

KENWOOD

وحبال-أقراص مدمجة

KDC-X8529

KDC-MP8029

دليل التشغيل

KENWOOD CORPORATION



٢٢ المؤلف/مزايا التحكم في التلفزيون

المؤلفة
وضع المؤلفات
مؤلفة الوصول المباشر
ذاكرة الضبط المسبق للمحطة
إدخال الذاكرة التلقائية
الضبط المسبق للمؤلفة
خطوات ضبط التردد
مؤلفة التلفزيون
ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون
اضبط مسبقاً مؤلف التلفزيون
مؤلف TV المباشر

٢٥ CD/ملف سمعي/مزايا تحكم القرص الخارجي

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي
تشغيل قرص خارجي
الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف
بحث ملف/ مسار
بحث قرص / بحث مجلد
بحث مسار/ ملف مباشر
بحث قرص مباشر
تكرار مسار/ملف/قرص/مجلد
مسح الاستماع
الاستماع العشوائي
الاستماع العشوائي للحاوية
تشغيل عشوائي للقرص
اختيار مجلد
تشغيل وضع العرض
البحث عن حرف
يتحرك النص/العنوان

٤ احتياطات السلامة

٥ ملاحظة

٦ القرص المدمج CDs

٧ عن MP3، AAC و طمح

٨ لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف

٩ مزايا عامة

القدرة
اختيار المصدر
ارتفاع الصوت
الموهن
وسيلة التحكم في الصوت
ضبط البرنامج السمعي
التحكم في الموازن (الايكوليزر)
ضبط السماع
خرج السبوفير
تحويل وضع العرض
تشغيل عرض جزء الرسم / المحلل الطيفي
أختيار ورق الحائط
التحول إلى عرض النص
التحول إلى عرض النص
اختار لون الخط
تحويل عرض محلل الجاذبية
تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)
ضبط زاوية لوحة الواجهة
لوحة الواجهة لمنع السرقة
إبطال صوت التلفزيون

٢٨	أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد
٤٠	الملحقات / طريقة التركيب
٤١	توصيل الأسلاك بالأطراف
٤٢	التركيب
٤٤	نزع الوحدة
٤٥	دليل تحري وإصلاح الخلل
٤٩	وضوح الصوت

٣٠

نظام القائمة

نظام القائمة
كود الأمن
نغمة إحساس للمس
الضبط اليدوي للساعة
ضبط التاريخ
وضع التاريخ
DSI (Disabled System Indicator)
إضاءة يمكن اختيارها
الضوء الخافت
تحويل الخروج المسبق
إعداد الـ Amp المدمج
ضبط مستوى عداد الجاذبية
إعادة ضبط محلل الجاذبية
إعداد معايرة محلل الجاذبية - G
ساعة إيقاف محلل الجاذبية
إعداد نظام المنطق المزدوجة
B.M.S. (Bass Management System)
التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.
التحكم في AMP
CRSC (Clean Reception System Circuit)
إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية المحطة/ القرص
حركة النص
ضبط الإدخال المساعد المدمج
الإعداد لقراءة القرص
فهرست الصوت
ACDrive عرض إصدار جهاز
عرض هوية المتفردة
الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية
الإعداد المسبق للاستدعاء الصوتي

▲ تحذير

لتجنب وقوع إصابات أو حروق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع التقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- لا تشاهد أبدا شاشة عرض المحلل G أثناء القيادة أو آلا سوف ينتج عن ذلك وقوع حادثة.

▲ تنبيه

لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لا تضع أو تنزع اللوح الأمامي أو صندوق من اللوح الامامي في مكان معرض لضوء الشمس أو حرارة شديدة أو رطوبة وكذلك لتجنب الأماكن التي يتواجد بها أتربة أو احتمال وجود رذاذ مياه.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. ان استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في اصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكشوف لقوة فائقة ولا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يسبب أضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم المسامير الخاصة بك. استخدم فقط المسامير الموردة مع الجهاز. إذا استخدمت مسامير خاطئة، يمكنك أن تدمر الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/ مغير الأقراص المتصل مع هذه

الوحدة

مغير أقراص كينود/ مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكatalog أو استشر وكيل كينود عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/ مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينود/ مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع فخذ لجهاز مغير أقراص كينود/ مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتمادا على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتهل كلاً من وحدتك ومحول السي دي. إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكلف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة. فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف في الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المنتذر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلاشي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل بمانع جهاز كينود.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر

(باستثناء بعض المناطق)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

هذا الملصق ملصوق علي الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

قم بإرفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

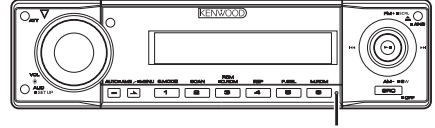
لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDs بداخل القرص

الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهين داخل الوحدة فإن المهين يمكنه الانفصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

- إذا صادفك مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينود Kenwood المحلي.
- إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط على زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلي وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.
- اضغط على زر إعادة الضبط إذا تحلف جهاز تغيير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التشغيل العادي.



زر إعادة الضبط



زر إعادة الضبط

- الاحرف التي يمكن عرضها بواسطة أيزو ١-٨٥٥٩.
- الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض وللوحة الواردة في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية استخدام أدوات التحكم. لذلك ما يبدو علي شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر علي شاشة الجهاز بالفعل. ويعرض الرسوم الإيضاحية علي الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

معلومات عن تحكم موالف DAB

ارجع إلى المجموعة [A] في كتيب التعليمات عن موالف DAB طراز KTC-9090DAB (ملحق اختياري) للتعرف على وسيلة التحكم في وظيفة موالف DAB.

<Auto Ensemble Memory Entry>

١. أختر نطاق الضبط المسبق الخاص بمجموعة إدخال الذاكرة التلقائية.
 ٢. أضغط زر الـ [AME] لمدة ثانيتين على الأقل.
- أفتح مجموعة إدخال الذاكرة التلقائية.
بعد الانتهاء من التخزين في الذاكرة ، سيعرض رقم أزرار الضبط المسبق وأسم المجموعة.

البحث عن نوع البرنامج واللغة في <البحث عن طريق نوع البرنامج واللغة> و <عرض اللغات> في وظيفة

<وظيفة نوع برنامج (PTY)>

في التشغيل للضغط على زر [DISP]، أضغط زر [TI].

عن "Media Manager" تطبيق الكمبيوتر الشخصي المرفق إلى

KDC-X8529

- برنامج الـ "Media Manager" مسجل على الـ CD-ROM المرفقة مع هذه الوحدة.
- أرجع إلي كتيب التركيب المرفق لمعرفة طرق تركيب "Media Manager".
- أرجع إلى كتيب المستخدم المسجل على اسطوانة التثبيت CD-ROM والمساعدة الخاصة بـ "Media Manager".
- تستطيع الوحدة تشغيل الأسطوانات المدمجة CD (التي ستدعي فيما بعد "ACDdrive disc") المنشأة بواسطة "Media Manager".
- أرجع إلى الموقع التالي للحصول على معلومات التحديث الخاصة بـ "Media Manager"
<http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- اتصل بشركة كينود Kenwood لمعرفة وظيفة وكيفية تشغيل الـ "Media Manager".
- منتج بواسطة PhatNoise.

تنظيف الوحدة

إذا انتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات متسخة بشدة أزل الوساخة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



- وضع منظف الرذاذ مباشرة علي الوحدة قد يؤثر علي الاجزاء الميكانيكية. احذر أن تسمح بقطعة قماش مبللة بمزليات متطايرة مثل تتر الدهان أو الكحول. إن قد تخدش سفح اللوحة و/أو قد تسبب في مسح احرف البدين.

تنظيف أطراف توصيل الملامسات

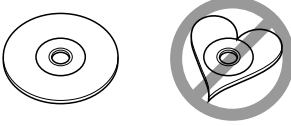
إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

إخراج القرص CDS

عند إخراج القرص CDS من الوحدة اسحب القرص أفقياً.

الأقراص CDS التي لا يمكن استخدامها

• الأقراص CDS غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



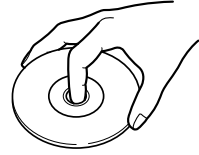
- الأقراص CDS التي تحتوي علي ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها متسخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. (لإكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلي برنامج التسجيل علي CD-R/CD-RW، و كذلك تعليمات كتيب التسجيل CD-R/CD-RW)

تخزين الأقراص CD

- لا تضع الأقراص في ضوء الشمس المباشر (علي مقعد أو علي مقدمة لوحة القيادة في السيارة إلخ.) حيث تكون درجة الحرارة مرتفعة.
- خزن القرص CDS في الصندوق الخاص به.

تداول القرص المدمج CDS

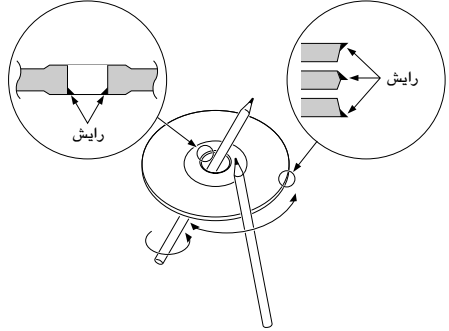
• لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.



- أقراص CD-R و CD-RW يسهل تلفها أكثر من أقراص الموسيقى العادية CD. استخدم CD-R أو CD-RW بعد قراءة التحذير الوارد علي القرص إلخ.
- لا تلتصق الشريط إلخ. علي القرص CD.
- كذلك، لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.

عند استخدام قرص CD جديد

إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي علي نتوءات، ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

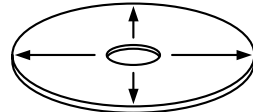


الملحقات الإضافية للقرص CD

لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.

تنظيف القرص CD

نظف من منتصف القرص واتجه إلي الخارج.





- اسم ملف/ مجلد هو عدد الأحرف بالإضافة إلى الامتداد
- يمكن لبطاقة MP3 ID3 فقط عرض البطاقة الخاصة بـ Ver1.X (فقط (KDC-MP8029
- لا يمكن عرض بطاقة AAC ID3.

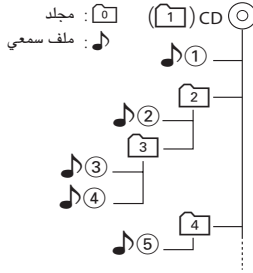
حدود البنية الملف والمجلد

- أقصى عدد من مستويات الدليل : ٨
- أقصى عدد من المجلدات : ١٠٠
- أقصى عدد من ملفات المجلد
KDC-MP8029 : ٢٥٥
KDC-X8529 : ٤٠٩٦

ترتيب التشغيل للملف السمي

الملف السمي يعمل بالترتيب الذي تمت به عملية التسجيل. قد تستطيع ضبط تسلسل التشغيل من خلال كتابة أرقام تسلسل الاستماع مثل "٩٩" إلى "٠٩" في بداية اسم الملف.

مثال



ترتيب الشغيل

ترتيب التشغيل بعد ⑦ تشغيل.

← ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿, ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٠, ٥١, ٥٢, ٥٣, ٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٥٩, ٦٠, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ٧٥, ٧٦, ٧٧, ٧٨, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩١, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠

بحث عن ملف

بحث عن ملف إلى الامام ③ تشغيل.

أدفع مقبض التحكم إلى [▶▶] ← ④

بحث عن مجلد

بحث عن مجلد إلى الامام ② تشغيل.

أدفع مقبض التحكم إلى [FM] ← ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿, ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٠, ٥١, ٥٢, ٥٣, ٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٥٩, ٦٠, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ٧٥, ٧٦, ٧٧, ٧٨, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩١, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠

اختيار مجلد

عندما تضبط على الاتجاه ②, تخطى المجلد قبل نفس المستوى المحدد بالمجلد.

أدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] ← ②

عندما تضبط على الاتجاه ③, قم بزيادة المستوى بواسطة تحديد مجلد.

أدفع مقبض التحكم إلى [AM] ← ②

الملفات القابلة للتشغيل من نوع AAC/MP3/WMA (سيطلق عليها فيما بعد ملف سمعي) ويكون لتنسيق الوسائط الحدود التالية. الملف السمي، الذي يختلف عن هذه المواصفات، قد لا يعمل بشكل طبيعي، أو لا تعرض أسماء الملف أو المجلد بصورة صحيحة.



- ارفق الامتداد الصحيح للملف السمي (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- لا ترفق الإمتدادات للملفات الأخرى عدا الملف السمي. إذا تم إرفاقه، الملف الغير سمعي، سوف يعمل ويخرج ضوضاء شديدة، وسيؤدي إلى تلف السماعات.
- لا يمكن تشغيل الملفات التي لها حماية من النسخ.

ملف AAC القابل للتشغيل

- ملف "m4a" مشفر بواسطة تنسيق AAC-LC.
- أرجع إلى <http://www.kenwood.mediamanager.jp> للحصول على المزيد من المعلومات.

ملف MP3 القابل للتشغيل

- ملف ١/٢ MPEG طبقة ٣
- معدل النقل: ٣٢٠-٨ كيلو بايت في الثانية
- نماذج الترددات
KDC-MP8029 : ٨, ١٦, ٢٤, ٣٢, ٤٠, ٤٨, ٥٦, ٦٤, ٧٢, ٨٠, ٨٨, ٩٦, ١٠٤, ١١٢, ١٢٠, ١٢٨, ١٣٦, ١٤٤, ١٥٢, ١٦٠, ١٦٨, ١٧٦, ١٨٤, ١٩٢, ٢٠٠, ٢٠٨, ٢١٦, ٢٢٤, ٢٣٢, ٢٤٠, ٢٤٨, ٢٥٦, ٢٦٤, ٢٧٢, ٢٨٠, ٢٨٨, ٢٩٦, ٣٠٤, ٣١٢, ٣٢٠, ٣٢٨, ٣٣٦, ٣٤٤, ٣٥٢, ٣٦٠, ٣٦٨, ٣٧٦, ٣٨٤, ٣٩٢, ٤٠٠, ٤٠٨, ٤١٦, ٤٢٤, ٤٣٢, ٤٤٠, ٤٤٨, ٤٥٦, ٤٦٤, ٤٧٢, ٤٨٠, ٤٨٨, ٤٩٦, ٥٠٤, ٥١٢, ٥٢٠, ٥٢٨, ٥٣٦, ٥٤٤, ٥٥٢, ٥٦٠, ٥٦٨, ٥٧٦, ٥٨٤, ٥٩٢, ٦٠٠, ٦٠٨, ٦١٦, ٦٢٤, ٦٣٢, ٦٤٠, ٦٤٨, ٦٥٦, ٦٦٤, ٦٧٢, ٦٨٠, ٦٨٨, ٦٩٦, ٧٠٤, ٧١٢, ٧٢٠, ٧٢٨, ٧٣٦, ٧٤٤, ٧٥٢, ٧٦٠, ٧٦٨, ٧٧٦, ٧٨٤, ٧٩٢, ٨٠٠, ٨٠٨, ٨١٦, ٨٢٤, ٨٣٢, ٨٤٠, ٨٤٨, ٨٥٦, ٨٦٤, ٨٧٢, ٨٨٠, ٨٨٨, ٨٩٦, ٩٠٤, ٩١٢, ٩٢٠, ٩٢٨, ٩٣٦, ٩٤٤, ٩٥٢, ٩٦٠, ٩٦٨, ٩٧٦, ٩٨٤, ٩٩٢, ١٠٠٠

ملف WMA القابل للتشغيل

- يتوافق الملف مع النظام السمي Windows Media Audio (باستثناء الملف الخاص بنظا 9 Windows Media Player أو ما يليه والتي تطبق على الوظائف الجديدة)
- معدل النقل: ٤٨-١٩٢ كيلو بايت في الثانية
- نماذج الترددات: ٤٨, ٤٤, ٤٠, ٣٦, ٣٢, ٢٨, ٢٤, ٢٠, ١٦, ١٢, ٨, ٤ كيلو هرتز

الوسائط القابلة للتشغيل

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



طنجي و لجنومك الكشويوم، قـ بم سكن اسهله تم_امد أقعاص الله لهنقئ لهد المحـمـمـم CD-RW نـج الله مـظهنـ اللـه يمـم . عند التسجيل على وسائط حتى الحد الأقصى من السعة في مرة واحدة، برنامج التسجيل يضبط على "Disc at once".

تنسيق القرص القابل للتشغيل

- ISO 9660 مستوى ٢/١

• جوليت

• رميو

• اسم ملف طويل.

الحد الأقصى لعدد الأحرف للعرض

اسم الملف/ المجلد

KDC-MP8029 : ٦٤ حرف

KDC-X8529 : ١٢٨ حرف

MP3 ID3 اسم/ WMA تحتوي على /معلومات أغنية AAC

(فقط (KDC-X8529 : ٣٠ حرف

نظام المفاتيح المتعددة الوظائف، هي وظيفة التحكم في الوظائف المختلفة باستخدام الأزرار [1] - [6].
التشغيل الأساسي لنظام المفاتيح المتعددة الوظائف موضح فيما يلي.

ما هو نظام المفاتيح المتعددة الوظائف؟

هذه الوحدة مجهزة بنظام مفاتيح متعددة الوظائف التي تمكن من تشغيل وظائف متعددة من خلال زر واحد.
على سبيل المثال، يمكنك إدخال وضع التحكم في العرض أو التشغيل/الإيقاف الاستماع العشوائي بالضغط على الزر [3] أثناء الاستماع إلى القرص.

ضبط كل وظيفة

الوظيفة المعروضة توضع الوظيفة التي يمكن التحكم فيها للأزرار [1] - [6] الموضحة فوق الأزرار.
الضغط على زر [1] - [6] أسفل الوظيفة المرغوب فيها من ضبط الوظيفة.

عرض الوظيفة المرغوب فيها

إذا توفرت خمس وظائف أو أكثر يجب ضبطها من خلال الأزرار [1] - [6].
يتم تقسيمها إلى مجموعة من الوظائف المتعددة (يشار إليها باسم أقسام في هذا الكتيب) بحيث يمكن تسجيلها.
اضغط على زر [NEXT] لتغيير القسم.
مثال : وظائف عرض القرص المدمج & ومصدر القرص الخارجي

مثال : KDC-X8529



مثال تشغيل فعلي لنظام مفاتيح الوظائف المتعددة

مثال: تشغيل/إيقاف الاستماع العشوائي أثناء تشغيل القرص.

١. أعرض شاشة الوظائف للاستماع العشوائي.

إذا لم تظهر فخذة على الشاشة اضغط على زر [NEXT] لتغيير القسم حتى تعرض وظيفة فخذة فوق الزر رقم [3].

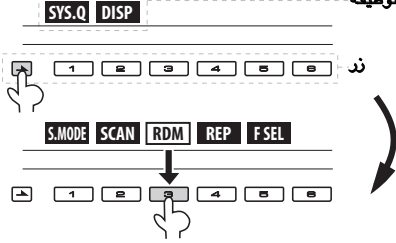
٢. قم تشغيل/إيقاف وظيفة الاستماع العشوائي.

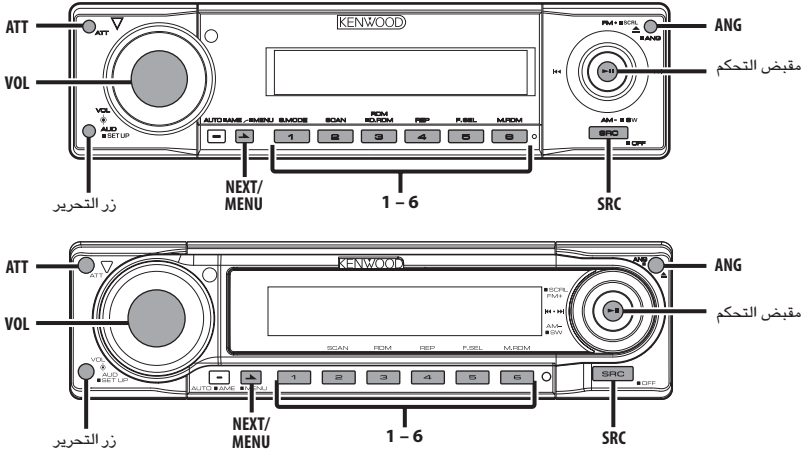
اضغط على زر [3].

في كل مرة يتم الضغط فيها على زر [3] تحت وظيفة عرض فخذة يتم تشغيل/إيقاف الاستماع العشوائي.

مثال : KDC-X8529

عرض الوظيفة





ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط علي زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرقق إلى وضع التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "ATT".

القدرة

تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].



• عند تشغيل الجهاز، يظهر <كود الأمن> (صفحة ٣١) "CODE ON" أو "CODE OFF".

إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

اختيار المصدر

اضغط علي زر [SRC].

عرض	المصدر المطلوب
"TUNER"	الموالب
"Compact Disc"	القرص المدمج
"TV"	تلفزيون (ملحقات إضافية)
"CD Changer"	القرص الخارجي (ملحقات إضافية)
"AUX"	ادخال مساعد
"AUX EXT"	ادخال مساعد (ملحقات إضافية)
"STANDBY"	الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

٢ أدخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغط على المقيض [VOL].

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقيض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط
الصوت الخلفي*1	"Rear Volume"	٣٥ - ٠
مستوى مكبر الصوت الفرعي*2,3,4	"Sub-WLevel"	١٥+ - ١٥-
مستوى الأساسي*5	"Bass Level"	٨+ - ٨-
مستوى الوسط*5	"Middle Level"	٨+ - ٨-
مستوى التريل*5	"Treble Level"	٨+ - ٨-
الموازن	"Balance"	يسار ١٥ - يمين ١٥
الخفوت*4	"Fader"	مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥

اخرج من وضع التحكم في الصوت



- *1 يمكنك التحكم في هذا العنصر عندما يكون "2 ZONE" التابع لـ <اعداد سمعي> على وضع التشغيل "ON" (صفحة ١٠).
- *2 يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط <تحويل الخروج السميق> (صفحة ٣٢) على "SWPRE Sub-W". (فقط KDC-MP8029)
- *3 يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط <خرج السبوفر> (صفحة ١٢) على "SW ON".
- *4 يمكنك التحكم في هذا العنصر عندما يكون "2 ZONE" التابع لـ <اعداد سمعي> على وضع التشغيل "OFF" (صفحة ١٠).
- *5 يمكن ضبط هذه العناصر بالتفصيل بالطرق التالية.
- *6 ذاكرة نغمة المصدر: قيمة الإعداد توضع في الذاكرة لكل مصدر. (تفاصيل العنصر السمعي متضمنة)

٥ اخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغط أي زر.

أضغط أي زر ما عدا مقيض تشغيل الصوت [VOL] و زر

[ATT]/[ANG].

ضبط تفاصيل التحكم السمعي

١ اختيار العناصر لضبطه

بالإشارة للخطوط ١-٣ عالية، قم بتحديد العنصر المراد ضبطه بالتفصيل من العناصر المشار إليها بالعلامة*5.

٢ أدخل وضع ضبط التفاصيل الخاص بالتحكم السمعي

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ اختار عنصر التفاصيل السمعية لضبط

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ قم بضبط عناصر التفاصيل السمعية

أضغط على المقيض [VOL].

مستوي الأساسي

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد الأساس المركزي "Bass FRQ"		١٠٠/٨٠/٧٠/٦٠/٥٠/٤٠
معامل Q الأساسي "Bass Q Factor"		٢.٠٠/١.٥٠/١.٢٥/١.٠٠
امتداد الأساس	"Bass EXT"	إيقاف/تشغيل

مستوي الوسط

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد الوسط المركزي "Middle FRQ"		٢.٠/١.٥/١.٠/٠.٥ كيلو هرتز
معامل Q المتوسط "Middle Q Factor"		٢.٠٠/١.٠٠

مستوي التريل

المدى	العرض	مجال الضبط
تردد التريل المركزي "Treble FRQ"		١٧.٥/١٥.٠/١٢.٥/١٠.٠ كيلو هرتز

٥ قم بالخروج من وضع التحكم في التفاصيل السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.



- عند ضبط امتداد الأساس علي وضع التشغيل، يستجيب التردد المنخفض عند امتداد ٢٠٪.
- يمكنك الخروج من وضع التحكم السمعي في أي وقت بالضغظ على أي زر ما عدا أزرار [VOL] و [ATT].

ضبط البرنامج السمعي

ضبط نظام الصوت، مثل من خلال شبكة.

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقيض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقيض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقيض، تتحول العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقيض [VOL].

التحكم في الموازن (الإيكوايزر)

١ اختيار المصدر لضبط

اضغط على زر [SRC].

٢ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "EQ" فوق الزر رقم [1].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٣ أدخل وضع التحكم في الموازن (الإيكوايزر)

اضغط على زر ("SYS.Q") [1].

٤ قم بتحديد عنصر التحكم في الموازن (الإيكوايزر) للضبط

اضغط على زر ("SYS.Q") [1].

٥ أضبط عنصر التحكم الخاص بالموازن (الإيكوايزر)

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض، سيتم تحويل الإعدادات كما هو موضح أدناه.

عرض ضبط	عرض
ذاكرة المستخدم	"USER"
روك	"ROCK"
بوب	"POPS"
بسيط	"EASY"
أفضل ٤٠	"TOP 40"
جاز	"JAZZ"
طبيعي	"NATURAL"



- ذاكرة المستخدم:
يتم ضبط القيمة علي <وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٠).
- كل قيمة من قيم الضبط تتغير بواسطة <ضبط السماع> (صفحة ١٢).
- اختار أولاً، نوع السماع مع ضبط السماع.

المدى	العرض	مجال الضبط
مرشح المرور الأمامي المرتفع*2	"HPF-F Fc"	خلال /٤٠/٦٠/٨٠/١٠٠/١٢٠
مرشح المرور الخلفي المرتفع*2	"HPF-R Fc"	خلال /٤٠/٦٠/٨٠/١٠٠/١٢٠
فلتر مرور منخفض*1,2	"LPF-SW"	١٢٠/١٠٠/٨٠/٦٠/٥٠ خلال هرتز
مرحلة السبوفير*1,2	"SW Phase"	عكسي (٩١٨٠) / عادي (٩٠)
مقدار التغير	"Vol-Offset"	- ٨ - +
وضوح الصوت	"LOUD"	إيقاف/ تشغيل
نظام المنطقة المزدوجة	"2 ZONE"	إيقاف/ تشغيل



- مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.
- وضوح الصوت: تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.
- *1 يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط <تحويل الخروج المسبق> (صفحة ٢٢) على "SWPRE Sub-W". (فقط KDC-MP8029)
- *1 يمكن التحكم في هذا البند عند ضبط <خرج السبوفير> (صفحة ١٢) على "SW ON".
- *2 يمكن التحكم في هذا العنصر عندما يكون "2 ZONE" التابع ل <إعداد سمعي> على وضع التشغيل "OFF".
- نظام المنطقة المزدوجة
المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي (إدخال مساعد) دخل القناة الأمامية والقناة الخلفية منفصلان.
- يتم إعداد قناة المصدر الثانوي بواسطة <إعداد نظام المنطقة المزدوجة> (صفحة ٣٤).
- يتم اختيار المصدر الرئيسي بواسطة زر [SRC].
- مستوى صوت القناة الأمامية يضبط بواسطة مقبض [VOL].
- مستوى صوت القناة الخلفية يضبط بواسطة <وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٠).
- التحكم السمعي لا يؤثر على المصدر الثانوي.
- يمكن استخدام نظام المنطقة المزدوجة مع مصادر الإدخال المساعدة الموضحة فيما يلي.
- دخل داخلي مساعد

٥ قم بالفرج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضبط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

تحويل وضع العرض

تغيير وضع العرض.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط على زر ("DISP") [2].


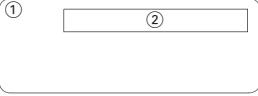
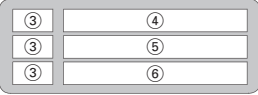


٣ اختيار وضع العرض

اضغط على زر ("MODE") [1].

٤ أختَر نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

في كل مرة تقوم بدفع المقبض، يتحول وضع العرض كما هو موضح أدناه.

وضع العرض	عرض
"Display Type A"	
"Display Type B"	
"Display Type C"	
"Display Type D"	
"Display Type E"*	

- ١ جزء عرض الرسم
- ٢ جزء عرض النص
- ٣ جزء عرض رمز النص
- ٤ جزء عرض النص العلوي
- ٥ جزء عرض النص الأوسط
- ٦ جزء عرض النص السفلي
- ٧ جزء عرض أيقونة المصدر
- ٨ عرض وظيفة البند
- ٩ جزء عرض أيقونة محلل الجاذبية

ضبط الساعة

ضبط دقيق بحيث تكون قيمة System Q عند القيمة المثلى عند ضبط نوع الساعة.

١ ادخل وضع الاستعداد

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض "STANDBY".

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

أضغط على المقبض [VOL].

يعرض "SP SEL".

٣ اختيار نوع الساعة

أدر المقبض [VOL].

في كل مرة تنم إدارة المقبض، تتحول الإعدادات كما هو موضح أدناه.

نوع الساعة	عرض
إيقاف	"OFF"
للساعة ٥ و ٤ بوصة	"5/4 inch"
للساعة ٦ و ٩×٦ بوصة	"6×9/6 inch"
للساعة الصناعة الأصلية	"O.E.M."

٤ اخرج من وضع ضبط الساعة

أضغط على المقبض [VOL].

خروج السبوفرف

تم بتشغيل أو إيقاف السبوفرف.

أضغط لفترة على [AM] الموجود على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

في كل مرة يتم الضغط على الزر، يتم تشغيل وإيقاف خروج السبوفرف. عند وضع التشغيل، تعرض "SW ON".



- يمكنك التحكم في هذه الوظيفة من خلال <تحويل الخروج المسبق> (صفحة ٢٢) بضبط على "SWPRE Sub-W".
(فقط KDC-MP8029)
- يمكنك التحكم في هذا العنصر عندما يكون "2 ZONE" التابع لـ <إعداد سمعي> (صفحة ١٠) على وضع التشغيل "OFF".

تشغيل عرض جزء الرسم / المحلل الطيفي

التشغيل لعرض جزء الرسم / المحلل الطيفي .

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

٤ أخت نوع العرض

قم بضغط مقبض التحكم إلى [←] أو [→].

اختار عرض "Display Type A"/ "Display Type B".

٥ اخت عرض الرسم / المحلل الطيفي

اضغط علي زر ("Graph") [3].

٦ اخت عرض الرسم / جزء عرض والمحلل الطيفي

قم بضغط مقبض التحكم إلى [←] أو [→].

في كل مرة يضغط الزر يتم تشغيل عرض الرسم / عرض المحلل الطيفي
كما موضح أدناه.

عرض الرسم / عرض المحلل الطيفي

١

سينما

٢

سينما*

المحلل الطيفي ١*

المحلل الطيفي ٢*

المحلل الطيفي ٣*

المحلل الطيفي ٤*

المحلل الطيفي ٥*

ورق حائط



* وظيفة الـ KDC-X8529

٥ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



يظهر تحت نوع العرض بخلاف "Display Type D"، لا تعرض

وظيفة العنصر. عند اختيار نوع العرض بخلاف "Type D"

"Display"، اضغط على الأزرار [1] إلى [6] أو زر [NEXT]. ثم تعرض
وظيفة العنصر لمدة ٥ ثواني تقريباً.

يعرض المؤشر عند ضبط نوع العرض على "Display Type C" أو
"Display Type D".

يمكن تغيير المعلومات من خلال نوع العرض. أرجع إلى الصفحة في
الجدول التالي لمعرفة طريقة تغيير نوع العرض.

نوع العرض	E	D	C	B	A
رسم ①	-	-	-	١٣	١٣
نص ②	-	-	-	١٤	-
أعلى ④	-	١٥	-	-	-
أوسط ⑤	-	-	١٥	-	-
أخفض ⑥	-	١٥	١٥	-	-
محلل الجاذبية ⑨	١٨	-	-	-	-



* وظيفة الـ KDC-X8529

لا تعرض KDC-MP8029 المحلل الطيفي.

٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



• إعدادات هذه الوظيفة متاحة أثناء اختيار العرض
"Display Type A"/ "Display Type B" لوضع العرض.

أختيار ورق الحائط

أختيار عرض ورق الحائط عند ضبط نوع العرض "Display Type A"/ "Display Type B".

١ أختيار عرض ورق الحائط

أرجع إلى <تشغيل عرض جزء الرسم / المحلل الطيفي> (صفحة ١٣).

٢ أختيار ورق الحائط

أعرض ورق الحائط واحد بعد الآخر وأختيار واحد منها

١ شغل الماسح الضوئي لورق الحائط.

أضغظ على مقبض التحكم.
في كل مرة يتم الضغظ على المقبض، يتم تشغيل أو إيقاف مسح ورق الحائط.

في وضع التشغيل يعرض "SCAN".

في وضع التشغيل، يعرض ورق الحائط بعد عدة ثواني.

٢ عندما يعرض ورق الحائط الذي ترغب فيه.

أضغظ على مقبض التحكم.

أختيار ورق الحائط يدوياً

١ أوقف تشغيل ماسح ورق الحائط.

أضغظ على مقبض التحكم.
في كل مرة يتم الضغظ على المقبض، يتم تشغيل أو إيقاف مسح ورق الحائط.

٢ أختيار ورق الحائط.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض، يتغير ورق الحائط.

٣ الخروج من وضع التحكم في العرض

أضغظ علي زر ("RTN") [6].

التحول إلى عرض النص

تغيير عرض النص.

١ أختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

أضغظ على زر [NEXT].

أضغظ بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].

أرجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ ادخل وضع التحكم في العرض

أضغظ على زر ("DISP") [2].

٣ أختيار وضع العرض

أضغظ على زر ("MODE") [1].

٤ أختار نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

أختار عرض "Display Type B".

٥ ادخل وضع أختيار النص

أضغظ على زر ("TEXT") [2].

٦ أختيار النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

أرجع إلى الجدول الموضح فيما بعد لمعرفة عناصر الإعداد.

٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

أضغظ على زر ("RTN") [6].

مع مصدر المؤلف

معلومات	عرض
اسم المحطة	"BAND+ch+SNPS"
تردد	"BAND+ch+FREQ"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"

مصدر قرص خارجي وقرص مدمج

معلومات	عرض
عنوان القرص	*"Disc Title"
عنوان المسار	*"Track Title"
رقم المسار & زمن العرض	"P-Time"
اسم القرص	"DNPS"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
عنوان الأغنية & اسم الفنان	*"Title/Artist"
اسم الألبوم & اسم الفنان	*"Album/Artist"
اسم المجلد	"Folder Name"
اسم الملف	"File Name"
رقم المسار	"P-Time"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"

في مصدر الدخول المساعد

معلومات	عرض
اسم الدخول المساعد	"AUX Name"/"AUX EXT"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"

في وضع الاستعداد

معلومات	عرض
الاستعداد	"STANDBY"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"



- يعرض اسم الدخول المساعد لاسم مصدر الدخول المساعد.
- * في حالة عدم القدرة على عرض المعلومات، يعرض زمن الاستماع أو التردد.
- عند توصيل LX-AMP، يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض LX-AMP.
- يعرض رقم المسار للملف السمعي الأرقام الثلاثة الأخيرة عندما يتعدى ١٠٠٠ أغنية (فقط KDC-X8529).
- لا يمكن عرض اسم الألبوم في ملف الـ WMA (فقط KDC-MP8029).
- لا يمكن عرض أسم الأغنية، أسم الفنان، وأسم الألبوم في ملف AAC (فقط KDC-MP8029).

Display Type C/ Display Type D

التحول إلى عرض النص

تغيير عرض النص.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

٤ أختَر نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶] [1].

اختار عرض "Display Type C"/"Display Type D".

٥ ادخل وضع اختيار النص

اضغط علي زر ("TEXT") [2].

٦ اختيار جزء عرض النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

المؤشر (▶) يتحرك إلي جزء عرض النص المختار.

اختار النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶] [2].

ارجع إلى الجدول الموضح فيما بعد لمعرفة عناصر الإعداد.

٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- تعرض المعلومات في أعلى الجزء الخاص بعرض النص، الجزء الأوسط والجزء السفلي لعرض النص يمكن تشغيله عند اختيار وضع العرض "Display Type C".
- تعرض المعلومات في أعلى الجزء الخاص بعرض النص والجزء السفلي لعرض النص يمكن تشغيله عند اختيار وضع العرض "Display Type D".
- بعض المعلومات لا يمكن ان تعرض في أعلى الجزء الخاص بعرض النص، الجزء الأوسط والجزء السفلي لعرض النص. على كل حال، العرض الخالي يكون قادر على امتلاك اختيارات متعددة.
- لا يمكن عرض اسم الألبوم في ملف الـ WMA (فقط KDC-MP8029).
- لا تعرض KDC-MP8029 المحلل الطيفي.
- لا يمكن عرض أسم الأغنية، أسم الفنان، وأسم الألبوم في ملف AAC (فقط KDC-MP8029).
- عند توصيل LX-AMP، يتم ضبط العنصر بواسطة وضع العرض ويعرض LX-AMP.



- يعرض اسم الدخل المساعد لاسم مصدر الدخل المساعد.
- * في حالة عدم القدرة على عرض المعلومات، يعرض زمن الاستماع.
- يعرض رقم المسار للملف السمعي الأرقام الثلاثة الأخيرة عندما يتعدى ١٠٠٠٠ أغنية (فقط X8529-KDC).

يعرض النص في جزء عرض النص الأوسط (Disply Type C)

مع مصدر الموالف

معلومات	عرض
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"
عنوان القرص	*"Disc Title"
عنوان المسار	*"Track Title"
اسم القرص	"DNPS"

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"
عنوان الأغنية & اسم الفنان	*"Title/Artist"
اسم الألبوم & اسم الفنان	*"Album/Artist"
اسم المجلد	"Folder Name"
اسم الملف	"File Name"

عرض النص في الجزء الخاص بعرض النص العلوي

مع مصدر الموالف

معلومات	عرض
اسم المحطة	"BAND+ch+SNPS"
تردد	"BAND+ch+FREQ"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض
عنوان القرص	*"Disc Title"
عنوان المسار	*"Track Title"
رقم المسار & زمن العرض	"P-Time"
اسم القرص	"DNPS"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
عنوان الأغنية & اسم الفنان	*"Title/Artist"
اسم الألبوم & اسم الفنان	*"Album/Artist"
اسم المجلد	"Folder Name"
اسم الملف	"File Name"
رقم المسار	"P-Time"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"

في وضع الاستعداد

معلومات	عرض
الاستعداد	"STANDBY"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"

في مصدر الدخل المساعد

معلومات	عرض
اسم الدخل المساعد	"AUX Name"/"AUX EXT"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"

المصدر في حالة الاستعداد.

معلومات	عرض
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"

في مصدر الدخل المساعد

معلومات	عرض
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"



- * إذا لم يتمكن من عرض محتويات المعلومات، سيعرض شعار كينود Kenwood.

عرض الناصر في الجزء الخاص بعرض النص السفلي

مع مصدر المؤلف

معلومات	عرض
مؤشر	"Indicator"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض
مؤشر	"Indicator"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"
عنوان القرص	*"Disc Title"
عنوان المسار	*"Track Title"
اسم القرص	"DNPS"

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض
مؤشر	"Indicator"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"
عنوان الأغنية & اسم الفنان	*"Title/Artist"
اسم الألبوم & اسم الفنان	*"Album/Artist"
اسم المجلد	"Folder Name"
اسم الملف	"File Name"

المصدر في حالة الاستعداد

معلومات	عرض
مؤشر	"Indicator"
الساعة	"Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"

في مصدر الدخل المساعد

معلومات	عرض
مؤشر	"Indicator"
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"
التاريخ	"Date"
فارغ	"Blank"



- * إذا لم يتمكن من عرض محتويات المعلومات، سيعرض مؤشر.

اختيار لون الخط

اختيار لون الخط الذي يتم عرضه.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ ادخل وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("DISP") [2].

٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

٤ أختار نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "Display Type C"/ "Display Type D".

٥ ادخل وضع اختيار لون الخط

اضغط علي زر ("COLOR") [4].

٦ اختيار جزء عرض النص

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

المؤشر (▶) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

أختار لون الخط

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].

تحويل عرض محلل الجاذبية

يتغير عرض المحلل-G عند ضبط نوع العرض على "Display Type E".

(G: الجاذبية)



- قبل تحويل عرض محلل الجاذبية ، ضبط مستوى عداد الجاذبية <(صفحة ٢٢) و <إعداد معايرة محلل الجاذبية - G> (صفحة ٢٣) المطلوبة للضبط.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "DISP" فوق الزر رقم [2].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر ("DISP") [2].

٣ اختيار وضع العرض

اضغط علي زر ("MODE") [1].

٤ أختار نوع العرض

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

اختار عرض "Display Type E".

٥ ادخل وضع اختيار عرض محلل الجاذبية

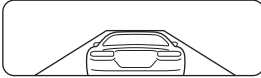
اضغط علي زر ("GMENU") [3].

٦ أختار عرض محلل الجاذبية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

عرض مستشعر قوة الجاذبية

عرض رسم الجاذبية



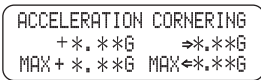
عرض مقياس

الجاذبية (رسم)



عرض مقياس

الجاذبية (نص)



عرض عداد

الجاذبية





- عرض رسم الجاذبية يعرض شروط الجاذبية على الاتجاه الأفقي (مثال: عند تشغيل المنحنى) بواسطة الرسم.
- عرض مقياس الجاذبية (رسم) يعرض الحد الأقصى لقيمة تسريع (تغيير السرعة) الجاذبية، جاذبية الاتجاه الأيمن، جاذبية الاتجاه الأيسر تعرض بالقيمة العددية.
- عرض مقياس الجاذبية (نص) الحد الأقصى لقيمة تسريع (تغيير السرعة) الجاذبية، جاذبية الاتجاه الأيمن، جاذبية الاتجاه الأيسر تعرض بالقيمة العددية. قيمة العنصر G هي فقط المرجع لذا فهي تختلف عن القيمة الفعلية.
- عرض عداد الجاذبية يضيف نقطة مستوى التسريع . تحدد النقطة بعد مرور ١ ساعة أو عند إيقاف تشغيل الطاقة (إيقاف محول التيار المتردد)، وبعد ذلك سيتم عرضها بالرسم البياني، علاوة على ذلك، يُعرض معدل البيانات السابقة بالخط. (مقياس الرسم البياني مُحَدَّدُ بالمحاذاة مع النقطة الأكبر بين البيانات الـ ١٠ السابقة)
- يمكن أعاده ضبط قيمة عرض متر الجاذبية و عرض عداد الجاذبية بواسطة <إعادة ضبط محلل الجاذبية> (صفحة ٢٣).

٧ الخروج من وضع التحكم في العرض

اضغط علي زر ("RTN") [6].



- عند توقف العمل لمدة ١٠ ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتى ذلك الوقت ويغلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة – FM/AM: ٣٠ محطة
- مشغل القرص المدمج الداخلي: ١٠ قرص
- مغير/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمغير/مشغل القرص المدمج. ارجع إلى كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

ضبط زاوية لوحة الواجهة

اضغط علي زر [ANG] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.



- لا تضغط بقوة علي لوحة الواجهة. قد تتلف.

تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS)

الحاق عنوان للقطعة أو للقرص.

١ استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان عليه



- يمكن إرفاق الاسم بـ MD أو وسائط الملف السمعي.

٢ ادخل وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU] علي الأقل لفترة ثانية واحدة. تعرض "Menu".

٣ اختيار وضع ضبط الاسم

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "Name Set".

٤ ادخل وضع ضبط الاسم

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية علي الأقل.

٥ حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

٦ اختر نوع الحرف

أضغط علي مقبض التحكم.
في كل مرة يتم الضغط علي المقبض، يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف

أحرف أبجدية علوية

أحرف أبجدية سفلية

الأرقام والرموز

الحروف الخاصة (الحروف المركبة)

٧ اختيار الحروف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].



- يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.
مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	الزمن	الزمن المار
"D"	[3]	١
"A"	[2]	١
"N"	[6]	٢
"C"	[2]	٣
"E"	[3]	٢

٨ كرر الخطوات من ٥ إلي ٧ و ادخل الاسم.

٩ اخرج من وضع القائمة

اضغط علي زر [MENU].

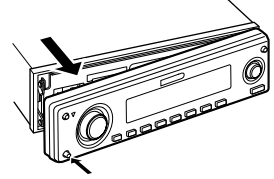
لوحة الواجهة لمنع السرقة

يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة ولغزها معك، للمساعدة علي منع السرقة.

نزع لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

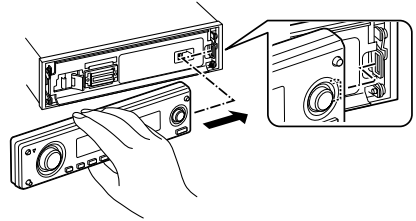
يتم فك لوحة الواجهة، و تتمكن من رفعها.



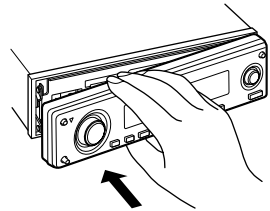
- لوحة الواجهة قطعة مصنعة بدقة ويمكن أن تتلف بالاصطدام. لهذا السبب، احتفظ بلوحة الواجهة في صندوق تخزين خاص أثناء عدم الاستخدام.
- لا تعرض لوحة الواجهة أو صندوق التخزين إلى ضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترششة ماء.

إعادة تركيب لوحة الواجهة

١ ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض علي لوحة الواجهة.



٢ ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى، أغلق المحور الأيسر بإحكام.
لوحة الواجهة المثبتة في مكانها، يمكنك من استخدام الوحدة.



إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائياً عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمة

يعرض "CALL".

يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمة

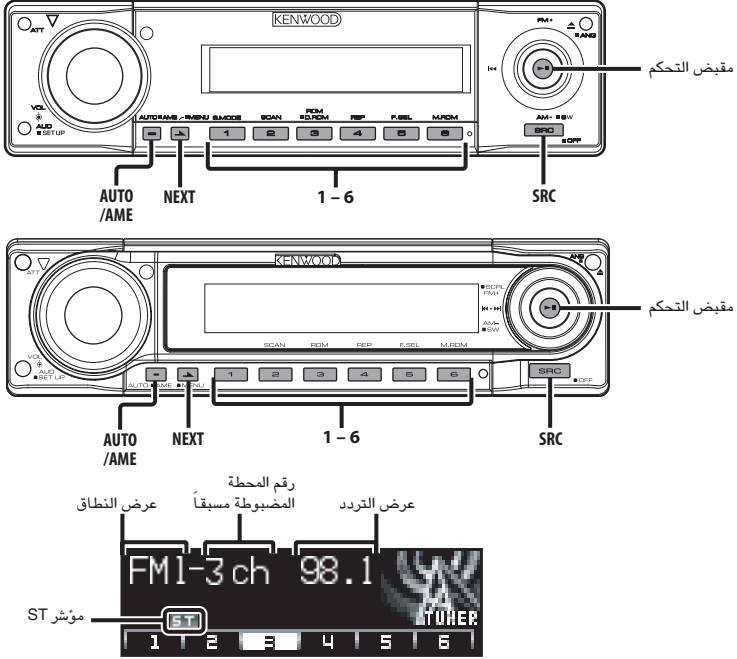
اضغط علي زر [SRC].

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

عند انتهاء المكالمة

ضع السماعة.

يختفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



الموالفة

اختار المحطة.

١ اختيار مصدر الموالفة

اضغط علي زر [SRC].
اختار عرض "TUNER".

٢ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]، يتحول بين النطاقات FM1، FM2 و FM3.

٣ موالفة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].



• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وضع الموالفة

اختار وضع الموالفة.

اضغط علي زر [AUTO].
في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموالفة كما هو موضح فيما يلي.

تشغيل	عرض	وضع الموالفة
البحث التلقائي للمحطة.	"Seek Mode Auto 1"	البحث التلقائي
البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً.	"Seek Mode Auto 2"	البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً
التحكم في الموالفة العادي اليدوي.	"Seek Mode Manual"	يدوي

وظيفة على جهاز التحكم عن بعد

موالفة الوصول المباشر

إدخال التردد و الموالفة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.
يعرض "----".

٣ ادخل التردد

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٢.١ ميغا هرتز (FM)	[1], [2], [9], [0]
٨١٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [1], [8], [0]

إلغاء موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ اختيار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

٣ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

أضغظ علي الزر ضغظا متكررا حتى يعرض "1]" - "6]" أعلى أزرار
[1] - [6].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٤ ضع التردد في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانيتين على الأقل.
الرقم المضبوط مسبقاً يعرض ويومض مرة واحدة.

لكل نطاق، يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل من زر
[1] - زر [6].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] علي الأقل لفترة ثانيتين.

عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقلل إدخال الذاكرة التلقائية.

الضبط المسبق للموالفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

أضغظ علي الزر ضغظا متكررا حتى يعرض "1]" - "6]" أعلى أزرار
[1] - [6].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٣ استدعي المحطة

اضغط علي الزر المرغوب فيه [1] - [6].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز، ونطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افضل التيار الكهربائي

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغظ علي زر [1] و [5]، اضغظ علي زر [SRC].

أرفع يدك عن الزر بعد ظهور العرض.

تتغير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز، ونطاق AM ١٠
كيلو هرتز.



- عند تكرار نفس العملية، تعود إلي الضبط الأصلي.
- عند تغيير خطوة التردد، يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

وظيفة LX BUS للتلفزيون

موالفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).

التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS. أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

١ اختيار مصدر التلفزيون

اضغط علي زر [SRC].
اختار عرض "TV".

٢ اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

اضغط علي زر [FM].
في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتم تحويل نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو.

٣ اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

١ اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٣ ضع قناة التلفزيون في الذاكرة

اضغط الزر المرغوب فيه [1] - [6] لفترة ثانيتين على الأقل. الرقم المضبوط مسبقاً يعرض و يومض مرة واحدة. في كل نطاق، يمكن وضع قناة تلفزيون واحدة في الذاكرة في كل زر من [1] - [6].

وظيفة LX BUS للتلفزيون

اضبط مسبقاً موالمف التلفزيون

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

١ اختار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ استدعي قناة التلفزيون

اضغط علي الزر المرغوب فيه [1] - [6]

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالمف TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالمف TV.

١ اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

٢ أدخل إلى وضع موالمف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد. يعرض "----".

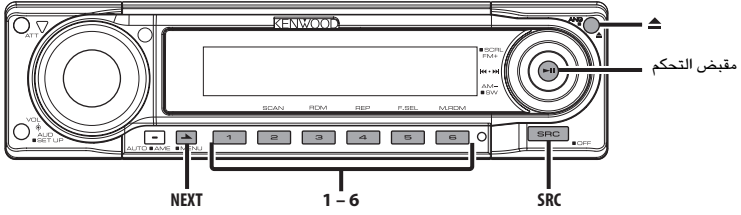
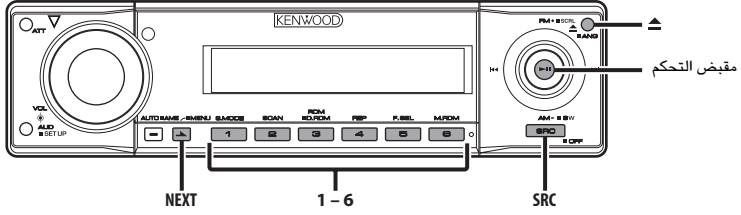
٣ أدخل إلى قناة TV

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد. مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
قناة ٨	[0], [8]

إلغاء موالمف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.



مؤشر IN

عند إدخال قرص

اضغط علي زر [SRC].

اختر عرض "Compact Disc".

قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

اقذف القرص

١ اقف القرص

اضغط علي زر [▲].

٢ ارجع اللوحة إلى الوضع الأصلي

اضغط علي زر [▲].

تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي

في حالة عدم إدخال القرص

١ افتح اللوحة لإدخال القرص

اضغط علي زر [▲].

٢ ادخل قرص.



- عند فتح لوحة الواجهة، قد تتداخل مع ذراع الإزاحة أو شيء آخر. إذا حدث ذلك، يرجى الانتباه إلى السلامة و حرك وذراع الإزاحة أو اتخذ الإجراء المناسب، و بعد ذلك شغل الوحدة.
- قم بوضع القرص أفقياً في الثقب. إذا قمت بإدخال القرص بديفه لأسفل، قد يحدث بالقرص خدوش.



- أرجع إلى عن MP3, AAC و طءة < (صفحة ٧) لمعرفة الملف السمعي بواسطة الطرازات التي يمكن عرضها.
- يمكن إلغاء النداء عند اختيار المجلد بواسطة < فهرست الصوت > (صفحة ٣٦) أثناء تشغيل ACDrive.
- عند إدخال قرص، يظهر مؤشر "IN".

وظيفة مغير الأقراص/ملف سمعي

بحث قرص / بحث مجلد

البحث عن قرص تم ضبطه على مغير الأقراص أو مجلد مسجل على وسائط ملف سمعي.

قم بضغط مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

بحث مسار/ ملف مباشر

إجراء عملية بحث مسار/ ملف عن طريق إدخال رقم مسار/ ملف.

١ أدخل رقم المسار/الملف

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.



- البحث المباشر للملف يمكن ان يختار حتى ٩٩٩ ملف.
(فقط KDC-X8529)

٢ أجري عملية بحث مسار/ملف

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء بحث مسار/ملف مباشر

اضغط علي زر [▶▶].

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

١ زبدل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

٢ أجري عملية بحث مباشر

اضغط زر [+] أو [-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط علي زر [▶▶].

تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط علي زر [SRC].

اختار العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

أمثلة علي العرض

العرض	مشغل الأقراص
"CD Changer"	مغير الأقراص
"MD Changer"	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.



- ستختلف الوظائف والعلامات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية المتصلة بالوحدة.

الحركة السريعة إلى الأمام والخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة على [▶▶] لمقبض لوحة التحكم.

ارفع إصبعك من علي الزر لتشغيل القرص عند هذه النقطة.

الحركة إلى الخلف

قم بالضغط لفترة على [◀◀] لمقبض لوحة التحكم.

ارفع إصبعك من علي الزر لتشغيل القرص عند هذه النقطة.



- لن يخرج صوت أثناء بحث الملف السمعي.
- لا يمكن عمل التسريع للأمام أو للخلف أثناء تشغيل ملف الـ AAC.
(فقط KDC-MP8029)
- لا يمكن القيام بعمل التقديم أو التراجع السريع اعتماد على تنسيق الملف AAC. (فقط KDC-X8529)

بحث ملف/مسار

البحث عن أغنية على اسطوانة أو على مجلد ملف سمعي.

قم بضغط مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

تكرار مسار/ ملف/ قرص/ قرص

إعادة تشغيل الأغنية، الاسطوانة في مغير الاسطوانات أو مجلد الملف السمعي التي تستمع إليها.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "REP" فوق الزر رقم [4].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ تشغيل/ إيقاف تكرار الاستماع

اضغط على زر ("REP") [4].

في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

تكرار الاستماع	عرض
تكرار مسار	"Repeat ON"
(لمغير الأقراص)	("Track Repeat ON")
تكرار الألبوم (لمغير الأقراص)	"Disc Repeat ON"
إيقاف	"Repeat OFF"

في مصدر الملف السمعي

تكرار الاستماع	عرض
تكرار ملف	"File Repeat ON"
تكرار مجلد	"Folder Repeat ON"
إيقاف	"Repeat OFF"

مسح الاستماع

تشغيل الجزء الأول من كل أغنية على الاسطوانة أو مجلد الملف السمعي الذي تستمع إليه وتبحث عن الأغنية التي تريد الاستماع إليها.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "SCAN" فوق الزر رقم [2].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ بدء مسح الاستماع

اضغط على زر ("SCAN") [2].

يعرض "Scan ON"/"Track Scan ON".

٣ حرره عندما تستمع إلى الأغنية التي ترغب في الاستماع إليها

اضغط على زر [2].

الاستماع العشوائي

تشغيل كل الاغاني على اسطوانة أو مجلد ملف سمعي بترتيب عشوائي.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "RDM" فوق الزر رقم [3].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ تشغيل/ إيقاف الاستماع العشوائي

اضغط على زر ("RDM") [3].

في كل مرة يتم الضغط على الزر، يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي.

عند وضع التشغيل، تعرض "Random ON".



- عند دفع مقبض التحكم إلى [▶▶▶]، تبدأ الأغنية العشوائية التالية.

وظيفة لتغير الأقراص

الاستماع العشوائي للحاوية

الاستماع إلى الاغاني على جميع الأقراص لمغير الأقراص بترتيب عشوائي.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "M.RDM" فوق الزر رقم [6].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ تشغيل/ إيقاف الاستماع العشوائي للحاوية

اضغط على زر ("M.RDM") [6].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تشغيل و إيقاف التشغيل العشوائي لصندوق الأقراص.

عند وضع التشغيل، تعرض "Magazine RDM ON".



- عند دفع مقبض التحكم إلى [▶▶▶]، تبدأ الأغنية العشوائية التالية.

وظيفة الـ KDC-X8529

وظائف الملف السمعي

تشغيل عشوائي للقرص

عرض عشوائي من كل الملفات السمعية المسجلة على القرص.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "RDM" فوق الزر رقم [3].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ قم بتشغيل العرض العشوائي للقرص

اضغط علي زر ("RDM") [3] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.
في وضع التشغيل يعرض "Disc Random ON".

تم بإلغاء التشغيل العشوائي للقرص

اضغط علي زر ("RDM") [3].



• عند دفع مقبض التحكم إلى [▶▶]، تبدأ الأغنية العشوائية التالية.

وظائف الملف السمعي

اختيار مجلد

اختيار الملف الذي ترغب في الاستماع إليه بسرعة.

١ اختيار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط علي زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "FSEL" فوق الزر رقم [5].
ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

٢ أدخل وضع اختيار مجلد

اضغط علي زر ("FSEL") [5].

يعرض "Select Mode".

أثناء وضع الاختيار تعرض معلومات الملف كما هو موضح فيما يلي.

يعرض اسم الملف

يعرض اسم الملف الحالي.



يعرض رقم الملف

يعرض الرقم في الملف التابع

للملف المختار حالياً.



• لا يعمل عند تشغيل وظيفة <تشغيل عشوائي للقرص> (صفحة ٢٩).

٣ اختيار مستوي الملف *

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

مع زر [FM] تتحرك مستوي ١ إلى أسفل و مع زر [AM] تتحرك مستوي ١ إلى أعلى.

اختيار الملف في نفس المستوي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

باستخدام [◀◀] لمقبض التحكم، يمكنك الانتقال إلى المجلد السابق، وباستخدام [▶▶] لمقبض التحكم الانتقال إلى المجلد التالي.

العودة إلى المستوي الملوي *

اضغط علي زر ("HOME") [3].



- يمكنك التشغيل عندما يكون <تشغيل وضع العرض> (صفحة ٢٩) مضبوطاً على "Folder Mode" أثناء تشغيل قرص ACDrive.
(فقط KDC-X8529)

تمرير مجلد اسم المصنف المشغل

اضغط علي زر [SCRL].

٤ حدد الملف الذي تستمع إليه

اضغط علي زر ("OK") [1].

يتم تحرير وضع اختيار مجلد، ويتم تشغيل الملف الصوتي بالمجلد المعروض.

إلغاء وضع اختيار مجلد

اضغط علي زر ("EXIT") [2].

تشغيل وضع العرض

رطب تشغيل الأغاني بالفئات.

اختار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "S.MODE" فوق الزر رقم [1].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

اختار وضع التشغيل

اضغط على زر ("S.MODE") [1].

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تحويل وضع التشغيل كالتالي.

وضع التشغيل	الفئة التي تم تكبيرها
"Play List Mode"	ترتيب قائمة العرض.
"Genre Mode"	بالنوع.
"Artist Mode"	بالفنان.
"Album Mode"	بالألبوم.
"Folder Mode"	بواسطة المجلد المسجل على القرص.



- معلومات الفئة لكل أغنية هي البيانات المسجلة في مدير الوسائط عند إنشاء قرص ACDrive.
- يمكن إلغاء النداء عند تشغيل الوضع بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٣٦).
- يمكن اختيار تقديم وضع تشغيل المعلومات بواسطة مفاتيح [AM] و [FM].

البحث عن حرف

الأغنية، التي تريد تشغيلها، يمكن البحث عنها عن طريق اختيار أول حرف من اسم النوع، اسم الفنان، أو اسم الألبوم.

اختار القسم الخاص بمفاتيح الوظائف

اضغط على زر [NEXT].

اضغط بشكل متكرر على زر حتى تعرض "S.MODE" فوق الزر رقم [1].

ارجع إلى <لاحظ على نظام المفاتيح المتعددة الوظائف> (صفحة ٨).

أدخل وضع البحث عن حرف

اضغط على زر ("S.MODE") [1] على الأقل لفترة ثانية واحدة.



- لا يعمل عند تشغيل وظيفة <تشغيل عشوائي للقرص> (صفحة ٢٨).
- هذه الوظيفة متوفرة فقط عند ضبط نوع وضع التشغيل، الفنان، أو الألبوم.

إلغاء بحث الحرف

اضغط على زر ("EXIT") [1].

أبدأ بحث الحرف

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

الحرف الأول من اسم النوع، اسم الفنان، أو اسم الألبوم يعرض ويقرأ بالترتيب.



- يمكن إلغاء النداء بأول حرف بواسطة <فهرست الصوت> (صفحة ٣٦).
- عند دفع مقبض التحكم في الاتجاه العكسي لـ [◀] أو [▶] أثناء بحث حرف، سيرعرض أول حرف ويقرأ بالترتيب العكسي.
- عند بدء بحث الحرف، لا يمكن إلغاؤها.

أختار أغنية ليتم تشغيلها

أضغط مقبض التحكم عند عرض أو قراءة أول حرف من الأغنية التي تبحث عنها.

تشغيل المجموعة التي تم اختيار حروفها الأولى.

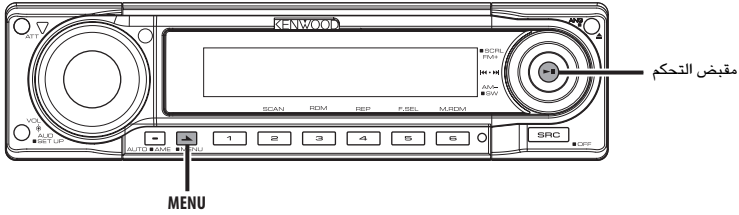
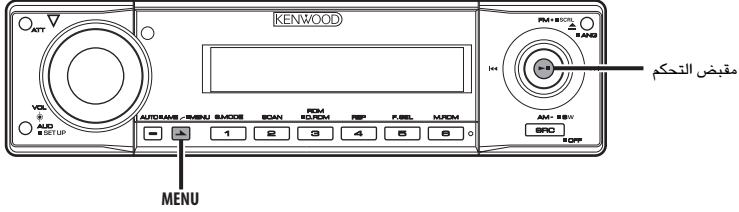


- الفرع الذي يبدء بعلماء أو حروف لا يمكن قرأته أو اختياره.

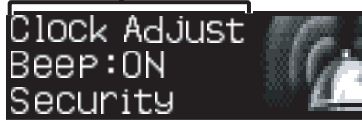
يتحرك النص/العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة DC معروض، أو نص ملف سمعي أو اسم MD.

أضغط لفترة على [FM] الموجود على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.



عرض القائمة



نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضع فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوي الضبط موضع بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع القائمة

اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة. تعرض "Menu".

٢ اختيار عنصر القائمة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM]. مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختار عرض "Beep".

٣ إعداد عنصر القائمة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶]. مثال: عند اختيار "Beep"، في كل مرة يتم دفع المقبض، يتحول بين "Beep : ON" و "Beep : OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.

يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة ٢ و ضبط عناصر أخرى.

٤ الخروج من وضع القائمة.

اضغط على زر [MENU].

- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي و المعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية.) أيضاً، الشرح للعناصر غير المطبقة (>الضبط اليدوي للساعة- إلخ.) يتم إدخالها خطوة بخطوة.
- هذا هو العنصر عند اختيار عرض عنصر قائمة جزء النص الأوسط.

كود الأمن

نظراً للحاجة إلى التصريح من خلال كود الأمن عند نزع الوحدة من المركبة، يجب إطفاء الصفة الشخصية على هذه الوحدة باستخدام كود الأمن للمساعدة على منع السرقة.



- عند تنشيط كود الأمن لا يمكن تحريره.
- ملاحظة، كود الأمن الخاص بك مكون من 4 أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

1 ادخل وضع الاستعداد

- اضغط على زر [SRC].
- اختر عرض "STANDBY".

2 ادخل وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.
- عند عرض "Menu"، يعرض "Security".

3 ادخل وضع كود الأمن

- أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.
- عند عرض "Enter"، يعرض "Security".

4 اختار الرقم المراد إدخاله

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

5 اختار أرقام كود الأمن

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

6 كرر الخطوات 4 و 5، و اكمل كود الأمن.

7 أكد كود الأمن

- قم بالضغط على مقبض التحكم لمدة 3 ثواني على الأقل.
- عند عرض "Re-Enter"، يعرض "Security".

8 قم بعمل الخطوات من 1 إلى 7، وأعد إدخال كود الأمن.

- تعرض "Approved".
- يتم تنشيط وظيفة كود الأمن.



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمن، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم 4.

اضغط زر إعادة الضبط وعند النزع من البطارية مصدر القدرة

1 شغل الوحدة.

- 2 قم بعمل الخطوات من 1 إلى 7، وأعد إدخال كود الأمن.
- تعرض "Approved".
- يمكن استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "Waiting"، و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.
- بعد إنتقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "Security"، و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
1	—
2	5 دقائق
3	ساعة واحدة
4	24 ساعة

في وضع الاستعداد

نغمة إحساس للمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

عرض	ضبط
"Beep : ON"	يسمع الصغير.
"Beep : OFF"	يلغي الصغير.

في وضع الاستعداد

الضبط اليدوي للساعة

1 اختار وضع ضبط الساعة

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- اختر عرض "Clock Adjust".

2 ادخل وضع ضبط الساعة

- أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.
- شاشة عرض الساعة تومض.

3 اضبط الساعات

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اضبط الدقائق

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶▶].

4 اخرج من وضع ضبط الساعة

- اضغط على زر [MENU].

في وضع الاستعداد

ضبط التاريخ

١ اختيار وضع ضبط التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "Date Adjust".

٢ ادخل وضع ضبط التاريخ

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
شاشة عرض التاريخ تومض.

٣ اختار العنصر (يوم، شهر، أو سنة) المطلوب ضبطه

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].
العناصر التي تومض هي العناصر التي يمكن ضبطها.

٤ اضبط كل عنصر

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٥ كرر الخطوة ٣ و ٤ واضبط التاريخ.

٦ اخرج من وضع ضبط التاريخ

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

إضاءة يمكن اختيارها

اختيار زر لون الإضاءة باللون الأخضر أو الأحمر.

عرض	ضبط
"Button : Green"	لون الإضاءة أخضر.
"Button : Red"	لون الإضاءة أحمر.

في وضع الاستعداد

الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض	ضبط
"Dimmer : ON"	يعرض الضوء الخافت.
"Dimmer : OFF"	لا يعرض الضوء الخافت.

وظيفة الـ KDC-MP8029

في وضع الاستعداد

تحويل الخرج المسبق

تحويل الخرج المسبق بين المؤخرة و السبوفرف. (في السبوفرف يكون الخرج بدون تأثير التحكم في تخفيف الالوان).

عرض	ضبط
"SWPRE : Rear"	الخرج المسبق للمؤخرة.
"SWPRE : Sub-W"	الخرج المسبق للسبوفرف.

في وضع الاستعداد

إعداد الـ Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج.

إيقاف التحكم يحسن من الجودة الخارجة.

عرض	ضبط
"AMP : ON"	المكبر المدمج ينشط.
"AMP : OFF"	المكبر المدمج لا ينشط.

في وضع الاستعداد

وضع التاريخ

ضبط تنسيق التاريخ.

١ اختيار وضع التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "Date Mode".

٢ اختار تنسيق التاريخ

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶].

٣ الخروج من وضع القائمة.

اضغط علي زر [MENU].

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزع لوحة الواجهة، لتحذير اللصوص المحتملين.

عرض	ضبط
"DSI : ON"	يومض المصباح.
"DSI : OFF"	يلغأ المصباح.

ضبط مستوى عداد الجاذبية

ضبط مستوى عداد الجاذبية. إعداد المستوى طبقاً لنوع المركبة.

عرض	ضبط
"G-Counter Level1"	قراءة العداد حساسة جدا.
"G-Counter Level2"	:
"G-Counter Level3"	قراءة العداد أقل حساسية .



- في حالة قلة التسريع ، قم بضبطه على "G-Counter: Level1". في حالة التسريع المتكرر، قم بضبطه على "G-Counter: Level3".

إعادة ضبط محلل الجاذبية

أعداده ضبط القيم لمقياس الجاذبية وعداد الجاذبية.

١ اختيار وضع أعداده الضبط لمحلل الجاذبية

قم بدفع مقيض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "G-Reset".

٢ أدخل وضع أعداده الضبط لمحلل الجاذبية

أضغط مقيض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٣ اختيار عنصر أعداده الضبط

قم بدفع مقيض التحكم إلى [FM] أو [AM].
"G-Meter Reset": أعداده ضبط قيم مقياس الجاذبية.
"G-Counter Reset": أعداده ضبط قيم عداد الجاذبية.

٤ أعداده ضبط القيم

أضغط على مقيض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.
يتم عرض "Reset OK".

٥ أخرج من وضع أعداده ضبط محلل الجاذبية

اضغط علي زر [MENU].

إعداد معايرة محلل الجاذبية - G

يتطلب محلل الجاذبية - G معايرة للتعجيل الأفقي والكبح.



- الاتجاه الأفقي والاتجاه المستقيم يجب إجرائهم في موقع مستقيم.

١ وضع المركبة في موقع أفقي**٢ اختيار وضع إعداد معايرة محلل الجاذبية**

قم بدفع مقيض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "G-Calibration".

٣ أدخل وضع إعداد معايرة محلل الجاذبية

أضغط مقيض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
يعرض "STOP".

٤ أبدأ معايرة الاتجاه الأفقي

أضغط على مقيض التحكم.
بمجرد ظهور "Move Forward" على الشاشة، يجب أن تتقدم المركبة.

٥ بدء معايرة الاتجاه المستقيم

عندما تتساق المركبة في اتجاه مستقيم، تبدأ معايرة الاتجاه المستقيم تلقائياً.



- للقيام بتشغيل اكتشاف الاتجاه المستقيم.

عند انتهاء المعايرة، يعرض "Calibration OK".



- إذا فشلت في إكمال المعايرة، ستعرض "No Calibration". في هذه الحالة، قم بإعادة الخطوات من ١ إلى ٦.

٦ أخرج من وضع إعداد معايرة محلل الجاذبية

اضغط علي زر [MENU].

ساعة إيقاف محلل الجاذبية

يمكن التحكم في بدء ساعة الإيقاف لوظيفة محلل الجاذبية.



- لا تقم باستخدام ساعة الإيقاف الخاصة بمحلل الجاذبية في الطرق العامة.

١ اختيار وضع ساعة إيقاف محلل الجاذبية

قم بضغط مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "Stop Watch".

٢ أدخل وضع ساعة إيقاف محلل الجاذبية

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
يعرض "Stop".

٣ أدخل وضع الاستعداد للعداد

أضغظ على مقبض التحكم.
يعرض "Ready".

٤ أبدأ العد

عند اكتشاف جاذبية في الاتجاه الرأسي أثناء السير، يبدأ العداد تلقائياً في العد.

يعرض "Running".



- يمكنك أيضاً بدء العداد بالضغط على مقبض التحكم.

٥ لوقف العد

أضغظ على مقبض التحكم.
يعرض "Stop".



- يمكنك أيضاً بدء العداد بالضغط على مقبض التحكم.
قم بالتشغيل بعد الخطوة ٣.

عد إعادة ضبط العداد

("إكثاء عرض "Stop")

أضغظ على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.



- يمكن القيام بعمل إعادة ضبط العد عند توقف العد.

٦ أخرج من وضع ساعة إيقاف الجاذبية

اضغظ على زر [MENU].

- عند عرض "Running" يبدأ (العد)، ويستمر العد بالرغم من توقف ساعة إيقاف الجاذبية. إذا أرت إيقاف العد، أدخل وضع القائمة ثم قم بالضغط على مقبض التحكم.
- عند إيقاف الطاقة (مثل: إيقاف ACC) أثناء العد، ستكون قيمة الثانية الواحدة أو أقل "00".

ما عدا وضع الاستعداد/
عندما يكون نظام المنطقة المزدوجة في وضع التشغيل

إعداد نظام المنطقة المزدوجة

إعداد صوت القناة الأمامية والقناة الخلفية في نظام المنطقة المزدوجة.

عرض	ضبط
"Zone 2 : Rear"	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة خلفية.
"Zone 2 : Front"	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة أمامية.

ما عدا وضع الاستعداد

B.M.S. (Bass Management System)

اضبط مستوى التقوية الأساسية للمكبر الخارجي باستخدام الوحدة الرئيسية.

عرض	ضبط
"AMP Bass : Flat"	مستوى التقوية الأساسية مسطحة.
"AMP Bass : +6"	مستوى التقوية الأساسية منخفض (+6 ديسيبل).
"AMP Bass : +12"	مستوى التقوية الأساسية متوسط (+12 ديسيبل).
"AMP Bass : +18"	مستوى التقوية الأساسية مرتفع (+18 ديسيبل).



- ارجع إلى الكتالوج أو كتيب التشغيل لتكبير القدرة والتي يمكن التحكم فيها من هذه الوحدة.
- للمكبرات يوجد الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى + ١٨ ديسيبل، والموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى + ١٢ ديسيبل.
- عند إلحاق المكبر الذي يمكن إعداده فقط علي + ١٢، حتى إذا كانت "AMP Bass : +18" هي المختارة فإنه لن يعمل بشكل صحيح.

ما عدا وضع الاستعداد

التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.

ضبط تقوية التردد المركزي بواسطة B.M.S.

عرض	ضبط
"AMP FRQ : Normal"	التقوية بواسطة التردد المركزي العادي
"AMP FRQ : Low"	انخفاض التردد العادي المركزي بنسبة ٢٠٪

التحكم في AMP

يمكن أن تحكم في LX AMP المتصل بالوحدة .

١ اختر وضع التحكم AMP

قم بضغط مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "AMP Control".

٢ ادخل وضع التحكم AMP

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٣ اختر بند التحكم AMP للتدويل

قم بضغط مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].



- للحصول على تفاصيل بند تحكم AMP، يرجى قراءة دليل الاستخدام المرفق مع LX AMP.

٤ ضبط وضع تحكم AMP

قم بضغط مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

٥ الخروج من وضع تحكم AMP

اضغظ علي زر [MENU].



- لا يمكنك استخدام عملية الـ LX AMP أثناء وضع الاستعداد.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلى وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلى محطة FM.

عرض	ضبط
"CRSC : ON"	في وضع التشغيل.
"CRSC : OFF"	في وضع الإيقاف.



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية المحطة/القرص

لاختيار الاظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

المحطة ارجع إلى <تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS)> إعطاء اسم القرص المحطة (صفحة ٢٠).

١ اختيار مصدر إدخال مساعد

اضغظ علي زر [SRC].
اختار عرض "AUX"/"AUX EXT".

٢ ادخل وضع القائمة

اضغظ علي زر [MENU] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.
تعرض "Menu".

٣ اختيار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

قم بضغط مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
اختار عرض "Name Set".

٤ ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

٥ اختيار عرض الإدخالات المساعدة

قم بضغط مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].
كل مرة يتم الضغظ فيها علي الزر يتحول كما هو موضح فيما يلي.

- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

٦ اخرج من وضع القائمة

اضغظ علي زر [MENU].



- عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم، ويطلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.
- يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S210A.

وظيفة الـ KDC-X8529

وظيفة قرص ACDrive

فهرست الصوت

إعداد النداء أثناء تشغيل قرص AC.

عرض	ضبط
"Voice Index : ON"	تم إعلان المرشد.
"Voice Index : OFF"	لم يتم الإعلان.

وظيفة الـ KDC-X8529

في وضع الاسطوانة المدمجة CD

عرض إصدار جهاز ACDrive

عرض إصدار الجهاز مع وظيفة الـ ACDrive.

١ اختر وضع عرض إصدار المائط الناري

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "ACD FW Version".

٢ عرض إصدار جهاز مئة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة الـ KDC-X8529

في وضع الاسطوانة المدمجة CD

عرض هوية المتفردة

عرض الرقم المسلسل لكل منتج.

١ لآخر وضع عرض الهوية المتفردة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

اختر عرض "ACD Unique ID".

٢ عرض الهوية المتفردة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
"Scroll : Auto"	حركة النص عند تغيير العرض
"Scroll : Manual"	لا يتحرك



• حركة النص موضحة فيما يلي.

– نص القرص المدمج

– اسم المجلد/ اسم الملف/ عنوان الأغنية/ اسم الفنان/ اسم الألبوم

– عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
"Built in AUX : OFF"	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
"Built in AUX : ON"	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

الإعداد لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص، فإن هذه الإعدادات تشغل القرص قسراً.

عرض	ضبط
"CD Read : 1"	تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي.
"CD Read : 2"	الاستماع إلى القرص قسراً.



• إعداد "CD Read : 2" عند عدم تشغيل ملف صوتي.

قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى

على وضع "CD Read : 2".

الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية

تسجيل قيم الإعداد بواسطة التحكم في الصوت. لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط.

١ إعداد التحكم في الصوت

- أرجع إلى العمليات التالية لإعداد التحكم في الصوت.
- <وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٠)
- <اعداد سمعي> (صفحة ١٠)
- <التحكم في الموازن (الإيكوليزر)> (صفحة ١١)

٢ ادخل وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.
- تعرض "Menu".

٣ أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- اختار عرض "Audio Preset".

٤ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

- أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٥ اختار ذاكرة الإعداد المسبق للصوت

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- اختار عرض "Memory".

٦ ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

- أضغظ على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.
- عرض الـ "Memory" يومض مرة واحدة.

٩ اخرج من وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU].



- سجل زوج واحد من الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة. لا يمكنك التسجيل بواسطة المصدر.
- عند الضغظ على الإعداد المسبق، جميع المصادر سوف يكون لها قيم الأعداد المسجلة لها.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
- ارتفاع الصوت، الموازن، الخفوت، وضوح الصوت، مقدار التغير، نظام المنطقة المزدوجة، الصوت الخلفي، ضبط نظام Q

الإعداد المسبق للاستعداد الصوتي

إعادة استعداد ضبط الصوت المسجل بواسطة <الإعداد المسبق للذاكرة الصوتية> (صفحة ٣٦).

١ اختار المصدر

- اضغط على زر [SRC].

٢ ادخل وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU] على الأقل لفترة ثانية واحدة.
- تعرض "Menu".

٣ أختار وضع الإعداد المسبق للصوت

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- اختار عرض "Audio Preset".

٤ أدخل وضع الإعداد المسبق للصوت

- أضغظ مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٥ اختار الإعداد المسبق للاستعداد الصوتي

- قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].
- اختار عرض "Call".

٦ استدعي الإعداد المسبق للصوت

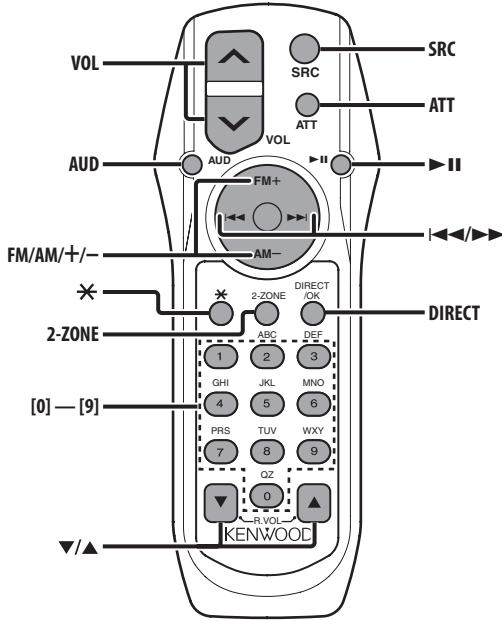
- أضغظ على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.
- عرض "Call" يومض مرة واحدة.

٩ اخرج من وضع القائمة

- اضغط على زر [MENU].



- ذاكرة المستخدم الخاصة بـ <التحكم في الموازن (الإيكوليزر)> (صفحة ١١) تغيرت إلى القيمة التي تم إعادة استعدادها.
- عنصر مصدر ذاكرة النغمة الخاص بـ <وسيلة التحكم في الصوت> (صفحة ١٠) تغير إلى القيمة التي تم إعادة استعدادها بواسطة المصدر المختار.



التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL]

ضبط مستوى الصوت.

زر [SRC]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر يتغير المصدر. لمعرفة ترتيب تغير المصدر ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٩).

زر [ATT]

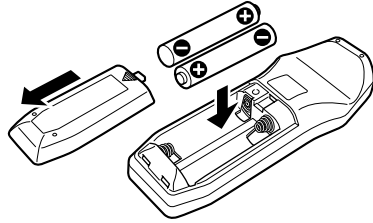
خفض حدة الصوت بسرعة. عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلى المستوى السابق.

زر [*]

تعديل زاوية الواجهة.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA".
حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح.
ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باقتراب
التوضيح المبين داخل العلبة.



⚠ تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال.
- اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدكم البطارية بالمصادفة.
- لا تضع جهاز التحكم عن بعد على سطح ساخن مثل تابلوه المركبة.

وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



- أرجع إلى <تحكم سمعي> (صفحة ١٠) لمعرفة طرق التشغيل، مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.
- يمكن اختيار وضبط عناصر السمع الأساسية بواسطة جهاز التحكم عن بعد. اختيار وضبط العناصر الصوتية التفصيلية لا يمكن عمله.

نظام المنطقة المزدوجة

زر [2 ZONE]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم تشغيل أو إيقاف "2 ZONE" الخاص بـ <إعداد سمعي> (صفحة ١٠).

أزرار [▼]/[▲]

ضبط صوت القناة الخلفية.
تنشط أثناء تشغيل نظام المنطقة المزدوجة.

في مصدر الموالف

أزرار [FM]/[AM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات FM1، FM2، و FM3.

أزرار [▶▶]/[◀◀]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] – [9]

اضغط زر [1] – زر [6] لاستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال وإلغاء وضع <موالفة الوصول المباشر> (صفحة ٢٣).

في مصدر القرص

أزرار [▶▶]/[◀◀]

إجراء التقدم والتراجع مسار/ ملف.

أزرار [-] / [+]

إجراء التقدم والتراجع قرص/ مجلد.

زر [II]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر تتوقف أو تستمع إلى الأغنية.

أزرار [0] – [9]

عندما يكون وضع <بحث مسار/ ملف مباشر> (صفحة ٢٦) و <بحث قرص مباشر> (صفحة ٢٦) أدخل رقم المسار/ الملف/ القرص.

في حالة مصدر تليفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تليفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.

أزرار [▶▶]/[◀◀]

اختار قناة التليفزيون.

أزرار [0] – [9]

اضغط زر [1] – [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.

زر [DIRECT]

إدخال وإلغاء وضع <موالف TV المباشر> (صفحة ٢٤).

الملحقات

طريقة التركيب

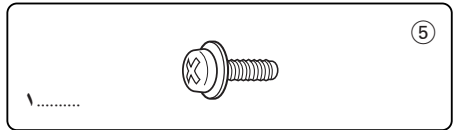
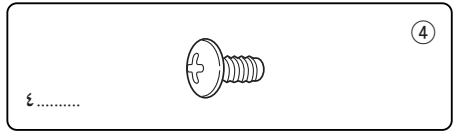
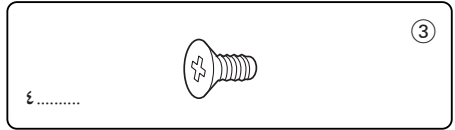
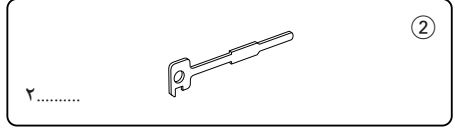
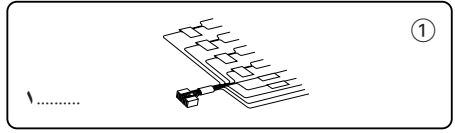
١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أنزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط علي زر إعادة الضبط.

⚠ تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاشيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المعصهرات.



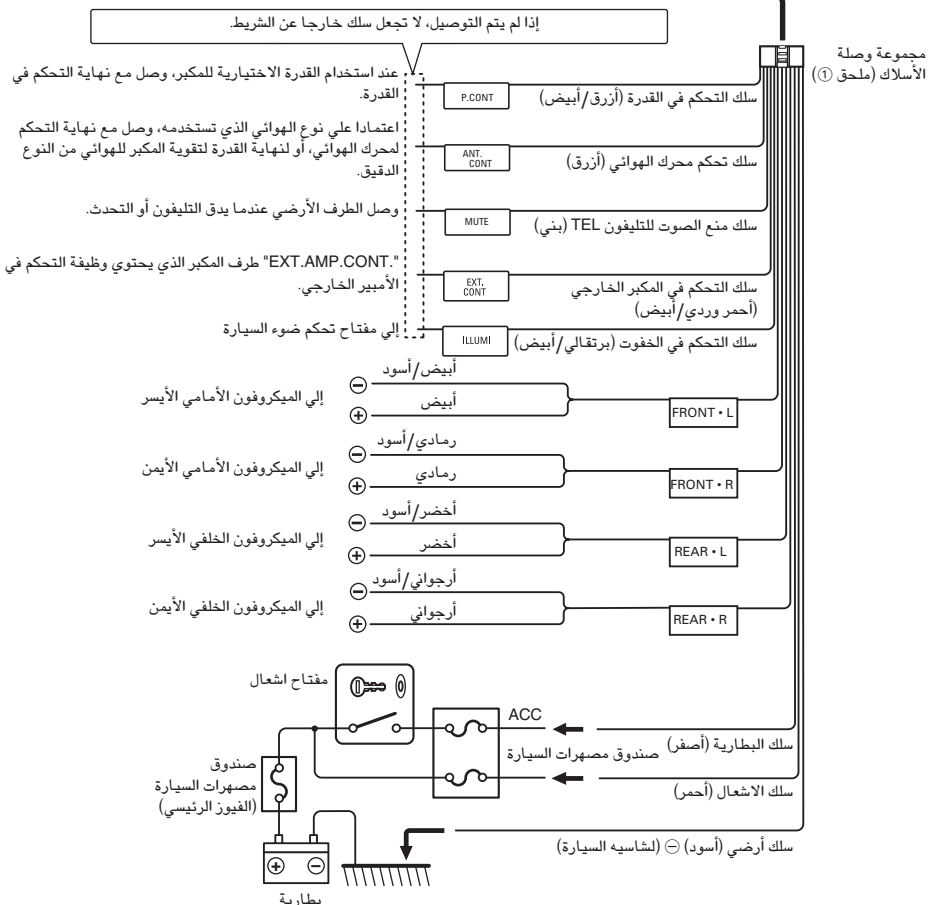
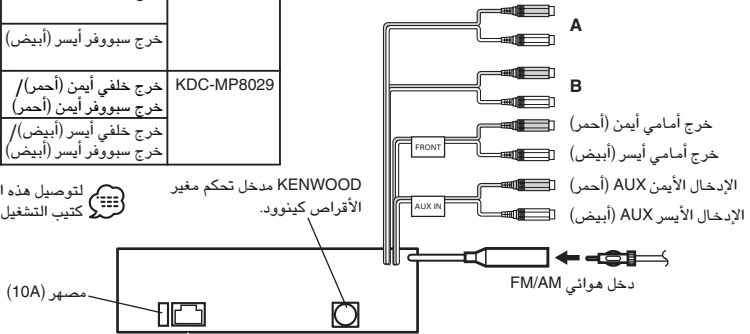
- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (أو في وضع التشغيل، لكن سوف تتوقف حالاً)، قد يكون سلك السماعية به دائرة قصر أو يلامس شاشيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك، يجب فحص سلك السماعية.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلي مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلي مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلمس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة، ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخزى مشابهة. لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلاءم معها. ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعية فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلي كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة). علي سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلي طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلي طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الوامضة، والمساحات، الخ. التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠م درجة أو أقل.



B	A	KDC-X8529
	خرج خلفي أيمن (أحمر)	
	خرج خلفي أيسر (أبيض)	خرج سيوفرفر أيسر (أبيض)
—	خرج خلفي أيمن (أحمر)/ خرج سيوفرفر أيمن (أحمر)	KDC-MP8029
—	خرج خلفي أيسر (أبيض)/ خرج سيوفرفر أيسر (أبيض)	

لتوصيل هذه الأطراف، يرجى الرجوع إلى كتيب التشغيل المذكور.

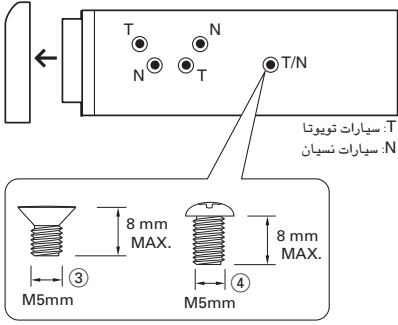
KENWOOD مدخل تحكم مغير الأقراس كينوود.



في السيارات اليابانية

١ أرجع إلى القسم الخاص <نزع إطار المطاط الصلب> (صفحة ٤٤) و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.

٢ حاذى الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كنف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقه.



T: سيارات تويوتا
N: سيارات نيسان

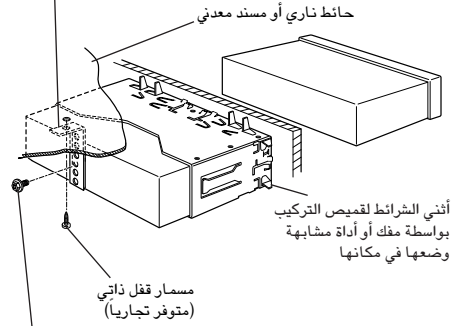
الملحق ③ ... لسيارة نيسان
الملحق ④ ... لسيارة تويوتا



- أثناء التركيب، لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدام مسامير مختلفة قد يؤدي إلى تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

في السيارات غير اليابانية

قطعة تركيب معدنية
(متوفرة تجارياً)



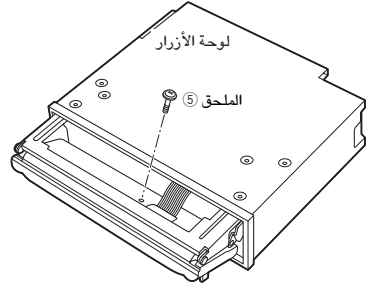
مسمار (M4×8)
(متوفر تجارياً)



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (على سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

ربط لوح الواجهة علي الوحدة

إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة علي الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط،
اربط المسامير المورد مع الوحدة في الثقب المبين أدناه.

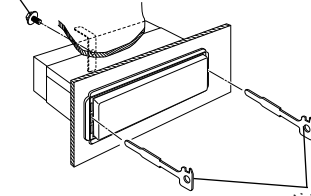


- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسمار آخر غير المذكورة.
إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر، فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف
الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع الوحدة

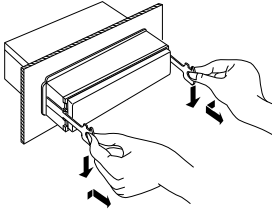
- ١ أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلب> (صفحة ٤٤) ثم أنزع الإطار المطاطي الصلب.
- ٢ أنزع المسامير (M4 × 8) على اللوحة الخلفية.
- ٣ أدخل أدوات النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.

مسمار (M4×8)
(متوفر تجارياً)

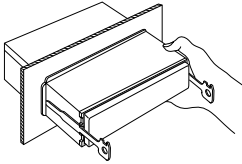


الملحق ٢ أداة فزع

- ٤ أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي وأنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.

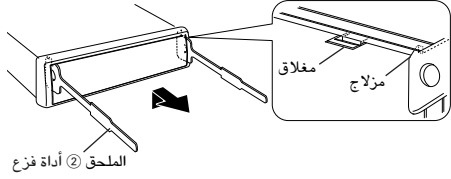


- كن حذرا و تجنب أصابتك في مسامير الإمساك (المزلاج) التي على أداة النزع.
- أجبذ الوحدة وأخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

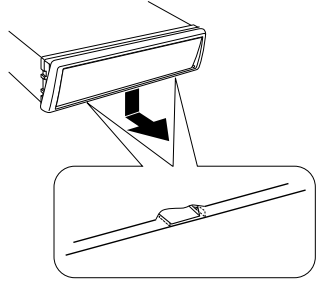


نزع إطار المطاط الصلب

- ١ استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي. أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



- ٢ عند نزع المستوى العلوي، أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

? حتى في حالة تشغيل وضوح الصوت، لا يتم تعويض نغمة الخطوة العالية.

- ✓ يتم اختيار مصدر الراديو.
- ✗ لا يتم تعويض نغمة الخطوة العالية مع مصدر الراديو.

? لا يمكن سماع صوت، أو مستوي الصوت منخفض.

- ✓ ضبط التوازن أو الخفوت يتم بالكامل علي جانب واحد.
- ✗ اضبط التوازن و الخفوت عند المركز.
- ✓ أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل غير صحيح.
- ✗ أعد توصيل أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل صحيح.
- انظر القسم <توصيل الأسلاك مع الأطراف>.

✓ قيم مستوي الصوت منخفضة.

- ✗ رفع مستوى الصوت، ارجع إلى القسم على <ضبط البرنامج السمعي> (صفحة ١٠).

✓ الـ <إعداد الـ Amp المدمج> (صفحة ٣٢) في وضع الإيقاف.

✗ قم بتشغيله.

? جودة الصوت سيئة أو مشتتة.

- ✓ أحد أسلاك السماعة قد حدث له ثقب بواسطة المسمار في السيارة.
- ✗ أفحص أسلاك السماعة.
- ✓ أسلاك السماعة غير مركبة بشكل صحيح.
- ✗ أعد توصيل أسلاك السماعة بحيث يتم توصيل نهاية كل مخرج إلى سماعة مختلفة.

? نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

- ✓ قابس الخرج مستخدم.
- ✗ نغمة جهاز احساس اللمس لا يمكن أن تصدر من قابس الخرج.

? وظيفة الضوء الخافت لا تعمل.

- ✓ سلك الضوء الخافت غير متصل بشكل صحيح.
- ✗ افحص سلك الضوء الخافت.
- ✓ الـ <الضوء الخافت> (صفحة ٣٢) في وضع الإيقاف.
- ✗ قم بتشغيله.

? الصوت لا يخرج من السبويرن أو يخرج صوت مختلف.

- ✓ عند ضبط "2 ZONE" الخاص بـ <ضبط البرنامج السمعي> (صفحة ١٠) على وضع التشغيل.
- ✗ قم بإيقاف "2 ZONE".

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

عام

? لطاقة المغذية للجهاز غير موصولة لتشغيله.

- ✓ نصهار المصهر (الفيور).
- ✗ بعد تفحص إمكانية وجود دوائر قصيرة في الأسلاك، استبدل المصهر بأخر من نفس العيار.

- ✓ سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفة الحماية نشطة.
- ✗ صل أو قم بعزل كيل السماعات بشكل مناسب وقم بالضغط على زر إعادة الضبط.

? يوجد مصدر لا يمكنك التحويل إليه.

- ✓ لم يتم إدخال وسط.
- ✗ اضبط الوسط الذي ترغب في الاستماع إليه. إذا لم يوجد وسط للاستماع إليه في الوحدة، لا يمكنك التحول لأي مصدر.
- ✓ مغير الأقراص غير متصل.
- ✗ وصل مغير الأقراص. إذا كان مغير الأقراص غير متصل إلى نهاية الإدخال الخاصة به، لا يمكنك التحويل إلى مصدر خارجي.

? تسمح الذاكرة عند إبطال تشغيل الأشعال.

- ✓ سلك الإشعال و البطارية غير موصلين بالشكل السليم.
- ✗ صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع الأطراف>.

? وظيفة سموت TEL (التليفون) لا تعمل.

- ✓ سلك منع الصوت بـ غير متصل بشكل صحيح.
- ✗ وصل السلك بشكل صحيح، بالرجوع إلى القسم الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع الأطراف>.

? وظيفة سموت TEL (التليفون) على وضع التشغيل حتى مع عدم

- ✓ توصيل سلك سموت التليفون.
- ✓ سلك سموت التليفون ملامس لسطح معدني بالسيارة.
- ✗ أجدب سلك سموت التليفون بعيداً عن السطح المعدني للسيارة.

مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.

- ✓ هوائي سيارة غير ممدود.
- ⓘ أجذب الهوائي للخارج حتى آخره.

✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.

- ⓘ صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلا بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع أطراف التوصيل>.

? التردد المرغوب فيه لا يمكن إدخاله عن طريق الوصول المباشر للموائف.

- ✓ يتم إدخال محطة لا يمكن إستقبالها.
- ⓘ أدخل المحطة التي يمكن إستقبالها.

✓ أنت تحاول أن تدخل تردد بوحدة ٠.٠١ ميغا هيرتز.

- ⓘ ما يمكن تحديده علي محطة FM هو ٠.١ ميغا هيرتز.

? لم يتم ضبط مستوى صوت معلومات مستوى المرور.

- ✓ مستوى الصوت مضبوط عند درجة أقل من مستوى صوت الراديو.
- ⓘ إذا كان مستوى صوت الراديو أعلى من مستوى الصوت المضبوط، يستخدم مستوى صوت الراديو.

مصدر قرص

? تظهر إشارة "AUX EXT" بدون تمطيق وضع تحكم القرص الخارجي.

- ✓ تم توصيل مغير أقراص غير مدعوم.
- ⓘ استخدم مغير الأقراص المذكور في <معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة> (صفحة ٤) للقسم الخاص <احتياطات السلامة>.

? الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه ولكن يستمع إلى

- ✓ دييسك آخر بدلاً منه.
- ✓ الديسك المدمج CD متسخ تماما.
- ⓘ نظف الـ CD.

✓ تحميل الديسك في شق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.

- ⓘ أظرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك المحدد.

✓ الديسك مخدوش بشكل جسيم.

- ⓘ جرب دييسك آخر بدلاً عنه.

? لا يمكن إخراج القرص.

- ✓ السبب هو مرور أكثر من ١٠ دقائق منذ وضع مفتاح ACC للمركبة علي وضع الإيقاف.
- ⓘ يمكن إخراج العرض فقط خلال ١٠ دقائق من وضع مفتاح ACC علي وضع الإيقاف. في حالة مرور أكثر من ١٠ دقائق، أدر مفتاح ACC إلى وضع التشغيل مرة ثانية و اضغط زر القذف.

? لا يمكن إدخال القرص.

- ✓ يوجد قرص آخر داخل الوحدة.
- ⓘ اضغط علي زر [E] وانزع القرص.

? لا يمكن إجراء البحث المباشر.

- ✓ أحد الوظائف الأخرى علي وضع التشغيل.
- ⓘ أوقف التشغيل العشوائي أو وضع الوظائف الأخرى علي وضع الإيقاف.

? لا يمكن إجراء بحث المسار.

- ✓ للأقراص/المجلدات، الأغنية الأولى والأخيرة.
- ⓘ لكل قرص/مجلد، لا يمكن إجراء البحث عن المسار إلى الخلف للأغنية الأولى أو إلى الأمام للأغنية الأخيرة.

مصدر ملف سمعي

? لا يمكن تشغيل ملف سمعي.

✓ الوسط مخدوش أو متسخ.
تنظيف الوسط، أرجع إلى تنظيف القرص لقسم <القرص المدمج CDS> (صفحة ٦).

? يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.

✓ الوسط مخدوش أو قذر.
تنظيف الوسط، أرجع إلى تنظيف القرص لقسم <القرص المدمج CDS> (صفحة ٦).

✓ حالة التسجيل سيئة.

تنظيف الوسط مرة أخرى أو استخدام وسط آخر.

? مسار الوقت للملف الصوتي غير معروض بطريقة صحيحة.

✓ ---
يوجد أوقات عندما تكون غير معروضة بطريقة صحيحة طبقاً لظروف تسجيل الملف الصوتي.

الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

Eject:	لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل. ↩ أدخل (حمل) مستودع الديسكات بالشكل الصحيح. لا يوجد في الوحدة. ↩ أدخل الد.
No Disc	لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك. ↩ أدخل (حمل) ديسك في مستودع الديسك.
:TOC Error	لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك. ↩ أدخل (حمل) ديسك في مستودع الديسك. المتسخ تماماً. الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الـ مخدوش بشكل جسيم. ↩ نظف الـ وأدخله/حمله بالشكل الصحيح.
Error 05	الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. ↩ حمل القرص بالشكل الصحيح.
Blank Disc	لم يتم تسجيل أي شئ على الـ.
:No Track	لم يتم تسجيل أي مسار على الـ، بالرغم من وجود لقب له.
:Error 15	الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي على بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة. ↩ استخدم الوسط المسجل عليه البيانات التي يمكن أن تشغيلها الوحدة.
:No Panel	جرى نزع لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة. ↩ استبدله.
:Error 77	الوحدة مخلّة الأداء لسبب ما. ↩ اضغط على زر إعادة الضبط للوحدة، إذا لم يختفي الكود "Error 77"، فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.
:Mecha Error	شئ ما غير سليم بمستودع الديسك. أو الوحدة مختلفة الأداء لسبب ما. ↩ افحص مستودع الديسك، ثم اضغط على زر إعادة الضبط على الوحدة، إذا لم يختفي الكود "Mecha Error"، فاستشر أقرب مركز صيانة لك.

<p>تنشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي (٦٠-١٤٠ف)، مما يوقف جميع عمليات التشغيل. ← برد الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء. مع هبوط درجة الحرارة أدنى من (٦٠-١٤٠ف)، يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.</p>	<p>:Hold Error</p>
<p>محاولة عرض SNPS أثناء استقبال المحطة التي لا يوجد لها اسم معد مسبقاً.</p>	<p>:No Name</p>
<p>يتم استقبال راديو بيان نص.</p>	<p>:Waiting</p>
<p>الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.</p>	<p>:Load</p>
<p>تقرأ الوحدة البيانات علي القرص.</p>	<p>:Reading</p>
<p>الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. ← أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً قذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح، يرجى فصل التيار الكهربائي و الاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>	<p>:IN (يومض)</p>
<p>ملف سمعي يعمل بتنسيق لا تدعمه هذه الوحدة. ← ---</p>	<p>:Unsupported File</p>
<p>تم تشغيل ملف محصن ضد النسخ. ← ---</p>	<p>:Copy Protection</p>

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

القسم الخاص بموالف FM

مدى التردد	مدي التردد
(فراغ ٥٠ كيلو هرتز): ٨٧.٥ ميغا هرتز - ١٠٨.٠ ميغا هرتز	(فراغ ٢٠٠ كيلو هرتز): ٨٧.٩ ميغا هرتز - ١٠٧.٩ ميغا هرتز
الحساسية المستخدمة (٣٠ ديسيبل = S/N)	٩.٣: ديسيبل قوة (٠.٨ ميو فولت/ ٧٥ أوميغا)
حساسية المغادرة (٥٠ ديسيبل = S/N)	١٥.٢: ديسيبل قوة (١.٦ ميو فولت/ ٧٥ أوميغا)
استجابة التردد (± ٣ ديسيبل)	٣٠: هرتز - ١٥ كيلو هرتز
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)	٧٠: ديسيبل
اختيارية (± ٤٠٠ كيلو هرتز)	٨٠ ≤ ديسيبل
	فصل استريو (١ كيلو هرتز)
	٤٠: ديسيبل

القسم الخاص بموالف AM

مدى التردد	مدي التردد
(فراغ ٩ كيلو هرتز): ٥٣١ كيلو هرتز - ١٦١١ كيلو هرتز	(فراغ ١٠ كيلو هرتز): ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
الحساسية المستخدمة (٣٠ ديسيبل = S/N)	٢٨: ديسيبل ميو (٢٥ ميو فولت)

القسم الخاص بتشغيل CD

ديود ليزر	ديود ليزر
: جاليوم ألومنيوم أرسينيدك	: جاليوم ألومنيوم أرسينيدك
فيلتر رقمي (D/A)	فيلتر رقمي (D/A)
٨: مرات أعلى من العينة	٨: مرات أعلى من العينة
محول D/A	محول D/A
١: بايت	١: بايت
سرعة المحور (ملف سمعي)	سرعة المحور (ملف سمعي)
١٠٠٠ - ٤٠٠ دورة في الدقيقة (مرتين CLV)	١٠٠٠ - ٤٠٠ دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
Wow & Flutter	Wow & Flutter
أقل من حدود القياس	أقل من حدود القياس
استجابة التردد (± ١ ديسيبل)	استجابة التردد (± ١ ديسيبل)
١٠: هرتز - ٢٠ كيلو هرتز	١٠: هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
إجمالي الانحراف الهرموني (١ كيلو هرتز)	إجمالي الانحراف الهرموني (١ كيلو هرتز)
٠.٠٠٨٪ (KDC-X8529)	٠.٠٠٨٪ (KDC-X8529)
٠.٠١٠٪ (KDC-MP8029)	٠.٠١٠٪ (KDC-MP8029)
الإشارة إلى نسبة الضوضاء (١ كيلو هرتز)	الإشارة إلى نسبة الضوضاء (١ كيلو هرتز)
١١٠: ديسيبل (KDC-X8529)	١١٠: ديسيبل (KDC-X8529)
١٠٥: ديسيبل (KDC-MP8029)	١٠٥: ديسيبل (KDC-MP8029)
المجال الديناميكي	المجال الديناميكي
٩٣: ديسيبل	٩٣: ديسيبل
فصل القناة	فصل القناة
٩٦: ديسيبل	٩٦: ديسيبل
فك شفرة MP3	فك شفرة MP3
: مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣	: مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-٣
فك شفرة WMA	فك شفرة WMA
: متطابق مع وسط ويندوز الصوتي	: متطابق مع وسط ويندوز الصوتي
فك شفرة AAC	فك شفرة AAC
: ملفات "m4a" AAC-LC	: ملفات "m4a" AAC-LC

قسم الصوت

أقصى قدرة خرج	أقصى قدرة خرج
٥٠: عرض × ٤	٥٠: عرض × ٤
قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١٪ THD)	قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من ١٪ THD)
٢٢: عرض × ٤	٢٢: عرض × ٤
نشاط النغمة	نشاط النغمة
باص: ١٠٠ هرتز ± ١٠ ديسيبل	باص: ١٠٠ هرتز ± ١٠ ديسيبل
ميدل: ١ كيلو هرتز ± ١٠ ديسيبل	ميدل: ١ كيلو هرتز ± ١٠ ديسيبل
تريبل: ١٠ كيلو هرتز ± ١٠ ديسيبل	تريبل: ١٠ كيلو هرتز ± ١٠ ديسيبل
مستوي الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)	مستوي الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)
٥٠٠٠: ميلي فولت/ ١٠ كيلو أوم	٥٠٠٠: ميلي فولت/ ١٠ كيلو أوم
معاوقة خرج مسبق (أثناء تشغيل القرص)	معاوقة خرج مسبق (أثناء تشغيل القرص)
٨٠ ≥ أوميغا	٨٠ ≥ أوميغا

اندخال مساعد

استجابة التردد	استجابة التردد
٢٠: هرتز - ٢٠ كيلو هرتز	٢٠: هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
الحد الأقصى للفولت الداخل	الحد الأقصى للفولت الداخل
١٢٠٠: ميلي فولت	١٢٠٠: ميلي فولت
المقاومة الداخلة	المقاومة الداخلة
١٠٠: كيلو أوم	١٠٠: كيلو أوم

عام

فولت التشغيل (١١ - ١٦ فولت مسموح به)	فولت التشغيل (١١ - ١٦ فولت مسموح به)
١٤.٤: فولت	١٤.٤: فولت
الاستهلاك الحالي	الاستهلاك الحالي
١٠: أمبير	١٠: أمبير
حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)	حجم التركيب (عرض × طول × ارتفاع)
١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ ملمتر	١٨٢ × ٥٣ × ١٥٥ ملمتر
وزن	وزن
١.٥: كيلو جرام (٣.٣١ رطل)	١.٥: كيلو جرام (٣.٣١ رطل)

KENWOOD