.

١ ادخل إلى وضع اختيار الملف

اضغط على الزر [F.SEL].

حدد شاشة "F-SEL".

٢ ابحث عن إحدى القطع الموسيقية

حدد عنصر الفئة باستخدام مقيض التحكم.

نوع العملية	العملية
الانتقال بين العناصر	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختيار عنصر	اضغط على مقيض التحكم.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقيض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.
العودة للعنصر الأول	اضغط على الزر [3].

يتم عرض أسماء كل القطع الموسيقية في "SONGS" الموجودة في الملف السمعي.

تحديد أحد القطع الموسيقية سيعمل على تشغيل بدايتها.

إلغاء اختيار الملف

اضغط على الزر [F.SEL].

وظيفة ملف ليس iPod ولا "Music Editor"

وضع اختيار الملف ٢

اختر الحافظة الهدف من ضمن الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية. ويتم فقط عرض الحافظة التي تحتوي على الملفات الصوتية القابلة للتشغيل.

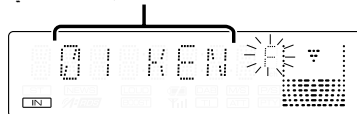
١ ادخل في وضع اختيار المجلد ٢

اضغط على زر [F.SEL].

اختر عرض "F-SEL2".

يعرض اسم الملف

يعرض اسم الملف الحالي.



٢ اختر المجلد

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم عرض

الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية واحدة تلو الأخرى.

تحقق من اسم مجلد المستوى العلوي

ادفع مقبض التحكم لأعلى.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأعلى.

يظهر المجلد الموجود أعلى المجلد الحالي.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على مقبض التحكم لأسفل.

يظهر المجلد الموجود أسفل المجلد الحالي.

يتم عرض " " عند عرض مجلد المستوى العلوي.

٣ حدد المجلد

اضغط على مقبض التحكم.

يتم عرض القطع الموسيقية الموجودة في المجلد المحدد.

٤ حدد القطعة الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها

نوع العملية	العملية
الانتقل بين القطع الموسيقية	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
العودة إلى خطوة اختيار المجلد	اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٥ تشغيل القطع الموسيقية المختارة

اضغط على مقبض التحكم.

للتنقل عبر شاشة اسم الملف/المجلد

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.

إلغاء اختيار المجلد ٢

اضغط على الزر [F.SEL].

يتحرك النص / العنوان

تميرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض. أو نص ملف سمعي أو

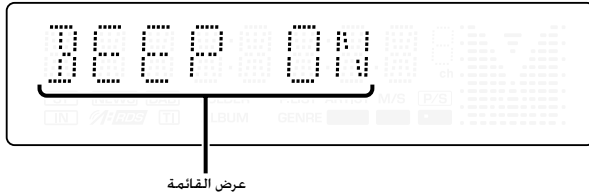
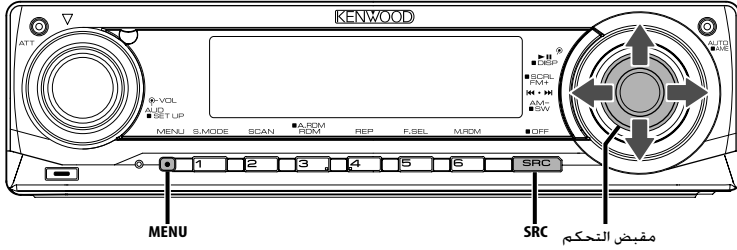
اسم MD.

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانيتين على الأقل.



• عند ضبط «في وضع الاستعداد» (صفحة ٢١) على إيقاف. فقد يتم تعميم

العرض أثناء التنقل.



نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].
تعرض "MENU".

٢ اختيار عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختيار عرض "BEEP".

٣ إعداد عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
مثال: عند اختيار "BEEP". في كل مرة يتم دفع المقبض. يتحول بين "BEEP ON" و "BEEP OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.
يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.

٤ الخروج من وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

• عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة علي أسلوب التشغيل الأساسي و المعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العنصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية.)
أيضاً الشرح للعناصر غير المطبقة (الضبط اليدوي للساعة إلخ). يتم إدخالها خطوة بخطوة.

في وضع الاستعداد

كود الأمن

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمن إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر. وبمجرد تنشيطها، تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمن الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمن دون تعرض الوحدة للسرقة.



- عند تنشيط كود الأمن لا يمكن تحريره.
- ملاحظة: كود الأمن الخاص بك مكون من ٤ أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط علي زر [SRC].
اختر عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].
عند عرض "MENU"، يعرض "CODE SET".

٣ ادخل وضع كود الأمن

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
عند عرض "ENTER"، يعرض "CODE".

٤ اختيار الرقم المراد إدخاله

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ اختيار أرقام كود الأمن

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٦ كرر الخطوات ٤ و ٥. و اكمل كود الأمن.

٧ أكد كود الأمن

اضغط علي زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.
عند عرض "RE-ENTER"، يعرض "CODE".

٨ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمن.

تعرض "APPROVED".
يتم تنشيط وظيفة كود الأمن.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمن، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

٩ اخرج من وضع كود الأمن

اضغط علي زر [MENU].

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمن عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط

١ شغل الوحدة.

٢ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمن.

تعرض "APPROVED".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "WAITING". و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.
- بعد إنقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "CODE". و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
١	—
٢	٥ دقائق
٣	ساعة واحدة
٤	٢٤ ساعة

في وضع الاستعداد

نغمة إحساس اللمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

عرض	ضبط
"BEEP ON"	يسمع الصغير.
"BEEP OFF"	يلغي الصغير.

في وضع الاستعداد

الضبط اليدوي للساعة

١ اختيار وضع ضبط الساعة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.
اختر عرض "CLK ADJ".

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
شاشة عرض الساعة تومض.

٣ اضبط الساعات

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اضبط الدقائق

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٤ اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزع لوحة الواجهة. لتحذير اللصوص المحتملين.

عرض	ضبط
"DSI ON"	يومض المصباح.
"DSI OFF"	بطفاً المصباح.

في وضع الاستعداد

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني. وتتحقق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

عرض	عرض
"DISP ON"	تُبقي على شاشة العرض في وضع التشغيل.
"DISP OFF"	تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة ٥ ثواني.



- يمكنك، عند إيقاف تشغيل شاشة العرض. الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض. يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
 - ارتفاع الصوت
 - الموهن
 - اختيار المصدر
 - إيقاف الجهاز
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض	ضبط
"DIM AUTO"	يعرض الضوء الخافت.
"DIM OFF"	لايعرض الضوء الخافت.

في وضع الاستعداد

تحويل الخرج المسبق

تحويل الخرج المسبق بين المؤخرة و السببوفر. (في السببوفر يكون الخرج بدون تأثير التحكم في تخفيف الالوان).

عرض	ضبط
"SWPRE R"	الخرج المسبق للمؤخرة.
"SWPRE SW"	الخرج المسبق للسببوفر.

في وضع الاستعداد

إعداد الـ Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج. إيقاف التحكم بحسن من الجودة الخارجة.

عرض	ضبط
"AMP ON"	المكبر المدمج ينشط.
"AMP OFF"	المكبر المدمج لا ينشط.

ففي مصدر الملف السمعي

إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المشفرة بمعدل سرعة منخفض (أقل من ٩٦ كيلو بايت في الثانية (بترددات = ٤٤,١ كيلو و ٤٨ كيلو هرتز)). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تماثلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالي. علماً بأنه يتم إجراء المعالجة طبقاً لتنسيق الضغط المستخدم (AAC أو MP3 أو WMA) كما يتم الضبط طبقاً لمعدل السرعة المستخدم.

وضع المواقفة	عرض
"SPRM ON"	تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.
"SPRM OFF"	تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.



- قد يكون هذا المؤثر ضعيفاً، وذلك وفقاً للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.
- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلي وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلي محطة FM.

عرض	ضبط
CRSC ON	CRSC في وضع التشغيل.
CRSC OFF	CRSC في وضع الإيقاف.

حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
SCL AUTO	تكرار حركة النص
SCL MANU	حركة النص عند تغيير العرض

• حركة النص موضحة فيما يلي.

- نص القرص المدمج
- اسم المجلد/ اسم الملف/ عنوان القطعة الموسيقية/ اسم الفنان/ اسم الألبوم
- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
AUX OFF	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
AUX ON	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

الإعداد لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص. فإن هذه الإعدادات تشغل القرص قسراً.

عرض	ضبط
CD READ1	تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي.
CD READ2	الاستماع إلى القرص قسراً.

- قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع "CD READ2".



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

لاختيار الظاهر عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

١ اختيار مصدر إدخال مساعد

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "AUX"/"AUX EXT".

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

تعرض "MENU".

٣ اختيار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "NAME SET".

٤ ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

٥ اختيار عرض الإدخالات المساعدة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. تتغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.

• "AUX"/"AUX EXT".

• "DVD".

• "PORTABLE".

• "GAME".

• "VIDEO".

• "TV".

٦ اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

اضغط علي زر [MENU].

الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط .

١ إعداد التحكم في الصوت

أرجع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.

- «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧)

- «إعداد سمعي» (صفحة ٧)

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

تعرض "MENU".

٣ أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "A-PRESET".

٤ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٥ اختار ذاكرة الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "MEMORY".

٦ ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

أضغط على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.

عرض الـ "MEMORY" يومض مرة واحدة.

٧ اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط علي زر [MENU].



- سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.
- عند الضغط على الإعداد المسبق. جميع المصادر سوف يكون لها قيم الأعداد المسجلة لها.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
- ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغير

الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

إعادة استدعاء ضبط الصوت المسجل بواسطة «الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية» (صفحة ٢٣).

١ اختيار المصدر

اضغط علي زر [SRC].

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

تعرض "MENU".

٣ أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "A-PRESET".

٤ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

٥ اختيار الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "RECALL".

٦ استدعي الإعداد المسبق للصوت

أضغط على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.

عرض "RECALL" يومض مرة واحدة.

٧ اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط علي زر [MENU].



- يتم تغيير ذاكرة المستخدم الموجودة في "System Q" في «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) إلى القيمة التي تم استدعاؤها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استدعاؤها بواسطة المصدر المختار.

في وضع الاستعداد

عرض إصدار البرامج الثابتة

عرض إصدار البرامج الثابتة مع الوحدة.

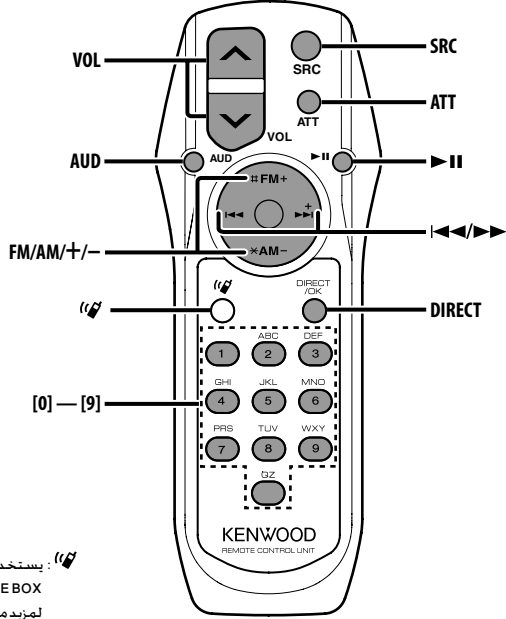
١ اختر وضع عرض إصدار الحائط الناري

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

اختار عرض "F/W VER".

٢ عرض إصدار البرامج الثابتة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.



يستخدم هذا الزر عند توصيل
Kenwood HANDS FREE BOX بلوتوث.
لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات
HANDS FREE BOX البلوتوث.

التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL]

ضبط مستوي الصوت.

زر [SRC]

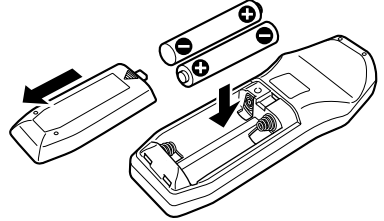
في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير المصدر.
لمعرفة ترتيب تغير المصدر ارجع إلى >اختيار المصدر< (صفحة ٦).

زر [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة.
عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلى المستوي السابق.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA"/"R6".
حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح.
ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتباع
التوضيح المبين داخل العلبة.



تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.
- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



- أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٧) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.

في مصدر الموالف

أزرار [AM]/[FM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات

FM1، FM2 و FM3.

أزرار [i]/[j]/[k]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - زر [6] لاستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالفة الوصول المباشر» (صفحة ١١).

في مصدر القرص / USB

أزرار [i]/[j]/[k]

التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.

أزرار [L]/[R]

إجراء التقدم والتراجع قرص / مجلد.

زر [II]

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر يتم تشغيل الموسيقى أو تتوقف لفترة.

أزرار [0] - [9]

عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة

١٥) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ١٥). أدخل رقم القطعة

الموسيقية/القرص.

في حالة مصدر تلفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تلفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التلفزيون

ودخل الفيديو.

أزرار [i]/[j]/[k]

اختار قناة التلفزيون.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التلفزيون.

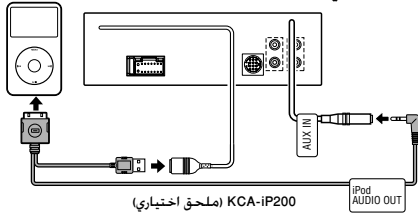
زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالف TV المباشر» (صفحة ١٢).



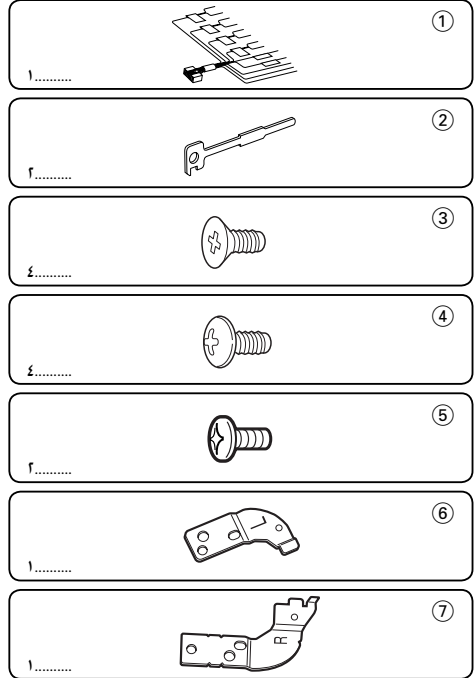
- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (تظهر رسالة "PROTECT")، قد يكون سلك السماعة به دائرة قصر أو يلامس شاسئيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك. يجب فحص سلك السماعة.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة، لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلام معها. ربما تلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعة فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الومضة، والمساحات الخ. التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠م درجة أو أقل.

إذا رغبت في توصيل iPod



- لا يمكن توصيل أي ملحقات اختيارية أخرى لأنه يتم استخدام موصل USB والدخل المساعد في توصيل iPod.

الملحقات

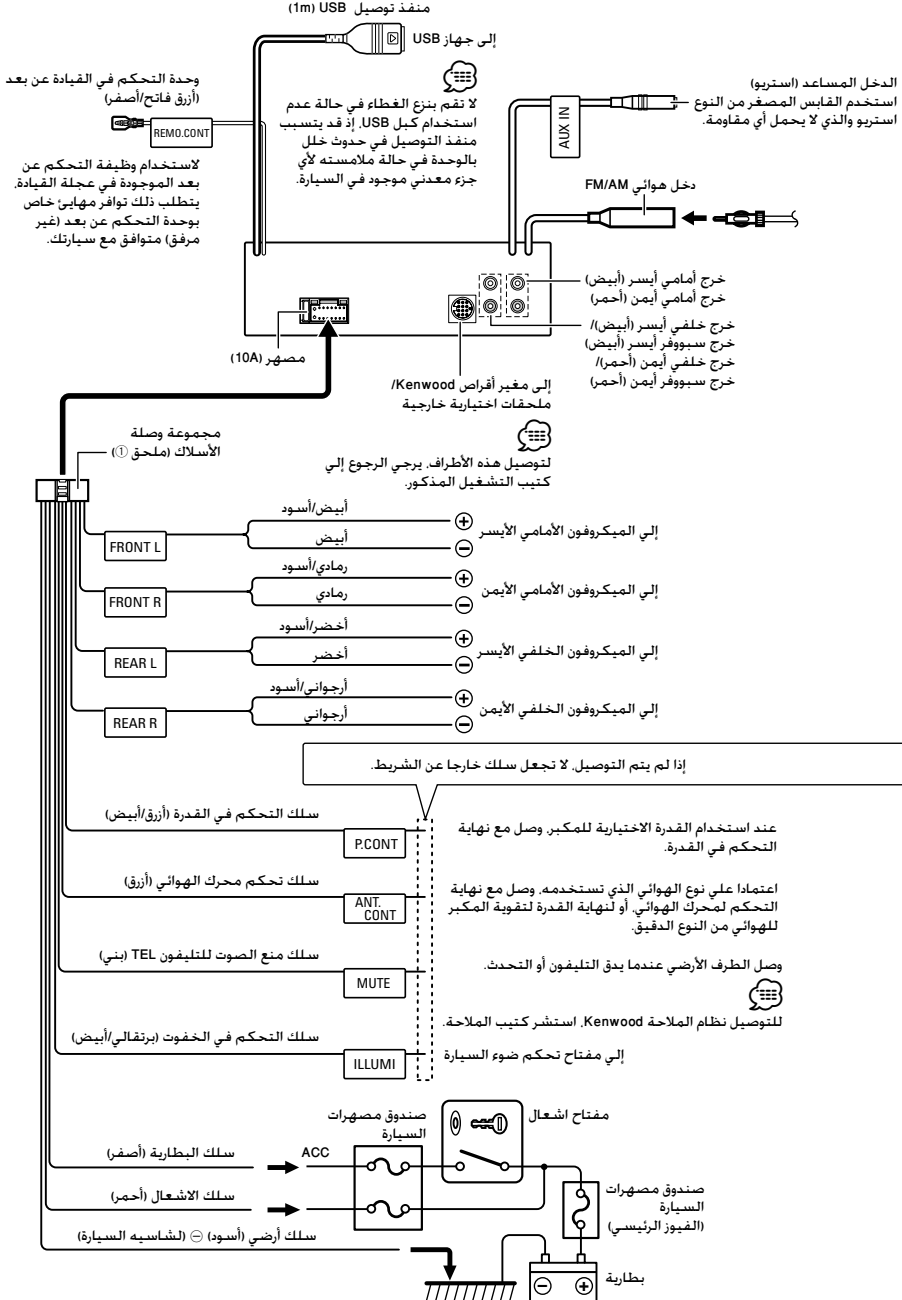


طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

⚠ تحذير

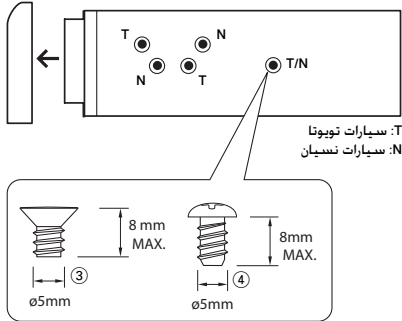
إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسئيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهورات.



في السيارات اليابانية

١ أُرْجِعْ إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.

٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير المملحة.



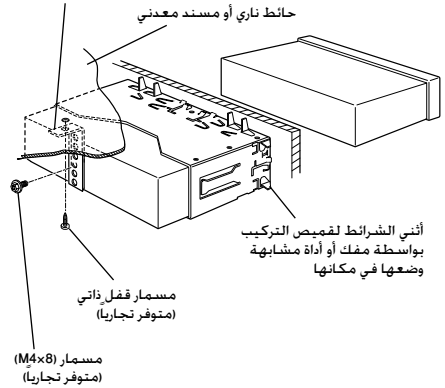
الملحق ٣ ... لسيارة نيسان
الملحق ٤ ... لسيارة تويوتا



- أثناء التركيب. لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

في السيارات غير اليابانية

قطعة تركيب معدنية
(متوفرة تجارياً)

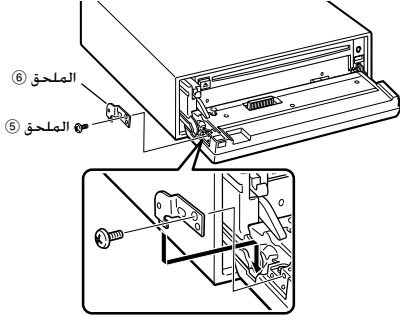


- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (علي سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

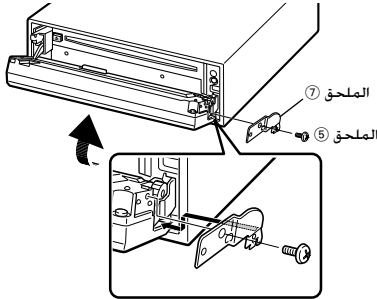
يربط لوح الواجهة على الوحدة

إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة في الوحدة الرئيسية حتى لا تسقط من الوحدة.

- أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلدة> ثم أنزع الإطار المطاطي الصلدة.
- أفنتح لوح الواجهة بالضغط على زر التحرير.
- قم بإحكام غلق المسامير (قطر ٢ × ٥ مم) (الملحق ٥) و دعامة (الملحق ٥) في الثقب مع الغطاء المبين في الرسم التخطيطي.



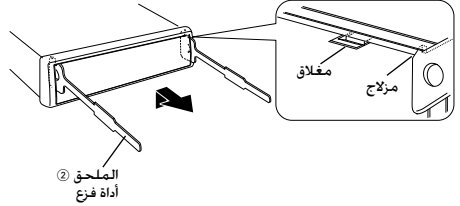
- قم بإحكام غلق المسامير (قطر ٢ × ٥ مم) (الملحق ٥) و دعامة (الملحق ٧) في الثقب مع الغطاء المبين في الرسم التخطيطي.



- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسامير آخر غير المذكورة. إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع إطار المطاط الصلدة

- استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي. أرفع الإطار واسحبها إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



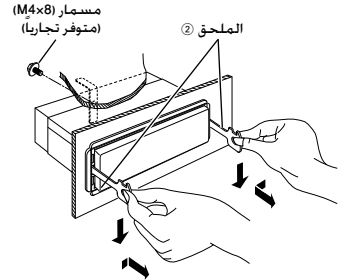
- عند نزع المستوى العلوي. أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

نزع الوحدة


- أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلدة> ثم أنزع الإطار المطاطي الصلدة.
- انزع المسامير (M4×8) علي اللوحة الخلفية.
- أدخل أداتي النزع (الرفع) بعظم في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.
- أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.



- كن حذرا و تجنب أصابتك في مسامير الإيمسك (المزلاج) التي على أداة النزع.
- أجذب الوحدة وأخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

! تعذر الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).

- لم يتم تشغيل AUX (مساعد).  ضبط الإدخال المساعد المدمج> (الصفحة ٢٢)
- لا يمكن استخدام الدخل المساعد عندما يكون KCA-IP200 متصلاً.

عام

? نقطة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

- ✓ قاييس الخرج مستخدم.
- نقطة جهاز احساس باللمس لا يمكن أن تصدر من قاييس الخرج.

مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.

- ✓ هوائي سيارة غير ممدود.
- أحذب الهوائي للخارج حتى آخره.
- ✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.
- صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك بالأطراف> (الصفحة ٢٧).

مصدر قرص

? الديسك المحد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه و لكن يستمع

- ✓ إلى دييسك آخر بدلاً منه.
- ✓ الديسك المدمج CD متنسخ تماماً.
- ✓ تنظيف الـ CD.
- ✓ تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.
- أظرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك المحد.
- ✓ الديسك مخدوش بشكل جسيم.
- جرب دييسك آخر بدلاً عنه.

مصدر ملف سمعي

? يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.

- ✓ الوسط مخدوش أو قذر.
- تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <تداول القرص المدمج CD> (صفحة ٥).
- ✓ الملف السمعي تالف أو غير مدعوم.
- تم تخطي الملفات النالفة أو غير المدعومة.
- ✓ حالة التسجيل سيئة.
- سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

مصدر جهاز USB

? لم يتم الكشف عن جهاز USB.

- ✓ منفذ توصيل USB مفصول.
- قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

? لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.

- ✓ منفذ توصيل USB مفصول.
- قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

القسم الخاص بموالف FM

مدي التردد (فراغ ٥٠ كيلو هرتز)
 ٨٧,٥ ميغا هرتز - ١٠٨,٠ ميغا هرتز
 مدي التردد (فراغ ٢٠٠ كيلو هرتز)
 ٨٧,٩ ميغا هرتز - ١٠٧,٩ ميغا هرتز
 الحساسية المستخدمة (٣٠ ديسيبل = S/N)
 ٩,٣ ديسيبل قوة (٨,٠ ميو فولت/٧٥ أوميغا)
 حساسية المغادرة (٥٠ ديسيبل = S/N)
 ١٥,٢ ديسيبل قوة (١,١ ميو فولت/٧٥ أوميغا)
 استجابة التردد (± ٣,٠ ديسيبل)
 ٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز
 الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)
 ٧٠ ديسيبل
 اختيارية (± ٤٠٠ كيلو هرتز)
 ٨٠ ديسيبل
 فصل استريو (١ كيلو هرتز)
 ٤٠ ديسيبل

القسم الخاص بموالف AM

مدي التردد (فراغ ٩ كيلو هرتز)
 ٥٣١ كيلو هرتز - ١٦١١ كيلو هرتز
 مدي التردد (فراغ ١٠ كيلو هرتز)
 ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
 الحساسية المستخدمة (٢٠ ديسيبل = S/N)
 ٢٨ ديسيبل ميو (٢٥ ميو فولت)

القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر
 جاليوم ألومنيوم أرسينيد
 فیلتر رقمي (D/A)
 ٨ مرات أعلى من العينة
 محول D/A
 ١ بايت
 سرعة المحور
 ١٠٠٠ - ٤٠٠ دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
 Wow & Flutter
 أقل من حدود القياس
 استجابة التردد (± ١ ديسيبل)
 ١٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
 إجمالي الإنحراف الهرموني
 ٠,٠٠٨ %
 الإشارة إلى نسبة الضوضاء (١ ديسيبل)
 ١١٠ ديسيبل
 المجال الديناميكي
 ٩٣ ديسيبل
 فك شفرة MP3
 مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣
 فك شفرة WMA
 مطابق مع وسط ويندوز الصوتي
 فك شفرة AAC
 ملفات AAC-LC "m4a"
 إشارة WAV
 PCM خطي

قسم الصوت

أقصى قدرة خرج
 ٥٠ عرض × ٤
 قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١٪ THD)
 ٢٢ عرض × ٤
 معاوقة السماعه
 ٨ - ٤ أوميغا
 نشاط النغمة
 باص ١٠٠ هرتز ± ٨ ديسيبل
 ميدل ١ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل
 تريبل ١٠ كيلو هرتز ± ٨ ديسيبل
 مستوى الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)
 ٢٥٠٠ ميلي فولت/١٠ كيلو أوم
 معاوقة خرج مسبق
 ≥ ٦٠٠ أوميغا

وسيلة توصيل USB

معييار USB
 USBs1.1/2.0
 نظام الملفات
 FAT16/ 32
 الحد الأقصى للإمداد بالتيار
 ٥٠٠ ميلي أمبير
 فك شفرة MP3
 مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣
 فك شفرة WMA
 متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
 فك شفرة AAC
 ملفات AAC-LC "m4a"
 إشارة WAV
 PCM خطي

ادخال مساعد

استجابة التردد (± ١ ديسيبل)
 ٢٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
 الحد الاقص للقولت الداخل
 ١٢٠٠ ميلي قولت
 المقاومة الداخلة
 ١٠٠ كيلو أوم

عام

قولت التشغيل (١١ - ١٦ فولت مسموح به)
 ١٤,٤ فولت
 الاستهلاك الحالي
 ١٠ أمبير
 حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)
 ١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ ملم
 وزن
 ١,٤٠ كجم