

KENWOOD

ODTWARZACZ PŁYT KOMPAKTOWYCH

KDC-W6531

KDC-W6031

PODRĘCZNIK OBSŁUGI

KENWOOD CORPORATION



Środki ostrożności	4
---------------------------	----------

Uwagi	5
--------------	----------

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych	7
--	----------

O AAC, MP3 oraz WMA	8
----------------------------	----------

Ogólne możliwości	9
--------------------------	----------

Zasilanie
Wybieranie źródła
Siła głosu
Tłumik
System Q
Sterowanie dźwiękiem
Ustawianie audio
Ustawianie głośnika
Wyjście głośnika niskotonowego
Przełączanie zobrazowania
Nastawianie kąta płyty czołowej
Panel czołowy zniechęcający złodziei
Wyłączanie dźwięku w celu odebrania telefonu

Możliwości tunera	14
--------------------------	-----------

Strojenie
Pamięć nastawiania stacji
Automatyczne wprowadzanie do pamięci
Strojenie zaprogramowane

Możliwości RDS	16
-----------------------	-----------

Informacje o ruchu drogowym
Przewijanie tekstu radiowego
PTY (Rodzaj programu)
Programowanie rodzaju programu
Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

CD/Plik audio file/zewnętrzne cechy kontroli płyt	19
--	-----------

Odtwarzanie płyty CD i pliku audio
Odtwarzanie dysków zewnętrznych
Szybkie i normalne przewijanie
Poszukiwanie utworu/pliku
Poszukiwanie płyty kompaktowej/Poszukiwanie folderu
Powtarzanie utworu/pliku/płyty kompaktowej/folderu
Przeglądanie utworów
Odtwarzanie w przypadkowej kolejności
Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności
Dowolne odtwarzanie płyty
Wybieranie folderu
Przełączanie trybu odtwarzania

Wyszukiwanie literowe
Nadawanie nazw dyskom (DNPS)
Przewijanie tekstu/tytułu

Menu systemu	24
---------------------	-----------

Menu systemu
Kod zabezpieczający
Strefa czujnika dotykowego
Ręczna regulacja zegara
Synchronizacja zegara
DSI (Disabled System Indicator)
Wybieralna iluminacja
Ściemniacz
Przełączanie preout
Ustawienie wbudowanego wzmacniacza
B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)
Przesunięcie częstotliwości B.M.S.
Sterowanie AMP
Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu
Przeszukiwanie lokalne
Tryb strojenia
AF (Alternative Frequency)
Ograniczenie rejonu RDS (funkcja ograniczenia rejonu)
Automatyczne przeszukiwanie TP
Odbiór mono
Sterowanie wyświetlaczem zewnętrznym
Wybieranie zobrazowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom
Przewijanie tekstu
Timer wyłączający zasilanie
Ustawianie czytania płyty kompaktowej
Indeks głosowy
Wyświetlanie wersji sprzętowej ACDrive
Wyświetlanie unikalnego identyfikatora
Wstępnie ustawiona pamięć audio
Wezwanie wcześniejszego ustawienia audio
Demonstracyjny tryb ustawiania

Akcesoria/ Procedura instalowania	32
--	-----------

Podłączanie przewodów do końcówek	33
--	-----------

Instalacja	35
-------------------	-----------

Wymowanie aparatu	36
--------------------------	-----------

Przewodnik wykrywania i usuwania usterek	37
---	-----------

Dane techniczne	40
------------------------	-----------

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

▲OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec zranieniom czy zagrożeniu pożarem, należy stosować następujące środki ostrożności:

- Aby nie dopuścić do zwarcia, nigdy nie wkładaj ani nie wrzucaj do środka zespołu żadnych obiektów metalowych (np. monet czy narzędzi metalowych).

Podłącz panel po wejściu do samochodu

Po wyjęciu panela pojawi się symbol kluczyka zamknięcia go, więc zawsze podczas jazdy panel ten powinien być włączony.

▲UWAGA!

Aby zapobiec uszkodzeniu maszyny stosuj następujące środki ostrożności:

- Upewnij się czy masa zespołu została podłączona do ujemnego przewodu zasilania prądem stałym o napięciu 12 V DC.
- Nie instaluj radioodtwarzacza w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne o nadmiernym wydzielaniu się ciepła czy wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Nie odkładaj zdjętego panelu czołowego ani jego pudełka w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne, o nadmiernym wydzielaniu się ciepła czy wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Aby zapobiec uszkodzeniu, nie dotykaj palcami końcówek zespołu ani panelu czołowego.
- Nie narażaj panelu czołowego na nadmierne uderzenia ponieważ jest to element precyzyjnego urządzenia.
- Podczas wymiany bezpiecznika wkładaj tylko nowy bezpiecznik o określonych danych znamionowych; założenie bezpiecznika o innym amperażu może uszkodzić radioodtwarzacz.
- Nie kładź przedmiotów na otwartej płycie czołowej, ani też nie stosuj nadmiernej siły w celu jej otwarcia. Takie działanie może spowodować usterkę lub poważne uszkodzenie.
- Podczas montażu nie używaj innych wkrętów poza dostarczonymi; użycie niewłaściwych wkrętów może doprowadzić do uszkodzenia zespołu głównego.

Nie ładuj płyt kompaktowych 8 cm do szczeliny

Jeżeli próbujesz załadować płytę kompaktową o średnicy 8 cm z adapterem do zespołu, adapter może się oddzielić od płyty i uszkodzić urządzenie.

Informacje o odtwarzaczach/ zmiennicach płyt kompaktowych podłączonych do tej jednostki

Zmieniacze/odtwarzacze płyt kompaktowych KENWOOD wyprodukowane w 1998 lub później mogą być podłączane do tej jednostki.

Aby uzyskać informacje o możliwości podłączania modeli zmieniaczy/odtwarzaczy płyt kompaktowych skorzystaj z katalogu lub zasięgnij porady u dealera.

Należy zwrócić uwagę, że dowolny zmieniacz/odtwarzacz płyt kompaktowych marki KENWOOD, wyprodukowany w roku 1997 lub wcześniej, jak również dowolny zmieniacz innego producenta nie mogą być podłączane do tej jednostki.

Nie polecane podłączenie może spowodować uszkodzenie.

Ustawianie przełącznika O-N w położeniu "N" dla odpowiedniego zmieniacza/ odtwarzacza płyt kompaktowych firmy KENWOOD.

Funkcje, z których można skorzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, są odmiennie w zależności od podłączonego modelu.



- W przypadku błędnych połączeń możesz uszkodzić zarówno odtwarzacz jak też zmieniacz płyt kompaktowych.

Zaparovanie soczewek

W chłodnym klimacie, przez pewien okres czasu od włączenia ogrzewania samochodu, mogą być zaparowane soczewki kierujące promieniem lasera stosowane w twoim odtwarzaczu płyt kompaktowych. Jeżeli się to wydarzy nie można odtwarzać płyt. Wyjmij płyty z urządzenia, a zaparovanie zniknie. Jeżeli urządzenie nie wróci do stanu normalnego pewnego czasu, skontaktuj się ze swoim dealerem firmy Kenwood.

Uwagi

- W przypadku napotkania trudności podczas instalacji, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, naciśnij przycisk RESET. Urządzenie powraca do ustawień fabrycznych po naciśnięciu przyciska RESET.
- Naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset), jeżeli automatyczny zmieniacz płyt kompaktowych nieprawidłowo funkcjonuje. Powinno zostać przywrócone normalne funkcjonowanie.



Przycisk RESET

- To urządzenie może wyświetlać następujące znaki: A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + - = , . / \ < > [] () ; ; ^ - { } | ~ .
- Ilustracje przedstawiające wyświetlacz i pulpity pojawiające się w tej instrukcji są przykładami wykorzystywanymi do bardziej wyrazistego zilustrowania jak korzystać z organów sterowych. Tym niemniej, to, co pojawia się na wyświetlaczu przedstawionym na ilustracjach, może różnić się od tego co pojawia się na wyświetlaczu rzeczywistego urządzenia, a niektóre ilustracje wyświetlacza mogą przedstawiać coś niemożliwego w aktualnej operacji.

Czyszczenie urządzenia

Jeżeli płyta czołowa niniejszego urządzenia jest zabrudzona, wytrzyj ją suchą, miękką ściereczką taką jak ściereczka silikonowa. Jeżeli płyta czołowa jest silnie pobrudzona, wytrzyj ją ściereczką zwilżoną neutralnym środkiem czyszczącym, a potem wytrzyj ten neutralny detergent.



- Bezpośrednie spryskiwanie urządzenia środkiem czyszczącym, może uszkodzić części mechaniczne. Wycieranie płyty czołowej szorstką ściereczką, albo stosowanie parującego płynu, takiego jak rozcieńczalnik czy alkohol, może uszkodzić powierzchnię lub naruszyć literactwo.

Czyszczenie końcówek panelu czołowego

Jeżeli końcówki urządzenia lub panelu czołowego pobrudzą się, wycieraj je za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.

Zanim pierwszy raz włączysz urządzenie

Urządzenie jest fabrycznie ustawione w trybie demonstracyjnym.

Podczas korzystania z urządzenia po raz pierwszy, wyłącz <Demonstracyjny tryb ustawiania> (strona 31).

O obsłudze tunera DAB

Sposób obsługi funkcji tunera DAB znajdziesz w grupie [A] w "Instrukcji obsługi tunera DAB KTC-9090DAB" (akcesoria opcyjne).

Jednakże następujące metody obsługi funkcji tego urządzenia mogą się różnić od opisu zamieszczonego w "Instrukcji obsługi", dlatego też zapoznaj się z poniższymi dodatkowymi instrukcjami.

<Pozycja automatycznego zbioru pamięci>

1. Wybierz pasmo ustawione na wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).
2. Przynajmniej przez 2 sekundy naciśnij przycisk [AME].
Otwórz wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).
Po zakończeniu nagrywania do pamięci wyświetli się liczba ustawionych przycisków oraz napis dotyczący kompilacji.

<Poszukiwanie według rodzaju programu i języka> oraz <Wyświetlane języki> w <funkcji rodzaj programu (PTY)>

Naciśnij przycisk [T.I.] naciskając przycisk [DISP].

O "Media Manager" ("Zarządca Mediów") aplikacji PC dołączonej do KDC-W6531

- "Media Manager" jest zapisany na płycie CD-ROM dołączonej do tego produktu.
- Sposób instalacji "Media Manager" znajdziesz w załączonej instrukcji instalacji.
- Obsługa "Media Manager" przedstawiona jest w instrukcji obsługi nagranej na instalacyjnym CD-ROMie oraz w pomocy "Media Manager".
- Urządzenie może odtwarzać płyty CD (dalej nazywane "ACDrive disc") stworzone przez program "Media Manager".
- Uaktualnione informacje o "Media Manager" znajdziesz na następującej stronie.
<http://www.kenwood.mediamanager.jp/>
- Aby uzyskać informacje o funkcjach i działaniu "Media Manager" proszę skontaktować się z firmą Kenwood.
- "Media Manager" jest produktem PhatNoise.

Oznaczenie produktów zawierających lasery (Za wyjątkiem niektórych dziedzin)

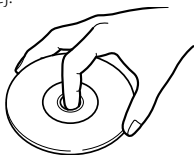
**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Powyższa etykieta jest przymocowana do ramy/obudowy i mówi, że ta część stosuje wiązkę promieni laserowych ocenionych jako klasa 1. Oznacza to, że urządzenie wykorzystuje słabe wiązki promieni laserowych. Poza urządzeniem nie ma niebezpieczeństwa związanego z niebezpiecznym promieniowaniem.

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych

Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

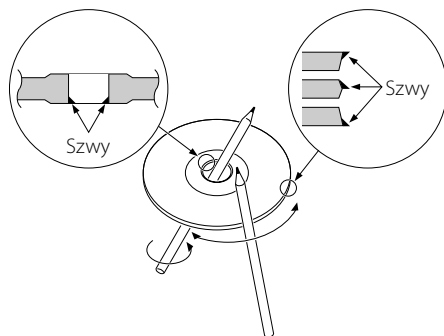
- Nie dotykaj powierzchni nagrywania płyty kompaktowej.



- Płyty CD-R oraz CD-RW są łatwiejsze do uszkodzenia niż normalne płyty kompaktowe CD zawierające nagrania muzyki. Z płyt CD-R lub CD-RW korzystaj po przeczytaniu ostrzeżeń podanych na opakowaniu itp.
- Nie umieszczaj naklejek ani podobnych przedmiotów na płytach kompaktowych. Nie korzystaj również z płyt z takimi naklejkami.

Korzystając z nowej płyty kompaktowej CD

Jeżeli centralny otwór lub obrzeże płyty CD posiada szwy należy usunąć je długopisem czy podobnym narzędziem.

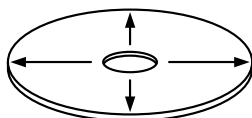


Akcesoria CD

Nie korzystaj z akcesoriów typu płyt.

Czyszczenie płyt kompaktowych CD

Czyść od środka płyty przesuwając (ściereczkę) w kierunku na zewnątrz.

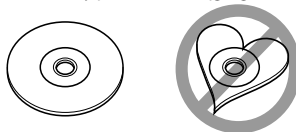


Wyjmowanie płyt kompaktowych CD

Płyty kompaktowe CD wyjmuj się z tego urządzenia poziomo.

Nie można stosować

- Nie można stosować płyt kompaktowych CD, które nie mają kształtu okrągłego.



- Nie można stosować płyt kompaktowych CD zakolorowanych na powierzchni roboczej ani płyt brudnych.

- Ta jednostka może tylko odtwarzać płyty

kompaktowe ze znakami 

Płyty kompaktowe nie posiadające tych znaków mogą być odtwarzane niedokładnie.

- Nie można odtwarzać płyt CD-R lub CD-RW, które nie zostały sfinalizowane. (Informacje o procesie finalizacji szukaj w podręczniku obsługi oprogramowania nagrywania CD-R/CD-RW lub w instrukcji obsługi nagrywarki.)

Przechowywanie płyt kompaktowych CD

- Nie kładź płyt w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych (na fotelach czy desce rozdzielczej itp.) ani tam, gdzie temperatura jest wysoka.
- Przechowuj płyty kompaktowe w ich pudełkach.

O AAC, MP3 oraz WMA

Odtwarzany plik AAC/MP3/WMA (zwany w dalszej treści plikiem audio) oraz format nośnika posiadają następujące ograniczenie. Plik audio, który jest poza specyfikacją, może nie być odtwarzany normalnie, bądź nazwy pliku lub foldera mogą nie być prawidłowo wyświetlane.



- Dodaj prawidłową końcówkę dla pliku audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Nie dołączaj końcówek do plików innych niż audio. Jeżeli to zrobisz, plik, który nie jest plikiem audio, będzie odtwarzany z tak dużym hałasem, że może uszkodzić głośnik.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem nie będą odtwarzane.

Odtwarzany plik AAC

- Plik ".m4a" zakodowany w formacie AAC-LC. Szczegóły znajdziesz na stronie <http://www.kenwood.mediamanager.jp/>

Odtwarzany plik MP3

- Plik MPEG 1/2 poziom audio 3
- Szybkość transferu bitów: 8-320 kbps
- Częstotliwość próbna
KDC-W6531: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz
KDC-W6031: 8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Odtwarzany plik WMA

- Plik zgodny z Windows Media Audio (z wyjątkiem pliku na Windows Media Player 9 lub po którym stosowane są nowe funkcje)
- Szybkość transferu bitów: 48-192 kbps
- Częstotliwość próbna: 32/ 44,1/ 48 kHz

Odtwarzane nośniki

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- Zależnie od oprogramowania zapisującego, może nie być możliwe użycie szybko sformatowanych dysków CD-RW.
- Podczas nagrywania na nośnik od razu do maksymalnej jego pojemności, nagrywanie ustawione jest na "Disc at once".

Odtwarzany format dysków

- ISO 9660 poziom 1/2
- Joliet
- Romeo
- Długa nazwa pliku.

Maksymalna liczba znaków

nazwa pliku/foldera:

KDC-W6531: 128 znaków

KDC-W6031: 64 znaków

Własność treści MP3 ID3 Tag/ WMA / Informacja o utworze AAC (tylko KDC-W6531): 30 znaków



- Nazwa pliku/foldera obejmuje liczbę znaków włącznie z końcówkami
- MP3 ID3 Tag wyświetla tylko tag z Ver1.X. (tylko KDC-W6031)
- Tag AAC ID3 nie może być wyświetlany.

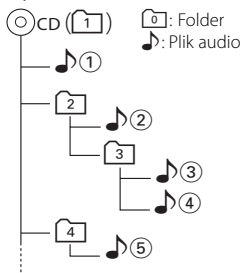
Ograniczenie struktury pliku i folderu

- Maksymalna liczba poziomów katalogu: 8
- Maksymalna liczba folderów: 100
- Maksymalna liczba plików w folderze:
KDC-W6531: 4096, KDC-W6031: 255

Kolejność odtwarzania plików audio

Plik audio jest odtwarzany w takiej kolejności, w jakiej jest zapisany. Możesz ustawić kolejność odtwarzania poprzez wprowadzenie kolejnych numerów do odtwarzania od "01" do "99" na początku nazwy pliku.

Przykład



• Kolejność odtwarzania

Kolejność odtwarzania po odtwarzaniu 🎵①.

➡ 🎵②, 🎵③, 🎵④, 🎵⑤...

• Poszukiwanie pliku

Poszukiwanie pliku do przodu podczas odtwarzania 🎵③.

Ustaw pokrętkę kontroli w pozycji [▶▶] ➡ 🎵④

• Poszukiwanie folderu

Poszukiwanie folderu do przodu podczas odtwarzania 📁②.

Ustaw pokrętkę kontroli w pozycji [FM] ➡ 📁③, 📁④...

• Wybór folderu

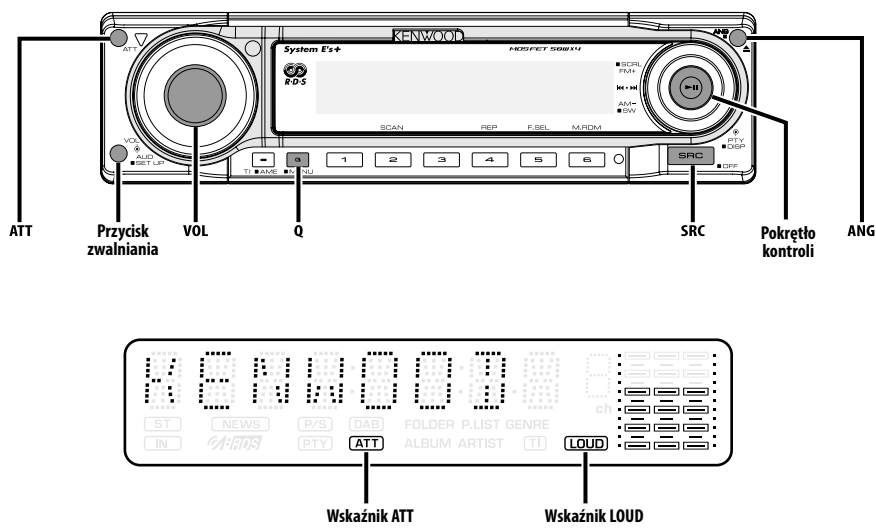
Kiedy ustawiony jest na wykaz 📁④, przejdź do foldera przed tym samym poziomem poprzez wybór folderu.

Ustaw pokrętkę kontroli w pozycji [◀◀] ➡ 📁②

Kiedy ustawiony jest na wykaz 📁③, przejdź o jeden poziom wyżej poprzez wybór folderu.

Ustaw pokrętkę kontroli w pozycji [AM] ➡ 📁②

Ogólne możliwości



Zasilanie

Włączanie zasilania (ON)

Naciśnij przycisk [SRC].



- Jeżeli zasilanie jest włączone, <Kod zabezpieczający> (strona 25) jest wyświetlany jako "CODE ON" lub "CODE OFF".

Wyłączanie zasilania (OFF)

Naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wybieranie źródła

Naciśnij przycisk [SRC].

Wymagane źródło	Zobrazowanie
Tuner	"TUNER"
Płyta kompaktowa	"CD"
Dysk zewnętrzny (Wyposażenie opcjonalne)	"CD CH"
Wejście pomocnicze (Wyposażenie opcjonalne)	"AUX EXT"
Gotowość (Tylko tryb podświetlenia)	"STANDBY"



- To urządzenie automatycznie wyłącza zasilanie po upływie 20 minut przebywania w stanie gotowości w celu ochrony akumulatora pojazdu. Czas do pełnego wyłączenia zasilania można ustawiać <Timer wyłączający zasilanie> (strona 30).

Siła głosu

Zwiększanie siły głosu

Przekręć pokrętko [VOL] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Zmniejszanie siły głosu

Przekręć pokrętko [VOL] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Tłumik

Szybkie przekręcenie pokrętki siły głosu w kierunku zmniejszenia.

Naciśnij przycisk [ATT].

Tłumik włącza/wyłącza się przy każdym naciśnięciu przycisku.

Kiedy tłumik jest włączony, pulsuje wskaźnik "ATT".

System Q

Możesz przywrócić ustawienie najlepszego dźwięku zaprogramowane dla rozmaitych rodzajów muzyki.

1 Wybierz źródło w celu nastawienia

Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wybierz rodzaj dźwięku

Naciśnij przycisk [Q].

Za każdym naciśnięciem przycisku przełącza się źródło dźwięku.

Ustawienie dźwięku	Zobrazowanie
Pamięć użytkownika	"USER"
Rock	"ROCK"
Muzyka pop	"POPS"
Muzyka lekka i przyjemna	"EASY"
Lista przebojów top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"
Naturalny	"NATURAL"



- Pamięć użytkownika:
Ustawione wartości patrz <Sterowanie dźwiękiem> (strona 10).
- Dokonywanie zmian ustawień każdej wartości patrz <Ustawianie głośnika> (strona 11).
Najpierw, za pomocą ustawień mikrofonu, wybierz rodzaj mikrofonu.

Sterowanie dźwiękiem

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wejście do trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij pokrętkę [VOL].

3 Wybierz pozycję audio w celu wyregulowania Naciśnij pokrętkę [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętki można ustawiać następujące pozycje.

4 Wyreguluj pozycję audio Obróć pokrętkę [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Poziom głośnika niskotonowego*1	"SW L"	-15 — +15
Poziom tonów niskich*2	"BAS L"	-8 — +8
Poziom tonów średnich*2	"MID L"	-8 — +8
Poziom tonów wysokich*2	"TRE L"	-8 — +8
Wyrównanie	"BAL"	Lewy 15 — Prawy 15
Sciszanie	"FAD"	Tylny 15 — Przedni 15
Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem		



- *1 Tą pozycją możesz sterować, jeżeli <Przełączanie preout> (strona 26) jest ustawione na "SWPRE SW".
- *1 Tą pozycją możesz sterować, jeżeli <Wyjście głośnika niskotonowego> (strona 11) jest ustawione na "SW ON".
- *2 Źródłowa pamięć tonu: Wartość ustawienia wprowadzona jest do pamięci według jej źródła.

5 Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij dowolny przycisk.

Naciśnij przycisk inny niż pokrętkę [VOL] lub przycisk [ATT]/ [ANG].

Ustawianie audio

Ustawianie systemu dźwięku, np. zwrotnicy.

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

2 Włącz tryb ustawiania audio Naciśnij pokrętkę [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

3 Wybierz pozycję ustawiania audio w celu ustawienia jej Naciśnij pokrętkę [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętki można ustawiać następujące pozycje.

4 Ustawianie pozycji audio Obróć pokrętkę [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Przedni filtr górnoprzepustowy	"HPF"	Poprzez 40/60/80/100/ 120/150/180/220 Hz
Tylny filtr górnoprzepustowy	"HPR"	Poprzez 40/60/80/100/ 120/150/180/220 Hz
Filtr dolnoprzepustowy*1	"LPF"	50/60/80/100/120/ Poprzez Hz
Faza głośnika tonów niskich*1	"PHAS"	Normalna (0°)/ Rewers (180°)
Poprawka siły głosu	"V-OFF"	-8 — ±0
Funkcja głośności	"LOUD"	WYŁ./WŁ.



- Poprawka siły głosu:
Siła głosu każdego źródła może być ustawiona jako różnica w stosunku do podstawowej siły głosu.
- Funkcja głośności:
Kompensowanie dźwięków niskich i wysokich przy małej sile głosu.
Kiedy jest włączona, włączony jest również wskaźnik "LOUD".
- *1 Tą pozycję możesz sterować, jeżeli <Przełączanie preout> (strona 26) jest ustawione na "SWPRE SW".
- *1 Tą pozycję możesz sterować, jeżeli <Wyjście głośnika niskotonowego> (strona 11) jest ustawione na "SW ON".

5 Wyjdź z trybu ustawiania audio Naciśnij pokrętkę [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

Ustawianie głośnika

Precyzyjne strojenie, aby po ustawieniu rodzaju głośnika wartości System Q były optymalne.

1 Wejście do trybu gotowości Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

2 Wejście do trybu ustawiania głośnika Naciśnij pokrętkę [VOL].

3 Wybierz rodzaj głośnika Obróć pokrętkę [VOL].

Po każdym obrocie pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Rodzaj głośnika	Zobrazowanie
Wyłączony	"SP OFF"
Dla głośnika 5 i 4 cale	"SP 5/4"
Dla głośnika 6 i 6x9 cali	"SP 6x9/6"
Dla głośnika OEM	"SP OEM"

4 Wyjście z trybu ustawiania głośnika Naciśnij pokrętkę [VOL].

Wyjście głośnika niskotonowego

Włączanie lub wyłączanie wyjścia głośnika niskotonowego.

Przynajmniej przez 1 przytrzymaj pokrętkę kontroli w pozycji [AM].

Suwoofier włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "SW ON".



- Tą pozycję możesz sterować, jeżeli <Przełączanie preout> (strona 26) jest ustawione na "SWPRE SW".

Przełączanie zobrazowania

Przełączanie wyświetlanych informacji.

1 Wprowadź tryb wyświetlania przełączania Naciśnij pokrętło kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Wyświetlony zostaje napis "DISP SEL".

2 Wybierz pozycję wyświetlania

Przekręć pokrętło na pozycję [**◀◀**] lub [**▶▶**].

Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości (FM)	"FREQ/PS"
Tekst radiowy, Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości (FM)	"R-TEXT"
Częstotliwość (MW, LW)	"FREQ"
Zegar	"CLOCK"

Źródło - płyta CD i dysk zewnętrzny

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł dysku	"D-TITLE"*
Tytuł utworu	"T-TITLE"*
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-TIME"
Nazwa dysku	"DNPS"
Zegar	"CLOCK"

Źródło pliku audio

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł piosenki i nazwisko twórcy	"TITLE"*
Nazwa albumu i nazwisko twórcy	"ALBUM"*
Nazwa folderu	"FOLDER"
Nazwa pliku	"FILE"
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-TIME"
Zegar	"CLOCK"

W dodatkowym wejściu źródła/ Źródło zapasowe

Informacja	Zobrazowanie
Nazwa źródła	"SRC NAME"
Zegar	"CLOCK"

3 Wyjdź z trybu wyświetlania przełączania Naciśnij pokrętło kontroli.



- Ustawienie pozycji w trybie wyświetlania LX-AMP zostaje wyświetlone, gdy podłączony jest LX-AMP.

- * Jeżeli zawartość informacji nie może być wyświetlana, pojawia się czas odtwarzania.
- Numer ścieżki w pliku audio wyświetla 3 ostatnie cyfry, gdy przekroczy 1000 piosenek (tylko KDC-W6531).
- Nazwa albumu nie może być wyświetlana dla plików w formacie WMA. (tylko KDC-W6031)
- Nazwa utworu, nazwa wykonawcy nazwa albumu nie mogą zostać wyświetlone dla pliku w formacie AAC. (tylko KDC-W6031)

Nastawianie kąta płyty czołowej

Naciśnij przycisk [ANG] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.



- Nie przykładaj nadmiernej siły do płyty czołowej. Może to spowodować uszkodzenie.

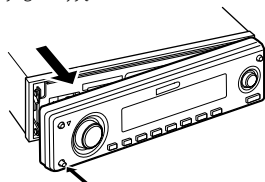
Panel czołowy zniechęcający złodziei

Panel czołowy urządzenia można odłączyć i zabrać ze sobą co może zniechęcać złodziei.

Odejmuwanie panelu czołowego

Naciśnij przycisk zwalniania.

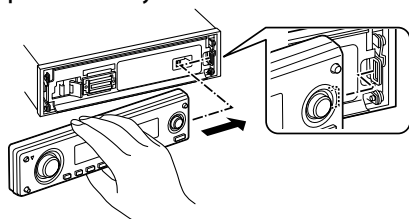
Panel czołowy odblokowuje się umożliwiając jego wyjęcie.



- Panel czołowy jest urządzeniem precyzyjnym i może zostać uszkodzony wskutek wstrząsów czy uderzeń. Z tych powodów należy go, po odłączeniu, przechowywać w specjalnym pudełku.
- Nie wystawiaj panelu czołowego ani jego pudełka na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmierne ciepło czy wilgotność. Unikaj również miejsc nadmiernie zakurzonych czy narażonych na rozbryzgi wody.

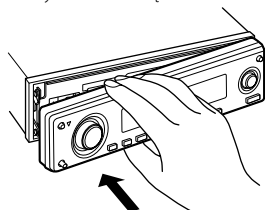
Ponowne podłączenie panelu czołowego

1 Dopasuj szyb urządzenia do wgłębienia na panelu czołowym.



2 Docisnij panel czołowy aż usłyszysz kliknięcie.

W ten sposób panel czołowy zostaje zablokowany na swoim miejscu umożliwiając korzystanie z urządzenia.



Wyłączanie dźwięku w celu odebrania telefonu

System audio automatycznie ścisza się, gdy zadzwoni telefon.

Gdy zadzwoni telefon

Wyświetlony zostaje napis "CALL".

System audio wyłącza się.

Słuchanie audio podczas odbierania telefonu

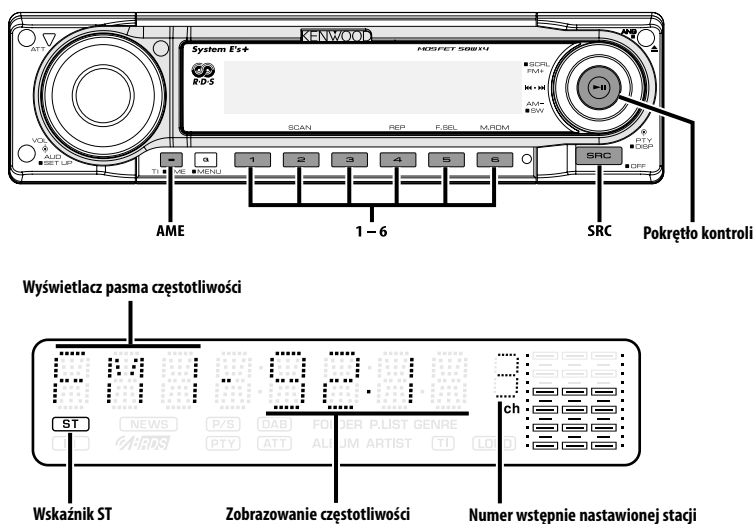
Naciśnij przycisk [SRC].

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.

Gdy kończy się rozmowa telefoniczna

Odwieś słuchawkę.

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.



Strojenie

Wybieranie stacji.

1 Wybierz tuner jako źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "TUNER".

2 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki na pozycję [FM], przełącza się pomiędzy pasmami FM1, FM2 oraz FM3.

3 Strojenie można wykonywać w górę lub w dół zakresu

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].



- Podczas odbierania stereofonicznego sygnału stacji, zapala się wskaźnik "ST".

Pamięć nastawiania stacji

Wprowadzanie stacji do pamięci.

1 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

2 Wybierz częstotliwość w celu wprowadzenia do pamięci

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

3 Wprowadź częstotliwość do pamięci

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Przez chwilę wyświetlany jest zaprogramowany numer.

W każdym zakresie fal można zachować 1 stację pod każdym przyciskiem [1] — [6].

Automatyczne wprowadzanie do pamięci

Automatyczne wprowadzanie do pamięci stacji o dobrym odbiorze.

1 Wybierz pasmo dla automatycznego wprowadzania do pamięci
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

2 Otwórz automatyczne wprowadzanie do pamięci
Naciśnij przycisk [AME] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Jeżeli 6 stacji, jakie mogą być odbierane, są wprowadzone do pamięci, funkcja automatycznego wprowadzania do pamięci zostaje zamknięta.



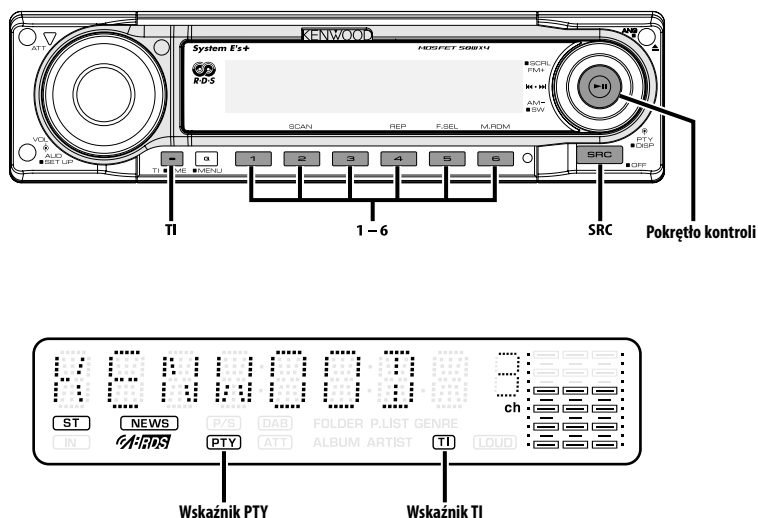
- Jeżeli włączona jest <AF (Alternative Frequency)> (strona 28), w pamięci są zachowywane tylko stacje RDS.
- Jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM2, stacje RDS zaprogramowane w zakresie FM1, nie zostają wprowadzone do pamięci.
Podobnie jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM3, stacje RDS zaprogramowane w zakresach FM1 i FM2, nie zostają wprowadzone do pamięci.

Strojenie zaprogramowane

Wywoływanie stacji zapisanych w pamięci.

1 Wybierz pasmo
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

2 Wywoływanie stacji
Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].



Informacje o ruchu drogowym

Automatyczne przełączanie na informacje o ruchu drogowym, gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, gdy nawet nie słucha się radia.

Naciśnij przycisk [TI].

Za każdym naciśnięciem przycisku funkcja informacji o ruchu drogowym włącza się lub wyłącza.

Jeżeli jest włączona, wskaźnik "TI" jest też włączony.

Kiedy odbierana jest stacja nadająca informacje o ruchu drogowym, pulsuje wskaźnik "TI". Gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, zostanie wyświetlony napis "TRAFFIC" oraz następuje przełączenie na informacje o ruchu drogowym.



- Jeżeli podczas odbierania stacji AM włączy się funkcja informacji o ruchu drogowym, następuje przełączenie na stację FM.

- Wyświetlanie informacji o ruchu drogowym można włączyć, jeśli jako jej źródło ustawiono tuner. Jednakże, nie można włączyć informacji o ruchu drogowym podczas odbierania biuletynu o ruchu drogowym ze źródeł innych niż tuner.

Odbieranie innych stacji nadających informacje o ruchu drogowym

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].



- Wyświetlanie informacji o ruchu drogowym można włączyć, jeśli jako jej źródło ustawiono tuner. Jednakże, nie można włączyć informacji o ruchu drogowym podczas odbierania biuletynu o ruchu drogowym ze źródeł innych niż tuner.

Przewijanie tekstu radiowego

Przewijanie wyświetlonego tekstu radiowego.

Przynajmniej przez 1 przytrzymaj pokrętkę kontroli w pozycji [FM].

PTY (Rodzaj programu)

Wybieranie rodzaju programu oraz poszukiwanie stacji.

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY) Naciśnij pokrętkę kontroli.

Po wejściu w tryb PTY wyświetlony zostaje napis "PTY".



- Nie można korzystać z tej funkcji podczas odbierania buletynu o ruchu drogowym ani audycji w zakresie AM.

2 Wybierz rodzaj programu

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, rodzaj programu przełącza się jak pokazano poniżej.

Nr	Rodzaj programu	Zobrazowanie
1.	Mowa	"SPEECH"
2.	Muzyka	"MUSIC"
3.	Wiadomości	"NEWS"
4.	Aktualności	"AFFAIRS"
5.	Informacje	"INFO"
6.	Sport	"SPORT"
7.	Programy edukacyjne	"EDUCATE"
8.	Dramat	"DRAMA"
9.	Kultura	"CULTURE"
10.	Nauka	"SCIENCE"
11.	Różnorodność	"VARIED"
12.	Muzyka pop	"POP M"
13.	Muzyka rock	"ROCK M"
14.	Muzyka lekka i przyjemna	"EASY M"
15.	Lekka muzyka klasyczna	"LIGHT M"
16.	Muzyka poważna	"CLASSICS"
17.	Muzyka inna	"OTHER M"
18.	Pogoda	"WEATHER"
19.	Finanse	"FINANCE"
20.	Programy dla dzieci	"CHILDREN"
21.	Sprawy społeczne	"SOCIAL"
22.	Religia	"RELIGION"
23.	Telefon	"PHONE IN"
24.	Programy podróżnicze	"TRAVEL"
25.	Rozrywka	"LEISURE"
26.	Muzyka jazzowa	"JAZZ"
27.	Muzyka country	"COUNTRY"
28.	Muzyka krajowa	"NATION M"
29.	Muzyka dawna	"OLDIES"
30.	Muzyka ludowa	"FOLK M"
31.	Dokument	"DOCUMENT"



- Do kategorii programów słownych i muzycznych należą rodzaje programów przedstawione poniżej.
Muzyka: Nr 12 — 17, 26 — 30
Mowa: Nr 3 — 11, 18 — 25, 31
- Rodzaj programu można zapisać pod przyciskami pamięci [1] — [6], co umożliwia późniejsze szybkie wybieranie tego programu. Patrz <Programowanie rodzaju programu> (strona 17).
- Język wyświetlanych napisów można zmienić. Patrz <Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)> (strona 18).

3 Poszukiwanie stacji nadającej wybrany rodzaj programu

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Jeżeli chcesz szukać innych stacji, ponownie naciśnij [◀◀] lub [▶▶] na pokrętkę kontroli.



- Jeżeli wybrany rodzaj programu nie jest odnaleziony, zostanie wyświetlony napis "NO PTY". Wybierz inny rodzaj programu.

4 Wyjście z trybu PTY

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Programowanie rodzaju programu

Zapisanie rodzaju programu pod wybrany przycisk pamięci oraz szybkie wywoływanie tego rodzaju programu.

Programowanie rodzaju programu

1 Wybierz rodzaj programu w celu jego zaprogramowania

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 17).

2 Zaprogramuj rodzaj programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Wywołanie zaprogramowanego rodzaju programu

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 17).

2 Wywołanie rodzaju programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].

Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

Wybór języka wyświetlania rodzaju programu.

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 17).

2 Wejście do trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [TI].

3 Wybierz język

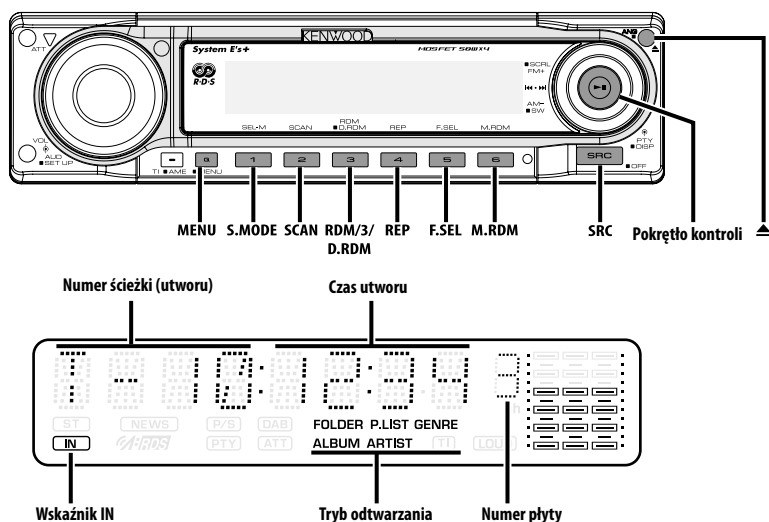
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, język przełącza się jak pokazano poniżej.

Język	Zobrazowanie
Angielski	"ENGLISH"
Francuski	"FRENCH"
Szwedzki	"SWEDISH"
Niemiecki	"GERMAN"

4 Wyjście z trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [TI].



Odtwarzanie płyty CD i pliku audio

Jeżeli nie jest wstawiona żadna płyta

- 1 Otwórz płytę czołową w celu wstawienia płyty kompaktowej
Naciśnij przycisk [▲].
- 2 Wstaw płytę.



- Gdy płyta czołowa zostanie opuszczona, może przeszkadzać dźwięk podnoszenia lub czeruś innemu. Jeżeli się to wydarzy, zwróć uwagę na bezpieczeństwo i odsuń dźwignię podnoszenia, albo podejmij inne właściwe czynności, po czym możesz korzystać z urządzenia.
- Włóż płytę poziomo w stosunku do otworu. Jeżeli włożysz płytę i popchniesz ją, możesz ją porysować.



- Patrz <O AAC, MP3 oraz WMA> (strona 8) w celu określenia form plików audio, które mogą być odtwarzane.
- Podczas wybierania foldera określenie go może być odwołane przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 30) w trakcie odtwarzania ACDrive.
- Jeżeli dysk jest wstawiony, zapala się wskaźnik "IN".

Jeżeli płyta jest wstawiona

Naciśnij przycisk [SRC].
Wybierz zobrazowanie "CD".

Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij pokrętkę kontroli.
Po każdym naciśnięciu pokrętki, włącza się pauza i odtwarzanie.

Wyrzuc płytę

- 1 Wyrzuc płytę
Naciśnij przycisk [▲].
- 2 Wstaw płytę czołową w jej oryginalne położenie
Naciśnij przycisk [▲].

Odtwarzanie dysków zewnętrznych

Odtwarzanie zestawu dysków w opcjonalnym odtwarzaczu pomocniczym podłączonym do tego urządzenia.

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie odtwarzacza dysków.

Przykłady zobrazowań:

Zobrazowanie	Odtwarzacz
"CD CH"	Zmieniacz CD
"MD CH"	Zmieniacz MD

Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, włącza się pauza i odtwarzanie.



- Dysk 10 jest wyświetlany jako "0".
- Funkcje, z których można korzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, będą odmienne w zależności od podłączonych zewnętrznych odtwarzaczy dysków.

Szybkie i normalne przewijanie

Szybkie przewijanie do przodu

Przytrzymaj [▶▶▶] pokrętkę kontroli.

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.

Przewijanie

Przytrzymaj [◀◀◀] pokrętkę kontroli.

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.



- Podczas wyszukiwania pliku audio nie słychać dźwięku.
- Podczas odtwarzania pliku AC nie można korzystać z funkcji szybkiego przewijania do tyłu i do przodu. (tylko KDC-W6031)
- Z szybkiego przewijania do przodu i do tyłu nie można skorzystać, ponieważ zależy on od formatu pliku AAC. (tylko KDC-W6531)

Poszukiwanie utworu/pliku

Poszukiwanie piosenki na dysku lub w folderze plików audio.

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀◀] lub [▶▶▶].



- Jeżeli korzysta się z pilota zdalnego sterowania z przyciskami numerycznymi jako z wyposażenia dodatkowego, utwór jaki chcesz odsłuchać można wybrać bezpośrednio wykonując poniższe operacje.
 - Wprowadź numer utworu/pliku.
Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.
 - Poszukaj utworu/pliku.
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀◀] lub [▶▶▶].

Funkcja zmieniacza płyt/ Plik audio

Poszukiwanie płyty kompaktowej/ Poszukiwanie folderu

Wybieranie zestawu płyt w zmieniaczu lub w folderze nagranych na nośniku pliku audio.

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Powtarzanie utworu/pliku/płyty kompaktowej/folderu

Odtwarzanie piosenki, płyty w zmieniaczu lub w folderze plików audio, którego słuchasz.

Naciśnij przycisk [REP].

Za każdym naciśnięciem przycisku, powtarzanie odtwarzania przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Źródło płyta kompaktowa oraz dysk zewnętrzny

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie utworu	"TRAC REP"
Powtarzanie płyty kompaktowej (W zmieniaczu płyt)	"DISC REP"
WYŁ.	"REP OFF"

Źródło pliku audio

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie pliku	"FILE REP"
Powtarzanie foldera	"FOLD REP"
WYŁ.	"REP OFF"

Przeglądanie utworów

Playing the first part of each song on the disc or Audio file folder you are listening to and searching for the song you want to listen to.

1 Rozpoczęcie przeglądania utworów

Naciśnij przycisk [SCAN].

Wyświetlony zostaje napis "TRAC SCN"/ "FILE SCN"/ "SCAN ON".

2 Zwolnij przycisk, gdy jest odtwarzana piosenka, jakiej chcesz wysłuchać

Naciśnij przycisk [SCAN].

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Odtwórz wszystkie piosenki na płycie lub w folderze plików audio w dowolnej kolejności.

Naciśnij przycisk [RDM].

Odtwarzanie w dowolnej kolejności włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "DISC RDM"/ "FOLD RDM"/ "RDM ON".



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w pozycję [▶▶], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

Funkcja zmieniający dysk

Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich piosenek na płytach kompaktowych znajdujących się w magazynie.

Naciśnij przycisk [M.RDM].

Odtwarzanie magazynu w dowolnej kolejności włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "MGZN RDM".



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w pozycję [▶▶], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

Funkcja KDC-W6531

Funkcja plików audio

Dowolne odtwarzanie płyty

Odtwarza losowo wszystkie pliki audio nagrane na dysku.

Naciśnij przycisk [RDM] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "DISC RDM".

Odwołanie dowolnego odtwarzania płyty

Naciśnij przycisk [RDM].



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w pozycję [▶▶], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

Funkcja plików audio

Wybieranie folderu

Szybkie wybieranie folderu, jaki chcesz odsłuchać.

1 Wejście do trybu wybierania folderu

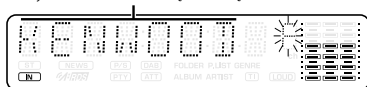
Naciśnij przycisk [F.SEL].

Wyświetlony zostaje napis "F-SELECT".

W trybie wyboru wyświetlana jest informacja o folderze jak przedstawiono poniżej.

Zobrazowanie nazwy folderu

Wyświetla aktualną nazwę folderu.



- Jednak funkcja ta nie działa, gdy włączone jest <Dowolne odtwarzanie płyty> (strona 21).

2 Wybierz szczebel folderu*

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Przy pomocy [FM] na pokrętkę kontroli przechodzisz o 1 poziom niżej, a przy pomocy [AM] na tym pokrętkę o 1 poziom w górę.

Wybór foldera na tym samym szczeblu

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Przy pomocy [◀◀] na pokrętkę kontroli przechodzisz do poprzedniego foldera, a przy pomocy [▶▶] na tym pokrętkę do następnego foldera.

Powrót na najwyższy szczebel*

Naciśnij przycisk [3].



- * Można obsługiwać, kiedy <Przełączanie trybu odtwarzania> (strona 22) jest ustawione na "FOLDER" podczas odtwarzania dysku ACDrive. (tylko KDC-W6531)

3 Podjęcie decyzji o odtwarzaniu foldera

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Tryb wyboru folderu zwalnia się i rozpoczyna się odtwarzanie pliku audio zawartego w wyświetlanym folderze.

Kasowanie trybu wybierania folderu

Naciśnij przycisk [F.SEL].

Funkcja KDC-W6531

Funkcja dysku ACDrive

Przełączanie trybu odtwarzania

Ustaw kolejność odtwarzania utworów zgodnie z kategoriami.

Naciśnij przycisk [S.MODE].

Po każdym naciśnięciu przycisku, tryb odtwarzania przełącza się w następujący sposób. Wskaźnik trybu odtwarzania jest włączony.

Tryb odtwarzania	Kategoria porządkowania
"PLIST"	Kolejność listy odtwarzania.
"GENRE"	Zgodnie z rodzajem.
"ARTIST"	Zgodnie z wykonawcą.
"ALBUM"	Zgodnie z albumem.
"FOLDER"	Według foldera zarejestrowanego na dysku.



- Informacja dotycząca kategorii utworów to dane zapisywane w menadżerze mediów w momencie generowania dysku ACDrive.
- Kiedy tryb jest włączony, odczytywanie komunikatów można wyłączyć przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 30).
- Sposób przesuwania informacji w trybie odtwarzania można wybrać przyciskami [AM] i [FM].

Funkcja KDC-W6531

Funkcja dysku ACDrive

Wyszukiwanie literowe

Utwór, który chcesz odtworzyć można wyszukać wybierając pierwszą literę nazwy rodzaju muzyki, nazwy wykonawcy lub nazwy albumu.

1 Podaj tryb wyszukiwania literowego

Naciśnij przycisk [S.MODE] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.



- Jednak funkcja ta nie działa, gdy włączone jest <Dowolne odtwarzanie płyty> (strona 21).
- Ta funkcja jest dostępna jedynie, kiedy tryb odtwarzania jest ustawiony na: rodzaj muzyki, wykonawca lub album.

Odwolanie poszukiwania liter

Naciśnij przycisk [S.MODE].

2 Uruchom wyszukiwanie literowe

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Pierwsze litery nazwy rodzaju muzyki, artysty lub albumu są wyświetlane i odczytywane w kolejności.



- Odczytywanie pierwszych liter można wyłączyć przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 30).
- Kiedy pokrętko kontroli jest wciśnięte w kierunku przeciwnym [◀◀] lub [▶▶] podczas wyszukiwania literowego, pierwsze litery są wyświetlane i odczytywane w odwrotnej kolejności.
- Po uruchomieniu poszukiwania liter, nie może ono być już odwołane.

3 Wybierz utwór, który chcesz odtworzyć

Wciśnij pokrętko kontroli w momencie gdy pierwsza litera utworu, którego szukasz jest wyświetlana i odczytywana.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranej grupy zaczynającej się na określonej literę.



- Kategoria zawierająca oznaczenia lub litery, które nie mogą być odczytane, nie może zostać wybrana.

Nadawanie nazw dyskom (DNPS)

Przypisywanie tytułu do płyty CD.

1 Odtwarzanie dysku, do którego chcesz przypisać nazwę



- Nie można dołączyć tytułu do MD lub do nośnika plików audio.

2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlone zostaje "MENU".

3 Wybierz tryb nadawania nazwy

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobrażowanie "NAME SET".

4 Wejście do trybu nadawania nazw

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

5 Przesuń kursor do położenia, w którym ma być wprowadzany znak

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

6 Wybierz znaki

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

7 Powtórz kroki 5 do 6 oraz przypisz nazwę.

8 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].

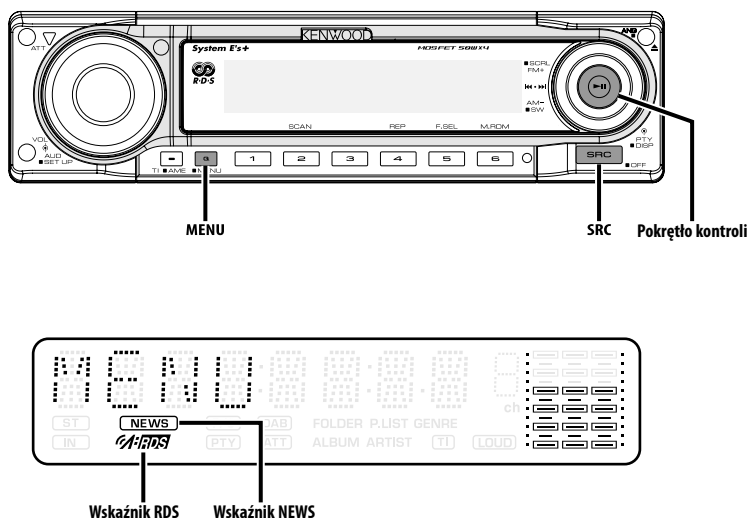


- Jeżeli wprowadzanie nazwy zatrzyma się na 10 sekund, nazwa zostaje zarejestrowana, a tryb nadawania nazwy zamknięty.
- Media, do których można przypisać nazwę
 - Wewnętrzny odtwarzacz płyt CD: 10 płyt
 - Zewnętrzny zmieniacz/odtwarzacz płyt CD: zmienia się w zależności od zmieniacza/odtwarzacza. Patrz instrukcja obsługi zmieniacza/odtwarzacza płyt CD.
- Nazwę płyty CD można zmienić za pomocą tej samej operacji jaką zastosowano do nadania nazwy.

Przewijanie tekstu/tytułu

Przewijanie wyświetlanego tekstu CD, pliku audio lub tytułu MD.

Przynajmniej przez 1 przytrzymaj pokrętko kontroli w pozycji [FM].



Menu systemu

Ustawianie podczas pracy dźwięku brzęczyka i temu podobnych funkcji.

W tym miejscu objaśniono podstawową metodę funkcjonowania systemu menu. Po tym objaśnieniu operacji przedstawiono pozycje menu oraz ich ustawione treści.

1 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlone zostaje "MENU".

2 Wybierz pozycję menu

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

Przykład: Gdy chcesz ustawić dźwięk brzęczyka, wybierz zobrazowanie "BEEP".

3 Ustaw pozycję menu

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Przykład: W przypadku wybrania "BEEP", po każdym naciśnięciu pokrętła włącza się "BEEP ON" lub "BEEP OFF". Wybierz jeden z nich jako swoje ustawienie.

Możesz kontynuować powracając do kroku 2 oraz ustawiając inne pozycje.

4 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].



- Gdy zostają potem wyświetlone inne pozycje, które odpowiadają powyższej podstawowej metodzie funkcjonowania, wchodzi się do mapy ustawień ich wartości. (Normalnie oryginalnym ustawieniem jest najwyższe ustawienie na mapie.) Wyjaśnienia dla pozycji, które nie odpowiadają tej metodzie (<Ręczna regulacja zegara> itp.) są wprowadzone stopniowo.

W trybie oczekiwania

Kod zabezpieczający

Ponieważ wymagana jest autoryzacja za pomocą kodu zabezpieczającego, gdy urządzenie wyjmujesz się z samochodu, personalizacja tego urządzenia przy wykorzystaniu kodu zabezpieczającego ułatwia zapobieganie kradzieży.



- Ustawienie kodu bezpieczeństwa może być wykonane, gdy wyłączony jest tryb demonstracyjny ustawienia <Demonstracyjny tryb ustawiania> (strona 31).
- Jeżeli funkcja kodu zabezpieczającego jest aktywna, nie może zostać zwolniona.
Kod zabezpieczający jest 4-cyfrową liczbą wpisaną do paszportu radia "Car Audio Passport" w tym pakiecie.

1 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostaje napis "MENU", wyświetlony jest również napis "SECURITY".

3 Wejście do trybu kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostaje napis "ENTER", wyświetlony jest również napis "CODE".

4 Wybierz cyfry w celu ich wprowadzenia

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

5 Wybierz liczby kodu zabezpieczającego

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

6 Powtórz kroki 4 i 5 oraz zakończ wprowadzanie kodu zabezpieczającego.

7 Potwierdzenie kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 3 sekundy.

Gdy wyświetlony zostaje napis "RE-ENTER", wyświetlony jest również napis "CODE".

8 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "APPROVED".

Aktywizuje się funkcja kodu zabezpieczającego.



- Jeżeli wprowadzisz kod odmienny od twojego kodu zabezpieczającego, rozpocznij od kroku 4.

Naciśnij przycisk zerowania (Reset) , a gdy jest odłączony od zasilania baterijnego

1 Włącz zasilanie.

2 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "APPROVED".

Można korzystać z urządzenia.



- Jeżeli jest wprowadzony nieprawidłowy kod, wyświetlony zostaje napis "WAITING" oraz zostaje wygenerowany czas zakazu wprowadzania informacji przedstawiony poniżej.
Po upływie czasu zakazu wprowadzania informacji , wyświetlony zostaje napis "CODE" i można korzystać z wejścia.

Ilość przypadków wprowadzania błędnych kodów	Czas zakazu wprowadzania informacji
1	—
2	5 minut
3	1 godzina
4	24 godziny

W trybie oczekiwania

Strefa czujnika dotykowego

Ustawienie włączania/wyłączania dźwięku kontrolnego (brzęczyka).

Zobrazowanie	Ustawienie
"BEEP ON"	Słyszalny jest brzęczyk.
"BEEP OFF"	Sygnał brzęczyka skasowany.

Menu systemu

W trybie oczekiwania

Ręczna regulacja zegara



- Taka regulacja zegara może być wykonana jeżeli <Synchronizacja zegara> (strona 26) jest wyłączona.

1 Wybierz tryb regulacji zegara

Przekręć pokrętlę na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "CLK ADJ".

2 Wejście do trybu regulacji zegara

Naciśnij pokrętlę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Zobrazowanie zegara pulsuje.

3 Nastaw godzinę

Przekręć pokrętlę na pozycję [FM] lub [AM].

Nastaw minutę

Przekręć pokrętlę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

4 Wyjście z trybu regulacji zegara

Naciśnij przycisk [MENU].

W trybie oczekiwania

Synchronizacja zegara

Synchronizacja danych czasu nadawanych przez stację RDS oraz zegara tego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"SYNC ON"	Synchronizuje czas.
"SYNC OFF"	Ręczna regulacja czasu.



- Synchronizacja zegara zajmuje 3 do 4 minut.

W trybie oczekiwania

DSI (Disabled System Indicator)

Po odłączeniu płyty czołowej pulsuje czerwony wskaźnik ostrzegając potencjalnych złodziei.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DSI ON"	Dioda świecąca pulsuje.
"DSI OFF"	Dioda świecąca wyłączona.

W trybie oczekiwania

Wybieralna iluminacja

Wybieranie zielonego lub czerwonego koloru iluminacji (podświetlenia).

Zobrazowanie	Ustawienie
"KEY RED"	Kolor iluminacji jest czerwony.
"KEY GRN"	Kolor iluminacji jest zielony.

W trybie oczekiwania

Ściemniacz

Automatyczne ściemnianie wyświetlacza urządzenia po włączeniu świateł samochodu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DIM ON"	Wyświetlacz ściemnia się.
"DIM OFF"	Wyświetlacz nie ściemnia się.

W trybie oczekiwania

Przełączanie preout

Przełączanie na przedwzmacniacz tylny i głośnik niskotonowy. (Na wyjścia głośnika niskotonowego nie ma wpływu sterowanie ściszeniem.)

Zobrazowanie	Ustawienie
"SWPRE R"	Przedwzmacniacz preout tylny.
"SWPRE SW"	Przedwzmacniacz głośnika niskotonowego.

W trybie oczekiwania

Ustawienie wbudowanego wzmacniacza

Wbudowany wzmacniacz jest kontrolowany. Wyłączenie tej kontroli poprawia jakość na wyjściu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP ON"	Wbudowany wzmacniacz włącza się.
"AMP OFF"	Wbudowany wzmacniacz wyłącza się.

Inny tryb niż tryb oczekiwania

B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)

Regulacja poziomu uwydatniania (podbijania) basów wzmacniacza zewnętrznego przy wykorzystaniu głównego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"BMS FLT"	Poziom podbijania basów jest płaski.
"BMS +6"	Poziom podbijania basów jest niski (+6dB).
"BMS +12"	Poziom podbijania basów jest średni (+12dB).
"BMS +18"	Poziom podbijania basów jest wysoki (+18dB).



- Informacje o wzmacniaczach, którymi można sterować poprzez niniejsze urządzenie, znajdziesz w katalogu lub w instrukcji obsługi.
- W przypadku wzmacniaczy, istnieje model, który można ustawić z Flat do +18dB oraz model, który można ustawić z Flat do +12dB. Kiedy podłączony jest wzmacniacz, który można ustawić na +12, nawet jeżeli wybrany jest "BMS +18", nie będzie funkcjonował prawidłowo.

Inny tryb niż tryb oczekiwania

Przesunięcie częstotliwości B.M.S.

Ustawianie częstotliwości środkowej podbijanej przez B.M.S.

Zobrazowanie	Ustawienie
"BMSF NML"	Podbijanie przy normalnej częstotliwości środkowej.
"BMSF LOW"	Opuść normalną częstotliwość środkową o 20%.

Przy podłączonej jednostce LX AMP

Sterowanie AMP

Możesz sterować jednostką LX AMP podłączoną do urządzenia.

1 Wybierz tryb sterowania AMP

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "AMP CTRL".

2 Wejdź do trybu sterowania AMP

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

3 Wybierz pozycję sterowania AMP w celu regulacji

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].



- Bliższe informacje o pozycji sterowania AMP, patrz instrukcja dołączona do LX AMP.

4 Skoryguj tryb sterowania AMP

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

5 Wyjście z trybu sterowania AMP

Naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można korzystać z operacji LX AMP w trybie gotowości.

Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu

Funkcja ta włącza stację, gdy biuletyn wiadomości rozpoczyna się jeżeli nawet nie słucha się radia. Można również ustawić okres czasu, w którym przerwania są zabronione.

Zobrazowanie i ustawienie

"NEWS OFF"

"NEWS 00M"

⋮

"NEWS 90M"

Jeżeli ustawiony jest okres "NEWS 00M" — "NEWS 90M", włączona zostaje funkcja przerywania biuletynu wiadomości.

Jeżeli funkcja ta jest włączona, włączony zostaje wskaźnik "NEWS".

Gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości, wyświetlony zostaje wskaźnik "NEWS" oraz biuletyn zostaje włączony.



- Jeżeli wybierzesz ustawienia "20M", następne biuletyny wiadomości nie będą odbierane przez 20 minut po odebraniu pierwszego biuletynu.
- Poziom głośności odbioru biuletynu jest taki sam jak ustawiony dla <Informacje o ruchu drogowym> (strona 16).
- Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, gdy wymagana stacja wysłała sygnał PTY dla biuletynów wiadomości lub należy do sieci <Enhanced Other Network> wysyłających kod PTY dla biuletynów wiadomości.
- Jeżeli funkcja przerywania nadawania wiadomości jest włączona, wówczas przełącza na stację FM.

Menu systemu

W trybie tunera

Przeszukiwanie lokalne

Strojenie z automatycznym przeszukiwaniem uwzględnia tylko stacje o dobrym odbiorze.

Zobrazowanie	Ustawienie
"LO.S OFF"	Funkcja przeszukiwania lokalnego jest wyłączona.
"LO.S ON"	Funkcja przeszukiwania lokalnego jest włączona.

W trybie tunera

Tryb strojenia

Ustawianie trybu strojenia.

Tryb strojenia	Zobrazowanie	Działanie
Automatyczne przeszukiwanie	"AUTO 1"	Automatyczne poszukiwanie stacji.
Programowe przeszukiwanie	"AUTO 2"	Poszukiwanie stacji w zaprogramowanej pamięci według kolejności.
Ręczne	"MANUAL"	Normalne ręczne sterowanie strojeniem.

AF (Alternative Frequency)

Gdy odbiór jest w dalszym ciągu niedobry, funkcja ta automatycznie przełącza na stację o lepszym odbiorze na innej częstotliwości, która nadaje ten sam program w tej samej sieci RDS.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AF ON"	Funkcja AF jest włączona.
"AF OFF"	Funkcja AF jest wyłączona.

Gdy funkcja AF zostaje włączona, zapala się wskaźnik "RDS".



- Gdy nie jest dostępna żadna stacja o silniejszym odbiorze, nadająca ten sam program sieci RDS, możesz słuchać nadawanych audycji w kawałkach i strzępach. W takim przypadku wyłącz funkcję AF.

Ograniczenie rejonu RDS (funkcja ograniczenia rejonu)

Sam możesz wybrać czy ograniczać się czy nie do konkretnego rejonu kanałów RDS odbieranych przy włączonej funkcji AF dla konkretnej sieci.

Zobrazowanie	Ustawienie
"REG ON"	Funkcja ograniczenia rejonu jest włączona.
"REG OFF"	Funkcja ograniczenia rejonu jest wyłączona.



- Bez ograniczania funkcji AF do określonego rejonu i sieci, poszukuje ona stację o dobrym odbiorze w ramach tej samej sieci RDS.

Automatyczne przeszukiwanie TP

Gdy włączona jest funkcja TI oraz panują złe warunki odbioru stacji nadającej informacje o ruchu drogowym, automatycznie zostanie wyszukana stacja również nadająca informacje o ruchu drogowym natomiast o lepszych warunkach odbioru.

Zobrazowanie	Ustawienie
"ATPS ON"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest włączona.
"ATPS OFF"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest wyłączona.

Odbiór w zakresie FM

Odbiór mono

Szum można zmniejszyć odbierając audycje stereofoniczne jako mono.

Zobrazowanie	Ustawienie
"MONO OFF"	Odbiór mono jest wyłączony.
"MONO ON"	Odbiór mono jest włączony.

Sterowanie wyświetlaczem zewnętrznym

Przełącz zobrazenie wyświetlacza zewnętrznego podłączonego do tego urządzenia.

Zobrazowanie

"OEM DISP"

Po każdym naciśnięciu pokrętki [◀◀] lub [▶▶], zmienia się tryb wyświetlania.

Wybieranie zobraowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom

Służy do wybierania tekstu wyświetlanego po przełączeniu na dodatkowe źródło sygnału wejściowego (AUX). Nadawanie nazw dyskom patrz <Nadawanie nazw dyskom (DNPS)> (strona 23).

1 Wybierz wewnętrzne, dodatkowe wejście źródła

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobraowanie "AUX EXT".

2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlone zostaje "MENU".

3 Wybierz tryb ustawiania zobraowania wejścia pomocniczego

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobraowanie "NAME SET".

4 Wejdź w tryb ustawiania zobraowania wejścia pomocniczego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Zostaje wyświetlona aktualnie wybrana nazwa zobraowania wejścia pomocniczego.

5 Wybierz zobraowanie wejścia pomocniczego

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlacz przełącza się jak przedstawiono poniżej.

- "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"

- "VIDEO"

- "TV"

6 Wyjście z trybu ustawiania zobraowania wejścia pomocniczego

Naciśnij przycisk [MENU].



- Gdy funkcjonowanie zatrzyma się na 10 sekund, rejestruje się aktualna nazwa i wyłącza się tryb ustawiania wyświetlacza dodatkowego.
- Wyświetlanie dodatkowego wejścia może być ustawione tylko wtedy, gdy wykorzystywane jest dodatkowe wejście opcjonalne KCA-S210A.

Przewijanie tekstu

Ustawianie przewijanie wyświetlanego tekstu.

Zobrazowanie Ustawienie

"SCL MANU" Przewijanie nie następuje.

"SCL AUTO" Przewijanie następuje, gdy zmieni się zobraowanie.



- Przewijanie tekstu jest przedstawione poniżej.
 - CD tekst
 - Nazwa folderu /Nazwa pliku/ Tytuł piosenki/ Nazwisko twórcy/ Nazwa albumu
 - MD tytuł
 - Tekst radiowy

Menu systemu

W trybie oczekiwania

Timer wyłączający zasilanie

Ustawienie timera na automatyczne wyłączenie zasilania tego urządzenia, gdy przedłuży się trwanie stanu gotowości. Skorzystanie z tego ustawienia może zaoszczędzić akumulator pojazdu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"OFF -- --"	Timer wyłączający zasilanie jest wyłączony.
"OFF 20M"	Wyłącza zasilanie po upływie 20 minut. (Ustawienie fabryczne)
"OFF 40M"	Wyłącza zasilanie po upływie 40 minut.
"OFF 60M"	Wyłącza zasilanie po upływie 60 minut.



- To ustawienie jest wykonywane po ustawieniu: <Kod zabezpieczający> (strona 25).

W trybie oczekiwania

Ustawianie czytania płyty kompaktowej

Gdy występuje problem z odtwarzaniem płyty kompaktowej o specjalnym formacie, takie ustawienie wymusza odtwarzanie tej płyty.

Zobrazowanie	Ustawienie
"CD READ1"	Odtwarzanie pliku CD i audio.
"CD READ2"	Wymuszone odtwarzanie płyty kompaktowej.



- Przy ustawieniu "CD READ2" nie można odtwarzać pliku audio. Niektóre muzyczne płyty kompaktowe mogą nie dać się odtwarzać nawet w trybie "CD READ2".

Funkcja KDC-W6531
Funkcja dysku ACDrive

Indeks głosowy

Zmiana ustawień odczytywania komunikatów podczas odtwarzania dysku ACDrive.

Zobrazowanie	Ustawienie
"V-ID ON"	Przewodnik jest odczytywany.
"V-ID OFF"	Bez odczytywania.

Funkcja KDC-W6531

W trybie CD

Wyświetlanie wersji sprzętowej ACDrive

Wyświetlanie wersji sprzętowej przy pomocy funkcji ACDrive.

- 1 Wybierz tryb wyświetlania wersji firmware**
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "ACD VER".
- 2 Wyświetl wersję sprzętową ACDrive**
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Funkcja KDC-W6531

W trybie CD

Wyświetlanie unikalnego identyfikatora

Wyświetlanie numeru seryjnego produktów.

- 1 Wybierz tryb wyświetlania zgodnie z unikalnym identyfikatorem**
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "ACD ID".
- 2 Wyświetl unikalny identyfikator**
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Wstępnie ustawiona pamięć audio

Rejestrowanie wartości ustawienia przy pomocy kontroli dźwięku. Pamięć nie może być skasowana przy pomocy przycisku Reset.

- 1 Ustawienie kontroli dźwięku**
Aby ustawić kontrolę dźwięku, patrz poniższe operacje.
- <Sterowanie dźwiękiem> (strona 10)
- <Ustawianie audio> (strona 11)
- 2 Wejście do trybu menu**
Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.
Wyświetlone zostaje "MENU".
- 3 Wybór trybu wcześniejszego ustawienia audio**
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "A-PRESET".

4 Wprowadź tryb wcześniejszego ustawienia audio
Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

5 Wybierz tryb wcześniejszego ustawienia audio
Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "MEMORY".

6 Wprowadź wcześniejsze ustawienie audio do pamięci
Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 2 sekundy.
Komunikat "MEMORY" miga jeden raz.

7 Wyjście z trybu menu
Naciśnij przycisk [MENU].



- Zarejestruj 1 parę pamięci wcześniejszego ustawienia audio. Nie możesz zarejestrować jej przy pomocy źródła.
- Kiedy naciśniesz Reset, wszystkie źródła będą miały zarejestrowaną wartość ustawienia.
- Następujące pozycje nie mogą być zarejestrowane. Siła głosu, Wyrównanie, Sciszenie, Funkcja głośności, Poprawka siły głosu

Wezwanie wcześniejszego ustawienia audio

Przywołanie ustawienia dźwięku zarejestrowanego przy pomocy <Wstępnie ustawiona pamięć audio> (strona 30).

1 Wybierz źródło
Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wejście do trybu menu
Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.
Wyświetlone zostaje "MENU".

3 Wybór trybu wcześniejszego ustawienia audio
Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "A-PRESET".

4 Wprowadź tryb wcześniejszego ustawienia audio
Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

5 Wybierz wezwanie wcześniejszego ustawienia audio
Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "CALL".

6 Wywołaj wcześniejsze ustawienie audio
Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 2 sekundy.
Komunikat "CALL" miga jeden raz.

7 Wyjście z trybu menu
Naciśnij przycisk [MENU].



- Pamięć użytkownika dotycząca <System Q> (strona 10) zostaje zmieniona na wartość, która była zarejestrowana.
- Pozycja pamięci tonu źródła <Sterowanie dźwiękiem> (strona 10) zostaje zmieniona na wartość, która była zarejestrowana dla wybranego źródła.

W trybie oczekiwania

Demonstracyjny tryb ustawiania

Ustawia tryb demonstracyjny.

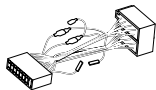
1 Wybierz tryb demonstracyjny
Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "DEMO".

2 Ustaw tryb demonstracyjny
Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 2 sekundy.
Tryb przełącza się jak pokazano poniżej po każdym naciśnięciu pokrętła przynajmniej na 2 sekundy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DEMO ON"	Włączona jest funkcja trybu demonstracji.
"DEMO OFF"	Wyjście z trybu demonstracji (tryb normalny).

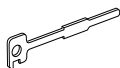
Akcesoria

①



.....1

②



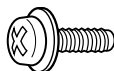
.....2

③



.....1

④



.....1

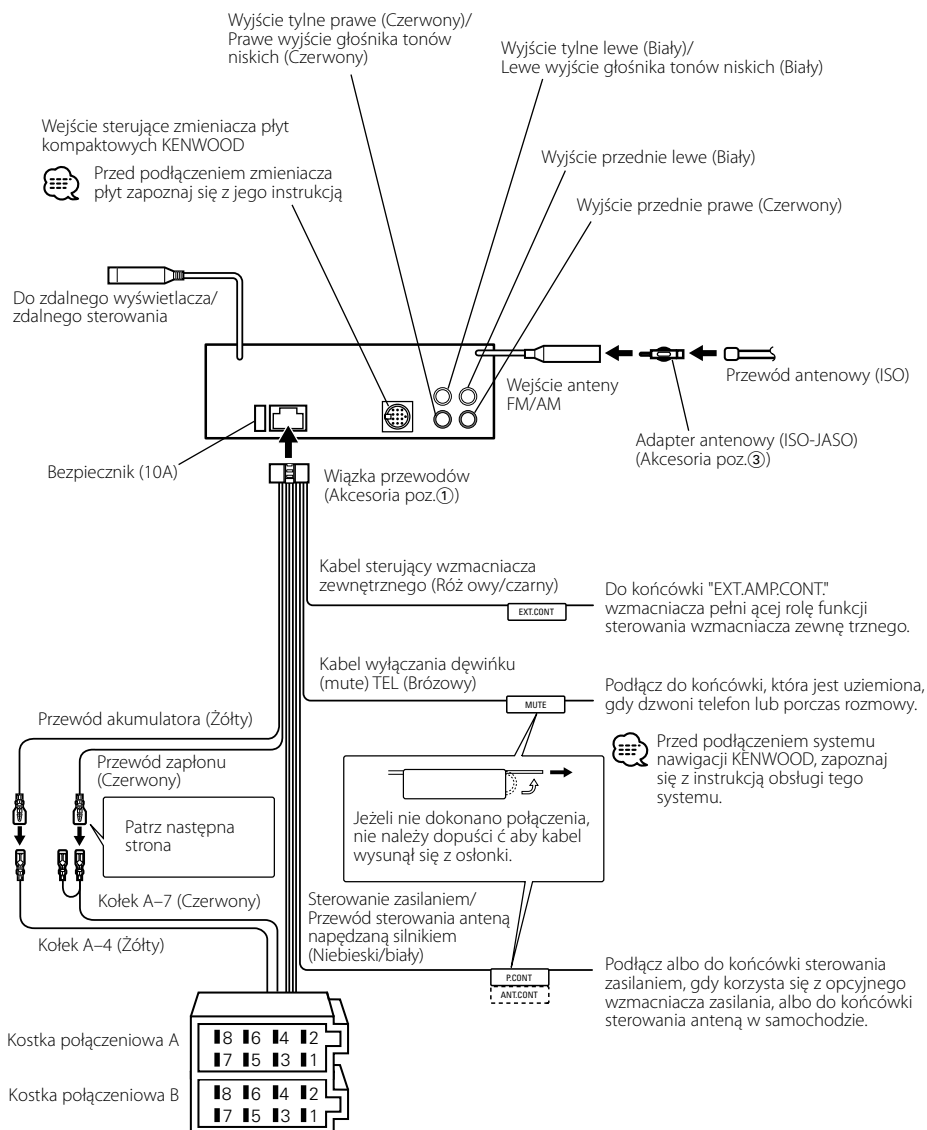
Procedura instalowania

1. Aby zapobiec zwarciom, wyjmij kluczyki samochodu ze stacyjki i odłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
2. Dokonaj odpowiednich połączeń przewodów wejściowych i wyjściowych dla każdego urządzenia.
3. Połącz wiązki kabli.
4. Połącz kostkę B wiązki kabli z wtyczką zasilania zewnętrznego w twoim samochodzie.
5. Połącz kostkę A wiązki kabli z wtyczką głośnika w twoim samochodzie.
6. Połącz wtyczkę wiązki kabli z radioodtwarzaczem.
7. Zainstaluj radioodtwarzacz w samochodzie.
8. Podłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
9. Naciśnij przycisk (reset).



- Jeżeli zasilanie nie jest włączone (lub jest włączone, lecz za chwilę będzie wyłączone), kabel głośnika może mieć zwarcie lub dotykać nadwozia samochodu i funkcja ochrony może zostać włączona. Stąd kabel głośnika należy sprawdzić.
- Jeżeli twój samochód nie jest przygotowany do tego konkretnego systemu połączeń, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Wykorzystuj tylko adaptory antenowe (standardu ISO-JASO) jeżeli przewód antenowy posiada wtyczkę ISO.
- Upewnij się czy wszystkie podłączenia są pewne wkładając końcówki tak aż zamkną się całkowicie.
- Jeżeli układ zapłonowy w twoim samochodzie nie posiada pozycji ACC, albo przewód zapłonu jest podłączony do źródła zasilania o stałym napięciu, takiego jak przewód akumulatora, zasilanie nie będzie sprężone z zapłonem (tzn. nie będzie włączane ani wyłączane razem z zapłonem). Jeżeli chcesz połączyć włączenie zasilania radioodtwarzacza z zapłonem, podłącz przewód zapłonu do źródła zasilania, które może być włączone i wyłączone kluczem zapłonu.
- Jeżeli przepali się bezpiecznik, najpierw upewnij się czy przewody nie spowodowały krótkiego zwarcia, a potem zamień uszkodzony bezpiecznik na nowy o tym samym amperażu.
- Po zainstalowaniu radioodtwarzacza sprawdź czy właściwie funkcjonują światła hamowania, wskaźniki, wycieraczki itp. Aby zapobiec zwarciom, nie usuwaj osłonek na końcach lub końcówkach niepodłączonych kabli.
- Podłącz przewody głośników do odpowiadającym im końcówek. Urządzenie może się uszkodzić, albo nie będzie funkcjonować jeżeli połączysz przewody zasilające ⊖ i/lub połączysz je z dowolną meta-łową częścią samochodu.
- Niektóre zmieniające płyt kompaktowych potrzebują dla celów podłączenia specjalnych kabli przejściowych. Szczegóły znajdziesz w punkcie zatytułowanym "Środki ostrożności".
- Jeżeli konsola posiada pokrywę, sprawdź czy jednostka została tak zainstalowana, aby płyta czołowa nie uderzała w tę pokrywę podczas otwierania i zamykania.
- Zamocuj jednostkę tak, aby kąt montażu wynosił lub był mniejszy od 30°.

Podłączanie przewodów do końcówek



Podłączanie przewodów do końcówek

Mapa funkcji kostki

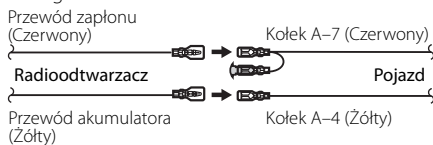
Numer szpilki dla kostek ISO	Kolor przewodu	Funkcje
Kostka zasilania zewnętrznego		
A-4	Żółty	Akumulator
A-5	Niebiesko/biały	Sterowanie zasilaniem
A-6	Pomarańczowy/biały	Ściemniacz
A-7	Czerwony	Zapłon (ACC)
A-8	Czarny	Połączenie Ziemia (masa)
Kostka głośników		
B-1	Purpurowy	Tylny prawy (+)
B-2	Purpurowo/czarny	Tylny prawy (-)
B-3	Szary	Przedni prawy (+)
B-4	Szaroczarnek	Przedni prawy(-)
B-5	Biały	Przedni lewy (+)
B-6	Białoczarnek	Przedni lewy (-)
B-7	Zielony	Tylny lewy (+)
B-8	Zielonoczarnek	Tylny lewy (-)

▲OSTRZEŻENIE

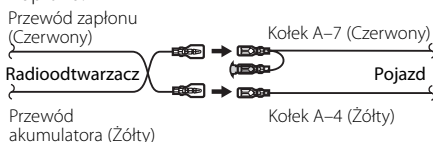
Podłączanie kostki połączeniowej ISO

Układ kółków w kostce ISO zależy od typu twojego samochodu. Aby nie uszkodzić urządzenia, upewnij się czy połączenia są odpowiednie. Standardowe połączenia dla wiązki przewodów opisano poniżej w punkcie [1]. Jeżeli układ kółków w kostce jest taki jak opisano w punktach [2] i [3], dokonaj podłączeń takich jak na rysunkach. W celu podłączenia tej jednostki do pojazdów **Volkswagena** prosimy o poprawne przełączenie kabli jak przedstawiono w pozycji [2] poniżej.

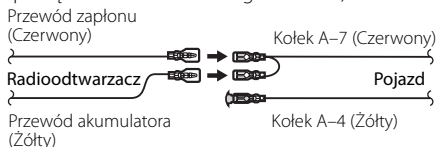
- [1] (Ustawienie standardowe) Kolek A-7 (czerwony) kostki ISO pojazdu jest połączony z zapłonem, a kolek A-4 (żółty) jest podłączony do źródła stałego zasilania.



- [2] Kolek A-7 (czerwony) kostki połączeniowej ISO pojazdu jest podłączony do źródła stałego zasilania, a kolek A-4 (żółty) jest podłączony do zapłonu.



- [3] Kolek A-4 (żółty) kostki połączeniowej ISO pojazdu nie jest podłączony do żadnego źródła zasilania, podczas gdy kolek A-7 (czerwony) jest podłączony do źródła stałego zasilania (albo oba kółki: A-7 (czerwony) lub A-4 (żółty) są podłączone do źródła stałego zasilania).

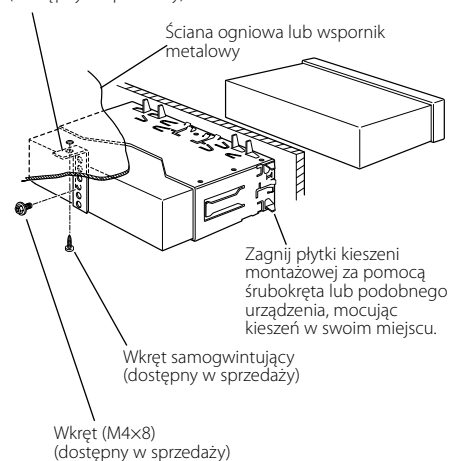


- Jeżeli połączenia są wykonane tak jak powyższym punkcie [3], zasilanie radio-odtworacza nie będzie połączone z kluczykami zapłonu. Z tej przyczyny zawsze trzeba wyłączać zasilanie aparatu, gdy zapłon zostanie wyłączony.

Aby powiązać zasilanie aparatu z zapłonem, podłącz przewód zapłonu (ACC...czerwony) do źródła zasilania, które może być włączane i wyłączane kluczem zapłonu.

Instalacja

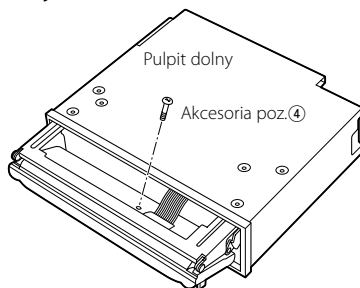
Metalowy pasek montażowy
(dostępny w sprzedaży)



- Upewnij się czy aparat jest pewnie umocowany w swoim miejscu. Jeżeli jego położenie nie jest stabilne, może ulec uszkodzeniu (może dla przykładu zaniknąć dźwięk).

Przykręcanie płyty czołowej do urządzenia

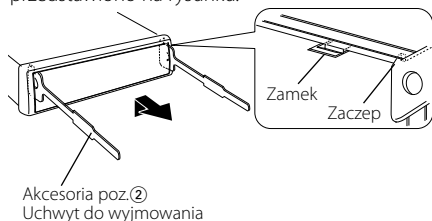
Jeśli chcesz tak zamocować panel przedni urządzenia, by uniknąć jego odpadnięcia, wkręć dostarczone z nim śruby do otworów widocznych poniżej.



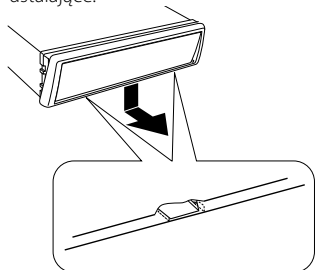
- Nigdy nie wkładaj wkrętów do jakichkolwiek innych otworów niż podane. Jeżeli włożysz taki wkręt do innego otworu, może się zetknąć oraz spowodować uszkodzenie części mechanicznych znajdujących się wewnątrz urządzenia.

Zdejmowanie obramowania z twardej gumy

- 1 Podłącz zaczepy uchwytów do wymiowania oraz usuń oba górne zamki. Pociągnij ramkę w górę i do przodu jak przedstawiono na rysunku.



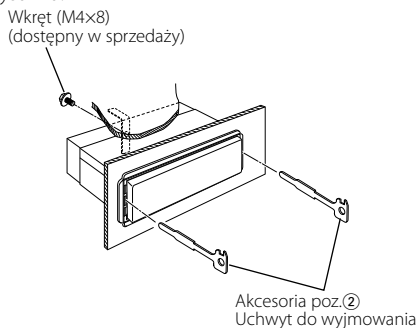
- 2 Gdy opuszczona jest górna krawędź obramowania, usuń dwa dolne elementy ustalające.



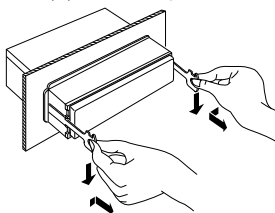
- W ten sam sposób można wyjąć obramowanie od dołu.

Wymowanie aparatu

- 1 Wyjmij obramowanie z twardej gumy jak przedstawiono w punkcie <Zdejmowanie obramowania z twardej gumy> (strona 36).
- 2 Wykręć wkręt (M4x8) z tylnej ścianki.
- 3 Wstaw głęboko oba uchwyty do wymiowania w szczeliny po obu stronach jak przedstawiono na rysunku.

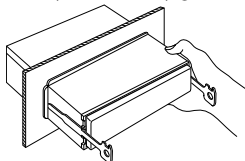


- 4 Opuść uchwyty do wymiowania w kierunku do dołu i wyciągnij aparat do połowy naciskając uchwyty do wewnątrz.



- Zachowaj ostrożność, aby uniknąć zranienia od zaczepów na uchwytach do wyciągania.

- 5 Wyjmij aparat do końca trzymając go rękami. Należy uważać, aby go nie upuścić.



To co wydaje się nieprawidłowym działaniem twojego aparatu, może być jedynie rezultatem drobnych nieprawidłowości obs ugi lub błędnego podłączenia. Zanim wezwiesz serwis sprawdź najpierw poniższą tabelę prezentującą możliwe do napotkania trudności.

Ogólne

? Nie włącza się zasilanie.

- ✓ Przepalił się bezpiecznik.
 - ☞ Po sprawdzeniu przewodów pod kątem zwarcia, zamień bezpiecznik na nowy o tym samym amperażu.
- ✓ Na kablu głośnika jest zwarcie lub dotyka on podwozia samochodu, a wtedy aktywuje się funkcja ochrony.
 - ☞ Owiń lub zaizoluj odpowiednio kabel oraz naciśnij przycisk ponownego zainicjowania pracy.

? Nie możesz przełączyć na to źródło.

- ✓ Nie jest wstawiony żaden nośnik.
 - ☞ Wstaw nośnik, który chcesz odsłuchać. Jeżeli nie ma nośników w tym urządzeniu - nie możesz włączyć z adnego źródła.
- ✓ Nie jest podłączony zmieniacz.
 - ☞ Podłącz zmieniacz. Jeżeli zmieniacz nie jest podłączony do końcówki wejściowej nie możesz przełączyć na takie źródło jak dysk zewnętrzny.

? Pamięć zostaje wymazana po wyłączeniu zapłonu.

- ✓ Przewody zapłonu i akumulatora zostały nieprawidłowo podłączone.
 - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu nie pracuje.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu nie jest właściwie podłączony.
 - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu włącza się nawet wówczas, gdy kabel tej funkcji nie jest podłączony.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu dotyka metalowych części samochodu.
 - ☞ Odsuń kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu od metalowych części samochodu.

? Jeżeli nawet jest włączona funkcja głośności, wysokie tony nie zostają skompensowane.

- ✓ Tuner jest wybrany jako źródło.
 - ☞ Jeżeli tuner jest wybrany jako źródło wysokie tony nie zostają skompensowane.

? Nie słychać żadnego dźwięku, albo jest on słabo słyszalny.

- ✓ Ustawienia tłumika lub równowagi znajdują się całkowicie po jednej stronie.
 - ☞ Wypośrednij ustawienia tłumika lub równowagi.
- ✓ Przewody wejściowe/wyjściowe lub wiązki przewodów są podłączone nieprawidłowo.
 - ☞ Podłącz prawidłowo przewody wejściowe/wyjściowe i/lub wiązki przewodów. Patrz rozdział <Podłączanie przewodów do końcówek>.
- ✓ Wartości wyrównania siły dźwięku są niewielkie.
 - ☞ Przekręć wyrównanie głośności, korzystając z sekcji <Sterowanie dźwiękiem> (strona 10).
- ✓ <Ustawienie wbudowanego wzmacniacza> (strona 26) jest wyłączone.
 - ☞ Włącz go.

? Jakość dźwięku jest słaba lub dźwięk jest zniekształcony.

- ✓ Przewód głośnika może być ściągnięty przez wrękt.
 - ☞ Sprawdź przewody głośnika.
- ✓ Głośniki nie zostały prawidłowo podłączone.
 - ☞ Przełącz przewody głośnika tak, aby każda końcówka wyjściowa była podłączona do różnych głośników ów.

? Dźwięk czujnika dotykowego nie jest słyszalny.

- ✓ Wykorzystywane jest gniazdo preout.
 - ☞ Z gniazda preout nie można wyprowadzić dźwięku czujnika dotykowego.

? Jeżeli nawet synchronizacja zegara jest włączona, nie można go skorygować.

- ✓ Odbierana stacja RDS nie wysyła sygnałów czasowych.
 - ☞ Nastaw odbiór innej stacji RDS.

? Funkcja ściemniacza nie działa.

- ✓ Przewód ściemniacza nie jest podłączony prawidłowo.
 - ☞ Sprawdź podłączenie przewodu ściemniacza.
- ✓ <Ściemniacz> (strona 26) jest wyłączony.
 - ☞ Włącz go.

Tuner jako źródło

? Odbiór stacji radiowych jest słaby.

- ✓ Nie jest wysunięta antena zewnętrzna.
 - ☞ Wyciągnij do końca pręt anteny.
- ✓ Nie został podłączony przewód sterowania anteną.
 - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

? To nie jest ustawiona siła głosu informacji o ruchu drogowym.

- ✓ Ustawiona siła głosu jest mniejsza niż siła głosu tunera.
 - ☞ Jeżeli siła głosu tunera jest większa od ustawionej, wówczas wykorzystywana jest siła głosu tunera.

Źródłem jest płyta kompaktowa

? Wyświetlany jest komunikat "AUX EXT" bez uzyskania trybu sterowania dyskiem zewnętrznym.

- ✓ Podłączony jest nie obsługiwany zmieniacz dysków.
 - ☞ Korzystaj ze zmieniacza płyt wymienionego w punkcie <Informacje o odtwarzaczach/ zmieniaczach płyt kompaktowych podłączonych do tej jednostki> (strona 4) w sekcji <Środki ostrożności>.

? Wybrana płyta nie jest od-twarzana, lecz zamiast niej jest odtwarzana inna.

- ✓ Wybrana płyta kompaktowa jest bardzo brudna.
 - ☞ Oczyszcz płytę kompaktową.
- ✓ Płyta została wstawiona do innej szczeliny niż zadana.
 - ☞ Wyjmij cały magazyn płyt kompaktowych i sprawdź numer zadanej płyty.
- ✓ Płyta kompaktowa jest poważnie zarysowana.
 - ☞ Dokonaj próby innej płyty kompaktowej.

? Nie można wyjąć dysku.

- ✓ Przyczyną może być to, że upłynęło ponad 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC.
 - ☞ Dysk można wyjąć tylko przed upływem 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC. Jeżeli upłynęło więcej czasu, wtedy włącz przełącznik ACC ponownie i naciśnij przycisk wyrzutu dysku.

? Nie można włożyć płyty czy dysku.

- ✓ Włożona jest inna płyta czy dysk.
 - ☞ Naciśnij przycisk [▲] oraz wyjmij płytę czy dysk.

? Nie może być wykonane bezpośrednie poszukiwanie.

- ✓ Włączona jest inna funkcja.
 - ☞ Wyłącz odtwarzanie w przypadkowej kolejności lub inne funkcje.

? Nie może być wykonane poszukiwanie utworu.

- ✓ Dla pierwszej lub ostatniej piosenki płyty kompaktowej/folderu.
 - ☞ Dla każdej płyty kompaktowej czy dla każdego folderu poszukiwanie utworu nie można wykonywać do tyłu dla pierwszej piosenki, ani do przodu dla piosenki ostatniej.

Źródło pliku audio

? Nie może odtwarzać pliku audio.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
 - ☞ Oczyszcz nośnik korzystając z punktu Czystczenie płyt kompaktowych w sekcji <Uwagi dotyczące płyt kompaktowych> (strona 7).

? Dźwięk przeskakuje, gdy odtwarzany jest plik audio.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
 - ☞ Oczyszcz nośnik korzystając z punktu Czystczenie płyt kompaktowych w sekcji <Uwagi dotyczące płyt kompaktowych> (strona 7).
- ✓ Warunki nagrywania są złe.
 - ☞ Nagraj nośnik ponownie, albo skorzystaj z innego nośnika.

? Czas odtwarzania pliku audio nie jest prawidłowo wyświetlany.

- ✓ ---
 - ☞ Czasami nie jest wyświetlany prawidłowo w zależności od warunków nagrania pliku audio.

Przedstawione poniżej komunikaty obrazują stan twojego systemu.

EJECT:	Magazyn płyt kompaktowych nie został załadowany do zmieniaacza. Magazyn płyt nie jest całkowicie załadowany. ➔ Załaduj odpowiednio magazyn płyt. W urządzeniu nie ma płyty kompaktowej. ➔ Wstaw płytę kompaktową.
NO DISC:	Żadna płyta nie została załadowana do magazynu. ➔ Załaduj płytę do magazynu płyt.
TOC ERR:	Żadna płyta nie została załadowana do magazynu. ➔ Załaduj płytę do magazynu płyt. Płyta kompaktowa jest bardzo brudna. Płyta kompaktowa została wstawiona odwrotnie. Płyta kompaktowa jest bardzo zarysowana. ➔ Oczyszcz płytę kompaktową i załaduj ją prawidłowo.
E-05:	Płyta kompaktowa została wstawiona odwrotnie. ➔ Załaduj prawidłowo płytę kompaktową CD.
BLANK:	Na minidysku nic nie zostało nagrane.
NO TRACK:	Na minidysku nie zapisano żadnego utworu, chociaż posiada ona tytuł.
E-15:	Odtwarzany nośnik nie posiada danych zapisanych tak, aby to urządzenie mogło je odtwarzać. ➔ Skorzystaj z nośnika, który posiada dane zapisane w taki sposób, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.
NO PANEL:	Płyta czołowa podłączona do odtwarzacza CD została zdjęta. ➔ Wstaw ją.
E-77:	Aparat z jakichś powodów źle funkcjonuje. ➔ Naciśnij przycisk reset umieszczony na aparacie. Jeżeli nie zniknie kod błędu "E-77" skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym.
E-99:	Coś źle funkcjonuje w magazynie dysków. Być może zespół jest uszkodzony z jakiegoś powodu. ➔ Sprawdź magazyn dysków oraz naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset) na tym urządzeniu. Jeżeli nie zniknie kod "E-99", skonsultuj się z najbliższym punktem serwisowym.

HOLD:	Gdy temperatura wewnątrz automatycznego zmieniaacza płyt przekracza 60°C, aktywizuje się obwód zabezpieczający aparat, wstrzymując wszystkie funkcje. ➔ Ostudź aparat przez otwarcie okna lub włączenie klimatyzacji. Gdy temperatura spadnie poniżej 60°C, płyta zacznie być odtwarzana od nowa.
NO NAME:	Próba wyświetlenia DNPS podczas odtwarzania płyty kompaktowej CD bez zaprogramowanych nazw.
WAITING:	Odbierane są radiowe dane tekstowe.
LOAD:	W zmieniaczu zachodzi wymiana dysku.
READING:	Urządzenie odczytuje dane z dysku.
IN (Migotanie):	Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych CD nie funkcjonuje prawidłowo. ➔ Ponownie wstaw płytę kompaktową CD. Jeżeli ta płyta nie może zostać wyrzucona, albo wyświetlacz nadal pulsuje nawet, gdy płyta została ponownie założona prawidłowo, prosimy o wyłączenie zasilania oraz o zasięgnięcie konsultacji w najbliższym ośrodku serwisowym.
NA FILE:	Plik audio jest odtwarzany w formacie, którego to urządzenie nie odczytuje. ➔ ----
COPY PRO:	Odtwarzany był plik zabezpieczony przed kopiowaniem. ➔ ----

Dane techniczne

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez ostrzeżenia.

Sekcja tunera FM

Zakres odbioru (odstęp 50 kHz)
: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Czułość wejściowa (S/N = 26dB)
: 0,7 μ V /75 omów
Czułość bezszumności (S/N = 46dB)
: 1,6 μ V /75 omów
Charakterystyka częstotliwościowa ($\pm 3,0$ dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Odstęp napięcia szumów (MONO)
: 65 dB
Selektywność (DIN) (± 400 kHz)
: ≥ 80 dB
Odstęp stereo (1 kHz)
: 35 dB

Sekcja tunera MW

Zakres odbioru (odstęp 9 kHz)
: 531 kHz – 1611 kHz
Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
: 25 μ V

Sekcja tunera LW

Zakres odbioru
: 153 kHz – 281 kHz
Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
: 45 μ V

Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych

Dioda laserowa
: GaAlAs
Filtr cyfrowy (cyfrowo/analogowy)
: 8-krotne nadpróbkowanie
Przetwornik cyfrowo/analogowy
: 1 Bit
Prędkość wrzeciona (Plik audio)
: 1000 – 400 obr/min (CLV 2 razy)
Kołysanie i drżenie dźwięku
: Poniżej mierzalnego progu
Charakterystyka częstotliwościowa (± 1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Całkowity współczynnik zawartości
harmonicznej (1 kHz)
KDC-W6531: 0,008 %
KDC-W6031: 0,01 %
Odstęp napięcia szumów (1 kHz)
KDC-W6531: 110 dB
KDC-W6031: 105 dB
Odstęp dynamiczny
: 93 dB
Odstęp kanałów
: 85 dB

Dekoder MP3
: Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
Dekoder WMA
: Zgodny z Windows Media Audio
Dekoder AAC
: pliki AAC-LC ".m4a"

Sekcja audio

Maksymalna moc wyjściowa
: 50 W x 4
Moc wyjściowa (DIN 45324, +B=14,4V)
: 30 W x 4
Brzmienie dźwięku
Tony niskie (Bass) : 100 Hz ± 10 dB
Środkowe (Middle) : 1 kHz ± 10 dB
Tony wysokie (Treble) : 10 kHz ± 10 dB
Poziom/obciążenie preout
(podczas odtwarzania płyty dysku)
: 2500 mV/10 kiloomów
Impedancja preout
: ≤ 600 omów

Ogólne

Napięcie robocze
(dozwolony jest zakres 11 – 16V)
: 14,4 V
Pobór prądu
: 10 A
Rozmiary instalacyjne
(Szerokość x Wysokość x Głębokość)
: 182 x 53 x 155 mm
Masa
: 1,4 kg