

# KENWOOD

CD RECEPTOR DE TAMANHO DIN DUPLO

## DPX701U

## DPX501U

---

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



PHATNOISE

<b>Precauções de Segurança</b>	<b>4</b>	<b>Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ficheiro áudio/disco externo</b>	<b>27</b>
<b>Notas</b>	<b>5</b>		Reprodução de CD e ficheiros áudio
<b>Sobre CDs</b>	<b>7</b>		Reprodução do dispositivo USB
<b>Sobre AAC, MP3 e WMA</b>	<b>8</b>		Reprodução de discos externos
<b>Sobre dispositivos USB</b>	<b>10</b>		Avanço rápido e recuo
<b>Características gerais</b>	<b>11</b>		Busca de faixa/ficheiro
Alimentação			Busca de disco/Busca de pasta
Seleção da fonte			Busca directa de faixa/ficheiro
Volume			Busca directa de disco
Atenuador			Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta
System Q		Busca de reprodução	
Controlo de áudio		Reprodução aleatória	
Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio		Reprodução aleatória de magazine	
Definição áudio		Reprodução aleatória de tudo	
Regulação do altifalante		Modo de selecção	
Transmissão do subwoofer		Modo selecção de ficheiro	
Silenciador TEL		Modo de selecção de pasta 1	
Comutação do mostrador		Modo de selecção de pasta 2	
Comutação de modo Apresentação		Comutar o modo Reprodução	
Parte gráfica Comutação de afixação		Busca de letra	
Seleccionar fundo		Correr texto/título	
Seleção de texto para apresentação			
Comutação de apresentação de texto			
Seleção da cor da fonte			
<b>Características do rádio</b>	<b>22</b>		
Sintonia			
Sintonia de acesso directo			
Memória de estações predefinidas			
Entrada automática de memória			
Sintonia predefinida			
<b>Características do RDS</b>	<b>24</b>		
Informações de trânsito			
Correr rádio texto			
PTY (Program Type)			
Tipo de programa predefinido			
Alterar o idioma para a função PTY			

## Sistema de Menu

34

Sistema de menu  
Código de segurança  
Som sensor de toque  
Ajuste manual do relógio  
Ajuste de data  
Modo Data  
Sincronizar o relógio  
Iluminação indirecta  
Controlo de iluminação do mostrador  
Redutor de iluminação  
Comutação do amp preout  
Definição do amp incorporado  
Definição do sistema de zona dupla  
B.M.S. (Bass Management System)  
B.M.S. Compensação de frequência  
Controlo AMP  
Boletim de notícias com regulação de limite de tempo  
Busca local  
Modo Sintonia  
AF (Alternative Frequency)  
Restrição de região RDS (Função de região restrita)  
Auto busca TP  
Recepção monofónica  
Controlo do mostrador externo  
Nomear disco (DNPS)  
Regulação da apresentação de entrada auxiliar  
Seleccção de caracteres russos  
Correr texto  
Regulação de entrada auxiliar incorporada  
Temporizador de desligar a alimentação  
Leitura de CD regulada  
Índice de voz  
Apresentação da versão do programa do ACDrive  
Apresentação da ID única  
Memória de predefinição áudio  
Invocar a predefinição áudio  
Definição de modo demonstração

**Operações Básicas do Controlo Remoto** **46**

**Acessórios/ Procedimentos para instalação** **48**

**Ligar os cabos aos terminais** **49**

**Instalação do escudo** **51**

**Instalação** **52**

**Retirar o aparelho** **53**

**Guia de resolução de problemas** **54**

**Especificações** **59**

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

## Precauções de Segurança

---

### ▲ADVERTÊNCIA

---

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Enquanto conduz, não fique a observar nem fixe o seu olhar na unidade por um período prolongado.
- A instalação e ligação deste aparelho requer conhecimentos e experiência. Para sua segurança, deixe o trabalho de montagem e ligação ser feito por profissionais.

### ▲CUIDADO

---

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar danificar o equipamento:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita. Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso excepto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

#### Não coloque CDs de 8 cm (3 pol.) na abertura do CD

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

#### Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade.

A ligação de carregadores/ leitores de CD não suportados poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD Kenwood aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



- Se os aparelhos forem conectados incorrectamente, tanto o aparelho como o carregador de CDs podem ser danificados.

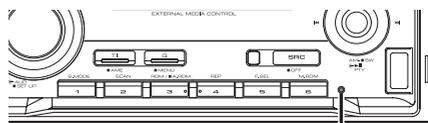
#### Embaciamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

- Não é incluído nenhum dispositivo USB com esta unidade. Será necessário adquirir um dispositivo USB disponível no mercado. Sobre os tipos de dispositivos USB disponíveis, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).
- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-1. (apenas o DPX701U)
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-5 ou a ISO 8859-1. Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 42). (Área de comercialização da Rússia do DPX701U)
- Os caracteres que podem ser apresentados por esta unidade são A-Z 0-9 @ " ' ` % & \* + = , . / \ < > [ ] ( ) ; ^ - { } ~ . (apenas o DPX501U)
- A função RDS não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- Existem locais neste manual onde são descritos os indicadores; no entanto, a única altura em que um indicador acenderá é nas seguintes configurações. Quando o indicador for seleccionado conforme mencionado em <Comutação de apresentação de texto> (página 19). (apenas o DPX701U)
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Como reiniciar a unidade

- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reiniciar. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reiniciar for pressionado.
- Remova o dispositivo USB antes de pressionar o botão de reiniciar. Se pressionar o botão de reiniciar com o dispositivo USB instalado pode danificar os dados contidos no dispositivo USB. Sobre como remover o dispositivo USB, consulte <Reprodução do dispositivo USB> (página 28).
- Pressione o botão de reiniciar se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

### Para limpar o aparelho

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo demonstração> (página 45).

### Sobre o controlo do sintonizador DAB

Consulte o grupo [A] no manual de instruções do sintonizador DAB KTC-9090DAB (acessório opcional) sobre o método de controlo do funcionamento do sintonizador DAB.

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para esta unidade poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

#### <Entrada de memória de ensemble auto>

1. Selecciona a banda predefinida para a entrada de memória de ensemble auto.
2. Prima o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.  
Abra a entrada de memória de ensemble auto. Depois de terminar a memorização, é apresentado o número de botões predefinidos e a etiqueta do ensemble.

#### <Procura por tipo de programa e linguagem> e <Linguagens a afixar> em <Função Tipo de Programa (PTY)>

Na operação para premir o botão [DISP], use antes o botão [TI].

### Sobre "Media Manager" da aplicação do PC ligado ao DPX701U/DPX501U

- "Media Manager" está gravado no CD-ROM anexo a esta unidade.
- Consulte o manual de instalação anexo sobre o método de instalação do "Media Manager".
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda de "Media Manager" para o método de operação do "Media Manager".
- A unidade pode reproduzir CD/ dispositivos USB (daqui por diante chamados "ACDrive media") criados pelo "Media Manager".
- Consulte o site seguinte para informações actualizadas sobre o "Media Manager".  
<http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- Contacte a Kenwood sobre o funcionamento e operação do "Media Manager".
- "Media Manager" é um produto da PhatNoise.

### A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

### Informação sobre a forma de deitar fora Equipamento Eléctrico ou Electrónico Velho (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)



Produtos com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos eléctricos ou electrónicos velhos deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos. Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

## Sobre CDs

### Manuseamento de CDs

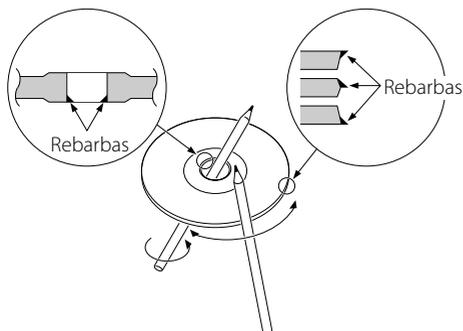
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD nem utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferegráfica etc.

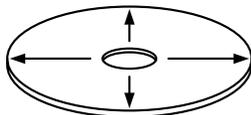


### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

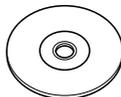


### Remoção de CDs

Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (no assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

## Sobre AAC, MP3 e WMA

O ficheiro reproduzível AAC/MP3/WMA (chamado daqui por diante ficheiro áudio) e o formato média têm as seguintes limitações. O ficheiro áudio que esteja fora das especificações, poderá não ser reproduzido normalmente, ou os nomes de ficheiros e pastas poderão não ser correctamente apresentados.

### Ficheiro áudio reproduzível

- AAC, MP3, WMA



- Anexe a extensão correcta ao ficheiro áudio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA").
- Não anexe as extensões a outros ficheiros para além do ficheiro áudio. Se o fizer, o ficheiro que não é ficheiro áudio será reproduzido e produzirá um ruído forte que danificará os altifalantes.
- Os ficheiros com protecção de cópia não podem ser reproduzidos.
- Os ficheiros áudio podem não ser reproduzidos dependendo das definições de codificação de software, tipo de dispositivo USB, e/ou condições de gravação.
- A unidade poderá não ser compatível com a actualização da norma do formato de compressão e especificações adicionais.
- Para detalhes sobre os formatos usados para os dispositivos USB e restrições, consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp>.

### Ficheiro AAC reproduzível

- Ficheiro ".m4a" codificado em formato AAC-LC. Consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp> para detalhes.

### Ficheiro MP3 reproduzível

- Ficheiro áudio de 3 camadas MPEG 1/2
- Taxa de transferência de bits: 8-320 kbps
- Frequência de amostragem : 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

### Ficheiro WMA reproduzível

- Ficheiro compatível com Windows Media Audio (excepto ficheiros para Windows Media Player 9 ou posterior que apliquem as novas funções)
- Taxa de transferência de bits: 48-192 kbps
- Frequência de amostragem: 32/ 44,1/ 48 kHz

### Suportes de armazenamento reproduzíveis

- CD-ROM, CD-R, CD-RW
- Dispositivo USB



- CD-RW com formato rápido não pode ser usado.
- Para gravar o suporte CD-R/RW no máximo da capacidade de uma só vez, o software de escrita deve ser regulado em "Disc at once".
- Sobre os detalhes dos dispositivos USB disponíveis, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).

### Formato CD-R/RW reproduzível

- ISO 9660 Nível 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nome de ficheiro longo.

### Formato de ficheiro reproduzível de dispositivo USB

- Para os formatos suportados por dispositivos USB, consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp>.

### Número máximo de caracteres para esta unidade (CD-R/RW)

Nome de ficheiro/pasta: 128 caracteres

Propriedade de tarjeta MP3 ID3/conteúdo WMA: 30 caracteres

Informações da música AAC: 60 caracteres



- O nome do ficheiro/pasta é o número de caracteres incluindo as extensões
- Este aparelho pode apresentar as seguintes versões de tarjeta ID3 MP3: versão 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3
- A tarjeta AAC ID3 não pode ser apresentada.

### Limitação da estrutura para o ficheiro e pasta (CD-R/RW)

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de pastas: 100
- Número máximo de ficheiros por pasta: 4096

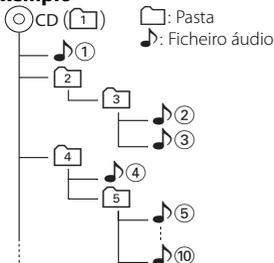
### Sobre a partição do dispositivo USB

- Ao utilizar o dispositivo USB, são criadas pastas virtuais para controlar a partição do dispositivo USB. Estas pastas aparecem no directório de primeiro nível (raiz) como "#.". "#" é uma letra para identificar cada partição.
- Mesmo quando o dispositivo USB não tem partição, é criado uma pasta "A:", e os ficheiros áudio são controlados dentro desta pasta.

## Ordem de reprodução do ficheiro áudio

- O ficheiro áudio é reproduzido na ordem pela qual é escrito pelo software de escrita do CD. Poderá ser possível definir a ordem de reprodução escrevendo os números de sequência de reprodução tais como "01" a "99" no início do nome do ficheiro.
- Os ficheiros áudio são reproduzidos na ordem pela qual os ficheiros são escritos. Pode especificar a ordem de reprodução numerando os ficheiros numa pasta e gravando-os por pasta. (Dispositivo USB)

### Exemplo



#### • Ordem de reprodução

Ordem de reprodução depois de reproduzir 🎵①.

➡ 🎵②, 🎵③, 🎵④, 🎵⑤...

#### • Procura de ficheiro

Procura de ficheiro para a frente durante a reprodução 🎵②.

Prima o botão Controlo para [▶▶] ➡ 🎵③

#### • Procura de pasta

Procura de pasta para a frente durante a reprodução 🎵②.

Prima o botão Controlo para [FM] ➡ [4], [5]...

#### • Selecção de ficheiro

Quando a selecção é definida no ficheiro 🎵⑤.

Prima o botão Controlo para [▶▶]

➡ 🎵⑤...⑩, ⑤...

#### • Selecção de pasta 1

Quando estiver definido no directório [4], salte para a pasta anterior ao mesmo nível por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [◀◀] ➡ [2]

Quando estiver definido no directório [3], passe para o nível superior por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [AM] ➡ [2]

#### • Selecção de pasta 2

Quando a selecção estiver definida para o directório [1], e quiser saltar para a pasta [4].

Prima o botão Controlo para [▶▶] ➡ [3], [4]

### Notas sobre o uso do dispositivo USB

Esta unidade pode reproduzir ficheiros áudio guardados em memória flash e leitor áudio digital que tenha uma porta USB (estes dispositivos são referidos como dispositivos USB neste documento). Existem as seguintes restrições nos tipos e utilização dos dispositivos USB disponíveis:

#### Dispositivos USB disponíveis

- Dispositivos USB que pertencem à classe de armazenagem em massa USB.
- Dispositivos USB cujo consumo máximo de corrente é de 500 mA ou inferior.

Para os formatos suportados e tipos de dispositivos USB, consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp>.



#### Classe de armazenagem em massa USB:

- Dispositivos USB que o PC pode reconhecer como armazenagem externa sem usar qualquer controlador especial ou aplicativo de software.
- Contacte o revendedor para saber se o dispositivo USB está conforme as especificações de USB de classe de armazenagem em massa.
- Se utilizar dispositivo USB não suportado pode resultar em reprodução ou apresentação anormal do ficheiro áudio.  
Mesmo se usar o dispositivo USB conforme as especificações acima, os ficheiros áudio não podem ser reproduzidos normalmente dependendo do tipo e da condição do dispositivo USB.

#### Sobre a ligação do dispositivo USB

- Não ligue directamente o dispositivo USB ao conector USB no painel. Ligue-o usando um cabo.
- Ao ligar o drive USB, recomenda-se a utilização do cabo USB fornecido.  
A reprodução normal não é garantida quando é utilizado um cabo diferente do cabo USB compatível. Se ligar um cabo cujo comprimento total for superior a 5 m poderá resultar em reprodução irregular.



- Não é possível ligar um dispositivo USB através de um hub USB.

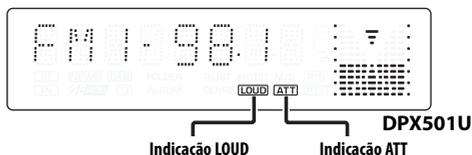
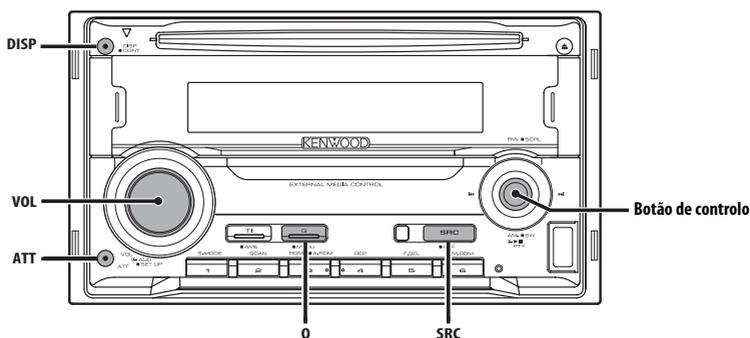


- Instale o dispositivo USB no local onde este não perturbe a sua condução.
- Não deixe o dispositivo USB no carro durante muito tempo. Poderá deformar-se ou ficar danificado devido ao sol directo, alta temperatura, etc.
- Faça cópias de segurança dos ficheiros de som usados com esta unidade. Os ficheiros podem ser apagados dependendo das condições de operação do dispositivo USB.  
Não prestaremos qualquer compensação por danos resultantes do apagamento de dados guardados.
- Deixe a tampa colocada quando não usar um dispositivo USB.

#### Sobre a operação de dispositivos USB

- A operação de um dispositivo USB é idêntica à de ficheiros áudio excepto onde seja feita qualquer referência.
- A fonte USB é reconhecida como fonte CD na unidade ligada.

## Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].



- Quando a alimentação está ligada, o <Código de segurança> (página 35) é apresentado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

### Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

## Seleção da fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte pretendida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
Dispositivo USB	"USB"
CD	"Compact Disc" / "CD"
Disco externo (Acessório opcional)	"CD Changer" / "CD CH"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX EXT"
Espera (Modo Apenas iluminação)	"STANDBY"



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo. O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de desligar a alimentação> (página 42).

# Características gerais

## Volume

### Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário dos ponteiros do relógio.

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

Pressione o botão [ATT].

De cada vez que o botão é pressionado, o atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, é apresentado "ATT".

## System Q

Poderá invocar a pré-selecção da regulação do som para diferentes tipos de música.

### 1 Seleccione a fonte a definir

Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione o tipo de som

Pressione o botão [Q].

Quando o botão for pressionado uma vez, as definições actuais do som são apresentadas.

De cada vez que o botão é pressionado a regulação do som é comutada.

Regulação do Som	Indicação
Memória de utilizador	"USER"
Rock	"Rock"
Populares	"Pops"
Música de escuta fácil	"Easy"
Top 40	"Top 40"
Jazz	"Jazz"
Natural	"NATURAL"



- Memória de utilizador: Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 12).
- Cada valor definido é alterado com <Regulação do altifalante> (página 14).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do altifalante.

## Controlo de áudio

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Controlo de áudio

Pressione o botão [VOL].

### 3 Seleccione o elemento áudio básico para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento áudio básico

Rode o botão [VOL].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Volume de trás*1	"Rear Volume"/ "R-VOL"	0 — 35
Nível do subwoofer*2,3,4	"Sub-W Level"/ "SW L"	-15 — +15
Nível de graves*5	"Bass Level"/ "BAS L"	-8 — +8
Nível de médios*5	"Middle Level"/ "MID L"	-8 — +8
Nível de agudos*5	"Treble Level"/ "TRE L"	-8 — +8
Balanço	"Balance"/ "BAL"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador*4	"Fader"/ "FAD"	Trás 15 — Frente 15

Saia do modo Controlo de áudio (Modo de controlo de volume)



- \*1 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE"/ "2ZON" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "ON".
- \*2 Poderá controlar este elemento quando a <Comutação do preout> (página 37) estiver regulada em "SWPRE SW". (apenas o DPX501U)
- \*3 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 15) estiver regulada em "SW ON".
- \*4 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE"/ "2ZON" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "OFF".
- \*5 Pode ajustar em detalhe estes elementos. Prefere <Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio> (página 13).
- \*5 Memória de tom da fonte: O valor definido é guardado em memória por fonte. (São incluídos os detalhes de áudio)

## 5 Saia do modo Controlo de áudio

### Pressione qualquer botão.

Pressione um botão que não o botão [VOL] e o botão [ATT].

## Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio

Entre os elementos áudio básicos, é possível ajustar em detalhe o nível de graves, o nível de médios e o nível de agudos.

### 1 Seleccione o elemento áudio básico

Seleccione o item que deseja ajustar em detalhe entre os seguintes;

- Nível de graves
- Nível de médios
- Nível de agudos

Sobre como seleccionar os elementos áudio básicos, veja <Controlo de áudio> (página 12).

### 2 Entre em modo Ajuste de detalhes do controlo áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento detalhe áudio para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento de detalhe áudio

Rode o botão [VOL].

#### Nível de graves

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de graves centrais	"Bass FRQ"/ "BAS F"	40/50/60/70/80/100/ 120/150 Hz
Factor Q de graves	"Bass QFactor"/ "BAS Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Graves ampliados	"Bass EXT"/ "B EX"	Desligado/Ligado

#### Nível de médios

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de médios centrais	"Middle FRQ"/ "MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Factor Q de médios	"Middle QFactor"/ "MID Q"	1,00/2,00

#### Nível de agudos

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de agudos centrais	"Treble FRQ"/ "TRE"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz

## 5 Saia do modo Controlo de detalhe áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.



- Quando Graves ampliados estiver ligado, a resposta de baixa frequência é aumentada em 20%.
- Pode sair em qualquer momento do modo Controlo áudio pressionando qualquer botão excepto os botões [VOL] e [ATT].

# Características gerais

## Definição áudio

Regulação do sistema de som, tal como rede de crossover.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Configuração áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento de configuração áudio para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Configure o elemento áudio

Rode o botão [VOL].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Filtro passa agudos frente* <sup>2</sup>	"HPF-F Fc"/ "HPF"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro passa agudos trás* <sup>2</sup>	"HPF-R Fc"/ "HPR"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro passa graves* <sup>1,2</sup>	"LPF-SW"/ "LPF"	50/60/80/100/120/Total Hz
Fase do subwoofer* <sup>1,2,3</sup>	"SW Phase"/ "PHAS"	Inversa (180°)/ Normal (0°)
Compensação de volume	"Vol-Offset"/ "V-OFF"	-8 — ±0
Loudness	"LOUD"	Desligado/Ligado
Sistema de zona dupla	"2 ZONE"/ "2ZON"	Desligado/Ligado



- Compensação de volume:  
O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Loudness: Compensação de graves e agudos com o volume baixo.
- \*<sup>1</sup> Poderá controlar este elemento quando a <Comutação do preout> (página 37) estiver regulada em "SWPRE SW". (apenas o DPX501U)
- \*<sup>2</sup> Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 15) estiver regulada em "SW ON".
- \*<sup>2</sup> Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE"/ "2ZON" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "OFF".
- \*<sup>3</sup> Poderá controlar este elemento quando o Filtro de Passa Baixos não estiver regulado em Completo.

- Sistema de zona dupla  
Fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.
  - O canal da sub fonte é definido por <Definição do sistema de zona dupla> (página 37).
  - A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].
  - O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [VOL].
  - O volume do canal de trás é ajustado por <Controlo de áudio> (página 12).
  - O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.
- O sistema de zona dupla pode ser usado com a entrada auxiliar interna.

### 5 Saia do modo Configuração áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

## Regulação do altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Regulação do altifalante

Pressione o botão [VOL].

É apresentado "SP SEL"/ "SP".

### 3 Seleccione o tipo de altifalante

Rode o botão [VOL].

De cada vez que o botão é rodado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"OFF"/ "SP OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"5/4 inch"/ "SP 5/4"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"6x9/6 inch"/ "SP 6*9/6"
Para altifalante OEM	"O.E.M.:"/ "SP OEM"

### 4 Saia de modo Regulação do altifalante

Pressione o botão [VOL].

## Transmissão do subwoofer

---

Ligar e desligar o subwoofer.

**Mantenha pressionado [AM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.**

De cada vez que o botão é pressionado, a saída do subwoofer é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SW ON".



- É possível controlar esta função quando <Comutação do preout> (página 37) for definida em "SWPRE SW". (apenas o DPX501U)
- Pode controlar esta função quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver definida em "OFF".

## Silenciador TEL

---

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

### **Quando chega uma chamada**

É apresentado "CALL".

O sistema áudio entra em pausa.

### **Escutar o som durante uma chamada**

**Pressione o botão [SRC].**

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

### **Quando a chamada terminar**

**Desligue o telefone.**

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.



- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 49).

# Características gerais

Função de DPX501U

## Comutação do mostrador

Comutação de informação apresentada.

### Prima o botão [DISP].

De cada vez que o botão é pressionado o mostrador comuta como indicado abaixo.

### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço ou frequência (FM)	"FREQ/PS"
Rádio texto, nome de programa de serviço ou frequência (FM)	"R-TEXT"
Frequência (MW, LW)	"FREQ"
Relógio	"CLOCK"

### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"D-TITLE"*
Título da faixa	"T-TITLE"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-TIME"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"CLOCK"

### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"TITLE"*
Nome do álbum e nome do artista	"ALBUM"*
Nome da pasta	"FOLDER"
Nome do ficheiro	"FILE"
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-TIME"
Relógio	"CLOCK"

### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"SRC NAME"
Relógio	"CLOCK"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.
- Quando é seleccionado o mostrador de relógio, a definição de mostrador de cada fonte será comutada para o mostrador de relógio.

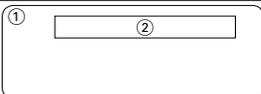
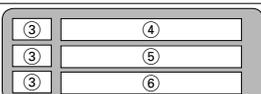
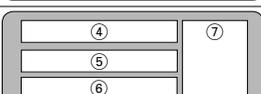
Função de DPX701U

## Comutação de modo Apresentação

Comutação de modo Apresentação.

### Pressione o botão [DISP].

De cada vez que o botão é pressionado o modo Apresentação comuta como indicado abaixo.

Modo Apresentação	Indicação
Mostrador tipo A	
Mostrador tipo B	
Mostrador tipo C	
Mostrador tipo D	

- ① Parte do mostrador gráfico
- ② Parte de apresentação de texto
- ③ Parte do mostrador do ícone de texto
- ④ Parte superior de texto do mostrador
- ⑤ Parte média de texto do mostrador
- ⑥ Parte inferior de texto do mostrador
- ⑦ Parte do mostrador do ícone de fonte



- O indicador é apresentado quando o tipo de mostrador estiver definido em Mostrador tipo C ou Mostrador tipo D.
- Para alterar a informação do tipo de mostrador, consulte a página na tabela seguinte sobre os métodos para alternar o tipo de mostrador.

Tipo de mostrador	A	B	C	D
Gráfico ①	17	17	—	—
Texto ②	—	18	—	—
Superior ④	—	—	19	19
Médio ⑤	—	—	20	20
Inferior ⑥	—	—	20	20

### Comutação entre a parte de apresentação gráfica e a parte de apresentação de texto quando em modo Mostrador tipo B.

Pressione o botão [DISP].

Função de DPX701U  
Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## Parte gráfica Comutação de afixação

Alteração da afixação gráfica.

### 1 Selecione o tipo de mostrador

Pressione o botão [DISP].

Selecione o Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B.

### 2 Entre em modo Selecção de mostrador gráfico

Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

Mostrador tipo A : Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

Mostrador tipo B : Depois de pressionar o botão [DISP] durante mais de 1 segundo para o modo de selecção de texto. Pressione novamente o botão [DISP].

### 3 Selecione a parte de apresentação gráfica

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, o mostrador gráfico comuta entre as apresentações mostradas na tabela abaixo.

#### Apresentação da apresentação gráfica

Filme 1

Filme 2

Fundos

### 4 Saia do modo Selecção de mostrador gráfico

Pressione o botão [DISP].



- A regulação desta função está disponível quando estiver seleccionado Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B para o modo Apresentação.

Função de DPX701U  
Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## Selecionar fundo

Selecione um fundo para mostrar quando definir o tipo de mostrador para Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B.

### 1 Selecionar o visor de fundo

Consulte <Parte gráfica Comutação de afixação> (página 17).

### 2 Selecionar o fundo

#### Ver todos os fundos

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que prime o botão, a procura de fundo é ligada e desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SCAN".

Quando estiver ligada, cada fundo aparece durante vários segundos.

#### Selecionar o fundo manualmente

##### 1 Desligue a pesquisa de fundos.

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que prime o botão, a procura de fundo é ligada e desligada.

##### 2 Selecione o fundo.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o fundo muda.

### 3 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [DISP].

# Características gerais

Função de DPX701U

Mostrador tipo B

## Seleção de texto para apresentação

Seleccionar a apresentação de texto.

### 1 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão [ DISP ].

Selecione o tipo de mostrador B.

### 2 Entre em modo Seleção de texto

Pressione o botão [ DISP ] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

#### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*
Frequência (MW, LW)	"Frequency"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

#### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

#### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Tempo de reprodução e número de ficheiro	"P-Time"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

#### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Source Name"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

## 4 Saia do modo Seleção de texto

Pressione o botão [ DISP ] durante pelo menos 1 segundo.



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.

Função de DPX701U  
Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

## Comutação de apresentação de texto

Comutação de apresentação de texto.

### 1 Selecione o tipo de mostrador

Pressione o botão [DISP].

Selecione o Mostrador tipo C/Mostrador tipo D.

### 2 Entre em modo Seleção de texto

Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Selecione a parte de apresentação de texto

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (▀) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionado.

**Selecione o texto**

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Consulte a tabela descrita a seguir para os itens de regulação.

### 4 Saia do modo Seleção de texto

Pressione o botão [DISP].



- A mesma informação não pode ser apresentada na parte superior de apresentação de texto, na parte média de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto. No entanto, o mostrador em branco pode ter múltiplas seleções.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.

## Apresentação de texto na parte de apresentação de texto superior

### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*
Frequência (MW, LW)	"Frequency"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Tempo de reprodução e número de ficheiro	"P-Time"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Source Name"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.

## Características gerais

### O mostrador de texto na parte média de apresentação de texto

#### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*

#### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Nome do disco	"DNPS"

#### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

#### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o logotipo Kenwood.

### Apresentação de texto na parte de apresentação de texto inferior

#### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*

#### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Nome do disco	"DNPS"

#### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

#### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o indicador.

Função de DPX701U  
Mostrador tipo B/ Mostrador tipo C/ Mostrador  
tipo D

## **Seleção da cor da fonte**

Seleção da cor da fonte de apresentação.

### **1 Entre em modo Seleção de texto**

Mostrador tipo B :

Consulte <Seleção de texto para  
apresentação> (página 18).

Mostrador tipo C/D :

Consulte <Comutação de apresentação de  
texto> (página 19).

### **2 Comute da seleção de texto para a seleção de cor de fonte**

Pressione o botão Controlo.

### **3 Seccione a parte de apresentação de texto**

**Seccione a fila (apenas mostrador tipo C/  
mostrador tipo D)**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou  
[AM].

O cursor (▣) desloca-se para a parte de  
apresentação de texto seleccionado.

**Seccione a cor da fonte**

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou  
[▶▶].

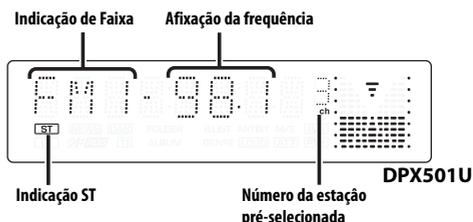
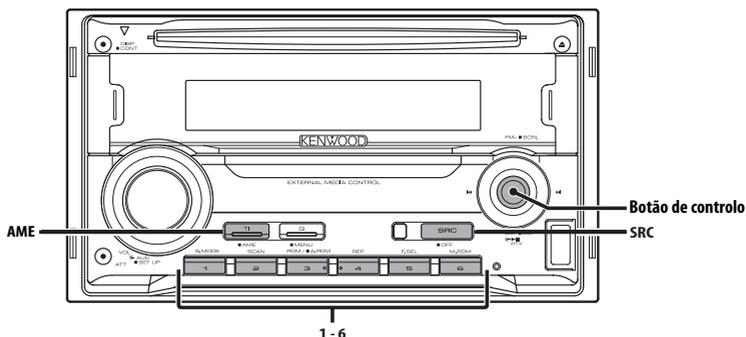
### **4 Saia do modo Seleção da cor de fonte**

Pressione o botão Controlo.



- Quando seleccionar o mostrador tipo B, seccione uma cor de fonte facilmente visível.
- O elemento "Status" do tipo de mostrador C/D pode ser definido; no entanto, a cor real do mostrador não muda.

# Características do rádio



## Sintonia

Seleção da estação.

### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

### 2 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado para [FM], comuta entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

## Accessório do DPX701U

Função do controlo remoto

### Sintonia de acesso directo

Introdução da frequência e sintonia.

#### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

#### 2 Entre em modo Sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

É apresentado "----".

#### 3 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

#### Cancelar a sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

## Memória de estações predefinidas

Memorizar a estação.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A apresentação do número predefinido pisca uma vez.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

## Entrada automática de memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Seleccione a banda para entrada automática de memória

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Abra entrada automática de memória

Pressione o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 39) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.
- Quando a entrada automática de memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.  
Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

## Sintonia predefinida

Invocar as estações em memória.

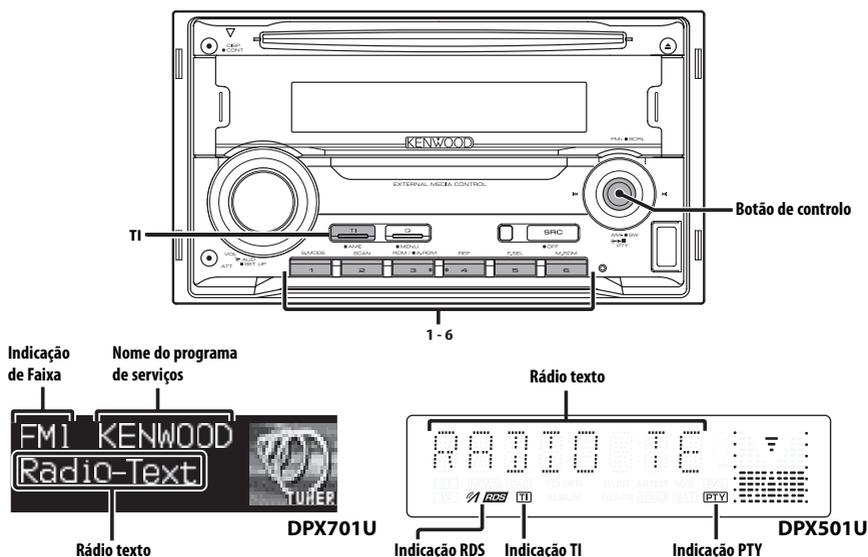
### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Invoque a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

## Características do RDS



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

#### Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando esta está ligada, a indicação "TI" está ligada. (apenas o DPX501U)

Quando nenhuma estação de informações de trânsito estiver a ser recebida a indicação "TI" pisca.

Quando começa um boletim de trânsito, é apresentado "Traffic INFO"/ "TRAFFIC" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente guardado em memória, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume guardado em memória.

### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- As informações de trânsito podem ser comutadas quando estão na fonte sintonizador. No entanto, não é possível comutar as informações de trânsito durante a recepção do boletim de trânsito recebido de fontes excepto o sintonizador.

## Correr rádio texto

Correr o rádio texto apresentado.

**Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.**



- Quando o <Controlo de iluminação do mostrador> (página 37) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.

## PTY (Program Type)

Seleção do tipo de programa e busca de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

É apresentado "PTY Select". (apenas o DPX701U)  
Durante o modo PTY a indicação "PTY" está ligada. (apenas o DPX501U)



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecciono o tipo de programa

**Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de programa comuta como indicado abaixo.

No.	Tipo de programa	Indicação DPX701U	DPX501U
1.	Fala	"All Speech"	"SPEECH"
2.	Música	"All Music"	"MUSIC"
3.	Notícias	"News"	"NEWS"
4.	Assuntos correntes	"Current Affairs"	"AFFAIRS"
5.	Informação	"Information"	"INFO"
6.	Desportos	"Sport"	"SPORT"
7.	Educação	"Education"	"EDUCATE"
8.	Drama	"Drama"	"DRAMA"
9.	Cultura	"Cultures"	"CULTURE"
10.	Ciência	"Science"	"SCIENCE"
11.	Variada	"Varied Speech"	"VARIED"
12.	Música pop	"Pop Music"	"POP M"
13.	Rock	"Rock Music"	"ROCK M"
14.	Música de escuta fácil	"Easy Listening M"	"EASY M"
15.	Clássica leve	"Light Classic M"	"LIGHT M"
16.	Clássica séria	"Serious Classics"	"CLASSICS"
17.	Outra música	"Other Music"	"OTHER M"

18.	Tempo	"Weather & Metr"	"WEATHER"
19.	Finança	"Finance"	"FINANCE"
20.	Programas de crianças	"Children's Prog"	"CHILDREN"
21.	Questões sociais	"Social Affairs"	"SOCIAL"
22.	Religião	"Religion"	"RELIGION"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"	"PHONE IN"
24.	Viagens	"Travel & Touring"	"TRAVEL"
25.	Divertimentos	"Leisure & Hobby"	"LEISURE"
26.	Jazz	"Jazz Music"	"JAZZ"
27.	Música country	"Country Music"	"COUNTRY"
28.	Música nacional	"National Music"	"NATION M"
29.	Música antiga	"Oldies Music"	"OLDIES"
30.	Música folk	"Folk Music"	"FOLK M"
31.	Documentários	"Documentary"	"DOCUMENT"



- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.

Música : No.12 — 17, 26 — 30

Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31

- O tipo de programa pode ser guardado em memória no botão [1] — [6] e invocado rapidamente. Consulte <Tipo de programa predefinido> (página 26).
- O idioma de apresentação pode ser alterado. Consulte <Alterar o idioma para a função PTY> (página 26).

### 3 Busca da estação do tipo de programa seleccionado

**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Quando quiser procurar outras estações, pressione novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Quando o tipo de programa seleccionado não for encontrado, é apresentado "NO PTY". Selecciono outro tipo de programa.

### 4 Saia do modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

### Tipo de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa no botão de pré-selecção e invocá-lo rapidamente.

#### Predefinir o tipo de programa

##### 1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 25).

##### 2 Predefina o tipo de programa

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

#### Invocar o tipo de programa predefinido

##### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 25).

##### 2 Invoque o tipo de programa

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

### Alterar o idioma para a função PTY

Seleção do idioma de apresentação do tipo de programa.

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 25).

#### 2 Entre em modo Alteração de idioma

Pressione o botão [TI].

#### 3 Seleccione o idioma

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o idioma comuta como indicado abaixo.

#### DPX701U

Idioma	Indicação
Inglês	"English"
Espanhol	"Spanish"
Francês	"French"
Holandês	"Dutch"
Norueguês	"Norwegian"
Português	"Portuguese"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

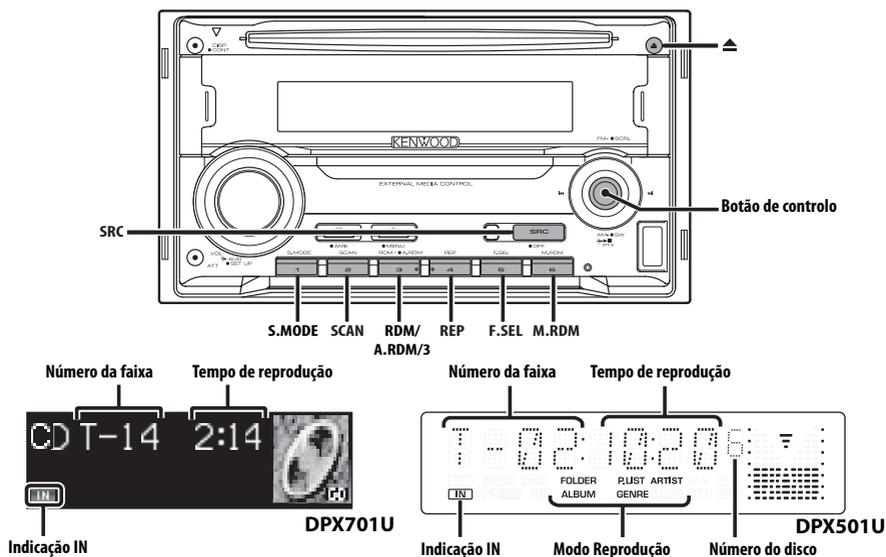
#### DPX501U

Idioma	Indicação
Inglês	"ENGLISH"
Francês	"FRENCH"
Sueco	"SWEDISH"
Alemão	"GERMAN"

#### 4 Saia do modo Alteração do idioma

Pressione o botão [TI].

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo



## Reprodução de CD e ficheiros áudio

### Quando houver um disco introduzido

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "Compact Disc"/ "CD".



- Quando há um CD introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

### Ejecte o CD

Pressione o botão [▲].



- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 43) durante a reprodução do suporte ACDrive.

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo

## Reprodução do dispositivo USB

### Reprodução do dispositivo USB

#### 1 Selecciona uma fonte diferente do dispositivo USB

Pressione o botão [SRC].

#### 2 Ligue o dispositivo USB.

#### 3 Selecciona a fonte USB

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "USB".



- Consulte <Sobre AAC, MP3 e WMA> (página 8) sobre os ficheiros áudio que podem ser reproduzidos.
- Para os tipos de dispositivos disponíveis USB e como ligar os dispositivos USB, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).
- Depois de parar de reproduzir um ficheiro contido no dispositivo USB, pode reiniciar a reprodução do ficheiro a partir do ponto onde interrompeu a sua reprodução.

Mesmo depois de remover o dispositivo USB, pode reiniciar a reprodução do ficheiro a partir do ponto onde interrompeu a sua reprodução desde que os ficheiros no dispositivo USB sejam os exactamente mesmos.

- Assegure-se de que introduz o conector do dispositivo USB tanto quanto este entre.
- Pode reproduzir o disco (suporte ACDrive) feito pelo Media Manager pela mesma operação.
- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 43) durante a reprodução do suporte ACDrive.

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

### Remoção do dispositivo USB

#### 1 Selecciona uma fonte diferente do dispositivo USB

Pressione o botão [SRC].

#### 2 Remova o dispositivo USB.



- Se remover o dispositivo USB quando este está seleccionado como fonte pode danificar os dados guardados no dispositivo USB.



- Pode remover em segurança o dispositivo USB com a alimentação da unidade desligada.

## Reprodução de discos externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

Pressione o botão [SRC].

Seleccione a indicação do leitor de disco que pretende.

Exemplos de discos:

Indicação	Leitor de disco
"CD Changer"/ "CD CH"	Carregador CD
"MD Changer"/ "MD CH"	Carregador MD

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.



- O disco 10 é apresentado como "0". (apenas o DPX501U)
- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço rápido e recuo

### Avanço rápido

Mantenha pressionado o botão Controlo em [▶▶] do botão Controlo.

Liberte para reiniciar a reprodução.

### Recuo

Mantenha pressionado o botão Controlo em [◀◀] do botão Controlo.

Liberte para reiniciar a reprodução.



- O som não é debitado enquanto o ficheiro áudio é procurado.
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos dependendo do formato do ficheiro AAC.

## Busca de faixa/ficheiro

Busca de uma música no disco ou na pasta de ficheiro áudio.

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

*Função de carregador de discos/ ficheiro áudio*

## Busca de disco/Busca de pasta

Seleção do disco carregado no carregador de discos ou da pasta gravada no suporte de ficheiros áudio.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

*Acessório do DPX701U*

*Função do controlo remoto*

## Busca directa de faixa/ficheiro

Executar busca de faixa/ficheiro introduzindo o número de faixa/ficheiro.

### 1 Introduza o número de faixa/ficheiro

Pressione os botões numerados do controlo remoto.



- A busca directa de ficheiros pode ser seleccionada até 999.

### 2 Execute a busca de faixa/ficheiro

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### Cancelar a busca directa de faixa/ficheiro

Pressione o botão [▶II].

*Acessório do DPX701U*

*Função de carregadores de discos com controlo remoto*

## Busca directa de disco

Fazer busca de disco introduzindo o número de disco.

### 1 Introduza o número do disco

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

### 2 Execute a busca do disco

Pressione o botão [+ ] ou [-].

### Cancelar a busca directa de disco

Pressione o botão [▶II].



- Introduza "0" para seleccionar o disco 10.

## Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta

Repetição da música no carregador de discos ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar.

Pressione o botão [REP].

De cada vez que o botão é pressionado a repetição de reprodução comuta como indicado a seguir.

### Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicação
Repetição de faixas	"Track Repeat ON" / "TRAC REP"
Repetir disco (Função do carregador de discos)	"Disc Repeat ON" / "DISC REP"
Desligado	"Repeat OFF" / "REP OFF"

### Fonte Ficheiro áudio

Repetir reprodução	Indicação
Repetir ficheiro	"File Repeat ON" / "FILE REP"
Repetir pasta	"Folder Repeat ON" / "FOLD REP"
Desligado	"Repeat OFF" / "REP OFF"

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo

## Busca de reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar e busca da música que quer escutar.

### 1 Iniciar a busca de reprodução

#### Pressione o botão [SCAN].

É apresentado "Scan ON"/ "Track Scan ON"/ "File Scan ON"/ "SCAN ON"/ "TRAC SCN"/ "FILE SCN".

### 2 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida

#### Pressione o botão [SCAN].

## Reprodução aleatória

Reproduzir todas as músicas do disco por ordem aleatória.

#### Pressione o botão [RDM].

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória é ligada e desligada. Quando o modo Aleatório está ligado, é apresentado "Random ON"/ "Disc Random ON"/ "Folder RDM ON"/ "DISC RDM"/ "FOLD RDM".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

### Função do carregador de discos

## Reprodução aleatória de magazine

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

#### Pressione o botão [M.RDM].

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória de carregador é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "Magazine RDM ON"/ "MGZN RDM".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

### Função do ficheiro áudio

## Reprodução aleatória de tudo

Reproduzir aleatoriamente todos os ficheiros áudio gravados no suporte.

#### Pressione o botão [A.RDM] durante pelo menos 1 segundo.

Quando este está ligado, é apresentado "All Random ON"/ "ALL RDM".

### Cancelar a reprodução aleatória de tudo

#### Pressione o botão [A.RDM].



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

## Função do ficheiro áudio

### Modo de selecção

Seleccionar rapidamente o ficheiro ou pasta que pretende escutar.

#### 1 Selecciono o modo de selecção

Pressione o botão [FSEL].

Indicação	Modo de selecção
"FILE SELECT"/ "FILE SEL"*1	Consulte <Modo selecção de ficheiro> (página 31).
"FOLDER SELECT1"/ "FOLDER SELECT"/ "FLD SEL1"/ "FLD SEL"	Consulte <Modo de selecção de pasta 1> (página 32).
"FOLDER SELECT2"/ "FLD SEL2"*2	Consulte <Modo de selecção de pasta 2> (página 32).

Saia do modo selecção



- O modo de selecção não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 30) estiver ligada.
- \*1 Não é possível operar esta função quando <Reprodução aleatória> (página 30) estiver definida em "ON".
- \*2 Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 33) estiver definido em qualquer modo excepto "Folder Mode"/ "FOLDER" durante a reprodução de discos ACDrive.

#### 2 Selecciono o ficheiro/ pasta

Consulte a explicação do procedimento executado em cada modo de selecção.

#### Rolar a apresentação do nome do ficheiro/ pasta

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.



- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 43) durante a reprodução do suporte ACDrive.
- No mo Selecção de ficheiro, não é feito o anúncio de <Índice de voz> (página 43).

## Função do ficheiro áudio

### Modo selecção de ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro áudio pelo nome de ficheiro, na pasta a ser reproduzida no momento.

#### 1 Entre em modo Selecção de ficheiro

Pressione o botão [F.SEL].

Selecione o mostrador "FILE SELECT"/ "FILE SEL". Consulte <Modo de selecção> (página 31).

##### Exibição de nome de ficheiro

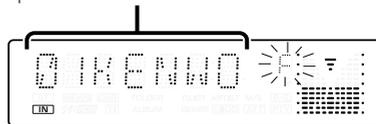
Apresenta o nome do ficheiro actual.



Apresentação do número do ficheiro

Indica o número do ficheiro seleccionado no momento.

Apresenta o nome do ficheiro actual.



#### 2 Seleccionar o ficheiro

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Comutação entre ficheiros em unidades de 10 músicas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM], move 10 músicas para cima e com o botão [AM], 10 músicas para baixo.



- O modo de selecção de ficheiros pode ser seleccionado até 999.

#### 3 Decida qual o ficheiro a reproduzir

Pressione o botão Controlo.

O modo de Selecção de ficheiro é cancelado, e o ficheiro áudio apresentado no momento é reproduzido.

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo

Função do ficheiro áudio

## Modo de selecção de pasta 1

Selecione a pasta alvo rastreando os níveis hierárquicos das pastas. Isto é útil quando gerir ficheiros áudio por pastas.

### 1 Entre em modo Selecção de pasta 1

Pressione o botão [F.SEL].

Selecione o mostrador "FOLDER SELECT1"/ "FLD SEL1"/ "FOLDER SELECT"/ "FLD SEL".

Consulte <Modo de selecção> (página 31).

**Apresentação do nome da pasta**

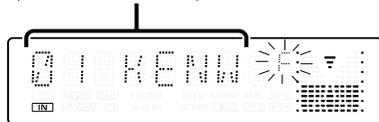
Apresenta o nome da pasta actual.



**Apresentação do número da pasta**

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

Apresenta o nome da pasta actual.



### 2 Seleccione o nível da pasta\*

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

**Selecionar uma pasta no mesmo nível**  
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Com [◀◀] do botão de Controlo, desloca-se para a pasta anterior, e com [▶▶] do botão de Controlo para a pasta seguinte.

**Voltar ao nível superior\***

Pressione o botão [3].



- \* Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 33) estiver definido em qualquer modo excepto "Folder Mode"/ "FOLDER" durante a reprodução de discos ACDrive.

### 3 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão Controlo.

O modo Selecção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

Função do ficheiro áudio

## Modo de selecção de pasta 2

Selecione a pasta alvo entre as pastas que contenham ficheiros áudio. Apenas a pasta que contém ficheiros áudio reproduzíveis é apresentada.

### 1 Entre em modo Selecção de pasta 2

Pressione o botão [F.SEL].

Selecione o mostrador "FOLDER SELECT2"/ "FLD SEL2".

Consulte <Modo de selecção> (página 31).

**Apresentação do nome da pasta**

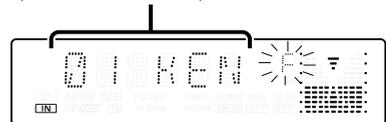
Apresenta o nome da pasta actual.



**Apresentação do número da pasta**

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

Apresenta o nome da pasta actual.



### 2 Seleccionar a pasta

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que carregar no botão, são apresentadas uma após outra as pastas que contém ficheiros áudio.

**Verifique o nome da pasta do nível superior**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM], é apresentado o nome da pasta no nível superior.

Com o botão [AM], é apresentado o nome da pasta no nível inferior.

É apresentado "□"/"□" quando a pasta de nível superior é apresentada.

### 3 Decida qual a pasta a reproduzir Pressione o botão Controlo.

O modo Selecção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

*Função do suporte ACDrive*

## Comutar o modo Reprodução

Disponer a ordem de reprodução das músicas por categorias.

### Pressione o botão [S.MODE].

De cada vez que o botão é pressionado, o modo Reprodução comuta entre os modos apresentados na tabela a seguir.

O indicador de modo Reprodução está ligado. (apenas o DPX501U)

Modo Reprodução	Categoria que deve ser arrumada
"Playlist Mode"/ "PLAYLIST"	Reproduzir por ordem da lista.
"Genre Mode"/ "GENRE"	Por género.
"Artist Mode"/ "ARTIST"	Por artista.
"Album Mode"/ "ALBUM"	Por álbum.
"Folder Mode"/ "FOLDER"	Por pasta gravada no suporte.



- As informações de categoria de cada música são os dados registados em Media Manager quando o suporte ACDrive está a ser gerado.
- O anúncio quando o modo é comutado pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 43).
- Pode seleccionar o avanço da informação de modo de reprodução com o botão [AM] e [FM].

*Função do suporte ACDrive*

## Busca de letra

A música que pretende reproduzir pode ser procurada seleccionando a inicial do nome do género, nome do artista ou nome do álbum.

### 1 Entre em modo Busca de letra Pressione o botão [S.MODE] durante pelo menos 1 segundo.



- Não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 30) estiver ligada.
- Esta função está disponível apenas quando o modo Reprodução estiver definido em género, artista ou álbum.

### Cancelar a busca de letra Pressione o botão [S.MODE].

### 2 Inicie a busca de letra Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

A inicial do nome de género, nome de artista ou nome de álbum é apresentada e lida por ordem.



- O anúncio da inicial pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 43).
- Quando o botão de controlo é pressionado ao contrário de [◀◀] ou [▶▶] durante a busca de letra, a inicial é apresentada e lida por ordem inversa.
- Quando a busca de letra for iniciada, não pode ser cancelada.

### 3 Selecciona a música a reproduzir Pressione o botão controlo quando a inicial da música que busca é apresentada e lida.

O grupo inicial seleccionado é reproduzido.



- Busca de letra pode ser efectuada para letras do alfabeto (A-Z).

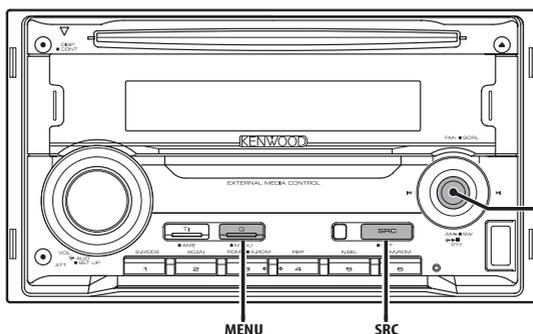
## Correr texto/título

Rolar o texto do CD, do ficheiro áudio ou o título do MD apresentado.

### Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.



- Quando o <Controlo de iluminação do mostrador> (página 37) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.

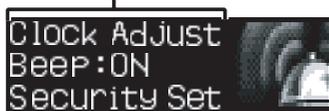


Botão de controle

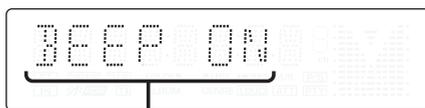
MENU

SRC

Ecrã Menu



DPX701U



DPX501U

Ecrã Menu

## Sistema de menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.

O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de menu e o conteúdo das suas regulações encontra-se depois da explicação desta operação.

### 1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 2 Seccione o elemento de menu

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seleccione o mostrador "Beep"/ "BEEP".

### 3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando "Beep"/ "BEEP" estiver seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado, comuta "Beep : ON"/ "BEEP ON" ou "Beep : OFF"/ "BEEP OFF". Seccione um deles como configuração.

Podem continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

### 4 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando outros elementos - os que são aplicáveis ao método de operação básica acima - são apresentados, o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação no topo da tabela é a regulação original.) Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste manual do relógio> etc.) é introduzida passo a passo.
- Aparecem três itens do menu no ecrã. O item do menu apresentado na parte média é o que pode ser ajustado. (apenas o DPX701U)

Em modo Espera

## Código de segurança

A activação do código de segurança desactiva a utilização da unidade áudio para qualquer outra pessoa. Desde que o código de segurança esteja activado, é necessária a introdução do código de segurança autorizado para ligar a unidade áudio quando esta é removida do automóvel. A indicação da activação deste código de segurança evita que a sua preciosa unidade áudio seja roubada.



- Defina o código de segurança quando <Definição de modo demonstração> (página 45) está desligado.
  - Quando a função código de segurança é activada, não pode ser cancelada.
- Note, o seu código de segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é apresentado, "Security Set"/ "CODE SET" é apresentado.

### 3 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter"/ "ENTER" é apresentado, "Security Set"/ "CODE" é apresentado.

### 4 Seleccione os dígitos a introduzir

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Seleccione os números do código de segurança

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o código de segurança.

### 7 Confirme o código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter"/ "RE-ENTER" é apresentado, "Security Set"/ "CODE" é apresentado.

### 8 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved"/ "APPROVED".

A função código de segurança é activada.



- Se introduzir um código diferente do seu código de segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

**Reiniciação da função de código de segurança quando a unidade áudio é usada pela primeira vez após remover a fonte de alimentação da bateria ou ser pressionado o botão de reiniciar**

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved"/ "APPROVED".

Agora já poderá usar a unidade.



- Se for introduzido um código incorrecto, é apresentado "Waiting"/ "WAITING", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo. Após decorrido o tempo de entrada proibida, é apresentado "Security"/ "CODE", e a entrada pode ser feita.

Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido	Tempo de entrada proibida
1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

Em modo Espera

## Som sensor de toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação	Ajuste
"Beep : ON" / "BEEP ON"	É ouvido um bip.
"Beep : OFF" / "BEEP OFF"	O bip é cancelado.

# Sistema de Menu

Em modo Espera

## Ajuste manual do relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o relógio> (página 36) estiver desligado.

### 1 Seleccione o modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Clock Adjust"/ "CLK ADJ".

### 2 Entre em modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação do relógio pisca.

### 3 Acerte as horas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

#### Ajuste os minutos

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 4 Saia de modo Ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

Função de DPX701U

Em modo Espera

## Ajuste de data

### 1 Seleccione o modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Adjust".

### 2 Entre em modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação da data pisca.

### 3 Seleccionar o elemento (dia, mês, ou ano) a ajustar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Os elementos que estão a piscar são elementos que podem ser ajustados.

### 4 Ajuste cada elemento

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 5 Repita a operação do passo 3 e 4 e acerte a data.

### 6 Sair do modo Ajuste de data

Pressione o botão [MENU].

Função de DPX701U

Em modo Espera

## Modo Data

Definir o formato de data.

### 1 Seleccione o modo Data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Mode".

### 2 Seleccione o formato da data

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Sincronizar o relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC : ON" / "SYNC ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC : OFF" / "SYNC OFF"	Ajusta a hora manualmente.



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Em modo Espera

## Iluminação indirecta

Pode iluminar a área ao redor do mostrador com iluminação indirecta suave.

Indicação	Ajuste
"Lighting : ON" / "LGHT ON"	Liga a iluminação indirecta.
"Lighting : OFF" / "LGHT OFF"	Desliga a iluminação indirecta.

## Controlo de iluminação do mostrador

Esta função desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos. Esta função é útil quando se conduz à noite.

Indicação	Ajuste
"Display : ON" / "DISP ON"	Mantém o mostrador ligado.
"Display : OFF" / "DISP OFF"	Desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos.



- Regule o Controlo de iluminação do mostrador quando a <Definição de modo demonstração> (página 45) estiver definida em desligada.
- Quando o mostrador estiver desligado, premindo qualquer tecla liga o mostrador.
- Quando o mostrador estiver desligado, não é possível executar qualquer operação para além das seguintes:
  - Volume
  - Atenuador
  - Selecção da fonte
  - Ejecção do disco
  - Desligar a alimentação
- Durante o controlo da função, tal como em Sistema de menu, o mostrador permanece ligado.

Em modo Espera

## Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"Dimmer : ON" / "DIM ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer : OFF" / "DIM OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

Função de DPX501U

Em modo Espera

## Comutação do preout

Alterna a saída preout entre a traseira e o subwoofer. (Com o subwoofer o som é debitado sem o efeito do controlo de atenuação.)

Indicação	Ajuste
"SWPRE R"	Preout traseiro.
"SWPRE SW"	Preout do subwoofer.

Em modo Espera

## Definição do amp incorporado

Amplificador incorporado é controlado. Desligando este controlo aumenta a qualidade preout.

Indicação	Ajuste
"AMP : ON" / "AMP ON"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP : OFF" / "AMP OFF"	O amplificador incorporado é desactivado.

Diferente de modo Espera/

Quando o sistema de zona dupla estiver ligado

## Definição do sistema de zona dupla

Ajuste do som do canal da frente e do canal de trás no sistema de zona dupla.

Indicação	Ajuste
"Zone2 : Rear" / "ZONE2 R"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal de trás.
"Zone2 : Front" / "ZONE2 F"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal da frente.

# Sistema de Menu

Diferente de modo Espera

## B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"AMP Bass : Flat"/ "BMS FLT"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP Bass : +6"/ "BMS +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP Bass : +12"/ "BMS +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP Bass : +18"/ "BMS +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass : +18"/ "BMS +18" isto não funcionará correctamente.

Diferente de modo Espera

## B.M.S. Compensação de frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação	Ajuste
"AMP FREQ : Normal"/ "BMSF NML"	Aumento com a frequência central normal.
"AMP FREQ : Low"/ "BMSF LOW"	Diminuição da frequência central normal 20%.

Com ligação de unidade LX AMP

## Controlo AMP

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

### 1 Seleccione o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "AMP Control"/ "AMP CTRL".

### 2 Introduza o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o item de controlo do AMP para ajuste

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

### 4 Ajuste o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Sair do modo Controlo do AMP

Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo Espera.

## Boletim de notícias com regulação de limite de tempo

O sintonizador comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa, mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, pode ser definido o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida.

### Indicação e ajuste

"News : OFF" / "NEWS OFF"

"News : 00min" / "NEWS 00M"

⋮

"News : 90min" / "NEWS 90M"

Quando "News : 00min" / "NEWS 00M" — "News : 90min" / "NEWS 90M" estiver definido, a função Interrupção de boletim de notícias está ligada. Quando este está ligado, a indicação "NEWS" está ligada. (apenas o DPX501U)

Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é apresentado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "News : 20min" / "20MIN", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 24).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por boletim de notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em modo Sintonizador

## Busca local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.

Indicação	Ajuste
"Local Seek : OFF" / "LO.S OFF"	A função de busca local está desligada.
"Local Seek : ON" / "LO.S ON"	A função de busca local está ligada.

Em modo Sintonizador

## Modo Sintonia

Define o modo Sintonia.

Modo Sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Seek Mode : Auto 1" / "AUTO 1"	Busca automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Seek Mode : Auto 2" / "AUTO 2"	Busca pela ordem as estações na memória predefinida.
Manual	"Seek Mode : Manual" / "MANUAL"	Controlo de sintonia manual normal.

## AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF : ON" / "AF ON"	A função AF está ligada.
"AF : OFF" / "AF OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

## Restrição de região RDS (Função de região restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"Regional : ON" / "REG ON"	A função de região restrita está ligada.
"Regional : OFF" / "REG OFF"	A função de região restrita está desligada.



- Sem a função restritiva AF para a região e rede especificada, está configurado para procurar a estação com boa recepção na mesma rede RDS.

## Auto busca TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más condições de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"Auto TP Seek : ON" / "ATPS ON"	A função auto busca TP está ligada.
"Auto TP Seek : OFF" / "ATPS OFF"	A função auto busca TP está desligada.

Em recepção FM

## Recepção monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO : OFF" / "MONO OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO : ON" / "MONO ON"	A recepção monofónica está ligada.

## Controlo do mostrador externo

Comute a indicação do mostrador externo conectado a esta unidade.

### Indicação

"DISP Out Select" / "OEM DISP"

De cada vez que o botão é pressionado para [◀◀] ou [▶▶], o mostrador comuta.

Função de DPX701U

## Nomear disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser anexo um título ao MD ou ao suporte de ficheiro áudio.

### 2 Entre em modo Menu Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seccione o modo Definição de nome Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Name Set".

### 4 Entre em modo Definição de nome Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 6 Seccione o tipo de caractere Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

#### Tipo de caractere

Alfabeto maiúsculas

Alfabeto minúsculas

Números e símbolos

Caracteres especiais (Caracteres acentuados)

## 7 Seleccione os caracteres

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados.  
Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

Caractere	Botão	No de vezes pressionado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

## 8 Repita os passos 5 a 7 e introduza o nome.

### 9 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de nome fecha.
- Suportes a que é possível atribuir nomes
  - Leitor de CD interno: 10 discos
  - Carregador/ leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador/ leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

## Regulação da apresentação de entrada auxiliar

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar.

### 1 Seleccione a fonte de entrada auxiliar

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "AUX"/ "AUX EXT".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Name Set"/ "NAME SET".

### 4 Entre em modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a apresentação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

### 5 Seleccione a apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que carregar no botão, o mostrador alterna como listado a seguir.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

### 6 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S210A.

# Sistema de Menu

Função do DPX701U (área de comercialização da Rússia)

Em modo Espera

## Seleção de caracteres russos

Selecione o russo como o idioma de apresentação de texto.

Indicação	Ajuste
"Russian : ON"	Apresenta textos usando caracteres russos.
"Russian : OFF"	Apresenta textos usando caracteres europeus.



- Os textos apresentados usando caracteres russos são os seguintes.
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
- Os textos não distinguem maiúsculas e minúsculas em caracteres cirílicos.

## Correr texto

Regulação do correr de texto apresentado.

Indicação	Ajuste
"Scroll : Manual"/ "SCL MANU"	Não corre.
"Scroll : Auto"/ "SCL AUTO"	Correr quando o mostrador muda.



- O texto corrido é apresentado a seguir.
  - Texto CD
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
  - Título MD
  - Rádio texto

Em modo Espera

## Regulação de entrada auxiliar incorporada

Regule a função de entrada auxiliar incorporada.

Indicação	Ajuste
"Built in AUX : OFF"/ "AUX OFF"	Quando seleccionar a fonte não há entrada auxiliar.
"Built in AUX : ON"/ "AUX ON"	Quando seleccionar a fonte há entrada auxiliar.

Em modo Espera

## Temporizador de desligar a alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"Power OFF : - - - -"/ "OFF - - - -"	A função temporizador de desligar a alimentação está desligada.
"Power OFF : 20min"/ "OFF 20M" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"Power OFF : 40min"/ "OFF 40M"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"Power OFF : 60min"/ "OFF 60M"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.



- Esta regulação é feita depois de regular <Código de segurança> (página 35).

Em modo Espera

## Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

Indicação	Ajuste
"CD Read : 1"/"CD READ 1"	Reproduzir CD e ficheiro áudio.
"CD Read : 2"/"CD READ 2"	Reprodução forçada CD.



- A definição "CD Read : 2"/"CD READ 2" não pode reproduzir ficheiros áudio. Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD Read : 2"/"CD READ 2".

Função do suporte ACDrive

## Índice de voz

Definição do anúncio durante a reprodução do suporte ACDrive.

Indicação	Ajuste
"Voice Index : ON"/"V-ID ON"	Guia é anunciado.
"Voice Index : OFF"/"V-ID OFF"	Para não ser anunciado.



- DPX701U (área de comercialização da Rússia)  
A configuração padrão é "Voice Index : OFF".

Em modo CD/ USB

## Apresentação da versão do programa do ACDrive

Apresentação da versão do programa com a função ACDrive.

### 1 Seleccione o modo Apresentação da versão do programa

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "ACD F/W Version"/ "ACD VER".

### 2 Apresenta a versão do programa do ACDrive

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Em modo CD/ USB

## Apresentação da ID única

Apresentação do número de série de cada produto.

### 1 Seleccione o modo Apresentação de ID único

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "ACD Unique ID"/ "ACD ID".

### 2 Apresentar a ID única

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Diferente de modo Espera

## Memória de predefinição áudio

Registrar o valor definido pelo controlo de som. A memória não pode ser apagada pelo botão reiniciar.

### 1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- <Controlo de áudio> (página 12)
- <Definição áudio> (página 14)

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo Predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Audio Preset"/ "A-PRESET".

### 4 Entre em modo Predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Seleccione a memória de predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Memory"/ "MEMORY".

### 6 Guarde a predefinição áudio em memória

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "Memory"/ "MEMORY" pisca 1 vez.

### 7 Saia do modo Predefinição áudio

Pressione o botão [MENU].



- Registe 1 par de memória de predefinição áudio. Não pode registar pela fonte.
- Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados. Volume, Balanço, Atenuador, Loudness, Compensação de volume, Sistema de zona dupla, Volume traseiro

Diferente de modo Espera

## Invocar a predefinição áudio

Invocar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 44).

### 1 Seleccione a fonte

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo Predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Audio Preset"/ "A-PRESET".

### 4 Entre em modo Predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Seleccione Invocar predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Recall"/"RECALL".

### 6 Invoque a predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "Recall"/"RECALL" pisca 1 vez.

### 7 Saia do modo Predefinição áudio

Pressione o botão [MENU].



- A memória do utilizador de <System Q> (página 12) é alterado para o valor que foi invocado.
- O item de memória do tom da fonte de <Controlo de áudio> (página 12) é alterado para o valor que foi invocado pela fonte seleccionada.

Em modo Espera

## **Definição de modo demonstração**

Define o modo Demonstração.

### **1 Seleccione o modo Demonstração**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "DEMO Mode"/ "DEMO".

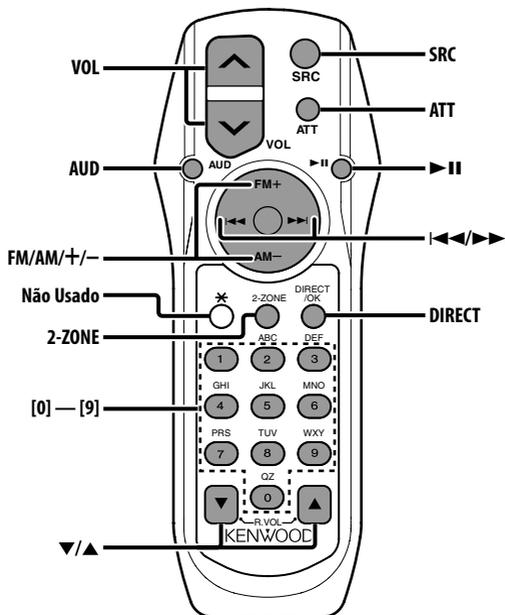
### **2 Defina o modo Demonstração**

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

De cada vez que o botão é pressionado durante pelo menos 2 segundos, o modo Demonstração comuta como indicado a seguir.

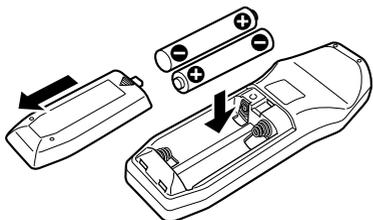
<b>Indicação</b>	<b>Ajuste</b>
"DEMO Mode : ON"/ "DEMO ON"	A função modo Demonstração está ligada.
"DEMO Mode : OFF"/ "DEMO OFF"	Sair do modo Demonstração (modo Normal).

## Operações Básicas do Controlo Remoto



### Instalar e substituir a bateria

Use duas pilhas tamanho "AA" / "R6".  
 Faça deslizar a tampa pressionando-a para baixo para a remover, como se mostra na figura.  
 Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



#### ⚠️ AVISO

- Guarde as pilhas novas fora do alcance das crianças.  
 Contacte um médico imediatamente se a pilha for acidentalmente engolida.



- Não coloque o controlo remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

### Operações básicas

#### Botões [VOL]

Ajuste do volume.

#### Botão [SRC]

De cada vez que o botão é pressionado a fonte comuta.

Sobre a ordem de comutação da fonte consulte <Seleção da fonte> (página 11).

#### Botão [ATT]

Reduzir rapidamente o volume.

Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

## Controlo de áudio

---

### Botão [AUD]

Selecione o elemento áudio para ajuste.

### Botões [VOL]

Ajuste o elemento áudio.



- Consulte <Controlo de áudio> (página 12) para o método de operação, tal como os procedimentos de controlo áudio e outros.
- Pelo controlo remoto apenas é possível seleccionar e ajustar o elemento áudio básico. Não é possível seleccionar e ajustar o elemento áudio digital.

## Sistema de zona dupla

---

### Botão [2-ZONE]

De cada vez que o botão é pressionado, "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) é ligado e desligado.

### Botões [▲]/ [▼]

Ajusta o volume do canal de trás.  
É activado quando o sistema de zona dupla estiver ligado.

## Fonte sintonizador

---

### Botões [FM]/ [AM]

Selecione a banda.

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Sintonize a banda para cima ou para baixo.

### Botões [0] — [9]

Pressione os botões [1] — [6] para invocar as estações predefinidas.

### Botão [DIRECT]

Entra e cancela o modo <Sintonia de acesso directo> (página 22).

### Botão [▶II]

Entra e cancela o modo <PTY (Program Type)> (página 25).

## Em fonte Disco/USB

---

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Fazer avançar e recuar a faixa/ficheiro.

### Botões [+]/ [-]

Fazer avançar e recuar o disco/pasta.

### Botão [▶II]

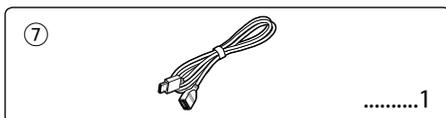
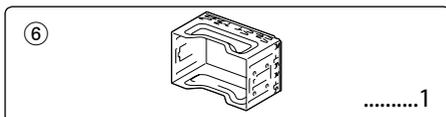
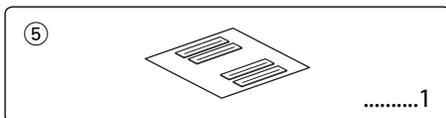
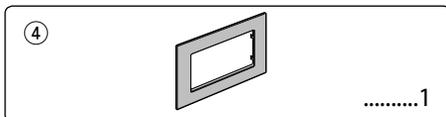
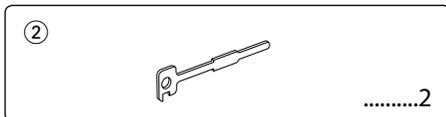
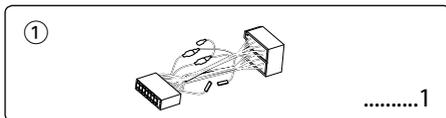
De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

### Botões [0] — [9]

Quando em <Busca directa de faixa/ficheiro> (página 29) e <Busca directa de disco> (página 29), introduza o número da faixa/ficheiro/disco.

# Acessórios/ Procedimentos para instalação

## Acessórios



## Procedimentos para instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
2. Ligue o fio correspondente de entrada e saída a cada unidade.
3. Ligue o fio à cablagem.
4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.

5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
9. Pressione o botão de reiniciar.



- Se a alimentação não estiver ligada (ou se for ligada e imediatamente desligada), o cabo do altifalante pode ter um curto-circuito, ou tocar no chassis do carro e a função de protecção pode ter sido activada. Portanto, verifique o cabo do altifalante.
- Se a sua viatura não está preparada para este sistema especial de conexão, por favor dirija-se ao seu fornecedor Kenwood.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não provocaram um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as protecções das pontas dos fios não ligados nem os terminais.
- Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo ⊖ negativo do altifalantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer parte metálica do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de travão, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão a funcionar correctamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que o painel não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

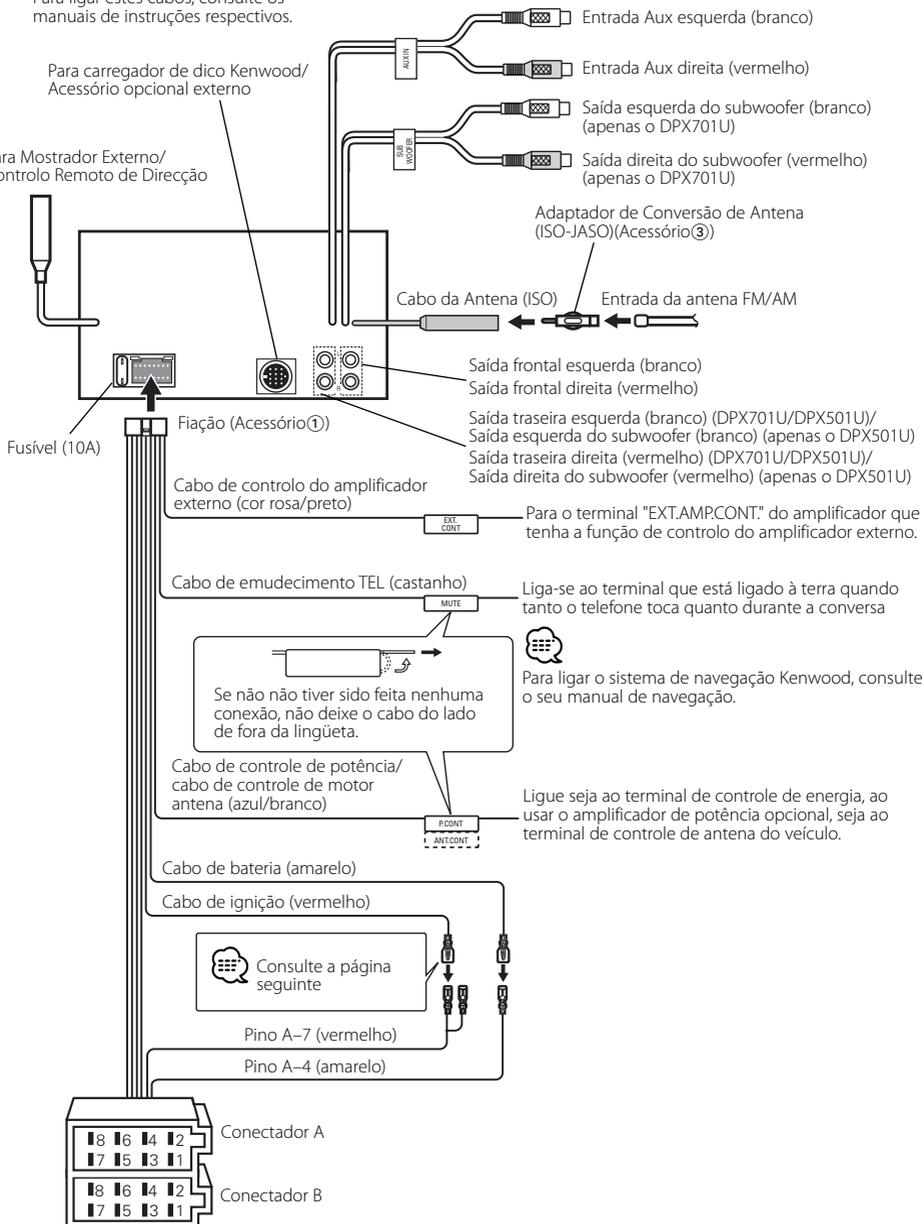
# Ligar os cabos aos terminais



Para ligar estes cabos, consulte os manuais de instruções respectivos.

Para carregador de disco Kenwood/  
Acessório opcional externo

Para Mostrador Externo/  
Controlo Remoto de Direcção



# Ligar os cabos aos terminais

## Guia da função do conector

Números dos pinos para os conectores ISO	Cor dos cabos	Funções
Conector de energia externa		
A-4	amarelo	Bateria
A-5	azul/branco	Controlo de energia
A-6	laranja/branco	Atenuador de iluminação
A-7	vermelho	Ignição (ACC)
A-8	preto	Conexão terra (massa)
Conexão para altifalante		
B-1	roxo	Traseiro direito (+)
B-2	roxo/preto	Traseiro direito (-)
B-3	cinza	Dianteiro direito (+)
B-4	cinza/preto	Dianteiro direito (-)
B-5	branco	Dianteiro esquerdo (+)
B-6	branco/preto	Dianteiro esquerdo (-)
B-7	verde	Traseiro esquerdo (+)
B-8	verde/preto	Traseiro esquerdo (-)

## ▲ADVERTÊNCIA

### Conexão do conector ISO

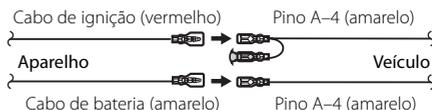
A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A conexão pré-definida da cablagem está descrita no nº **1** abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs **2** e **3**, faça a ligação de acordo com a ilustração.

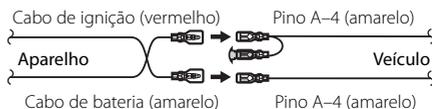
Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

**2** abaixo para instalar esta unidade em automóveis **Volkswagen**.

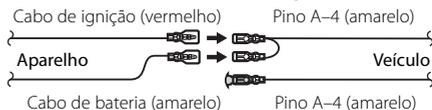
**1** (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



**2** O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



**3** O pino A-4 (amarelo) do conector ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).



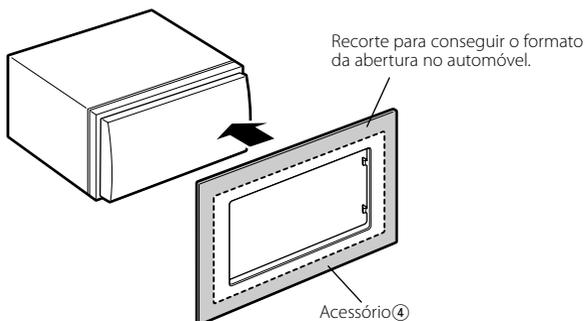
- Quando a conexão é feita como no nº **3** acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC..vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

# Instalação do escudo

## Para General Motors

- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> (página 53) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Cortar o acessório ④ para conseguir o formato da abertura da consola central.
- 3 Colocar o acessório ④ na unidade.

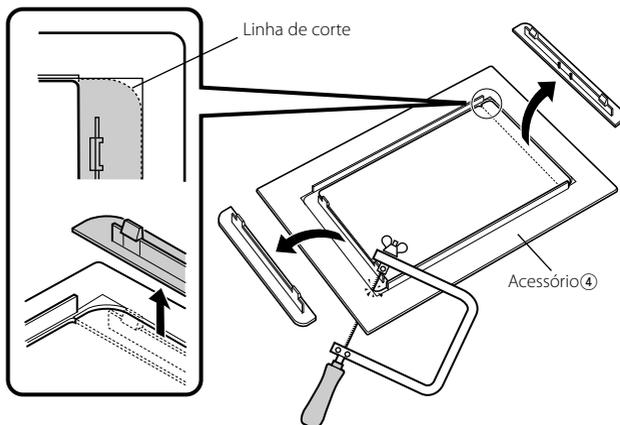


## Para TOYOTA/ SCION

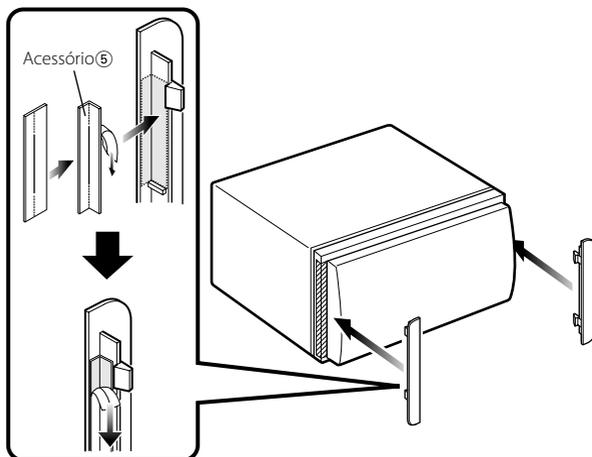
- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> (página 53) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Recorte o acessório ④ como ilustrado.



- Quando cortar o acessório ④, certifique-se que se ajusta à abertura da consola central.

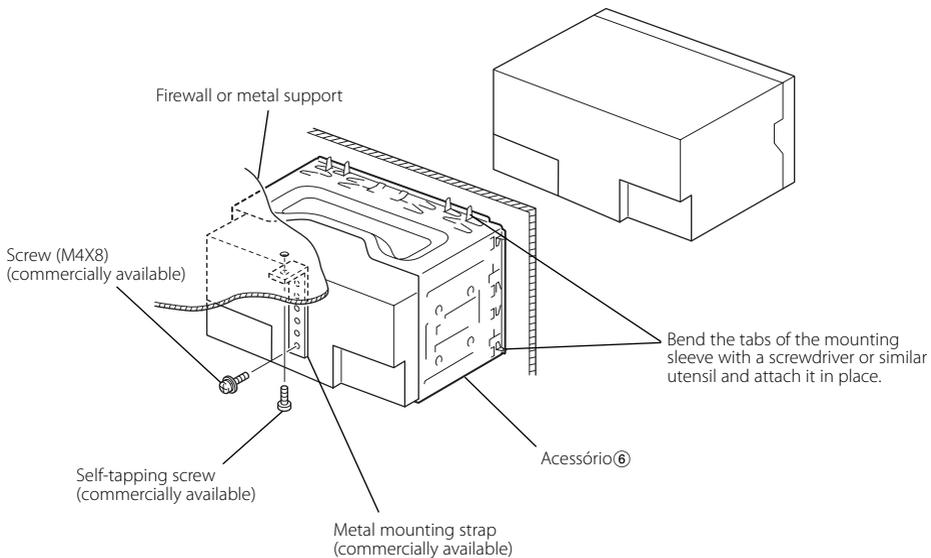


- 3 Dobre a fita adesiva de duas faces (acessório ⑤) ao longo da ranhura e fixe-a ao corte do acessório ④ contra a nervura central como ilustrado. Use 2 peças do acessório ⑤ para 1 recorte do acessório ④.
- 4 Coloque o recorte do acessório ④ na unidade.



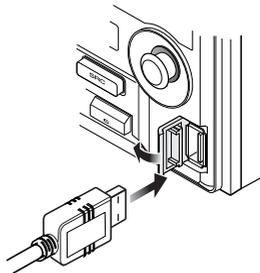
# Instalação

## Instalação da unidade

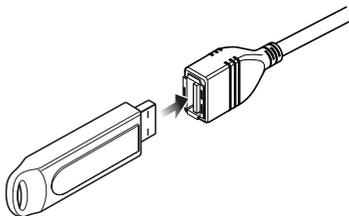


## Ligação do dispositivo USB

- 1 Remova a tampa e ligue o cabo USB (Acessório 7).



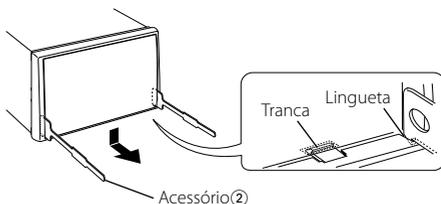
- 2 Ligue o dispositivo USB à unidade usando o cabo fornecido.



## Retirar o aparelho

### Remover a armação de borracha dura (escudo)

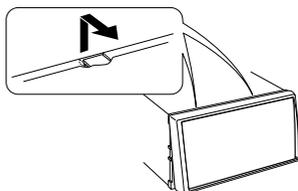
- 1 Engate os pinos da lingueta na ferramenta de remoção ② e remova as duas trancas do nível inferior.  
Baixe a armação e puxe-a para a frente conforme indicado na figura.



- 2 Quando o nível inferior for removido, remova as duas partes superiores.

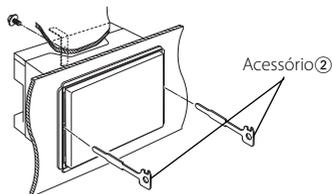


- A armação pode ser removida do lado superior da mesma forma.



### Retirar o aparelho

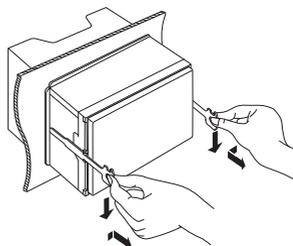
- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Remova o parafuso de cabeça sextavada com anilha integrada (M4x8) do painel traseiro.
- 3 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção ② nos orifícios de cada lado, como indicado.



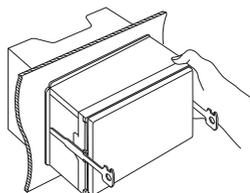
- 4 Empurre a ferramenta de remoção para baixo enquanto empurra para dentro, e puxe a unidade um pouco para fora.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.



- 5 Puxe a unidade completamente para fora com as mãos, tomando cuidado para a não deixar cair.



# Guia de resolução de problemas

O que pode parecer um defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha na operação ou na ligação dos fios. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
  - ☞ Depois de verificar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.

### ? Existe uma fonte que não consegue comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
  - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O carregador de discos não está ligado.
  - ☞ Ligue o carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, não é possível comutar para uma fonte de disco exterior.

### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorrecta.
  - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? Não existe efeito loudness.

- ✓ Está a usar Subwoofer preout.
  - ☞ Loudness não tem efeito em Subwoofer preout.

### ? A função de emudecimento TEL não está a funcionar.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL não foi ligado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? A função de emudecimento TEL liga mesmo que o cabo do emudecimento TEL não esteja ligado.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL está a tocar numa parte metálica do carro.
  - ☞ Afaste o cabo emudecimento TEL da parte metálica do carro.

### ? Mesmo se Loudness estiver ligado, os tons agudos não são compensados.

- ✓ A fonte do sintonizador está seleccionada.
  - ☞ Os tons agudos não são compensados quando em fonte sintonizador.

### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
  - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a cablagem estão conectados de maneira incorrecta.
  - ☞ Reconecte correctamente os cabos de entrada/saída e/ou a cablagem. Veja a secção <Ligar os cabos aos terminais>.
- ✓ Os valores da diferença de volume são baixos.
  - ☞ Eleve a diferença de volume, consultando a secção sobre <Definição áudio> (página 14).
- ✓ A <Definição do amp incorporado> (página 37) está desligada.
  - ☞ Ligue-a.

### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do altifalante pode estar trilhado no carro por um parafuso.
  - ☞ Verifique a ligação do altifalante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados correctamente.
  - ☞ Ligue os cabos dos altifalantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um altifalante diferente.

### ? O som sensor de toque não se ouve.

- ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
  - ☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.
- ✓ O <Som sensor de toque> (página 35) está desligado.
  - ☞ Ligue-a.

**? Mesmo se Sincronizar relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.**

- ✓ A estação RDS captada não está a emitir dados de horas.
- ☞ Receber outra estação RDS.

**? A função atenuador de iluminação não actua.**

- ✓ O fio do atenuador de iluminação não está ligado correctamente.
- ☞ Verifique a ligação do fio do atenuador de iluminação.
- ✓ O <Redutor de iluminação> (página 37) está desligado.
- ☞ Ligue-a.

**? O som não é debitado do subwoofer ou é debitado um som diferente.**

- ✓ Quando "2 ZONE"/ "2ZON" de <Definição áudio> (página 14) estiver ligado.
- ☞ Defina "2 ZONE" de <Definição áudio> em OFF.

**? Não é possível apresentar os caracteres russos.**

- ✓ ---
- ☞ Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 42).

**? O mostrador apaga enquanto corre.**

- ✓ <Controlo de iluminação do mostrador> está regulado em desligado.
- ☞ Consulte <Controlo de iluminação do mostrador> (página 37).

## Fonte sintonizador

**? A recepção do rádio está má.**

- ✓ A antena do carro não está esticada.
- ☞ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.
- ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

**? A frequência desejada não pode ser introduzida com a Sintonização de acesso directo.**

- ✓ Está a ser introduzida uma estação que não pode ser recepcionada.
- ☞ Introduza uma estação que possa ser recepcionada.
- ✓ Você está tentando introduzir uma frequência com uma unidade de 0,01 MHz.
- ☞ O que pode ser definido na banda FM é 0,1 MHz.

**? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.**

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.
- ☞ Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

## Fonte Disco

### ? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.
  - ☞ Use o carregador de discos mencionado em <Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade> (página 4) da secção sobre <Precauções de Segurança>.

### ? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.
  - ☞ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
  - ☞ Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.
  - ☞ Experimente outro disco.

### ? Um CD é ejectado assim que é colocado.

- ✓ O CD está muito sujo.
  - ☞ Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.
  - ☞ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

### ? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.
  - ☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

### ? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.
  - ☞ Desligue a reprodução aleatória ou outras funções.

### ? Não pode ser feita busca de faixa.

- ✓ Para a primeiro ou última música dos discos/pastas.
  - ☞ Para cada disco/pasta, a busca de faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Fonte ficheiro áudio

### ? Não pode reproduzir um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? O som salta quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).
- ✓ A condição da gravação é má.
  - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa do ficheiro áudio não é reproduzido correctamente.

- ✓ ---
  - ☞ Há alturas em que não é correctamente apresentado de acordo com as condições de gravação do ficheiro áudio.

## Fonte de dispositivo USB

### ? O dispositivo USB não é detectado.

- ✓ O conector USB está desconectado.
  - ☞ Ligue correctamente o conector do dispositivo USB.

### ? O dispositivo USB não reproduz os seus ficheiros áudio.

- ✓ O conector USB está desconectado.
  - ☞ Ligue correctamente o conector do dispositivo USB.

## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

Eject/ EJECT: Nenhum magazine de discos foi colocado no carregador. O magazine de discos não foi colocado completamente.  
↪ Coloque o magazine de discos correctamente.  
Não há CD na unidade.  
↪ Introduza o CD.

No Disc/ NO DISC:  
Não há nenhum disco dentro do magazine.  
↪ Coloque um disco no magazine de discos.

TOC Error/ TOC ERR:  
Não há nenhum disco dentro do magazine.  
↪ Coloque um disco no magazine de discos.  
O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado.  
↪ Limpe o CD e insira-o correctamente.

Read Error/ READ ERR:  
• O número de ficheiros ou pastas memorizados no dispositivo USB ligado excede o limite.  
• O sistema de ficheiros do dispositivo USB ligada está danificado.  
↪ Copie novamente os ficheiros e pastas para o dispositivo USB consultando [www.kenwood.mediamanager.jp](http://www.kenwood.mediamanager.jp). Se a mensagem de erro continuar a ser apresentada, inicialize o dispositivo USB ou use outros dispositivos USB.

Error 05/ E-05: O CD está de cabeça para baixo.  
↪ Carregue o CD correctamente.

Blank Disc/ BLANK:  
Não há nada gravado no MD.

No Track/ NO TRACK:  
Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.

Error 15/ E-15: Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.  
↪ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.

No Panel/ NO PANEL:

O painel da unidade serve para ser ligada a esta unidade foi removido.  
↪ Reponha-o.

Error 77/ E-77: O aparelho está a funcionar mal por algum motivo.  
↪ Prima o botão de reiniciar o aparelho.  
Se o código "Error 77/ E-77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.

Mecha Error/ E-99:

Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo.  
↪ Verifique o magazine de discos.  
Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "Mecha Error/ E-99" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.

Hold Error/ HOLD:

O circuito de protecção do aparelho é accionado quando a temperatura dentro do carregador automático de discos excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações.  
↪ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.

No Name: Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.

Waiting/ WAITING:

Está a ser recebido rádio texto.

Load/ LOAD: Estão a ser comutados discos no carregador de discos.

Reading/ READING:

A unidade está a ler os dados do disco.

IN (Piscar):

A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.  
↪ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.

# Guia de resolução de problemas

---

## Protect/ PROTECT (Piscar):

O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.

- ↔ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.

## Unsupported File/ NA FILE:

Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.

- ↔ ----

## Copy Protection/ COPY PRO:

Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.

- ↔ ----

## DEMO MODE (Piscar):

Foi seleccionado o modo demonstração.

- ↔ A <Definição de modo demonstração> (página 45) está ligada. Desligue-a.

## No Device/ NO DVICE:

O dispositivo USB está seleccionado como fonte apesar de não haver nenhum dispositivo USB ligado.

- ↔ Mude a fonte para qualquer fonte excepto USB. Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.

## N/A Device/ NA DVICE:

Está ligado um dispositivo USB não suportado.

- ↔ Sobre os dispositivos USB suportados, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).

## No Music Data/ NO MUSIC:

• O dispositivo USB ligado não contém ficheiros áudio reprodutíveis.

• Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.

- ↔ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.

## USB Error/ USB ERR:

O dispositivo USB ligado está classificado com uma capacidade superior ao limite permissível.

- ↔ Verifique o dispositivo USB consultando <Sobre dispositivos USB> (página 10).

Poderão ter ocorrido problemas com o dispositivo USB ligado.

- ↔ Remova o dispositivo USB e torne a ligá-lo. Quando for apresentada de novo a mesma mensagem, use outro dispositivo USB.

# Especificações

---

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Seção do Rádio FM

---

- Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)
  - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)
  - : 0,7  $\mu$ V /75  $\Omega$
- Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)
  - : 1,6  $\mu$ V /75  $\Omega$
- Resposta de Frequência ( $\pm$ 3,0 dB)
  - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação sinal/ruído (MONO)
  - : 65 dB
- Seletividade (DIN) ( $\pm$ 400 kHz)
  - :  $\geq$  80 dB
- Separação de Estéreo (1 kHz)
  - : 35 dB

## Seção de Rádio MW

---

- Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)
  - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 25  $\mu$ V

## Seção de Rádio LW

---

- Alcance de Frequência
  - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 45  $\mu$ V

## Seção de CD player

---

- Diodo laser
  - : GaAIs
- Filtro digital (D/A)
  - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
  - : 1 Bit
- Velocidade de fuso (Ficheiro áudio)
  - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Modulação & Vibração
  - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de Frequência ( $\pm$ 1 dB)
  - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmônica total (1 kHz)
  - : 0,008
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
  - DPX701U: 110 dB
  - DPX501U: 105 dB
- Faixa dinâmica
  - : 93 dB
- Descodificação MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Interface USB

---

- Padrão USB
  - : USB 1.1/ 2.0
- Máxima alimentação de corrente
  - : 500 mA
- Sistema de ficheiros
  - : FAT16/ 32
- Descodificação MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Seção de Áudio

---

- Potência Máxima de Saída
  - : 50 W x 4
- Potência de Saída (DIN 45324, +B=14,4V)
  - : 30 W x 4
- Impedância do altifalante
  - : 4 – 8  $\Omega$
- Ação de Tonalidade
  - Baixos : 100 Hz  $\pm$ 8 dB
  - Médios : 1 kHz  $\pm$ 8 dB
  - Agudos : 10 kHz  $\pm$ 8 dB
- Nível de Saída do Pre/Carga
  - DPX701U: 5000 mV/10 k $\Omega$
  - (Durante a reprodução do disco)
  - DPX501U: 2500 mV/10 k $\Omega$
- Impedância da saída do pre
  - DPX701U:  $\leq$  80  $\Omega$
  - DPX501U:  $\leq$  600  $\Omega$

## Entrada auxiliar

---

- Resposta de Frequência ( $\pm$ 1 dB)
  - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltagem máxima de entrada
  - : 1200 mV
- Impedância de entrada
  - : 100 k $\Omega$

## Geral

---

- Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)
  - : 14,4 V
- Consumo de energia
  - : 10 A
- Tamanho (L x A x P)
  - : 182 x 112 x 159 mm
- Peso
  - DPX701U: 1,64 kg
  - DPX501U: 1,60 kg

---

**KENWOOD**