

KENWOOD

KDC-PSW9521

KDC-M907

KDC-M9021

KDC-8021

RECEPTOR DE CD
MANUAL DE INSTRUÇÕES

KENWOOD CORPORATION



Índice

Precauções de Segurança	3
Sobre RDS.....	5
Notas sobre a reprodução de MP3/WMA	6
Sobre CDs	8
Características gerais	9
Alimentação	
Volume	
Seleção da Fonte	
System Q	
Controlo de áudio	
Saída não atenuada ligada	
Ajuste do Ângulo do Painel	
Regulação do Altifalante e do Woofer	
Regulação do Altifalante	
Comutação da Apresentação em Ecrã Completo	
Comutar a Apresentação de Espera	
Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador	
Painel Anti Roubo	
Esconder o painel de controlo	
Silenciador TEL	
Características do rádio	17
Sintonia	
Sintonia de Acesso Directo	
Memória de Estações Predefinidas	
Entrada Automática de Memória	
Sintonia Predefinida	
SNPP (Station Name Preset Play)	
Características do RDS.....	20
Informações de trânsito	
Correr Rádio Texto	
PTY (Program Type)	
Tipo de Programa predefinido	
Alterar a Linguagem para a Função PTY	
Características de CD/WMA controlo de Disco externo	23
Reprodução de CD e MP3/WMA	
Reprodução de Discos Externos	
Avanço Rápido e Recuo	
Procura de Faixa	
Procura de Disco	
Procura Directa Faixa	
Procura Directa de Álbum	
Repetição de Faixa	
Repetição de Disco	
Repetição de Faixa/Disco	
Função de Exame de Faixa	
Reprodução Aleatória	
Reprodução Aleatória de Magazine	
Seleção do Disco	
DNPP (Disc Name Preset Play)	
Nomear Disco (DNPS)	
Correr Texto/Título	
Sistema de Menu	29
Sistema de Menu	
Mask Key	
Som Sensor de Toque	
Ajuste Manual do Relógio	
Ajuste de Data	
Modo Data	
Sincronizar o Relógio	
Iluminação Selecionável	
Comutação do Tipo do Mostrador	
Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador	
Ícone/Seleção de Analisador de Espectro	
Seleção de Tipo de Fonte	
Seleção da Cor da Fonte	
Redutor de iluminação	
Regulação do Tempo de Espera de Desligar	
System Q	
A Regulação do Silenciador do Amplificador	
Sistema de Zona Dupla	
B.M.S. (Bass Management System)	
B.M.S. Compensação de Frequência	
Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo	
Busca Local	
Modo Síntonia	
Entrada Automática de Memória	
AF (Alternative Frequency)	
Restrição de Região RDS	
Auto Explorar TP	
Recepção Monofônica	
Regulação da Afixação de Entrada Auxiliar e Nomear Disco	
Correr Texto	
Temporizador de Desligar a Alimentação	
Operações Básicas de Controle Remoto	38
Acessórios.....	40
Procedimentos para Instalação.....	40
Ligar os Cabos aos Terminais.....	41
Instalação.....	42
Retirando o aparelho	43
Bloquear a placa na unidade	43
Guia de Diagnóstico	44
Especificações	49

Precauções de Segurança

⚠ ADVERTÊNCIA

As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar acidentes e/ou incêndio:

- Colocar o aparelho até que fique bem encaixado no lugar. Se isto não for feito, ele pode sair do lugar em caso de colisão ou solavancos.
- Ao prolongar os fios de alimentação, positivo ou massa, utilize apenas fios para automóvel ou equivalentes com uma secção mínima de 0,75mm² (AWG18) ou superior, para evitar danos ou deterioração do isolamento dos fios.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objetos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Se o aparelho começar a deitar fumo ou odores estranhos, deve-se desligá-lo imediatamente e consultar seu concessionário Kenwood.
- Cuidado para não prender os seus dedos entre a placa e o aparelho.
- Tome cuidado para não deixar cair o aparelho ou sujeitá-lo a fortes choques. O aparelho pode quebrar ou rachar, pois contém componentes de vidro.

⚠ ACUIDADO

Para evitar danificar o equipamento, devem-se tomar:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 voltos negativo à massa.
- Não abrir as tampas de cima e de baixo do aparelho.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar direta ou calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita (como está escrito no estojo). Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Para evitar curtos-circuitos ao trocar um fusível, primeiro deve-se desconectar a faiação.
- Não coloque nenhum objecto entre a placa e o aparelho.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso exceto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.
- Não aplique demasiada força no painel. Fazê-lo causará danos ou avaria.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade:

Os carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos / leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade.

Um ligação não suportada poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



Se os aparelhos forem conectados incorretamente, tanto o aparelho como o CD changer podem ser danificados.

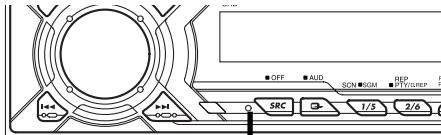
Não coloque CDs de 8 cm (3-pol.) na abertura do CD.

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

Precauções de Segurança

NOTA

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reajuste. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reajuste for pressionado. Após pressionar o botão de inicialização (reset), a Mask Key será necessária para o equipamento trabalhar. Se o aparelho continuar a não funcionar correctamente depois do botão de reajuste ter sido pressionado, contacte o concessionário local da KENWOOD para obter assistência técnica.
- Pressione o botão de reajuste se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

- Caso envie produtos para reparação que incluam uma "mask key", certifique-se que envia a "mask key" com a unidade.

- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

Quando utilizar a unidade pela primeira vez

De maneira a desactivar o modo de demonstração, assegurar-se de que pressiona o botão de transmissão para transmitir o sinal da cifra da máscara. (página 30)

Embaciamento da Lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, pode-se formar vapores ou condensação nas lentes do CD player. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

Para Limpar os Terminais do Painel Frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

Para Limpar o Aparelho

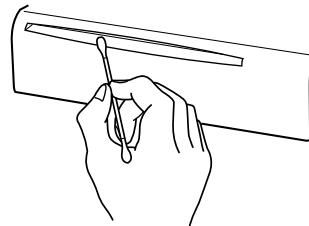
Se a placa desta unidade estiver manchada, limpe-a com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Se a placa estiver muito manchada, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar a placa com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

Limpando a abertura do CD

À medida que a poeira se acumula na abertura do CD, limpe-a de vez em quando. Seus CDs podem ficar arranhados se forem colocados numa abertura suja.



Sobre RDS

**A marca dos produtos usando laser
(exceto para algumas áreas)**

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojos e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está usando raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

RDS (Radio Data System)

Ao escutar um estação RDS (Isto é, uma estação com capacidade de RDS), o nome do serviço da estação é mostrado, permitindo que você saiba rapidamente que estação está sendo recebida.

As estações RDS (Radio Data System) também transmitem dados de frequência para a mesma estação. Quando estiver fazendo longas viagens, esta função muda automaticamente para a frequência específica com a melhor recepção para a rede específica de emissoras que quer ouvir. Os dados são armazenados automaticamente, permitindo-lhe mudar rapidamente para outras estações RDS, que estejam transmitindo o mesmo programa e que tenham melhor recepção. Incluem-se no caso as estações armazenadas na memória pré-selecionada de estações que ouve frequentemente.

Alarme

Quando houver uma transmissão de emergência (anunciando desastres, etc.) todas as funções presentes serão interrompidas para permitir a recepção do aviso.

Enhanced Other Network

Estações que oferecem <Enhanced Other Network> também transmitem informações sobre outras estações RDS com informações sobre o trânsito. Quando estiver sintonizado a uma estação que não estiver transmitindo informações sobre o trânsito, mas outra estação RDS começar a transmitir o boletim sobre o trânsito, o rádio muda automaticamente para esta estação durante o tempo em que o boletim estiver sendo transmitido.

Notas sobre a reprodução de MP3/WMA(KDC-PSW9521)/ MP3(KDC-M907/ KDC-M9021)

Esta unidade pode reproduzir ficheiros MP3(MPEG1, 2 Audio Layer 3)/ WMA. Note, contudo, que os suportes de gravação e formatos aceitáveis para os ficheiros MP3/WMA são limitados. Ao gravar ficheiros MP3/WMA, tome atenção às seguintes restrições.

Suportes aceitáveis

Os suportes de gravação de MP3/WMA aceitáveis por esta unidade são CD-ROM, CD-R e CD-RW.

Quando utilizar CD-RW (CD regraváveis), efectue uma formatação completa para evitar avarias.

Formatos de suporte aceitáveis

Os formatos seguintes estão disponíveis para os suportes utilizados nesta unidade. O número máximo de caracteres usados para o nome do ficheiro incluindo o limitador (".") e a extensão de três caracteres é indicado entre parênteses.

- ISO 9660 Nível 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nível 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres)
- Romeo (128 caracteres)

Até 200 caracteres podem ser afixados no formato de nome de ficheiro longo. Para uma lista de caracteres disponíveis, consulte o manual de instruções do software de gravação e a secção Introdução de nomes de ficheiro e pasta a seguir.

Os suportes reproduzíveis nesta unidade têm as seguintes limitações:

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de ficheiros por pasta: 255
- Número máximo de caracteres por nome de pasta: 64
- Número máximo de pastas: 50

MP3/WMA escritos em formatos diferentes dos acima poderão não ser reproduzidos correctamente e os seus nomes de ficheiros ou pastas não afixados correctamente.

Definições para o seu codificador MP3/WMA e gravador de CD

Faça a regulação seguinte quando comprimir dados áudio para dados WMA com o codificador WMA.

- Taxa de transferência de bits: 64k — 192 kbps
- Frequência de amostragem: 32k, 44,1k, 48k Hz

Quando usa o seu gravador de CD para gravar ficheiros MP3/WMA até à capacidade máxima dos discos, desactive a gravação adicional. Para gravar num disco vazio até à capacidade máxima de uma só vez, verifique Disco de Uma Vez.

Introduzir a etiqueta ID3 e a descrição do conteúdo

A etiqueta ID3 visualizável é a ID3 versão 1.x. Para mais informações sobre o código do carácter, consulte a lista de códigos.

Introdução de nomes de ficheiro e pasta

Os caracteres da lista de códigos são os únicos nomes de ficheiros e de pastas que podem ser introduzidos e vistos. Se usar qualquer outro carácter, os nomes dos ficheiros e das pastas não serão

apresentados correctamente. Poderão até nunca ser apresentados correctamente, dependendo do gravador de CD utilizado.

A unidade reconhece e reproduz apenas os ficheiros MP3/WMA que tiverem a extensão dos nomes de ficheiros MP3/WMA (.MP3/.WMA).

 Um ficheiro com um nome introduzido com caracteres inexistentes na lista de códigos pode reproduzir-se incorrectamente.

Gravar ficheiros num suporte

Quando é carregado um suporte contendo dados MP3/WMA, a unidade verifica todos os dados no suporte. Se o suporte contiver muitas pastas ou ficheiros não MP3/WMA, por essa razão a unidade levará muito tempo até começar a reproduzir os ficheiros MP3/WMA. Adicionalmente, a unidade poderá levar tempo para passar para o ficheiro MP3/WMA seguinte ou uma busca de faixa ou de disco poderá não ser executada com facilidade.

 Carregar tal suporte poderá provocar ruído forte que danifique os alto-falantes.

- Não tente reproduzir um suporte que contenha um ficheiro não MP3/WMA com a extensão MP3/WMA.
- A unidade confundirá ficheiros não MP3/WMA como sendo MP3/WMA desde que estas tenham a extensão MP3/WMA.
- Não tente reproduzir um suporte que contenha não MP3/WMA.

0	@	P	'	p	°	A	â	d
!	1	A	Q	a	q	i	â	N
"	2	B	R	b	r	é	â	ô
#	3	C	S	c	s	³	â	ô
\$	4	D	T	d	t	ó	â	ô
%	5	E	U	e	u	µ	â	ô
&	6	F	V	f	v	:	æ	ô
'	7	G	W	g	w	§	ç	ç
(8	H	X	h	x	¸	é	ø
)	9	I	Y	i	y	®	í	ú
*	:	J	Z	j	z	¤	é	ú
+	:	K	L	k	{	»	é	ú
,	<	L	V	l	l	¬	í	ý
=	M		m	}	®	½	í	ý
.	>	N	^	n	~	®	¾	í
/	?	O	_	o	-	ç	í	ý

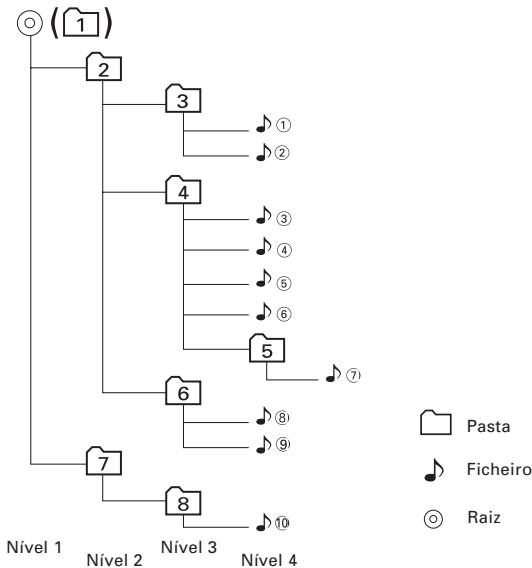
Ordem de reprodução MP3/WMA

Quando seleccionados para reprodução, Procura de Álbum, Procura de Faixa, ou para Seleção de Álbum, os ficheiros e pastas são acedidos na ordem em que foram gravados pelo gravador de CDs.

Por esta razão, a ordem pela qual se espera que eles sejam reproduzidos poderá não corresponder à ordem pela qual eles são de facto reproduzidos. Poderá ser capaz de definir a ordem pela qual os ficheiros MP3/WMA deverão ser reproduzidos gravando-os num suporte tal como um CD-R, com os seus nomes de ficheiro começando por números de sequência de reprodução tais como "01" a "99", dependendo do seu gravador de CDs.

Por exemplo, um suporte com a hierarquia seguinte pasta/ ficheiro está sujeito a Procura de Álbum, Procura de Faixa, ou Seleção de Álbum como indicado a seguir.

Exemplo de uma hierarquia pasta/ficheiro de um suporte



Quando é executada a Procura de Faixa com o ficheiro ♪④ a ser reproduzido ...

Número da Ficheiro actual	Funcionamento do botão	
	Botão ↲	Botão ➤
♪④	Início da Ficheiro ♪④ ♪③	♪⑤ ♪⑥

Quando é executada a Procura de Álbum com o ficheiro ♪④ a ser reproduzido ...

Número do Pasta actual	Funcionamento do botão	
	Botão AM	Botão FM
4	3 ➤ 2 ➤ 1 ➤ 8 ...	5 ➤ 6 ➤ 7 ➤ 8 ➤ 1 ...

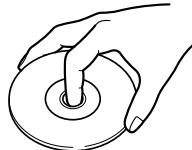
Quando é seleccionada a Seleção de Álbum com o ficheiro ♪④ a ser reproduzido para deslocar da pasta para a pasta ...

Número do Pasta actual	Funcionamento do botão			
	Botão ↲	Botão ➤	Botão AM	Botão FM
4	3	6	2	5

Sobre CDs

Manuseamento de CDs

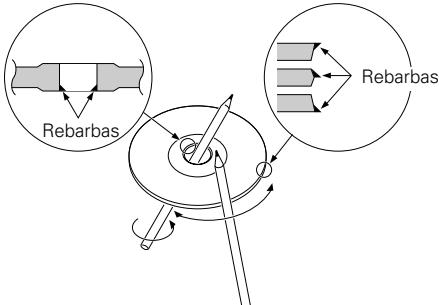
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD. Também não utilize um CD com fita nele colada.

Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

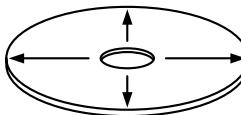


Acessórios CD

Não use acessórios de tipo de disco.

Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.



Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (No assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

Remoção de CDs

Quando removendo CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



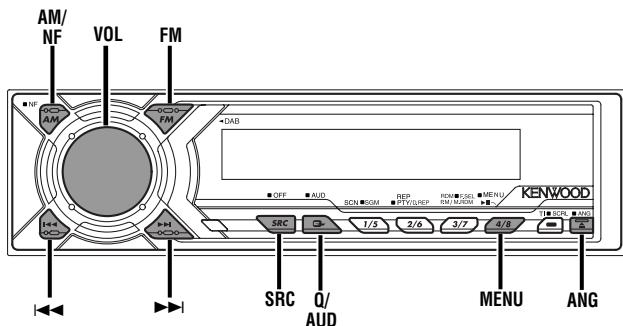
- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.

- Não use CDs sem a marca de disco



- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

Características gerais

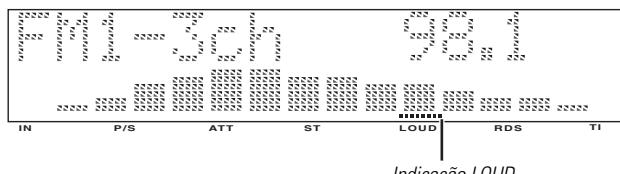


KDC-PSW9521



Indicação LOUD

KDC-M907/ KDC-M9021/ KDC-8021



Indicação LOUD

Alimentação

Ligar a alimentação

Ligue a ignição do veículo.

O painel é invertido e é apresentado o painel de controlo.

Desligar a alimentação

Desligue a ignição do veículo.

Quando o tempo definido para a remoção do painel (página 16) terminar, o painel inverte-se e o painel de controlo é escondido.



Não aplique força sobre o painel durante a operação. Isso poderia causar danos.



Na primeira vez que a unidade é usada, é necessário cancelar o modo Demonstração com a Mask key (página 30). Se o modo Demonstração não for cancelado, a unidade não pode ser usada normalmente.

Volume

Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido oposto dos ponteiros do relógio.

Características gerais

Seleção da Fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte requerida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
CD	"COMPACT DISC"/"CD"
Disco externo	"DISC-CH"/"DISC"
Entrada auxiliar	"AUX"
Espera (Modo apenas iluminação)	"ALL OFF"



- Para Entrada auxiliar é necessário um dos acessórios opcionais abaixo.
 - KCA-S210A
 - CA-C1AX
 - Carregador CD com uma função de entrada auxiliar instalada.
- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo.
O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de Desligar a Alimentação> (página 37).

System Q

Poderá chamar a pré-selecção da regulação do melhor som para diferentes tipos de música.

1 Selecione a fonte a definir

Pressione o botão [SRC].

2 Selecione o tipo de Som

Pressione o botão [Q].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação do som é comutada.

Regulação do Som

Neutro	"FLAT"
Memória de utilizador	"User Preset"
Rock	"ROCK"
Populares	"POPS"
Fácil	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"



- Memória de utilizador: Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 10).
- Cada valor definido é alterado com <Regulação do Altifalante> (página 12). Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do Altifalante.

Controlo de áudio

1 Selecione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

2 Entre em modo Controlo de Áudio

Pressione o botão [AUD] durante pelo menos 1 segundo.

3 Selecione o elemento Áudio para ajuste

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

4 Ajuste o elemento Áudio

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de Graves Centrais	"Bass FREQ"	60/70/80/100 ou 150 Hz

Nível de Graves	"Bass"	-8 — +8
Factor Q de Graves	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Graves Ampliados	"Bass EXT"	LIGADO/DESLIGADO
Frequência de Médios Centrais	"MID FRQ"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Nível de Médios	"MID"	-8 — +8
Factor Q de Médios	"Middle Q"	1,0/2,0
Frequência de Agudos Centrais	"TRE FRQ"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Nível de Agudos	"TRE"	-8 — +8
Balanço	"Balance"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador	"Fader"	Traseira 15 — Frente 15
Nível de não-atenuação*	"NF Level"	-15 — +15
Filtro de Passa Altos Frontal*	"HPF Front"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro de Passa Altos Traseiro*	"HPF Rear"	Total/40/60/80/100/120/ 150/180/220 Hz
Filtro de Passa Baixos de Não-atenuação*	"LPF NF"	50/80/120/Total Hz
Fase de Não-atenuação*	"NF Phase"	Normal (0°)/ Inversa (180°)
Compensação de Volume	"Volume Offset"	-8 — ±0
Loudness	"LOUD"	LIGADO/DESLIGADO



- De acordo com o valor de regulação do Factor Q de Graves, as frequências que podem ser definidas em Frequência de Graves Centrais mudam conforme indicado abaixo.

Factor Q de Graves Frequência de Graves Centrais

1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Quando os Graves Ampliados estiver ligado, a resposta de baixa frequência é ampliada em 20%.

- Compensação de Volume: O volume de cada fonte pode ser definida como uma diferença do volume básico.
- Loudness: Compensação de tons baixos e altos com o volume baixo.
(KDC-PSW9521) O gráfico aparece quando a compensação está ligada e desaparece quando a compensação está desligada.
- * :Função de KDC-PSW9521/ KDC-M907/ KDC-M9021

5 Saia do modo Controlo de Áudio

Pressione o botão [AUD].

Função de KDC-PSW9521/KDC-M907/KDC-M9021

Saída não atenuada ligada

Ligar ou desligar a saída não-atenuada.

Pressione o botão [NF] durante pelo menos 1 segundo.

De cada vez que o botão é pressionado a saída não-atenuada liga ou desliga.

Quando este está ligado, é afixado "NF ON".

Ajuste do Ângulo do Painel

Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.

Não aplique força excessiva no painel. Isso poderia causar danos.

Características gerais

Função de KDC-PSW9521/KDC-M907/KDC-M9021

Regulação do Altifalante e do Woofer

A definição do altifalante permitem que as regulações do System Q sejam finamente ajustadas de acordo com o tipo de altifalantes.

A definição do woofer permite a configuração da Rede de acordo com o tipo de subwoofers.

1 Entre em Espera

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "ALL OFF".

2 Entre em Modo de Regulação do Altifalante e do Woofer

Pressione o botão [Q].

É afixado "Speaker Setting".

3 Selecione o modo de Regulação

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado comuta entre modo de Regulação do Altifalante e modo de Regulação do Woofer.

4 Selecione o tipo de Altifalante e Woofer

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação comuta como indicado a seguir.

Em modo de regulação do altifalante

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"5/4inch"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"6*9/6inch"
Para altifalante OEM	"O.E.M."

Em modo de regulação do woofer

Tipo de Woofer	Indicação
Desligado	"Woofer OFF"
Tipo 12 pol. A	"12in type A"

Tipo 10 pol. A	"10in type A"
Tipo 12 pol. B	"12in type B"
Tipo 10 pol. B	"10in type B"
Tipo 12 pol. C	"12in type C"
Tipo 10 pol. C	"10in type C"
Tipo 8 pol.	"8inch"
Tipo 12 pol. D	"12in type D"
Tipo 10 pol. D	"10in type D"

5 Saia de Modo de Regulação do Altifalante e do Woofer

Pressione o botão [Q].

Função de KDC-8021

Regulação do Altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

1 Entre em Espera

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "ALL OFF".

2 Entre em Modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

É afixado "Speaker Setting".

3 Selecione o tipo de Altifalante

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação comuta como indicado a seguir.

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"5/4inch"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"6*9/6inch"
Para altifalante OEM	"O.E.M."

4 Saia de modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

Comutação da Apresentação em Ecrã Completo

Comutação da Apresentação em Ecrã Completo.

1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

2 Selecione o modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [FM] ou [AM].
Selecione a afixação "Display Mode Select"/"Disp Mode Select".

3 Entre em modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$] durante pelo menos 1 segundo.

4 Comute a Apresentação em ecrã completo

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].
De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta.

Informações

Demonstração

Analisador de Espectro 1

Analisador de Espectro 2

Analisador de Espectro 3

Gráfico 1 (KDC-PSW9521)

Analisador de Espectro 4 (KDC-M907/ M9021/ 8021)

Gráfico 2 (KDC-PSW9521)

Analisador de Espectro 5 (KDC-M907/ M9021/ 8021)

5 Saia do modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [MENU].

 A apresentação em ecrã completo pode ser seleccionada quando é seleccionado "Display Type C" em <Comutação do Tipo do Mostrador> (página 32).

Comutar a Apresentação de Espera

Comutar a informação afixada em Espera.

1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].
Seleccione o mostrador "ALL OFF".

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

3 Selecione o modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [FM] ou [AM].
Selecione a afixação "Display Mode Select"/"Disp Mode Select".

4 Entre em modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$] durante pelo menos 1 segundo.

5 Comute o mostrador

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta.

Informação

Demonstração

"DEMONSTRATION"

Data e Relógio

"DATE"/"CLOCK"

Afixação Espera

"ALL OFF"

6 Saia do modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [MENU].

 A demonstração pode ser seleccionada quando "Display Type A" ou "Display Type C" está seleccionado em <Comutação do Tipo do Mostrador> (página 32).

Características gerais

Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador

Comutação da parte superior e inferior do mostrador.

1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

2 Selecione o modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [FM] ou [AM].
Selecione a afixação "Display Mode Select"/"Disp Mode Select".

3 Entre em modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$] durante pelo menos 1 segundo.

4 Comute a Parte superior do Mostrador

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Comute a Parte inferior do Mostrador

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

De cada vez que o botão é pressionado a apresentação comuta.
A Referência do conteúdo do mostrador está depois da explicação desta operação.

5 Saia do modo Controlo de Mostrador

Pressione o botão [MENU].



- A mesma informação não pode ser afixada na parte Superior do mostrador e na parte Inferior do mostrador.
- A comutação da Parte superior do Mostrador e Parte inferior do Mostrador pode ser seleccionada quando "Display Type A" está seleccionado em <Comutação do Tipo do Mostrador> (página 32).
- Quando "Display Type B" está seleccionado o conteúdo da Parte inferior do Mostrador é o relógio ligado ou desligado.

Em fonte de Sintonizador

A parte superior do mostrador

Informação	Indicação
Nome de Serviço de Programa ou Frequência	"BAND+ch+PS"
Rádio texto	"R-TEXT"

A parte inferior do mostrador

Informação	Indicação
Analisador de Espectro (KDC-PSW9521)	"S/ANA"
Analisador de Espectro e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+GRAPHIC"
Analisador de Espectro e Relógio (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+CLOCK"
Analisador de Espectro (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA"
Rádio texto	"R-TEXT"
Data	"DATE"
Analisador de Espectro e Relógio (KDC-PSW9521)	"S/ANA+CLOCK"
Relógio e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"CLOCK+GRAPHIC"

Em fonte CD/ Disco externo

Parte Superior do Mostrador

Informação	Indicação
Tempo da faixa	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Título do disco	"DISC-TITLE"
Título da faixa	"TRACK-TITLE"

A parte inferior do mostrador

Informação	Indicação
Analisador de Espectro (KDC-PSW9521)	"S/ANA"
Analisador de Espectro e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+GRAPHIC"
Analisador de Espectro e Relógio (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+CLOCK"
Analisador de Espectro (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA"
Título da faixa	"TRACK-TITLE"
Título do disco	"DISC-TITLE"
Nome do disco	"DNPS"
Data	"DATE"
Analisador de Espectro e Relógio (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+CLOCK"
Relógio e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"CLOCK+GRAPHIC"

 Sobre o registo do nome do Disco consulte <Nomear Disco (DNPS)> (página 28).

Função de KDC-PSW9521/KDC-M907/KDC-M9021

Em fonte MP3/WMA

Parte Superior do Mostrador

Informação	Indicação
Tempo da Faixa	"P-Time"
Nome do Disco	"DNPS"
Nome da pasta	"FOLDER NAME"
Nome do ficheiro	"FILE NAME"
Título da música e Nome do artista	"TITLE/ARTIST"
Nome do álbum e Nome do artista	"ALBUM/ARTIST"

A parte inferior do mostrador

Informação	Indicação
Analisador de Espectro (KDC-PSW9521)	"S/ANA"
Analisador de Espectro e Gráfico (KDC-M907/ M9021)	"S/ANA+GRAPHIC"

Analisador de Espectro e Relógio (apenas KDC-M907/ M9021) "S/ANA+CLOCK"

Analisador de Espectro (apenas KDC-M907/ M9021) "S/ANA"

Título da música e Nome do artista "ALBUM/ARTIST"

Nome do álbum e Nome do artista "TITLE/ARTIST"

Nome do ficheiro "FILE NAME"

Nome da pasta "FOLDER NAME"

Nome do disco "DNPS"

Data "DATE"

Analisador de Espectro e Relógio (KDC-PSW9521) "S/ANA+CLOCK"

Relógio e Gráfico (KDC-M907/ M9021) "CLOCK+GRAPHIC"

 Sobre o registo do nome do Disco consulte <Nomear Disco (DNPS)> (página 28).

Em Fonte de Entrada Auxiliar

A parte inferior do mostrador

Informação	Indicação
Analisador de Espectro (KDC-PSW9521)	"S/ANA"
Analisador de Espectro e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+GRAPHIC"
Analisador de Espectro e Relógio (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+CLOCK"
Analisador de Espectro (apenas KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA"
Data	"DATE"
Analisador de Espectro e Relógio (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"S/ANA+CLOCK"
Relógio e Gráfico (KDC-M907/ M9021/ 8021)	"CLOCK+GRAPHIC"

 O nome da entrada auxiliar aparece sempre no visor da parte superior.

Características gerais

Painel Anti Roubo

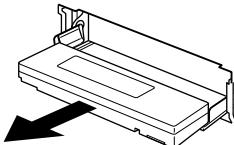
Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

Remoção do Painel

1 Desligue a ignição ou pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

A alimentação é desligada e o painel desliza abrindo.

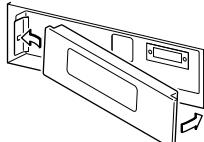
2 Segurando a parte central do painel puxe-o para fora.



- Quando o painel é mantido aberto para remoção, conforme a definição <Regulação do Tempo de Espera de Desligar> (página 33), o painel é escondido e a alimentação é desligada.
- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas. Por este motivo, mantenha o painel no seu estojo quando removido.
- Não exponha o painel ou o respectivo estojo à luz solar directa ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

Recolocação do Painel

1 Coloque o lado esquerdo do painel no grampo do painel.



2 Pressione o lado direito do painel até este bloquear.

Esconder o painel de controlo

Evita que mexam na unidade quando o seu carro for à revisão etc.

Esconder o painel de controlo

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

O painel desliza abrindo.

Quando o tempo definido em <Regulação do Tempo de Espera de Desligar> (página 33) terminar, o painel é escondido e a alimentação desligada.

Mostrar o painel de controlo

Pressione a parte esquerda do lado de cima do painel.

O painel abre e mostra o painel de controlo.

Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

Quando chega uma chamada

"CALL" é afixado.

O sistema áudio entra em pausa.

Escutar o som durante uma chamada

Pressione o botão [SRC].

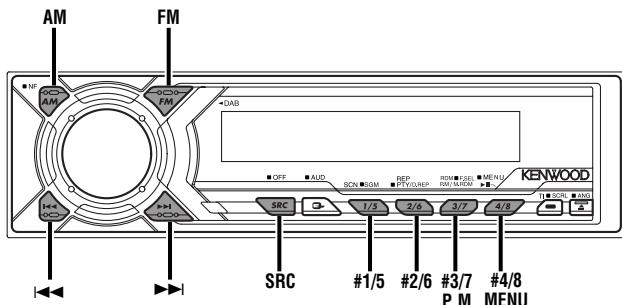
Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

Quando a chamada terminar

Desligue o telefone.

Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

Características do rádio



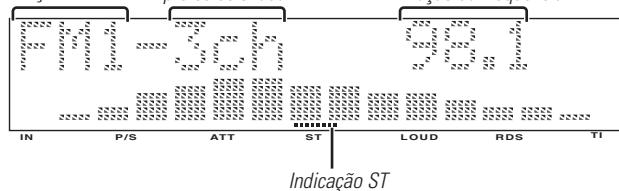
KDC-PSW9521

Número da estação pré-selecionada Afixação da frequência



Indicação de Faixa Indicação ST
KDC-M907/ KDC-M9021/ KDC-8021

Número da estação pré-selecionada Afixação da frequência



Sintonia

Seleção da Estação.

1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

2 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão [\blacktriangleleft] ou [\triangleright].



Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

Características do rádio

Sintonia de Acesso Directo (Função do controlo remoto)

Introdução da frequência e sintonia.

1 Selecione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Entre em modo Sintonia de Acesso Directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.
É afixado "----".

3 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[#0], [#9], [#2], [#1]
810 kHz (AM)	[#0], [#8], [#1], [#0]

CANCELAR a Sintonia de Acesso Directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

Memória de Estações Predefinidas

Memorizar a estação.

1 Selecione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Entre em modo Memória

Pressione o botão [P.M] durante pelo menos 1 segundo.
É afixada "Preset Memory".

3 Selecione a frequência a memorizar

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacksquare$] ou [$\triangleright\blacksquare$].

4 Selecione o número predefinido

Pressione o botão [FM] ou [AM].

5 Memorize a frequência

Pressione o botão [P.M] durante pelo menos 2 segundos.
A afixação do número predefinido pisca uma vez.

6 Repita os passos 3 a 5 e coloque a estação de transmissão desejada em memória.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [#1] — [#8].

7 Saia do modo Memória

Pressione o botão [P.M].

Entrada Automática de Memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

1 Selecione a banda para Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

3 Selecione o modo Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Auto Memory"/"A-Memory".

4 Abra Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacksquare$] ou [$\triangleright\blacksquare$] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 8 estações que possam ser recepcionadas a Entrada Automática de Memória fecha.



- Quando <Função AF> (página 35) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.

- Quando a Entrada Automática de Memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.

Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.
Podem ser memorizadas 8 estações em cada banda.

SNPP (Station Name Preset Play) (Função de Controlo Remoto)

Afixação do nome de serviço de programa e selecção da estação.

1 Entre em modo SNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.

Quando "SNPP" é afixado, o nome de serviço do programa afixa a banda FM1, FM2, FM3 e AM por ordem.



Para estações sem um nome de serviço de programa a frequência é afixado em vez daquele.

Alterar a ordem de afixação

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

Alterar a banda afixada

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Se a estação que pretende é afixada

Pressione o botão [OK] do controlo remoto.

A estação do nome do serviço de programa afixado é recebida.

Cancelar o modo SNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.

Sintonia Predefinida

Chamar as estações em memória.

1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Chame a estação

Pressione o botão [#1/5] — [#4/8].

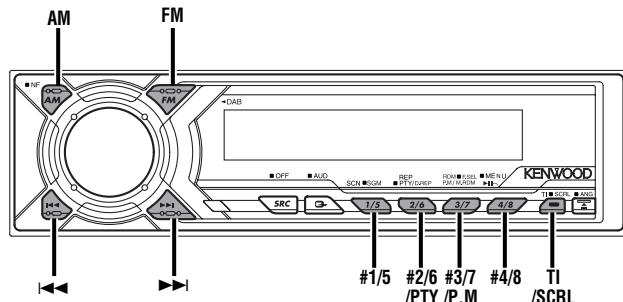
As estações são chamadas como indicado a seguir.

Pressione o botão	Número de chamada
[#1/5]	No.1 \leftrightarrow No.5
[#2/6]	No.2 \leftrightarrow No.6
[#3/7]	No.3 \leftrightarrow No.7
[#4/8]	No.4 \leftrightarrow No.8



Sempre que premir o botão, a estação chamada muda ciclicamente.

Características do RDS



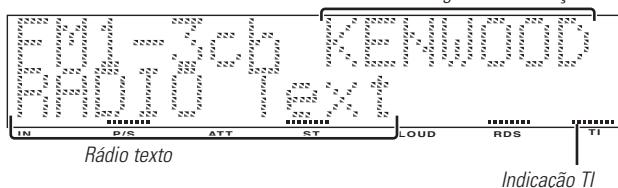
KDC-PSW9521

Nome de Programa de Serviço



KDC-M907/ KDC-M9021/ 8021

Nome de Programa de Serviço



Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando esta está ligada, a indicação "TI" está ligada.

Quando nenhuma estação de informações de trânsito estiver a ser recebida a indicação "TI" pisca.

Quando começa um boletim de trânsito, é afixado "Traffic Info" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente recordado, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume recordado.

Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão [<◀◀] ou [<▶▶].



A comutação de estações de informações de trânsito pode ser feita enquanto se escuta rádio.

Correr Rádio Texto

Correr o rádio texto afixado.

Pressione o botão [SCRL] durante pelo menos 1 segundo.

PTY (Program Type)

Seleção do Tipo de Programa e procura de uma estação.

1 Entre em modo PTY

Pressione o botão [PTY] durante pelo menos 1 segundo.
É afixado "PTY Select".

 Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

2 Selecione o Tipo de Programa

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado o Tipo de Programa comuta como indicado a seguir.

No.	Tipo de Programa	Indicação
1.	Fala	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Notícias	"News"
4.	Assuntos correntes	"Current Affairs"
5.	Informações	"Information"
6.	Desportos	"Sport"
7.	Educação	"Education"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Cultures"
10.	Ciência	"Science"
11.	Variada	"Varied Speech"
12.	Música pop	"Pop Music"
13.	Rock	"Rock Music"
14.	Música de escuta fácil	"Easy Listening M"
15.	Clássica leve	"Light Classic M"
16.	Clássica séria	"Serious Classics"
17.	Outra música	"Other Music"
18.	Tempo	"Weather & Metr"
19.	Finança	"Finance"
20.	Programas de crianças	"Children's Prog"

21.	Questões sociais	"Social Affairs"
22.	Religião	"Religion"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"
24.	Viagens	"Travel & Touring"
25.	Divertimentos	"Leisure & Hobby"
26.	Jazz	"Jazz Music"
27.	Música country	"Country Music"
28.	Música nacional	"National Music"
29.	Música antiga	"Oldies Music"
30.	Música folk	"Folk Music"
31.	Documentários	"Documentary"

-  • Fala e Música incluem os Tipos de Programa indicados abaixo.
 Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31
 Música : No.12 — 17, 26 — 30
 • O Tipo de Programa pode ser memorizado nos botões [#1/5] — [#4/8] e chamado rapidamente. Consulte <Tipo de Programa predefinido> (página 22).
 • A linguagem de afixação pode ser alterada. Consulte <Alterar a Linguagem para a Função PTY> (página 22).

3 Procura da estação do Tipo de Programa seleccionado

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

Quando quiser procurar outras estações pressione novamente o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

 Quando o Tipo de Programa seleccionado não for encontrado , é afixado "NO PTY". Selecione outro Tipo de Programa.

4 Saia do modo PTY

Pressione o botão [PTY] durante pelo menos 1 segundo.

Características do RDS

Tipo de Programa predefinido

Memorizar o Tipo de Programa no botão de pré-selecção e chamá-lo rapidamente.

Predefinir o Programa

1 Selecione o Tipo de Programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 21).

2 Entre em modo Memória

Pressione o botão [P.M] durante pelo menos 1 segundo.
É afixada "PTY Memory".

3 Selecione o número predefinido

Pressione o botão [FM] ou [AM].

4 Predefina o Tipo de Programa

Pressione o botão [P.M] durante pelo menos 2 segundos.
A afixação do número predefinido pisca uma vez.

5 Saia de modo Memória

Pressione o botão [P.M].

Chamar o Tipo de Programa predefinido

1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 21).

2 Chame o Tipo de Programa

Pressione o botão [#1/5] — [#4/8].

São chamadas como indicado a seguir.

Botão a pressionar

Número a chamar

[#1/5]

No.1 ↔ No.5

[#2/6]

No.2 ↔ No.6

[#3/7]

No.3 ↔ No.7

[#4/8]

No.4 ↔ No.8



Sempre que premir o botão, o tipo de programa chamado muda ciclicamente.

Alterar a Linguagem para a Função PTY

Selecção da linguagem de afixação do Tipo de Programa.

1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 21).

2 Entre em Modo de Alteração de Linguagem

Pressione o botão [TI].

É afixada "PTY LANG Select".

3 Selecione a linguagem

Pressione o botão [FM] ou [AM].

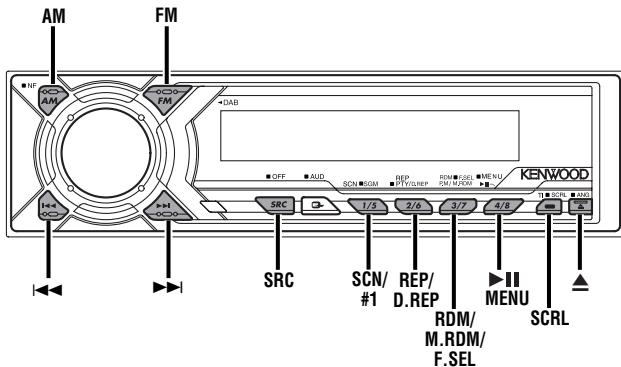
De cada vez que o botão é pressionado a linguagem comuta como indicado a seguir.

Linguagem	Indicação
Inglês	"English"
Espanhol	"Spanish"
Francês	"French"
Holandês	"Dutch"
Norueguês	"Norwegian"
Português	"Portuguese"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

4 Saia de Alterar o modo Linguagem

Pressione o botão [TI].

Características de CD/WMA controlo de Disco externo



KDC-PSW9521

Número do disco Número da faixa Tempo da faixa



Indicação IN Título da faixa/ Título do disco
Nome do ficheiro/ Nome da pasta/ MP3/WMA Texto

KDC-M907/ KDC-M9021/ KDC-8021



Características de CD/WMA controlo de Disco externo

Reprodução de CD e MP3/WMA

Quando não houver nenhum disco introduzido

1 Abra fazendo deslizar o painel

Pressione o botão [Δ].

2 Introduza um disco.

 Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que devia fazer e só depois opere o aparelho.

-  • O som será temporariamente emudecido enquanto o painel se desloca.
- Os modelos que podem reproduzir MP3 são indicados a seguir.
KDC-PSW9521/ M907/ M9021
- Os modelos que podem reproduzir WMA são indicados a seguir.
KDC-PSW9521
- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

Quando há um disco introduzido

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "COMPACT DISC"/"CD".

Pausa e reprodução

Pressione o botão [$\blacktriangleright\text{II}$].

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

Ejecte o disco

1 Ejecte o disco

Pressione o botão [Δ].

2 Feche o painel

Pressione o botão [Δ].

 Discos de 3 pol. (8 cm) não podem ser reproduzidos. A utilização de um adaptador e a sua introdução nesta unidade poderá provocar danos.



Os suportes MP3/WMA que este aparelho pode reproduzir são CD-ROM, CD-R, e CD-RW.

Os formatos dos suportes devem ser ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Joliet, ou Romeo. Os métodos e precauções a seguir para escrever dados MP3/WMA são cobertos em <Notas sobre a reprodução de MP3/WMA> (página 6). Verifique essa secção antes de criar o seu suporte MP3/WMA.

Reprodução de Discos Externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

Pressione o botão [SRC].

Seleccione a indicação do leitor de disco que pretende.

Exemplos de discos:

Indicação	Leitor de disco
"COMPACT DISC2"/"CD2"	CD-leitor
"DISC-CH"/"DISC"	Carregador CD/ Carregador MD

Pausa e reprodução

Pressione o botão [$\blacktriangleright\text{II}$].

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa ou é reproduzido.



As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

Avanço Rápido e Recuo

Avanço Rápido

Pressione repetidamente o botão [$\blacktriangleright\!\!\!$].

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

Recuo

Pressione repetidamente o botão [$\blacktriangleleft\!\!\!$].

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

2 Execute Procura de Faixa

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\!\!\!$] ou [$\blacktriangleright\!\!\!$].

Cancelar a Procura Directa de Faixa

Pressione o botão [$\blacktriangleright\!\!\!$].

Procura Directa de Álbum (Função de carregadores de discos com controlo remoto)

Fazer Procura de Disco introduzindo o número de disco.

1 Introduza o número do disco

Pressione o botão numerado do controlo remoto.

2 Efectue a Procura Do Álbum

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Cancelar a Procura Directa de Álbum

Pressione o botão [$\blacktriangleright\!\!\!$].

Procura de Faixa

Procura de uma canção no disco ou na pasta MP3/WMA.

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\!\!\!$] ou [$\blacktriangleright\!\!\!$].

Procura de Disco

Seleção do disco definido no Carregador de discos ou na pasta gravada no suporte MP3/WMA.

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Repetição de Faixa (Função do CD/MD)

Repetir a música que está a escutar.

Pressione o botão [REP].

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição da Faixa é ligada ou desligada.

Quando estiver Ligado, é afixado "Track Repeat ON"/"Repeat ON".

Procura Directa Faixa (Função do controlo remoto)

Fazer Procura de Faixa introduzindo o número de faixa.

1 Introduza o número de faixa

Pressione o botão numerado do controlo remoto.

Características de CD/WMA controlo de Disco externo

Repetição de Disco (Função do CD/MD)

Repetição do disco no Carregador de discos que está a escutar.

Pressione o botão [D.REP] durante pelo menos 1 segundo.

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição da Disco é ligada ou desligada.

Quando está ligado, é afixado "Disc Repeat ON".

Função de KDC-PSW9521/KDC-M907/KDC-M9021

Repetição de Faixa/Disco (Função do MP3/WMA)

Reproduzir a pasta ou o ficheiro MP3/WMA que está a ouvir.

Pressione o botão [REP].

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição de Reprodução comuta como indicado a seguir.

Repetir reprodução

Repetir Faixa

Indicação

"File Repeat ON"

Repetir Disco

"Folder Repeat ON"

DESLIGADO

"Repeat OFF"

Função de Exame de Faixa

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta MP3/WMA que está a escutar e procura da música que quer escutar.

1 Iniciar Exame de Faixa

Pressione o botão [SCN].

"Scan ON" é afixado.

2 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida

Pressione o botão [SCN].

Reprodução Aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta MP3/WMA por ordem aleatória.

Pressione o botão [RDM].

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "Random ON".



Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

Reprodução Aleatória de Magazine (Função de carregador de discos)

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

Pressione o botão [M.RDM] durante pelo menos 1 segundo.

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória do Magazine é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "M.Random ON".



Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

Função de KDC-PSW9521/KDC-M907/KDC-M9021

Seleção do Disco (Função do MP3/WMA)

Seleção rápida da pasta que pretende escutar.

1 Entre em modo Seleção de Disco

Pressione o botão [F.SEL] durante pelo menos 1 segundo. É afixado "Select Mode".

Durante o modo Seleccionar a informação da pasta é afixada como indicado a seguir.

KDC-PSW9521

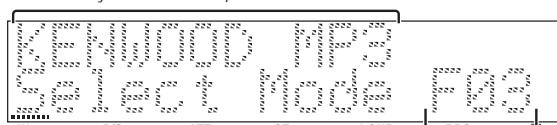
Afixação do nome da pasta



Afixação do número da pasta

KDC-M907/ KDC-M9021

Afixação do nome da pasta



Afixação do número da pasta

- Afixação do nome da pasta: Apresenta o nome da pasta actual.
- Afixação do número da pasta: Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

2 Seleccione o nível da pasta

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

Seleccionar uma pasta no mesmo nível

Pressione o botão [\lll] ou [\rrr].

Com o botão [\lll] move para a pasta anterior, e com o botão [\rrr] para a pasta seguinte.

Voltar ao nível superior

Pressione o botão [#1].

3 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [\rrr].

O modo Selecção de Disco é cancelado, e o MP3/WMA na pasta afixada é reproduzido.

Os métodos para deslocar para outras pastas em modo Selecção de Disco são diferentes destes em modo Procura de Disco.

Consulte <Notas sobre a reprodução de MP3/WMA> (página 6) para detalhes.

Cancelamento do Modo de Selecção de Álbum

Pressione o botão [F.SEL].

DNPP (Disc Name Preset Play) (Função de carregadores de discos com controlo remoto)

Seleção do CD afixado no DNPS do CDs carregado no Carregador de discos.

1 Entre em modo DNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.
Quando "DNPP" é afixado o DNPS afixa por ordem.

Afixação Para frente / Para trás

Pressione o botão [DISC-] ou [DISC+].

2 Quando o disco que pretende for afixado

Pressione o botão [OK] do controlo remoto.
O disco afixado é reproduzido.

Cancelar o modo DNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.

Características de CD/WMA controlo de Disco externo

Nomear Disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



Não pode ser atribuído um título a um MD.

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo. "MENU" é afixado.

3 Selecione o modo de Definição de nome

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Name Set".

4 Entre em Modo de Definição de Nome

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleright$] durante pelo menos 1 segundo.

5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleright$].

6 Selecione o tipo de caractere

Pressione o botão [$\blacktriangleright\blacktriangleright$].

De cada vez que o botão é pressionado o tipo de caractere comuta como indicado a seguir.

Tipo de caractere

Alfabeto maiúsculas

Alfabeto minúsculas

Números e símbolos

Caracteres especiais (Caracteres acentuados)

7 Selecione os caracteres

Pressione o botão [FM] ou [AM].



Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados.

Exemplo:Se é introduzido "DANCE".

Caractere	Botão	No de Vezes Pressionado
"D"	[#3]	1
"A"	[#2]	1
"N"	[#6]	2
"C"	[#2]	3
"E"	[#3]	2

8 Repita os passos 5 a 7 e atribua um nome.

9 Saia de modo de definição de nome

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.



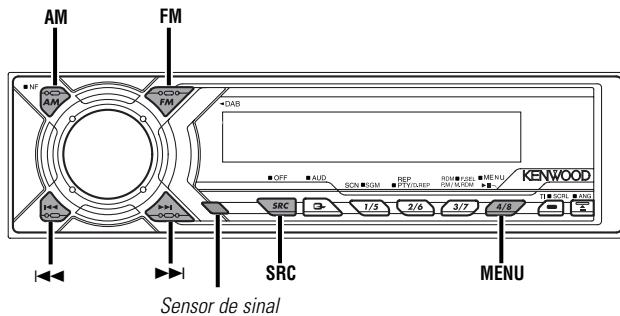
- Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é registado, e o modo Definição de Nome é fechado.
- Suportes a que pode atribuir nomes
 - Leitor de CD interno: 30 discos
 - Carregador/leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador /leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

Correr Texto/Título

Correr o texto CD, texto MP3/WMA, ou título MD afixados.

Pressione o botão [SCRL] durante pelo menos 1 segundo.

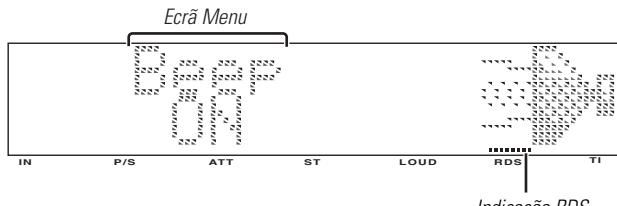
Sistema de Menu



KDC-PSW9521



KDC-M907/ KDC-M9021/ KDC-8021



Sistema de Menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc. O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de Menu e o conteúdo das suas regulações está após a explicação desta operação.

1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

2 Seleccione o elemento de menú

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seleccione o mostrador "Beep".

3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando "Beep" está selecionado, de cada vez que o botão é pressionado ele comuta "Beep ON" ou "Beep OFF". Selecione um deles como regulação.

Pode continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos

4 Saja do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



Quando outros elementos que são aplicáveis ao método de operação básica acima são afixados depois o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação mais elevada da tabela é a regulação original.)

Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste Manual do Relógio> etc.) é introduzida passo a passo.

Sistema de Menu

Mask Key

Dado que é necessária autorização da Mask Key quando ela é removida do veículo, a personalização desta unidade utilizando a Mask Key é uma ajuda para a prevenção do roubo.

1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "ALL OFF".

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando o "MENU" é afixado, "Mask key" é afixado.

3 Entre em modo Mask key

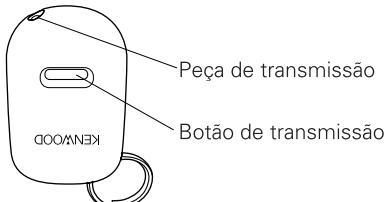
Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$] durante pelo menos 1 segundo.

"BAR BAR \diamond 1"/"TRANSMIT1" é afixado.

4 Introduza o sinal Mask Key

Mantenha premido o botão de transmissão da Mask Key até que todo a indicação de nível de transmissão acenda no mostrador.

"BAR BAR \diamond 2"/"TRANSMIT2" é afixado.



- Mantenha a Mask Key perto do sensor de sinal quando transmitir o sinal da Mask Key.
- Se o sinal da Mask Key não for recebido correctamente, o mostrador voltará a "BAR BAR \diamond 1"/"TRANSMIT1". Neste caso, repita o processo do passo 4.

5 Reintroduza o sinal da Mask Key

Mantenha premido o botão de transmissão na Mask Key até que a indicação de nível de transmissão acenda no mostrador.

É afixado "BAR BAR BAR"/"APPROVED", e a função Mask Key é activada.

Pressione o botão Reiniciar e quando ele for removido da fonte de alimentação da bateria

1 Ligue a alimentação

O motor do veículo é ligado.

"BAR BAR \diamond 1"/"TRANSMIT1" é afixado.

2 Introduza o sinal da Mask Key

Repita os passos 4 e 5 acima, e introduza o sinal da Mask Key.

"BAR BAR BAR"/"APPROVED" é afixado.

A unidade pode ser usada.

Som Sensor de Toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação

"Beep ON"

Ajuste

É ouvido um bip.

"Beep OFF"

O bip é cancelado.

Ajuste Manual do Relógio

Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o Relógio> (página 31) estiver desligado.

1 Selecione o modo Ajuste de Relógio

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Clock Adjust".

2 Entre em modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$] durante pelo menos 1 segundo.

A afixação do relógio pisca.

3 Acerte as horas

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Ajuste os minutos

Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$].

4 Saia de modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

5 Repita a operação do passo 3 e 4 e acerte a data.

6 Sair do modo Ajuste de Data

Pressione o botão [MENU].

Modo Data

Definir o formato de data.

1 Selecione o modo Data

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Mode".

2 Selecione o formato da data

Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$].

Ajuste de Data

1 Selecione o modo Ajuste de Data

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Adjust".

2 Entre em modo de Ajuste de Data

Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$] durante pelo menos 1 segundo.

A afixação da data pisca.

3 Seleccionar o elemento (dia, mês, ou ano) a ajustar

Pressione o botão [$\leftarrow\rightleftharpoons$] ou [$\rightarrow\rightleftharpoons$].

Os elementos que estão a piscar são elementos que podem ser ajustados.

4 Ajuste cada elemento

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Sincronizar o Relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC OFF"	Ajusta a hora manualmente.



Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Sistema de Menu

Iluminação Seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

Indicação	Ajuste
"Button Color Green"/ "Button Green"	A cor de iluminação é verde.
"Button Color Red"/ "Button Red"	A cor de iluminação é vermelha.

Função de KDC-PSW9521

Ícone/Selecção de Analisador de Espectro

Esta função permite a comutação do mostrador Ícone/Analisisador de Espectro.

1 Selecione o modo de Selecção Ícone/Analisisador de Espectro

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Icon/Speana Select".

2 Selecione ícone/Analisisador de Espectro

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

Comutação do Tipo do Mostrador

Regulação do tipo de Mostrador.

Indicação	Ajuste
"Display Type A"	Tipo de mostrador dividido entre partes Superior e Inferior.
"Display Type B"	Tipo de mostrador que usa principalmente a parte superior.
"Display Type C"	Tipo apresentação em ecrã completo.



- Não pode seleccionar "Display Type C" no modo de espera.
- A afixação de cada parte pode ser alterada.
 - Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador: (página 14)
 - Comutação da Apresentação em Ecrã Completo: (página 13)
 - Ícone/Selecção de Analisador de Espectro: (página 32)

Função de KDC-PSW9521

Seleccão de Tipo de Fonte

Seleccão da fonte de afixação.

1 Selecione o modo Seleccão de Tipo de Fonte

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Font Select".

2 Selecione a fonte

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].

Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador

Sobre o método de regulação consulte <Comutação da Parte Superior e Inferior do Mostrador> (página 14)/<Comutar a Apresentação de Espera> (página 13).

Função de KDC-M907/KDC-M9021/KDC-8021

Seleccão da Cor da Fonte

Seleccão da cor da fonte do mostrador.

1 Selecione o modo Seleccão de Tipo de Fonte

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Font Col Select".

2 Seleccione o Modo de Selecção de Cor da Fonte

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleright$].

Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"Dimmer ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

Regulação do Tempo de Espera de Desligar

Definição do tempo até que a operação de ocultação do painel se inicie após a alimentação ser desligada.

O painel apenas pode ser removido durante o período de tempo definido.

Indicação e ajuste

"Off Wait 0sec"	
:	
"Off Wait 3sec" (Regulação original)	
:	
"Off Wait 25sec"	

System Q

Regulação afixação/não afixação dos factores do System Q (Frequência de graves central, Factor Q de graves, Graves ampliados, Frequência de médios central, Factor Q de médios, e Frequência de agudos central) em controlo de Áudio.

Indicação	Ajuste
"System Q ON"	Os factores do System Q são afixados.
"System Q OFF"	Os factores do System Q não são afixados.

A Regulação de Silenciador do Amplificador <No modo de espera>

Incorporado liga ou desliga o controlo do silenciador no amplificador incorporado.

Ligar este controlo melhora a qualidade preout.

Indicação	Regulação
"Built-in AMP Mute OFF"/ "AMP Mute OFF"	O amplificador incorporado é activado.
"Built-in AMP Mute ON"/ "AMP Mute ON"	O amplificador incorporado é desactivado.

Sistema de Menu

Sistema de Zona Dupla

<Em Fonte de Entrada Auxiliar>

Faz o som diferente para o canal da frente e o canal de trás.

Indicação Ajuste

"Zone 2 OFF"	Tanto a frente como a traseira são som de entrada Auxiliar.
"Zone 2 ON"	A frente é a fonte interna desta unidade, e a traseira é som de entrada Auxiliar.



- Quando o Sistema de Zona Dupla estiver ligado, não existe controlo de áudio do canal traseiro ou outro efeito.
- Quando o Sistema de Zona Dupla estiver a ser usado o canal da frente não pode ser usado com fonte de disco Externa.
- Quando regula o sistema de Zona Dupla em ligado, enquanto o preout não atenuado estiver ligado, o som do Preout não atenuado não será debitado.

B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação Ajuste

"AMP Bass Flat"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP Bass +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP Bass +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP Bass +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB.

Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass +18" isto não funcionará correctamente.

B.M.S. Compensação de Frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação Ajuste

"AMP Freq Normal"	Aumento com a frequência central normal.
"AMP Freq Low"	Diminuição da frequência central normal 20%

Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo

Comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida pode ser definido.

Indicação e ajuste

"News OFF"

"News 00min"

:

"News 90min"

Quando "News 00min" — "News 90min" estiver definido, a função Interrupção de Boletim de Notícias está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "News" é afixado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "20min", nenhum mais boletim de notícias será recebido durante 20 minutes após a recepção do primeiro.
- O volume do boletim de notícias é o mesmo nível definido para informações de trânsito (página 20).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à Rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.

- Quando a função Interrupção por Boletim de Notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Busca Local <Em Modo Sintonizador>

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de procura automática.

Indicação	Ajuste
"Local.S OFF"	A função de busca local está desligada.
"Local.S ON"	A função de busca local está ligada.

Modo Sintonia <Em Modo Sintonizador>

Define o modo de sintonia.

Modo de sintonia	Afixação	Operação
Auto busca uma	"Seek Mode Auto1"	Procura automática de estação.
Busca de estação predefinida	"Seek Mode Auto2"	Procura pela ordem as estações na Memória predefinida.
Manual	"Seek Mode Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

Entrada Automática de Memória <Em Modo Sintonizador>

Para o método de funcionamento consulte <Entrada Automática de Memória> (página 18).

AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF ON"	A função AF está ligada.
"AF OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.

 Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

Sistema de Menu

Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"Regional ON"	A Função de Região Restrita está ligada.
"Regional OFF"	A Função de Região Restrita está desligada.

 Por vezes estações na mesma rede transmitem programas diferentes ou usam nomes de serviço de programa diferentes.

Auto Explorar TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más conduções de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"ATPS ON"	A função Auto Busca TP está ligada.
"ATPS OFF"	A função Auto Busca TP está desligada.

Recepção Monofónica <Em Recepção FM>

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO ON"	A recepção monofónica está ligada.

Regulação da Afixação de Entrada Auxiliar e Nomear Disco

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar. Para mais informações sobre dar nome à disco, consulte <Nomear Disco> (página 28).

1 Seleccione a fonte de entrada Auxiliar

Pressione o botão [SRC].
Seleccione o mostrador "AUX".

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.
"MENU" é afixado.

3 Selecione o modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [FM] ou [AM].
Seleccione o mostrador "Name Set".

4 Entre em modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a Afixação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

5 Selecione a Afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] ou [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$].
De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

- "AUX"
- "TV"
- "VCP"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

6 Saia de modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [MENU].



Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é seleccionado, e o modo Regulação de afixação de entrada auxiliar é fechado.

Correr Texto

Regulação do correr de texto afixado.

Indicação	Ajuste
"Scroll Manual"	Não corre.
"Scroll Auto"	Corre quando o mostrador muda.
O texto corrido é apresentado a seguir.	<ul style="list-style-type: none">• Texto CD• Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ MP3/Texto WMA• Título MD• Rádio texto

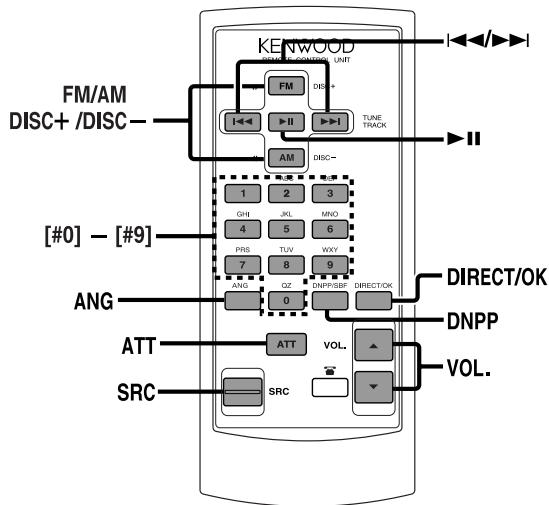
Temporizador de Desligar a Alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando ao modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"OFF - - - -"	A função Temporizador de Desligar a Alimentação está desligada.
"OFF 20min" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"OFF 40min"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"OFF 60min"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.

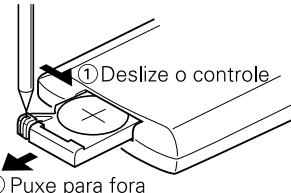
Operações Básicas de Controle Remoto



Carregar e Substituir a pilha

Use uma pilha de lítio (CR2025).

Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



AVISO

Guarde as pilhas novas fora do alcance das crianças. Contacte um médico imediatamente se a pilha for accidentalmente engolida.



Não coloque o controlo remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

Operações básicas

Botões [VOL.]

Ajuste do Volume.

Botão [SRC]

De cada vez que o botão é pressionado a fonte comuta.

Sobre a ordem de comutação da fonte consulte <Seleção da Fonte> (página 10).

Botão [ATT]

Reducir rapidamente o volume.

Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

Botão [ANG]

Ajustar o ângulo da janela.

Fonte de Sintonizador

Botões [FM]/ [AM]

Seleccione a banda.

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

Botões [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$]/ [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$]

Sintonize a banda para cima ou para baixo.

Botões [#0] — [#9]

Pressione os botões [#1] — [#8] para chamar as estações predefinidas.

Botão [DIRECT]

Entra e cancela o modo <Sintonia de Acesso Directo> (página 18).

Botão [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$]

Entra e cancela o modo <PTY (Program Type)> (página 21).

Botão [DNPP]/ [OK]

Entra e cancela o modo <SNPP (Station Name Preset Play)> (página 19).

Em Fonte Disco

Botão [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$]/ [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$]

Fazer avanço e recuo de faixa.

Botão [DISC+]/ [DISC-]

Fazer avanço e recuo de disco.

Botão [$\blacktriangleright\blacktriangleleft$]

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

Botão [DNPP]/ [OK]

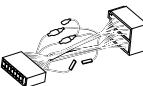
Entra e cancela o modo <DNPP (Direct Name Preset Play)> (página 27).

Botões [#0] — [#9]

Quando em <Procura Directa Faixa> (página 25) e <Procura Directa de Álbum> (página 25), introduza o número de faixa/disco.

Acessórios

Vista externa Número de items

1
2
1

Vista externa Número de items

1
1

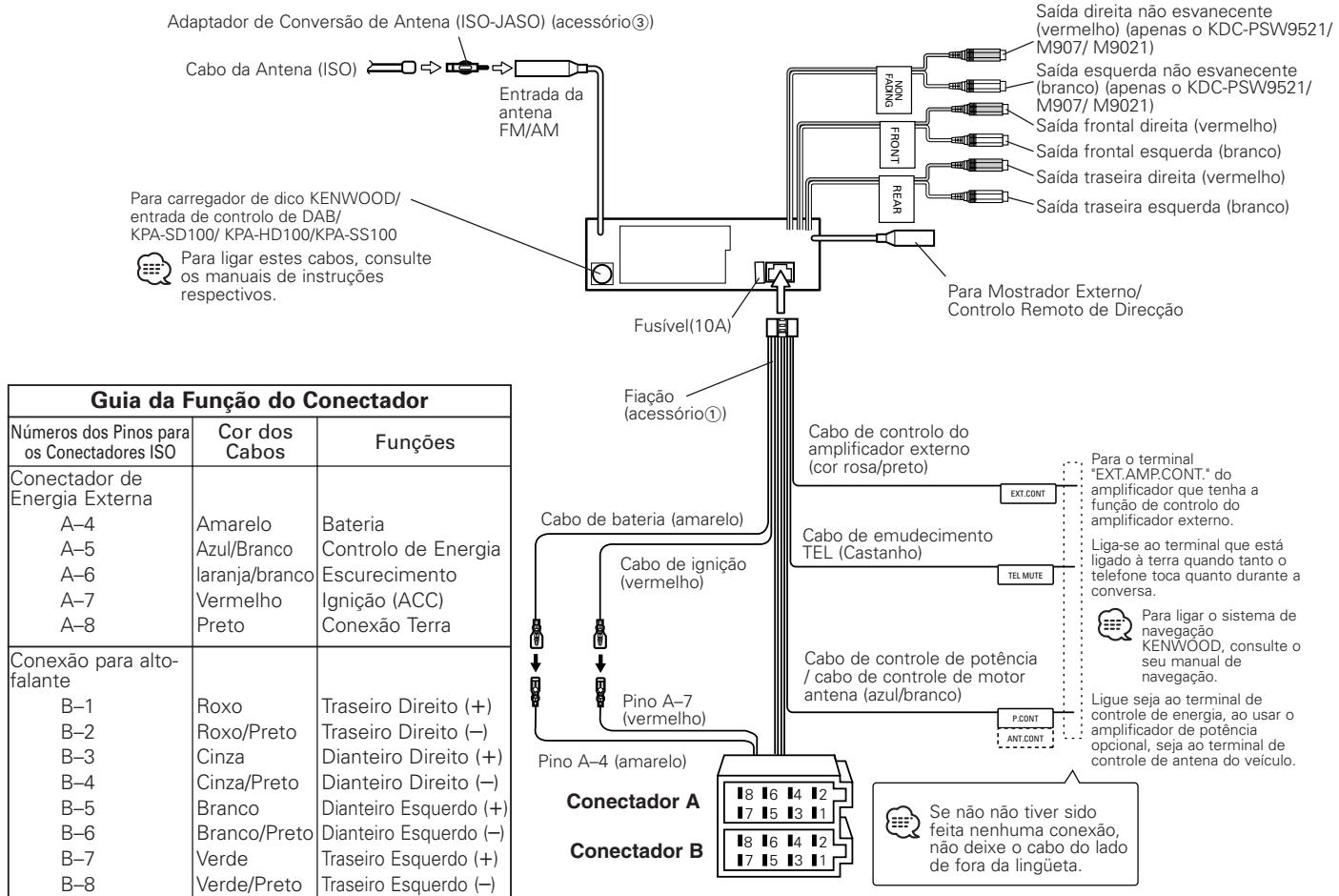
ACUIDADO

- Se a sua viatura não está preparada para este conector especial, por favor dirija-se ao seu fornecedor KENWOOD.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que travem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, primeiro certifique-se de que os cabos não foram causadores de um curto circuito, então substitua o antigo fusível por um do mesmo tipo.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Ligue os cabos individuais do alto-falante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo \ominus negativo do alto-falantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer uma das partes metálicas do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpá pára-brisa, etc. do carro estão funcionando corretamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

Procedimentos para Instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal \ominus da bateria.
2. Faça as ligações apropriadas dos cabos de entrada e saída de cada aparelho.
3. Ligue o cabo na rede de fios.
4. Ligue o Conectador B da rede de fios ao alto-falante do seu veículo.
5. Ligue o Conectador A da rede de fios ao conectador de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da fiação com o aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal \ominus da bateria.

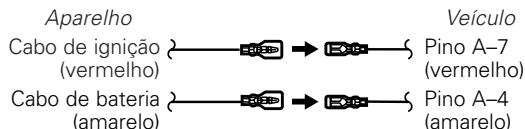
Ligar os Cabos aos Terminais



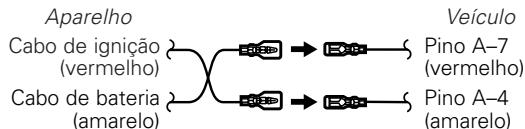
Ligar os Cabos aos Terminais

ADVERTÊNCIA Conexão do Conectador ISO (ver pág.41) A disposição dos pinos nos conectadores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões corretamente para evitar danos ao aparelho. A conexão de pré-definida da rede de fios está descrita no nº 1 abaixo. Se os pinos do conectador ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs 2 e 3, faça a ligação de acordo com a ilustração.

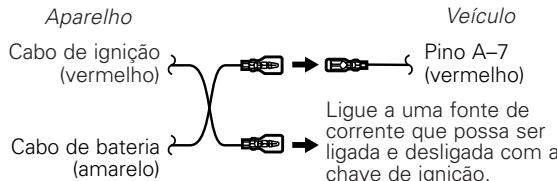
- 1 (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



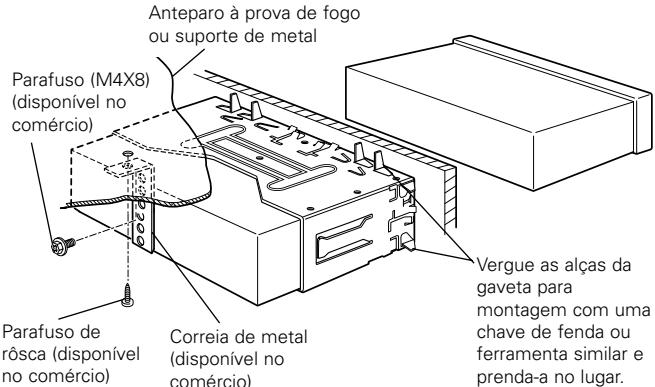
- 2 O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



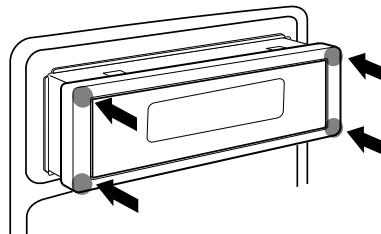
- 3 O pino A-4 (amarelo) do conectador ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou : tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).



Instalação



Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

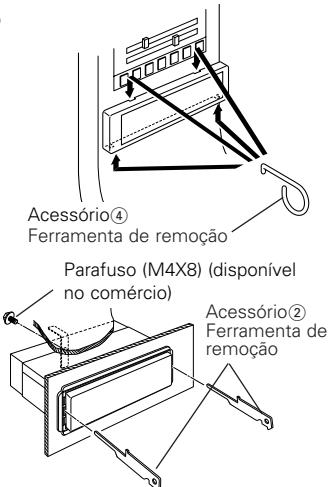


Para ligar esta unidade, assegurar-se de que o lado da frente do painel de controlo se encontra voltado para si e ajustado na manga de montagem pressionando ao mesmo tempo os quatro cantos do caixilho de borracha endurecida.

Não aplicar muita pressão a outras partes com exceção dos cantos pois, caso contrário, isto pode resultar em problemas como impedir a abertura ou fechamento do painel.

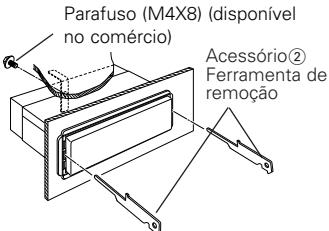
Retirando o aparelho

- 1 Insira a ferramenta de remoção nos orifícios da moldura de borracha rígida, e puxe-a suavemente até libertar o bloqueio.

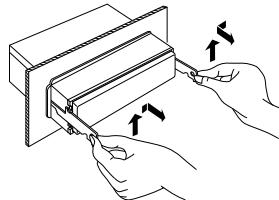


- 2 Retire o parafuso (M4x8mm) no painel de trás.

- 3 Coloque as duas ferramentas de remoção profundamente nas aberturas de cada lado, como mostra a figura.

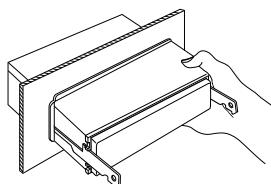


- 4 Empurre para cima a ferramenta de remoção até ao topo, e puxe a unidade até metade para a frente enquanto prime para dentro.



⚠ Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingüeta da ferramenta de remoção.

- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo o cuidado para não deixá-lo cair.

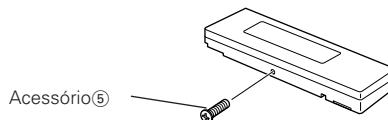


Bloquear a placa na unidade

Se quiser bloquear a placa na unidade de forma a que não caia, siga as instruções seguintes.

- 1 Consulte a função "Remoção do Painel" (página 16) e remova a placa.

- 2 Introduza o parafuso fornecido que foi removido da unidade, no orifício no centro do lado inferior da placa.



- 3 Consulte a secção "Remoção do Painel" (página 16) e depois recoloque a placa.

⚠ Nunca instale os parafusos autoroscantes ($\phi 2 \times 4$ mm) em nenhum outros orifícios que não os especificados, porque se o fizer, eles contrair-se-ão e poderão provocar danos às peças mecânicas interiores da unidade.

Guia de Diagnóstico

O que pode parecer como defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha de operação ou na fiação. Antes de chamar um técnico para consertá-lo, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

Geral

? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
 - ☞ Depois de checar se houve algum curto-círcuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.
- ✓ Não há posição ACC na ignição do veículo.
 - ☞ Conecte à ignição o mesmo cabo que o da bateria.

? Se tiver seleccionado o modo Espera, a corrente desligará automaticamente.

- ✓ A função Desligar com o Temporizador entrou em funcionamento.
 - ☞ Se não quiser que a corrente seja desligada automaticamente, cancele a função Desligar com o Temporizador.

? Não acontece nada quando os botões são pressionados.

- ✓ O chip do computador do aparelho não está funcionando normalmente.
 - ☞ Pressione o botão de reajuste do aparelho. (página 4)

? Existe uma fonte que não pode comutar.

- ✓ Não existe CD carregado.
 - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.

? A placa não abre nem fecha.

- ✓ A placa está incorrectamente colocada.
 - ☞ Recoloque a placa correctamente. Consulte a secção sobre <Remoção do Painel>. (página 16)

? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ O cabo da bateria não foi conectado ao terminal apropriado.
 - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os Cabos aos Terminais>.
- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorrecta.
 - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os Cabos aos Terminais>.

? Não existe efeito loudness.

- ✓ Você está usando Preout não atenuado.
 - ☞ Loudness não tem efeito em Preout não atenuado.

? A função de TEL mudo não está funcionando.

- ✓ O cabo do TEL mudo não foi ligado corretamente.
 - ☞ Ligue corretamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os Cabos aos Terminais>.

? A função de TEL mudo liga mesmo que o cabo do TEL mudo não esteja ligado.

- ✓ O cabo do TEL mudo está tocando numa peça metálica do carro.
 - ☞ Puxe o cabo TEL mudo até o fim para separá-lo da peça metálica do carro.

? A Frequência de graves central, Factor de qualidade de graves, Graves ampliados, Frequência de médios central, Factor de qualidade de médios, e Frequência de agudos central não podem ser ajustados.

- ✓ O <System Q> (página 10) está regulado em desligado.
 - ☞ Regule-o em ligado.

? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
 - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a fiação estão conectados de maneira incorrecta.
 - ☞ Reconecte corretamente os cabos de entrada/saída e/ou a fiação. Veja a secção <Ligar os Cabos aos Terminais>.

- ✓ Os valores da Compensação de volume são baixos.
 - ☞ Aumente os valores da Compensação de volume. (página 10)

- ✓ O <A Regulação de Silenciador do Amplificador> (página 33) está ligada.
 - ☞ Desligue-a.

? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do alto-falante pode estar preso no carro por um parafuso.
 - ☞ Verifique a ligação do alto-falante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados corretamente.
 - ☞ Ligue os cabos dos alto-falantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um alto-falante diferente.

? As regulações Saída não atenuada, Filtro de passa baixos não atenuado e não-atenção, não podem ser efectuadas.

- ✓ A <Saída não atenuada> (página 11) está desligada.
☞ Ligue-a.
- ✓ O <Sistema de Zona Dupla> (página 34) está ligada.
☞ Desligue-a.

? Não existe efeito Filtro de Passa Altos Dianteiro e Filtro de Passa Altos Traseiro.

- ✓ O Preout não atenuado está sendo utilizado.
☞ Não há efeito em Preout não atenuado.

? O item Mask Key não é apresentado no Sistema de Menu.

- ✓ A função Mask Key já está activada.
☞ Quando a função Mask Key está activada não é apresentada nos itens do menu.

? O Som Sensor de Toque não se ouve.

- ✓ A ficha Preout está sendo utilizada.
☞ O Som Sensor de Toque não pode ser debitado pela ficha preout.

? Mesmo se Sincronizar Relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está emitindo dados de horas.
☞ Receber outra estação RDS.

Fonte sintonizador

? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está estendida.
☞ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.
☞ Ligue o cabo corretamente, de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminais>.

? A frequência desejada não pode ser introduzida com a Sintonização de Acesso Directo.

- ✓ Está a ser introduzida uma estação que não pode ser recepcionada.
☞ Introduza uma estação que possa ser recepcionada.
- ✓ Você está tentando introduzir uma frequência com uma unidade de 0,01 MHz.
☞ O que pode ser definido na banda FM é 0,1 MHz.

Fonte Disco

? "AUX" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ O interruptor O-N está regulado para o lado "O".
☞ Coloque o interruptor no lado "N".

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.
☞ Ligue o carregador de discos suportado. (página 3)

? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.
☞ Limpe o CD.

- ✓ O CD está de cabeça para baixo.
☞ Coloque o CD com o lado da etiqueta para cima.

- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
☞ Ejete o carregador de disco e verifique o número do disco especificado.

- ✓ O disco está muito arranhado.
☞ Experimente outro disco.

? A faixa especificada não toca.

- ✓ Foi seleccionada a ordem aleatória ou a ordem aleatória para o carregador de discos.
☞ Desligue função de ordem aleatória ou de ordem aleatória para o carregador de discos.

? A repetição de faixa, repetição de disco, busca de faixa, reprodução aleatória, e reprodução aleatória de magazine começam por si sós.

- ✓ A definição não está cancelada.
☞ As definições para estas funções permanecem activadas até a definição ser desligada ou o disco ejectado, mesmo se a corrente for desligada ou a fonte alterada.

? A faixa especificada não toca.

- ✓ A reprodução aleatória foi seleccionada.
☞ Desligue a reprodução aleatória.

? Não pode reproduzir CD-R ou CD-RW.

- ✓ O processo de finalização não está a ser executado para CD-R/CD-RW.
☞ Execute o processo de finalização com o gravador CD.

Guia de Diagnóstico

- ✓ Está a ser usado um carregador CD não compatível para reproduzir o CD-R/CD-RW.
☞ Use um carregador CD compatível com CD-R/CD-RW para reproduzir.

? Um CD é ejetado assim que ele é colocado.

- ✓ O CD está da cabeça para baixo.
☞ Coloque o CD com o lado da etiqueta para cima.
- ✓ O CD está muito sujo.
☞ Limpe o CD, de acordo com as instruções da seção <Limpeza de CDs> (página 8).

? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.
☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

? Não podem ser feitas a Busca Directa de Faixa e a Busca Directa de Álbum.

- ✓ Está ligada outra função.
☞ Desligue Reprodução Aleatória ou outras funções.

? Não pode ser feita Busca de Faixa.

- ✓ Para a primeira e última músicas.
☞ Para cada álbum, a Busca de Faixa não pode ser feita no sentido para trás para a primeira música nem no sentido para a frente para a última música.

Fonte MP3/WMA

? Não pode reproduzir um MP3/WMA.

- ✓ Não está conforme o ISO 9660 Nível 1/2, Joliet, e Romeo.
☞ Use um suporte conforme o ISO 9660 Nível 1/2, Joliet, e Romeo.
- ✓ O MP3/WMA não tem extensão do nome da faixa ou tem uma inválida.
☞ Acrescente a extensão ".MP3/.WMA" ao nome da faixa MP3/WMA.
- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
☞ Limpe o suporte, consultando a secção sobre <Limpeza de CDs> (página 8).

? Ruído ou nenhum som produzido quando um MP3/WMA é reproduzido.

- ✓ A faixa tem a extensão de nome de faixa MP3/WMA mas não é um MP3/WMA.
☞ Não use a extensão ".MP3/.WMA" em ficheiros não MP3/WMA.

? Demora muito antes de a unidade começar a reproduzir MP3/WMA.

- ✓ O suporte contém muitos álbuns, faixas, e níveis hierárquicos.
☞ A unidade verifica primeiro todas as faixas no suporte carregado. Se o suporte tiver muitas faixas gravadas, poderá demorar muito tempo até a unidade começar a reproduzir os MP3/WMA.

? Falha a reproduzir MP3/WMA na ordem pretendida.

- ✓ As faixas MP3/WMA não foram escritas pelo gravador de CD na ordem pela qual pretende que elas sejam lidas.
☞ Dependendo do gravador de CD, poderá ser capaz de definir a ordem na qual as faixas MP3/WMA deverão ser reproduzidas escrevendo-as num suporte com os seus nomes de faixas começando com números de sequência de reprodução tais como "01" a "99".

? O som salta quando um MP3/WMA está a ser reproduzido.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
☞ Limpe o suporte, consultando a secção sobre <Limpeza de CDs> (página 8).

- ✓ A condição da gravação é má.
⇒ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

- ? Não é possível afixar correctamente a informação da tarjeta ID3.
✓ A gravação não foi feita em conformidade com a tarjeta ID 3 versão 1.x.
⇒ Grave em conformidade com a tarjeta ID 3 versão 1.x.

? As músicas na pasta seleccionada não são reproduzidas em modo Selecção de Disco.

- ✓ Não existe MP3/WMA na pasta seleccionada.
⇒ Certifique-se que existe conteúdo gravado no suporte MP3/WMA.

? A busca de faixa/disco MP3/WMA demora muito tempo.

- ✓ Estão gravadas muitas faixas no suporte.
⇒ Quando o directório do suporte for complexo, a busca de faixa/disco pode demorar.

? O texto relacionado MP3/WMA não é apresentado correctamente.

- ✓ Não é possível ver um carácter introduzido neste equipamento.
⇒ Para mais informações sobre os caracteres que pode utilizar na entrada de texto MP3/WMA, consulte <Notas sobre a reprodução MP3/WMA> (página 6).

? O tempo da faixa MP3/WMA não é apresentado correctamente.

- ✓ --
⇒ Há alturas em que o tempo não é apresentado correctamente conforme as condições de gravação do MP3/WMA.

Consultar o seu centro de reparação mais próximo, nas seguintes situações:

- Mesmo se o carregador de discos estiver ligado, a fonte carregador de discos não está ligada, com "AUX" a ser afixado no mostrador durante o Modo Carregador.
- Ainda que não esteja ligado nenhum dispositivo (KCA-S210A, CA-C1AX, KDC-CPS87, KDC-CX87, KDC-CPS85, KDC-CX85, KDC-CPS82 ou KDC-CX82), a entrada Auxiliar é introduzida durante a comutação de modos.

A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

- Eject: Nenhum carregador de discos foi colocado no changer. O carregador de discos não foi colocado completamente.
⇒ Coloque o carregador de discos corretamente.
Não há CD na unidade.
⇒ Introduza o CD.
- No Disc: Não há nenhum disco dentro do carregador.
⇒ Coloque um disco no carregador de discos.
- TOC Error: O CD está bastante sujo. Limpe o CD e insira-o corretamente. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado.
⇒ Limpe o CD e insira-o corretamente.
- E-05: Limpe o CD e insira-o corretamente.
⇒ Carregue o CD correctamente.
- Blank Disc: Não há nada gravado no MD.
- No Track Disc: Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.
- No Music Data: Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.
⇒ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.
- No Panel: A placa facial da unidade escravizada a ser ligada a esta unidade foi removida.
⇒ Reponha-a.
- E-77: O aparelho está funcionando mal por algum motivo.
⇒ Aperte o botão de reajuste do aparelho. Se o código "E-77" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.

Guia de Diagnóstico

Mecha Error:	Há algo de errado com o carregador de discos. Ou a unidade apresenta, por alguma razão, mau funcionamento. ⇒ Verifique o carregador de discos. Depois pressione o botão de rearmar da unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.	NO ACCESS:	Depois de o definir no carregador de discos, DNPP foi executado sem ter sido reproduzido pelo menos 1 minuto. •••••
Hold Error:	O circuito de proteção do aparelho é acionado quando a temperatura dentro do changer automático ou o CD player excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações. ⇒ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.	IN (Piscar):	A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente. ⇒ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de serviço mais próximo.
NO NAME:	Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.	Unsupported File:	Reproduziu um MP3/WMA com um formato não suportado por este equipamento. ⇒ —
NO TITLE:	Tentativa de afixar o título do disco ou o título da faixa quando o MD sem título de MD está a ser reproduzido.	Protected File:	Reproduziu um ficheiro protegido contra cópia. ⇒ —
NO TEXT:	<ul style="list-style-type: none"> • Tentativa de afixar o texto do disco ou o texto da faixa quando o CD sem texto CD está a ser reproduzido. • Tentou-se afixar texto durante a recepção da estação que não está enviando dados de texto. • Tentou-se afixar a tarjeta ID3 enquanto o MP3/WMA sem tarjeta ID3 está a ser reproduzido. 		
Waiting:	Está sendo recebido rádio texto.		
Load:	Estão sendo comutados discos no carregador de discos.		
Reading:	A unidade está a ler os dados do disco.		

Especificações

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

Seção do Rádio FM

Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)0,7 µV/75 Ω
Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)1,6 µV/75 Ω
Resposta de Frequência (±3,0 dB)30 Hz – 15 kHz
Relação sinal/ruído (MONO)65 dB
Seletividade (DIN) (±400 kHz)≥ 80 dB
Separação de Estéreo (1 kHz)35 dB

Seção de Rádio MW

Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)531 kHz – 1611 kHz
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)25 µV

Seção de Rádio LW

Alcance de Frequência153 kHz – 281 kHz
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)45 µV

Seção de CD player

Díodo laserGaAlAs ($\lambda=780$ nm)
Filtro digital (D/A)8 Sobreamostragem óctupla
Conversor D/A1 dígito binário
Velocidade de fuso (KDC-PSW9521/ M907/ M9021)1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes) (KDC-8021)
500 – 200 rpm (disco de velocidade linear constante CLV)

Modulação & VibraçãoAbaixo do limite mensurável
Resposta de Frequência (±1 dB)10 Hz – 20 kHz
Distorção harmônica total (1 kHz)0,01 %
Relação sinal/ruído (1 kHz)105 dB
Faixa dinâmica93 dB
Separação entre canais95 dB

Descodificação MP3

(KDC-PSW9521/ M907/ M9021)Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
----------------------------	--

Descodificação WMA

(KDC-PSW9521)Compatível com o Windows Media Audio
---------------	---

Seção de Áudio

Potência Máxima de Saída50 W x 4
--------------------------	---------------

Potência de Saída (DIN 45324, + B = 14,4 V)30 W x 4
---	---------------

Ação de Tonalidade

Baixos :100 Hz ±10 dB
----------	--------------------

Médios :1 kHz ±10 dB
----------	-------------------

Agudos :10 kHz ±10 dB
----------	--------------------

Nível de Saída do Pre/ Carga (Durante a reprodução do disco)	
KDC-PSW9521/ M907/ M9021)4500 mV/10 kΩ
(KDC-8021)1800 mV/10 kΩ

Impedância da saída do pre

(KDC-PSW9521/ M907/ M9021)80 Ω
(KDC-8021)≤ 600 Ω

Geral

Voltagem de operação (11 – 16 V tolerável)14,4 V
--	-------------

Consumo de energia10 A
--------------------	-----------

Tamanho (L x A x P)182 x 53 x 162 mm
---------------------	------------------------

Peso1,5 kg
------	-------------

KENWOOD