

# KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

## KDC-X9533U

---

### دليل التشغيل

Kenwood Corporation



|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| ٢٢ | <b>الموالمف/مزايما التحكم في التلفزيون</b>   | ٤  | <b>احتياطات السلامة</b>                        |
|    | الموالمفة                                    | ٥  | <b>ملاحظة</b>                                  |
|    | وضع الموالمفة                                | ٦  | <b>القرص المدمج CDs</b>                        |
|    | موالمفة الوصل المباشر                        | ٧  | <b>حول جهاز USB</b>                            |
|    | ذاكرة الضبط المسبق للمحطة                    | ٨  | <b>عن AAC و MP3 و WMA</b>                      |
|    | إدخال الذاكرة التلقائية                      | ١٠ | <b>لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف</b> |
|    | الضبط المسبق للموالمفة                       | ١١ | <b>مزايما عامة</b>                             |
|    | خطوات ضبط التردد                             |    | القدرة   |
|    | موالمفة التلفزيون                            |    | اختيار المصدر                                  |
|    | ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون             |    | ارتفاع الصوت                                   |
|    | اضبط مسبقاً موالمف التلفزيون                 |    | الموهن   |
|    | موالمف TV المباشر                            |    | System Q                                       |
|    |  |    | وسيلة التحكم في الصوت                          |
|    | <b>خصائص التحكم في القرص المدمج/</b>         |    | ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت               |
| ٢٥ | <b>جهاز USB /الملف الصوتي/ القرص الخارجي</b> |    | اعداد سمعي                                     |
|    | تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي            |    | ضبط السماعه                                    |
|    | تشغيل جهاز USB                               |    | خرج السببوففر                                  |
|    | تشغيل قرص خارجي                              |    | إبطال صوت التليفون                             |
|    | الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف            |    | ضبط زاوية لوحة الواجهة                         |
|    | بحث ملف / مسار                               |    | لوحة الواجهة لمنع السرقة                       |
|    | بحث قرص / بحث مجلد                           |    | تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)               |
|    | بحث مسار / ملف مباشر                         |    | تحويل وضع العرض                                |
|    | بحث قرص مباشر                                |    | تشغيل عرض جزء الرسم/ المحلل الطيفي             |
|    | تكرار مسار/ملف/قرص/مجلد                      |    | أختيار ورق الحائط                              |
|    | امسح الاستماع                                |    | اختيار عرض جزء النصّ العلويّ                   |
|    | الاستماع العشوائي                            |    | التحول إلى عرض النص                            |
|    | تشغيل عشوائي للقرص                           |    | اختار لون الخط                                 |
|    | يتحرك النص / العنوان                         |    |  |
|    | تشغيل وضع العرض                              |    |  |
|    | البحث عن حرف                                 |    |  |
|    | وضع الاختيار                                 |    |  |
|    | وضع اختيار الملف                             |    |  |
|    | وضع اختيار المجلد ١                          |    |  |
|    | وضع اختيار المجلد ٢                          |    |  |

|    |  |
|----|--|
| ٣٩ | أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد |
| ٤١ | الملحقات / طريقة التركيب                   |
| ٤٢ | توصيل الأسلاك بالأطراف                     |
| ٤٣ | التركيب                                    |
| ٤٥ | نزع الوحدة                                 |
| ٤٦ | دليل تحري و إصلاح الخلل                    |
| ٥٠ | وضوح الصوت                                 |

|  |
|--|
| نظام القائمة   |
| كود الأمن  |
| نغمة إحساس للمس                                      |
| الضبط اليدوي للساعة                                  |
| ضبط التاريخ  |
| وضع التاريخ  |
| DSI (Disabled System Indicator)                      |
| إضاءة يمكن اختيارها                                  |
| في وضع الاستعداد                                     |
| الضوء الخافت   |
| إعداد الـ Amp المدمج                                 |
| إعداد نظام المنطقة المزدوجة                          |
| B.M.S. (Bass Management System)                      |
| التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.                       |
| التحكم في AMP  |
| CRSC (Clean Reception System Circuit)                |
| إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية المحطة/ القرص |
| حركة النص  |
| ضبط الإدخال المساعد المدمج                           |
| الإعداد لقراءة القرص                                 |
| فهرست الصوت  |
| عرض إصدار جهاز ACDrive                               |
| عرض هوية المتفردة                                    |
| الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية                       |
| الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي                      |

### تحذير

#### تجنب وقوع اصابات أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينيك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عالٍ من المهارة والخبرة، لذا يوصى بالاستعانة بالمختصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

### تنبيه

#### لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مناطق تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في إصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكشوف لقوة فائقة و لا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يسبب أضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم المسامير الخاصة بك، استخدم فقط المسامير الموردة مع الجهاز. إذا استخدمت مسامير خاطئة، يمكنك أن تدمر الوحدة.

#### قم بإرفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

#### لا تقم بتحميل ٣- في الأقراص المدمجة CDs بداخل القرص الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣- في القرص بمهين داخل الوحدة فإن المهين يمكنه الانفصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

#### معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكاتالوج أو استشر وكيل كينوود عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينوود/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع فحف لجهاز مغير أقراص كينوود/مشغل الأقراص.

الموظفات التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتهف كلا من وحدتك ومحول السي دي. إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

#### تكثف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدراكك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة

في أداة تشغيل ال-CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلاشي الضباب

وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فانصل ببائع جهاز كينوود.

#### علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر

(باستثناء بعض المناطق)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

هذا الملصق ملصوق علي الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة، لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

**معلومات عن تحكم موالف DAB**

ارجع إلى المجموعة [A] في كتيب التعليمات عن موالف DAB طراز KTC-9090DAB (ملحق اختياري) للتعرف على وسيلة التحكم في

وظيفة موالف DAB.

على أية حال، أسلوب التحكم التالي لوظيفة هذه الوحدة قد

تختلف عن دليل التعليمات، لذا، أرجع إلى التعليمات الإضافية التالية.

**<Auto Ensemble Memory Entry>**

1. أختزن نطاق الضبط المسبق الخاص بمجموعة إدخال الذاكرة التلقائية.

2. أضغط زر الـ [AME] لمدة ثانيتين على الأقل.

أفتح مجموعة إدخال الذاكرة التلقائية.

بعد الانتهاء من التخزين في الذاكرة، سيعرض رقم أزرار الضبط المسبق وأسم المجموعة.

**البحث عن نوع البرنامج واللغة في البحث عن طريق نوع**

**البرنامج واللغة** و «عرض اللغات» في وظيفة «وظيفة نوع

**برنامج (PTY)**

استخدم زر [AUTO] بدلاً من الضغط على زر [DISP] أثناء إجراء هذه العملية.

**عن "Media Manager" تطبيق الكمبيوتر الشخصي****المرفق إلى KDC-X9533U**

• برنامج الـ "Media Manager" مسجل على الـ CD-ROM المرفقة مع هذه الوحدة.

• أرجع إلى كتيب التركيب المرفق لمعرفة طرق تركيب

الـ "Media Manager".

• أرجع إلى كتيب المستخدم المسجل على اسطوانة التثبيت

الـ CD-ROM والمساعدة الخاصة بـ "Media Manager".

• يمكن للوحدة تشغيل جهاز CD/USB (والذي يسمى في هذا

الدليل "قرص ACDrive") المصنوع بواسطة "Media Manager".

• أرجع إلى الموقع التالي للحصول على معلومات التحديث

الخاصة بـ "Media Manager".

<http://www.kenwood.mediamanager.jp>

• اتصل بشركة كينوود Kenwood لمعرفة وظيفة وكيفية تشغيل

الـ "Media Manager".

• منتج بواسطة PhatNoise.

**تنظيف الوحدة**

إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة

قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة

اللاملامسات متسخة بشدة أزل الوساخ بقطعة قماش مبللة

بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



• وضع منظف الرذاذ مباشرة على الوحدة قد يؤثر على الأجزاء الميكانيكية.

احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمرليات متطايرة مثل نثر الدهان أو

الكحول. إن قد تخدش سطح اللوحة أو قد تسبب في مسح احرف المبين.

• يتوافر مع هذه الوحدة أجهزة USB. لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة في الأسواق. للتعرف على أجهزة USB المتاحة. ارجع إلى «حول جهاز USB» (صفحة ٧).

• إذا صادفك مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينوود Kenwood المحلي.

• عند شراء أي ملحقات اختيارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.

• الاحرف التي يمكن عرضها بواسطة أيزو 1- ٨٨٥٩.

• يوجد أماكن في هذا الدليل تصف أضواء المؤشرات، على أي حال.

الوقت الذي سيضيء فيه المؤشر في احد الإعدادات التالية. عند اختيار المؤشر كما هو مشار إليه في «التحول إلى عرض النص» (صفحة ١٩).

• الرسوم الإيضاحية كمشاشة العرض وللوحة الواردة في هذا

الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية

استخدام أدوات التحكم. لذلك ما يبدو على شاشة العرض في

الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر على شاشة الجهاز

بالفعل. وبعض الرسوم الإيضاحية على الشاشة قد تمثل شيئاً

يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

**كيفية إعادة ضبط الوحدة**

• إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط

على زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلى وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.

• قم بضغط جهاز USB قبل الضغط على زر إعادة الضبط. فقد يؤدي

الضغط على الزر أثناء تثبيت جهاز USB إلى التسبب في إتلاف

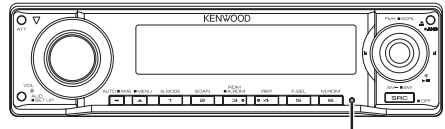
البيانات الموجودة على جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز

USB، ارجع إلى «تشغيل جهاز USB» (صفحة ٢٦).

• اضغط على زر إعادة الضبط إذا تخلف جهاز تغيير الأقراص

التلقائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التشغيل

العادي.



زر إعادة الضبط

**تنظيف أطراف توصيل الملامسات**

إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة

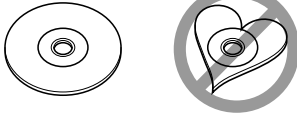
أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.


### إخراج القرص CDS

عند إخراج القرص CDS من الوحدة اسحب القرص أفقياً.

### الأقراص CDS التي لا يمكن استخدامها

• الأقراص CDS غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



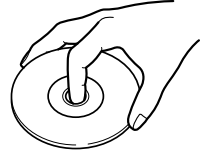
- الأقراص CDS التي تحتوي علي ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها متسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع  .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. (الإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلي برنامج التسجيل علي CD-R/CD-RW. وكذلك تعليمات كتيب التسجيل -CD-R/CD-RW).

### تخزين الأقراص CD

- لا تضع الأقراص في ضوء الشمس المباشر (علي مقعد أو علي مقدمة لوحة القيادة في السيارة إلخ.) حيث تكون درجة الحرارة مرتفعة.
- خزن القرص CDS في الصندوق الخاص به.

### تداول القرص المدمج CDS

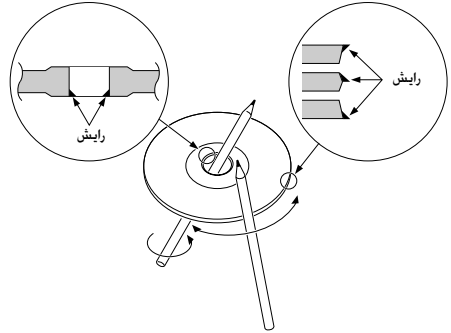
• لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.



- أقراص CD-R و CD-RW يسهل تلفها أكثر من أقراص الموسيقى العادية CD. استخدم CD-R أو CD-RW بعد قراءة التحذير الوارد علي القرص إلخ.
- لا تلتصق الشريط إلخ. علي القرص CD.
- كذلك. لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.

### عند استخدام قرص CD جديد

إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي علي نتوءات. ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

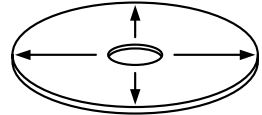


### الملحقات الإضافية للقرص CD

لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.

### تنظيف القرص CD

نظف من منتصف القرص و اتجه إلي الخارج.





- قم بتثبيت جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا تترك جهاز USB في السيارة لمدة طويلة، فقد يتلف أو يتشوه نتيجة التعرض لأشعة الشمس المباشرة ودرجات الحرارة المرتفعة وغير ذلك.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة، قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB. لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.

### حول تشغيل جهاز USB

- تتشابه عملية تشغيل جهاز USB مع عملية تشغيل الملفات الصوتية إلا إذا تم الإخطار بغير ذلك.
- يتم التعرف على مصدر USB على أنه مصدر قرص CD في الوحدة الموصلة.

### ملاحظات حول استخدام جهاز USB

يمكن لهذه الوحدة تشغيل الملفات الصوتية المخزنة في ذاكرة الفلاش ومشفغل ملفات الصوت الرقمية المزود بمنفذ USB (يشار إلى هذه الأجهزة في هذا المستند بأجهزة USB). يوجد مجموعة من القيود المطبقة على أنواع واستخدامات أجهزة USB المتاحة، وهي كالتالي:

### أجهزة USB المتاحة

- أجهزة USB التي تنتمي إلى فئة تخزين USB كبيرة السعة.
- أجهزة USB التي يبلغ الحد الأقصى لاستهلاكها الحالي 500 ميلي أمبير أو أقل. لمعرفة تنسيقات وأنواع أجهزة USB المدعومة، ارجع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>.



- فئة تخزين USB كبيرة السعة: أجهزة USB التي يستطيع جهاز الكمبيوتر التعرف عليها للتخزين الخارجي دون استخدام أي برنامج تشغيل أو برنامج تطبيق خاص.
- قم بالاتصال بوكيل المبيعات للتأكد من مطابقة جهاز USB للمواصفات الخاصة بفئة تخزين USB كبير السعة.
- قد يؤدي استخدام جهاز USB غير مدعوم إلى التسبب في تشغيل أو عرض الملف الصوتي بصورة غير طبيعية.
- وعلى الرغم من استخدام جهاز USB متوافق مع المواصفات الواردة أدناه، فقد لا يتم تشغيل الملفات الصوتية بطريقة طبيعية حسب نوع أو حالة جهاز USB.

### حول توصيل جهاز USB

- يوصى باستخدام CA-U1EX (اختياري) عند توصيل جهاز USB. لا تضمن الشركة التشغيل الطبيعي عند استخدام كبل آخر غير الكبل المتوافق مع جهاز USB.
- قد يتم التشغيل بصورة غير طبيعية عند استخدام كبل يزيد طوله الإجمالي عن 5 متر.



- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.

## وسائط التخزين القابلة للتشغيل

• CD-ROM, CD-R, CD-RW

• جهاز USB



- طبقاً لبرنامج الكتابة، قد لا يمكن استخدام أقراص التسجيل المدمجة CD-RW ذات التنسيق السريع.
- عند التسجيل على السعة القصوى لوسائط CD-R/RW مرة واحدة، يتم ضبط برنامج الكتابة على "Disc at once".
- للحصول على مزيد من التفاصيل حول أجهزة USB المتاحة، ارجع إلى <حول جهاز USB> (صفحة ٧).

## تنسيق أقراص CD-R/RW القابلة للتشغيل

• ISO 9660 مستوى ٢/1

• جولييت

• رميو

• اسم ملف طويل.

## تنسيق الملفات القابلة للتشغيل على جهاز USB

- للتعرف على التنسيقات التي تدعمها أجهزة USB، ارجع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>.

## الحد الأقصى لعدد الأحرف للعرض (CD-R/RW)

اسم الملف/ المجلد: ١٢٨ حرف

MP3 ID3 اسم/WMA تحتوي على : ٣٠ حرف

معلومات أغنية AAC : ٦٠ حرف



- اسم ملف/مجلد هو عدد الأحرف بالإضافة إلى الامتداد
- يمكن أن تعرض هذه الوحدة الإصدارات التالية لبطاقات ID3 الخاصة بملفات MP3: إصدار ١.١ / ١.٢ / ٢.٣
- لا يمكن عرض بطاقة ID3 AAC.

## حدود البنية للملف والمجلد (CD-R/RW)

- أقصى عدد من مستويات الدليل : ٨
- أقصى عدد من المجلدات : ١٠٠
- أقصى عدد من ملفات المجلد : ٤٠٩٦

## حول القسم الخاص بجهاز USB

- أثناء استخدام جهاز USB، يتم إنشاء المجلدات الافتراضية للتحكم في القسم الموجود في جهاز USB. تظهر هذه المجلدات في دليل المستوى الأول (الجزري) في شكل "#:"، ويأخذ "#:" شكل الحروف الأبجدية للتعرف على كل قسم.
- في حالة عدم احتواء جهاز USB على أي أقسام، فإنه يتم إنشاء مجلد "A:" ويتم التحكم في الملفات الصوتية داخل هذا المجلد.

الملفات القابلة للتشغيل من نوع AAC/MP3/WMA (سيطلق عليها فيما بعد ملف سمعي) ويكون لتنسيق الوسائط الحدود التالية، الملف السمعي الذي يختلف عن هذه المواصفات، قد لا يعمل بشكل طبيعي، أو لا تعرض أسماء الملف أو المجلد بصورة صحيحة.

## الملف السمعي القابل للتشغيل

• AAC, MP3, WMA



- ارفق الامتداد الصحيح للملف السمعي (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- لا ترفق الإمتدادات للملفات الأخرى عدا الملف السمعية، إذا تم إرفاقه، الملف الغير سمعي، سوف يعمل ويخرج ضوضاء شديدة، وسيؤدي إلى تلف السماعات.
- لا يمكن تشغيل الملفات التي لها حماية من النسخ.
- لا يمكن تشغيل الملفات الصوتية حسب ضبط برنامج التشفير ونوع جهاز USB و/أو ظروف التسجيل.
- قد تكون الوحدة غير متوافقة مع تحديث معايير تنسيق الضغط والمواصفات الإضافية.
- للحصول على مزيد من التفاصيل حول التنسيقات المستخدمة لأجهزة USB والفيديو، ارجع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>.

## ملف AAC القابل للتشغيل

- ملف ".m4a" مشفر بواسطة تنسيق AAC-LC.
- ارجع إلى <http://www.kenwood.mediamanager.jp> للحصول على المزيد من المعلومات.

## ملف MP3 القابل للتشغيل

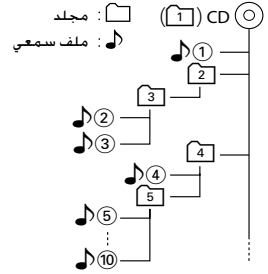
- ملف ١/٢ MPEG طبقة ٣
- معدل النقل: ٨ - ٣٢٠ كيلو بايت في الثانية
- نماذج الترددات: ٤٨، ٤٤، ٤٠، ٣٢، ٢٤، ٢٠، ١٦ كيلو هرتز

## ملف WMA القابل للتشغيل

- يتوافق الملف مع النظام السمعي Windows Media Audio (باستثناء الملف الخاص بنظا Windows Media Player 9 أو ما يليه والتي تطبق على الوظائف الجديدة)
- معدل النقل: ٤٨ - ١٩٢ كيلو بايت في الثانية
- نماذج الترددات: ٣٢، ٤٤، ٤٨ كيلو هرتز

## ترتيب التشغيل للملف السمعي

- يتم تشغيل الملف الصوتي بالترتيب المكتوب بواسطة برنامج الكتابة على أقراص CD. قد تستطيع ضبط تسلسل التشغيل من خلال كتابة أرقام تسلسل الاستماع مثل "٩٩" إلى "١٠" في بداية اسم الملف.
  - يتم تشغيل الملفات الصوتية بترتيب كتابة الملفات. يمكنك تحديد ترتيب التشغيل عن طريق ترقيم الملفات في الحافظة وكتابتها حسب الحافظة. (جهاز USB)
- مثال**



- **ترتيب التشغيل**  
ترتيب التشغيل بعد ① تشغيل.  
← ② ③ ④ ⑤ ...
- **بحث عن ملف**  
بحث عن ملف إلى الامام ③ تشغيل.  
أدفع مقبض التحكم إلى [1] ▶▶ ← ③
- **بحث عن مجلد**  
بحث عن مجلد إلى الامام ② تشغيل.  
أدفع مقبض التحكم إلى [FM] ← [1] [2] ...
- **اختيار الملف**  
عند ضبط الاختيار على ملف ⑤.  
أدفع مقبض التحكم إلى [1] ▶▶ ← ⑤ ⑥ ...
- **اختيار الحافظة ١**  
عندما تضبط على الاتجاه [1] تخطى المجلد قبل نفس المستوى المحدد بالمجلد [2].  
أدفع مقبض التحكم إلى [1] ◀◀ [2]
- **اختيار الحافظة ٢**  
عندما تضبط على الاتجاه [3] قم بزيادة المستوى بواسطة تحديد مجلد.  
أدفع مقبض التحكم إلى [AM] ← [2]
- **اختيار الحافظة ٣**  
عند ضبط الاختيار على الدليل [1] وإذا كنت ترغب في تخطي المجلد [2].  
أدفع مقبض التحكم إلى [1] ▶▶ ← [2] [3] [4] ...

### مثال تشغيل فعلي لنظام مفاتيح الوظائف المتعددة

مثال: تشغيل/إيقاف الاستماع العشوائي أثناء تشغيل القرص.

1. قم بإظهار عرض وظيفة التشغيل العشوائي. في حالة عدم

عرض رسالة "RDM"، اضغط على زر [NEXT] للتبديل بين

المقاطع إلى أن يظهر عرض وظيفة "RDM" أعلى الزر [3].

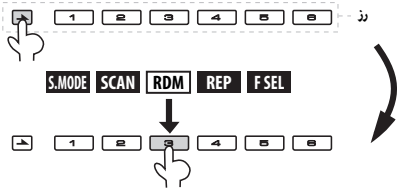
2. قم بضبط التشغيل العشوائي على تشغيل/إيقاف. اضغط على زر [3].

وفي كل مرة تقوم فيها بالضغط على زر [3] تحت عرض وظيفة

"RDM"، يتم ضبط التشغيل العشوائي على تشغيل/إيقاف.

مفيظولا ضرع

SYS.Q DISP



نظام المفاتيح المتعددة الوظائف. هي وظيفة التحكم في

الوظائف المختلفة باستخدام الأزرار [1] - [6].

التشغيل الأساسي لنظام المفاتيح المتعددة الوظائف موضع

فيما يلي.

### ما هو نظام المفاتيح المتعددة الوظائف؟

هذه الوحدة مجهزة بنظام مفاتيح متعددة الوظائف التي تمكن من

تشغيل وظائف متعددة من خلال زر واحد.

على سبيل المثال، يمكنك إدخال وضع التحكم في العرض أو

التشغيل/الإيقاف الاستماع العشوائي بالضغط على الزر [3] أثناء

الاستماع إلى القرص.

### ضبط كل وظيفة

الوظيفة المعروضة توضح الوظيفة التي يمكن التحكم فيها

للأزرار [1] - [6] الموضحة فوق الأزرار.

الضغط على زر [1] - [6] أسفل الوظيفة المرغوب فيها من ضبط

الوظيفة.

### عرض الوظيفة المرغوب فيها

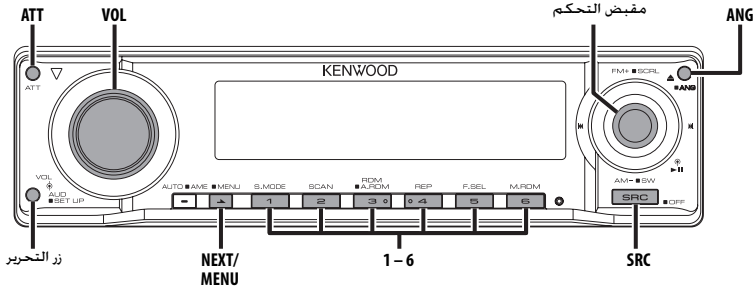
إذا توفرت خمس وظائف أو أكثر يجب ضبطها من خلال الأزرار

[1] - [6]. يتم تقسيمها إلى مجموعة من الوظائف المتعددة إشار

إليها باسم أقسام في هذا الكتيب (بحيث يمكن تسجيلها.

اضغط على زر [NEXT] لتغيير القسم.





### ارتفاع الصوت

#### زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

#### خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

### القدرة

#### تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].



- عند تشغيل الجهاز يظهر <كود الأمان> (صفحة ٢٣) \*CODE ON\* أو \*CODE OFF\*.

#### إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

### اختيار المصدر

اضغط علي زر [SRC].

| المصدر المطلوب                | عرض            |
|-------------------------------|----------------|
| الموالمف                      | *TUNER*        |
| جهاز USB                      | *USB*          |
| القرص المدمج                  | *Compact Disc* |
| تلفزيون (ملحقات إضافية)       | *TV*           |
| القرص الخارجي (ملحقات إضافية) | *CD Changer*   |
| ادخال مساعد                   | *AUX*          |
| ادخال مساعد (ملحقات إضافية)   | *AUX EXT*      |
| الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)   | *STANDBY*      |

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط علي زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرفق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "ATT".

System Q

يمكن استدعاء أفضل ضبط للصوت معد مسبقاً للأنواع المختلفة من الموسيقى.

١ اختار المصدر لضبطه

اضغط علي زر [SRC].

٢ اختار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر علي زر حتى تعرض "SYS.Q" فوق الزر رقم [1].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

٣ أدخل في وضع System Q

اضغط علي زر ["SYS.Q"] [1].

٤ اختار نوع الصوت

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتم التبديل بين قيم الضبط كما هو موضح أدناه.

| عرض ضبط        | عرض       |
|----------------|-----------|
| ذاكرة المستخدم | "USER"    |
| روك            | "ROCK"    |
| بوب            | "POPS"    |
| بسيط           | "EASY"    |
| أفضل ٤٠        | "TOP 40"  |
| جاز            | "JAZZ"    |
| طبيعي          | "NATURAL" |



• ذاكرة المستخدم: يتم ضبط القيمة علي «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ١٢).

• كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة «ضبط السماع» (صفحة ١٤).

اختار أولاً، نوع السماع مع ضبط السماع.

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختار المصدر لضبطه

اضغط علي زر [SRC].

٢ ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغط علي المقبض [VOL].

٣ اختار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط علي المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقبض [VOL].

| المدى                       | العرض          | مجال الضبط          |
|-----------------------------|----------------|---------------------|
| الصوت الخلفي*١              | "Rear Volume"  | ٣٥ - ٠              |
| مستوى مكبر الصوت الفرعي*٢,٣ | "Sub-W Level"  | ١٥٠ - ١٥+           |
| مستوي الأساسي*٤             | "Bass Level"   | ٨+ - ٨-             |
| مستوي الوسط*٤               | "Middle Level" | ٨+ - ٨-             |
| مستوي التريليل*٤            | "Treble Level" | ٨+ - ٨-             |
| التوازن                     | "Balance"      | يسار ١٥ - يمين ١٥   |
| الخفوت*٥                    | "Fader"        | مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥ |

اخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)



- \*١ يمكنك التحكم في هذا العنصر عندما يكون "ZONE 2" التابع لـ <إعداد سمعي> على وضع التشغيل "ON" (صفحة ١٤).
- \*٢ يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط <خرج السيوفير> (صفحة ١٤) على "SW ON".
- \*٣ يمكنك التحكم في هذا العنصر عندما يكون "ZONE 2" التابع لـ <إعداد سمعي> على وضع التشغيل "OFF" (صفحة ٤١).
- \*٤ يمكن ضبط هذه العناصر بالترتيب. ارجع إلى <ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٣).
- \*٥ ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر. (تفاصيل العنصر السمعي متضمنة)

٥ اخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغط أي زر.

اضغط علي أي زر ما عدا مقبض [VOL] أو [ANGI] أو [ATT].

## ضبط تفاصيل وسيلة التحكم في الصوت

من بين عناصر الصوت الأساسية المتاحة يمكن ضبط المستوى الأساسي ومستوى الوسط ومستوى التريبل بالتفصيل.

### ١ اختيار عنصر الصوت الأساسي

اختر العنصر المطلوب ضبطه بالتفصيل من بين العناصر التالية؛

- مستوى الأساسي
- مستوى الوسط
- مستوى التريبل

لمعرفة طريقة اختيار عناصر الصوت الأساسية المراد ضبطها، يرجى الرجوع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ١٢).

### ٢ أدخل وضع ضبط التفاصيل الخاص بالتحكم السمعي

أضغظ على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

### ٣ اختار عنصر التفاصيل السمعية للضبط

أضغظ على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغظ على المقبض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

### ٤ قم بضبط عناصر التفاصيل السمعية

أضغظ على المقبض [VOL].

#### مستوى الأساسي

| المدى               | العرض          | مجال الضبط                         |
|---------------------|----------------|------------------------------------|
| تردد الأساس المركزي | *Bass FRQ*     | ١٢٠/١٠٠/٨٠/٧٠/٦٠/٥٠/٤٠<br>١٥٠ هرتز |
| معامل Q الأساسي     | *Bass QFactor* | ٢,٠٠/١,٥٠/١,٢٥/١,٠٠                |
| امتداد الأساس       | *Bass EXT*     | إيقاف/تشغيل                        |

#### مستوى الوسط

| المدى              | العرض            | مجال الضبط                   |
|--------------------|------------------|------------------------------|
| تردد الوسط المركزي | *Middle FRQ*     | ٢,٠/١,٥/١,٠/٠,٥<br>كيلو هرتز |
| معامل Q المتوسط    | *Middle QFactor* | ٢,٠٠/١,٠٠                    |

#### مستوى التريبل

| المدى                | العرض        | مجال الضبط                       |
|----------------------|--------------|----------------------------------|
| تردد التريبل المركزي | *Treble FRQ* | ١٧,٥/١٥,٠/١٢,٥/١٠,٠<br>كيلو هرتز |

### ٥ قم بالخروج من وضع التحكم في التفاصيل السمعية

أضغظ على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.



- عند ضبط امتداد الأساس علي وضع التشغيل، يستجيب التردد المنخفض عند امتداد ٢٠٪.
- يمكنك الخروج من وضع التحكم السمعي في أي وقت بالضغظ على أي زر ما عدا [VOL]، [ANG] و [ATT].

## اعداد سمعي

ضبط نظام الصوت. مثل من خلال شبكة.

## ١ اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].

## ٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

## ٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

## ٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقبض [VOL].

| المدى                            | العرض       | مجال الضبط                                     |
|----------------------------------|-------------|--|
| مرئج المرور<br>الأمامي المرتفع*2 | *HPF-F Fc   | 1/20/100-180/100-140/150<br>خلال/ ٢٢٠/١٨٠ هرتز |
| مرئج المرور<br>الخلفي المرتفع*2  | *HPF-R Fc   | 1/20/100-180/100-140/150<br>خلال/ ٢٢٠/١٨٠ هرتز |
| فلتر مرور منخفض*1,2              | *LPF-SW     | 1/20/100-180/100-140/150<br>خلال<br>هرتز       |
| مرحلة السيوووفر*1,2,3            | *SW Phase   | عكسي (180°/عادي (0°)                           |
| مقدار التغير                     | *Vol-Offset | 8- ±   |
| وضوح الصوت                       | *LOUD       | إيقاف/تشغيل                                    |
| نظام المنطقة المزدوجة            | *2 ZONE     | إيقاف/تشغيل                                    |



• مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.

• وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة والمترفعة أثناء انخفاض الصوت.

• \*1 يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط «خرج السيوووفر» (صفحة ١٤) على «SW ON».

• \*2 يمكن التحكم في هذا العنصر عندما يكون «2 ZONE» التابع لـ «اعداد سمعي» على وضع التشغيل «OFF» (صفحة ١٤).

• \*3 يمكن التحكم في هذا العنصر عند عدم ضبط فلتر المرور المنخفض على عبر.

• نظام المنطقة المزدوجة

المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي (إدخال مساعد) دخل القناة الأمامية والقناة الخلفية منفصلان.

- يتم إعداد قناة المصدر الثانوي بواسطة «إعداد نظام المنطقة المزدوجة» (صفحة ٣٥).

- يتم اختيار المصدر الرئيسي بواسطة زر [SRC].

- مستوى صوت القناة الأمامية يضبط بواسطة مقبض [VOL].

- مستوى صوت القناة الخلفية يضبط بواسطة «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ١٢).

- التحكم السمعي لا يؤثر على المصدر الثانوي.

• يمكنك استخدام نظام المنطقة المزدوجة مع الدخل الإضافي الداخلي.

## ٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

## ضبط السماعه

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة System Q عند القيمة المثلى عند ضبط نوع السماعه.

## ١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض «STANDBY».

## ٢ ادخل وضع ضبط السماعه

أضغط على المقبض [VOL].

يعرض «SP SEL».

## ٣ اختيار نوع السماعه

أدر المقبض [VOL].

في كل مرة تتم إدارة المقبض. تتحول الإعدادات كما هو موضح أدناه.

| نوع السماعه             | عرض         |
|-------------------------|-------------|
| إيقاف                   | *OFF        |
| للسماعه ٥ و ٤ بوصة      | *5/4 inch   |
| للسماعه ٦ و ٩x١ بوصة    | *6x9/6 inch |
| للسماعه الصناعه الأصلية | *O.E.M.     |

## ٤ اخرج من وضع ضبط السماعه

أضغط على المقبض [VOL].

## خرج السيوووفر

قم بتشغيل أو إيقاف السيوووفر.

أضغط لفترة على [AM] مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم تبديل خرج السيوووفر بين وضعي تشغيل وإيقاف.

عند وضع التشغيل. تعرض «SW ON».



• يمكنك التحكم في هذه الوظيفة عند ضبط «2 ZONE» الخاصة بـ «اعداد سمعي» (صفحة ١٤) على وضع الإيقاف

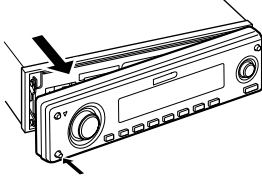
## لوحة الواجهة لمنع السرقة

يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة وأخذها معك. للمساعدة على منع السرقة.

### نزع لوحة الواجهة

اضغط على زر التحرير.

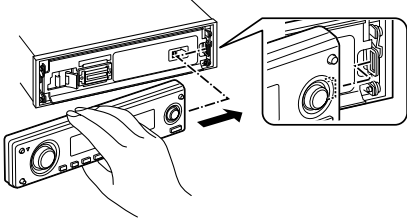
يتم فك لوحة الواجهة، و تتمكن من رفعها.



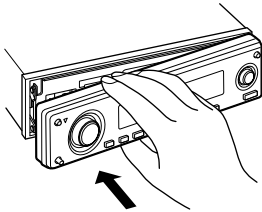
- لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة ويمكن أن تتلف بالاصطدام.
- احتفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.
- احرص على ألا تتعرض لوحة الواجهة (والعلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترنشة ماء.

### إعادة تركيب لوحة الواجهة

1 ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض على لوحة الواجهة.



2 ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى. أغلق المحور الأيسر بإحكام. لوحة الواجهة المثبتة في مكانها. يمكنك من استخدام الوحدة.



## إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

### عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

### الاستماع للصوت أثناء المكالمة

اضغط على زر [SRC].

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

### عند انتهاء المكالمة

ضع السماع.

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون. ارجع إلى «توصيل الأسلاك بالأطراف» (صفحة ٤٢).

## ضبط زاوية لوحة الواجهة

اضغط على زر [ANG] على الأقل لفترة ثانية واحدة.



- لا تضغط بقوة على لوحة الواجهة. قد تتلف.



- عند توقف العمل لمدة ١٠ ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتى ذلك الوقت ويغلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة  
- FM/AM : ٣٠ محطة  
- مشغل القرص المدمج الداخلي: ١٠ قرص  
- مقبض/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمقبض/مشغل القرص المدمج. ارجع إلي كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

## تحويل وضع العرض

تغيير وضع العرض.

### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

### ٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط على زر ("DISP") [2].

### ٣ اختيار وضع العرض

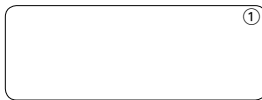
اضغط على زر ("MODE") [1].

### ٤ أختار نوع العرض

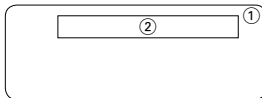
قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

في كل مرة تقوم بدفع المقبض. يتحول وضع العرض كما هو موضح أدناه.

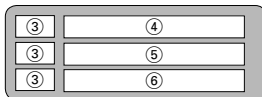
وضع العرض عرض



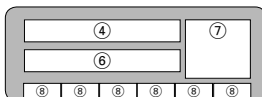
\*Display Type A\*



\*Display Type B\*



\*Display Type C\*



\*Display Type D\*

## تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)

الحاق عنوان للمحطة أو للقرص.

### ١ استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان عليه



• يمكن إرفاق الاسم بـ MD أو وسائط الملف السمعي.

### ٢ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة. تعرض "MENU".

### ٣ اختيار وضع ضبط الاسم

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختار عرض "Name Set".

### ٤ ادخل وضع ضبط الاسم

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

### ٥ حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

### ٦ اختر نوع الحرف

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم الضغط على المقبض. يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف

أحرف أبجدية علوية

أحرف أبجدية سفلية

الأرقام والرموز

الحروف الخاصة (الحروف المركبة)

### ٧ اختيار الحروف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].



• يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.

مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

| الحرف | الزر | الزمن المار |
|-------|------|-------------|
| "D"   | [3]  | ١           |
| "A"   | [2]  | ١           |
| "N"   | [6]  | ٢           |
| "C"   | [2]  | ٣           |
| "E"   | [3]  | ٢           |

٨ كرر الخطوة من ٥ إلى ٧ و ادخل الاسم.

### ٩ اخرج من وضع القائمة

اضغط على زر [MENU].

نمط العرض أ / نمط العرض ب

## تشغيل عرض جزء الرسم/ المحلل الطيفي

التشغيل لعرض جزء الرسم/ المحلل الطيفي .

### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر (NEXT).

اضغط بشكل متكرر علي زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم

[2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف>

(صفحة ١٠).

### ٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

### ٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

### ٤ اختر نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "Display Type A"/"Display Type B".

### ٥ اختر عرض الرسم/ المحلل الطيفي

اضغط علي زر ("Graph") [3].

### ٦ اختر عرض الرسم/ جزء عرض والمحلل الطيفي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض، يتم تبديل

عرض الرسومات/ المحلل الطيفي بين العروض الموضحة في

الجدول أدناه.

### عرض الرسم/ عرض المحلل الطيفي

سينما ١

سينما ٢

المحلل الطيفي ١

المحلل الطيفي ٢

المحلل الطيفي ٣

ورق حائط

### ٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- إعدادات هذه الوظيفة متاحة أثناء اختيار العرض "Display Type A"/"Display Type B" لوضع العرض.

① جزء عرض الرسم

② جزء عرض النص

③ جزء عرض رمز النص

④ جزء عرض النص العلوي

⑤ جزء عرض النص الأوسط

⑥ جزء عرض النص السفلي

⑦ جزء عرض أيقونة المصدر

⑧ عرض وظيفة البند

### ٥ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- يظهر تحت نوع العرض بخلاف "Display Type D"، لا تعرض وظيفة العنصر. عند اختيار نوع العرض بخلاف "Display Type D"، اضغط على الأزرار [1] إلى [6] أو زر (NEXT). سيتم عرض عنصر الوظيفة لحوالي ٥ ثوان.

- يعرض المؤشر عند ضبط نوع العرض على "Display Type C" أو "Display Type D".

- تغيير المعلومات حسب نوع العرض. ارجع إلى الصفحة المشار إليها في الجدول التالي للتعرف على الطرق المستخدمة للتغيير حسب نوع العرض.

| نوع العرض | A  | B  | C  | D  |
|-----------|----|----|----|----|
| رسم ①     | ١٧ | ١٧ | —  | —  |
| نص ②      | —  | ١٨ | —  | —  |
| علوي ④    | —  | —  | ٢٠ | ٢٠ |
| أوسط ⑤    | —  | —  | ٢٠ | —  |
| سفلي ⑥    | —  | —  | ٢١ | ٢١ |

نمط العرض أ / نمط العرض ب

### أختيار ورق الحائط

أختار عرض ورق الحائط عند ضبط نوع العرض  
"Display Type A"/"Display Type B".

### 1 أختار عرض ورق الحائط

أرجع إلى <تشغيل عرض جزء الرسم/ المحلل الطيفي> (صفحة 17).

### 2 أختار ورق الحائط

عرض الخلفيات الواحد بعد الآخر

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم الضغط على المقبض، يتم تشغيل أو إيقاف مسح ورق الحائط.

في وضع التشغيل يعرض "SCAN".

في وضع التشغيل، يعرض ورق الحائط بعد عدة ثواني.

### أختار ورق الحائط يدوياً

1 أوقف تشغيل ماسح ورق الحائط .

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم الضغط على المقبض، يتم تشغيل أو إيقاف مسح ورق الحائط.

إيقاف مسح ورق الحائط.

2 أختار ورق الحائط .

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض يتغير ورق الحائط.

### 3 الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].

نمط العرض ب

### اختيار عرض جزء النّصّ العلويّ

اختيار عرض النص.

### 1 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم

[2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف>

(صفحة 10).

### 2 ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

### 3 اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

### 4 أختار نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "Display Type B".

### 5 ادخل وضع اختيار النص

اضغط علي زر ("TEXT") [2].

### 6 اختيار النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

### مع مصدر الموائل

| معلومات    | عرض         |
|------------|-------------|
| اسم المحطة | * "SNPS"    |
| التردد     | "Frequency" |
| الساعة     | "Clock"     |
| التاريخ    | "Date"      |

### مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

| معلومات                | عرض             |
|------------------------|-----------------|
| عنوان القرص            | * "Disc Title"  |
| عنوان المسار           | * "Track Title" |
| رقم المسار و زمن العرض | "P-Time"        |
| اسم القرص              | "DNPS"          |
| الساعة                 | "Clock"         |
| التاريخ                | "Date"          |

### في مصدر الملف السمعي

| معلومات                    | عرض              |
|----------------------------|------------------|
| عنوان الأغنية و اسم الفنان | * "Title/Artist" |
| اسم الألبوم و اسم الفنان   | * "Album/Artist" |
| اسم المجلد                 | "Folder Name"    |
| اسم الملف                  | "File Name"      |
| رقم المسار و زمن العرض     | "P-Time"         |
| الساعة                     | "Clock"          |
| التاريخ                    | "Date"           |

### في وضع الاستعداد / مصدر إدخال مساعد

| معلومات    | عرض           |
|------------|---------------|
| اسم المصدر | "Source Name" |
| الساعة     | "Clock"       |
| التاريخ    | "Date"        |

### 7 الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- في حالة عدم القدرة على عرض المعلومات، يعرض زمن الاستماع أو التردد.
- عند توصيل LX-AMP يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض LX-AMP.
- يعرض رقم المسار للملف السمعي الأرقام الثلاثة الأخيرة عندما يتعدى 1000 أغنية.

## التحول إلى عرض النص

تغيير عرض النص.

### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر علي زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].

ارجع إلى >لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف< (صفحة ١٠).

### ٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ["DISP"] [2].

### ٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ["MODE"] [1].

### ٤ أختَر نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "Display Type C"/"Display Type D".

### ٥ ادخل وضع اختيار النص

اضغط علي زر ["TEXT"] [2].

### ٦ اختيار جزء عرض النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

المؤشر (➡) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

### اختار النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

ارجع إلى الجدول الموضح فيما بعد لمعرفة عناصر الإعداد.

### ٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ["RTN"] [6].



- تعرض المعلومات في أعلى الجزء الخاص بعرض النص. الجزء الأوسط والجزء السفلي لعرض النص يمكن تشغيلهم عند اختيار وضع العرض "Display Type C".
- تعرض المعلومات في أعلى الجزء الخاص بعرض النص والجزء السفلي لعرض النص يمكن تشغيله عند اختيار وضع العرض "Display Type D".
- بعض المعلومات لا يمكن ان تعرض في أعلى الجزء الخاص بعرض النص. الجزء الأوسط والجزء السفلي لعرض النص. على كل حال. العرض الخالي يكون قادر على امتلاك اختيارات متعددة.
- يعرض رقم المسار للملف السمعي الأرقام الثلاثة الأخيرة عندما يتعدى ١٠٠٠ أغنية.
- عند توصيل LX-AMP. يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض LX-AMP.

## عرض الناصر في الجزء الخاص بعرض النص العلوي

## مع مصدر الموالف

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| اسم المحطة             | * *SNPS*       |
| التردد                 | *Frequency*    |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |

## مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

| معلومات                | عرض             |
|------------------------|-----------------|
| عنوان القرص            | * *Disc Title*  |
| عنوان المسار           | * *Track Title* |
| رقم المسار و زمن العرض | *P-Time*        |
| اسم القرص              | *DNPS*          |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock*  |
| التاريخ                | *Date*          |

## في مصدر الملف السمعي

| معلومات                    | عرض              |
|----------------------------|------------------|
| عنوان الأغنية و اسم الفنان | * *Title/Artist* |
| اسم الألبوم و اسم الفنان   | * *Album/Artist* |
| اسم المجلد                 | *Folder Name*    |
| اسم الملف                  | *File Name*      |
| رقم المسار و زمن العرض     | *P-Time*         |
| المحلل الطيفي و الساعة     | *Speana/Clock*   |
| التاريخ                    | *Date*           |

## في وضع الاستعداد

| معلومات   | عرض           |
|-----------|---------------|
| الاستعداد | *Source Name* |
| الساعة    | *Clock*       |
| التاريخ   | *Date*        |

## في مصدر الدخل المساعد

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| اسم الدخل المساعد      | *Source Name*  |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |

## يعرض النص في جزء عرض النص الأوسط

## مع مصدر الموالف

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |
| فارغ                   | *Blank*        |

## مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

| معلومات                | عرض             |
|------------------------|-----------------|
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock*  |
| التاريخ                | *Date*          |
| فارغ                   | *Blank*         |
| عنوان القرص            | * *Disc Title*  |
| عنوان المسار           | * *Track Title* |
| اسم القرص              | *DNPS*          |

## في مصدر الملف السمعي

| معلومات                    | عرض              |
|----------------------------|------------------|
| المحلل الطيفي و الساعة     | *Speana/Clock*   |
| التاريخ                    | *Date*           |
| فارغ                       | *Blank*          |
| عنوان الأغنية و اسم الفنان | * *Title/Artist* |
| اسم الألبوم و اسم الفنان   | * *Album/Artist* |
| اسم المجلد                 | *Folder Name*    |
| اسم الملف                  | *File Name*      |

## في وضع الاستعداد

| معلومات | عرض     |
|---------|---------|
| الساعة  | *Clock* |
| التاريخ | *Date*  |
| فارغ    | *Blank* |

## في مصدر الدخل المساعد

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |
| فارغ                   | *Blank*        |



\* إذا لم يتمكن من عرض محتويات المعلومات. سيعرض شعار كينوود Kenwood. على كل حال.



\* في حالة عدم القدرة على عرض المعلومات. يعرض زمن الاستماع أو التردد.

## عرض الناصر في الجزء الخاص بعرض النص السفلي

### مع مصدر الموالف

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| مؤشر                   | *Status*       |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |
| فارغ                   | *Blank*        |

### مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

| معلومات                | عرض             |
|------------------------|-----------------|
| مؤشر                   | *Status*        |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock*  |
| التاريخ                | *Date*          |
| فارغ                   | *Blank*         |
| عنوان القرص            | * *Disc Title*  |
| عنوان المسار           | * *Track Title* |
| اسم القرص              | *DNPS*          |

### في مصدر الملف السمعي

| معلومات                    | عرض              |
|----------------------------|------------------|
| مؤشر                       | *Status*         |
| المحلل الطيفي و الساعة     | *Speana/Clock*   |
| التاريخ                    | *Date*           |
| فارغ                       | *Blank*          |
| عنوان الأغنية و اسم الفنان | * *Title/Artist* |
| اسم الألبوم و اسم الفنان   | * *Album/Artist* |
| اسم المجلد                 | *Folder Name*    |
| اسم الملف                  | *File Name*      |

### في وضع الاستعداد

| معلومات | عرض      |
|---------|----------|
| مؤشر    | *Status* |
| الساعة  | *Clock*  |
| التاريخ | *Date*   |
| فارغ    | *Blank*  |

### في مصدر الدخل المساعد

| معلومات                | عرض            |
|------------------------|----------------|
| مؤشر                   | *Status*       |
| المحلل الطيفي و الساعة | *Speana/Clock* |
| التاريخ                | *Date*         |
| فارغ                   | *Blank*        |



- إذا لم يتمكن من عرض محتويات المعلومات، سيعرض مؤشر.

نمط العرض ب/ نمط العرض ج/ نمط العرض د

## اختيار لون الخط

اختار لون الخط الذي يتم عرضه.

### 1 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر (NEXT).

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم

[2].

ارجع إلى >لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف<

(صفحة 1٠).

### 2 ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

### 3 اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

### 4 أختَر نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "C" / "Display Type D" / "Display Type B" / "Display Type B".

### 5 أدخل وضع اختيار لون الخط

اضغط علي زر ("COLOR") [4].

### 6 اختيار جزء عرض النص

اختر الصف (نمط العرض ج/ نمط العرض د فقط)

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

المؤشر (→) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

### أختَر لون الخط

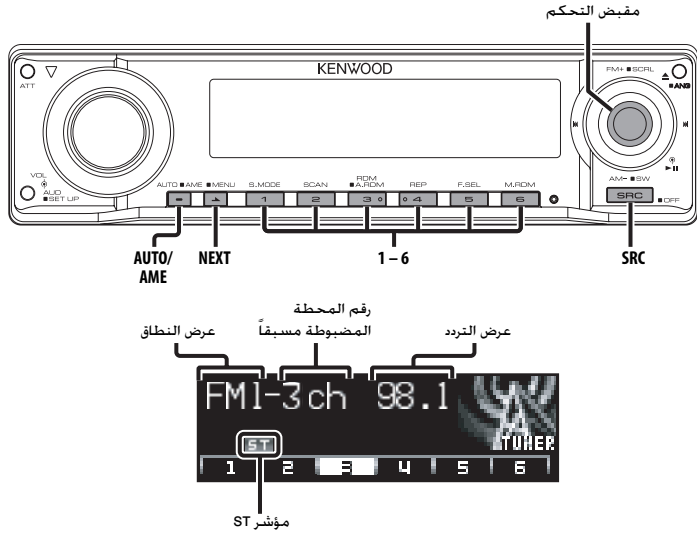
قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

### 7 الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- عند تحديد عرض نمط العرض ب. اختر لون خط يمكن عرضه بسهولة.
- يمكن ضبط عنصر "Status" لكل من نمط العرض ج/د، ومع ذلك لا يتم تغيير لون العرض الفعلي.
- يمكن ضبط وظيفة كل نوع من أنواع العرض.



### وضع الموالفة

اختار وضع الموالفة.

اضغط علي زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموالفة كما هو موضح فيما يلي.

| وضع الموالفة                    | عرض       | تشغيل  |
|---------------------------------|-----------|--|
| البحث التلقائي للمحطة.          | Seek Mode | البحث التلقائي للمحطة.                             |
| البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً | Seek Mode | البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة. |
| يدوي                            | Seek Mode | التحكم في الموالفة العادي اليدوي.                  |
|                                 | Manual    |  |

### الموالفة

اختار المحطة.

#### ١ اختيار مصدر الموالفة

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TUNER".

#### ٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM1، FM2، FM3 و FM1.

#### ٣ موالفة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].



- أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

## موالفة الوصول المباشر

إدخال التردد و الموالفة.

### ١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

### ٢ ادخل وضع موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.  
يعرض " - - - " .

### ٣ ادخل التردد

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.  
مثال:

| التردد المرغوب فيه  | اضغط زر            |
|---------------------|--------------------|
| ٩٢.١ ميغا هرتز (FM) | [1], [2], [9], [0] |
| ٨١٠ كيلو هرتز (AM)  | [0], [1], [8], [0] |

## إلغاء موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

## ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

### ١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ اختيار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

### ٣ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

أضغظ علي الزر لضغطاً متكرراً حتى يعرض "[1]" - "[6]" أعلى  
أزرار [1] - [6].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف>  
(صفحة ١٠).

### ٤ ضع التردد في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثابنتين على الأقل.  
الرقم المضبوط مسبقاً يعرض ويومض مرة واحدة.

لكل نطاق يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل من زر  
[1] - زر [6].

## إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

### ١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] علي الأقل لفترة ثابنتين.  
عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقفل إدخال  
الذاكرة التلقائية.

## الضبط المسبق للموالفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

### ١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٢ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

أضغظ علي الزر لضغطاً متكرراً حتى يعرض "[1]" - "[6]" أعلى  
أزرار [1] - [6].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف>  
(صفحة ١٠).

### ٣ استدعي المحطة

اضغط علي الزر المرغوب فيه [1] - [6].

## خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز، و نطاق AM ٩ كيلو  
هرتز.

### ١ افصل التيار الكهربائي

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

### ٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغظ علي زري [1] و [5]، اضغظ علي زر [SRC].  
أرفع يدك عن الزر بعد ظهور العرض.

تغيير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز، و نطاق  
AM ١٠ كيلو هرتز.



- عند تكرار نفس العملية، تعود إلى الضبط الأصلي.
- عند تغيير خطوة التردد يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

### مواصفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).

التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

#### 1 اختيار مصدر التلفزيون

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض "TV".

#### 2 اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]. يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون وداخل الفيديو.

#### 3 اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

### مواصفة TV المباشر

الدخول إلى قناة وموافق TV.

#### 1 اختيار نطاق تلفزيون

اضغط على زر [FM].

#### 2 أدخل إلى وضع مواصفة TV المباشر

اضغط على زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد. يعرض -- --.

#### 3 أدخل إلى قناة TV

اضغط على أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد. مثال:

| القناة المرغوب فيها | اضغط زر  |
|---------------------|----------|
| قناة 8              | [8], [0] |

#### إلغاء مواصفة TV المباشر

اضغط على زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

### ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

#### 1 اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

#### 2 اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

#### 3 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط على الزر ضغطاً متكرراً حتى يعرض "1" - "6" أعلى أزرار [1] - [6].

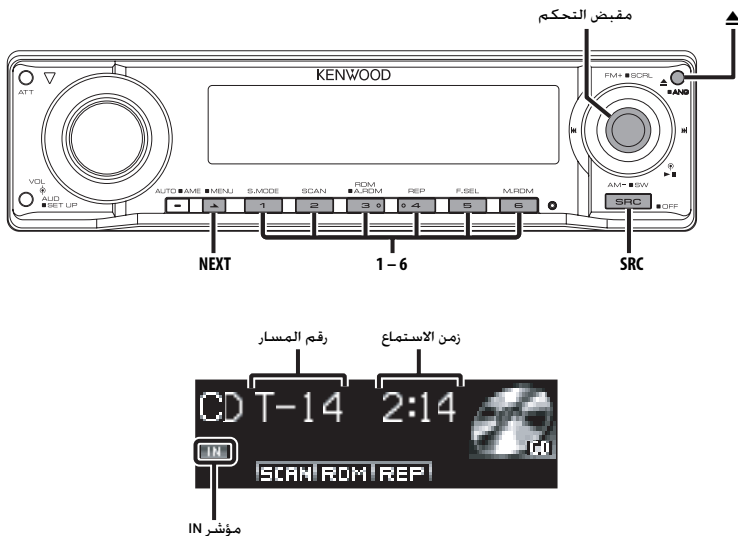
ارجع إلى >لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف< (صفحة 10).

#### 4 ضع قناة التلفزيون في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثابنتين على الأقل.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة.

في كل نطاق. يمكن وضع قناة تلفزيون واحدة في الذاكرة في كل زر من [1] - [6].



- قف و شغل**  
أضغظ على مقبض التحكم.  
في كل مرة يتم فيها الضغظ على المقبض. يتوقف ويعمل.
- اقذف القرص**  
1 **اقذف القرص**  
اضغظ علي زر [▲].
- 2 **ارجع اللوحة إلى الوضع الأصلي**  
اضغظ علي زر [▲].

## تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

في حالة عدم إدخال القرص

1 **افتح اللوحة لإدخال القرص**  
اضغظ علي زر [▲].

2 **ادخل قرص.**



- عند فتح لوحة الواجهة، قد تتداخل مع ذراع الإزاحة أو شئ آخر. إذا حدث ذلك، يرجى الانتباه إلى السلامة و حرك وذراع الإزاحة أو اتخذ الإجراء المناسب. و بعد ذلك شغل الوحدة.
- قم بوضع القرص أفقياً في الثقب. إذا قمت بإدخال القرص بدفعه لاسفل، قد يحدث بالقرص خدوش.



- يمكن إلغاء النداء عند اختيار المجلد بواسطة <فهرس الصوت> (صفحة ٣٧) أثناء تشغيل قرص ACDrive.
- عند إدخال قرص، يظهر مؤشر "IN".

**عند إدخال قرص**

اضغظ علي زر [SRC].

اختار عرض "Compact Disc".

## تشغيل جهاز USB

### تشغيل جهاز USB

#### 1 اختر مصدر آخر غير جهاز USB

اضغط على زر [SRC].

#### 2 قم بتوصيل جهاز USB

#### 3 اختر مصدر USB

اضغط على زر [SRC].

اختر عرض "USB".



- للتعرف على أنواع أجهزة USB المتاحة وكيفية توصيلها. ارجع إلى <جول جهاز USB> (صفحة ٧).
- بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB. يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.
- وحتى بعد إزالة جهاز USB. يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
- تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.
- يمكنك تشغيل القرص (ACDrive) المصنوع بواسطة مدير الوسائط بإجراء نفس العملية.
- يمكن إلغاء النداء عند اختيار المجلد بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٢٧) أثناء تشغيل قرص ACDrive.

### قف و تشغيل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. يتوقف ويعمل.

### إزالة جهاز USB

#### 1 اختر مصدر آخر غير جهاز USB

اضغط على زر [SRC].

#### 2 قم بإزالة جهاز USB



- قد يؤدي إزالة جهاز USB أثناء اختياره كمصدر إلى إتلاف البيانات المخزنة به.



يمكنك القيام بإزالة جهاز USB بأمان أثناء إيقاف تشغيل الوحدة.

## تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط على زر [SRC].

اختر العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

أمثلة علي العرض:

| العرض        | مشغل الأقراص     |
|--------------|------------------|
| 'CD Changer' | مغير الأقراص     |
| 'MD Changer' | مغير أقراص الوسط |

### قف و تشغيل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. يتوقف ويعمل.



- ستختلف الوظائف والعلامات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية المتصلة بالوحدة.

## الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف

### الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة علي [▶▶] لمقبض لوحة التحكم.

قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.

### الحركة إلى الخلف

قم بالضغط لفترة علي [◀◀] لمقبض لوحة التحكم.

قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.



- لن يخرج صوت أثناء بحث الملف السمعي.
- لا يمكن القيام بعمل التقديم أو التراجع السريع اعتماد على تنسيق الملف AAC.

## بحث ملف / مسبار

البحث عن أغنية على اسطوانة أو على مجلد ملف سمعي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة مغيبير الأقراص/ملف سمعي

## بحث قرص / بحث مجلد

البحث عن قرص تم ضبطه على مغيبير الأقراص أو مجلد مسجل على وسائط ملف سمعي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

## بحث مسار / ملف مباشر

إجراء عملية بحث مسار/ ملف عن طريق إدخال رقم مسار/ ملف.

### 1 أدخل رقم المسار/الملف

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.



• البحث المباشر للملف يمكن ان يختار حتى ٩٩٩ ملف.

### ٢ أجري عملية بحث مسار/ملف

اضغط زر [◀] أو [▶].

إلغاء بحث مسار املف مباشر

اضغط علي زر [III ▶].

وظيفة لمغيبير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

## بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

### 1 زدخل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

### ٢ أجري عملية بحث مباشر

اضغط زر [2+] أو [-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط علي زر [III ▶].

## تكرار مسار/ملف/قرص/مجلد

إعادة تشغيل الأغنية. الاسطوانه في مغيبير الاسطوانات أو مجلد الملف السمعي التي تستمع إليها.

### 1 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "REP" فوق الزر رقم

[4].  
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

### ٢ تشغيل/ إيقاف تكرار الاستماع

اضغط علي زر ("REP") [4].

في كل مرة يتم الضغط فيها علي الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

| تكرار الاستماع                 | عرض               |
|--------------------------------|-------------------|
| تكرار مسار                     | "Track Repeat ON" |
| تكرار الألبوم (مغيبير الأقراص) | "Disc Repeat ON"  |
| إيقاف                          | "Repeat OFF"      |

في مصدر الملف السمعي

| تكرار الاستماع | عرض                |
|----------------|--------------------|
| تكرار ملف      | "File Repeat ON"   |
| تكرار مجلد     | "Folder Repeat ON" |
| إيقاف          | "Repeat OFF"       |

## مسح الاستماع

تشغيل الجزء الأول من كل اغنية على الاسطوانة أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه وتبحث عن الأغنية التي تريد الاستماع إليها.

### 1 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "SCAN" فوق الزر رقم [2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

### ٢ بدء مسح الاستماع

اضغط علي زر ("SCAN") [2].

يعرض "Scan ON"/"Track Scan ON"/"File Scan ON".

٣ حرره عندما تستمع إلي الأغنية التي ترغب في الاستماع إليها

اضغط علي زر [2].

وظائف الملف السمعي

### تشغيل عشوائي للقرص

تشغيل عشوائي من كافة ملفات الصوت المسجلة على القرص.

#### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "RDM" فوق الزر رقم [3].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

#### ٢ قم بتشغيل وظيفة تشغيل عشوائي للقرص

اضغط علي زر ("RDM") [3] علي الأقل لفترة ثانية واحدة. في وضع التشغيل يعرض "All Random ON".

#### إلغاء وظيفة تشغيل عشوائي للقرص

اضغط علي زر ("RDM") [3].



• عند دفع مقبض التحكم إلى [▶▶]. تبدأ الأغنية العشوائية التالية.

### يتحرك النص / العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض. او نص ملف سمعي أو اسم MD.

أضغط لفترة على [FM] مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.



• عند ضبط <في وضع الاستعداد> (صفحة ٣٥) على إيقاف. فقد يتم تعميم العرض أثناء التنقل.

### الاستماع العشوائي

تشغيل كل الاغاني على اسطوانة أو مجلد ملف سمعي بترتيب عشوائي.

#### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "RDM" فوق الزر رقم [3].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

#### ٢ تشغيل/ إيقاف الاستماع العشوائي

اضغط علي زر ("RDM") [3].

في كل مرة يتم الضغط على الزر. يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل. تعرض

"Random ON"/"Disc Random ON"/"Folder Random ON".



• عند الضغط على مقبض لوحة التحكم إلى [▶▶]. سنبداً الأغنية التالية المختارة.

وظيفة لتغير الأقراص

### الاستماع العشوائي للحاوية

الاستماع إلى الأغاني علي جميع الأقراص لمغير الأقراص بترتيب عشوائي.

#### ١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "M.RDM" فوق الزر رقم [6].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

#### ٢ تشغيل/ إيقاف الاستماع العشوائي للحاوية

اضغط علي زر ("M.RDM") [6].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر. يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل. تعرض "Magazine RDM ON".



• عند الضغط على مقبض لوحة التحكم إلى [▶▶]. سنبداً الأغنية التالية المختارة.

**تشغيل وضع العرض**

رتب تشغيل الأغاني بالفئات.

**١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف**

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر علي زر حتى تعرض "S.MODE" فوق الزر رقم [1].

ارجع إلى &lt;لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف&gt; (صفحة ١٠).

**٢ اختيار وضع التشغيل**

اضغط علي زر ("S.MODE") [1].

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تبديل وضع التشغيل بين الأوضاع الموضحة في الجدول أدناه.

| وضع التشغيل     | الفئة التي تم تكبيرها           |
|-----------------|---------------------------------|
| "PlayList Mode" | ترتيب قائمة العرض.              |
| "Genre Mode"    | بالنوع.                         |
| "Artist Mode"   | بالفنان.                        |
| "Album Mode"    | بالألبوم.                       |
| "Folder Mode"   | بواسطة المجلد المسجل على القرص. |



- تعد معلومات الفئة لكل أغنية هي البيانات المسجلة في مدير الوسائط عند إنشاء قرص ACDrive.
- يمكن إلغاء النداء عند تشغيل الوضع بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٣٧).
- يمكن اختيار تقديم معلومات وضع التشغيل باستخدام مقبض [AM] و [FM].

**البحث عن حرف**

الأغنية، التي تريد تشغيلها، يمكن البحث عنها عن طريق اختيار أول حرف من اسم النوع، اسم الفنان، أو اسم الألبوم.

**١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف**

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر علي زر حتى تعرض "S.MODE" فوق الزر رقم [1].

ارجع إلى &lt;لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف&gt; (صفحة ١٠).

**٢ أدخل وضع البحث عن حرف**

اضغط علي زر ("S.MODE") [1] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.



- لا يعمل عند تشغيل وظيفة <تشغيل عشوائي للقرص> (صفحة ٢٨).
- هذه الوظيفة متوفرة فقط عند ضبط نوع وضع التشغيل، الفنان، أو الألبوم.

**إلغاء بحث الحرف**

اضغط علي زر ("EXIT") [1].

**٣ ابدأ بحث الحرف**

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

الحرف الأول من اسم النوع، اسم الفنان، أو اسم الألبوم يعرض ويقرأ بالترتيب.



- يمكن إلغاء النداء بأول حرف بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٣٧).
- عند دفع مقبض التحكم في الاتجاه العكسي [◀◀] أو [▶▶] أثناء بحث حرف، سيعرض أول حرف ويقرأ بالترتيب العكسي.
- عند بدء بحث الحرف، لا يمكن إلغاؤها.

**٤ اختر أغنية ليتم تشغيلها**

أضغط مقبض التحكم عند عرض أو قراءة أول حرف من الأغنية التي تبحث عنها.

تشغيل المجموعة التي تم اختيار حروفها الأولى.

وظائف الملف السمعي

## وضع الاختيار

اختيار الملف أو المجلد الذي ترغب في الاستماع إليه بسرعة.

### 1 اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر (NEXT).

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "FSEL" فوق الزر رقم [5].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ١٠).

### 2 اختر وضع الاختيار

اضغط علي زر ("FSEL"/"EXIT") [5].

| عرض                  | وضع الاختيار                             |
|----------------------|--|
| *FILE SELECT*        | ارجع إلى وضع اختيار الملف< (صفحة ٣٠).    |
| *FOLDER SELECT1*     | ارجع إلى وضع اختيار المجلد <١ (صفحة ٣١). |
| *FOLDER SELECT*      |  |
| *FOLDER SELECT2*     | ارجع إلى وضع اختيار المجلد <٢ (صفحة ٣١). |
| اخرج من وضع الاختيار |  |



- لا يعمل وضع الاختيار عند ضبط <تشغيل عشوائي للقرص> (صفحة ٢٨) على تشغيل.
- \*١ لن تتمكن من تشغيل هذه الوظيفة عند القيام بضغط <الاستماع العشوائي> (صفحة ٢٨) على "ON" (تشغيل).
- \*٢ لن تتمكن من تشغيل هذه الوظيفة عند القيام بضغط <تشغيل وضع العرض> (صفحة ٢٩) على أي ضبط آخر غير "Folder Mode" أثناء تشغيل قرص ACDrive.

### 3 اختر الملف/ المجلد

ارجع إلى الشرح الخاص بالإجراءات المتبعة في كافة أوضاع الاختيار.

### تميرير عرض اسم الملف/ المجلد

أضبط لفترة على [FM] مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.

### إلغاء وضع الاختيار

اضغط علي زر ("EXIT") [2]/[5].



- يمكن إلغاء النداء عند اختيار المجلد بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٣٧) أثناء تشغيل قرص ACDrive.
- لا يتم إعداد النداء الخاص بـ <فهرست الصوت> (صفحة ٣٧) في وضع اختيار الملف.

وظائف الملف السمعي

## وضع اختيار الملف

يمكنك اختيار أحد الملفات الصوتية الموجودة في الحافظة قيد التشغيل حاليًا حسب اسم الملف.

### 1 ادخل في وضع اختيار الملف

اضغط علي زر ("FSEL") [5].

اختار عرض "FILE SELECT".

أرجع إلى <وضع الاختيار> (صفحة ٣٠).

عرض اسم الملف

عرض اسم الملف الحالي



عرض رقم الملف

يشير إلى رقم الملف الذي تم اختياره حاليًا

### 2 اختر الملف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

التبديل بين الملفات في الوحدات التي تحتوي على ١٠ أغنيات

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

باستخدام زر [FM]. يمكنك تحريك ١٠ أغنيات إلى أعلى.

وباستخدام زر [AM]. يمكنك تحريك ١٠ أغنيات إلى أسفل.



- يمكنك تحديد وضع اختيار الملف لما يصل إلى ٩٩٩.

### 3 حدد الملف الذي ترغب في تشغيله

اضغط علي زر ("OK") [1].

يتم تحرير وضع اختيار الملف إلى جانب تشغيل الملف الصوتي المعروض.

## وضع اختيار المجلد ١

اختر الحافظة الهدف عن طريق تتبع المستويات التسلسلية الخاصة بالحاظفات. وبعد هذا الأمر مناسباً عند إدارة الملفات الصوتية حسب الحافظة.

## ١ ادخل في وضع اختيار المجلد ١

اضغط علي زر ("FSEL") [5].

اختر عرض "FOLDER SELECT"/"FOLDER SELECT".  
أرجع إلى «وضع الاختيار» (صفحة ٣٠).

يعرض اسم الملف

يعرض اسم الملف الحالي.



يعرض رقم الملف

يعرض الرقم في الملف التابع للملف المختار حالياً.

## ٢ اختيار مستوى الملف\*

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

مع زر (FM) تتحرك مستوي ١ إلى أسفل و مع زر (AM) تتحرك مستوي ١ إلى أعلى.

اختيار الملف في نفس المستوى

قم بدفع مقبض التحكم إلى (◀◀) أو (▶▶).

باستخدام (◀◀) مقبض التحكم، يمكنك الانتقال إلى المجلد السابق، وباستخدام (▶▶) لمقبض التحكم الانتقال إلى المجلد التالي.

العودة إلى المستوى العلوي\*

اضغط علي زر ("HOME") [3].



\* لن تتمكن من تشغيل هذه الوظيفة عند القيام بضبط «تشغيل وضع العرض» (صفحة ٢٩) على أي ضبط آخر غير "Folder Mode" أثناء تشغيل قرص ACDrive.

## ٣ حدد الملف الذي تستمع إليه

اضغط علي زر ("OK") [1].

يتم تحرير وضع اختيار مجلد. ويتم تشغيل الملف الصوتي بالمجلد المعروض.

## وضع اختيار المجلد ٢

اختر الحافظة الهدف من ضمن الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية. ويتم فقط عرض الحافظة التي تحتوي على الملفات الصوتية القابلة للتشغيل.

## ١ ادخل في وضع اختيار المجلد ٢

اضغط علي زر ("FSEL") [5].

اختر عرض "FOLDER SELECT".  
أرجع إلى «وضع الاختيار» (صفحة ٣٠).

يعرض اسم الملف

يعرض اسم الملف الحالي.



يعرض رقم الملف

يعرض الرقم في الملف التابع للملف المختار حالياً.

## ٢ اختر المجلد

قم بدفع مقبض التحكم إلى (◀◀) أو (▶▶).

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض، يتم عرض الحافظات التي تحتوي على الملفات الصوتية واحدة تلو الأخرى.

تحقق من اسم مجلد المستوى العلوي

قم بدفع مقبض التحكم إلى (FM) أو (AM).

باستخدام زر (FM)، يتم عرض اسم الحافظة الموجودة في المستوى العلوي.

باستخدام زر (AM)، يتم عرض اسم الحافظة الموجودة في

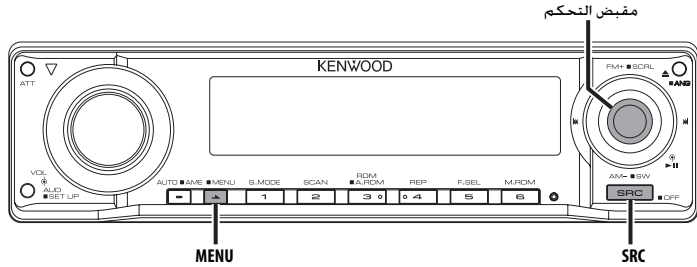
المستوى السفلي.

يتم عرض [ ] عند عرض مجلد المستوى العلوي.

## ٣ حدد الملف الذي تستمع إليه

اضغط علي زر ("OK") [1].

يتم تحرير وضع اختيار مجلد. ويتم تشغيل الملف الصوتي بالمجلد المعروض.



- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة علي أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية).
- أيضاً الشرح للعناصر غير المطبقة («الضبط اليدوي للساعة» إلخ) يتم إدخالها خطوة بخطوة.
- هذا هو العنصر عند اختيار عرض عنصر قائمة جزء النص الأوسط.

## نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضع فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلي عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

### 1 ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU] علي الأقل لفترة ثانية واحدة. تعرض "MENU".

### 2 اختيار عنصر القائمة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM]. مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختار عرض "Beep".

### 3 إعداد عنصر القائمة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶]. مثال: عند اختيار "Beep" في كل مرة يتم دفع المقبض. يتحول بين "Beep : ON" و "Beep : OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.

يمكنك الاستمرار بالرجوع إلي الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.

### 4 الخروج من وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

## كود الأمان

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمان إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر. وبمجرد تنشيطها، تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمان الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمان دون تعرض الوحدة للسرقة.



- عند تنشيط كود الأمان لا يمكن تحريره.
- ملاحظة: كود الأمان الخاص بك مكون من ٤ أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

### ١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط على زر [SRC].  
اختار عرض "STANDBY".

### ٢ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.  
عند عرض "MENU"، يعرض "Security Set".

### ٣ ادخل وضع كود الأمان

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.  
عند عرض "Enter"، يعرض "Security Set".

### ٤ اختار الرقم المراد إدخاله

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

### ٥ اختار أرقام كود الأمان

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٦ كرر الخطوات ٤ و ٥، و اكمل كود الأمان.

### ٧ أكد كود الأمان

اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.  
عند عرض "Re-Enter"، يعرض "Security Set".

### ٨ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.

تعرض "Approved".

يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمان، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمان عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغظ على زر إعادة الضبط

### ١ شغل الوحدة.

### ٢ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧، وأعد إدخال كود الأمان.

تعرض "Approved".

الآن يمكنك استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "Waiting". و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.  
بعد إنقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "Security"، و يمكن إدخال البيانات.

| عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ | زمن منع الإدخال |
|--|-----------------|
| ١                                      | -               |
| ٢                                      | ٥ دقائق         |
| ٣                                      | ساعة واحدة      |
| ٤                                      | ٢٤ ساعة         |

في وضع الاستعداد

## نغمة إحساس اللمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

| عرض          | ضبط          |
|--------------|--------------|
| "Beep : ON"  | يسمع الصفير. |
| "Beep : OFF" | يلغي الصفير. |

في وضع الاستعداد

## الضبط اليدوي للساعة

### ١ اختيار وضع ضبط الساعة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].  
اختار عرض "Clock Adjust".

### ٢ ادخل وضع ضبط الساعة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.  
شاشة عرض الساعة تومض.

### ٣ اضبط الساعات

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### اضبط الدقائق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

### ٤ اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

## ضبط التاريخ

### ١ اختيار وضع ضبط التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].  
اختار عرض "Date Adjust".

### ٢ ادخل وضع ضبط التاريخ

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.  
شاشة عرض التاريخ تومض.

### ٣ اختيار العنصر (يوم، شهر، أو سنة) المطلوب ضبطه

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].  
العناصر التي تومض هي العناصر التي يمكن ضبطها.

### ٤ اضبط كل عنصر

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

### ٥ كرر الخطوة ٣ و ٤ و اضبط التاريخ.

### ٦ اخرج من وضع ضبط التاريخ

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

## وضع التاريخ

ضبط تنسيق التاريخ.

### ١ اختيار وضع التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].  
اختار عرض "Date Mode".

### ٢ اختيار تنسيق التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

### ٣ الخروج من وضع القائمة.

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

## DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزح لوحة الواجهة،  
لتحذير اللصوص المحتملين.

| عرض         | ضبط           |
|-------------|---------------|
| *DSI : ON*  | يومض المصباح. |
| *DSI : OFF* | بطفأ المصباح. |

في وضع الاستعداد

## إضاءة يمكن اختيارها

اختيار زر لون الإضاءة باللون الأخضر أو الأحمر.

| عرض              | ضبط               |
|------------------|-------------------|
| *Button : Green* | لون الإضاءة أخضر. |
| *Button : Red*   | لون الإضاءة احمر. |

## في وضع الاستعداد

التحكم في إضاءة شاشنة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشنة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة 5 ثواني. وتتحقق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

| عرض             | عرض  |
|-----------------|--|
| *Display : ON*  | يُقي على شاشنة العرض في وضع التشغيل.                           |
| *Display : OFF* | تقوم بإيقاف شاشنة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة 5 ثواني. |



- يمكنك، عند إيقاف تشغيل شاشة العرض، الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض، يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
  - ارتفاع الصوت
  - الموهن
  - اختيار المصدر
  - إخراج القرص
  - ضبط زاوية لوحة الواجهة
  - إيقاف الجهاز
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

## الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

| عرض            | ضبط                   |
|----------------|-----------------------|
| *Dimmer : ON*  | يعرض الضوء الخافت.    |
| *Dimmer : OFF* | لا يعرض الضوء الخافت. |

في وضع الاستعداد

## إعداد الـ Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج. إيقاف التحكم يحسن من الجودة الخارجة.

| عرض         | ضبط                    |
|-------------|------------------------|
| *AMP : ON*  | المكبر المدمج ينشط.    |
| *AMP : OFF* | المكبر المدمج لا ينشط. |

ما عدا وضع الاستعداد

عندما يكون نظام المنطقة المزدوجة في وضع التشغيل

## إعداد نظام المنطقة المزدوجة

إعداد صوت القناة الأمامية والقناة الخلفية في نظام المنطقة المزدوجة.

| عرض              | ضبط   |
|------------------|---|
| *Zone 2 : Rear*  | مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة خلفية.  |
| *Zone 2 : Front* | مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة أمامية. |

ما عدا وضع الاستعداد

## B.M.S. (Bass Management System)

اضبط مستوي التقوية الأساسية للمكبر الخارجي باستخدام الوحدة الرئيسية.

| عرض               | ضبط  |
|-------------------|--|
| *AMP Bass : Flat* | مستوي التقوية الأساسية مسطحة.              |
| *AMP Bass : +6*   | مستوي التقوية الأساسية منخفض (+6 ديسيبل).  |
| *AMP Bass : +12*  | مستوي التقوية الأساسية متوسط (+12 ديسيبل). |
| *AMP Bass : +18*  | مستوي التقوية الأساسية مرتفع (+18 ديسيبل). |



- ارجع إلى الكatalog أو كتيب التشغيل لتكبير القدرة و التي يمكن التحكم فيها من هذه الوحدة.
- للمكبرات يوجد الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى +18 ديسيبل. و الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى +12 ديسيبل.
- عند إلحاق المكبر الذي يمكن إعداده فقط على +12، حتى إذا كانت \*AMP Bass : +18\* هي المختارة فإنه لن يعمل بشكل صحيح.

ما عدا وضع الاستعداد

## التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.

ضبط تقوية التردد المركزي بواسطة B.M.S.

| عرض                 | ضبط                                   |
|---------------------|---------------------------------------|
| *AMP FREQ : Normal* | التقوية بواسطة التردد المركزي العادي. |
| *AMP FREQ : Low*    | انخفاض التردد المركزي بنسبة 20٪.      |

بواسطة توصيل وحدة LX AMP

## التحكم في AMP

يمكن أن تحكم في LX AMP المتصل بالوحدة .

### 1 اختر وضع التحكم AMP

قم بضغط مفتاح التحكم إلى [FM] أو [AM].  
اختار عرض "AMP Control".

### 2 ادخل وضع التحكم AMP

أضغط مفتاح التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

### 3 اختر بند التحكم AMP للتعديل

قم بضغط مفتاح التحكم إلى [FM] أو [AM].



- للحصول على تفاصيل بند تحكم AMP، يرجى قراءة دليل الاستخدام المرفق مع LX AMP.

### 4 ضبط وضع تحكم AMP

قم بضغط مفتاح التحكم إلى [◀] أو [▶].

### 5 الخروج من وضع تحكم AMP

اضغط علي زر [MENU].



- لا يمكنك استخدام عملية الـ LX AMP أثناء وضع الاستعداد.

عند استقبال FM

## CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلي وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلي محطة FM.

| عرض          | ضبط                  |
|--------------|----------------------|
| *CRSC : ON*  | CRSC في وضع التشغيل. |
| *CRSC : OFF* | CRSC في وضع الإيقاف. |



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

## إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية

### المحطة/القرص

لاختيار الأظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

المحطة أرجع إلى «تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)»  
إعطاء اسم القرص المحطة (صفحة ١٦).

### 1 اختار مصدر إدخال مساعد

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "AUX\*/AUX EXT\*".

### 2 ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

تعرض "MENU".

### 3 اختار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

قم بضغط مفتاح التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختار عرض "Name Set".

### 4 ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغط مفتاح التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

### 5 اختار عرض الإدخالات المساعدة

قم بضغط مفتاح التحكم إلى [◀] أو [▶].

في كل مرة يتم فيها دفع المفتاح، تتغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.

\*AUX\*/AUX EXT\*.

\*DVD\*.

\*PORTABLE\*.

\*GAME\*.

\*VIDEO\*.

\*TV\*.

### 6 الخروج من وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].



- عندما يتوقف التشغيل لمدة 1٠ ثواني، في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم، ويغلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.
- يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S210A.

وظيفة قرص ACDrive

## فهرست الصوت

إعداد النداء أثناء تشغيل قرص ACDrive.

| عرض                 | ضبط              |
|---------------------|------------------|
| "Voice Index : ON"  | تم إعلان المرشد. |
| "Voice Index : OFF" | لم يتم الإعلان.  |

في وضع القرص المدمج/ USB

## عرض إصدار جهاز ACDrive

عرض إصدار الجهاز مع وظيفة الـ ACDrive.

### 1 اختر وضع عرض إصدار الحائط الناري

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "ACD F/W Version".

### 2 عرض إصدار جهاز ACDrive

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

في وضع القرص المدمج/ USB

## عرض هوية المتفردة

عرض الرقم المسلسل لكل منتج.

### 1 اختر وضع عرض الهوية المتفردة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "ACD Unique ID".

### 2 عرض الهوية المتفردة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

## حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

| عرض               | ضبط                       |
|-------------------|---------------------------|
| "Scroll : Auto"   | تكرار حركة النص           |
| "Scroll : Manual" | حركة النص عند تغيير العرض |



• حركة النص موضحة فيما يلي.

- نص القرص المدمج
- اسم المجلد/ اسم الملف/ عنوان الأغنية/ اسم الفنان/ اسم الألبوم
- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

## ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

| عرض                  | ضبط                                    |
|----------------------|--|
| "Built in AUX : OFF" | عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد. |
| "Built in AUX : ON"  | عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.    |

في وضع الاستعداد

## الإعداد لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص، فإن هذه الإعدادات تشغل القرص قسراً.

| عرض           | ضبط                          |
|---------------|------------------------------|
| "CD Read : 1" | تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي. |
| "CD Read : 2" | الاستماع إلى القرص قسراً.    |



- إعداد "CD Read : 2" عند عدم تشغيل ملف صوتي. قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع "CD Read : 2".

ما عدا وضع الاستعداد

## الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط.

## 1 إعداد التحكم في الصوت

أرجع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.

- «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ١٢)

- «إعداد سمعي» (صفحة ١٤)

## 2 ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

تعرض "MENU".

## 3 أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "Audio Preset".

## 4 أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

## 5 اختار ذاكرة الإعداد المسبق للصوت

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "Memory".

## 6 ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

أضغط على مقبض التحكم لمدة 2 ثانية على الأقل.

عرض الـ "Memory" يومض مرة واحدة.

## 7 اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

اضغط على زر [MENU].

ما عدا وضع الاستعداد

## الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

إعادة استدعاء ضبط الصوت المسجل بواسطة <الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية> (صفحة ٣٨).

## 1 اختيار المصدر

اضغط على زر [SRC].

## 2 ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

تعرض "MENU".

## 3 أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "Audio Preset".

## 4 أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

## 5 اختار الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "Recall".

## 6 استدعي الإعداد المسبق للصوت

أضغط على مقبض التحكم لمدة 2 ثانية على الأقل.

عرض "Recall" يومض مرة واحدة.

## 7 اخرج من وضع الضبط المسبق للصوت

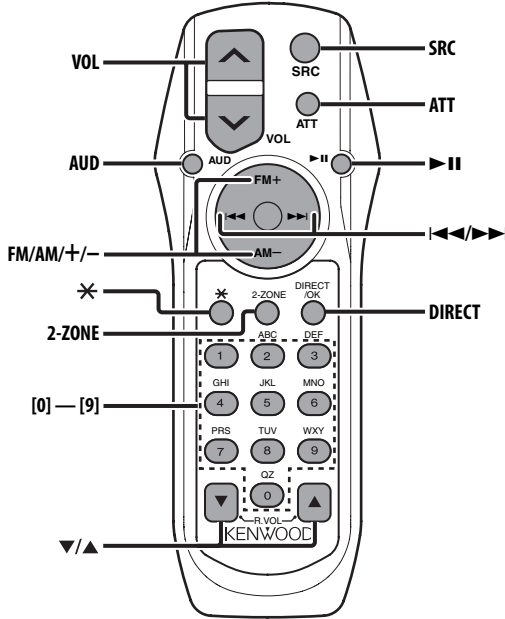
اضغط على زر [MENU].



- ذاكرة المستخدم الخاصة بـ <System Q> (صفحة ١٢) تغيرت إلى القيمة التي تم إعادة استدعائها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ <وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٢) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استدعائها بواسطة المصدر المختار.



- سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.
- عند الضغط على الإعداد المسبق. جميع المصادر سوف يكون لها قيم الأعداد المسجلة لها.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
- ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغير، نظام المنطقية المرزوجة، الصوت الخلفي



### التشغيل الرئيسي

#### أزرار [VOL]

ضبط مستوي الصوت.

#### زر [SRC]

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر بتغيير المصدر. لمعرفة ترتيب تغيير المصدر ارجع إلي <اختيار المصدر> (صفحة ١١).

#### زر [ATT]

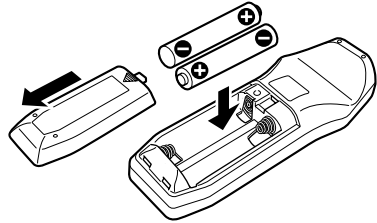
خفض حدة الصوت بسرعة. عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلي المستوي السابق.

#### زر [\*]

تعديل زاوية الواجهة.

### تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA"/"R6". حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح. ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتباع التوضيح المبين داخل العلبة.



#### تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.



- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

## وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



- أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ١٢) لمعرفة طرق التشغيل، مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.
- يمكن اختيار وضبط عناصر السمع الأساسية بواسطة جهاز التحكم عن بعد، اختيار وضبط العناصر الصوتية التفصيلية لا يمكن عمله.

## نظام المنطقة المزدوجة

زر [2-ZONE]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تشغيل أو إيقاف "2 ZONE" الخاص بـ «اعداد سمعي» (صفحة ١٤).

أزرار [▲]/[▼]

ضبط صوت القناة الخلفية.  
تنشط أثناء تشغيل نظام المنطقة المزدوجة.

## في مصدر الموالف

أزرار [AM]/[FM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات FM1 و FM2 و FM3.

أزرار [◀]/[▶]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [9] - [0]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالفة الوصول المباشر» (صفحة ٢٣).

## في مصدر القرص/ USB

أزرار [▶]/[◀]

إجراء التقدم والتراجع مساراً/ ملف.

أزرار [0] - [9]

إجراء التقدم والتراجع قرصاً/ مجلد.

زر [▶]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر تتوقف أو تستمع إلي الأغنية.

أزرار [0] - [9]

عندما يكون وضع «بحث مساراً/ ملف مباشر» (صفحة ٢٧) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ٢٧) أدخل رقم المسار/ الملف/ القرص.

## في حالة مصدر تليفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تليفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.

أزرار [▶]/[◀]

اختار قناة التليفزيون.

أزرار [9] - [0]

اضغط زر [1] - [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.

زر [DIRECT]

إدخال و إلغاء وضع «موالف TV المباشر» (صفحة ٢٤).

### طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أنزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي. توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط علي زر إعادة الضبط.

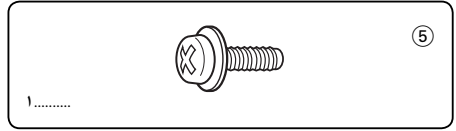
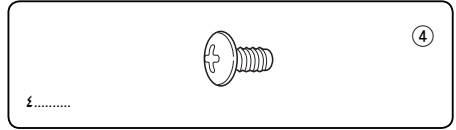
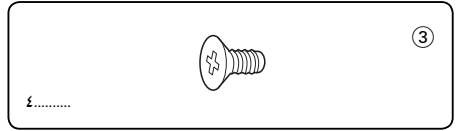
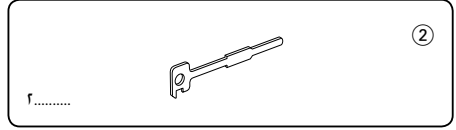
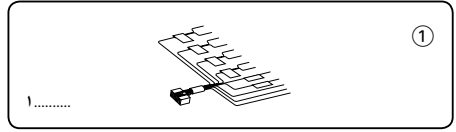
### ⚠ تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشناسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.

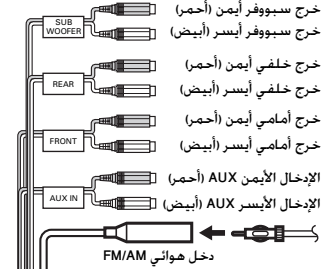
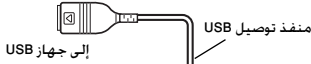


- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (أو في وضع التشغيل، لكن سوف تتوقف حالاً)، قد يكون سلك السماعه به دائرة قصر أو يلامس شناسيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك، يجب فحص سلك السماعه.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلي مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلي مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة، ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة، لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلامح معها، ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعه فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلي كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، علي سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلي طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلي طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الومضة، والمساحات، الخ، التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠م درجة أو أقل.

### الملحقات

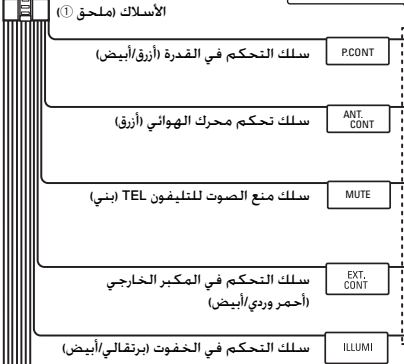


لا تقم بنزع الغطاء في حالة عدم استخدام كبل USB. إذ قد يتسبب منفذ التوصيل في حدوث خلل بالوحدة في حالة ملامسته لأي جزء معدني موجود في السيارة.



إلى مغير أقراص Kenwood/ملحقات اختيارية خارجية  
لتوصيل هذه الأطراف. يرجى الرجوع إلى كتيب التشغيل المذكور.

إذا لم يتم التوصيل. لا تجعل سلك خارجا عن الشريط.



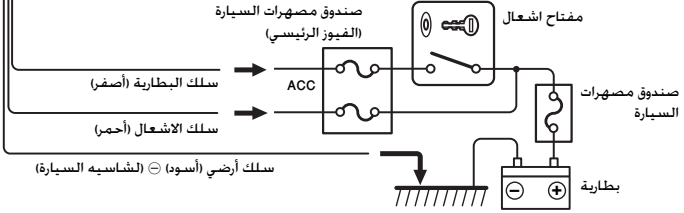
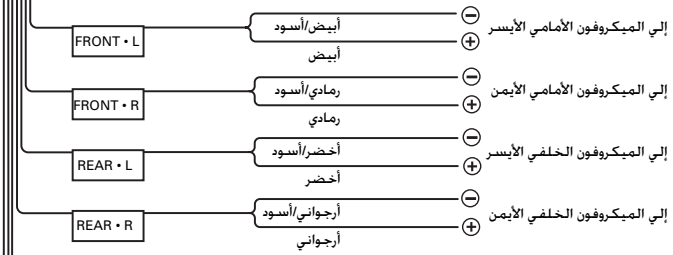
عند استخدام القدرة الاختيارية للمكبر. وصل مع نهاية التحكم في القدرة.

اعتمادا على نوع الهوائي الذي تستخدمه. وصل مع نهاية التحكم لمحرك الهوائي. أو لنهاية القدرة لتقوية المكبر للهوائي من النوع الدقيق.

وصل الطرف الأرضي عندما يدق التليفون أو التحذير. للتوصيل بنظام الملاحظة Kenwood. استشر كتيب الملاحظة.

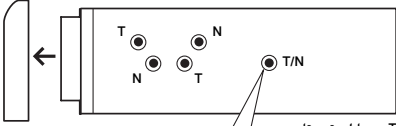
\*EXT.AMP.CONT\* طرف المكبر الذي يحتوي وظيفة التحكم في الأمبير الخارجي.

إلى مفتاح تحكم ضوء السيارة

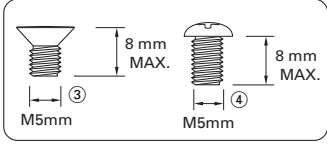


## في السيارات اليابانية

- ١ أرجع إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> (صفحة ٤٥) و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.
- ٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



T: سيارات تويوتا  
N: سيارات نيسان



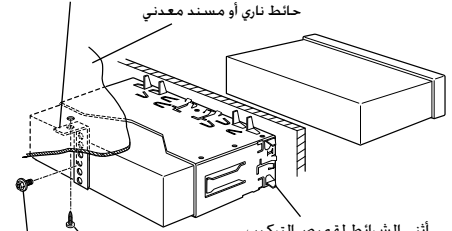
الملحق ③ ... لسيارة نيسان  
الملحق ④ ... لسيارة تويوتا



- أثناء التركيب، لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

## في السيارات غير اليابانية

قطعة تركيب معدنية  
(متوفرة تجارياً)



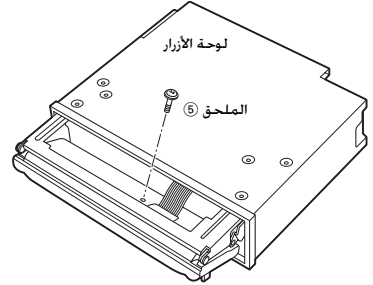
مسامير (M4x8)  
(متوفرة تجارياً)



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (على سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

### ربط لوح الواجهة على الوحدة

إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة على الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط، اربط المسامير الموردة مع الوحدة في الثقب المبين أدناه.

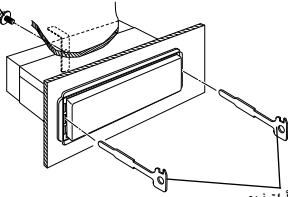


- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسمار آخر غير المذكورة. إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع الوحدة

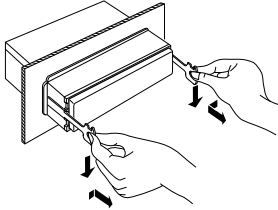
- ١ أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلده> (صفحة ٤٥) ثم أنزع الإطار المطاطي الصلده.
- ٢ انزع المسمار (M4×8) على اللوحة الخلفية.
- ٣ أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.

مسمار (M4×8)  
(متوفر تجارياً)

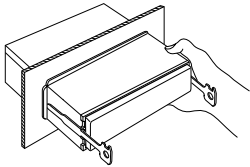


الملحق ٢ أداة فرغ

- ٤ أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي وأنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.

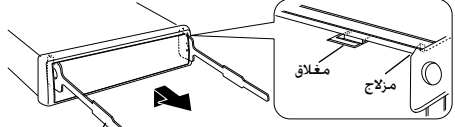


- كن حذرا و تجنب أصابتك في مسامير الإمساك (المرزلاج) التي على أداة النزع.
- ٥ أجدب الوحدة و أخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.



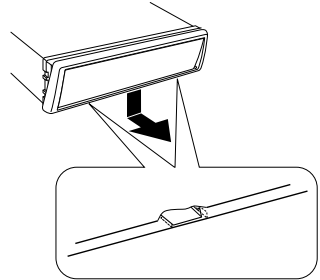
نزع إطار المطاط الصلده

- ١ استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.  
أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



الملحق ٢ أداة فرغ

- ٢ عند نزع المستوى العلوي، أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

? حتي في حالة تشغيل وضوح الصوت. لا يتم تعويض نغمة الخطوة العالية.

✓ يتم اختيار مصدر الراديو.

☞ لا يتم تعويض نغمة الخطوة العالية مع مصدر الراديو.

? لا يمكن سماع صوت. أو مستوى الصوت منخفض.

✓ ضبط التوازن أو الخفوت يتم بالكامل علي جانب واحد.

☞ اضبط التوازن و الخفوت عند المركز.

✓ أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل غير صحيح.

☞ أعد توصيل أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل صحيح.

☞ انظر القسم <توصيل الأسلاك بالأطراف>.

✓ قيم مستوى الصوت منخفضة.

☞ رفع مستوى الصوت. ارجع إلى القسم علي <اعداد سمعي> (صفحة ١٤).

✓ <اعداد الـ Amp المدمج> (صفحة ٣٥) مضبوط علي وضع الإيقاف.

☞ اضبط علي وضع التشغيل.

? جودة الصوت سيئة أو مشتمة.

✓ أحد أسلاك السماعة قد حدث له ثقب بواسطة المسامير في السيارة.

☞ افحص أسلاك السماعة.

✓ أسلاك السماعة غير مركبة بشكل صحيح.

☞ أعد توصيل أسلاك السماعة بحيث يتم توصيل نهاية كل مخرج إلي سماعة مختلفة.

? نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

✓ قابس الخرج مستخدم.

☞ نغمة جهاز احساس اللمس لا يمكن أن تصدر من قابس الخرج.

? وظيفة الضوء الخافت لا تعمل.

✓ سلك الضوء الخافت غير متصل بشكل صحيح.

☞ افحص سلك الضوء الخافت.

✓ <الضوء الخافت> (صفحة ٣٥) مضبوط علي وضع الإيقاف.

☞ اضبط علي وضع التشغيل.

? z الصوت لا يخرج من السبوفور أو يخرج صوت مختلف.

✓ عند ضبط "2 ZONE" الخاص بـ <اعداد سمعي> (صفحة ١٤) علي وضع التشغيل.

☞ قم بضبط "2 ZONE" الخاص بـ <اعداد سمعي> علي وضع إيقاف.

? يتم تعقيم العرض أثناء الانتقال.

✓ يتم تشغيل وظيفة <في وضع الاستعداد>.

☞ ارجع إلى <في وضع الاستعداد> (صفحة ٣٥)

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة. قم أولا بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

## عام

? الطاقة المغذية للجهاز غير موصولة لتشغيله.

✓ نصهار المصهر (الفيوز).

☞ بعد تفحص إمكانية وجود دوائر قصيرة في الأسلاك. استبدل المصهر بأخر من نفس العيار.

? يوجد مصدر لا يمكن التحويل إليه.

✓ لم يتم إدخال وسط.

☞ اضبط الوسط الذي ترغب في الاستماع إليه. إذا لم يوجد وسط للاستماع إليه في الوحدة. لا يمكنك التحول لأي مصدر.

✓ مغير الأقراص غير متصل.

☞ وصل مغير الأقراص. إذا كان مغير الأقراص غير متصل إلي نهاية الإدخال الخاصة به. لا يمكنك التحويل إلي مصدر خارجي.

? تمسح الذاكرة عند إبطال تشغيل الأشغال

✓ سلك الإشغال و البطارية غير متصلين بالشكل السليم.

☞ صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلا بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك بالأطراف> (صفحة ٣٦, ٣٧).

? لا يوجد تأثير لعلو الصوت.

✓ انت تستخدم خرج مكبر الصوت المسبق.

☞ لا يؤثر الصوت العالي في خرج مكبر الصوت المسبق.

? وظيفة صوت TEL (التليفون) لا تعمل.

✓ سلك منع الصوت ج غير متصل بشكل صحيح.

☞ وصل السلك بشكل صحيح بالرجوع إلي القسم الخاص بـ <توصيل الأسلاك بالأطراف>.

? وظيفة صوت TEL (التليفون) على وضع التشغيل حتى مع عدم

توصيل سلك صوت التليفون.

✓ سلك صوت التليفون ملامس لسطح معدني بالسيارة.

☞ أجدب سلك صوت التليفون بعيدا عن السطح المعدني للسيارة.

## مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.

✓ هوائي سيارة غير ممدود.

✗ أجب الهوائي للخارج حتى آخره.

✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.

✗ صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص بـ «توصيل الأسلاك بالأطراف».

? التردد المرغوب فيه لا يمكن إدخاله عن طريق الوصول المباشر للموالف.

✓ يتم إدخال محطة لا يمكن إستقبالها.

✗ أدخل المحطة التي يمكن إستقبالها.

✓ أنت تحاول أن تدخل تردد بوحدة ٠.٠١ ميغا هيرتز.

✗ ما يمكن تحديده علي محطة FM هو ٠.١ ميغا هيرتز.

## مصدر قرص

? تظهر إشارة "AUX EXT" بدون تحقيق وضع تحكم القرص الخارجي.

✓ تم توصيل مقبر أقراص غير مدعوم.

✗ استخدم مقبر الأقراص المذكور في «معلومات عن مشغل

الأقراص/مقبر الأقراص المتصل مع هذه الوحدة» (صفحة ٣) للقسمة الخاص «احتياطات السلامة».

? الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه ولكن يستمع

إلى دييسك آخر بدلاً منه.

✓ الديسك المدمج CD متسخ تماماً.

✗ نظف الـ CD.

✓ تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.

✗ أظرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص

لليديسك المحدد.

✓ الديسك مخدوش بشكل جسيم.

✗ جرب دييسك آخر بديلاً عنه.

? يتم قذف القرص CD بمجرد تحميله.

✓ القرص CD شديد الإتساح.

✗ تنظيف القرص. ارجع إلى تنظيف القرص الخاص بالقسمة

«القرص المدمج CDs» (صفحة ١).

? لا يمكن إخراج القرص.

✓ النسب هو مرور أكثر من ١٠ دقائق منذ وضع مفتاح ACC للمركبة

علي وضع الإيقاف.

✗ يمكن إخراج العرض فقط خلال ١٠ دقائق من وضع مفتاح ACC

علي وضع الإيقاف. في حالة مرور أكثر من ١٠ دقائق. أدر مفتاح

ACC إلي وضع التشغيل مرة ثانية و اضغط زر القذف.

? لا يمكن إدخال القرص.

✓ يوجد قرص آخر داخل الوحدة.

✗ اضغط علي زر [H] و انزع القرص.

? لا يمكن إجراء البحث المباشر.

✓ أحد الوظائف الأخرى علي وضع التشغيل.

✗ أوقف التشغيل العشوائي أو ضع الوظائف الأخرى علي وضع

الإيقاف.

? لا يمكن إجراء بحث المسار.

✓ للأقراص/المجلدات، الأغنية الأولى والأخيرة.

✗ لكل قرص/مجلد، لا يمكن إجراء البحث عن المسار إلى الخلف

للأغنية الأولى أو إلى الأمام للأغنية الأخيرة.

مصدر ملف سمعي

? لا يمكن تشغيل ملف سمعي.

- ✓ الوسط مخدوش أو متسخ.
- ✗ تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <القرص المدمج CDS> (صفحة ١).

? يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.

- ✓ الوسط مخدوش أو قذر.
- ✗ تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <القرص المدمج CDS> (صفحة ١).

✓ حالة التسجيل سيئة.

✗ سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

? مسار الوقت للملف الصوتي غير معروض بطريقة صحيحة.

- ✓ ---
- ✗ يوجد أوقات عندما تكون غير معروضة بطريقة صحيحة طبقاً لطروف تسجيل الملف الصوتي.

مصدر جهاز USB

? لم يتم الكشف عن جهاز USB.

- ✓ منفذ توصيل USB مفصول.
- ✗ قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

? لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.

- ✓ منفذ توصيل USB مفصول.
- ✗ قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.

الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

:Eject لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل.

- ✗ أدخل (حمل) مستودع الديسكات بالشكل الصحيح.

لا يوجد في الوحدة.  
✗ أدخل الـ.

:No Disc لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.

- ✗ أدخل (حمل) ديسك في مستودع الديسك.

:TOC Error لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.

- ✗ أدخل (حمل) ديسك في مستودع الديسك.
- الـ متسخ تماما. الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الـ مخدوش بشكل حسيب.
- ✗ نظف الـ و أدخله/جمله بالشكل الصحيح.

:Read Error • عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به.

- نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل.
- ✗ قم بنسخ الملفات والمجلدات الخاصة بجهاز USB مرة أخرى مع الرجوع إلى <http://www.kenwood.com/usb/>
- أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، قم بتنهيته جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.

:Error 05 الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب.

- ✗ حمل القرص بالشكل الصحيح.

:Blank Disc لم يتم تسجيل أي شيء على الـ ح.

:No Track لم يتم تسجيل أي مسار على الـ ح. بالرغم من وجود لقب له.

:No Panel جرى نزع لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.

- ✗ استبدله.

:Error 77 الوحدة مقلبة الأداء لسبب ما.

- ✗ اضغط على زر إعادة الضبط للوحدة. إذا لم يختفي الكود "E-77"، فاستشر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.

:Mecha Error شيء ما غير سليم بمستودع الديسك. أو الوحدة مختلفة الأداء لسبب ما.

- ✗ افحص مستودع الديسك. ثم اضغط على زر إعادة الضبط على الوحدة. إذا لم يختفي الكود "Mecha Error"، فاستشر أقرب مركز صيانة لك.

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <p>تنتشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي ٦٠ (١٤٠) ف. مما يوقف جميع عمليات التشغيل.</p> <p>↳ برد الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء.</p> <p>مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ٦٠ (١٤٠) ف. يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.</p>   | <p>:Hold Error</p>                  |
| <p>محاولة عرض DNPS أثناء تشغيل القرص CD ليس له اسم معد مسبقاً.</p>   | <p>:No Name</p>                     |
| <p>الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.</p>  | <p>:Load</p>                        |
| <p>تقرأ الوحدة البيانات علي القرص.</p>   | <p>:Reading</p>                     |
| <p>الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد.</p> <p>↳ أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً قذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح.</p> <p>يرجي فصل التيار الكهربائي و الاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>  | <p>:IN (يومض):</p>                  |
| <p>سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفة الحماية نشطة.</p> <p>↳ صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب و قم بالضغط على زر إعادة الضبط.</p>  | <p>:Protect (يومض):</p>             |
| <p>ملف سمعي يعمل بتنسيق لا تدعمه هذه الوحدة.</p> <p>↳ ---</p>  | <p>:Unsupported File</p>            |
| <p>تم تنشغيل ملف محصن ضد النسخ.</p> <p>↳ ---</p>   | <p>:Copy Protection</p>             |
| <p>تم اختيار جهاز USB كمصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB.</p> <p>↳ قم بتغيير المصدر لآي مصدر آخر غير USB. قم بتوصيل جهاز USB. ثم قم بتغيير المصدر إلى USB مرة أخرى.</p>  | <p>:No Device</p>                   |
| <p>تم توصيل جهاز USB غير مدعوم.</p> <p>↳ للتعرف على أجهزة USB المدعومة، ارجع إلى &lt;حول جهاز USB&gt; (صفحة ٧).</p>  | <p>:N/A Device</p>                  |
| <p>لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل.</p> <p>• الوسيط الذي تم تشغيله لا يحتوي علي بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة.</p> <p>↳ استخدم الوسيط المسجل عليه البيانات التي يمكن أن تشغيلها الوحدة.</p>   | <p>:Error 15<br/>:No Music Data</p> |
| <p>تم تقدير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدل يزيد عن الحد المسموح به.</p> <p>↳ تحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى &lt;حول جهاز USB&gt; (صفحة ٧).</p> <p>قد تكون هناك بعض المشكلات الطارئة على جهاز USB الذي تم توصيله.</p> <p>↳ قم بفك جهاز USB ثم أعد توصيله، وفي حالة ظهور نفس الرسالة مرة أخرى، قم باستخدام جهاز USB آخر.</p> | <p>:USB Error</p>                   |

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

### وسيلة توصيل USB

معيار USB  
USB 1.1/ 2.0 :  
نظام الملفات  
FAT16/ 32 :  
الحد الأقصى للإمداد بالتيار  
500 mA :  
فك شفرة MP3  
مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3  
فك شفرة WMA  
مطابق مع وسط ويندوز الصوتي 8  
فك شفرة AAC  
ملفات AAC-LC "m4a" :  
فك شفرة AAC

### قسم الصوت

أقصى قدرة خرج  
50 : عرض x 4  
قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من 1% THD)  
21 : عرض x 4  
معاوقة السماعه  
4 - 8 : أوميغا  
نشاط النغمة  
باص : 100 هرتز ± 8 ديسيبل  
ميدل : 1 كيلو هرتز ± 8 ديسيبل  
تريبل : 10 كيلو هرتز ± 8 ديسيبل  
مستوى الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)  
5000 : ميلي فولت/10 كيلو أوم  
معاوقة خرج مسبق  
80 ≥ : أوميغا

### ادخال مساعد

استجابة التردد (± 1 ديسيبل)  
20 : هرتز - 20 كيلو هرتز  
الحد الاقص للفولت الداخل  
1200 : ميلي فولت  
المقاومة الداخلة  
100 كيلو أوم

### عام

فولت التشغيل (11 - 16 فولت مسموح به)  
14.4 : فولت  
الاستهلاك الحالي  
10 : أمبير  
حجم التركيب (عرض x طول x ارتفاع)  
182 x 53 x 155 : ملليمتر  
وزن  
1.50 : كجم

### القسم الخاص بموالف FM

مدي التردد  
(فراغ 50 كيلو هرتز) : 87.5 ميغا هرتز - 108.0 ميغا هرتز  
(فراغ 200 كيلو هرتز) : 87.9 ميغا هرتز - 107.9 ميغا هرتز  
الحساسية المستخدمة (30 ديسيبل = S/N)  
93 : ديسيبل قوة (0.8 ميو فولت/75 أوميغا)  
حساسية المغادرة (50 ديسيبل = S/N)  
15.2 : ديسيبل قوة (1.1 ميو فولت/75 أوميغا)  
استجابة التردد (± 3.0 ديسيبل)  
30 : هرتز - 15 كيلو هرتز  
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)  
70 : ديسيبل  
اختيارية (± 40.0 كيلو هرتز)  
≤ 80 : ديسيبل  
فصل استريو (1 كيلو هرتز)  
40 : ديسيبل

### القسم الخاص بموالف AM

مدي التردد  
(فراغ 9 كيلو هرتز) : 531 كيلو هرتز - 1111 كيلو هرتز  
(فراغ 10 كيلو هرتز) : 530 كيلو هرتز - 1700 كيلو هرتز  
الحساسية المستخدمة (20 ديسيبل = S/N)  
28 : ديسيبل ميو (25 ميو فولت)

### القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر  
: جاليوم ألومنيوم أرسينيدك  
فيلتر رقمي (D/A)  
8 : مرات أعلى من العينة  
محول D/A  
1 : بايت  
سرعة المحور  
1000 - 400 : دورة في الدقيقة (مرتين CLV)  
Wow & Flutter  
أقل من حدود القياس  
استجابة التردد (± 1 ديسيبل)  
10 : هرتز - 20 كيلو هرتز  
إجمالي الانحراف الهرموني (1 كيلو هرتز)  
0.008 : %  
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (1 كيلو هرتز)  
110 : ديسيبل  
المجال الديناميكي  
93 : ديسيبل  
فك شفرة MP3  
مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3  
فك شفرة WMA  
مطابق مع وسط ويندوز الصوتي 8  
فك شفرة AAC  
ملفات AAC-LC "m4a" :



---

**KENWOOD**