

# KENWOOD

## KDC-W6527SE KDC-W6527 KDC-W657

---

RECEPTOR DE CD

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

KENWOOD CORPORATION



<b>Precauções de Segurança</b>	<b>3</b>	Reprodução Aleatória	
<b>Notas</b>	<b>5</b>	Reprodução Aleatória de Magazine	
<b>Notas sobre a reprodução de MP3/WMA</b>	<b>6</b>	Seleção de Pasta	
<b>Sobre CDs</b>	<b>8</b>	Nomear Disco (DNPS)	
<b>Características gerais</b>	<b>9</b>	Correr Texto/Título	
Alimentação		DNPP (Disc Name Preset Play)	
Seleção da Fonte		<b>Sistema de Menu</b>	<b>25</b>
Volume		Sistema de Menu	
Atenuador		Código de Segurança	
System Q		Som Sensor de Toque	
Controlo de áudio		Ajuste Manual do Relógio	
Regulação do Altifalante		Sincronizar o Relógio	
Comutação de Modo de Afixação		DSI (Disabled System Indicator)	
Seleccionar a parte superior de texto do mostrador		Iluminação Seleccionável	
Seleccionar a parte do mostrador de texto inferior		Redutor de iluminação	
Seleccionar a parte do mostrador do medidor de nível		Regulação do System Q	
Regulação de Afixação de Entrada Auxiliar		Comutação do preout	
Transmissão do subwoofer		A Regulação de Silenciador do Amplificador	
Ajuste do Ângulo do Painel		Sistema de Zona Dupla	
Painel Anti Roubo		Definição do Sistema de Zona Dupla	
Silenciador TEL		B.M.S. (Bass Management System)	
<b>Características do rádio</b>	<b>16</b>	B.M.S. Compensação de Frequência	
Sintonia		Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo	
Sintonia de Acesso Directo		Busca Local	
Memória de Estações Predefinidas		Modo Sintonia	
Entrada Automática de Memória		Entrada Automática de Memória	
Sintonia Predefinida		AF (Alternative Frequency)	
<b>Características do RDS</b>	<b>18</b>	Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)	
Informações de trânsito		Auto Explorar TP	
Correr Rádio Texto		Recepção Monofónica	
PTY (Program Type)		Controlo do Mostrador Externo	
Tipo de Programa predefinido		Correr Texto	
Alterar a Linguagem para a Função PTY		Regulação de Entrada Auxiliar Incorporada	
<b>Características de CD/MP3/WMA/Controlo de Disco externo</b>	<b>21</b>	Temporizador de Desligar a Alimentação	
Reprodução de CD e MP3/WMA		Leitura de CD regulada	
Reprodução de Discos Externos		Controlo AMP	
Avanço Rápido e Recuo		<b>Operações Básicas de Controle Remotos</b>	<b>32</b>
Busca de Faixa/Ficheiro		<b>Acessórios/Procedimentos para Instalação</b>	<b>34</b>
Busca de Disco/Busca de Pasta		<b>Ligar os Cabos aos Terminals</b>	<b>35</b>
Busca Directa de Faixa/Ficheiro		<b>Instalação</b>	<b>37</b>
Busca Directa de Disco		<b>Retirando o aparelho</b>	<b>38</b>
Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta		<b>Guia de Diagnóstico</b>	<b>39</b>
Busca de Reprodução		<b>Especificações</b>	<b>42</b>

### ▲ADVERTÊNCIA

#### **As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar acidentes e/ou incêndio:**

- Colocar o aparelho até que fique bem encaixado no lugar. Se isto não for feito, ele pode sair do lugar em caso de colisão ou solavancos.
- Ao prolongar os fios de alimentação, positivo ou massa, utilize apenas fios para automóvel ou equivalentes com uma secção mínima de  $0,75\text{mm}^2$  (AWG18) ou superior, para evitar danos ou deterioração do isolamento dos fios.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objetos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Se o aparelho começar a deitar fumo ou odores estranhos, deve-se desligá-lo imediatamente e consultar seu concessionário Kenwood.
- Cuidado para não prender os seus dedos entre a placa e o aparelho.
- Tome cuidado para não deixar cair o aparelho ou sujeitá-lo a fortes choques. O aparelho pode quebrar ou rachar, pois contém componentes de vidro.

### ▲CUIDADO

#### **Para evitar danificar o equipamento, devem-se tomar:**

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 voltes negativo à massa.
- Não abrir as tampas de cima e de baixo do aparelho.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar direta ou calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não colocar o painel frontal que foi removido ou o estojo do painel em áreas expostas à luz solar direta, calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Para prevenir deterioração, não se deve tocar nos terminais do aparelho ou painel frontal com os dedos.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita (como está escrito no estojo). Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Para evitar curtos-circuitos ao trocar um fusível, primeiro deve-se desconectar a fiação.
- Não coloque nenhum objecto entre a placa e o aparelho.
- Não aplique demasiada força no painel. Fazê-lo causará danos ou avaria.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso exceto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

### Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade. Um ligação não suportada poderá provocar danos. Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



- Se os aparelhos forem conectados incorretamente, tanto o aparelho como o CD changer podem ser danificados.

### Ligação LX-bus

O LX AMP e a unidade sensora não podem ser ligados simultaneamente.

Deverá ligar cada um deles separadamente.

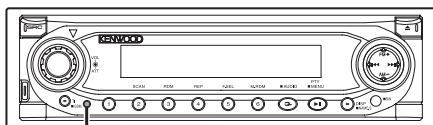
(A alimentação não será ligada se tiver ligado os dois.)

### Não coloque CDs de 8 cm (3-pol.) na abertura do CD.

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

## NOTA

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reajuste. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reajuste for pressionado. Se o aparelho continuar a não funcionar correctamente depois do botão de reajuste ter sido pressionado, contacte o concessionário local da KENWOOD para obter assistência técnica.
- Pressione o botão de reajuste se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Embaciamento da Lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, pode-se formar vapores ou condensação nas lentes do CD player. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

## Notas

### Para Limpar o Aparelho

Se a placa desta unidade estiver manchada, limpe-a com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Se a placa estiver muito manchada, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



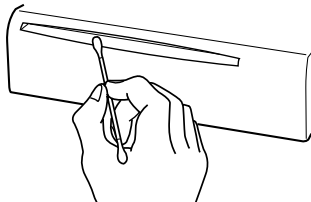
- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar a placa com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Para Limpar os Terminais do Painel Frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Limpendo a abertura do CD

À medida que a poeira se acumula na abertura do CD, limpe-a de vez em quando. Seus CDs podem ficar arranhados se forem colocados numa abertura suja.



### A marca dos produtos usando laser (exceto para algumas áreas)

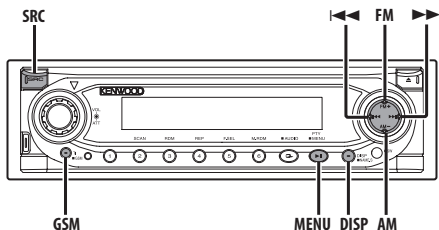
**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está usando raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

### Sobre a Unidade GSM de Mãos Livres

Consulte as funções de controlo da unidade GSM de Mãos Livres neste manual sobre o método de funcionamento da Unidade GSM de Mãos Livres KCA-HF521 (acessório opcional) quando ligado.



# Notas sobre a reprodução de MP3/WMA

O KDC-W6527SE/ W6527/ W657 pode reproduzir MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Note, contudo, que os suportes de gravação e formatos aceitáveis para os ficheiros MP3/WMA são limitados. Ao gravar ficheiros MP3/WMA, tome atenção à seguintes restrições.

## Suportes aceitáveis

Os suportes de gravação de MP3/WMA aceitáveis por esta unidade são CD-ROM, CD-R e CD-RW. Quando utilizar CD-RW (CD regraváveis), efectue uma formatação completa para evitar avarias.

## Formatos de suporte aceitáveis

Os formatos seguintes estão disponíveis para os suportes utilizados nesta unidade. O número máximo de caracteres usados para o nome do ficheiro e da pasta incluindo o limitador (".") e a extensão de três caracteres é indicado entre parênteses.

- ISO 9660 Nível 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nível 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres; São apresentados até 32 caracteres.)
- Romeo (128 caracteres; São apresentados até 64 caracteres.)
- Nome de ficheiro longo (200 caracteres; São apresentados até 64 caracteres.)
- Número máximo de caracteres por nome de pasta: 64 (Joliet; São apresentados até 32 caracteres.)

Para uma lista de caracteres disponíveis, consulte o manual de instruções do software de gravação e a secção Introdução de nomes de ficheiro e pasta a seguir.

Os suportes reproduzíveis nesta unidade têm as seguintes limitações:

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de ficheiros por pasta: 255
- Número máximo de pastas: 50
- Número máximo de ficheiros e pastas: 512

MP3/WMA escritos em formatos diferentes dos acima poderão não ser reproduzidos correctamente e os seus nomes de ficheiros ou pastas não afixados correctamente.

## Definições para o seu codificador MP3/WMA e gravador de CD

Faça a regulação seguinte quando comprimir dados áudio para dados MP3/WMA com o codificador MP3/WMA.

- Taxa de transferência de bits  
MP3: 8 —320 kbps  
WMA: 48 —192 kbps
- Frequência de amostragem  
MP3: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz  
WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Quando usa o seu gravador de CD para gravar ficheiros MP3/WMA até à capacidade máxima dos discos, desactive a gravação adicional. Para gravar num disco vazio até à capacidade máxima de uma só vez, verifique Disco de Uma Vez.



- Poderá não ser possível a reprodução correcta quando são usadas parte das funções do Windows Media Player 9 ou superior.

## Introdução da tarjeta ID3

A etiqueta ID3 visualizável é a ID3 versão 1.x. Para mais informações sobre o código do carácter, consulte a lista de códigos.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
A																
B																
C																
D																
E																
F																

## Introdução de nomes de ficheiro e pasta

Os caracteres da lista de códigos são os únicos nomes de ficheiros e de pastas que podem ser introduzidos e vistos. Se usar qualquer outro caractere, os nomes dos ficheiros e das pastas não serão apresentados correctamente. Poderão até nunca ser apresentados correctamente, dependendo do gravador de CD utilizado. A unidade reconhece e reproduz apenas os ficheiros MP3/WMA que tiverem a extensão dos nomes de ficheiros MP3/WMA (.MP3/.WMA).



- Um ficheiro com um nome introduzido com caracteres inexistentes na lista de códigos pode reproduzir-se incorrectamente.

## Gravar ficheiros num suporte

Quando é carregado um suporte contendo dados MP3/WMA, a unidade verifica todos os dados no suporte. Se o suporte contiver muitas pastas ou ficheiros não MP3/WMA, por essa razão a unidade levará muito tempo até começar a reproduzir os ficheiros MP3/WMA. Adicionalmente, a unidade poderá demorar algum tempo a passar para o ficheiro MP3/WMA seguinte ou uma Busca de Ficheiro ou Busca de Pasta poderá não ser executada normalmente.



Carregar tal suporte poderá provocar ruído forte que danifique os altifalantes.

- Não tente reproduzir um suporte que contenha um ficheiro não MP3/WMA com a extensão MP3/WMA. A unidade confundirá ficheiros não MP3/WMA como sendo MP3/WMA desde que estas tenham a extensão MP3/WMA.
- Não tente reproduzir um suporte que contenha não MP3/WMA.

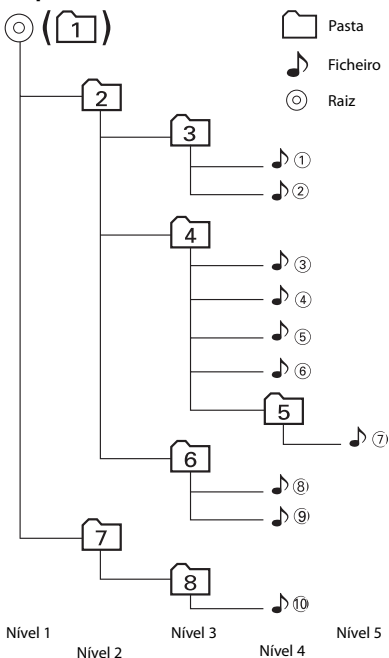
### Ordem de reprodução MP3/WMA

Quando seleccionada para reproduzir, Busca de Pasta, Bisca de Ficheiro, ou para Seleccionar Pasta, os ficheiros e pastas são acedidos pela ordem segundo a qual foram gravados pelo gravador de CDs.

Por esta razão, a ordem pela qual se espera que eles sejam reproduzidos poderá não corresponder à ordem pela qual eles são de facto reproduzidos. Poderá ser capaz de definir a ordem pela qual os ficheiros MP3/WMA deverão ser reproduzidos gravando-os num suporte tal como um CD-R, com os seus nomes de ficheiro começando por números de sequência de reprodução tais como "01" a "99", dependendo do seu gravador de CDs.

Por exemplo, um suporte com a seguinte hierarquia de pastas/ ficheiros está sujeito a Busca de Pasta, Busca de Ficheiro ou Selecção de Pasta conforme indicado abaixo.

### Exemplo de uma hierarquia pasta/ficheiro de um suporte



### Quando é executada uma Busca de Ficheiro com o ficheiro ④ a ser reproduzido...

Funcionamento do botão	(Ficheiro actual: ④)
Botão I◀◀	Início da Ficheiro ④ → ③
Botão ▶▶I	⑤ → ⑥

### Quando é executada uma Busca de Pasta com um ficheiro ④ a ser reproduzido...

Funcionamento do botão	(Pasta actual: ④)
Botão AM	③ → ② → ① → ⑧ ...
Botão FM	⑤ → ⑥ → ⑦ → ⑧ → ① ...

### Quando é seleccionado Seleccionar Pasta com um ficheiro ④ a ser reproduzido para deslocar de pasta para pasta...

Funcionamento do botão	(Pasta actual: ④)
Botão I◀◀	③
Botão ▶▶I	⑥
Botão AM	②
Botão FM	⑤

### Manuseamento de CDs

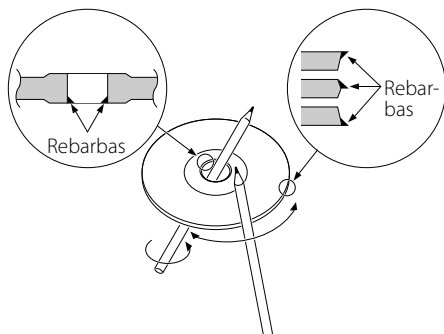
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD.  
Também não utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

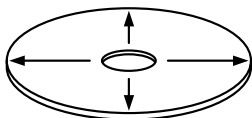


### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo de disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

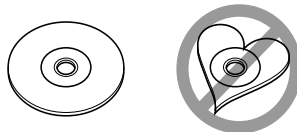



### Remoção de CDs

Quando removendo CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



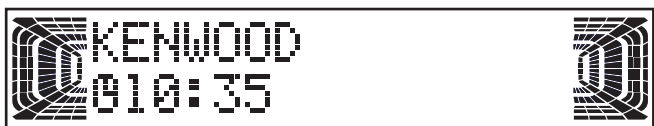
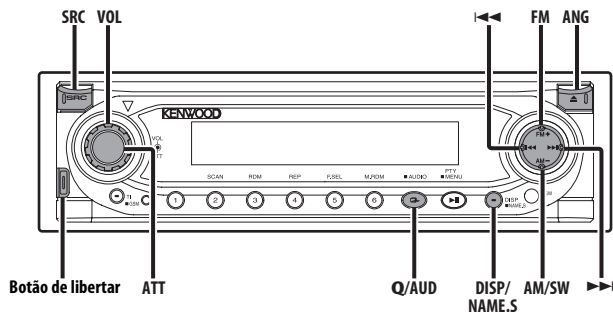
- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com . Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.
- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (No assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.



# Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].

### Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

## Seleção da Fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte requerida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
CD	"CD"
Disco externo (Acessório opcional)	"CD CH" / "MD CH"
Entrada auxiliar (KDC-W6527SE/ KDC-W6527)	"AUX"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX EXT"
Espera (Modo apenas iluminação)	"STANDBY"



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo. O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em 'Temporizador de Desligar a Alimentação' (página 30).

## Volume

### Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

# Características gerais

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

**Pressione o botão [ATT].**

De cada vez que o botão é pressionado o Atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, é afixado "ATT ON".

## System Q

Poderá chamar a pré-selecção da regulação do som para diferentes tipos de música.

### 1 Seleccione a fonte a definir

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Seleccione o tipo de Som

**Pressione o botão [Q].**

De cada vez que o botão é pressionado a regulação do som é comutada.

Regulação do Som	Indicação
Natural	"Natural"
Memória de utilizador	"USER"
Rock	"ROCK"
Populares	"POPS"
Fácil	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"



- Memória de utilizador: Os valores definidos em 'Controlo de áudio' (página 10).
- Cada valor definido é alterado com 'Regulação do Altifalante' (página 11).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do Altifalante.

## Controlo de áudio

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Entre em modo Controlo de Áudio

**Pressione o botão [AUD] durante pelo menos 1 segundo.**

É afixado "Audio Control".

### 3 Seleccione o elemento Áudio para ajuste

**Pressione o botão [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

## 4 Ajuste o elemento Áudio

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Frequência de Graves Centrais	"Bass FRQ"	60/70/80/100 ou 150 Hz
Nível de graves	"Bass"	-8 — +8
Factor Q de graves	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Graves ampliados	"Bass EXT"	LIGADO/DESLIGADO
Frequência de Médios Centrais	"MID FRQ"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Nível de médios	"MID"	-8 — +8
Factor Q de Médios	"Middle Q"	1,0/2,0
Frequência de Agudos Centrais	"TRE FRQ"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Nível de Agudos	"TRE"	-8 — +8
Balanço	"Balance"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador	"Fader"	Traseira 15 — Frente 15
Nível do Sub woofer*1	"SW Level"	-15 — +15
Filtro Passa Altos Frente/Trás	"HPF"	Total/100/125/170 Hz
Filtro passa baixos do subwoofer*1	"LPF SW"	50/80/120/Total Hz
Compensação de Volume	"Volume Offset"	-8 — ±0
Loudness	"Loudness"	LIGADO/DESLIGADO



- De acordo com o valor de regulação do Factor Q de Graves, as frequências que podem ser definidas em Frequência de Graves Centrais mudam conforme indicado abaixo.

Factor Q de Graves	Frequência de Graves Centrais
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Quando os Graves Ampliados estiver ligado, a resposta de baixa frequência é aumentada em 20%.
- Compensação de Volume:  
O volume de cada fonte pode ser definida como uma diferença do volume básico.
- Loudness: Compensação de tons baixos e altos com o volume baixo.
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a 'Comutação do preout' (página 27) estiver regulada em "SWPRE Sub-W".

## 5 Saia do modo Controlo de Áudio

**Pressione o botão [AUD].**

## Regulação do Altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

### 1 Entre em Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em Modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

É afixado "Speaker Setting".

### 3 Seleccione o tipo de Altifalante

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação comuta como indicado a seguir.

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"Speaker OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"Speaker 5/4inch."
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"Speaker 6*9/6inch"
Para altifalante OEM	"Speaker O.E.M."

### 4 Saia de modo de Regulação do Altifalante

Pressione o botão [Q].

## Comutação de Modo de Afixação

Comutação de modo de afixação.

### 1 Entre em modo de controlo de afixação

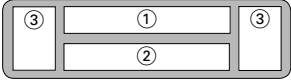
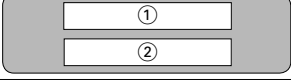
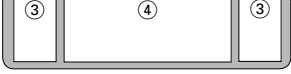
Pressione o botão [DISP].

É afixado "Display Control".

### 2 Seleccione o modo de afixação

Pressione o botão [◀◀].

De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

Modo de Afixação	Indicação
"Display type A"	
"Display type B"	
"Display type C"	

- ① Parte de afixação superior de texto
- ② Parte de afixação inferior de texto
- ③ Parte do mostrador de medição de nível
- ④ Demonstração



- Poderá exibir informação na parte superior da afixação de texto, a parte inferior da afixação de texto ou na parte do medidor de nível conforme a definição do modo de apresentação. Consulte as páginas seguintes sobre como seleccionar o modo.

	DisplayA	DisplayB	DisplayC
Superior	página 12	página 12	—
Inferior	página 12	página 12	—
Nível	página 13	—	página 13

### 3 Saia do modo de controlo de afixação

Pressione o botão [DISP].

Seleccionar a parte superior de texto do mostrador

Pode seleccionar a informação apresentada na parte superior no Modo de apresentação "Display Type A" ou "Display Type B".

- 1 Entre em modo de controlo de afixação  
Pressione o botão [DISP].  
É afixado "Display Control".

- 2 Pressione o botão [FM].  
De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

Fonte de Sintonizador

Informação	Indicação
Nome de Programa de Serviço ou Frequência	"BAND+ch+PS"
Rádio texto ou Frequência	"Radio Text"

**Afixação da frequência durante a recepção do nome do Serviço de Programa**  
Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

A frequência da estação RDS será afixada durante 5 segundos em vez do nome do Serviço de Programa.

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"
Título da faixa	"Track Title"
Número de faixa e Tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco (No CD & Fonte carregador de CD)	"DNPS"

Fonte MP3/WMA

Informação	Indicação
Título da música e Nome do artista	"Title/Artist"
Nome do álbum e Nome do artista	"Album/Artist"
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Número de faixa e Tempo de reprodução	"P-Time"



- Não é possível apresentar a mesma informação que está no mostrador de texto inferior.
- Durante a Espera, a parte superior apresenta sempre "STANDBY".
- Quando usar a fonte de entrada Auxiliar, a parte superior apresenta sempre "AUX Name".

- Se o título do disco, o título da faixa, o título e nome do artista da música, ou o nome do álbum e o nome do artista for seleccionado quando um disco que não tenha título de disco, títulos de faixas, títulos de músicas, nomes de álbum, ou nomes de artista, for reproduzido, são apresentados o número da faixa e o tempo de reprodução.

- 3 Saia do modo de controlo de afixação  
Pressione o botão [DISP].

Seleccionar a parte do mostrador de texto inferior

Pode seleccionar a informação apresentada na parte inferior no Modo de apresentação "Display Type A" ou "Display Type B".

- 1 Entre em modo de controlo de afixação  
Pressione o botão [DISP].  
É afixado "Display Control".

- 2 Pressione o botão [AM].  
De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

Fonte de Sintonizador

Informação	Indicação
Indicação	"Indicator"
Relógio	"Clock"
Rádio texto	"Radio Text"

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Indicação	"Indicator"
Relógio	"Clock"
Título do disco	"Disc Title"
Título da faixa	"Track Title"
Nome do disco (No CD & Fonte carregador de CD)	"DNPS"

Fonte MP3/WMA

Informação	Indicação
Indicação	"Indicator"
Relógio	"Clock"
Título da música e Nome do artista	"Title/Artist"
Nome do álbum e Nome do artista	"Album/Artist"
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

**Em STANDBY /Fonte de entrada Auxiliar**

Informação	Indicação
Indicação	"Indicator"
Relógio	"Clock"



- Não é possível apresentar a mesma informação que está no mostrador de texto superior.
- Quando seleccionar "Display Type B" para o modo de apresentação, poderá seleccionar apenas ligar e desligar o mostrador de relógio.
- Se o Título do disco, Título da faixa, Título da música & Nome do artista, ou Nome do álbum & Nome do artista é seleccionado quando um disco que não tenha Título de disco, Título de faixa, Título de música, Nome do álbum, ou Nome do artista é reproduzido, indicação é apresentado.
- O indicador apresentado neste manual é exibido apenas quando escolhe o elemento "Indicator" de "Seleccionar a parte do mostrador de texto inferior". Não é exibido o indicador se seleccionar qualquer elemento diferente de "Indicator".

**3 Saia do modo de controlo de afixação**  
**Pressione o botão [DISP].**

**Seleccionar a parte do mostrador do medidor de nível**

Poderá seleccionar o mostrador do medidor de nível no modo apresentação "Display Type A" ou "Display Type C".

**1 Entre em modo de controlo de afixação**  
**Pressione o botão [DISP].**

É afixado "Display Control".

**2 Pressione o botão [▶▶|].**

De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

Parte do mostrador de medição de nível
Lanterna
Sinfonia
Franco atirador
Silêncio
Medidor de nível A
Medidor de nível B

**3 Saia do modo de controlo de afixação**  
**Pressione o botão [DISP].**



- Quando 'Sistema de Zona Dupla' (página 28) estiver ligado, o medidor de nível não pode ser comutado (apenas o KDC-W6527SE/ KDC-W6527).

### Regulação de Afixação de Entrada Auxiliar

Seleção da afixação quando este dispositivo é comutado para fonte de entrada Auxiliar interna.

#### 1 Seleccione a fonte de entrada Auxiliar

**Pressione o botão [SRC].**

Selecione o mostrador "AUX" / "AUX EXT".

#### 2 Entre em modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

**Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 2 segundos.**

O nome AUX seleccionado actualmente está a piscar.

#### 3 Seleccione a Afixação de entrada auxiliar

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

De cada vez que o botão é pressionado comuta pelas afixações abaixo.

- "AUX" / "AUX EXT"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

#### 4 Saia de modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

**Pressione o botão [DISP].**



- Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é seleccionado, e o modo Regulação de afixação de entrada auxiliar é fechado.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada (apenas o KDC-W6527SE/ KDC-W6527) ou a entrada auxiliar opcional KCA-S210A.

### Transmissão do subwoofer

Ligar e desligar o subwoofer.

**Pressione o botão [SW] durante pelo menos 1 segundo.**

Cada vez que pressiona o botão, o subwoofer é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, é afixado "Sub-W ON".



- É possível controlar esta função quando 'Comutação do preout' (página 27) for definida em "SWPRE Sub-W".

### Ajuste do Ângulo do Painel

**Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.**



- Não aplique força excessiva no painel. Isso poderia causar danos.

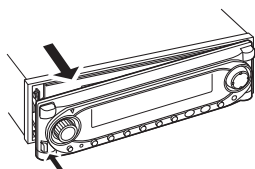
## Painel Anti Roubo

Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

### Remoção do Painel

**Pressione o botão Soltar.**

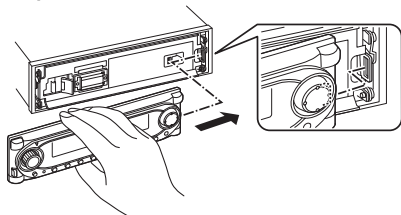
O painel é desbloqueado, permitindo-lhe removê-lo.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidas. Por este motivo, mantenha o painel no seu estojo quando removido.
- Não exponha o painel ou o respectivo estojo à luz solar directa ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

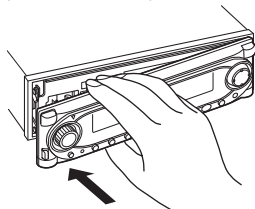
### Recolocação do Painel

**1 Alinhe a haste da unidade com a depressão no painel.**



**2 Empurre o painel para cima, e bloqueie firmemente a vareta esquerda.**

O painel fica bloqueado no seu lugar, permitindo-lhe que use a unidade.



## Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

### Quando chega uma chamada

É afixado "CALL".

O sistema áudio entra em pausa.

### Escutar o som durante uma chamada

**Pressione o botão [SRC].**

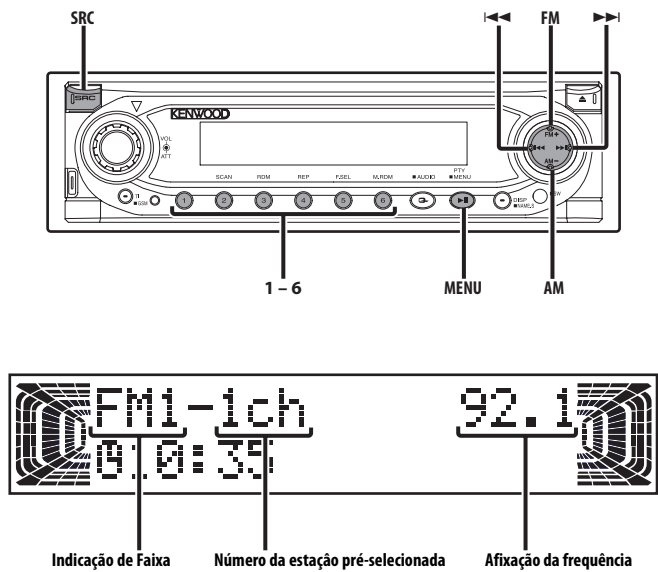
Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

### Quando a chamada terminar

**Desligue o telefone.**

Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

# Características do rádio



## Sintonia

Seleção da Estação.

### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

### 2 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

Função do controlo remoto

## Sintonia de Acesso Directo

Introdução da frequência e sintonia.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 2 Entre em modo Sintonia de Acesso Directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

É afixado "— — — —".

### 3 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

### Cancelar a Sintonia de Acesso Directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.



## Memória de Estações Predefinidas

Memorizar a estação.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A afiação do número predefinido pisca uma vez.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

## Entrada Automática de Memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Seleccione a banda para Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "Menu".

### 3 Seleccione o modo Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "A-Memory".

### 4 Abra Entrada Automática de Memória

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a Entrada Automática de Memória fecha.



- Quando 'AF (Alternative Frequency)' (página 29) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.
- Quando a Entrada Automática de Memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.  
Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

## Sintonia Predefinida

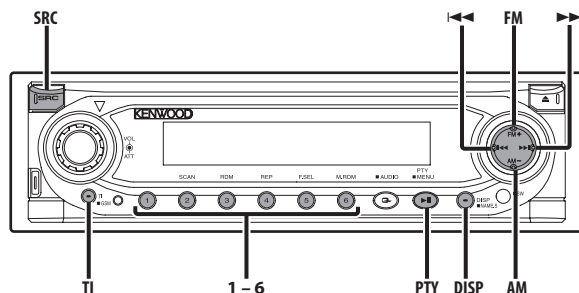
Chamar as estações em memória.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 2 Chame a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

#### Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando esta está ligada, a indicação "TI" está ligada.

Quando este está ligado, é afixado "Traffic INFO ON".

Quando nenhuma estação de informações de trânsito estiver a ser recebida a indicação "TI" pisca.

Quando começa um boletim de trânsito, é afixado "Announcement" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.

- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente recordado, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume recordado.

### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### Correr Rádio Texto

Correr o rádio texto afixado.

Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

## PTY (Program Type)

Seleção do Tipo de Programa e procura de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

**Pressione o botão [PTY].**

Durante o modo PTY, é exibido "PTY Select".



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecione o Tipo de Programa

**Pressione o botão [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é pressionado o Tipo de Programa comuta como indicado a seguir.

No.	Tipo de Programa	Indicação
1.	Fala	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Notícias	"News"
4.	Assuntos correntes	"Current Affairs"
5.	Informações	"Information"
6.	Desportos	"Sport"
7.	Educação	"Education"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Cultures"
10.	Ciência	"Science"
11.	Variada	"Varied Speech"
12.	Música pop	"Pop Music"
13.	Rock	"Rock Music"
14.	Música de escuta fácil	"Easy Listening M"
15.	Clássica leve	"Light Classic M"
16.	Clássica séria	"Serious Classics"
17.	Outra música	"Other Music"
18.	Tempo	"Weather & Metr"
19.	Finança	"Finance"
20.	Programas de crianças	"Children's Prog"
21.	Questões sociais	"Social Affairs"
22.	Religião	"Religion"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"
24.	Viagens	"Travel & Touring"
25.	Divertimentos	"Leisure & Hobby"
26.	Jazz	"Jazz Music"
27.	Música country	"Country Music"
28.	Música nacional	"National Music"
29.	Música antiga	"Oldies Music"
30.	Música folk	"Folk Music"
31.	Documentários	"Documentary"



- Fala e Música incluem os Tipos de Programa indicados abaixo.  
Música : No.12 — 17, 26 — 30  
Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O Tipo de Programa pode ser memorizado no botão [1] — [6] e chamado rapidamente. Consulte 'Tipo de Programa predefinido' (página 19).
- A linguagem de afiação pode ser alterada. Consulte 'Alterar a Linguagem para a Função PTY' (página 20).

### 3 Procura da estação do Tipo de Programa seleccionado

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

Quando quiser procurar outras estações pressione novamente o botão [◀◀] ou [▶▶].



- Quando o Tipo de Programa seleccionado não for encontrado, é afixado "No PTY". Selecione outro Tipo de Programa.

### 4 Saia do modo PTY

**Pressione o botão [PTY].**

## Tipo de Programa predefinido

Memorizar o Tipo de Programa no botão de pré-selecção e chamá-lo rapidamente.

### Predefinir o Tipo de Programa

#### 1 Selecione o Tipo de Programa a predefinir

Consulte 'PTY (Program Type)' (página 19).

#### 2 Predefina o Tipo de Programa

**Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.**

### Chamar o Tipo de Programa predefinido

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte 'PTY (Program Type)' (página 19).

#### 2 Chame o Tipo de Programa

**Pressione o botão [1] — [6] desejado.**

**Alterar a Linguagem para a Função PTY**

Seleccção da língua de afixação do Tipo de Programa.

**1 Entre em modo PTY**

Consulte 'PTY (Program Type)' (página 19).

**2 Entre em Modo de Alteração de Língua**

Pressione o botão [DISP].

**3 Seleccione a Língua**

Pressione o botão [FM] ou [AM].

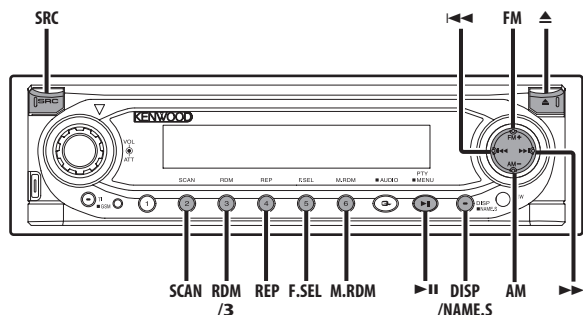
De cada vez que o botão é pressionado a língua comuta como indicado a seguir.

Língua	Indicação
Inglês	"English"
Francês	"French"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

**4 Saia de Alterar o modo Língua**

Pressione o botão [DISP].

## Características de CD/MP3/WMA/Controlo de Disco externo



### Reprodução de CD e MP3/WMA

**Quando não houver nenhum disco introduzido**

**1 Abra o painel para inserir o disco**  
Pressione o botão [▲].

**2 Introduza um disco.**



- Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.



- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

**Quando há um disco introduzido**

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "CD".

**Pausa e reprodução**

Pressione o botão [▶II].

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

**Ejecte o disco**

**1 Ejecte o disco**

Pressione o botão [▲].

**2 Faça voltar o painel à posição original**

Pressione o botão [▲].



- Discos de 3 pol. (8 cm) não podem ser reproduzidos. A utilização de um adaptador e a sua introdução nesta unidade poderá provocar danos.



- Os suportes MP3/WMA que este aparelho pode reproduzir são CD-ROM, CD-R, e CD-RW. Os formatos dos suportes devem ser ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Joliet, ou Romeo. Os métodos e precauções a seguir para escrever dados MP3/WMA são cobertos em 'Notas sobre a reprodução de MP3/WMA' (página 6). Verifique essa secção antes de criar o seu suporte MP3/WMA.

## Reprodução de Discos Externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

**Pressione o botão [SRC].**

Selecione a indicação do leitor de disco que pretende.

**Exemplos de discos:**

Indicação	Leitor de disco
"CD2"	CD-leitor
"CD CH"	Carregador CD
"MD CH"	Carregador MD

## Pausa e reprodução

**Pressione o botão [▶II].**

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa ou é reproduzido.



- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço Rápido e Recuo

### Avanço Rápido

**Pressione repetidamente o botão [▶▶].**

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

### Recuo

**Pressione repetidamente o botão [◀◀].**

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

## Busca de Faixa/Ficheiro

Procura de uma canção no disco ou na pasta MP3/WMA.

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

*Função de carregador de discos /MP3/WMA*

## Busca de Disco/Busca de Pasta

Seleção do disco definido no Carregador de discos ou na pasta gravada no suporte MP3/WMA.

**Pressione o botão [FM] ou [AM].**

*Função de controlo remoto*

## Busca Directa de Faixa/Ficheiro

Executar Busca de Faixa/Ficheiro introduzindo o número de faixa/ficheiro.

### 1 Introduza o número de faixa/ficheiro

**Pressione o botão numerado do controlo remoto.**

### 2 Execute a Busca de Faixa/Ficheiro

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

### Cancelar a Busca Directa de Faixa/Ficheiro

**Pressione o botão [▶II].**

*Função de carregadores de discos com controlo remoto*

## Busca Directa de Disco

Fazer Procura de Disco introduzindo o número de disco.

### 1 Introduza o número do disco

**Pressione o botão numerado do controlo remoto.**

### 2 Execute a Busca do Disco

**Pressione o botão [DISC+] ou [DISC-].**

### Cancelar a Busca Directa de Disco

**Pressione o botão [▶II].**

## Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta

Repetir a música, disco no Carregador de discos ou pasta MP3/WMA que está a escutar.

**Pressione o botão [REP].**

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição de Reprodução comuta como indicado a seguir.

### Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicação
Repetir Faixa	"(Track) Repeat ON"
Repetir Disco (Função do carregador de discos)	"Disc Repeat ON"
DESLIGADO	"Repeat OFF"

### Fonte MP3/WMA

Repetir reprodução	Indicação
Repetir Ficheiro	"File Repeat ON"

Repetir Pasta	"Folder Repeat ON"
DESLIGADO	"Repeat OFF"

## Busca de Reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta MP3/WMA que está a escutar e procura da música que quer escutar.

### 1 Iniciar a Busca de Reprodução

Pressione o botão [SCAN].

É afixado "Scan ON"/ "Track Scan ON".

### 2 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida

Pressione o botão [SCAN].

## Reprodução Aleatória

Reproduzir todas as músicas do disco por ordem aleatória.

Pressione o botão [RDM].

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória é ligada ou desligada. Quando este está ligado, é afixado "Random ON".



- Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

*Função de carregador de discos*

## Reprodução Aleatória de Magazine

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

Pressione o botão [M.RDM].

De cada vez que o botão é pressionado a Reprodução Aleatória do Magazine é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "Magazine RDM ON".



- Quando o botão [▶▶] é pressionado, começa a próxima música seleccionada.

*Função do MP3/WMA*

## Seleção de Pasta

Seleção rápida da pasta que pretende escutar.

### 1 Entre em modo de Seleção de Pasta

Pressione o botão [F.SEL].

É afixado "Select Mode".

Durante o modo Seleccionar a informação da pasta é afixada como indicado a seguir.



Afixação do número da pasta

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

### 2 Selecciona o nível da pasta

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

**Seleccionar uma pasta no mesmo nível**

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Com o botão [◀◀] move para a pasta anterior, e com o botão [▶▶] para a pasta seguinte.

**Voltar ao nível superior**

Pressione o botão [3].

### 3 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [▶II].

O modo Seleção de Pasta é cancelado, e o MP3/WMA na pasta afixada é reproduzido.



- Os métodos para deslocar para outras pastas em modo selecção de pasta são diferentes destes em modo procura de pasta. Consulte 'Notas sobre a reprodução de MP3/WMA' (página 6) para detalhes.

### Cancelamento do modo de Seleção de Pasta

Pressione o botão [F.SEL].

## Nomear Disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Consulte 'Seleccionar a parte superior de texto do mostrador' (página 12) e seleccione a afixação "DNPS". Não pode ser atribuído nenhum nome à fonte se "DNPS" não puderem ser seleccionados para aquela.

### 2 Entre em Modo de Definição de Nome Pressione o botão [NAME.S] durante pelo menos 2 segundos. É afixado "Name Set".

### 3 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### 4 Seccione o tipo de caractere Pressione o botão [▶II].

De cada vez que o botão é pressionado o tipo de caractere comuta como indicado a seguir.

Tipo de caractere	Indicação
Alfabeto maiúsculas	"A"
Alfabeto minúsculas	"a"
Números e símbolos	"※"
Caracteres especiais (Caracteres acentuados)	"á"

### 5 Seccione os caracteres Pressione o botão [FM] ou [AM].



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados. Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

Caractere	Botão	No de Vezes Pressionado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

### 6 Repita os passos 3 a 5 e introduza o nome.

### 7 Saia de modo de definição de nome Pressione o botão [NAME.S].



- Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é registado, e o modo Definição de Nome é fechado.

- Suportes aos quais é possível atribuir nomes.
  - Leitor de CD interno: 30 discos
  - Carregador/leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador / leitor de CD. Consulte o manual do carregador / leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

## Correr Texto/Título

Correr o texto CD afixado ou o título MD.

Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.

*Função de carregadores de discos com controlo remoto*

## DNPP (Disc Name Preset Play)

Seleção do CD afixado no DNPS do CDs carregado no Carregador de discos.

### 1 Entre em modo DNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.

Quando "DNPP" é afixado o DNPS afixa por ordem.

### Afixação Para frente / Para trás

Pressione o botão [DISC-] ou [DISC+].

### 2 Quando o disco que pretende for afixado

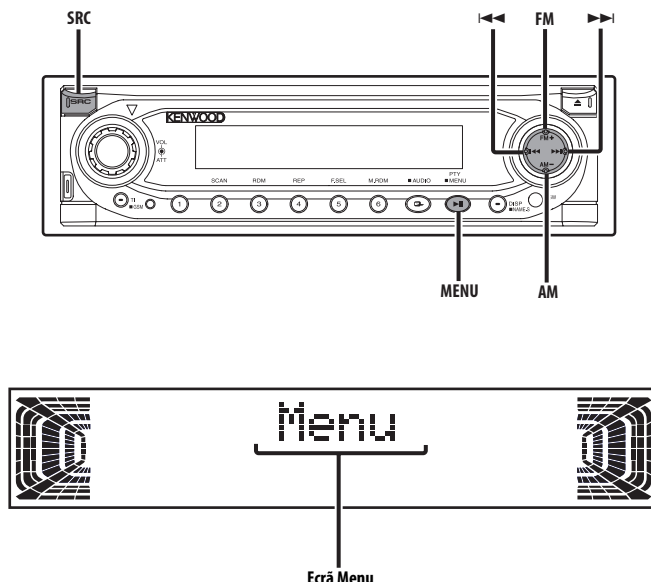
Pressione o botão [OK] do controlo remoto.

O disco afixado é reproduzido.

### Cancelar o modo DNPP

Pressione o botão [DNPP] do controlo remoto.





### Sistema de Menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.

O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de Menu e o conteúdo das suas regulações está após a explicação desta operação.

#### 1 Entre em modo Menu

**Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.**

É afixado "Menu".

#### 2 Seccione o elemento de menu

**Pressione o botão [FM] ou [AM].**

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seccione o mostrador "Beep".

#### 3 Defina o elemento do menu

**Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].**

Exemplo: Quando "Beep" está seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado ele comuta "Beep ON" ou "Beep OFF". Seccione um deles como regulação.

Pode continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

#### 4 Saia do modo Menu

**Pressione o botão [MENU].**



- Quando outros elementos que são aplicáveis ao método de operação básica acima são afixados depois o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação mais elevada da tabela é a regulação original.) Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis ('Ajuste Manual do Relógio' etc.) é introduzida passo a passo.

# Sistema de Menu

No modo de espera

## Código de Segurança

Dado que é necessária autorização do Código de Segurança quando ele é removido do veículo, a personalização desta unidade utilizando o Código de Segurança é uma ajuda para a prevenção do roubo.



- Quando a função Código de Segurança é activada, não pode ser cancelada.

Note, o seu Código de Segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Menu" é afixado, "Security" é afixado.

### 3 Entre em modo Código de Segurança

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é afixado, "CODE" é afixado.

### 4 Selecione os dígitos a introduzir

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Selecione os números do Código de Segurança

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o Código de Segurança.

### 7 Confirme o Código de Segurança

Pressione o botão [▶▶] durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter" é afixado, "CODE" é afixado.

### 8 Faça a operação do passo 4 a 7, e torne a introduzir o código de segurança.

É afixado "Approved".

A função Código de Segurança é activada.



- Se introduzir um Código diferente do seu Código de Segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

## Pressione o botão Reiniciar e quando ele for removido da fonte de alimentação da bateria

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Faça a operação do passo 4 a 7, e torne a introduzir o código de segurança.

É afixado "Approved".

A unidade pode ser usada.



- Se for introduzido um código incorrecto, é afixado "Waiting", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.

Após decorrido o tempo de entrada proibida, é afixado "CODE", e a entrada pode ser feita.

Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido	Tempo de entrada proibida
1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

## Som Sensor de Toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação	Ajuste
"Beep ON"	É ouvido um bip.
"Beep OFF"	O bip é cancelado.

## Ajuste Manual do Relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando 'Sincronizar o Relógio' (página 27) estiver desligado.

### 1 Selecione o modo Ajuste de Relógio

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Clock ADJ".

### 2 Entre em modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 1 segundo.

A afixação do relógio pisca.

### 3 Acerte as horas

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### Ajuste os minutos

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

## 4 Saia de modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

## Sincronizar o Relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC OFF"	Ajusta a hora manualmente.



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

## DSI (Disabled System Indicator)

Uma indicação vermelha piscará na unidade depois do painel ser removido, alertando potenciais ladrões.

Indicação	Ajuste
"DSI ON"	O LED pisca.
"DSI OFF"	O LED é desligado.

## Iluminação Seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

Indicação	Ajuste
"Button Red"	A cor de iluminação é vermelha.
"Button Green"	A cor de iluminação é verde.

## Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"Dimmer ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

## Regulação do System Q

Definição se a afinação indica os factores do Sistema Q (Frequência de graves central, Factor Q de graves, Graves ampliados, Frequência de médios central, Factor Q de médios, e Frequência de agudos central) em controlo de áudio.

Indicação	Ajuste
"System Q ON"	Os factores do System Q são afixados.
"System Q OFF"	Os factores do System Q não são afixados.

*No modo de espera*

## Comutação do preout

Ligação da saída preout entre a traseira e o subwoofer. (No subwoofer transmite sem o efeito do controlo do fader.)

Indicação	Ajuste
"SWPRE Rear"	Preout traseiro.
"SWPRE Sub-W"	Preout do subwoofer.

*Função de KDC-W6527SE/ KDC-W6527*

*No modo de espera*

## A Regulação de Silenciador do Amplificador

Liga ou desliga o amplificador incorporado.

Ligar este controlo melhora a qualidade preout.

Indicação	Ajuste
"AMP Mute OFF"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP Mute ON"	O amplificador incorporado é desactivado.

# Sistema de Menu

Função de KDC-W6527SE/ KDC-W6527  
Disco externo, Fonte de entrada auxiliar

## Sistema de Zona Dupla

Faz o som diferente para o canal da frente e o canal de trás.

Indicação	Ajuste
"Zone 2 OFF"	Frente e trás são da mesma fonte de som.
"Zone 2 ON"	Frente e trás são de distintas fontes de som.



- Quando o Sistema de Zona Dupla estiver ligado, existe apenas efeito de som incluindo controlo de áudio para fonte interna.
- Quando regula o sistema de Zona Dupla em ligado, enquanto o sub woofer preout estiver ligado, o som do sub woofer preout não será debitado.
- Quando VZ-7000P/N (Acessório opcional) for seleccionado como fonte, o som do VZ-7000P/N não é debitado se o Sistema de Zona Dupla estiver ligado.

Função de KDC-W6527SE/ KDC-W6527  
Quando o Sistema de Zona Dupla está Desligado

## Definição do Sistema de Zona Dupla

Ajuste do som do canal da frente e do canal de trás no Sistema de Zona Dupla.

Indicação	Ajuste
"Zone 2 Rear"	A frente é a fonte interna desta unidade, e trás é o som da fonte seleccionada.
"Zone 2 Front"	Trás é a fonte interna desta unidade, e a frente é o som da fonte seleccionada.

## B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"AMP Bass Flat"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP Bass +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP Bass +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP Bass +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.

- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass +18" isto não funcionará correctamente.

## B.M.S. Compensação de Frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação	Ajuste
"AMP FREQ Normal"	Aumento com a frequência central normal.
"AMP FREQ Low"	Diminuição da frequência central normal 20%.

## Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo

Comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida pode ser definido.

Indicação e ajuste
"News OFF"
"News 00min"
:
"News 90min"

Quando "News 00min" — "News 90min" estiver definido, a função Interrupção de Boletim de Notícias está ligada.

Quando este está ligado, a indicação "NEWS"está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é afixado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "20min", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para 'Informações de trânsito' (página 18).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à Rede 'Enhanced Other Network' enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por Boletim de Notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em Modo Sintonizador

### Busca Local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de procura automática.

Indicação	Ajuste
"Local.S OFF"	A função de busca local está desligada.
"Local.S ON"	A função de busca local está ligada.

Em Modo Sintonizador

### Modo Sintonia

Define o modo de sintonia.

Modo de sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Auto 1"	Procura automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Auto 2"	Procura pela ordem as estações na Memória.
Manual	"Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

Em Modo Sintonizador

### Entrada Automática de Memória

Para o método de funcionamento consulte 'Entrada Automática de Memória' (página 17).

### AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF ON"	A função AF está ligada.
"AF OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

### Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"Regional ON"	A Função de Região Restrita está ligada.
"Regional OFF"	A Função de Região Restrita está desligada.



- Por vezes estações na mesma rede transmitem programas diferentes ou usam nomes de serviço de programa diferentes.

### Auto Explorar TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más conduções de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"ATPS ON"	A função Auto Busca TP está ligada.
"ATPS OFF"	A função Auto Busca TP está desligada.

Em Recepção FM

### Recepção Monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO ON"	A recepção monofónica está ligada.

### Controlo do Mostrador Externo

Comute a indicação do Mostrador Externo conectado a esta unidade.

#### Indicação

"DISP Out Select"

De cada vez que o botão [◀◀] ou [▶▶] for pressionado a indicação é comutada.

### Correr Texto

Regulação do correr de texto afixado.

#### Indicação

#### Ajuste

"Scroll Manual"

Não corre.

"Scroll Auto"

Corre quando o mostrador muda.



- O texto corrido é apresentado a seguir.
  - Texto CD
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
  - Título MD
  - Rádio texto
  - Texto para fonte de GSM mãos livres (mensagem, etc.)

Função de KDC-W6527SE/ KDC-W6527

### Regulação de Entrada Auxiliar Incorporada

Regule a função de Entrada Auxiliar Incorporada.

#### Indicação

#### Ajuste

"AUX OFF"

Quando seleccionar a fonte não há Entrada Auxiliar.

"AUX ON"

Quando seleccionar a fonte há Entrada Auxiliar.

### Temporizador de Desligar a Alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando ao modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

#### Indicação

#### Ajuste

"OFF ----"

A função Temporizador de Desligar a Alimentação está desligada.

"OFF 20min"

(Regulação original)

Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.

"OFF 40min"

Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.

"OFF 60min"

Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.



- Esta regulação é feita depois de regular 'Código de Segurança' (página 26).

No modo de espera

### Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

#### Indicação

#### Ajuste

"CD Read 1"

Reprodução de CD e MP3/WMA.

"CD Read 2"

Reprodução forçada CD.



- O ajuste "CD Read 2" não pode reproduzir MP3/WMA. Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD Read 2".

Com ligação de unidade LX AMP

## Controlo AMP

---

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

### 1 Seleccione o modo de controlo do AMP

Pressione o botão [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "AMP Control".

### 2 Introduza o modo de controlo do AMP

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o item de controlo do AMP para ajuste

Pressione o botão [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

### 4 Ajuste o modo de controlo do AMP

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

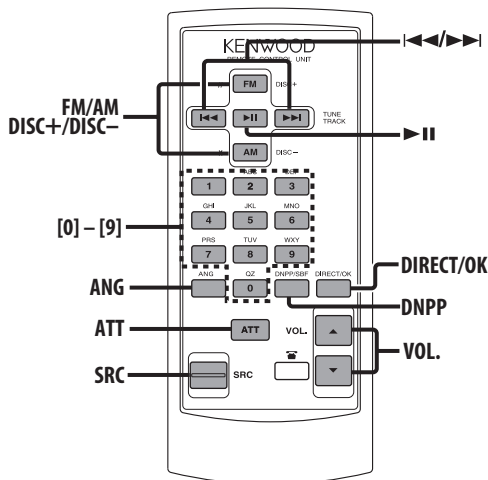
### 5 Sair do modo de controlo do AMP

Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo de espera.

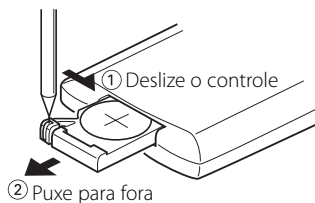
## Operações Básicas de Controle Remotos



### Carregar e Substituir a pilha

Use uma pilha de lítio (CR2025).

Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



#### ⚠ AVISO

- Guarde as pilhas novas fora do alcance das crianças. Contacte um médico imediatamente se a pilha for acidentalmente engolida.



- Não coloque o controle remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

### Operações básicas

#### Botões [VOL.]

Ajuste do Volume.

#### Botão [SRC]

De cada vez que o botão é pressionado a fonte comuta.

Sobre a ordem de comutação da fonte consulte 'Seleção da Fonte' (página 9).

#### Botão [ATT]

Reduzir rapidamente o volume.

Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

#### Botão [ANG]

Ajuste do ângulo do painel.



## Fonte de Sintonizador

---

### Botões [FM]/ [AM]

Seleccione a banda.

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Sintonize a banda para cima ou para baixo.

### Botões [0] — [9]

Pressione os botões [1] — [6] para chamar as estações predefinidas.

### Botão [DIRECT]/ [OK]

Entra e cancela o modo 'Sintonia de Acesso Directo' (página 16).

### Botão [▶ II]

Entra e cancela o modo 'PTY (Program Type)' (página 19).

## Em Fonte Disco

---

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Fazer avançar e recuar a faixa/ficheiro.

### Botões [DISC+]/ [DISC-]

Fazer avançar e recuar o disco/pasta.

### Botão [▶ II]

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

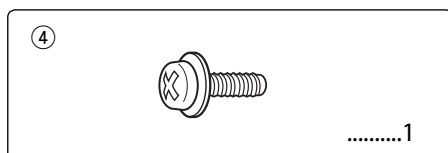
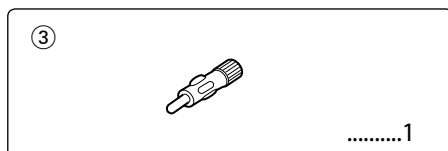
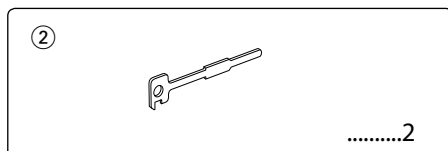
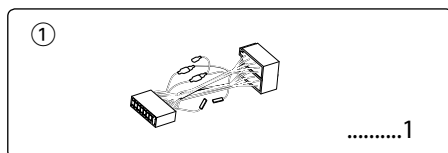
### Botão [DNPP]

Entra e cancela o modo 'DNPP (Disc Name Preset Play)' (página 24).

### Botões [0] — [9]

Quando em 'Busca Directa de Faixa/Ficheiro' (página 22) e 'Busca Directa de Disco' (página 22), introduza o número da faixa/ficheiro/disco.

### Acessórios



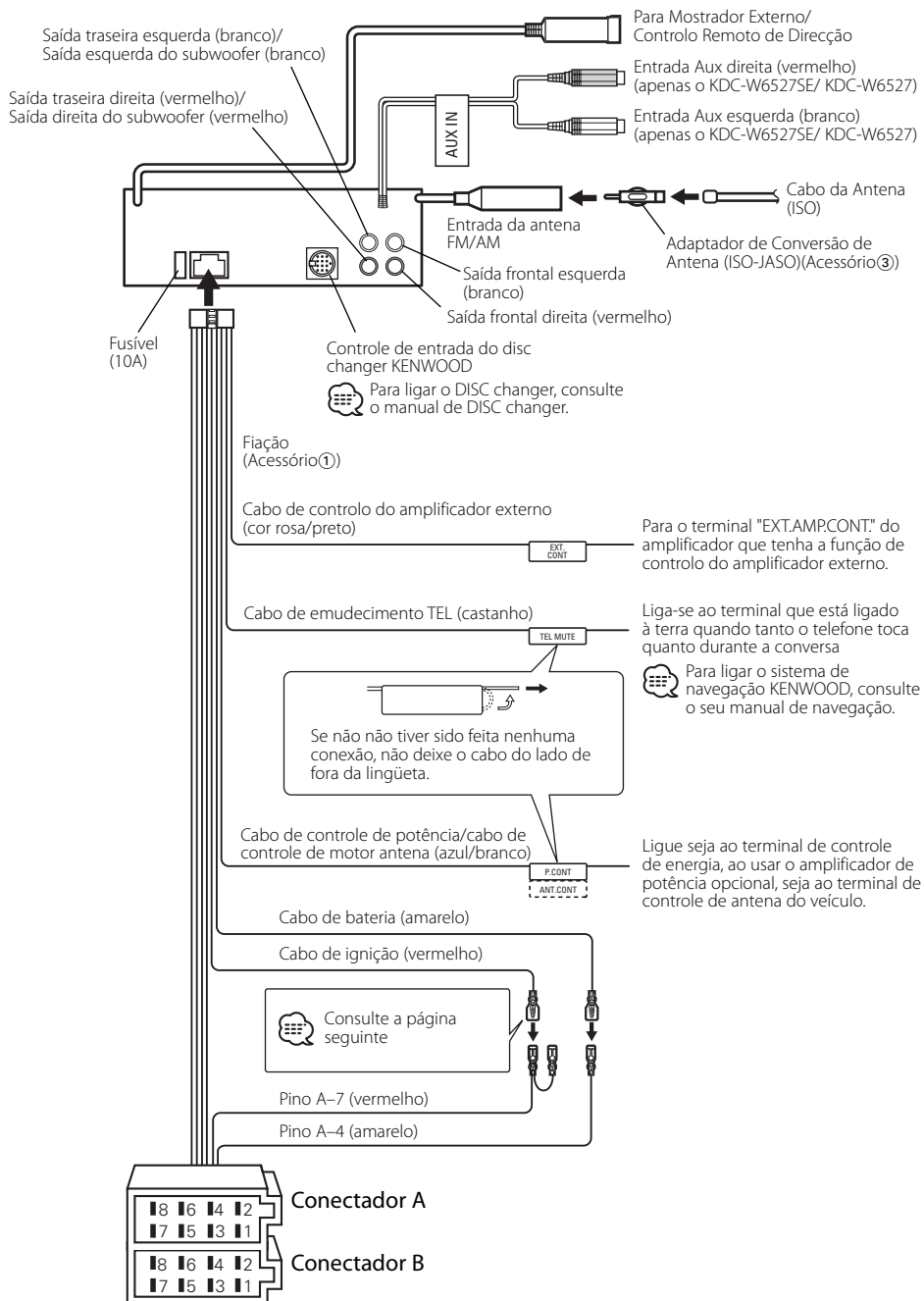
### Procedimentos para Instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
2. Faça as ligações apropriadas dos cabos de entrada e saída de cada aparelho.
3. Ligue o cabo na rede de fios.
4. Ligue o Conector B da rede de fios ao alto-falante do seu veículo.
5. Ligue o Conector A da rede de fios ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da fiação com o aparelho.
7. Instale o cabo da antena no seu carro.
8. Ligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
9. Pressione o botão de reajuste.



- Se a sua viatura não está preparada para este conector especial, por favor dirija-se ao seu fornecedor KENWOOD.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que travem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, primeiro certifique-se de que os cabos não foram causadores de um curto circuito, então substitua o antigo fusível por um do mesmo tipo.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Ligue os cabos individuais do alto-falante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo  $\ominus$  negativo do alto-falantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer uma das partes metálicas do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão funcionando corretamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

## Ligar os Cabos aos Terminals



## Guia da Função do Conectador

Números dos Pinos para os Conectores ISO	Cor dos Cabos	Funções
Conector de Energia Externa		
A-4	Amarelo	Bateria
A-5	Azul/Branco	Controlo de Energia
A-6	laranja/branco	Escurecimento
A-7	Vermelho	Ignição (ACC)
A-8	Preto	Conexão Terra
Conexão para alto-falante		
B-1	Roxo	Traseiro Direito (+)
B-2	Roxo/Preto	Traseiro Direito (-)
B-3	Cinza	Dianteiro Direito (+)
B-4	Cinza/Preto	Dianteiro Direito (-)
B-5	Branco	Dianteiro Esquerdo (+)
B-6	Branco/Preto	Dianteiro Esquerdo (-)
B-7	Verde	Traseiro Esquerdo (+)
B-8	Verde/Preto	Traseiro Esquerdo (-)

## ▲ADVERTÊNCIA

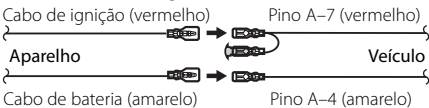
### Conexão do Conectador ISO

A disposição dos pinos nos conectadores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões corretamente para evitar danos ao aparelho. A conexão de pré-definida da rede de fios está descrita no nº [1] abaixo. Se os pinos do conectador ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs [2] e [3], faça a ligação de acordo com a ilustração.

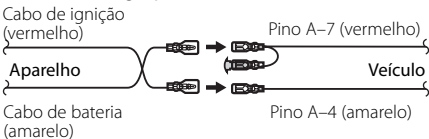
Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

[2] abaixo para instalar esta unidade em automóveis Volkswagen.

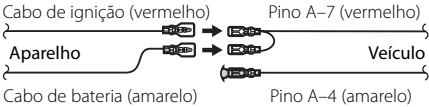
[1] (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



[2] O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



[3] O pino A-4 (amarelo) do conectador ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou : tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).

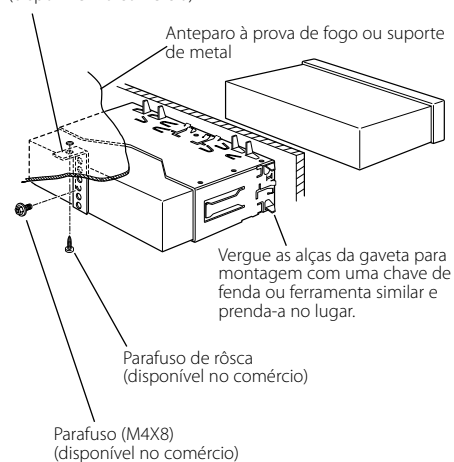


- Quando a conexão é feita como no nº [3] acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC ...vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

## Instalação

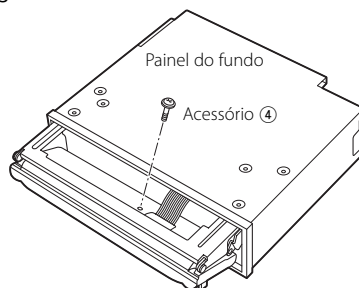
Correia de metal  
(disponível no comércio)



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

## Aparafusando o painel frontal ao aparelho

Se desejar prender o painel frontal ao aparelho principal para que não saia para fora, prenda com o parafuso auto-raçante no furo mostrado na figura abaixo.



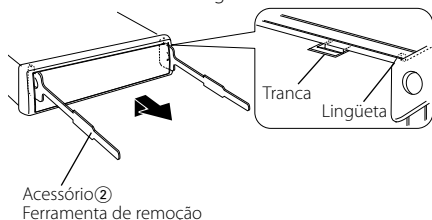
- Nunca introduza os parafusos em qualquer outro orifício para além do especificado.

Se o aparafusar noutro orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior da unidade.

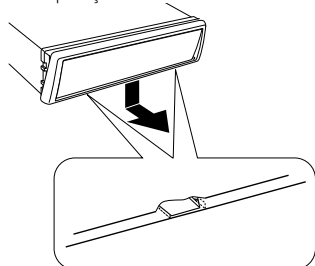
## Retirando o aparelho

### Removendo a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante o caixilho e puxe-o para a frente conforme indicado na figura.



- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

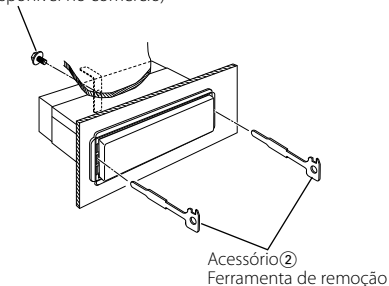


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

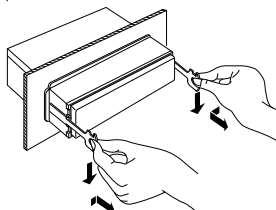
### Retirando o aparelho

- 1 Leia primeiro a seção 'Removendo a armação de borracha dura' (página 38) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Retire o parafuso (M4x8mm) no painel de trás.
- 3 Coloque as duas ferramentas de remoção profundamente nas aberturas de cada lado, como mostra a figura.

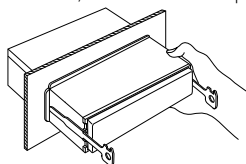
Parafuso (M4X8)  
(disponível no comércio)



- 4 Abaixe a ferramenta de remoção para baixo e puxe o aparelho para fora até a metade, ao mesmo tempo em que o pressiona em direção à parte de dentro.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingüeta da ferramenta de remoção.
- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo o cuidado para não deixá-lo cair.



O que pode parecer como defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha de operação ou na fiação. Antes de chamar um técnico para consertá-lo, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
  - ☞ Depois de checar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.
- ✓ O cabo do altifalante toca no chassis etc.
  - ☞ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.

### ? Existe uma fonte que não pode comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
  - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O Carregador de discos não está ligado.
  - ☞ Ligue o Carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, você não poderá comutar para uma fonte de disco exterior.

### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorreta.
  - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção 'Ligar os Cabos aos Terminals'.

### ? Não existe efeito loudness.

- ✓ Está a usar Subwoofer preout.
  - ☞ Loudness não tem efeito em Subwoofer preout.

### ? A função de TEL mudo não está funcionando.

- ✓ O cabo do TEL mudo não foi ligado corretamente.
  - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção 'Ligar os Cabos aos Terminals'.

### ? A função de TEL mudo liga mesmo que o cabo do TEL mudo não esteja ligado.

- ✓ O cabo do TEL mudo está tocando numa peça metálica do carro.
  - ☞ Puxe o cabo TEL mudo até o fim para separá-lo da peça metálica do carro.

### ? Mesmo se Loudness estiver ligado, os tons agudos não são compensados.

- ✓ A fonte do sintonizador está seleccionada.
  - ☞ Os tons agudos não são compensados quando em fonte Sintonizador.

### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
  - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a fiação estão conectados de maneira incorreta.
  - ☞ Reconecte corretamente os cabos de entrada/saída e/ou a fiação. Veja a seção 'Ligar os Cabos aos Terminals'.
- ✓ Os valores da Compensação de volume são baixos.
  - ☞ Eleve a diferença do volume, consultando a seção sobre 'Controlo de áudio' (página 10).
- ✓ O 'A Regulação de Silenciador do Amplificador' (página 27) está ligada.
  - ☞ Desligue-a.

### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do alto-falante pode estar preso no carro por um parafuso.
  - ☞ Verifique a ligação do alto-falante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados corretamente.
  - ☞ Ligue os cabos dos alto-falantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um alto-falante diferente.

### ? O Som Sensor de Toque não se ouve.

- ✓ A ficha Preout está sendo utilizada.
  - ☞ O Som Sensor de Toque não pode ser debitado pela ficha preout.

### ? Mesmo se Sincronizar Relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está emitindo dados de horas.
  - ☞ Receber outra estação RDS.

### ? A função Redutor de iluminação não actua.

- ✓ O fio do redutor de iluminação não está ligado corretamente.
  - ☞ Verifique a ligação do fio do redutor de iluminação.

## Fonte sintonizador

### ? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está estendida.  
☞ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.  
☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção 'Ligar os Cabos aos Terminals'.

### ? A frequência desejada não pode ser introduzida com a Sintonização de Acesso Directo.

- ✓ Está a ser introduzida uma estação que não pode ser recepcionada.  
☞ Introduza uma estação que possa ser recepcionada.
- ✓ Você está tentando introduzir uma frequência com uma unidade de 0,01 MHz.  
☞ O que pode ser definido na banda FM é 0,1 MHz.

### ? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.  
☞ Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

## Fonte Disco

### ? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.  
☞ Use o carregador de discos mencionado em 'Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade' (página 4) da seção sobre 'Precauções de Segurança'.

### ? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.  
☞ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.  
☞ Ejecte o carregador de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.  
☞ Experimente outro disco.

### ? Um CD é ejetado assim que ele é colocado.

- ✓ O CD está muito sujo.  
☞ Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da seção 'Sobre CDs' (página 8).

### ? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.  
☞ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

### ? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.  
☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

### ? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.  
☞ Desligue Reprodução Aleatória ou outras funções.

### ? Não pode ser feita Busca de Faixa.

- ✓ Para a primeira ou última música dos discos/pastas.  
☞ Para cada disco/pasta, a Busca de Faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Fonte MP3/WMA

### ? Não pode reproduzir um MP3/WMA.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.  
☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da seção 'Sobre CDs' (página 8).

### ? O som salta quando um MP3/WMA está a ser reproduzido.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.  
☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da seção 'Sobre CDs' (página 8).
- ✓ A condição da gravação é má.  
☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa MP3/WMA não é apresentado correctamente.

- ✓ ---  
☞ Há alturas em que o tempo não é apresentado correctamente conforme as condições de gravação do MP3/WMA.

## Consultar o seu centro de reparação mais próximo, nas seguintes situações:

Mesmo se o carregador de discos estiver ligado, a fonte carregador de discos não está ligada, com "AUX EXT" a ser afixado no mostrador durante o Modo Carregador.



## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

Eject:	Nenhum carregador de discos foi colocado no changer. O carregador de discos não foi colocado completamente. ✚ Coloque o carregador de discos corretamente. Não há CD na unidade. ✚ Introduza o CD.
No Disc:	Não há nenhum disco dentro do carregador. ✚ Coloque um disco no carregador de discos.
TOC Error:	Não há nenhum disco dentro do carregador. ✚ Coloque um disco no carregador de discos. O CD está muito sujo. O CD está bastante sujo. Limpe o CD e insira-o corretamente. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado. ✚ Limpe o CD e insira-o corretamente.
Error 05:	Limpe o CD e insira-o corretamente. ✚ Carregue o CD correctamente.
Blank Disc:	Não há nada gravado no MD.
No Track Disc:	Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.
Error 15:	Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. ✚ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.
No Music Data:	Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. ✚ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir. Ficheiros de imagem descarregados apenas são gravados em CDR/CD-RW.
No Panel:	A placa facial da unidade escravizada a ser ligada a esta unidade foi removida. ✚ Reponha-a.
Error 77:	O aparelho está funcionando mal por algum motivo. ✚ Aperte o botão de reajuste do aparelho. Se o código "Error 77" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.

Mecha Error:	Há algo de errado com o carregador de discos. Ou a unidade apresenta, por alguma razão, mau funcionamento. ✚ Verifique o carregador de discos. Depois pressione o botão de rearmar da unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.
Error 99:	O aparelho está funcionando mal por algum motivo. ✚ Pressione o botão reiniciar na unidade. Se não desaparecer o código "Error 99", consulte o centro de assistência mais próximo.
Hold Error:	O circuito de proteção do aparelho é acionado quando a temperatura dentro do changer automático ou o CD player excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações. ✚ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.
No Name:	Tentou-se afixar a tarjeta ID3 enquanto o MP3/WMA sem tarjeta ID3 está a ser reproduzido.
No Text:	Tentou-se afixar texto durante a recepção da estação que não está enviando dados de texto.
Waiting:	Está sendo recebido rádio texto.
Load:	Estão sendo comutados discos no carregador de discos.
Reading:	A unidade está a ler os dados do disco.
No Access:	Depois de o definir no carregador de discos, DNPP foi executado sem ter sido reproduzido pelo menos 1 minuto.
IN (Piscar):	A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente. ✚ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de serviço mais próximo.
Unsupported File:	Reproduziu um MP3/WMA com um formato não suportado por este equipamento. ✚ ----
Copy Protection:	Reproduziu um ficheiro protegido contra cópia. ✚ ----

# Especificações

---

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Seção do Rádio FM

---

Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)  
: 87,5 MHz – 108,0 MHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)  
: 0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$   
Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)  
: 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$   
Resposta de Frequência ( $\pm 3,0$  dB)  
: 30 Hz – 15 kHz  
Relação sinal/ruído (MONO)  
: 65 dB  
Seletividade (DIN) ( $\pm 400$  kHz)  
:  $\geq 80$  dB  
Separação de Estéreo (1 kHz)  
: 35 dB

## Seção de Rádio MW

---

Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)  
: 531 kHz – 1611 kHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)  
: 25  $\mu$ V

## Seção de Rádio LW

---

Alcance de Frequência  
: 153 kHz – 281 kHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)  
: 45  $\mu$ V

## Seção de CD player

---

Diodo laser  
: GaAlAs  
Filtro digital (D/A)  
: 8 Sobreamostragem óctupla  
Conversor D/A  
: 1 dígito binário  
Velocidade de fuso  
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)  
Modulação & Vibração  
: Abaixo do limite mensurável  
Resposta de Frequência ( $\pm 1$  dB)  
: 10 Hz – 20 kHz  
Distorção harmônica total (1 kHz)  
KDC-W6527SE: 0,008 %  
KDC-W6527/ W657: 0,01 %  
Relação sinal/ruído (1 kHz)  
KDC-W6527SE: 110 dB  
KDC-W6527/ W657: 105 dB  
Faixa dinâmica  
: 93 dB  
Separação entre canais  
: 96 dB

Descodificação MP3

: Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3

Descodificação WMA

: Compatível com o Windows Media Audio

## Seção de Áudio

---

Potência Máxima de Saída

: 50 W x 4

Potência de Saída (DIN 45324, +B=14,4V)

: 30 W x 4

Ação de Tonalidade

Baixos : 100 Hz  $\pm 10$  dB

Médios : 1 kHz  $\pm 10$  dB

Agudos : 10 kHz  $\pm 10$  dB

Nível de Saída do Pre/Carga

(Durante a reprodução do disco)

: 2000 mV/10 k $\Omega$

Impedância da saída do pre

:  $\leq 600 \Omega$

## Entrada auxiliar

### (KDC-W6527SE/ KDC-W6527)

---

Resposta de Frequência ( $\pm 1$  dB)

: 20 Hz – 20 kHz

Voltagem máxima de entrada

: 1200 mV

Impedância de entrada

: 100 k $\Omega$

## Geral

---

Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)

: 14,4 V

Consumo de energia

: 10 A

Tamanho (L x A x P)

: 182 x 53 x 155 mm

Peso

: 1,4 kg