

KENWOOD

KDC-W7027 KDC-7027

ODTWARZACZ PŁYT KOMPAKTOWYCH
PODREČZNIK OBSŁUGI

KENWOOD CORPORATION



Środki ostrożności	3
Uwagi	5
Uwagi o odtwarzaniu MP3/WMA	6
Uwagi dotyczące płyt kompaktowych	8
Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych	9
Ogólne możliwości	10

Zasilanie
Chowanie panelu sterowania
Wybieranie źródła
Siła głosu
Tłumik
System Q
Ustawianie głośnika
Sterowanie dźwiękiem
Wybór trybu funkcjonowania obrotowej gałki siły głosu
System podwójnej strefy
Przełączanie trybu zobrażenia
Przełączanie wyświetlacza tekstowego
Wyjście głośnika niskotonowego
Przełączanie wyświetlacza zewnętrznego
Ustawianie zobrażenia wejścia pomocniczego
Ustawienie położenia panelu
Panel zniechęcający złodziei
Wyłączanie dźwięku w celu odebrania telefonu

Możliwości tunera	18
--------------------------	-----------

Strojenie
Pamięć nastawiania stacji
Automatyczne wprowadzanie do pamięci
Strojenie zaprogramowane

Możliwości RDS	20
-----------------------	-----------

Informacje o ruchu drogowym
Przewijanie tekstu radiowego
PTY (Rodzaj programu)
Programowanie rodzaju programu
Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

Możliwości sterowania płytą CD/MP3/WMA/płytą zewnętrzną	23
--	-----------

Odtwarzanie dysków zewnętrznych
Odtwarzanie płyt kompaktowych oraz MP3/WMA
Szybkie i normalne przewijanie
Poszukiwanie utworu/pliku
Poszukiwanie płyty kompaktowej/Poszukiwanie folderu
Powtarzanie utworu/pliku/płyty kompaktowej/folderu
Przeglądanie utworów
Odtwarzanie w przypadkowej kolejności
Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności
Wybieranie folderu
Nadawanie nazw dyskom (DNPS)
Przewijanie tekstu/tytułu

Możliwości sterowania układem swobodnych rąk GSM	28
---	-----------

Odbieranie telefonu
Przeszukiwanie książki telefonicznej
Połączenie bezpośrednie
Tryb krótkich komunikatów SMS (Short Message Service)
Synchronizacja danych książki telefonicznej/ danych SMS

Menu systemu	31
---------------------	-----------

Menu systemu
Kod zabezpieczający
Nastawianie głośnika dla rozmów telefonicznych
Regulacja czułości mikrofonu
Regulacja czasu automatycznej odpowiedzi
Strefa czujnika dotykowego
Ręczna regulacja zegara
Synchronizacja zegara
DSI (Disabled System Indicator)
Wybieralna iluminacja
Nastawianie trójkątnego wskaźnika
Regulacja kontrastu
Ściemniacz
Ustawienie okresu zwłoki wyłączenia
Ustawianie kąta wyrzutu
Ustawianie działania panelu
Nastaw "System Q"
Przełączanie preout
Ustawienie wyłączania wbudowanego wzmacniacza B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)
Przesunięcie częstotliwości B.M.S.
Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu
Przeszukiwanie lokalne
Tryb strojenia
Automatyczne wprowadzanie do pamięci
AF (Alternative Frequency)
Ograniczenie rejonu RDS (funkcja ograniczenia rejonu)
Automatyczne przeszukiwanie TP
Odbiór mono
Przewijanie tekstu
Timer wyłączający zasilanie
Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)
Ustawianie czytania płyty kompaktowej
Sterowanie AMP
Wybór działania obrotowej gałki siły głosu

Akcesoria/ Procedura instalowania	38
--	-----------

Podłączanie przewodów do końcówek	39
--	-----------

Instalacja	41
-------------------	-----------

Wyjmowanie aparatu	42
---------------------------	-----------

Przewodnik wykrywania i usuwania usterek	43
---	-----------

Dane techniczne	46
------------------------	-----------

▲OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec zranieniom czy zagrożeniu pożarem, należy stosować następujące środki ostrożności:

- Wstaw radioodtworacz w jego miejsce aż zostanie całkiem zamknięty; w innym przypadku może wypaść podczas kolizji czy innych szarpnięć.
- Przedłużając przewody zapłonu, akumulatora czy masy używaj tylko kabli dopuszczonych do stosowania w samochodach o przekroju 0,75 mm² (AWG18) lub większym, aby zapobiec pogorszeniu się własności przewodu czy ryzyku uszkodzenia izolacji.
- Aby nie dopuścić do zwarć, nigdy nie wkładaj ani nie wrzucaj do środka zespołu żadnych obiektów metalowych (np. monet czy narzędzi metalowych).
- Jeżeli z zespołu zaczyna się wydobywać dym, lub nieprzyjemny zapach, natychmiast wyłącz zasilanie i skontaktuj się z dealerem Kenwooda.
- Nie wkładaj palców pomiędzy płytę czołową a urządzenie.
- Zespół może się połamać lub uszkodzić, ponieważ zawiera elementy szklane.
- Nie upuszczaj zespołu ani nie poddawaj go silnym wstrząsom ponieważ zawiera części szklane, które mogą popękać.
- Nie dotykaj ciepłego kryształu jeżeli wyświetlacz się uszkodzi lub zostanie zniszczony wskutek wstrząsu; ciepły kryształ może być niebezpieczny dla zdrowia, a nawet śmiertelny; jeżeli jednak dojdzie do zetknięcia ciepłego kryształu z ciałem lub ubraniem, natychmiast zmyj go wodą z mydłem.

▲UWAGA!

Aby zapobiec uszkodzeniu maszyny stosuj następujące środki ostrożności:

- Upewnij się czy masa zespołu została podłączona do ujemnego przewodu zasilania prądem stałym o napięciu 12 V DC.
- Nie otwieraj pokrywy górnej ani dolnej radioodtworacza.
- Nie instaluj radioodtworacza w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne o nadmiernym wydzielaniu się ciepła czy wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Nie odkładaj zdjętego panelu czołowego ani jego pudełka w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne, o nadmiernym wydzielaniu się ciepła czy wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Aby zapobiec uszkodzeniu, nie dotykaj palcami końcówek zespołu ani panelu czołowego.
- Nie narażaj panelu czołowego na nadmierne uderzenia ponieważ jest to element precyzyjnego urządzenia.
- Podczas wymiany bezpiecznika wkładaj tylko nowy bezpiecznik o określonych danych znamionowych; założenie bezpiecznika o innym amperażu może uszkodzić radioodtworacz.
- Aby zapobiec zwarciu podczas wymiany bezpiecznika, najpierw rozcłóż wiązki przewodów.
- Nie wkładaj żadnych przedmiotów pomiędzy panel przedni i urządzenie.
- Nie przykładaj nadmiernej siły, aby przesunąć płytę czołową. Jeżeli tak uczynisz, możesz spowodować jej uszkodzenie lub złamanie.
- Nie kładź przedmiotów na otwartej płycie czołowej, ani też nie stosuj nadmiernej siły w celu jej otwarcia. Takie działanie może spowodować usterkę lub poważne uszkodzenie.
- Podczas montażu nie używaj innych wkretów poza dostarczonymi; użycie niewłaściwych wkretów może doprowadzić do uszkodzenia zespołu głównego.

Informacje o odtwarzaczach/ zmieniaczach płyt kompaktowych podłączonych do tej jednostki

Zmieniacze/odtwarzacze płyt kompaktowych KENWOOD wyprodukowane w 1998 lub później mogą być podłączane do tej jednostki. Aby uzyskać informacje o możliwości podłączenia modeli zmieniaczy/odtwarzaczy płyt kompaktowych skorzystaj z katalogu lub zasięgnij porady u dealera.

Należy zwrócić uwagę, że dowolny zmieniacz/odtwarzacz płyt kompaktowych marki KENWOOD, wyprodukowany w roku 1997 lub wcześniej, jak również dowolny zmieniacz innego producenta nie mogą być podłączane do tej jednostki. Nie polecane podłączenie może spowodować uszkodzenie.

Ustawianie przełącznika O-N w położeniu "N" dla odpowiedniego zmieniacza/ odtwarzacza płyt kompaktowych firmy KENWOOD.

Funkcje, z których można skorzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, są odmienne w zależności od podłączonego modelu.



- W przypadku błędnych połączeń możesz uszkodzić zarówno odtwarzacz jak też zmieniacz płyt kompaktowych.

Połączenie szyny LX-bus

LX AMP oraz jednostka czujnika nie mogą być podłączone równocześnie.

Te układy musisz podłączać osobno.

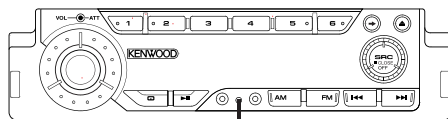
(Zasilanie nie włączy się, jeżeli podłączysz oba te układy.)

Nie ładuj płyt kompaktowych 8 cm do szczeliny

Jeżeli poprobujesz załadować płytę kompaktową o średnicy 8 cm z adapterem do zespołu, adapter może się oddzielić od płyty i uszkodzić urządzenie.

UWAGA

- W przypadku napotkania trudności podczas instalacji, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, naciśnij przycisk RESET. Urządzenie powraca do ustawień fabrycznych po naciśnięciu przyciska RESET. Jeżeli urządzenie nadal nie funkcjonuje prawidłowo po naciśnięciu przyciska RESET, skontaktuj się z lokalnym dealerem Kenwood.
- Naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset), jeżeli automatyczny zmieniacz płyt kompaktowych nieprawidłowo funkcjonuje. Powinno zostać przywrócone normalne funkcjonowanie.



Przycisk RESET

- Znaki na wyświetlaczu ciekłokrystalicznym LCD mogą stać się trudne do odczytania w temperaturze poniżej 5 °C (41 °F).
- Ilustracje przedstawiające wyświetlacz i pulpit pojawiające się w tej instrukcji są przykładami wykorzystywanymi do bardziej wyrazistego zilustrowania jak korzystać z organów sterowych. Tym niemniej, to, co pojawia się na wyświetlaczu przedstawionym na ilustracjach, może różnić się od tego co pojawia się na wyświetlaczu rzeczywistego urządzenia, a niektóre ilustracje wyświetlacza mogą przedstawiać coś niemożliwego w aktualnej operacji.

Zaparovanie soczewek

W chłodnym klimacie, przez pewien okres czasu od włączenia ogrzewania samochodu, mogą być zaparowane soczewki kierujące promieniem lasera stosowane w twoim odtwarzaczu płyt kompaktowych. Jeżeli się to wydarzy nie można odtwarzać płyt. Wyjmij płyty z urządzenia, a zaparovanie zniknie. Jeżeli urządzenie nie wróci do stanu normalnego pewnego czasu, skontaktuj się ze swoim dealerem firmy Kenwood.

Czyszczenie urządzenia

Jeżeli płyta czołowa niniejszego urządzenia jest zabrudzona, wytrzyj ją suchą, miękką ściereczką taką jak ściereczka silikonowa. Jeżeli płyta czołowa jest silnie pobrudzona, wytrzyj ją ściereczką zwilżoną neutralnym środkiem czyszczącym, a potem wytrzyj ten neutralny detergent.



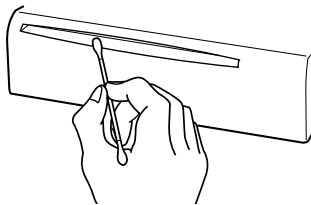
- Bezpośrednie spryskiwanie urządzenia środkiem czyszczącym, może uszkodzić części mechaniczne. Wycieranie płyty czołowej szorstką ściereczką, albo stosowanie parującego płynu, takiego jak rozcieńczalnik czy alkohol, może uszkodzić powierzchnię lub naruszyć liernictwo.

Czyszczenie końcówek panelu czołowego

Jeżeli końcówki urządzenia lub panelu czołowego pobrudzą się, wycieraj je za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.

Czyszczenie szczeliny CD

Ponieważ w szczelinie może gromadzić kurz, oczyszczaj ją regularnie. Jeżeli wstawiś płytę kompaktową do brudnej szczeliny, może to spowodować jej zadrapanie.



Oznaczenie produktów zawierających lasery (Za wyjątkiem niektórych dziedzin)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Powyższa etykieta jest przymocowana do ramy/obudowy i mówi, że ta część stosuje wiązkę promieni laserowych ocenionych jako klasa 1. Oznacza to, że urządzenie wykorzystuje słabe wiązki promieni laserowych. Poza urządzeniem nie ma niebezpieczeństwa związanego z niebezpiecznym promieniowaniem.

Uwagi o odtwarzaniu MP3/WMA

KDC-W7027 może odtwarzać MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Należy jednak zauważyć, że akceptowalne media i formaty nagrywania MP3/WMA są ograniczone. Podczas nagrywania MP3/WMA, zwróć uwagę na następujące ograniczenia.

Akceptowane nośniki

Nośnikami nagrań MP3/WMA akceptowanymi przez to urządzenie są dyski CD-ROM, CD-R oraz CD-RW. Aby uniknąć nieprawidłowości działania podczas stosowania CD-RW, wykonuj pełne formatowanie, a nie przyspieszone.

Akceptowane formaty nośników

Dla nośników wykorzystywanych w tym urządzeniu dostępne są podane poniżej formaty. Maksymalna liczba znaków wykorzystywanych w nazwach plików i folderów włącznie z ogranicznikiem ("") oraz z trójnackowym rozszerzeniem, jest przedstawiona w nawiasach.

- ISO 9660 Level 1 (12 znaków)
- ISO 9660 Level 2 (31 znaków)
- Julia (64 znaków ;Wyświetla się do 32 znaków.)
- Romeo (128 znaków ;Wyświetla się do 64 znaków.)
- Długa nazwa pliku (200 znaków ;Wyświetla się do 64 znaków.)
- Maksymalna liczba znaków w nazwie folderu: 64 (Joliet ;Wyświetla się do 32 znaków.)

Wykaz dostępnych znaków znajduje się w podręczniku użytkownika w części dotyczącej pisania oprogramowania oraz w poniższej sekcji o wprowadzaniu nazw plików i folderów.

W stosunku do nośników odtwarzanych na tym urządzeniu obowiązują następujące ograniczenia:

- Maksymalna liczba poziomów katalogu: 8
- Maksymalna liczba plików w folderze: 255
- Maksymalna liczba folderów: 50
- Maksymalna liczba plików i folderów: 512

MP3/WMA zapisane w formatach innych niż powyższe mogą nie być odtwarzane na tym urządzeniu przy czym mogą być niewłaściwie wyświetlane nazwy plików czy folderów.

Ustawianie kodera MP3/WMA i nagrywarki płyt CD

W przypadku pakowania danych audio w dane MP3/WMA za pomocą kodera MP3/WMA wykonaj następujące ustawienia.

- Szybkość przesyłu: MP3: 8 —320 kbps
WMA: 48 —192 kbps
- Częstotliwość próbkowania
MP3: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Jeżeli w celu zapisania MP3/WMA z maksymalnym wykorzystaniem pojemności dysku, korzystasz ze swojej nagrywarki płyt CD, odblokuj dodatkowe zapisywanie. W celu nagrania pustego dysku, z maksymalnym wykorzystaniem jego pojemności od razu, zaznacz "Disc at Once".



- Właściwe odtwarzanie może nie być możliwe, gdy wykorzystuje się część funkcji Windows Media Player 9 lub wyższego.

Wprowadzanie znacznika ID3

Wyświetlana etykieta ID3 odnosi się do ID3 wersja 1.x. Kody znaków – patrz wykaz kodów.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	p									
1				1	A	Q	a	q								
2				"	2	B	R	b	r							
3				#	3	C	S	c	s							
4				\$	4	D	T	d	t							
5				%	5	E	U	e	u							
6				&	6	F	V	f	v							
7				'	7	G	W	g	w							
8				(	8	H	X	h	x							
9				)	9	I	Y	i	y							
A				*		J	Z	j	z							
B				+		K	[	k	[							
C				.		<	L	\	l							
D				-		=	M	]	m							
E				.		>	N	^	n							
F				/		?	O	_	o							

Wprowadzanie nazw plików oraz folderów

Znaki z listy kodowej są jedynymi jakie mogą być wprowadzane i wyświetlane jako nazwy plików i foldera.

Jeżeli wprowadzi się dowolny inny znak, nazwy plików oraz folderów nie będą wyświetlane prawidłowo. Mogą nie być wyświetlane prawidłowo zależnie od zastosowanego oprogramowania do nagrywania płyt CD. Urządzenie rozpoznaje i odtwarza tylko te dane MP3/WMA, które posiadają rozszerzenie (.MP3/.WMA).



- Plik o nazwie złożonej ze znaków spoza listy kodowej może nie być odtwarzany prawidłowo.

Zapisywanie plików na nośniku

Gdy zostanie załadowany nośnik zawierający dane MP3/WMA, urządzenie sprawdzi wszystkie dane na tym nośniku. Jeżeli nośnik zawiera za dużo folderów lub plików innych niż MP3/WMA, zanim rozpocznie się odtwarzanie MP3/WMA, upływa dużo czasu. Oprócz tego przesunięcie do następnego pliku MP3/WMA oraz poszukiwanie pliku czy folderu może zająć pewien czas i nie może być wykonywane płynnie.



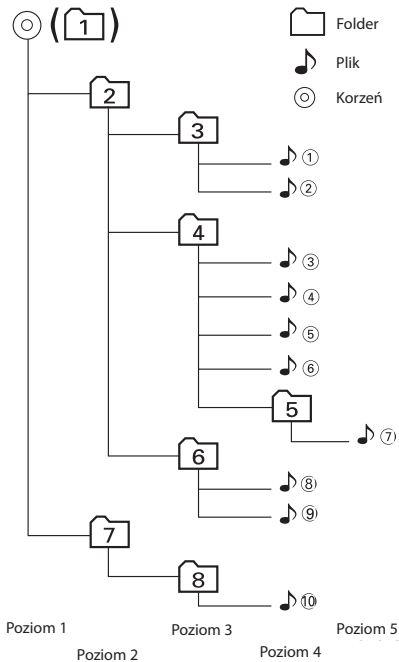
Ładowanie takiego nośnika może wywoływać głośny szum prowadzący ewentualnie do uszkodzenia głośników.

- Nie podejmuj próby odtwarzania nośnika zawierającego plik nie będący plikiem MP3/WMA natomiast posiadający rozszerzenie MP3/WMA.
Urządzenie myli pliki nie będące MP3/WMA z danymi MP3/WMA jeżeli posiadają one rozszerzenie MP3/WMA.
- Nie podejmuj próby odtwarzania nośnika nie zawierającego danych MP3/WMA.

Kolejność odtwarzania MP3/WMA

W przypadku wybrania plików i folderów, poszukiwania folderu, poszukiwania pliku czy wybierania folderu, te pliki i foldery są dostępne w kolejności w jakiej zostały zapisane przez nagrywarkę płyt kompaktowych. Z tych względów, oczekiwana kolejność odtwarzania może nie zgadzać się z aktualną kolejnością odtwarzania. Masz możliwość ustalenia kolejności odtwarzania MP3/WMA zapisując, na nośniku takim jak CD-R, nazwy plików rozpoczynające się od numerów sekwencji odtwarzania takich jak "01" do "99", zależnie od nagrywarki płyt CD. Dla przykładu, nośnik włącznie z hierarchią folderów/plików jest przedmiotem poszukiwania folderu, poszukiwania pliku czy wybierania folderu jak przedstawiono poniżej.

Przykład hierarchii folder/ plik



Gdy poszukiwanie pliku jest wykonywane podczas odtwarzania pliku 🎵④...

Funkcjonowanie przycisku	(Aktualny plik: 🎵④)
Przycisk ⏮	Zaątek Plik 🎵④ → 🎵③
Przycisk ⏭	🎵⑤ → 🎵⑥

Gdy poszukiwanie folderu jest wykonywane podczas odtwarzania pliku 🎵④...

Funkcjonowanie przycisku	(Aktualny folder: ④)
Przycisk AM	③ → ② → ① → ⑧ ...
Przycisk FM	⑤ → ⑥ → ⑦ → ⑧ → ① ...

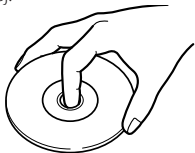
Gdy zostanie włączone wybieranie folderu podczas odtwarzania pliku 🎵④ nastąpi przejście z folderu do folderu...

Funkcjonowanie przycisku	(Aktualny folder: ④)
Przycisk ⏮	③
Przycisk ⏭	⑥
Przycisk AM	②
Przycisk FM	⑤

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych

Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

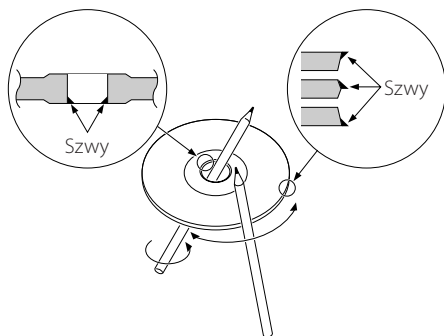
- Nie dotykaj powierzchni nagrywania płyty kompaktowej.



- Płyty CD-R oraz CD-RW są łatwiejsze do uszkodzenia niż normalne płyty kompaktowe CD zawierające nagrania muzyki. Z płyt CD-R lub CD-RW korzystaj po przeczytaniu ostrzeżeń podanych na opakowaniu itp.
- Nie umieszczaj naklejek ani podobnych przedmiotów na płytach kompaktowych. Nie korzystaj również z płyt z takimi naklejkami.

Korzystając z nowej płyty kompaktowej CD

Jeżeli centralny otwór lub obrzeże płyty CD posiada szwy należy usunąć je długopisem czy podobnym narzędziem.

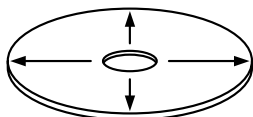


Akcesoria CD

Nie korzystaj z akcesoriów typu płyt.

Czyszczenie płyt kompaktowych CD

Czyść od środka płyty przesuwając (ściereczkę) w kierunku na zewnątrz.

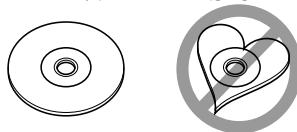


Wyjmowanie płyt kompaktowych CD

Płyty kompaktowe CD wyjmuj się z tego urządzenia poziomo.

Nie można stosować

- Nie można stosować płyt kompaktowych CD, które nie mają kształtu okrągłego.



- Nie można stosować płyt kompaktowych CD zakolorowanych na powierzchni roboczej ani płyt brudnych.
- Ta jednostka może tylko odtwarzać płyty kompaktowe ze znakami . Płyty kompaktowe nie posiadające tych znaków mogą być odtwarzane niedokładnie.
- Nie można odtwarzać płyt CD-R lub CD-RW, które nie zostały sfinalizowane. (Informacje o procesie finalizacji szukaj w podręczniku obsługi oprogramowania nagrywania CD-R/CD-RW lub w instrukcji obsługi nagrywarki.)

Przechowywanie płyt kompaktowych CD

- Nie kładź płyt w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych (na fotelach czy desce rozdzielczej itp.) ani tam, gdzie temperatura jest wysoka.
- Przechowuj płyty kompaktowe w ich pudełkach.

Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych

System klawiszy wielofunkcyjnych służy do sterowania różnymi funkcjami za pomocą przycisków [2] — [5].
Poniżej opisano funkcjonowanie systemu klawiszy wielofunkcyjnych.

Czym jest system klawiszy wielofunkcyjnych?

Ta jednostka została wyposażona w system klawiszy wielofunkcyjnych, który umożliwia korzystanie z wielu funkcji za pomocą jednego przycisku.
Dla przykładu, możesz wejść do trybu sterowania wyświetlaczem, albo włączyć/wyłączyć odtwarzanie w przypadkowej kolejności poprzez naciśnięcie przycisku [3] podczas odtwarzania płyty kompaktowej.

Ustawianie każdej funkcji

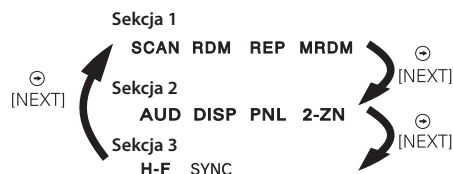
Wyświetlacz funkcji przedstawia sterowalne funkcje ponad przyciskami [2] — [5].
Naciśnięcie przycisku [2] — [5] poniżej wymaganej funkcji umożliwia ustawienie tej funkcji.

Wyświetlanie wymaganej funkcji

Jeżeli ustawianie pięciu lub więcej funkcji jest dostępne za pomocą przycisków [2] — [5], zostają one podzielone w wielokrotne grupy funkcyjne (przedstawiane jako sekcje w niniejszej instrukcji) w celu ich zarejestrowania.

W celu przełączania sekcji naciśnij przycisk [NEXT].
Jeżeli wyświetlanie wymaganej funkcji nie jest przedstawione, naciśnij przycisk [NEXT] jednokrotnie, dwukrotnie lub trzykrotnie przełączając sekcje aż przedstawiona zostanie wyświetlona wymagana funkcja.

Przykład: Zobrazowanie funkcji dla płyty CD oraz dysku zewnętrznego jako źródeł



- Jeżeli podłączone jest wyposażenie opcjonalne, wyświetlane są napisy "MRDM", "H-F", "SYNC" lub "DISP".

Realny przykład operacyjny wielofunkcyjnego systemu symbolizacji

Przykład: Włączanie/wyłączanie odtwarzania w przypadkowej kolejności podczas odtwarzania płyty kompaktowej.

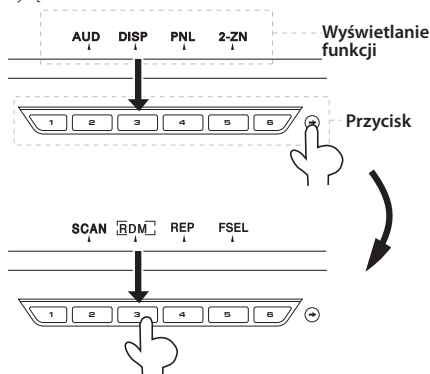
1. Wyświetl obrazowanie funkcji odtwarzania w przypadkowej kolejności.

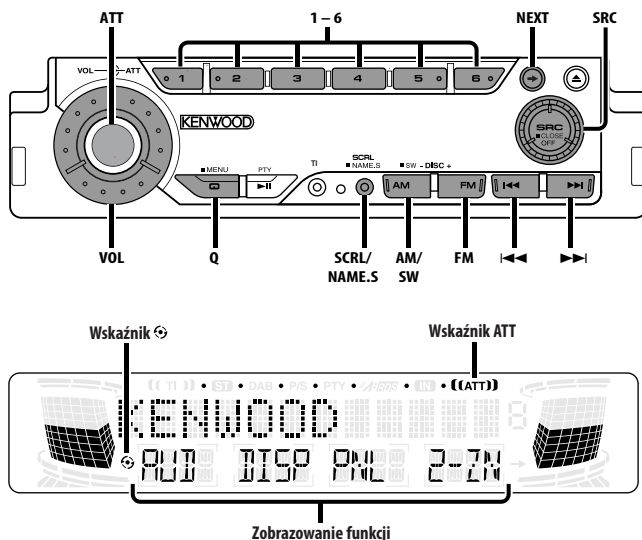
Jeżeli na wyświetlaczu nie ma napisu "RDM" naciśnij przycisk [NEXT] przełączając sekcje aż nad przyciskiem [3] pojawi się obrazowanie funkcji "RDM".

2. Włącz/wyłącz odtwarzanie w przypadkowej kolejności.

Naciśnij przycisk [3].

Za każdym naciśnięciem przycisku [3], gdy wyświetlana jest funkcja "RDM", odtwarzanie w przypadkowej kolejności jest włączane lub wyłączane.





Zasilanie

Włączanie zasilania (ON)

Włącz zapłon pojazdu.

Panel sterowania pojawia się.



- Jeżeli zasilanie jest włączone, "Kod zabezpieczający" (strona 32) jest wyświetlany jako "CODE ON" lub "CODE OFF".

Wyłączanie zasilania (OFF)

Wyłącz zapłon pojazdu, albo naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Panel sterowania chowa się.



- Nie stosuj siły wobec panelu sterowania podczas jego funkcjonowania. Może to spowodować uszkodzenie.

Chowanie panelu sterowania

Zapobiega przed manipulowaniem urządzeniem podczas obsługi serwisowej samochodu itp.

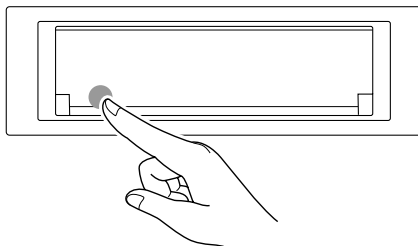
Chowanie panelu sterowania

Naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Gdy upłynie nastawiony czas 'Ustawienie okresu zwłoki wyłączenia' (strona 34), panel czołowy zostaje ukryty, a zasilanie odłączone.

Pokazanie się panelu sterowania

Naciśnij lewą dolną część panelu.



Panel otwiera się umożliwiając jego funkcjonowanie.

Wybieranie źródła

Naciśnij przycisk [SRC].

Wymagane źródło	Zobrazowanie
Tuner	"TUNER"
Płyta kompaktowa	"CD"
Dysk zewnętrzny (Wyposażenie opcjonalne)	"CD CH"/"CD2"
Wejście pomocnicze	"AUX"
Gotowość (Tylko tryb podświetlenia)	"STANDBY"



- To urządzenie automatycznie wyłącza zasilanie po upływie 20 minut przebywania w stanie gotowości w celu ochrony akumulatora pojazdu. Czas do pełnego wyłączenia zasilania można ustawiać 'Timer wyłączający zasilanie' (strona 37).

Siła głosu

Zwiększanie siły głosu

Przekręć pokrętko [VOL] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Zmniejszanie siły głosu

Przekręć pokrętko [VOL] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Tłumik

Szybkie przekręcenie pokrętki siły głosu w kierunku zmniejszenia.

Naciśnij przycisk [ATT].

za każdym naciśnięciem przycisku tłumik włącza się lub wyłącza.

Kiedy tłumik jest włączony, pulsuje wskaźnik "ATT".

System Q

Możesz przywrócić ustawienie najlepszego dźwięku zaprogramowane dla różnych rodzajów muzyki.

1 Wybierz źródło w celu nastawienia

Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wybierz rodzaj dźwięku

Naciśnij przycisk [Q].

Za każdym naciśnięciem przycisku przełącza się źródło dźwięku.

Ustawienie dźwięku	Zobrazowanie
Muzyka jednostajna	"Flat"
Pamięć użytkownika	"User"
Rock	"Rock"
Muzyka pop	"Pops"
Muzyka lekka i przyjemna	"Easy"
Lista przebojów top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Pamięć użytkownika:
Ustawione wartości patrz 'Sterowanie dźwiękiem' (strona 12).
- Dokonywanie zmian ustawień każdej wartości patrz 'Ustawianie głośnika' (strona 11).
Najpierw, za pomocą ustawień mikrofonu, wybierz rodzaj mikrofonu.

Ustawianie głośnika

Precyzyjne strojenie, aby po ustawieniu rodzaju głośnika wartości System Q były optymalne.

1 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

2 Wejście do trybu ustawiania głośnika

Naciśnij przycisk [Q].

3 Wybierz rodzaj głośnika

Naciśnij wymagany przycisk [2] — [5].

Za każdym naciśnięciem przycisku ustawienie przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Rodzaj głośnika	Klawisz	Zobrazowanie
Wyłączony	[2]	"OFF"
Dla głośnika 5 i 4 cale	[3]	"5/4"
Dla głośnika 6 i 6x9 cali	[4]	"69/6"
Dla głośnika OEM	[5]	"OEM"

4 Wyjście z trybu ustawiania głośnika

Naciśnij przycisk [Q].

Sterowanie dźwiękiem

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [2] pojawi się napis "AUD".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

3 Wejście do trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij przycisk [2] ("AUD").

4 Wybierz sekcję regulowanej pozycji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad przyciskiem [2] — [5] pojawi się wymagana regulowana pozycja.

Sekcja 1

Regulowana pozycja	Klawisz	Zobrazowanie
Tony niskie	[2]	"BASS"
Tony średnie	[3]	"MID"
Tony wysokie	[4]	"TRE"
Głośnik niskotonowy*	[5]	"SW"

Sekcja 2

Regulowana pozycja	Klawisz	Zobrazowanie
Filtr górnoprzepustowy	[2]	"HPF"
Filtr dolnoprzepustowy*	[3]	"LPF"
Funkcja głośności	[4]	"LOUD"
Wyrównanie oraz tłumik	[5]	"BL/F"

Sekcja 3

Regulowana pozycja	Klawisz	Zobrazowanie
Poprawka siły głosu	[2]	"VOFF"

5 Wybierz pozycję sterowania audio w celu wyregulowania Naciśnij przycisk [2] — [5].

Za każdym naciśnięciem przycisku [2] — [5] regulowana pozycja audio jest przełączana przez cały zakres sekcji tabeli przedstawionych na kolejnych stronach.

6 Wyreguluj pozycję sterowania audio Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Za każdym naciśnięciem przycisku ustawienia przełączają się jak przedstawiono poniżej.



- Nastawiana pozycja może być również regulowana za pomocą obrotowej gałki siły głosu. Skorzystaj z 'Wybór trybu funkcjonowania obrotowej gałki siły głosu' (strona 13).

7 Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij przycisk [6].



- Głośność można również wyregulować naciskając przycisk [4].
- *Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy jest włączone 'Wyjście głośnika niskotonowego' (strona 15).

Sekcja 1

Przycisk [2]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Częstotliwość środkowa tonów niskich	"Bass F"	60/70/80/100 lub 150 Hz
Poziom tonów niskich	"Bass"	-8 — +8
Współczynnik Q tonów niskich	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Rozszerzenie basów	"Bass EXT"	WŁ./WYŁ.

Przycisk [3]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Częstotliwość środkowa tonów średnich	"MID FRQ"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Poziom tonów średnich	"Middle"	-8 — +8
Współczynnik Q tonów średnich	"Middle Q"	1,0/2,0

Przycisk [4]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Częstotliwość środkowa tonów wysokich	"TRE F"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Poziom tonów wysokich	"Treble"	-8 — +8

Przycisk [5]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Poziom głośnika niskotonowego	"SW Level"	-15 — +15



- W zależności od ustawianej wartości współczynnika Q tonów niskich, częstotliwości jakie mogą być ustawiane w zakresie częstotliwości środkowej tonów niskich, zmieniają się jak poniżej.

Współczynnik Q tonów niskich	Częstotliwość środkowa tonów niskich
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Jeżeli rozszerzenie basów jest włączone, dolna charakterystyka częstotliwościowa zostaje rozszerzona o 20%.

Sekcja 2

Przycisk [2]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Przedni/tylny filtr górnoprzepustowy	"HPF"	Poprzez/100/125/170 Hz

Przycisk [3]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Filtr dolnoprzepustowy głośnika niskotonowego	"LPF SW"	50/80/120/poprzez Hz

Przycisk [4]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Funkcja głośności	"LOUD"	WŁ./WYŁ.

Przycisk [5]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Wyrównanie	"Balance"	Lewy 15 — Prawy 15
Ściszenie	"Fader"	Tylny 15 — Przedni 15



- Jeżeli system podwójnej strefy jest włączony, ustawienia filtra górnoprzepustowego zostają wyzerowane.

Sekcja 3

Przycisk [2]

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Poprawka siły głosu	"V-Offset"	-8 — 0



- Poprawka siły głosu:
Siła głosu każdego źródła może być ustawiona jako różnica w stosunku do podstawowej siły głosu.

Wybór trybu funkcjonowania obrotowej gałki siły głosu

Obrotowa gałka siły głosu może być wykorzystana dla nastawiania siły głosu oraz różnych funkcji.

Dostępne funkcje ustawiania

Obrotowa gałka siły głosu może być wykorzystana dla następujących nastawień:

- System menu : wybór pozycji
- Sterowanie audio : nastawianie wartości początkowych
- Sterowanie wyświetlaniem : przełączanie wyświetlania
- Nadawanie nazw dyskom (DNPS) : wybór znaków
- Wybór foldera : Poszukiwanie folderu



- Możesz wybrać tryb funkcjonowania obrotowej gałki siły głosu tylko wtedy, gdy podczas ustawiania dowolnej funkcji, przedstawiony jest wskaźnik "G" wyświetlany nad przyciskiem [1].
- Gdy jest wyłączony wskaźnik "G", nie możesz korzystać z obrotowego pokrętki głośności dla funkcji ustawiania oraz skorygowania poziomu dźwięku.

W celu wykorzystania obrotowej gałki siły głosu:

1 Włączenie działania obrotowej gałki siły głosu

Patrz 'Wybór działania obrotowej gałki siły głosu' (strona 37) oraz wybierz "Rotary ON".

2 Wybieranie trybu funkcjonowania obrotowej gałki siły głosu

Naciśnij przycisk [1].

Kiedy tłumik jest włączony, pulsuje wskaźnik "G".

3 Ustawianie funkcji

Przekręć obrotową gałkę siły głosu.

4 Za pomocą obrotowej gałki siły głosu kończy się ustawianie funkcji

Naciśnij przycisk [1].

Dysku zewnętrznym, pomocniczym źródle wejściowym

System podwójnej strefy

Powoduje zróżnicowanie dźwięku dla kanału przedniego i tylnego.

Wyjście dźwięku źródła wewnętrznego z kanałów przedniego lub tylnego, a także dźwięku z innego źródła z kanału podwójnej strefy.

1 Wybierz źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz źródło dźwięku wyprowadzanego z kanału podwójnej strefy.

2 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [5] pojawi się napis "2-ZN".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

3 Wejdź do trybu sterowania systemem podwójnej strefy

Naciśnij przycisk [5] ("2-ZN").

4 Wybierz pozycję w celu jej wyregulowania

Naciśnij wymagany przycisk [2] — [3].

Za każdym naciśnięciem przycisku przełączają się jak poniżej pozycje, które mogą być regulowane.

Regulowana pozycja	Klawisz	Zobrazowanie	Zakres
System podwójnej strefy	[2]	"ON"/"OFF"	WŁ./WYŁ.
Przedni i tylny system podwójnej strefy	[3]	"F – R"	Przedni/Tylny



Tylny system podwójnej strefy:

System przedni jest źródłem wewnętrznym tego urządzenia, a tylny jest innym źródłem dźwięku.

Przedni system podwójnej strefy:

System tylny jest źródłem wewnętrznym tego urządzenia, a przedni jest innym źródłem dźwięku.

5 Wyjdź z trybu sterowania systemem podwójnej strefy

Naciśnij przycisk [6].

6 Wybierz źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz źródło dźwięku wyprowadzane z wewnętrznego kanału źródłowego.



- System podwójnej strefy może być wykorzystywany ze źródłami przedstawionymi poniżej.
 - Wewnętrzne wejście pomocnicze
 - KCA-S210A
 - CA-C1AX
- Zewnętrzny zmieniacz/ odtwarzacz dysków
- Jeżeli system podwójnej strefy jest włączony, ustawianie przedniego i tylnego systemu podwójnej strefy jest zablokowane.
Ustaw najpierw przedni lub tylny system podwójnej strefy i dopiero potem włącz system podwójnej strefy.
- Jeżeli system podwójnej strefy jest włączony, nie funkcjonuje sterowanie audio kanału podwójnej strefy, ani inne efekty.
- Jeżeli korzystasz z systemu podwójnej strefy wybierając opcjonalne źródło jako wyjście kanału tej podwójnej strefy, nie możesz wybrać dysku zewnętrznego jako źródła dla kanału o źródle wewnętrznym.
- Gdy włączysz system podwójnej strefy, przy włączonym wzmacniaczu preout głośnika niskotonowego, nie jest wyprowadzany dźwięk z tego wzmacniacza.
- Z systemu podwójnej strefy nie można korzystać, gdy jest podłączony zestaw głośnomówiący GSM, albo sterownik DAB.

Przełączanie trybu zobrazowania

Przełączanie trybu zobrazowania.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [3] pojawi się napis "DISP".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wejdź do trybu sterowania zobrazowaniem

Naciśnij przycisk [3] ("DISP").

3 Wybierz tryb zobrazowania

Naciśnij przycisk [2] ("MODE").

Za każdym naciśnięciem przycisku tryb zobrazowania zmienia się jak przedstawiono poniżej.

Zobrazowanie	Tryb wyświetlacza
"Display C"	Demonstracja.
"Display A"	Normalny typ wyświetlacza.
"Display B"	Cichy typ wyświetlacza.

4 Tryb sterowania wyprowadzaniem zobrazowania

Naciśnij przycisk [6].

Przełączanie wyświetlacza tekstowego

Przełączanie wyświetlacza tekstowego.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [3] pojawi się napis "DISP".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wejdź do trybu sterowania zobrazowaniem

Naciśnij przycisk [3] ("DISP").

3 Wybierz tekst

Naciśnij przycisk [3] ("TEXT").



- Przełączyć można również dokonąć naciskając przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości	"BAND+PS"
Tekst radiowy, Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości	"R-TEXT"
Zegar	"Clock"

Podczas odbioru automatycznego wyświetlania nazwy wyświetlana jest częstotliwość

Naciśnij przycisk [SCRL] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Zamiast automatycznego wyświetlania nazwy stacji będzie wyświetlana przez 5 sekund częstotliwość stacji RDS.

Źródło - płyta CD i dysk zewnętrzny

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł dysku	"D-TITLE"
Tytuł utworu lub czas odtwarzania	"T-TITLE"
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-Time"
Nazwa dysku	"DNPS"
Zegar	"Clock"

Źródło - MP3/WMA

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł piosenki i nazwisko twórcy	"TITLE"
Nazwa albumu i nazwisko twórcy	"ALBUM"
Nazwa folderu	"FOLDER NAME"
Nazwa pliku	"FILE NAME"
Czas odtwarzania oraz numer pliku	"P-Time"
Zegar	"Clock"

W dodatkowym wejściu źródła

Informacja	Zobrazowanie
Nazwa wejścia pomocniczego	"AUX Name"
Zegar	"Clock"

W stanie gotowości

Informacja	Zobrazowanie
	"STANDBY"
Zegar	"Clock"

4 Tryb sterowania wyprowadzaniem zobrazowania

Naciśnij przycisk [6].



- Jeżeli zostaje wybrany tytuł płyty kompaktowej, tytuł utworu, tytuł piosenki i nazwisko artysty, albo nazwa albumu i nazwisko artysty podczas, gdy jest odtwarzana płyta nie posiadająca tytułu, tytułów utworów, tytułów piosenki, nazw albumu czy nazwisk artystów, zostanie wyświetlony numer tego utworu oraz czas odtwarzania.

Wyjście głośnika niskotonowego

Włączanie lub wyłączanie wyjścia głośnika niskotonowego.

Naciśnij przycisk [SW] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyjście głośnika niskotonowego włącza się lub wyłącza. Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "Sub-W ON".



- Tą pozycją możesz sterować, jeżeli 'Przełączanie preout' (strona 34) jest ustawione na "SWPRE Sub-W".

Przełączanie wyświetlacza zewnętrznego

Przełączanie podłączonego wyświetlacza zewnętrznego.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [3] pojawi się napis "DISP".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wejdź do trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [3] ("DISP").

3 Wybierz wyświetlacz

Naciśnij przycisk [4] ("OUT").

Wyświetlony zostaje napis "OEM DISP".

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlacz się przełącza.

4 Tryb sterowania wyprowadzaniem obrazowania

Naciśnij przycisk [6].

Ustawianie obrazowania wejścia pomocniczego

Wybieranie obrazowania, gdy urządzenie jest podłączone do wewnętrznego, dodatkowego wejścia źródła.

1 Wybierz wewnętrzne, dodatkowe wejście źródła

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz obrazowanie "AUX".

2 Wejdź w tryb ustawiania obrazowania wejścia pomocniczego

Naciśnij przycisk [NAME.S] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Miga nazwa aktualnie wybranego urządzenia dodatkowego (AUX).

3 Wybierz obrazowanie wejścia pomocniczego

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Za każdym naciśnięciem przycisku następuje przełączanie pomiędzy poniższymi obrazowaniami.

- "AUX"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

4 Wyjdź z trybu ustawiania obrazowania wejścia pomocniczego

Naciśnij przycisk [NAME.S].



- Jeżeli operacja zostanie zatrzymana na 10 sekund, nazwa wybrana do tej pory zostaje zarejestrowana, a tryb ustawiania obrazowania wejścia pomocniczego zamknięty.
- Wyświetlanie wejścia pomocniczego może być ustawione jedynie, gdy korzysta się z wbudowanego wejścia pomocniczego lub z wejścia pomocniczego opcjonalnego układu KCA-S210A.

Ustawienie położenia panelu

Ustawianie kąta lub położenia do tyłu – do przodu panelu sterowania.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [4] pojawi się napis "PNL".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wejdź do trybu ustawienia położenia panelu

Naciśnij przycisk [4] ("PNL").

3 Wybierz pozycję w celu jej wyregulowania

Naciśnij wymagany przycisk [2] — [5].

Za każdym naciśnięciem przycisku pozycja przewidziana do wyregulowania zmienia się jak przedstawiono poniżej.

Regulowana pozycja	Klawisz	Zobrazowanie
Panel przechyla się do góry.	[2]	"ANG—"
Panel przechyla się do dołu.	[3]	"ANG+"
Panel odsuwa się do tyłu	[4]	"SLD—"
Panel wysuwa się do przodu	[5]	"SLD+"

4 Wyjdź z trybu ustawiania położenia panelu

Naciśnij przycisk [6].



- Panel sterowania może zaczepiać o dźwignię przesuwania lub o inne części zależnie od kąta nastawienia tego panelu.
Ustaw kąt tak, aby uniknąć zaczepiania.
- Jeżeli zamocowana jest ramka z twardej gumy. Nie korzystaj z urządzenia z panelem wysuniętym do przodu.
Jeżeli jednak tak się stanie, ramka z twardej gumy będzie przeszkadzać podczas przechylania panelu do dołu.
- Podczas funkcjonowania panelu nie jest generowany żaden dźwięk.

Panel zniechęcający złodziei

Panel tylny urządzenia można odłączyć i zabrać ze sobą co może zniechęcać złodziei.

Odejmowanie panelu tylnego

- 1 Wyłącz zapłon, naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.**

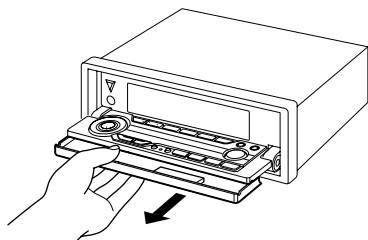
Wyłącz zapłon; panel sterowania przyjmuje położenie poziome.



- Po upływie czasu nastawionego w 'Ustawienie okresu zwłoki wyłączenia' (strona 34) panel zamknie się.

- 2 Zdejmij panel tylny w kierunku do przodu.**

Jeżeli wskaźnik 'DSI (Disabled System Indicator)' (strona 33) jest włączony, wówczas ten wskaźnik pulsuje.

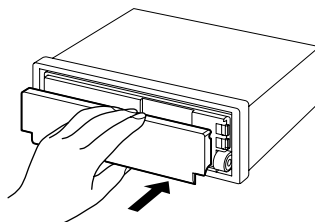


- Panel tylny jest urządzeniem precyzyjnym i może zostać uszkodzony wskutek wstrząsów czy uderzeń. Z tych powodów należy go, po odłączeniu, przechowywać w specjalnym pudełku.

- Nie wystawiaj panelu tylnego ani jego pudełka na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmierne ciepło czy wilgotność. Unikaj również miejsc nadmiernie zakurzonych czy narażonych na rozbrzygi wody.

Ponowne podłączenie panelu tylnego

- 1 Wstaw tylny panel na jego wspornik.**
- 2 Przytrzymaj tylny panel aż się zamknie.**



Wyłączanie dźwięku w celu odebrania telefonu

System audio automatycznie ścisza się, gdy zadzwoni telefon.

Gdy zadzwoni telefon

Wyświetlony zostaje napis "CALL".

System audio wyłącza się.

Słuchanie audio podczas odbierania telefonu

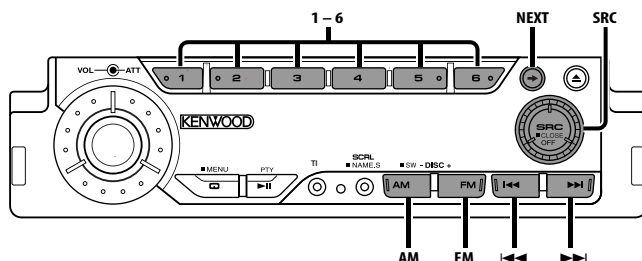
Naciśnij przycisk [SRC].

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.

Gdy kończy się rozmowa telefoniczna

Odwieś słuchawkę.

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.



Strojenie

Wybieranie stacji.

1 Wybierz tuner jako źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "TUNER".

2 Wybierz pasmo

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Po każdorazowym naciśnięciu przycisku [FM], zakresy przełączają się pomiędzy FM1, FM2 i FM3.

3 Strojenie można wykonywać w górę lub w dół zakresu

Naciśnij przycisk [I<<<] lub [>>>I].



- Podczas odbierania stereofonicznego sygnału ze stacji, zapala się wskaźnik "ST".

Pamięć nastawiania stacji

Wprowadzanie stacji do pamięci.

1 Wybierz pasmo

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

2 Wybierz częstotliwość w celu wprowadzenia do pamięci

Naciśnij przycisk [I<<<] lub [>>>I].

3 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciśnij przycisk tyle razy dopóki pozycja funkcji nie zostanie wyświetlona powyżej przycisku [2] — [5].

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

4 Wprowadź częstotliwość do pamięci

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6]

oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Przez chwilę wyświetlany jest zaprogramowany numer.

W każdym zakresie fal można zachować 1 stację pod każdym przyciskiem [1] — [6].

Automatyczne wprowadzanie do pamięci

Automatyczne wprowadzanie do pamięci stacji o dobrym odbiorze.

- 1 Wybierz pasmo dla automatycznego wprowadzania do pamięci**
Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].
- 2 Wejście do trybu menu**
Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.
Wyświetlone zostaje "MENU".
- 3 Wybierz tryb automatycznego wprowadzania do pamięci**
Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].
Wybierz zobrazowanie "Auto-Memory".

- 4 Otwórz automatyczne wprowadzanie do pamięci**
Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Jeżeli 6 stacji, jakie mogą być odbierane, są wprowadzone do pamięci, funkcja automatycznego wprowadzania do pamięci zostaje zamknięta.

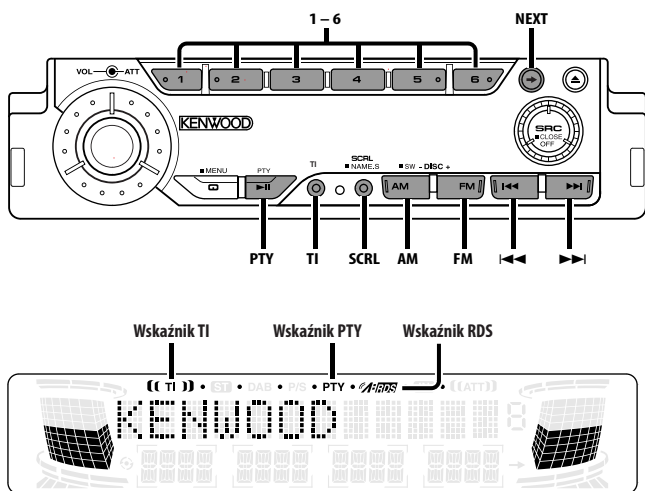


- Jeżeli włączona jest 'AF (Alternative Frequency)' (strona 36), w pamięci są zachowywane tylko stacje RDS.
- Jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM2, stacje RDS zaprogramowane w zakresie FM1, nie zostają wprowadzone do pamięci.
Podobnie jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM3, stacje RDS zaprogramowane w zakresach FM1 i FM2, nie zostają wprowadzone do pamięci.

Strojenie zaprogramowane

Wywoływanie stacji zapisanych w pamięci.

- 1 Wybierz pasmo**
Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].
- 2 Wybierz sekcję funkcji**
Naciśnij przycisk [NEXT].
Naciskaj przycisk tyle razy dopóki pozycja funkcji nie zostanie wyświetlona powyżej przycisku [2] — [5].
Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).
- 3 Wywoływanie stacji**
Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].



Informacje o ruchu drogowym

Automatyczne przełączanie na informacje o ruchu drogowym, gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, gdy nawet nie słucha się radia.

Naciśnij przycisk [TI].

Za każdym naciśnięciem przycisku funkcja informacji o ruchu drogowym włącza się lub wyłącza.

Jeżeli jest włączona, wskaźnik "TI" jest też włączony.

Kiedy odbierana jest stacja nadająca informacje o ruchu drogowym, pulsuje wskaźnik "TI". Gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, zostanie wyświetlony napis "Traffic Info" oraz następuje przełączenie na informacje o ruchu drogowym.



- Jeżeli podczas odbierania stacji AM włączy się funkcja informacji o ruchu drogowym, następuje przełączenie na stację FM.

- Podczas odbierania informacji o ruchu drogowym zostaje automatycznie zapamiętane ustawienie siły głosu, jeżeli więc następnym razem nastąpi przełączenie na informacje o ruchu drogowym, siła głosu automatycznie powróci do zapamiętanej wartości.

Przewijanie tekstu radiowego

Przewijanie wyświetlonego tekstu radiowego.

Naciśnij przycisk [SCRL].

PTY (Rodzaj programu)

Wybieranie rodzaju programu oraz poszukiwanie stacji.

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY) Naciśnij przycisk [PTY].

Po wejściu w tryb PTY wyświetlony zostaje napis "PTY".



- Nie można korzystać z tej funkcji podczas odbierania buletynu o ruchu drogowym ani audycji w zakresie AM.

2 Wybierz rodzaj programu Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Za każdym naciśnięciem przycisku rodzaj programu przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Nr	Rodzaj programu	Zobrazowanie
1.	Mowa	"Speech"
2.	Muzyka	"Music"
3.	Wiadomości	"News"
4.	Aktualności	"Affairs"
5.	Informacje	"Info"
6.	Sport	"Sport"
7.	Programy edukacyjne	"Educate"
8.	Dramat	"Drama"
9.	Kultura	"Culture"
10.	Nauka	"Science"
11.	Rozmaitości	"Varied"
12.	Muzyka pop	"Pop M"
13.	Muzyka rock	"Rock M"
14.	Muzyka lekka i przyjemna	"Easy M"
15.	Lekka muzyka klasyczna	"Light M"
16.	Muzyka poważna	"Classics"
17.	Muzyka inna	"Other M"
18.	Pogoda	"Weather"
19.	Finanse	"Finance"
20.	Programy dla dzieci	"Children"
21.	Sprawy społeczne	"Social"
22.	Religia	"Religion"
23.	Telefon	"Phone In"
24.	Programy podróżnicze	"Travel"
25.	Rozrywka	"Leisure"
26.	Muzyka jazzowa	"Jazz"
27.	Muzyka country	"Country"
28.	Muzyka krajowa	"Nation M"
29.	Muzyka dawna	"Oldies"

30.	Muzyka ludowa	"Folk M"
31.	Dokument	"Document"



- Do kategorii programów słownych i muzycznych należą rodzaje programów przedstawione poniżej.
Muzyka: Nr 12 — 17, 26 — 30
Mowa: Nr 3 — 11, 18 — 25, 31
- Rodzaj programu można zapisać pod przyciskami pamięci [1] — [6], co umożliwia późniejsze szybkie wybieranie tego programu. Patrz 'Programowanie rodzaju programu' (strona 22).
- Język wyświetlanych napisów można zmienić. Patrz 'Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)' (strona 22).

3 Poszukiwanie stacji nadającej wybrany rodzaj programu Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Jeżeli chcesz wyszukać inne stacje, naciśnij ponownie przycisk [◀◀] lub [▶▶].



- Jeżeli wybrany rodzaj programu nie jest odnaleziony, zostanie wyświetlony napis "NO PTY". Wybierz inny rodzaj programu.

4 Wyjście z trybu PTY Naciśnij przycisk [PTY].

Programowanie rodzaju programu

Zapisanie rodzaju programu pod wybrany przycisk pamięci oraz szybkie wywołanie tego rodzaju programu.

Programowanie rodzaju programu

1 Wybierz rodzaj programu w celu jego zaprogramowania

Patrz 'PTY (Rodzaj programu)' (strona 21).

2 Zaprogramuj rodzaj programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Wywołanie zaprogramowanego rodzaju programu

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz 'PTY (Rodzaj programu)' (strona 21).

2 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy dopóki pozycja funkcji nie zostanie wyświetlona powyżej przycisku [2] — [5].

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

3 Wywołanie rodzaju programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].

Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

Wybór języka wyświetlania rodzaju programu.

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz 'PTY (Rodzaj programu)' (strona 21).

2 Wejście do trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [SCRL].

3 Wybierz język

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

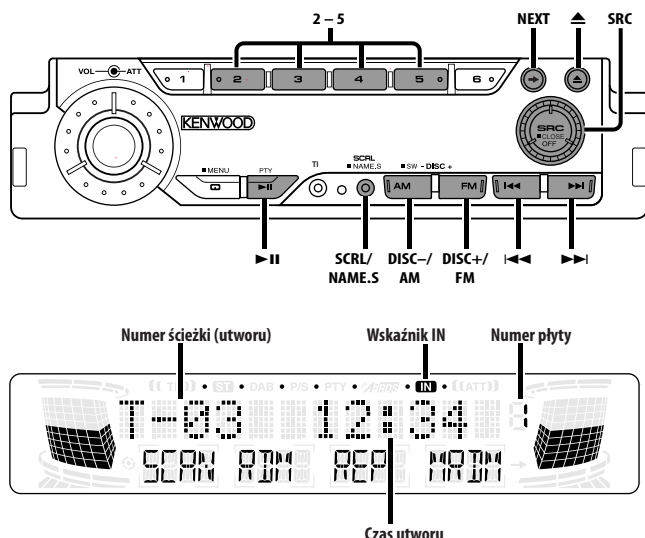
Za każdym naciśnięciem przycisku język przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Język	Zobrazowanie
Angielski	"English"
Francuski	"French"
Szwedzki	"Swedish"
Niemiecki	"German"

4 Wyjście z trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [SCRL].

Możliwości sterowania płytą CD/MP3/WMA/płytą zewnętrzną



Odtwarzanie dysków zewnętrznych

Odtwarzanie zestawu dysków w opcjonalnym odtwarzaczu pomocniczym podłączonym do tego urządzenia.

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazenie odtwarzacza dysków.

Przykłady zobrażeń:

Zobrazowanie	Odtwarzacz
"CD2"	Odtwarzacz CD
"CD CH"	Zmieniacz CD
"MD CH"	Zmieniacz MD

Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij przycisk [▶II].

Za każdym naciśnięciem przycisku występuje pauza lub odtwarzanie.



- Dysk 10 jest wyświetlany jako "0".
- Funkcje, z których można korzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, będą odmienne w zależności od podłączonych zewnętrznych odtwarzaczy dysków.

Odtwarzanie płyt kompaktowych oraz MP3/WMA

Jeżeli nie jest wstawiona żadna płyta

1 Otwórz płytę czołową w celu wstawienia płyty kompaktowej
Naciśnij przycisk [▲].

2 Wstaw płytę.



- Gdy płyta czołowa zostanie opuszczona, może przeszkadzać dźwignia podnoszenia lub czemuś innemu. Jeżeli się to wydarzy, zwróć uwagę na bezpieczeństwo i odsuń dźwignię podnoszenia, albo podejmij inne właściwe czynności, po czym możesz korzystać z urządzenia.



- Podczas ruchu płyty czołowej, dźwięk milknie na chwilę.
- Poniżej przedstawiono modele, które mogą odtwarzać MP3/WMA.
KDC-W7027
- Jeżeli dysk jest wstawiony, zapala się wskaźnik "IN".

Jeżeli płyta jest wstawiona

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "CD".

Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij przycisk [▶II].

Za każdym naciśnięciem przycisku song występuje pauza lub odtwarzanie.

Wyrzucić płytę

1 Wyrzucić płytę

Naciśnij przycisk [▲].

2 Wstaw płytę czołową w jej oryginalne położenie
Naciśnij przycisk [▲].



- Nie mogą być odtwarzane dyski 3 calowe (8 cm). Stosowanie wkładek przejściowych w tym urządzeniu może spowodować uszkodzenie.



- To urządzenie może odtwarzać następujące nośniki MP3/WMA: CD-ROM, CD-R oraz CD-RW. Muszą to być formaty nośników: ISO 9660 poziom 1, poziom 2, Joliet, albo Romeo. Metody i środki ostrożności jakie trzeba stosować podczas zapisywania danych MP3/WMA są przedstawione w punkcie

'Uwagi o odtwarzaniu MP3/WMA' (strona 6). Zapoznaj się z tym punktem przed tworzeniem własnych nośników MP3/WMA.

Szybkie i normalne przewijanie

Szybkie przewijanie do przodu

Wciśnij i przytrzymaj przycisk [▶▶I].

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.

Przewijanie

Wciśnij i przytrzymaj przycisk [I◀◀].

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.

Poszukiwanie utworu/pliku

Poszukiwanie utworu na dysku, albo w folderze MP3/WMA.

Naciśnij przycisk [I◀◀] lub [▶▶I].



- Jeżeli korzysta się z pilota zdalnego sterowania z przyciskami numerycznymi jako z wyposażenia dodatkowego, utwór jaki chcesz odsłuchać można wybrać bezpośrednio wykonując poniższe operacje.
 1. Wprowadź numer utworu/pliku.
Naciśnij klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.
 2. Poszukaj utworu/pliku.
Naciśnij przycisk [I◀◀] lub [▶▶I].

Funkcja zmieniaacza płyt /MP3/WMA

Poszukiwanie płyty kompaktowej/ Poszukiwanie folderu

Wybieranie zestawu płyt w zmieniaaczu lub w folderze nagranych jako nośnik MP3/WMA.

Naciśnij przycisk [DISC-] lub [DISC+].

Powtarzanie utworu/pliku/platy kompaktowej/folderu

Powtarzanie piosenki, płyty znajdującej się w zmieniaczu płyt lub w folderze MP3/WMA.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [4] pojawi się napis "REP".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Włącz / wyłącz powtarzanie odtwarzania

Naciśnij przycisk [4] ("REP").

Za każdym naciśnięciem przycisku, powtarzanie odtwarzania przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Źródło płyta kompaktowa oraz dysk zewnętrzny

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie utworu	"(T-)Repeat ON"
Powtarzanie płyty kompaktowej (W zmieniaczu płyt)	"D-Repeat ON"
WYŁ.	"Repeat OFF"

Źródło MP3/WMA

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie pliku	"File REP ON"
Powtarzanie foldera	"FOLD REP ON"
WYŁ.	"Repeat OFF"

Przeglądanie utworów

Kolejno odtwarza początek każdej piosenki na płycie lub w folderze MP3/WMA aż odnajdziesz piosenkę, jakiej chcesz wysłuchać.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [2] pojawi się napis "SCAN".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Rozpoczęcie przeglądania utworów

Naciśnij przycisk [2] ("SCAN").

Wyświetlony zostaje napis "Scan ON".

3 Zwolnij przycisk, gdy jest odtwarzana piosenka, jakiej chcesz wysłuchać Naciśnij przycisk [2].

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich piosenek znajdujących się na dysku lub w folderze MP3/WMA.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [3] pojawi się napis "RDM".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Włączenie / wyłączenie odtwarzania w przypadkowej kolejności Naciśnij przycisk [3] ("RDM").

Za każdym naciśnięciem przycisku Odtwarzanie w przypadkowej kolejności włącza się lub wyłącza.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "Random ON".



- Gdy przycisk [▶▶] zostaje wciśnięty, rozpoczyna się odtwarzanie następnej wybranej piosenki.

Funkcja zmieniający dysków

Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich piosenek na płytach kompaktowych znajdujących się w magazynie.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [5] pojawi się napis "MRDM".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Włączanie / wyłączanie odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności

Naciśnij przycisk [5] ("MRDM").

Za każdym naciśnięciem przycisku funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności włącza się lub wyłącza. Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "M-Random ON".



- Gdy przycisk [▶▶] zostaje wciśnięty, rozpoczyna się odtwarzanie następnej wybranej piosenki.

Funkcja KDC-W7027

Funkcja MP3/WMA

Wybieranie folderu

Szybkie wybieranie folderu, jaki chcesz odsłuchać.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [5] pojawi się napis "FSEL".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wejście do trybu wybierania folderu

Naciśnij przycisk [5] ("FSEL").

Wyświetlony zostaje napis "Select Mode".

W trybie wyboru wyświetlana jest informacja o folderze jak przedstawiono poniżej.

Zobrazowanie nazwy folderu

Wyświetla aktualną nazwę folderu.



3 Wybierz szczebel folderu

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Za pomocą przycisku [FM] można przejść 1 szczebel do dołu, natomiast za pomocą przycisku [AM] 1 szczebel do góry.

Wybór folderu na tym samym szczeblu

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Za pomocą przycisku [◀◀] można przejść do poprzedniego folderu, natomiast za pomocą przycisku [▶▶] 1 do następnego.

Powrót na najwyższy szczebel

Naciśnij przycisk [4] ("HOME").

Odtwórz wyświetlanie nazwy folderu

Naciśnij przycisk [SCRL].

4 Podjęcie decyzji o odtwarzaniu folderu

Naciśnij przycisk [2] ("OK").

Wyłącza się tryb wybierania folderu oraz rozpoczyna się odtwarzanie utworów MP3/WMA w wyświetlanym folderze.



- Metody przechodzenia do innych folderów w trybie wybierania folderu są odmienne od metod w trybie poszukiwania folderu. Bliższe szczegóły patrz 'Uwagi o odtwarzaniu MP3/WMA' (strona 6).

Kasowanie trybu wybierania folderu
Naciśnij przycisk [3] ("HEXIT").

Nadawanie nazw dyskom (DNPS)

Przypisywanie tytułu do płyty CD.

1 Odtwarzanie dysku, do którego chcesz przypisać nazwę



- Tytuł nie może być przypisany do minidysku MD.
- Skorzystaj z punktu 'Przełączanie wyświetlacza tekstowego' (strona 15) oraz wybierz "DNPS". Żadna nazwa nie może być dołączona do źródła, jeżeli do tego celu nie można wybrać "DNPS".

2 Wejście do trybu nadawania nazw
Naciśnij przycisk [NAME.S] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Wyświetlony zostaje "NAME SET".

3 Przesuń kursor do położenia, w którym ma być wprowadzany znak
Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

4 Wybierz rodzaj znaku
Naciśnij przycisk [2] — [4].

Za każdym naciśnięciem przycisku rodzaj znaku przełącza się jak przedstawiono poniżej.

Rodzaj znaku	Klawisz
Alfabet (duże litery/ małe litery)	[2] ("CAPS")
Numery i symbole	[3] ("NUM")
Znaki specjalne (znaki diakrytyczne)	[4] ("CHAR")

5 Wybierz znaki
Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

6 Powtórz kroki 3 do 5 oraz wprowadź nazwę.

7 Wyjście z trybu nadawania nazwy
Naciśnij przycisk [NAME.S].

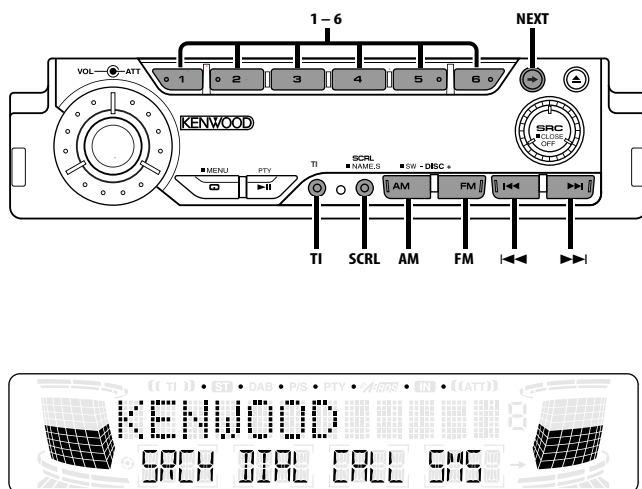


- Jeżeli wprowadzanie nazwy zatrzyma się na 10 sekund, nazwa zostaje zarejestrowana, a tryb nadawania nazwy zamknięty.
- Media, do których można przypisać nazwę.
 - Wewnętrzny odtwarzacz płyt CD: 30 płyt
 - Zewnętrzny zmieniacz/odtwarzacz płyt CD: zmienia się w zależności od zmieniacza/odtwarzacza. Patrz instrukcja obsługi zmieniacza/odtwarzacza płyt CD.
- Nazwę płyty CD można zmienić za pomocą tej samej operacji jaką zastosowano do nadania nazwy.

Przewijanie tekstu/tytułu

Przewijanie wyświetlanego tekstu CD, tekstu MP3/WMA lub tytułu minidysku MD.

Naciśnij przycisk [SCRL].



Odbieranie telefonu

Na odbierane telefony można odpowiadać, gdy do tego urządzenia jest podłączony zespół swobodnych rąk GSM (akcesoria opcjonalne).

1 W przypadku otrzymania wywołania

Zostaje wyświetlony napis "HF CALL".

2 Zaakceptuj wywołanie

Naciśnij przycisk [1], [3] — [6] lub [NEXT].

Przełączanie pomiędzy nazwą (nazwiskiem), a numerem telefonu

Naciśnij przycisk [TI].

Za każdym naciśnięciem przycisku zobrazowanie zmienia się tak jak przedstawiono poniżej.

Informacja

Nazwa (nazwisko)

Numer telefonu

3 Odwieś słuchawkę

Naciśnij przycisk [2] ("HANG").



- Wstawianie płyty kompaktowej podczas trwania połączenia telefonicznego spowoduje przerwanie tego połączenia.

Przeszukiwanie książki telefonicznej

Wybieranie numeru telefonicznego z książki telefonicznej.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [2] pojawi się napis "H-F".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wprowadź tryb swobodnych rąk

Naciśnij przycisk [2] ("H-F").

3 Wybierz pozycję trybu przeszukiwania książki telefonicznej

Naciśnij przycisk [2] ("SRCH").

Za każdym naciśnięciem przycisku tryb przełącza się jak poniżej:

Pozycja trybu przeszukiwania książki telefonicznej	Zobrazowanie
Tryb wyboru początkowego	"Initial"
Tryb ponownego wybierania	"Redial"

4 Wybierz inicjały osoby nawiązującej połączenie (w trybie początkowej selekcji) Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].



- Inicjały nie obejmujące nazwy (nazwisko) dla korespondencji nie będą wyświetlane.

5 Przełącz nazwę (nazwisko) Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Przełączanie pomiędzy nazwą (nazwiskiem), a numerem telefonicznym.

Naciśnij przycisk [TI].



- Nie jest dostępne, jeżeli nazwa (nazwisko) nie została zachowana w pamięci.

Przewijanie nazwiska i numeru telefonu Naciśnij przycisk [SCRL].

6 Wykręć wybrany numer Naciśnij przycisk [4] ("CALL").

7 Odwieś słuchawkę Naciśnij przycisk [2] ("HANG").

Kasowanie trybu swobodnych rąk Naciśnij przycisk [6].

Funkcja pilota zdalnego sterowania

Połączenie bezpośrednie

Wprowadzenie numeru telefonicznego za pomocą klawiszy numerycznych na pilocie zdalnego sterowania oraz połączenie.

1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [2] pojawi się napis "H-F".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wprowadź tryb swobodnych rąk

Naciśnij przycisk [2] ("H-F").

3 Wybierz tryb wybierania numeru

Naciśnij przycisk [3] ("DIAL").

Wyświetlony zostaje napis "Dial".

4 Wprowadź numer telefoniczny

Naciskaj przyciski numerów [#], [*] oraz [+](ANG) na pilocie zdalnego sterowania.



- Możesz wprowadzić maksimum 32 cyfry.
- Jeżeli zostanie wprowadzone błędna cyfra, naciśnięcie przycisku [◀◀] skasuje ją.

5 Wykręć bezpośredni numer

Naciśnij przycisk [4] ("CALL").

6 Odwieś słuchawkę

Naciśnij przycisk [2] ("HANG").

Kasowanie trybu swobodnych rąk

Naciśnij przycisk [6].

Tryb krótkich komunikatów SMS (Short Message Service)

1 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [2] pojawi się napis "H-F".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Wprowadź tryb swobodnych rąk Naciśnij przycisk [2] ("H-F").

3 Wybierz tryb SMS Naciśnij przycisk [5] ("SMS").

Wyświetlony zostaje napis "SMS Mode".

4 Wybierz komunikat Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

5 Przełącz wyświetlacz Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Za każdym naciśnięciem przycisku tryby przełączają się tak jak poniżej:

Pozycja trybu SMS

Nazwisko/Numer telefonu

Data

Komunikat

Jeżeli w wierszu komunikatów wyświetlacz 'Przewijanie tekstu' (strona 36) jest ustawione na "Manual", przewijanie jest możliwe za pomocą [◀◀]/[▶▶], natomiast gdy ustawione jest "Auto", przewijanie jest automatyczne.

Przełączanie pomiędzy nazwą (nazwiskiem), a numerem telefonicznym

Naciśnij przycisk [TI].

Wyświetl przewijanie nazwiska i numeru telefonu

Naciśnij przycisk [SCRL].

6 Wyjście z trybu swobodnych rąk Naciśnij przycisk [6].



- Po otrzymaniu nowego komunikatu, wyświetlony zostaje komunikat "New MSG".

Synchronizacja danych książki telefonicznej/ danych SMS

Synchronizacja danych tej jednostki z danymi w telefonie GSM.

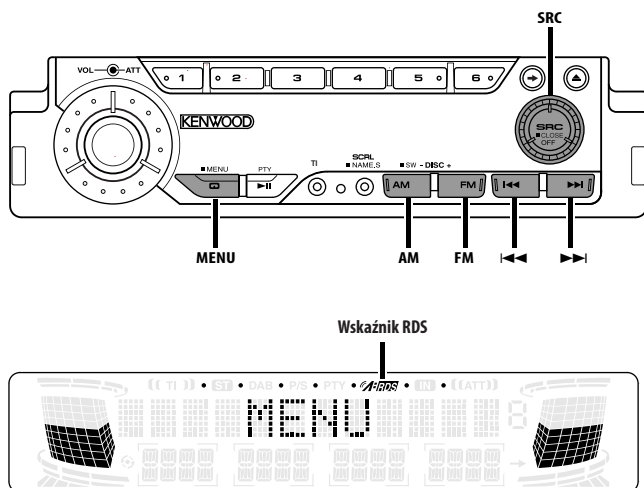
1 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk tyle razy aż nad [3] pojawi się napis "SYNC".

Patrz 'Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych' (strona 9).

2 Synchronizacja danych Naciśnij przycisk [3] ("SYNC").

Gdy rozpoczyna się synchronizowanie danych, zobrazowanie "SYNC" wyłączy się.



Menu systemu

Ustawianie podczas pracy dźwięku brzęczyka i temu podobnych funkcji.
W tym miejscu objaśniono podstawową metodę funkcjonowania systemu menu. Po tym objaśnieniu operacji przedstawiono pozycje menu oraz ich ustawione treści.

1 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlone zostaje "MENU".

2 Wybierz pozycję menu

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Przykład: Gdy chcesz ustawić dźwięk brzęczyka, wybierz zobrazowanie "Beep".

3 Ustaw pozycję menu

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Przykład: Gdy zostanie wybrany "Beep", za każdym naciśnięciem przycisku brzęczyk włącza się lub wyłącza - "Beep ON" lub "Beep OFF". Jako ustawianie wybierz.

Możesz kontynuować powracając do kroku 2 oraz ustawiając inne pozycje.

4 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].



- Gdy zostają potem wyświetlone inne pozycje, które odpowiadają powyższej podstawowej metodzie funkcjonowania, wchodzi się do mapy ustawień ich wartości. (Normalnie oryginalnym ustawieniem jest najwyższe ustawienie na mapie.)

Wyjaśnienia dla pozycji, które nie odpowiadają tej metodzie ('Ręczna regulacja zegara' itp.) są wprowadzone stopniowo.

Menu systemu

W trybie czuwania (Standby)

Kod zabezpieczający

Ponieważ wymagana jest autoryzacja za pomocą kodu zabezpieczającego, gdy urządzenie wyjmujesz z samochodu, personalizacja tego urządzenia przy wykorzystaniu kodu zabezpieczającego ułatwia zapobieganie kradzieży.



- Jeżeli funkcja kodu zabezpieczającego jest aktywna, nie może zostać zwolniona.

Kod zabezpieczający jest 4-cyfrową liczbą wpisaną do paszportu radia "Car Audio Passport" w tym pakiecie.

1 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz obrazowanie "STANDBY".

2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostanie napis "MENU", wyświetlony jest również napis "Security".

3 Wejście do trybu kodu zabezpieczającego

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostanie napis "ENTER", wyświetlony jest również napis "CODE".

4 Wybierz cyfry w celu ich wprowadzenia

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

5 Wybierz liczby kodu zabezpieczającego

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

6 Powtórz kroki 4 i 5 oraz zakończ

wprowadzanie kodu zabezpieczającego.

7 Potwierdzenie kodu zabezpieczającego

Naciśnij przycisk [▶▶] co najmniej przez 3 sekundy.

Gdy wyświetlony zostanie napis "RE-ENTER", wyświetlony jest również napis "CODE".

8 Wykonaj kroki od 4 do 7 oraz ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostanie napis "APPROVED".

Aktywizuje się funkcja kodu zabezpieczającego.



- Jeżeli wprowadzisz kod odmienny od twojego kodu zabezpieczającego, rozpocznij od kroku 4.

Naciśnij przycisk zerowania (Reset), a gdy jest odłączony od zasilania baterijnego

1 Włącz zasilanie.

2 Wykonaj kroki od 4 do 7 oraz ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostanie napis "APPROVED".

Można korzystać z urządzenia.



- Jeżeli jest wprowadzony nieprawidłowy kod, wyświetlony zostaje napis "WAITING" oraz zostaje wygenerowany czas zakazu wprowadzania informacji przedstawiony poniżej.

Po upływie czasu zakazu wprowadzania informacji, wyświetlony zostaje napis "CODE" i można korzystać z wejścia.

Ilość przypadków wprowadzania błędnych kodów	Czas zakazu wprowadzania informacji
1	—
2	5 minut
3	1 godzina
4	24 godziny

Gdy ręce są swobodne do połączenia jednostki; W trybie czuwania (Standby)

Nastawianie głośnika dla rozmów telefonicznych

Nastawianie głośnika jako wyjścia dla głosu płynącego z telefonu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"HFSP ALL"	Głos z telefonu zostaje wysłany do głośnika przedniego i tylnego.
"HFSP FR"	Głos z telefonu zostaje wysłany do głośnika przedniego prawego.
"HFSP FL"	Głos z telefonu zostaje wysłany do głośnika przedniego lewego.

Gdy ręce są swobodne do połączenia jednostki

Regulacja czułości mikrofonu

Regulowanie poziomu mikrofonowego

Zobrazowanie i ustawienie
"HF MIC 0"
:
"HF MIC 15" (Ustawienie fabryczne)
:
"HF MIC 31"

Gdy ręce są swobodne do połączenia jednostki

Regulacja czasu automatycznej odpowiedzi

Nastawienie czasu od nadejścia wezwania do automatycznej odpowiedzi.

Zobrazowanie i ustawienie

"HF WT OFF"

"HF WT 15"

⋮

"HF WT 55" (Ustawienie fabryczne)

⋮

"HF WT 30S"



- Jeżeli czas ustawiony w telefonie GSM jest krótszy niż nastawiony w tej jednostce, będzie stosowany czas ustawiony w telefonie GSM.

Strefa czujnika dotykowego

Ustawienie włączania/wyłączania dźwięku kontrolnego (brzęczyka).

Zobrazowanie Ustawienie

"Beep ON" Słyszalny jest brzęczyk.

"Beep OFF" Sygnał brzęczyka skasowany.

Ręczna regulacja zegara



- Taka regulacja zegara może być wykonana jeżeli 'Synchronizacja zegara' (strona 33) jest wyłączona.

1 Wybierz tryb regulacji zegara

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "Clock Adjust".

2 Wejście do trybu regulacji zegara

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Zobrazowanie zegara pulsuje.

3 Nastaw godzinę

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Nastaw minutę

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

4 Wyjście z trybu regulacji zegara

Naciśnij przycisk [MENU].

Synchronizacja zegara

Synchronizacja danych czasu nadawanych przez stację RDS oraz zegara tego urządzenia.

Zobrazowanie Ustawienie

"SYNC ON" Synchronizuje czas.

"SYNC OFF" Ręczna regulacja czasu.



- Synchronizacja zegara zajmuje 3 do 4 minut.

DSI (Disabled System Indicator)

Po odłączeniu płyty czołowej pulsuje czerwony wskaźnik ostrzegając potencjalnych złodziei.

Zobrazowanie Ustawienie

"DSI ON" Dioda świecąca pulsuje.

"DSI OFF" Dioda świecąca wyłączona.

Wybieralna iluminacja

Wybieranie zielonego lub czerwonego koloru iluminacji (podświetlenia).

Zobrazowanie Ustawienie

"Button Red" Kolor iluminacji jest czerwony.

"Button Green" Kolor iluminacji jest zielony.

Nastawianie trójkątnego wskaźnika

Reguluje tryb pulsowania podczas nastawiania systemu trójkątnego wskaźnika (takie jak regulacja audio, ustawianie systemu wieloklawiszowego).

Zobrazowanie Ustawienie

"▼Blink ON" Pulsuje wskaźnik trójkątny.

"▼Blink OFF" Wskaźnik trójkątny nie pulsuje.

Regulacja kontrastu

Regulacja kontrastu wyświetlacza.

Zobrazowanie i ustawienie

"Contrast 0"

⋮

"Contrast 5" (Ustawienie fabryczne)

⋮

"Contrast 10"

Ściemniacz

Automatyczne ściemnianie wyświetlacza urządzenia po włączeniu świateł samochodu.

Zobrazowanie Ustawienie

"Dimmer ON" Wyświetlacz ściemnia się.

"Dimmer OFF" Wyświetlacz nie ściemnia się.

Ustawienie okresu zwłoki wyłączenia

Ustawianie czasu (zwłoki) aż rozpocznie się operacja ukrywania płyty czołowej po odłączeniu zasilania.

Płyta czołowa może być wyjęta tylko w czasie trwania ustawionego okresu zwłoki.

Zobrazowanie i ustawienie

"Off Wait 0s"

⋮

"Off Wait 3s" (Ustawienie fabryczne)

⋮

"Off Wait 25s"

W trybie czuwania (Standby)

Ustawianie kąta wyrzutu

Ta funkcja ustawia otwieranie i zamykanie panelu, kiedy dysk jest wstawiony, a kiedy jest wyrzucony.

Zobrazowanie Ustawienie

"EJECT ANG SLP" Otwiera i zamyka panel sterowania po przestawieniu jego kąta do położenia poziomego.

"EJECT ANG LVL" Otwiera i zamyka panel sterowania utrzymując ustawiony kąt tego panelu.

W trybie czuwania (Standby)

Ustawianie działania panelu

Ustawia ruch panelu, gdy jego działanie (ruch do tyłu/do przodu) jest ustawione na skrajne położenie końcowe.

Zobrazowanie Ustawienie

"PanelCNT 1" Kąt nie może być ustawiany, jeżeli panel znajduje się w skrajnym położeniu końcowym. Podobnie, jeżeli ustawi się kąt poniżej położenia poziomego, kąt zostanie ustawiony na poziom, gdy ustawi się panel w skrajnym położeniu końcowym.

"PanelCNT 2" Kąt może być regulowany niezależnie od położenia panelu.

Nastaw "System Q"

Ustawienie sterowania dźwiękiem tak, aby wyświetlacz wskazywał współczynniki systemu Q (częstotliwość środkowa tonów niskich, współczynnik dobroci tonów niskich, rozszerzenie basów, częstotliwość środkowa tonów średnich, współczynnik dobroci tonów średnich oraz częstotliwość środkowa tonów wysokich).

Zobrazowanie Ustawienie

"SystemQ ON" Czynniki System Q są wyświetlane.

"SystemQ OFF" Czynniki System Q nie są wyświetlane.

W trybie czuwania (Standby)

Przełączanie preout

Przełączanie na przedwzmacniacz tylny i głośnik niskotonowy. (Na wyjścia głośnika niskotonowego nie ma wpływu sterowanie ściszeniem.)

Zobrazowanie Ustawienie

"SWPRE Rear" Przedwzmacniacz preout tylny.

"SWPRE Sub-W" Przedwzmacniacz głośnika niskotonowego.

W trybie czuwania (Standby)

Ustawienie wyłączania wbudowanego wzmacniacza

Przerzuca na włączony lub wyłączony obwód sterujący wyłączaniem wbudowanego wzmacniacza. Włączenie tego obwodu sterującego poprawia jakość przedwzmacniacza preout.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP Mute OFF"	Wbudowany wzmacniacz włącza się.
"AMP Mute ON"	Wbudowany wzmacniacz wyłącza się.

B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)

Regulacja poziomu uwydatniania (podbijania) basów wzmacniacza zewnętrznego przy wykorzystaniu głównego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP Bass FLT"	Poziom podbijania basów jest płaski.
"AMP Bass +6"	Poziom podbijania basów jest niski (+6dB).
"AMP Bass +12"	Poziom podbijania basów jest średni (+12dB).
"AMP Bass +18"	Poziom podbijania basów jest wysoki (+18dB).



- Informacje o wzmacniaczach, którymi można sterować poprzez niniejsze urządzenie, znajdziesz w katalogu lub w instrukcji obsługi.
- W przypadku wzmacniaczy, istnieje model, który można ustawić z Flat do +18dB oraz model, który można ustawić z Flat do +12dB. Kiedy podłączony jest wzmacniacz, który można ustawiać na +12, nawet jeżeli wybrany jest "AMP Bass +18", nie będzie funkcjonował prawidłowo.

Przesunięcie częstotliwości B.M.S.

Ustawianie częstotliwości środkowej podbijanej przez B.M.S.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP Freq NML"	Podbijanie przy normalnej częstotliwości środkowej.
"AMP Freq Low"	Opuść normalną częstotliwość środkową o 20%.

Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu

Funkcja ta włącza stację, gdy biuletyn wiadomości rozpoczyna się jeżeli nawet nie słucha się radia. Można również ustawić okres czasu, w którym przerwanie są zabronione.

Zobrazowanie i ustawienie
"NEWS OFF"
"NEWS 00MIN"
⋮
"NEWS 90MIN"

Jeżeli ustawiony jest okres "NEWS 00MIN"

— "NEWS 90MIN", włączona zostaje funkcja przerywania biuletynu wiadomości.

Jeżeli funkcja ta jest włączona, włączony zostaje wskaźnik "NEWS".

Gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości, wyświetlony zostaje wskaźnik "NEWS" oraz biuletyn zostaje włączony.



- Jeżeli wybierzesz ustawienia "20MIN", następne biuletyny wiadomości nie będą odbierane przez 20 minut po odebraniu pierwszego biuletynu.
- Poziom głośności odbioru biuletynu jest taki sam jak ustawiony dla 'Informacje o ruchu drogowym' (strona 20).
- Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, gdy wymagana stacja wysłała sygnał PTY dla biuletynów wiadomości lub należy do sieci 'Enhanced Other Network' wysyłających kod PTY dla biuletynów wiadomości.
- Jeżeli funkcja przerywania nadawania wiadomości jest włączona, wówczas przełącza na stację FM.

W trybie tunera

Przeszukiwanie lokalne

Strojenie z automatycznym przeszukiwaniem uwzględnia tylko stacje o dobrym odbiorze.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Local.S OFF"	Funkcja przeszukiwania lokalnego jest wyłączona.
"Local.S ON"	Funkcja przeszukiwania lokalnego jest włączona.

Menu systemu

W trybie tunera

Tryb strojenia

Ustawianie trybu strojenia.

Tryb strojenia	Zobrazowanie	Działanie
Automatyczne przeszukiwanie	"Auto 1"	Automatyczne poszukiwanie stacji.
Programowe przeszukiwanie	"Auto 2"	Poszukiwanie stacji w zaprogramowanej pamięci według kolejności.
Ręczne	"Manual"	Normalne ręczne sterowanie strojeniem.

W trybie tunera

Automatyczne wprowadzanie do pamięci

Gdy chodzi o metodę funkcjonowania, patrz 'Automatyczne wprowadzanie do pamięci' (strona 19).

AF (Alternative Frequency)

Gdy odbiór jest w dalszym ciągu niedobry, funkcja ta automatycznie przełącza na stację o lepszym odbiorze na innej częstotliwości, która nadaje ten sam program w tej samej sieci RDS.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AF ON"	Funkcja AF jest włączona.
"AF OFF"	Funkcja AF jest wyłączona.

Gdy funkcja AF zostaje włączona, zapala się wskaźnik "RDS".



- Gdy nie jest dostępna żadna stacja o silniejszym odbiorze, nadająca ten sam program sieci RDS, możesz słuchać nadawanych audycji w kawałkach i strzępach. W takim przypadku wyłącz funkcję AF.

Ograniczenie rejonu RDS (funkcja ograniczenia rejonu)

Sam możesz wybrać czy ograniczać się czy nie do konkretnego rejonu kanałów RDS odbieranych przy włączonej funkcji AF dla konkretnej sieci.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Regional ON"	Funkcja ograniczenia rejonu jest włączona.
"Regional OFF"	Funkcja ograniczenia rejonu jest wyłączona.



- Czasami stacje tej samej sieci nadają różne programy lub korzystają z różnych nazw programów usługowych.

Automatyczne przeszukiwanie TP

Gdy włączona jest funkcja TI oraz panują złe warunki odbioru stacji nadającej informacje o ruchu drogowym, automatycznie zostanie wyszukana stacja również nadająca informacje o ruchu drogowym natomiast o lepszych warunkach odbioru.

Zobrazowanie	Ustawienie
"ATPS ON"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest włączona.
"ATPS OFF"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest wyłączona.

Odbiór w zakresie FM

Odbiór mono

Szum można zmniejszyć odbierając audycje stereofoniczne jako mono.

Zobrazowanie	Ustawienie
"MONO OFF"	Odbiór mono jest wyłączony.
"MONO ON"	Odbiór mono jest włączony.

Przewijanie tekstu

Ustawianie przewijanie wyświetlanego tekstu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Scroll MANU"	Przewijanie nie następuje.
"Scroll Auto"	Przewijanie następuje, gdy zmieni się zobrazowanie.



- Przewijanie tekstu jest przedstawione poniżej.
 - CD tekst
 - Nazwa folderu /Nazwa pliku/ Tytuł piosenki/ Nazwisko twórcy/ Nazwa albumu
 - MD tytuł
 - Tekst radiowy
 - Tekst dla zestawu głośnomówiącego GSM (komunikat itp.)

Timer wyłączający zasilanie

Ustawienie timera na automatyczne wyłączenie zasilania tego urządzenia, gdy przedłuża się trwanie stanu gotowości. Skorzystanie z tego ustawienia może zaoszczędzić akumulator pojazdu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"OFF ---"	Timer wyłączający zasilanie jest wyłączony.
"OFF 20MIN" (Ustawienie fabryczne)	Wyłącza zasilanie po upływie 20 minut.
"OFF 40MIN"	Wyłącza zasilanie po upływie 40 minut.
"OFF 60MIN"	Wyłącza zasilanie po upływie 60 minut.



- To ustawienie jest wykonywane po ustawieniu: 'Kod zabezpieczający' (strona 32).

Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)

Nastaw funkcję wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary).

Zobrazowanie	Ustawienie
"AUX OFF"	Podczas wybierania źródła nie ma wejścia pomocniczego (Auxiliary).
"AUX ON"	Podczas wybierania źródła istnieje wejście pomocnicze (Auxiliary).

*Funkcja KDC-W7027
W trybie czuwania (Standby)*

Ustawianie czytania płyty kompaktowej

Gdy występuje problem z odtwarzaniem płyty kompaktowej o specjalnym formacie, takie ustawienie wymusza odtwarzanie tej płyty.

Zobrazowanie	Ustawienie
"CD READ 1"	Odtwarzanie płyty kompaktowej oraz MP3/WMA.
"CD READ 2"	Wymuszone odtwarzanie płyty kompaktowej.



- Ustawienie "CD READ 2" nie zapewnia odtwarzania MP3/WMA.
Niektóre muzyczne płyty kompaktowe mogą nie dać się odtwarzać nawet w trybie "CD READ 2".

Przy podłączonej jednostce LX AMP

Sterowanie AMP

Możesz sterować jednostką LX AMP podłączoną do urządzenia.

1 Wybierz tryb sterowania AMP

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "AMP Control".

2 Wejdź do trybu sterowania AMP

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶] oraz

przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

3 Wybierz pozycję sterowania AMP w celu regulacji

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].



- Bliższe informacje o pozycji sterowania AMP, patrz instrukcja dołączona do LX AMP.

4 Skoryguj tryb sterowania AMP

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

5 Wyjście z trybu sterowania AMP

Naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można korzystać z operacji LX AMP w trybie gotowości.

Wybór działania obrotowej gałki siły głosu

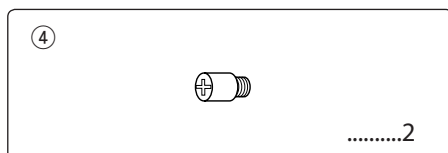
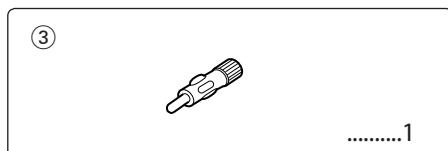
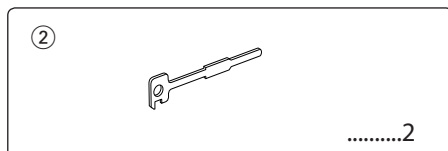
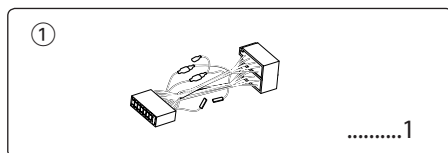
Za pomocą obrotowej gałki siły głosu można ustawiać różne elementy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Rotary ON"	Dla ustawienia danego elementu może być wykorzystana obrotowa gałka siły głosu.
"Rotary OFF"	Dla ustawienia danego elementu nie może być wykorzystana obrotowa gałka siły głosu.



- W celu wykorzystania obrotowej gałki siły głosu dla ustawiania danego elementu, wybierz "Rotary ON" oraz w każdym trybie ustawiania naciśnij przycisk [1].

Akcesoria



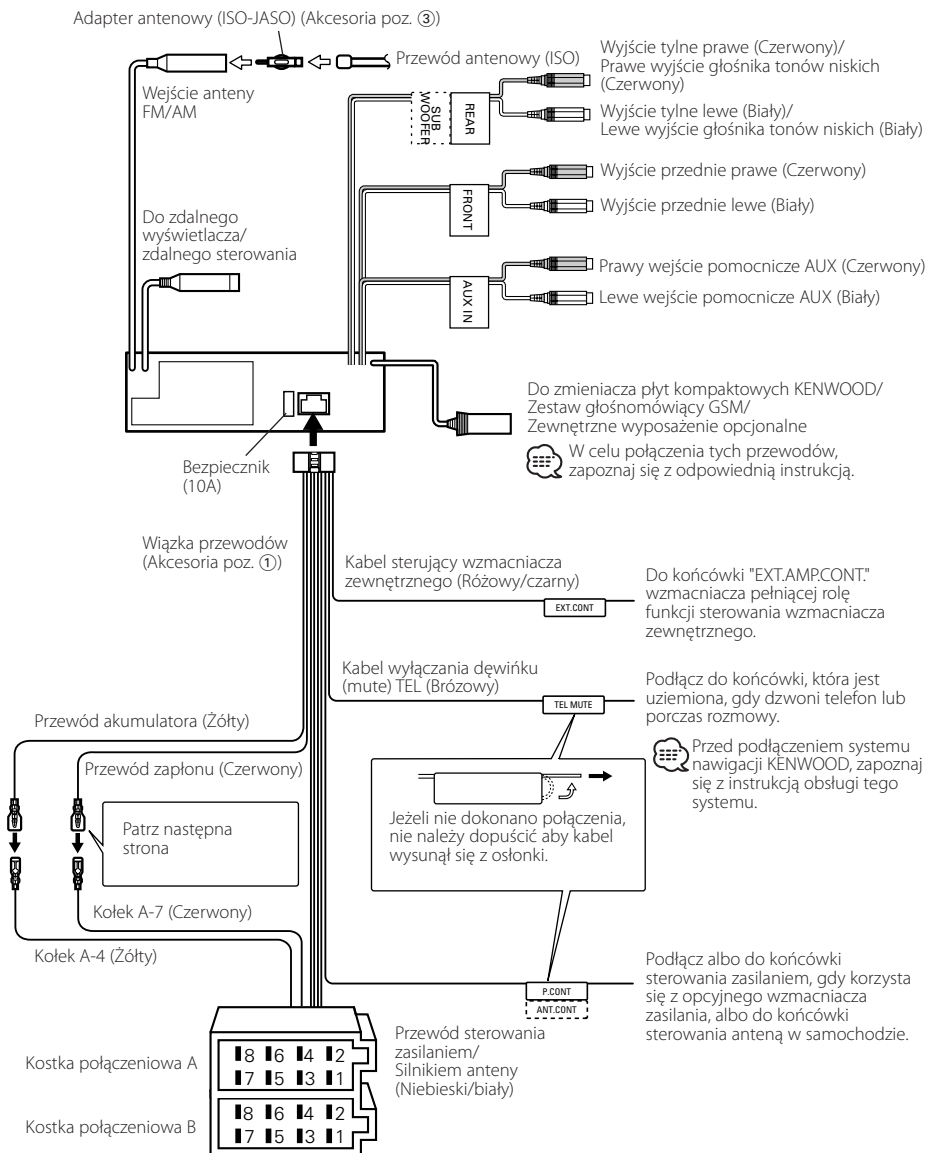
Procedura instalowania

1. Aby zapobiec zwarciom, wyjmij kluczyki samochodu ze stacyjki i odłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
2. Dokonaj odpowiednich połączeń przewodów wejściowych i wyjściowych dla każdego urządzenia.
3. Połącz wiązki kabli.
4. Połącz kostkę B wiązki kabli z wtyczką zasilania zewnętrznego w twoim samochodzie.
5. Połącz kostkę A wiązki kabli z wtyczką głośnika w twoim samochodzie.
6. Połącz wtyczkę wiązki kabli z radioodtwarzaczem.
7. Zainstaluj radioodtwarzacz w samochodzie.
8. Podłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
9. Wyłącz zapłon pojazdu oraz otwórz panel.
10. Naciśnij przycisk [5] oraz przycisk ponownego zainicjowania.



- Jeżeli twój samochód nie jest przygotowany do tego konkretnego systemu połączeń, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Wykorzystuj tylko adaptery antenowe (standardu ISO-JASO) jeżeli przewód antenowy posiada wtyczkę ISO.
- Upewnij się czy wszystkie podłączenia są pewne wkładając końcówki tak aż zamkną się całkowicie.
- Jeżeli układ zapłonowy w twoim samochodzie nie posiada pozycji ACC, albo przewód zapłonu jest podłączony do źródła zasilania o stałym napięciu, takiego jak przewód akumulatora, zasilanie nie będzie sprężone z zapłonem (tzn. nie będzie włączane ani wyłączane razem z zapłonem). Jeżeli chcesz połączyć włączenie zasilania radioodtwarzacza z zapłonem, podłącz przewód zapłonu do źródła zasilania, które może być włączone i wyłączone kluczem zapłonu.
- Jeżeli przepali się bezpiecznik, najpierw upewnij się czy przewody nie spowodowały krótkiego zwarcia, a potem zamień uszkodzony bezpiecznik na nowy o tym samym amperażu.
- Po zainstalowaniu radioodtwarzacza sprawdź czy właściwie funkcjonują światła hamowania, wskaźniki, wycieraczki itp. Aby zapobiec zwarciom, nie usuwaj osłonek na końcach lub końcówkach niepodłączonych kabli.
- Podłącz przewody głośników do odpowiadającym im końcówek. Urządzenie może się uszkodzić, albo nie będzie funkcjonować jeżeli połączysz przewody zasilające ⊕ i/lub połączysz je z dowolną meta-łową częścią samochodu.
- Niektóre zmieniające płyt kompaktowych potrzebują dla celów podłączenia specjalnych kabli przejściowych. Szczegóły znajdziesz w punkcie zatytułowanym "Środki ostrożności".
- Jeżeli konsola posiada pokrywę, sprawdź czy jednostka została tak zainstalowana, aby płyta czołowa nie uderzała w tł pokrywę podczas otwierania i zamykania.
- Zamocuj jednostkę tak, aby kąt montażu wynosił lub był mniejszy od 30°.

Podłączanie przewodów do końcówek



Mapa funkcji kostki

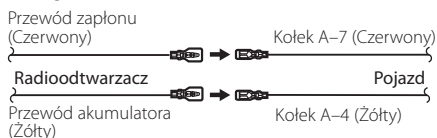
Numer szpilki dla kostek ISO	Kolor przewodu	Funkcje
Kostka zasilania zewnętrznego		
A-4	Żółty	Akumulator
A-5	Niebiesko/biały	Sterowanie zasilaniem
A-6	Pomarańczowy/biały	Ściemniacz
A-7	Czerwony	Zapłon (ACC)
A-8	Czarny	Połączenie Ziemia (masa)
Kostka głośników		
B-1	Purpurowy	Tylny prawy (+)
B-2	Purpurowo/czarny	Tylny prawy (-)
B-3	Szary	Przedni prawy (+)
B-4	Szaroczarnek	Przedni prawy(-)
B-5	Biały	Przedni lewy (+)
B-6	Białoczarnek	Przedni lewy (-)
B-7	Zielony	Tylny lewy (+)
B-8	Zielonoczarnek	Tylny lewy (-)

▲OSTRZEŻENIE

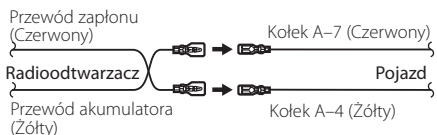
Podłączanie kostki połączeniowej ISO

Układ kółków w kostce ISO zależy od typu twojego samochodu. Aby nie uszkodzić urządzenia, upewnij się czy połączenia są odpowiednie. Standardowe połączenia dla wiązki przewodów opisano poniżej w punktach [1]. Jeżeli układ kółków w kostce jest taki jak opisano w punktach [2] i [3], dokonaj podłączeń takich jak na rysunkach. W celu podłączenia tej jednostki do pojazdów **Volkswagena** prosimy o poprawne przełączenie kabli jak przedstawiono w pozycji [2] poniżej.

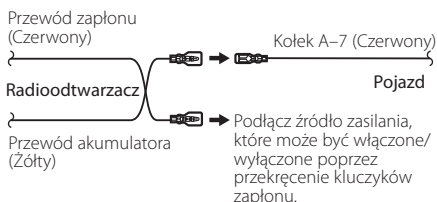
- [1] (Ustawienie standardowe) Kółek A-7 (czerwony) kostki ISO pojazdu jest połączony z zapłonem, a kółek A-4 (żółty) jest połączony do źródła stałego zasilania.



- [2] Kółek A-7 (czerwony) kostki połączeniowej ISO pojazdu jest połączony do źródła stałego zasilania, a kółek A-4 (żółty) jest połączony do zapłonu.

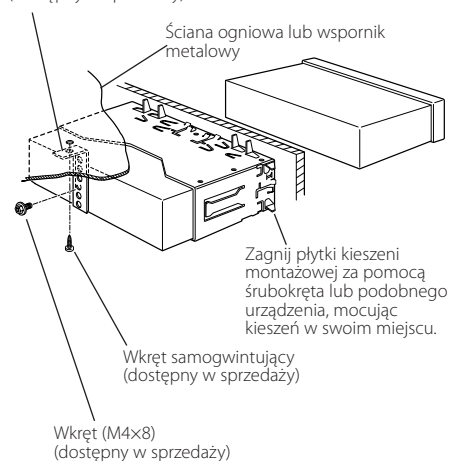


- [3] Kółek A-4 (żółty) kostki połączeniowej ISO pojazdu nie jest połączony do żadnego źródła zasilania, podczas gdy kółek A-7 (czerwony) jest połączony do źródła stałego zasilania (albo oba kółki: A-7 (czerwony) lub A-4 (żółty) są połączone do źródła stałego zasilania).

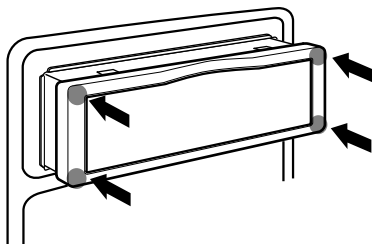


Instalacja

Metalowy pasek montażowy
(dostępny w sprzedaży)



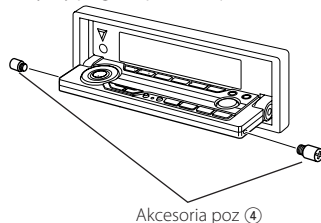
- Upewnij się czy aparat jest pewnie umocowany w swoim miejscu. Jeżeli jego położenie nie jest stabilne, może ulec uszkodzeniu (może dla przykładu zaniknąć dźwięk).



- Aby wstawić urządzenie, ustaw przód panelu sterującego w kierunku do siebie i dopasuj urządzenie do kieszeni montażowej naciskając jednocześnie cztery naroża ramki wykonanej z twardej gumy. Nie przykładaj nacisku do innych części naroży. Wówczas mogą pojawić się trudności takie jak niemożliwość otwarcia lub zamknięcia panelu.
- Wgłębienie w środku ramki gumowej ma na celu ułatwienie wyjmowania płyt. Jeżeli nie chcesz, aby to wgłębienie było widoczne, załóż gumową ramkę w odwrotnym kierunku (płaską stroną do góry zamiast do dołu).

Zamykanie panelu tylnego w urządzeniu

- Korzystając ze wskazówek dotyczących odejmwania panelu tylnego zamieszczonych w sekcji 'Panel zniechęcający złodziei' (strona 17), zdejmij ten panel.
- Wstaw wkręt zamykający panel do otworu znajdującego się z boku panelu.



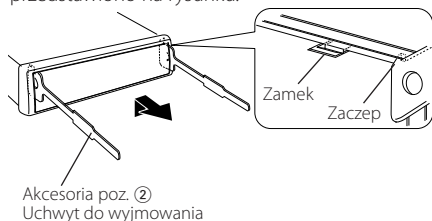
- Ponowne podłączenie panelu tylnego.



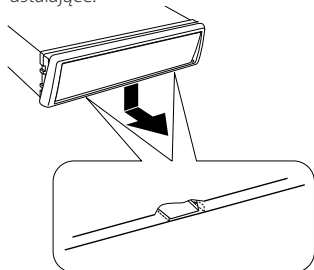
- Nigdy nie wkładaj wkrętu zamykającego panel do dowolnych innych otworów niż podane. Jeżeli włożysz taki wkręt do innego otworu, może się zetknąć oraz spowodować uszkodzenie części mechanicznych znajdujących się wewnątrz urządzenia.

Zdejmowanie obramowania z twardej gumy

- 1 Podłącz zaczepy uchwytów do wymowiania oraz usuń oba górne zamki. Pociągnij ramkę w górę i do przodu jak przedstawiono na rysunku.



- 2 Gdy opuszczona jest górna krawędź obramowania, usuń dwa dolne elementy ustalające.

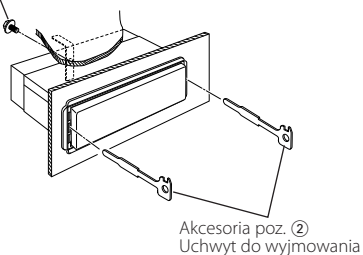


- W ten sam sposób można wyjąć obramowanie od dołu.

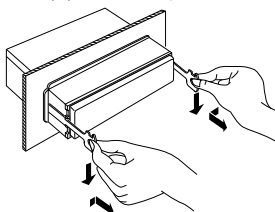
Wymowanie aparatu

- 1 Wyjmij obramowanie z twardej gumy jak przedstawiono w punkcie 'Zdejmowanie obramowania z twardej gumy' (strona 42).
- 2 Wykręć wkręt (M4x8) z tylnej ścianki.
- 3 Wstaw głęboko oba uchwyty do wymowiania w szczeliny po obu stronach jak przedstawiono na rysunku.

Wkręt (M4x8)
(dostępny w sprzedaży)

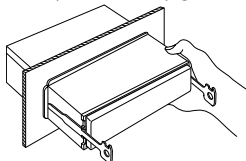


- 4 Opuść uchwyty do wymowiania w kierunku do dołu i wyciągnij aparat do połowy naciskając uchwyty do wewnątrz.



- Zachowaj ostrożność, aby uniknąć zranienia od zaczepów na uchwytach do wyciągania.

- 5 Wyjmij aparat do końca trzymając go rękami. Należy uważać, aby go nie upuścić.



Przewodnik wykrywania i usuwania usterek

To co wydaje się nieprawidłowym działaniem twojego aparatu, może być jedynie rezultatem drobnych nieprawidłowości obsługi lub błędnego podłączenia. Zanim wezwiesz serwis sprawdź najpierw poniższą tabelę prezentującą możliwe do napotkania trudności.

Ogólne

? Nie włącza się zasilanie.

- ✓ Przepalił się bezpiecznik.
 - ☞ Po sprawdzeniu przewodów pod kątem zwarcia, zamień bezpiecznik na nowy o tym samym amperażu.
- ✓ Kabel dotyka obudowy itp.
 - ☞ Owin lub zaisoluj odpowiednio kabel oraz naciśnij przycisk ponownego zainicjowania pracy.
- ✓ Został wybrany tryb demonstracji.
 - ☞ W celu zwolnienia trybu demonstracji wciśnij i przytrzymaj przycisk [5] oraz naciśnij przycisk ponownej inicjacji.

? Nie możesz przełączyć na to źródło.

- ✓ Nie jest wstawiony żaden nośnik.
 - ☞ Wstaw nośnik, który chcesz odsłuchać. Jeżeli nie ma nośników w tym urządzeniu - nie możesz włączyć żadnego źródła.
- ✓ Nie jest podłączony zmieniacz.
 - ☞ Podłącz zmieniacz. Jeżeli zmieniacz nie jest podłączony do końcówki wejściowej nie możesz przełączyć na takie źródło jak dysk zewnętrzny.

? Pamięć zostaje wymazana po wyłączeniu zapłonu.

- ✓ Przewody zapłonu i akumulatora zostały nieprawidłowo podłączone.
 - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem 'Podłączanie przewodów do końcówek'.

? Nie ma efektu głośności.

- ✓ Wykorzystujesz wzmacniacz preout głośnika niskotonowego.
 - ☞ Siła głosu nie wywiera wpływu na wzmacniacz preout głośnika niskotonowego.

? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu nie pracuje.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu nie jest właściwie podłączony.
 - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem 'Podłączanie przewodów do końcówek'.

? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu włącza się nawet wówczas, gdy kabel tej funkcji nie jest podłączony.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu dotyka metalowych części samochodu.
 - ☞ Odsuń kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu od metalowych części samochodu.

? Jeżeli nawet jest włączona funkcja głośności, wysokie tony nie zostają skompensowane.

- ✓ Tuner jest wybrany jako źródło.
 - ☞ Jeżeli tuner jest wybrany jako źródło wysokie tony nie zostają skompensowane.

? Nie słychać żadnego dźwięku, albo jest on słabo słyszalny.

- ✓ Ustawienia tłumika lub równowagi znajdują się całkowicie po jednej stronie.
 - ☞ Wypośrodkuj ustawienia tłumika lub równowagi.
- ✓ Przewody wejściowe/wyjściowe lub wiązki przewodów są podłączone nieprawidłowo.
 - ☞ Podłącz prawidłowo przewody wejściowe/wyjściowe i/lub wiązki przewodów. Patrz rozdział 'Podłączanie przewodów do końcówek'.
- ✓ Wartości wyrównania siły dźwięku są niewielkie.
 - ☞ Przekręć wyrównanie głośności, korzystając z sekcji 'Sterowanie dźwiękiem' (strona 12).
- ✓ 'Ustawienie wyłączenia wbudowanego wzmacniacza' (strona 34) jest włączony.
 - ☞ Wyłącz go.

? Jakość dźwięku jest słaba lub dźwięk jest zniekształcony.

- ✓ Przewód głośnika może być ściągnięty przez wkręt.
 - ☞ Sprawdź przewody głośnika.
- ✓ Głośniki nie zostały prawidłowo podłączone.
 - ☞ Przełącz przewody głośnika tak, aby każda końcówka wyjściowa była podłączona do różnych głośników.

? Dźwięk czujnika dotykowego nie jest słyszalny.

- ✓ Wykorzystywane jest gniazdo preout.
 - ☞ Z gniazda preout nie można wyprowadzić dźwięku czujnika dotykowego.

? Jeżeli nawet synchronizacja zegara jest włączona, nie można go skorygować.

- ✓ Odbierana stacja RDS nie wysyła sygnałów czasowych.
 - ☞ Nastaw odbiór innej stacji RDS.

? Funkcja ściemniacza nie działa.

- ✓ Przewód ściemniacza nie jest podłączony prawidłowo.
 - ☞ Sprawdź podłączenie przewodu ściemniacza.

? Panel nie jest chowany, jeżeli nawet zasilanie jest wyłączone.

- ✓ Została zaktywizowana funkcja ochrony palców, czy innych rzeczy, przed zatrząśnięciem pomiędzy panelem, a daną jednostką.
 - ☞ Wyłącz ponownie zasilanie.

? Dźwięk zostaje przzerwany po włączeniu systemu podwójnej strefy.

- ✓ Gdy włączony jest system podwójnej strefy przy włączonym menu 'AF (Alternative Frequency)' (strona 36), może to niekorzystnie wpłynąć na jakość dźwięku, jeżeli źródło wewnętrzne jest nastawione na tuner.
 - ☞ ---

? Pulpit sterowania przemieścił się mimo, że tego nie chciałeś.

- ✓ Został wybrany tryb demonstracji.
- ☞ W celu zwolnienia trybu demonstracji wciśnij i przytrzymaj przycisk [5] oraz naciśnij przycisk ponownej inicjacji.

Tuner jako źródło

? Odbiór stacji radiowych jest słaby.

- ✓ Nie jest wysunięta antena zewnętrzna.
- ☞ Wyciągnij do końca pręt anteny.
- ✓ Nie został podłączony przewód sterowania anteną.
- ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem 'Podłączanie przewodów do końcówek'.

? To nie jest ustawiona siła głosu informacji o ruchu drogowym.

- ✓ Ustawiona siła głosu jest mniejsza niż siła głosu tunera.
- ☞ Jeżeli siła głosu tunera jest większa od ustawionej, wówczas wykorzystywana jest siła głosu tunera.

Źródłem jest płyta kompaktowa

? Wyświetlany jest komunikat "AUX EXT" bez uzyskania trybu sterowania dyskiem zewnętrznym.

- ✓ Podłączony jest nie obsługiwany zmieniacz dysków.
- ☞ Korzystaj ze zmieniacza płyt wymienionego w punkcie 'Informacje o odtwarzaczach/zmieniaczach płyt kompaktowych podłączonych do tej jednostki' (strona 4) w sekcji 'Środki ostrożności'.

? Wybrana płyta nie jest odtwarzana, lecz zamiast niej jest odtwarzana inna.

- ✓ Wybrana płyta kompaktowa jest bardzo brudna.
- ☞ Oczyszcz płytę kompaktową.
- ✓ Płyta została wstawiona do innej szczeliny niż zadana.
- ☞ Wyjmij cały magazyn płyt kompaktowych i sprawdź numer zadanej płyty.
- ✓ Płyta kompaktowa jest poważnie zarysowana.
- ☞ Dokonaj próby innej płyty kompaktowej.

? Płyta kompaktowa zostaje wyrzucona natychmiast po załadowaniu.

- ✓ Płyta kompaktowa jest bardzo brudna.
- ☞ Oczyszcz płytę kompaktową, korzystając z punktu 'Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji 'Uwagi dotyczące płyt kompaktowych' (strona 8).

? Nie można wyjąć dysku.

- ✓ Przyczyną może być to, że upłynęło ponad 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC.
- ☞ Dysk można wyjąć tylko przed upływem 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC. Jeżeli upłynęło więcej czasu, wtedy włącz przełącznik ACC ponownie i naciśnij przycisk wyrzutu dysku.

? Nie można włożyć płyty czy dysku.

- ✓ Włożona jest inna płyta czy dysk.
- ☞ Naciśnij przycisk [▲] oraz wyjmij płytę czy dysk.

? Nie może być wykonane bezpośrednie poszukiwanie.

- ✓ Włączona jest inna funkcja.
- ☞ Wyłącz odtwarzanie w przypadkowej kolejności lub inne funkcje.

? Nie może być wykonane poszukiwanie utworu.

- ✓ Dla pierwszej lub ostatniej piosenki płyty kompaktowej/folderu.
- ☞ Dla każdej płyty kompaktowej czy dla każdego folderu poszukiwania utworu nie można wykonywać do tyłu dla pierwszej piosenki, ani do przodu dla piosenki ostatniej.

Źródłem jest MP3/WMA

? Nie można odtwarzać MP3/WMA.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
- ☞ Oczyszcz nośnik korzystając z punktu 'Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji 'Uwagi dotyczące płyt kompaktowych' (strona 8).

? Podczas odtwarzania utworów MP3/WMA następują przeskoki dźwięku.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
- ☞ Oczyszcz nośnik korzystając z punktu 'Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji 'Uwagi dotyczące płyt kompaktowych' (strona 8).
- ✓ Warunki nagrywania są złe.
- ☞ Nagraj nośnik ponownie, albo skorzystaj z innego nośnika.

? Czas odtwarzania utworu MP3/WMA nie jest wyświetlany prawidłowo.

- ✓ ---
- ☞ Są chwile, gdy wskazania czasu nie są prawidłowo wyświetlane zgodnie z warunkami nagrywania MP3/WMA.

W następujących sytuacjach zasięgnij konsultacji w najbliższym punkcie serwisowym:

Jeżeli nawet zmieniacz dysków jest podłączony, a źródło w zmieniaczu nie jest podłączone, wówczas w trybie zmieniacza wyświetlane jest zobrazowanie "AUX EXT".

Przedstawione poniżej komunikaty obrazują stan twojego systemu.

EJECT:	Magazyn płyt kompaktowych nie został załadowany do zmieniacza. Magazyn płyt nie jest całkowicie załadowany. ➔ Załaduj odpowiednio magazyn płyt. W urządzeniu nie ma płyty kompaktowej. ➔ Wstaw płytę kompaktową.
No Disc:	Żadna płyta nie została załadowana do magazynu. ➔ Załaduj płytę do magazynu płyt.
TOC Error:	Żadna płyta nie została załadowana do magazynu. ➔ Załaduj płytę do magazynu płyt. Płyta kompaktowa jest bardzo brudna. Płyta kompaktowa została wstawiona odwrotnie. Płyta kompaktowa jest bardzo zarysowana. ➔ Oczyszcz płytę kompaktową i załaduj ją prawidłowo.
E-05:	Płyta kompaktowa została wstawiona odwrotnie. ➔ Załaduj prawidłowo płytę kompaktową CD.
Blank Disc:	Na minidysku nic nie zostało nagrane.
No Track:	Na minidysku nie zapisano żadnego utworu, chociaż posiada ona tytuł.
E-15:	Odtwarzany nośnik nie posiada danych zapisanych tak, aby to urządzenie mogło je odtwarzać. ➔ Skorzystaj z nośnika, który posiada dane zapisane w taki sposób, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.
No Panel:	Płyta czołowa podłączona do odtwarzacza CD została zdjęta. ➔ Wstaw ją.
E-77:	Aparat z jakichś powodów źle funkcjonuje. ➔ Naciśnij przycisk reset umieszczony na aparacie. Jeżeli nie zniknie kod błędu "E-77" skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym.
Mecha Error:	Coś źle funkcjonuje w magazynie dysków. Być może zespół jest uszkodzony z jakiegoś powodu. ➔ Sprawdź magazyn dysków oraz naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset) na tym urządzeniu. Jeżeli nie zniknie kod "Mecha Error", skonsultuj się z najbliższym punktem serwisowym.

Hold Error:	Gdy temperatura wewnątrz automatycznego zmieniacza płyt przekracza 60°C, aktywizuje się obwód zabezpieczający aparat, wstrzymując wszystkie funkcje. ➔ Ostudź aparat przez otwarcie okna lub włączenie klimatyzacji. Gdy temperatura spadnie poniżej 60°C, płyta zacznie być odtwarzana od nowa.
NO NAME:	• Próba wyświetlenia DNPS podczas odtwarzania płyty kompaktowej CD bez zaprogramowanych nazw. • Podejmowana jest próba wyświetlenia znacznika ID3 podczas, gdy w MP3/WMA nie ma odtwarzanego żadnego znacznika ID3.
Waiting:	Odbierane są radiowe dane tekstowe.
Load:	W zmieniaczu zachodzi wymiana dysku.
Reading:	Urządzenie odczytuje dane z dysku.
NO ACCESS:	Po włożeniu do zmieniacza, wykonywany jest DNPP nie odtwarzany przynajmniej jeden raz.
IN (Migotanie):	Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych CD nie funkcjonuje prawidłowo. ➔ Ponownie wstaw płytę kompaktową CD. Jeżeli ta płyta nie może zostać wyrzucona, albo wyświetlacz nadal pulsuje nawet, gdy płyta została ponownie założona prawidłowo, prosimy o wyłączenie zasilania oraz o zasięgnięcie konsultacji w najbliższym ośrodku serwisowym.
Unsupported File:	Plik MP3/WMA był odtwarzany w formacie nieznanym dla tego urządzenia. ➔ ----
Protected File:	Odtwarzany był plik zabezpieczony przed kopiowaniem. ➔ ----
Demo Mode:	Został wybrany tryb demonstracji. ➔ W celu zwolnienia trybu demonstracji wciśnij i przytrzymaj przycisk [5] oraz naciśnij przycisk ponownej inicjacji.

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez ostrzeżenia.

Sekcja tunera FM

Zakres odbioru (odstęp 50 kHz)
: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Czułość wejściowa (S/N = 26dB)
: 0,7 μ V/75 omów
Czułość bezszumności (S/N = 46dB)
: 1,6 μ V/75 omów
Charakterystyka częstotliwościowa ($\pm 3,0$ dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Odstęp napięcia szumów (MONO)
: 65 dB
Selektywność (DIN) (± 400 kHz)
: ≥ 80 dB
Odstęp stereo (1 kHz)
: 35 dB

Sekcja tunera MW

Zakres odbioru (odstęp 9 kHz)
: 531 kHz – 1611 kHz
Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
: 25 μ V

Sekcja tunera LW

Zakres odbioru
: 153 kHz – 281 kHz
Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
: 45 μ V

Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych

Dioda laserowa
: GaAlAs
Filtr cyfrowy (cyfrowo/analogowy)
: 8-krotne nadpróbkowanie
Przetwornik cyfrowo/analogowy
: 1 bitowy
Prędkość wrzeczona
KDC-W7027: 1000 – 400 obr/min (CLV 2 razy)
KDC-7027: 500 – 200 obr/min (CLV)
Kołysanie i drżenie dźwięku
: Poniżej mierzalnego progu
Charakterystyka częstotliwościowa (± 1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Całkowity współczynnik zawartości
harmonicznej (1 kHz)
: 0,01 %
Odstęp napięcia szumów (1 kHz)
: 105 dB
Odstęp dynamiczny
: 93 dB
Odstęp kanałów
: 95 dB

Dekoder MP3 (KDC-W7027)
: Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
Dekoder WMA (KDC-W7027)
: Zgodny z Windows Media Audio

Sekcja audio

Maksymalna moc wyjściowa
: 50 W x 4
Moc wyjściowa (DIN 45324, +B=14,4V)
: 30 W x 4
Brzmienie dźwięku
Tony niskie (Bass) : 100 Hz ± 8 dB
Środkowe (Middle) : 1 kHz ± 8 dB
Tony wysokie (Treble) : 12,5 kHz ± 8 dB
Poziom/obciążenie preout
(podczas odtwarzania płyty dysku)
: 2000 mV/10 kiloomów
Impedancja preout
(podczas odtwarzania płyty dysku)
: ≤ 600 omów

Wejście pomocnicze

Charakterystyka częstotliwościowa (± 1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Maksymalne napięcie wejściowe
: 1200 mV
Impedancja wejściowa
: 100 komów

Ogólne

Napięcie robocze
(dozwolony jest zakres 11 – 16V)
: 14,4 V
Pobór prądu
: 10 A
Rozmiary instalacyjne
(Szerokość x Wysokość x Głębokość)
: 182 x 53 x 162 mm
Masa
: 1,9 kg