

KENWOOD

DPX-MP4050B

DPX-MP4050

DPX-3050B

DPX-3050

DPX-MP4030

DPX-3030S

DPX-3030

وحدة استقبال/أقراص مدمجة كاسيت مزدوجة

دليل التشغيل

KENWOOD CORPORATION



©B64-2320-20/04 (M;TKR)

٢	احتياطات السلامة
٥	القرص المدمج CDS
٥	شريط التسجيل
٦	ملاحظات عند الاستماع إلي MP3
٨	مزايا عامة
	القدرة
	اختيار المصدر
	ارتفاع الصوت
	الموهن
	التحكم في معادل الصوت
	ضبط نوع معادل الصوت على "EASY"
	ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"
	الضبط المسبق لذاكرة ضبط نوع معادل الصوت
	التحكم في الصوت
	نظام معالج الإشارات الرقمية
	اختيار المحلل الطيفي
	تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS)
	تغيير العرض
	اختيار لون الإضاءة
	ضبط لون إضاءة المستخدم
	ضبط الساعة
١٥	مزايا الراديو
	الموالة
	موالفة الوصول المباشر
	ذاكرة الضبط المسبق للمحطة
	إدخال الذاكرة التلقائية
	الضبط المسبق للموالة
	خطوات ضبط التردد

١٧	مزايا مشغل جهاز تسجيل الشرائط
	تشغيل شرائط الكاسيت
	الحركة السريعة إلى الأمام وإعادة لف الشريط
	نظام دولبي Dolby B NR
	اختيار نوع الشريط
	DPSS (Direct Program Search System)
	مع جهاز التحكم عن بعد
	تخطي مساحة خالية
	مسح الفهرس
	تكرار الموسيقي
	مزايا جهاز التحكم في القرص المدمج/القرص / MP3
١٩	الفارجي
	تشغيل القرص المدمج و MP3
	تشغيل قرص خارجي
	الحركة السريعة إلى الأمام والخلف
	بحث عن مسار/ملف
	بحث عن قرص
	بحث عن مجلدات
	بحث المسار المباشر
	بحث مباشر عن قرص
	تكرار مسار/قرص/مجلد/ملف
	مسح المسار
	الاستماع العشوائي
	الاستماع العشوائي للاهوية
	اختيار المجلدات
	يتحرك النص/العنوان

٢٣	ضبط الوظائف
	ضبط الوظائف
	وضع لون الإضاءة
	ضبط التباين
	نغمة إحساس للمس
	تحويل الخروج المسبق
	العرض الافتتاحي
	وضع معادل الصوت
	كود الأمن
	وضع الموالة
	الاستقبال الأحادي
	إدخال الذاكرة التلقائية
	حركة النص
٢٦	أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد
	تحميل و استبدال البطارية
	التشغيل الرئيسي
	في مصدر الموالف
	في حالة مصدر شريط كاسيت
	في مصدر القرص
٢٩	الملحقات
٢٩	طريقة التركيب
٣٠	توصيل الأسلاك بالأطراف
٣١	التركيب
٣٢	دليل تحري وإصلاح الخلل
٣٧	المواصفات

**لتجنب وقوع اصابات أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:**

- قم بإدخال الوحدة إلى النهاية حتى تثبت بإحكام تام في مكانها. وإلا فقد تخرج من مكانها عند اهتزازها لأي سبب.
- عند تحديد أسلاك مفتاح اشعال المحرك، البطارية أو الأرضي. تأكد من استخدام الأسلاك المخصصة لتيارات أو اسلاك أخرى ٠.٧٥ مم (18 AWG) أو أكبر لمنع تدهور الطبقة الخارجية للسلك.
- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- إذا بدأت الوحدة في اخراج دخان أو رائحة غريبة، افصل الكهرباء فوراً واستشر وكيل كينود Kenwood.
- تجنب حشر أصابعك بين الملامسان والوحدة.
- يجب الحرص التام علي تجنب اسقاط الوحدة أو تعرضها لصدمة قوية قد تكسر الوحدة أو تتشقق لاحتمالها علي أجزاء زجاجية.
- يجب عدم ملاصقتك السائل الكريستالي عند تلف شاشة العرض الكريستالية السائلة LCD أو انكسارها بسبب صدمة السائل الكريستالي خطير علي صحتك وقد يكون مميتاً.
- إذا لمس السائل الكريستالي المنسكب من شاشة العرض الكريستالية LCD جسمك أو ملابسك، أغسلهم فوراً بالصابون.

**لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباع الاحتياطات الآتية:**

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم قيامك بفتح غطائي الوحدة العلوي أو السفلي.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة.
- كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- عند استبدال المصدر (الفيوز)، ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. ان استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في اصابة الوحدة بعطل.
- لتجنب حدوث ماس كهربائي عند استبدال الفيوز، قم أولاً بفصل طقم توصيل الأسلاك.
- لا تستخدم المسامير الخاصة بك. استخدم فقط المسامير الموردة مع الجهاز. إذا استخدمت مسامير خاطئة، يمكنك أن تدمر الوحدة.

معلومات هامة**معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه****الوحدة:**

- مغير أقراص كينود/ مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.
- ارجع إلى الكتالوج أو استشر وكيل كينود عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/ مشغل الأقراص.
- لاحظ أن أي مغير أقراص كينود/ مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.
- التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.
- اضبط مفتاح O-N على وضع "N" لجهاز مغير أقراص كينود/ مشغل الأقراص.
- الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.
- قد تصيب بالتهلف كلا من وحدتك ومحول السي دي. إذا قامت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

**لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDs بداخل القرص الشاق CD**

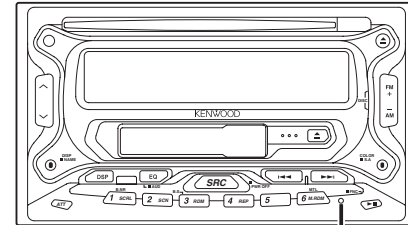
إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهبي داخل الوحدة فإن المهبي يمكنه الانفصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

أنتج بموجب رخصة من شركة Dolby Laboratories.

"Dolby" و الرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة Dolby Laboratories.

ملاحظة

- إذا صادفك مشاكل أثناء التركيب، استشر وكيل كينود Kenwood المحلي.
- إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط علي زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلي وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط علي زر إعادة الضبط.
- إذا استمرت الوحدة لا تعمل بشكل جيد بعد الضغط علي زر إعادة الضبط، اتصل بوكيل شركة كينود KENWOOD المحلي لطلب المساعدة.
- اضغط علي زر إعادة الضبط إذا تخلف جهاز تغيير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التشغيل العادي.



زر إعادة الضبط

- قد تصبح الرموز علي شاشة السائل الكريستالي LCD صعبة القراءة في درجات الحرارة أقل من ٤١ فهرنهايت (٥ مئوية).
- الرسوم الإيضاحية كشاشة العرض وللوحة الوردة في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة مسخدمة للشرح بشكل أوضح كيفية استخدام أدوات التحكم. لذلك ما يبدو علي شاشة العرض في الرسوم الإيضاحية قد تختلف عما يظهر علي شاشة الجهاز بالفعل. وبعض الرسوم الإيضاحية علي الشاشة قد تمثل شيئاً يستحيل تنفيذه في التشغيل الفعلي.

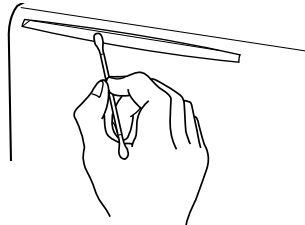
تنظيف الوحدة

إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات متسخة بشدة أزل الوساحة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل. وضع منظف الرذاذ مباشرة علي الوحدة قد يؤثر علي الأجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزليات متطايرة مثل تنر الدهان أو الكحول. إن قد تخدش سطح اللوحة/أو قد تسبب في مسح احرف المبين.



تنظيف مكان القرص

إذا تراكم الغبار في القرص CD الشاق قم بتنظيفها مرة كل حين. قد يخدش القرص المدمج CDS إذا قمت بوضعه في موقع قرص CD به تراب.



تكلف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسحان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلاشي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببائع جهاز كينود.

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر

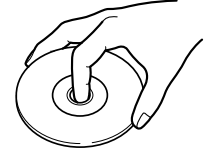
(باستثناء بعض المناطق)

CLASS 1
LASER PRODUCT

هذا الملصق ملصوق علي الشاسية / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

تداول القرص المدمج CDS

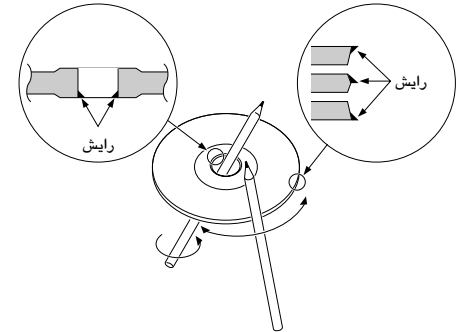
- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.



- أقراص CD-R و CD-RW يسهل تلفها أكثر من أقراص الموسيقى العادية CD. استخدم CD-R أو CD-RW بعد قراءة التحذير الوارد على القرص إلخ.
- لا تلمس الشريط إلخ. على القرص CD.
- كذلك، لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.

عند استخدام قرص CD جديد

- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي على نتوءات، ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

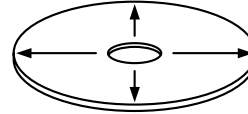


الملحقات الإضافية للقرص CD

- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.

تنظيف القرص CD

- نظف من منتصف القرص واتجه إلي الخارج.

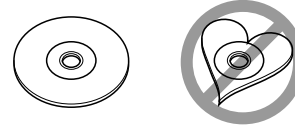


إخراج القرص CDS

- عند إخراج القرص CDS من الوحدة اسحب القرص أفقياً.

الأقراص CDS التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDS غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDS التي تحتوي علي ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها متسخ لا يمكن استخدامها.

- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع CD-R و CD-RW و CD-R.
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها (إكمال عملية الإنهاء يرجى الرجوع إلي برنامج التسجيل علي CD-R/CD-RW، و كذلك تعليمات كتيب التسجيل CD-R/CD-RW).

تخزين الأقراص CD

- لا تضع الأقراص في ضوء الشمس المباشر (علي مقعد أو علي مقدمة لوحة القيادة في السيارة إلخ.) حيث تكون درجة الحرارة مرتفعة.
- خزن القرص CDS في الصندوق الخاص به.

شريط التسجيل

تنظيف رأس الشريط

- عند حدوث ضوضاء أو تنخفض جودة الاستماع بسبب إتساخ رأس الشريط، نظف رأس الشريط.

شريط التسجيل

- إذا كان الشريط مرتخي إجعله مشدوداً.
- إذا كان الملصق علي شريط التسجيل غير ملتصق جيداً أعد إحكام اللصق.
- لا تستخدم شريط تسجيل مشوه.
- لا تصنع شريط التسجيل علي تابلوه قيادة السيارة إلخ. عندما تكون درجة الحرارة مرتفعة.
- لا تستعمل شريط مدته ١٠٠ دقيقة أو أكثر.

ملاحظات عند الاستماع إلي MP3 (DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B)

يمكن للوحدة تشغيل (MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). ملاحظة، بالرغم من أن، التسجيل علي وسط MP3 والتنسيق المقبول له محدود. عند الكتابة علي MP3، يرجى توجيه الاهتمام للاستثناءات التالية.

الأوساط المقبولة

وسط التسجيل لـ MP3 والمقبول علي هذه الوحدة هو CD-R، CD-RW، و CD-R. عند استخدام CD-RW استعمل المقياس الكامل وليس المقياس السريع وذلك لتجنب افساد الوظيفة.

التنسيق المقبول للوسط

التنسيقات التالية متوفرة للوسط المستخدم مع هذه الوحدة. أقصى عدد من الحروف يستخدم لاسم المسار ويتضمن النقطة (".") وثلاث حروف امتداد مابين فيما بين الأقواس التالية.

- أيزو ٩٦٦٠ المستوى ١ (١٢ حرف)
- أيزو ٩٦٦٠ المستوى ٢ (٣١ حرف)
- جوليبث (٦٤ حرف)
- روميو (١٢٨ حرف)

يمكن عرض حتي ٢٠٠ حرف لتنسيق اسم الملف الطويل. لمعرفة قائمة بالحروف المتوفرة، ارجع إلي كتيب التعليمات لبرنامج الكتابة و الجزء الخاص بمسار الإدخال و الألبوم الأسماء التالي.

الوسط الناتج من هذه الوحدة له الحدود التالية:

- أقصى عدد من مستويات الدليل: ٨
 - أقصى عدد من ملفات المجلد: ٢٥٥
 - أقصى عدد من الحروف لاسم المجلد: ٦٤
 - أقصى عدد من المجلدات: ٥٠
- الكتابة علي MP3 بتنسيقات مخالفة لما سبق قد لا تعمل بنجاح و لا تعرض أسماء المسارات أو أسماء الألبومات بشكل جيد.

إعدادات MP3 الخاصة بك للتشفير وأقرص الكتابة CD

اجري الإعدادات التالية عند ضغط بيانات الصوت مع بيانات MP3 عند تشفير MP3.

- معدل نقل البايث : ٨ - ٣٢٠ كيلو بايت/ثانية
 - عينة التردد : ٨، ١٠، ١٢، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٣٢، ٤٤، ٤٨، ٥٠ كيلو هرتز
- نذما تستخدم أقراص الكتابة لتسجيل MP3 حتي أقصى سعة للقرص CD، أوقف تشغيل أي كتابة إضافية. للتسجيل علي قرص خالي حتي أقصى سعة للقرص مرة واحدة، افحص القرص في الحال.

إدخال علامة ID3

حاشية ID3 القابلة للإظهار هي نموذج 1.X. لسفرة الصفات ارجع الي قائمة الشفرات.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0			@	P	.	p				°	^	Á	À	ä	ä
1			!	1	A	Q	a	q		i	±	À	N	á	ñ
2			"	2	B	R	b	r		e	²	Á	O	á	ò
3			#	3	C	S	c	s		£	³	Á	O	á	ó
4			\$	4	D	T	d	t		¢	⁴	Á	O	á	ô
5			%	5	E	U	e	u		¥	µ	Á	O	á	ö
6			&	6	F	V	f	v		¦	¶	Á	O	ä	ü
7			'	7	G	W	g	w		§	•	Ç	X	ç	±
8			(8	H	X	h	x		¨	†	E	O	è	é
9)	9	I	Y	i	y		©	¹	E	U	ë	ù
A			*	:	J	Z	j	z		ª	ª	E	U	é	ú
B			+	:	K	[k	{		«	»	E	U	ê	û
C			<	<	L	\	l			¼	¼	Ü	ü	ü	ü
D			=	=	M	[m	}		½	½	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ
E			>	>	N	^	n	~		¾	¾	I	P	i	p
F			/	/	O	-	o	■		¿	¿	I	B	i	y

إدخال أسماء المسار والألبوم

قائمة حروف الأكواد هي الأسماء الوحيدة للملفات والمجلدات التي يمكن إدخالها وعرضها.

إذا استخدمت أي حروف أخرى للإدخال، لن تظهر أسماء المسارات والألبوم بشكل صحيح. و قد لا تعرض الكتابة بشكل صحيح اعتماداً علي قرص الكتابة CD المستخدم.

تعرف الوحدة وتشغل فقط ملفات MP3 و التي لها امتداد MP3 (MP3).

اسم الملف الذي يتم إدخاله والذي يحتوي علي حروف غير مذكورة في قائمة الأكواد لن يعمل بشكل صحيح.

كتابة المسارات علي الوسط

عند تحميل وسط يحتوي علي بيانات MP3، تفحص الوحدة جميع البيانات التي علي الوسط. إذا كان الوسط يحتوي علي عديد من المجلدات أو ملفات ليست من نوع MP3، لذلك، فإنه يأخذ وقت طويل حتي تبدأ الوحدة في تشغيل MP3.

بالإضافة إلى ذلك قد تستغرق الوحدة بعض الوقت للوصول إلى ملف MP3 أو البحث عن ملف أو البحث عن مجلد والذي قد لا يتم بسهولة.

تحميل ذلك الوسط قد يؤدي إلي حدوث ضوضاء عالية تؤدي إلي حدوث عطل في المكبر.

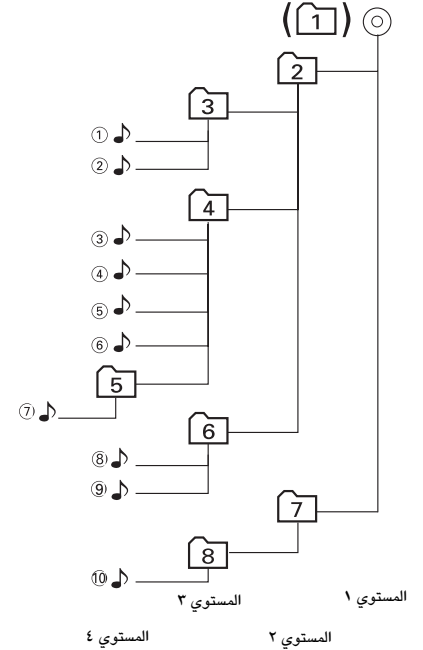


- لا تحاول أن تشغل وسط يحتوي علي مسارات ليست من نوع MP3 ولها امتداد MP3.
- قد تخطأ الوحدة المسارات التي ليست من نوع MP3 مع بيانات MP3 طالما أن لها امتداد MP3.
- لا تحاول تشغيل وسط يحتوي علي بيانات مخالفة لنوع MP3.

ترتيب تشغيل MP3

عند اختيار ملفات لتشغيلها أو إجراء بحث عن ملفات أو مجلدات أو اختيارها، فإنه الوصول إلى هذه الملفات والمجلدات يتم بنفس ترتيب كتابتها من قبل كاتب الأقراص المدمجة. بسبب ذلك، ونظراً لأن الترتيب المتوقع للتشغيل قد يخالف الترتيب الذي يتم التشغيل عليه الفعلي. يمكنك إعداد الترتيب الذي يتم بموجبه تشغيل MP3 بواسطة كتابته على الوسط مثل CD-R على أساس أسماء الملف بدءاً بالرقم المتسلسل للتشغيل مثل "١" و حتى "٩٩"، اعتماداً على قرص الكتابة CD الخاص بك. على سبيل المثال قد يخضع وسيط بهيكل الملفات والمجلدات التالي لعمليات بحث عن ملفات، وبحث عن مجلدات واختيارها كما هو موضح فيما يلي.

مثال وسط يحتوي على مجلد/ملف



مجلد

ملف

جذر

عند تنفيذ البحث عن ملفات أثناء تشغيل الملف (1) ...

تشغيل الزر		رقم ملف الحالي
زر >>>	زر <<<	
⑥	④	④

عند تنفيذ البحث عن مجلدات أثناء تشغيل الملف (1) ...

تشغيل الزر		رقم مجلد الحالي
زر AM	زر FM	
①	③	④

عند اختيار مجلدات أثناء تشغيل الملف (1) لنقله من مجلد إلى مجلد آخر ...

تشغيل الزر				رقم مجلد الحالي
زر FM	زر AM	زر >>>	زر <<<	
⑤	②	⑥	③	④

القدرة

تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].

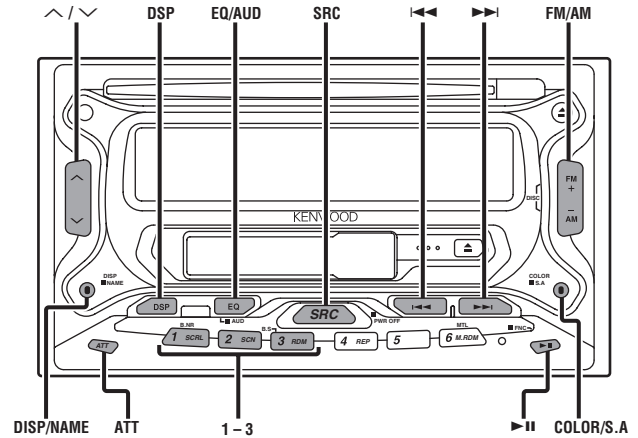
إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

اختيار المصدر

اضغط علي زر [SRC].

عرض	المصدر المطلوب
"TUNER"	الموالف
"TAPE"	الشريط
"CD"	القرص المدمج
"CD-CH"/"MD-CH"	القرص الخارجي
"ALL OFF"	الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)



ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

اضغط علي زر [^].

خفض الصوت

اضغط علي زر [v].

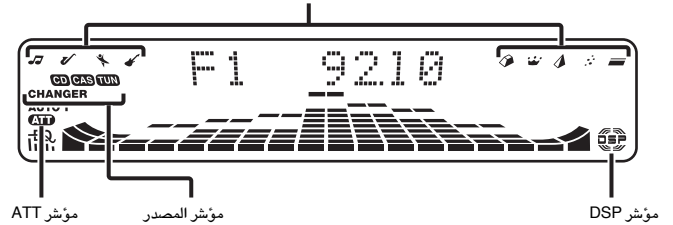
الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

اضغط علي زر [ATT].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتحول الموهن من وضع التشغيل أو وضع الإيقاف. عند وضع التشغيل، يومض مؤشر "ATT".

مؤشر نوع معادل الصوت



التحكم في معادل الصوت

يمكنه الحصول على أفضل ضبط لإعدادات الصوت لمختلف أنواع الموسيقى.

١ ادخل وضع التحكم في معادل الصوت

اضغط على زر [EQ].

يتم عرض "EQ EASY" أو "EQ PRO".

٢ اختر نوع معادل الصوت

اضغط على زر [EQ].

في كل ضغطة على الزر، يتم تبديل نوع معادل الصوت كما هو موضح أدناه:

نوع معادل الصوت	العرض
روك	"Rock"
رقص	"Dance"
جاز	"Jazz"
بوب	"Pops"
ثقيل	"Heavy"
هادئ	"Soft"
حاد	"Sharp"
خفيف	"Light"
مسطح	"Flat"

- عرض "User": يتم ضبط القيم على <ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"> (صفحة ١٠)
 - يمكن ضبط نوع معادل الصوت الذي اخترته.
- تعتمد عناصر الضبط على إعدادات <وضع معادل الصوت> (صفحة ٢٤). لمزيد من التفاصيل حول الضبط ارجع إلى <ضبط نوع معادل الصوت على "EASY"> (صفحة ٩) أو ارجع إلى <ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"> (صفحة ١٠)

٣ اخرج من وضع التحكم في معادل الصوت

اضغط على زر [EQ] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

عندما يتوقف التشغيل لمدة عشر ثوانٍ، يتم تسجيل نوع معادل الصوت ويتم إغلاق وضع التحكم في معادل الصوت تلقائياً.

ضبط نوع معادل الصوت على "EASY"

ضبط تأثير نوع معادل الصوت الذي تم اختياره في <التحكم في معادل الصوت> عندما يكون <وضع معادل الصوت> معد على "EASY"

١ ارجع إلى <التحكم في معادل الصوت> (صفحة ٩) لاختيار نوع معادل الصوت.

٢ اضبط التأثير

اضغط على زر [FM] أو [AM].

في كل ضغطة على الزر، يتم تبديل تأثيرات معادل الصوت كما هو موضح أدناه:

ضبط التأثير	العرض
عالي	"Hi"
متوسط	"Mid"
منخفض	"Lo"

ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"

ضبط تأثير نوع معادل الصوت الذي تم اختياره في <التحكم في معادل الصوت> عندما يكون <وضع معادل الصوت> على "PRO".

١ ارجع إلى <التحكم في معادل الصوت> (صفحة ٩) لاختيار نوع معادل الصوت.

٢ اختر عنصراً لضبطه

اضغط على زر [FM] أو [AM].

في كل ضغطة على الزر، يتم تبديل العناصر التي يمكنها ضبطها كما هو موضح أدناه:

٣ اضبط العنصر

اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀].

عنصر الضبط	العرض	المدى
تردد الأساس المركزي	"Bas F"	٦٠/٧٠/٨٠/١٠٠/١٥٠ هرتز
مستوى الأساس	"Bas LV"	-١٢ - ١٢+ ديسيبل
معامل جودة الأساس	"Bas Q"	١.٠٠/١.٢٥/١.٥٠/٢.٠٠
امتداد الأساس	"EXT"	تشغيل/إيقاف
تردد الوسط المركزي	"Mid F"	٠.٥/١.٠/١.٥/٢.٠ كيلو هرتز
مستوى الوسط	"Mid LV"	-١٢ - ١٢+ ديسيبل
معامل جودة الوسط	"Mid Q"	١.٠/٢.٠
تردد التريل المركزي	"Tre F"	١٠.٠/١٢.٥/١٥.٠/١٧.٥ كيلو هرتز
مستوى التريل	"Tre LV"	-١٢ - ١٢+ ديسيبل

• طبقاً لقيمة ضبط معامل Q الأساسي، فإن الترددات التي يمكن ضبطها على التردد الأساسي المركزي تتغير كما هو موضح فيما يلي.

معامل Q الأساسي	تردد مركز الأساس
١.٠٠/١.٢٥/١.٥٠	٦٠/٧٠/٨٠/١٠٠
٢.٠٠	٦٠/٧٠/٨٠/١٥٠

• عند ضبط امتداد الأساس على وضع التشغيل، يستجيب التردد المنخفض عند امتداد ٢٠٪.

الضبط المسبق لذاكرة ضبط نوع معادل الصوت

يمكن إعداد <ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"> مسبقاً.

١ للتعرف على كيفية ضبط نوع معادل الصوت، ارجع إلى <ضبط نوع معادل الصوت على "PRO"> (صفحة ١٠).

٢ قم بإجراء إعداد مسبق للقيمة المضبوطة

اضغط على زر [1] - [3] لمدة ثانيتين على الأقل.

استدعاء قيمة الضبط

١ ادخل وضع التحكم في معادل الصوت

اضغط على زر [EQ].

يتم عرض "EQ PRO".

في حالة عرض "EQ EASY"، ارجع إلى <وضع معادل الصوت> (صفحة ٢٤) لضبط الوضع على "EQ PRO".

٢ استدع قيمة الضبط

اضغط على زر [1] - [3].

التحكم في الصوت

١ ادخل وضع التحكم في الصوت

اضغط على زر [AUD] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

يتم عرض "AUD mode".

٢ اختر عنصر الصوت المراد ضبطه

اضغط على زر [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم الضغطة على الزر يتغير العنصر المراد ضبطه كما هو موضح فيما يلي.

٣ اضبط عنصر الصوت

اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀].

عنصر الضبط	العرض	المدى
التوازن	"BAL"	يسار ١٥ - يمين ١٥
الخفوت	"FAD"	مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥
خرج عدم الخفوت	"N-F"	تشغيل/إيقاف

٤ اخرج من وضع التحكم في الصوت
اضغط على زر [AUD].

نظام معالج الإشارات الرقمية

ضبط تأثيرات حقل الصوت المشابه لمعالج الإشارات الرقمية.

١ ادخل وضع التحكم في معالج الإشارات الرقمية

اضغط على زر [DSP].
يتم عرض "DSP mode".

٢ اختر تأثيرات حقل الصوت

اضغط على زر [DSP].
في كل مرة يتم الضغط على الزر تتغير تأثيرات حقل الصوت كما هو موضح فيما يلي:

تأثيرات حقل الصوت	العرض
استاد	"Stadium"
قاعدة حفلات	"Concert"
نادي	"Club"
كنيسة	"Church"
استوديو	"Studio"
ممر	"Bypass"

عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، يتم إغلاق وضع التحكم في معالج الإشارات الرقمية.

إيقاف نظام معالج الإشارات الرقمية

اضغط على زر [DSP] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
يتم إيقاف مؤشر "DSP".

اختيار المحلل الطيفي

اختيار عرض المحلل الطيفي.

١ ادخل وضع اختيار المحلل الطيفي

اضغط على زر [S.A] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
يتم عرض "SPEANA".

٢ اختر المحلل الطيفي

اضغط على زر [S.A].
في كل مرة يتم الضغط على الزر تتغير المحللات الطيفية كما هو موضح فيما يلي:

المحلل الطيفي	العرض
مسح المحلل الطيفي	"S.A Scan"
المحلل الطيفي ١-٩	"SPEANA 1" - "SPEANA 9"
شاطئ البحر	"Seashore"
إيقاف المحلل الطيفي	"S.A Off"

مسح المحلل الطيفي: يتغير العرض من المحلل الطيفي ١ إلى ٩ وشاطئ البحر على التوالي.

٣ اخرج من وضع اختيار المحلل الطيفي

اضغط على زر [S.A] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، يتم تسجيل المحلل الطيفي في هذه المرة، ويغلق وضع اختيار المحلل الطيفي تلقائياً.

تسمية المحطة/القرص (SNPS/DNPS)

الماق عنوان للمطة أو للقرص.

١ استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان عليه

- لا يمكن كتابة عنوان علي محرك الوسائط أو وسط MP3.
- تعذر تسمية القرص أثناء عرض الساعة.

٢ ادخل وضع ضبط الاسم

اضغط زر [NAME] لمدة ثانيتين علي الأفل.
يعرض "Name Set".

٣ حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف

اضغط زر [◀] أو [▶].

٤ اختر نوع الحرف

اضغط علي زر [▶] أو [▶].
في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير نوع الحرف كما هو موضح فيما يلي.

نوع الحرف

أحرف أبجدية علوية

أحرف أبجدية سفلية

٥ اختيار الحروف

اضغط زر [FM] أو [AM].

يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.
مقال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	الزئ	الزمن المار
"D"	[3]	١
"A"	[2]	١
"N"	[6]	٢
"C"	[2]	٣
"E"	[3]	٢

٦ كرر الخطوة من ٣ إلي ٥ و ادخل الاسم.

٧ اخرج من وضع إدخال الاسم

اضغط علي زر [NAME].

- عند توقف العمل لمدة ١٠ ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتي ذلك الوقت و يغلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة
- AM و FM : ٣٠ محطة
- مشغل القرص المدمج الداخلي: ١٠ قرص
- مغير/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمغير/مشغل القرص المدمج. ارجع إلي كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

تغيير العرض

تغيير معلومات العرض.

اضغط علي زر [DISP].

في كل مرة يتم الضغط علي الزر يتغير العرض كما هو موضح فيما يلي.

مع مصدر الموائف

معلومات	عرض
تردد	
اسم المحطة	"SNPS"
الحرف	
الساعة	

مصدر قرص خارجي وقرص مدمج

معلومات	عرض
رقم المسار و زمن المسار	"P-Time"
رقم المسار و زمن تشغيل القرص	"A-Time"
اسم القرص	"DNPS"
عنوان القرص (في حالة مصدر قرص خارجي أو مصدر قرص داخلي مع DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B)	"D-Title"
عنوان المسار (في حالة مصدر قرص خارجي أو مصدر قرص داخلي مع DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B)	"T-Title"
الحرف	
الساعة	

معلومات	عرض
زمن المسار	"P-Time"
اسم المجلد	"Folder"
اسم الملف	"File"
عنوان الأغنية و اسم الفنان	"Title"
اسم الألبوم	"Album"
الحرف	
الساعة	

في مصدر الشريط

معلومات	عرض
جانب التشغيل للشريط و عداد الشريط	
الحرف	
الساعة	

في وضع ALL OFF

معلومات	عرض
الحرف و الرسم	
الساعة و الرسم	
الساعة	

اختيار لون الإضاءة

ضبط لون العرض.

١ ادخل وضع اختيار لون الإضاءة

اضغط على زر [COLOR].

يتم عرض "Illumi".

٢ اختر لون الإضاءة

اضغط على زر [COLOR].

في كل مرة يتم الضغط على الزر يتغير لون الإضاءة كما هو موضح فيما يلي:

لون الإضاءة	العرض
مسح "Blue" إلى "Mint"	"V.Color"
الأزرق	"Blue"
أحمر متوهج	"Mars Red"
الأبيض	"White"
أرجواني شاحب	"Lavender"
بنّي فاتح	"Muscat"
قرنظلي	"Pink"
أزرق سماوي	"Sky Blue"
ليموني	"Lime"
بنفسجي	"Violet"
أزرق مائي	"Aqua"
برتقالي	"Orange"
أخضر زرعّي	"Mint"
لون المستخدم	"R-X/G-X/B-X"

يؤدي اختيار "User Color" إلى تمكين استدعاء اللون الذي تم ضبطه في >ضبط لون إضاءة المستخدم< (صفحة ١٤).

٣ اخرج من وضع اختيار لون الإضاءة

اضغط على زر [COLOR] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، يتم تسجيل لون الإضاءة في هذه المرة، ويغلق وضع اختيار لون الإضاءة تلقائياً.

ضبط لون إضاءة المستخدم

يمكن إعداد لون الإضاءة بضبط RGB على نحو اختياري.

١ ادخل وضع اختيار لون الإضاءة

اضغط على زر [COLOR].

يتم عرض "illumi".

٢ اختر اللون المراد ضبطه

اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀].

في كل مرة يتم الضغط على الزر تتغير الألوان التي يمكن ضبطها كما هو موضح فيما يلي:

لون الضبط	العرض
أحمر	يومض حرف "R"
أخضر	يومض حرف "G"
أزرق	يومض حرف "B"

٣ ضبط اللون

اضغط على زر [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم الضغط على الزر تتغير كثافة اللون كما هو موضح فيما يلي:

كثافة اللون	العرض
إيقاف	"X-0"
ضعيف	"X-1"
⋮	⋮
داكن	"X-4"

٤ اخرج من وضع اختيار لون الإضاءة

اضغط على زر [COLOR] لمدة دقيقة واحدة على الأقل.

عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني، يتم تحديد لون الإضاءة في هذه المرة، ويغلق وضع اختيار لون الإضاءة تلقائياً.

ضبط الساعة

١ اختيار عرض الساعة

اضغط على زر [DISP].

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

اضغط على زر [DISP] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

وميض مؤشر ②.

٣ اضبط الساعات

اضغط زر [FM] أو [AM].

اضبط الدقائق

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

٤ اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط على زر [DISP].

ذاكرة الضبط المسبق للمحطة

وضع المحطة في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ اختيار التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

اضغط زر [◀] أو [▶].

٣ ضع التردد في الذاكرة

اضغط زر [1] - زر [6] على الأقل لفترة ثانيتين.

الرقم المضبوط مسبقاً يعرض ويومض مرة واحدة.

لكل نطاق، يمكن وضع محطة واحدة في الذاكرة لكل من زر [1] - زر [6].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ أدخل وضع القائمة

اضغط علي زر [FNC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

يعرض "Function".

٣ اختيار وضع إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [FM] أو [AM].

عرض "A-Memory".

٤ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [▶] أو [◀] على الأقل لفترة ثانيتين.

عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقفل إدخال الذاكرة التلقائية.

الضبط المسبق للمواصفة

استدعاء المحطات في الذاكرة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ استدعي المحطة

اضغط زر [1] - زر [6].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير مواصفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز، ونطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افصل التيار الكهربائي

اضغط علي زر [SRC] على الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغط علي زر [1] و [5]، اضغط علي زر [SRC].

تتغير خطوة التردد إلي نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز، ونطاق AM ١٠ كيلو هرتز.

- عند تكرار نفس العملية، تعود إلي الضبط الأصلي.
- عند تغيير خطوة التردد، يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

تشغيل شرائط الكاسيت

عند إدخال شريط كاسيت

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TAPE".

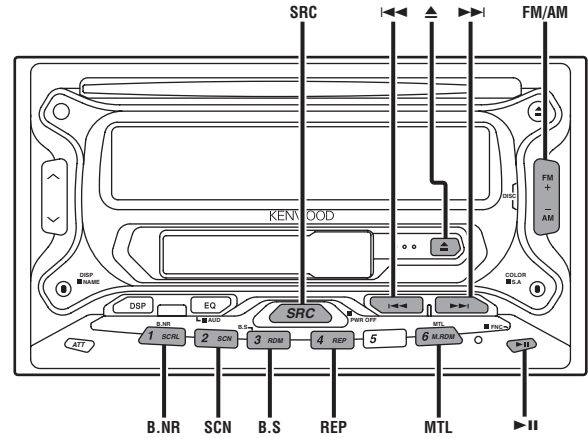
عند إدخال شريط الكاسيت، تظهر علامة [T] للإشارة إلي التشغيل.

عندما ترغب في الاستماع إلي الجانب العكسي

اضغط علي زر [II].

أقذف شريط الكاسيت.

اضغط علي زر [A].



الحركة السريعة إلي الأمام وإعادة لف الشريط

الحركة السريعة إلي الأمام

اضغط علي زر [FM].

عند التوقف اضغط علي زر [II].

إعادة لف الشريط

اضغط علي زر [AM].

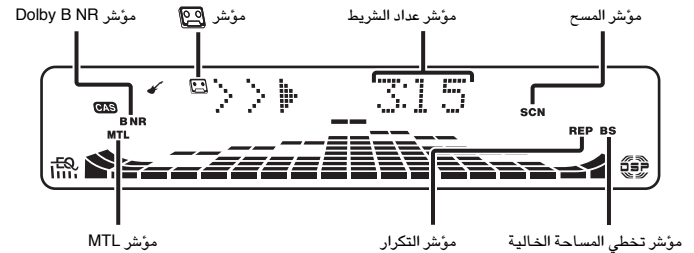
عند التوقف اضغط علي زر [II].

نظام دولبي B NR

اضغط علي زر [B.NR].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر يتم تشغيل أو إيقاف نظام دولبي B NR.

عند وضع التشغيل، تعرض "B NR On".



اختيار نوع الشريط

اضغط على زر [MTL].

في كل مرة تضغط فيها على الزر يتغير نوع الشريط كما هو موضح فيما يلي.

نوع الشريط	يظهر مؤشر "MTL"
أكسيد الكروم (نوع ٢)، كروميك الحديدك (نوع ٣)، معدني (نوع ٤)	تشغيل
عادي (نوع ١)	إيقاف

DPSS مع جهاز التحكم عن بعد

تحديد الأغنية التي يمكن تعطيلها بواسطة أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

١ تحديد الأغنية التي يتم تعطيلها

اضغط على رقم الأزرار على جهاز التحكم عن بعد.

٢ التخطي إلى الأغنية التالية

اضغط على زر [▶].

التخطي إلى الأغنية السابقة

اضغط على زر [◀].

إلغاء نظام بحث البرنامج المباشر

اضغط على زر [▶II].

- أثناء أول ٥ ثواني من الأغنية قد يتم التعرف على الأغنية السابقة على أنها الأغنية الحالية.
- يمكن تخطي عدد يصل إلى ٩ أغنيات.

DPSS (Direct Program Search System)

يشير إلى تحطى الأغاني، و التقدم السريع إلى الأمام.

التخطي إلى الأغنية التالية

اضغط على زر [▶▶].

في كل مرة تضغط فيها على الزر يزداد رقم الأغاني التي تم تعطيلها.

التخطي إلى الأغنية السابقة

اضغط على زر [◀◀].

في كل مرة تضغط فيها على الزر يزداد رقم الأغاني التي تم تعطيلها.

إلغاء نظام بحث البرنامج المباشر

اضغط على زر [▶II].

- أثناء أول ٥ ثواني من الأغنية قد يتم التعرف على الأغنية السابقة على أنها الأغنية الحالية.
- يمكن تخطي عدد يصل إلى ٩ أغنيات.

تخطي مساحة خالية

الحركة السريعة للأمام تلقائياً في حالة تواجد جزء غير مسجل لفترة تستمر إلى ١٠ ثواني.

اضغط على زر [B.S].

في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر تتغير وظيفة التخطي للمساحة الخالية من وضع التشغيل أو وضع الإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "B.S On".

مسح الفهرس

تشغيل أول جزء من كل أغنية على الشريط الذي تستمع إليه والبحث عن الأغنية التي ترغب في الاستماع إليها.

١ ابدأ مسح الفهرس

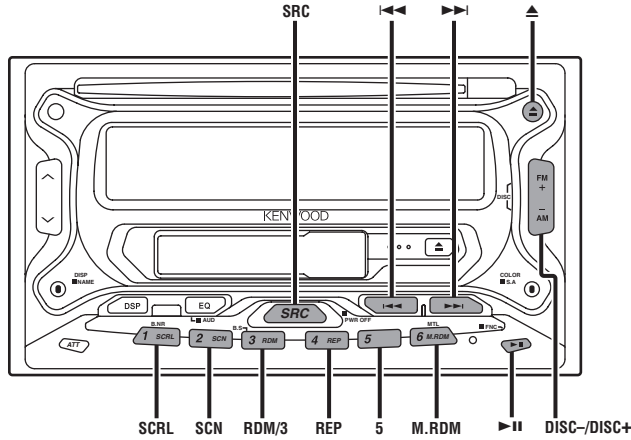
اضغط على زر [SCN].

يتم عرض "IDX Scan".

٢ ارفع أصبعك من على الزر عند عرض الأغنية التي ترغب في الاستماع إليها

اضغط على زر [SCN].

مزايا جهاز التحكم في القرص المدمج/القرص / MP3 الخارجي



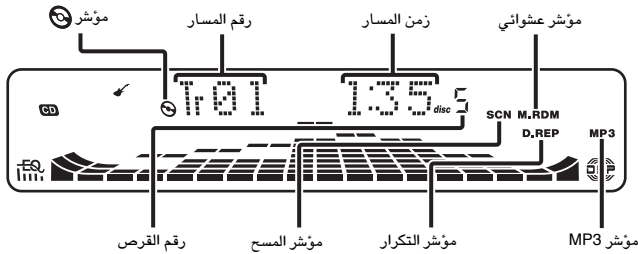
تكرار الموسيقى

إعادة الاستماع إلى الأغنية الحالية.

اضغط علي زر [REP].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي زر الزر يتحول تكرار الموسيقى من وضع التشغيل أو وضع الإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "Repeat".



تشغيل القرص المدمج و MP3


في حالة عدم إدخال القرص

ادخل قرص.

• الموديلات التي يمكن أن تشغل ملفات MP3 موضحة فيما يلي.

DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B

أثناء تشغيل MP3، يظهر مؤشر "MP3" في وضع تشغيل.

• عند إدخال قرص، يظهر مؤشر .

عند إدخال قرص

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "CD".

قف و شغل

اضغط علي زر [II▶].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر فإن القرص المدمج يتوقف ثم يعاد تشغيله.

اقذف القرص

اضغط علي زر [▲].

في حالة عدم التمكن من تشغيل القرص المدمج بقطر ٣ بوصة (٨ سنتيمتر)، استخدام مهايئ وإدخاله في الوحدة قد يسبب التلف.

وسط MP3 الذي يمكن أن تشغله الوحدة هو القرص المدمج، القرص المدمج للقراءة، و القرص المدمج للقراءة و الكتابة.

تنسيق الوسط يجب أن يكون من نوع أيزو ٩٦٦٠ المستوى رقم ١، المستوى رقم ٢، جوليبث، أو روميو. الأساليب والتحذيرات التي تتبع في كتابة بيانات MP3 مغطاة في <ملاحظات للاستماع إلى MP3> (صفحة ٦). افحص هذا الجزء قبل خلق وسط MP3 الخاص بك.



تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط علي زر [SRC].

اختار العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

أمثلة علي العرض

العرض	مشغل الأقراص
"CD-CH"	مغير الأقراص
"MD-CH"	مغير أقراص الوسط

قف و شغل

اضغط علي زر [II▶].

في كل مرة تضغط فيها علي الزر فإن القرص المدمج يتوقف ثم يعاد تشغيله.

• يعرض القرص رقم ١٠ "0".

• ستختلف الوظائف والعلامات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية الموصلة بالوحدة.

الحركة السريعة إلى الأمام والخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

اضغط واستمر في الضغط علي [II▶].

ارفع إصبعك من علي الزر لتشغيل القرص عند هذه النقطة.

الحركة إلى الخلف

اضغط واستمر في الضغط علي [II◀].

ارفع إصبعك من علي الزر لتشغيل القرص عند هذه النقطة.

بحث عن مسار/ملف

اختيار الأغنية التي ترغب في سماعه.

البحث عن أغنية علي القرص أو في ملف MP3.

اضغط زر [II◀] أو [II▶].

بحث عن قرص (وظيفة لمغير الأقراص)

اختيار القرص التي ترغب في سماعه.

اضغط زر [DISC-] أو [DISC+].

بحث عن مجلدات (وظيفة MP3)

اختيار المجلد المسجل على وسائط MP3.

اضغط زر [DISC-] أو [DISC+].

عند تشغيل قرص في مغير أقراص متوافق مع MP3، قم بإيقاف التشغيل مؤقتاً.

بحث المسار المباشر (وظيفة لجهاز التحكم عن بعد)

إجراء بحث مسار عن طريق إدخال رقم المسار.

١ ادخل رقم المسار

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

٢ ابحث عن المسار

اضغط زر [◀] أو [▶].

إلغاء البحث المباشر عن المسار

اضغط علي زر [II].

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث مباشر عن قرص

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

١ زبدل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

٢ تنفيذ البحث عن قرص

اضغط زر [DISC-] أو [DISC+].

إلغاء البحث المباشر في الألبوم

اضغط علي زر [II].

ادخل "0" لاختيار القرص رقم ١٠.

تكرار مسار/ قرص/ مجلد/ ملف

إعادة الاستماع للأغنية، القرص علي مغير الأقراص أو ملف MP3 الذي تستمع إليه.

اضغط علي زر [REP].

في كل مرة يتم الضغط فيها علي الزر يتغير تكرار الاستماع كما هو موضح فيما يلي.

كثافة تشغيل القرص المدمع/ قرص الوسائط

تكرار الاستماع	عرض
تكرار المسار	"Repeat"
تكرار القرص (وظيفة لتغيير الأقراص)	"D-Repeat"
إيقاف	—

كثافة تشغيل MP3

تكرار الاستماع	عرض
تكرار الملف	"File REP"
تكرار المجلد	"Fold. REP"
إيقاف	—

مسح المسار

الاستماع إلي الجزء الأول من كل أغنية علي القرص أو ملف MP3 الذي تستمع إليه و البحث عن أغنية ترغب في الاستماع إليها.

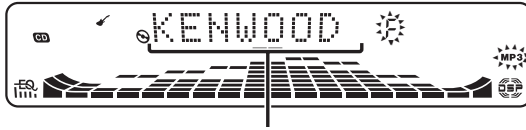
١ بدء مسح المسار

اضغط علي زر [SCN].

يعرض "Scan".

٢ حرره عندما تستمع إلي الأغنية التي ترغب في الاستماع إليها

اضغط علي زر [SCN].



حيعرض اسم الملف <
يعرض اسم الملف الحالي.

٢ اختيار مستوى الملف

اضغط زر [FM] أو [AM].

مع زر [FM] تتحرك مستوى ١ إلى أسفل و مع زر [AM] تتحرك مستوى ١ إلى أعلى.

اختيار الملف في نفس المستوي

اضغط زر [◀] أو [▶].

مع زر [◀] تتحرك إلى الملف السابق، و مع زر [▶] تتحرك إلى الملف التالي.

العودة إلى المستوي العلوي

اضغط علي زر [3].

٣ حدد الملف الذي تستمع إليه

اضغط علي زر [11].

يتم تحرير وضع اختيار المجلدات وتشغيل MP3 في المجلد الجاري عرضه.

تختلف طريق الانتقال إلى مجلدات أخرى في وضع اختيار المجلدات عن الطرق المتاحة في وضع البحث عن مجلدات.

ارجع إلى <ملاحظات للاستماع إلى MP3> (صفحة ٦) للحصول علي مزيد من التفاصيل.

إلغاء وضع اختيار المجلدات

اضغط علي زر [5].

يتحرك النص/العنوان

تحرك نص القرص، نص MP3، أو عنوان قرص الوسط.

اضغط علي زر [SCRL].

الاستماع العشوائي

الاستماع إلى جميع الأغاني علي القرص أو ملف MP3 بالترتيب العشوائي.

اضغط علي زر [RDM].

في كل مرة يتم الضغط علي الزر يتغير وضع الاستماع العشوائي بين وضع التشغيل أو وضع الإيقاف. عند وضع التشغيل، تعرض "Random".

عند الضغط علي زر [▶▶]، تبدأ في الاستماع للأغنية التالية.

الاستماع العشوائي للحاوية

(وظيفة لتغيير الأقراص)

الاستماع إلى الأغاني علي جميع الأقراص لمغير الأقراص بترتيب عشوائي.

اضغط علي زر [M.RDM].

في كل مرة يتم الضغط علي الزر يتغير وضع الاستماع العشوائي للحاوية بين وضع التشغيل أو وضع الإيقاف.

عند وضع التشغيل، تعرض "M-Random".

عند الضغط علي زر [▶▶]، تبدأ في الاستماع للأغنية التالية.

وظيفة الـ DPX-MP4050B / DPX-MP4050 / DPX-MP4030

اختيار المجلدات (وظيفة MP3)

اختيار الملف الذي ترغب في الاستماع إليه بسرعة.

١ ادخل وضع اختيار المجلدات

اضغط علي زر [5].

يعرض "F.Select".

أثناء وضع الاختيار تعرض معلومات الملف كما هو موضح فيما يلي.

ضبط الوظائف

الضبط أثناء تشغيل إصدار الصوت وغير ذلك من الوظائف ونوضح فيما يلي أسلوب التشغيل الأساسي لضبط الوظائف. الإشارة إلى عناصر الوظيفة ومحتوى ضبطها موضع بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع ضبط الوظائف

اضغط علي زر [FNC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة. تعرض "Function".

٢ اختر عنصر ضبط الوظيفة

اضغط زر [FM] أو [AM]. مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختار عرض "BEEP".

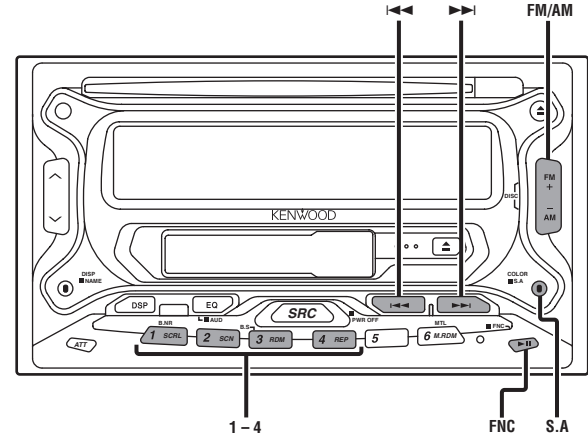
٣ اضبط عنصر ضبط الوظيفة

اضغط زر [◀] أو [▶]. مثال: عند اختيار "BEEP"، في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر تتغير بين وضع "BEEP On" و "BEEP Off". اختار واحد منهم لضبطه. يمكنك الاستمرار بالرجوع إلي الخطوة ٢ وضبط عناصر أخرى.

٤ اخرج من وضع ضبط الوظائف

اضغط علي زر [FNC].

عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة علي أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية). أيضاً، الشرح للعناصر غير المطبقة يتم إدخالها خطوة بخطوة.



<في وضع ALL OFF

وضع لون الإضاءة

ضبط وضع لون الإضاءة الخاص بالعرض.

العرض	الضبط
"COL Sync"	يتغير لون العرض من لون إلى آخر أثناء ضبط ارتفاع الصوت مع تشغيل الموهن.
"COL Fix"	تثبيت لون الذي تم ضبطه.

ضبط التباين

ضبط تباين شاشة للعرض.

العرض والضبط
"CONT 1"
:
"CONT 7"
(الضبط الأصلي)
:
"CONT 11"

نغمة إحساس اللمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

العرض	ضبط
"BEEP On"	يسمع الصفير.
"BEEP Off"	يلغي الصفير.

تحويل الخروج المسبق

تحويل الخروج المسبق بين المؤخرة و عدم المفوت. (في حالة خرج عدم المفوت بدون تأثير من التحكم في المفوت).

العرض	ضبط
"Pout R"	الخروج المسبق للمؤخرة
"Pout N-F"	الخروج المسبق لعدم المفوت

العرض الافتتاحي

ضبط العرض الافتتاحي عند تشغيل الجهاز.

العرض	الضبط
"Open On"	يتم تنفيذ العرض عند تشغيل الجهاز.
"Open Off"	عدم تنفيذ العرض عند تشغيل الجهاز.

وضع معادل الصوت

إعداد طريقة ضبط أنواع معادل الصوت.

١ اختر وضع معادل الصوت

اضغط على زر [FM] أو [AM].

اختر عرض "EQ".

٢ اختر طريقة ضبط أنواع معادل الصوت

اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

في كل مرة يتم الضغط على الزر لمدة ثانية واحدة، يتغير نوع طريقة ضبط معادل الصوت كما هو

موضح فيما يلي:

العرض	الضبط
"EQ EASY"	يمكن ضبط تأثيرات نوع معادل الصوت من بين ٣ مستويات.
"EQ PRO"	يمكن ضبط أنواع معادل الصوت على أساسي، ووسط وتريل.

كود الأمان

نظراً للحاجة إلى التصريح من خلال كود الأمان عند نزع الوحدة من المركبة، يجب إطفاء الصفة الشخصية علي هذه الوحدة باستخدام كود الأمان للمساعدة علي منع السرقة.

عند تنشيط وظيفة كود الأمان، لا يمكن تغيير الكود و لا يمكن تحرير هذه الوظيفة. ملاحظة، يمكن ضبط كود الأمان من خلال كود من ٤ أرقام لمركبتك.

١ اختر وضع كود الأمان

اضغط على زر [FM] أو [AM].

اختر عرض "Security".

٢ ادخل وضع كود الأمان

اضغط على زر [S.A] لمدة ثانيتين على الأقل.

يتم عرض "WRITE!".

٣ ادخل كود الأمان

اضغط زر [1] – زر [4].

مثال: إذا كان كود الأمان "3510".

رقم الخطوة	الزر	عدد مرات الضغط	عرض
١	[1]	٤	"3"
٢	[2]	٦	"5"
٣	[3]	٢	"1"
٤	[4]	١	"0"

٤ قم بتأكيد كود الأمان

اضغط على زر [S.A].

عندما تظهر "WRITE!". يتم عرض "RE-ENTER".

٥ نفذ العملية المذكورة في الخطوة ٣ والخطوة ٤، وأعد إدخال كود الأمان.

يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.

عند إدخال كود مخالف عن المذكور في الخطوة رقم ٣، كرر الخطوة رقم ٣.

اضغط زر إعادة الضبط وعند النزع من البطارية مصدر القدرة

١ شغل الوحدة.

٢ كرر الخطوة ٣ و ٤، و ادخل كود الأمان.

تعرض "CODE OK!".

يمكن استخدام الوحدة.

<في وضع المwalفة>

وضع المwalفة

ضبط وضع المwalفة.

وضع الرايو	عرض	تشغيل
البحث التلقائي	"Auto 1"	البحث التلقائي للمحطة.
البحث عن المحطات المعدة مسبقاً	"Auto 2"	البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة.
يدوي	"Manual"	التحكم في المwalفة العادي اليدوي.

الاستقبال الأحادي <عند استقبال FM>

يمكن خفض الضوضاء عند استقبال إذاعة إستريو كاستقبال أحادي.

عرض	ضبط
"MONO Off"	استقبال أحادي في وضع الإيقاف.
"MONO On"	استقبال أحادي في وضع التشغيل.

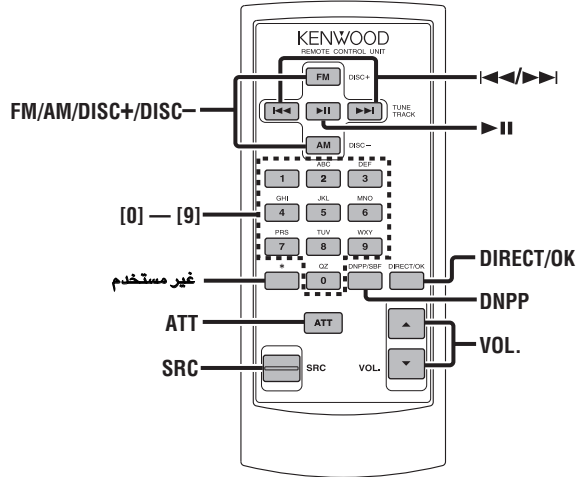
إدخال الذاكرة التلقائية

لمعرفة أسلوب التشغيل ارجع إلى «إدخال الذاكرة التلقائية» (صفحة ١٦).

«في وضع التحكم في القرص المدمج/ قرص الوسائط/ القرص الخارجي»

حركة النص

ضبط عرض حركة النص.



ضبط	عرض
تكرار حركة النص	"SCL Auto"
حركة النص عند تغيير العرض	"SCL Manu"

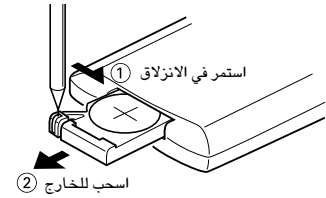
حركة النص موضحة فيما يلي.

- نص القرص المدمج
- اسم المجلد / اسم الملف / عنوان الأغنية / اسم الفنان / اسم الألبوم
- عنوان محرك الوسائط

تحميل و استبدال البطارية

استخدام بطارية ليثيوم واحدة فقط (CR2025).

ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتجاه التوضيح المبين داخل العتبة.



تحذير

خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.

لا تضع جهاز التحكم عن بعد علي سطح ساخن مثل تابلوه المركبة.



في مصدر الموائف

أزرار [FM]/[AM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط علي زر [FM] يتحول بين نطاقات FM1، FM2، و FM3.

أزرار [◀▶]/[▶▶]/[◀◀]

الموائف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] - [9]

اضغط زر [1] - [6] لإستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

زر [DIRECT]

إدخال وإلغاء وضع <موائفة الوصول المباشر> (صفحة ١٥).

في حالة مصدر شريط كاسيت

أزرار [▶▶]/[▶▶]/[▶▶]

نفذ <DPSS (Direct Program Search System)> (صفحة ١٨).

زر [II]

شغل الجانب العكسي للشريط.

زر [FM]

شغل الشريط بسرعة إلي الأمام.
عند الضغط علي زر [II] فهو يتحرر.

زر [AM]

إعادة لف الشريط.
عند الضغط علي زر [II] يمكن تحريره.

أزرار [0] - [9]

أثناء الوجود في وضع <DPSS مع جهاز التحكم عن بعد> (صفحة ١٨) ادخل رقم الأغنية.

التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL.]

ضبط مستوى الصوت

زر [SRC]

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير المصدر.
لمعرفة ترتيب تغيير المصدر ارجع إلي <اختيار المصدر> (صفحة ٨).

زر [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة
عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلي المستوي السابق.

في مصدر القرص

أزرار [◀▶]/[▶▶]/[◀◀]

تحريك المسار / الملف إلى الأمام وإلى الخلف.

أزرار [DISC-]/[DISC+]

تحريك القرص / المجلد إلى الأمام وإلى الخلف.

زر [⏸]

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر تتوقف أو تستمع إلي الأغنية.

أزرار [0] — [9]

أثناء الوجود في وضع <بحث المسار المباشر> (صفحة ٢١) و <بحث مباشر عن قرص> (صفحة ٢١) ادخل رقم المسار/القرص.




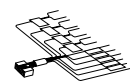
١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة، أُنزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

⚠ تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهورات.

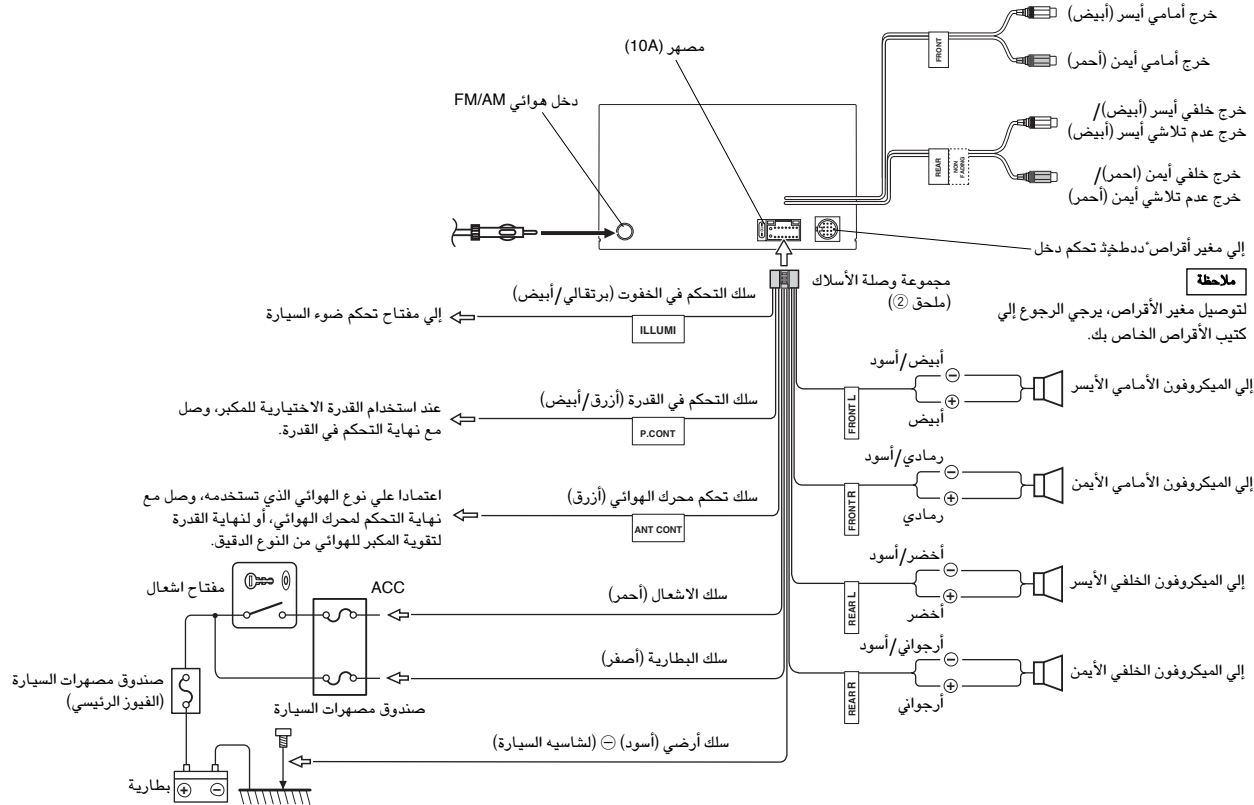
⚠ تنبيه

- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلي مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلي مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة، ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة. لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلاءم معها. ربما تلتف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من بأي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعة فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلي كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة). علي سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلي طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلي طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الواضحة، والمساحات، الخ. التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٩٣٠ درجة أو أقل.

المنظر الخارجي	المنظر الخارجي
<p>..... أرقام البنود</p>  <p>١.....</p>	<p>..... أرقام البنود</p>  <p>①</p>
<p>(M5 x 7mm)</p>  <p>٦.....</p>	<p>(M5 x 6mm)</p>  <p>②</p>

إن استخدام أي أجزاء ملحقه أخرى غير تلك الموفرة مع الوحدة، يمكن أن يؤدي إلي تلف الوحدة. تأكد من استخدام تلك الملحقات المستخدمة مع الوحدة فقط حسب المبين أعلاه.





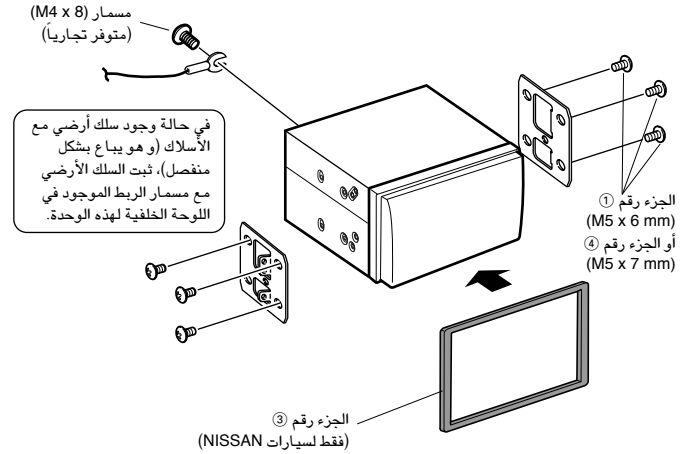
التركيب

⚠ تنبيه

عند أداء فحص لتشغيل قرص CD قبل التركيب،
ضع الوحدة في وضع أفقي ثم حمل/اقذف القرص CD .

■ التركيب

التركيب على المسند داخل السيارة باستخدام المسامير (M5 x 6 mm, M5 x 7mm) . الثقوب قد تختلف بين
سيارة وأخرى على أساس موديل السيارة.



ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجا عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولا بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

عام

? لطاقة التغذية للجهاز غير موصولة لتغذيته.

- ✓ نصهار المصهر (الفيرور)
- ✓ بعد تفحص إمكانية وجود دوائر قصيرة في الأسلاك، استبدل المصهر بأخر من نفس العيار.

- ✓ لا يوجد وضع ACC في مفتاح إشعال المركبة.
- ✓ وصل نفس الكابلات مع مفتاح الإشعال مثل كابلات البطارية.

? لا يحدث أي شئ عند ضغط الأزرار .

- ✓ رقيقة/ صفحة الكمبيوتر في الوحدة لا تشتغل بصورة طبيعية.
- ✓ أضغط على زر إعادة الضبط على الوحدة (صفحة ٤).

? يوجد مصدر لا يمكنك التحول إليه.

- ✓ لم يتم إدخال الشريط.
- ✓ إضبط الوسط الذي ترغب في الاستماع إليه. إذا لم يوجد وسط للاستماع إليه في الوحدة، لا يمكنك التحول لأي مصدر.

- ✓ لا يوجد قرص CD داخل الوحدة.
- ✓ إضبط الوسط الذي ترغب في الاستماع إليه. إذا لم يوجد وسط للاستماع إليه في الوحدة، لا يمكنك التحول لأي مصدر.

- ✓ مغير الأقراص غير متصل.
- ✓ وصل مغير الأقراص. إذا كان مغير الأقراص غير متصل إلي نهاية الإدخال الخاصة به، لا يمكنك التحول إلي مصدر خارجي.

? تمسح الذاكرة عند إبطال تشغيل الأشعالم.

- ✓ لم يتم توصيل سلك البطارية مع طرف التوصيل الصحيح.
- ✓ حل هذا السلك بالشكل السليم مستدلا بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع أطراف التوصيل> (صفحة ٣٠).

- ✓ سلك الإشعالم و البطارية غير موصولين بالشكل السليم.
- ✓ حل هذا السلك بالشكل السليم مستدلا بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع أطراف التوصيل> (صفحة ٣٠).

? لا يمكن سماع صوت، أو مستوى الصوت منخفض.

- ✓ ضبط التوازن أو الخفوت يتم بالكامل علي جانب واحد.
- ✓ اضبط التوازن و الخفوت عند المركز.

- ✓ أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل غير صحيح.
- ✓ أعد توصيل أسلاك الدخل/الخرج أو وصلة الأسلاك بشكل صحيح.
- ✓ انظر القسم <توصيل الأسلاك مع أطراف التوصيل> (صفحة ٣٠).

- ✓ شريط التسجيل غير جيد.
- ✓ حاول تشغيل شريط آخر. إذا عمل بشكل جيد، فإن الشريط الأول يكون تالف.

? جودة الصوت سيئة أو مشتتة.

- ✓ أحد أسلاك السماع قد حدث له ثقب بواسطة المسمار في السيارة.
- ✓ أفحص أسلاك السماع.

- ✓ الشريط متسخ.
- ✓ نظف رأس الشريط

- ✓ أسلاك السماع غير مركبة بشكل صحيح.
- ✓ أعد توصيل أسلاك السماع بحيث يتم توصيل نهاية كل مخرج إلى سماعه مختلفة.

? لا يمكن إجراء ضبط عدم الخفوت.

- ✓ <تحويل الخروج المسبق> (صفحة ٢٤) مضبوط علي المخرج الخلفي.
- ✓ إضبط علي وضع التشغيل لعدم الاضمحلال الخلفي.

? لم يتم تمرير النص.

- ✓ السبب في ذلك هو عرض ثمانية حروف أو أقل.
- ✓ إذا كان كل الحروف قابلة للعرض في الجزء المخصص لذلك، يتم تمرير النص مرة واحدة عند تغيير العرض، وبعد ذلك يصبح النص غير قابل للتمرير.

? رقم كود الأمان لا يعرض علي نظام القائمة.

- ✓ وظيفة كود الأمان قد تم تنشيطها.
- ✓ عندما يتم تنشيط وظيفة كود الأمان لا يتم عرضها علي القائمة.

? نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

- ✓ قابس الخرج مستخدم.
- ✓ نغمة جهاز احساس باللمس لا يمكن أن تصدر من قابس الخرج.

? بالرغم من أن مفتاح إضاءة المركبة علي وضع التشغيل، فإن ضوء الشاشة لا يطفأ.

- ✓ سلك الإطفاء غير متصل.
- ✓ وصل سلك الإطفاء بشكل جيد.

? يتغير لون شاشة العرض فجأة.

- ✓ يرجع ذلك إلي أن درجة الحرارة مختلفة عن درجة الحرارة أثناء إجراء عملية الضبط.
- ✓ حالة ألوان شاشة العرض تتغير فجأة طبقا لدرجة حرارة البيئة.

مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.

- ✓ هوائي سيارة غير ممدود.
- ✓ أجذب الهوائي للخارج حتى آخره.

- ✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.
- ✓ صل هذا السلك بالشكل السليم مستدلاً بالجزء الخاص بـ <توصيل الأسلاك مع أطراف التوصيل> (صفحة ٢٠).

? التردد المرغوب فيه لا يمكن إدخاله عن طريق الوصول المباشر للموالف.

- ✓ يتم إدخال محطة لا يمكن إستقبالها.
- ✓ إدخال المحطة التي يمكن إستقبالها.

- ✓ أنت تحاول أن تدخل تردد بوحدة ٠.٠١ ميغا هيرتز.
- ✓ ما يمكن تحديده علي محطة FM هو ٠.١ ميغا هيرتز.

مصدر شريط كاسيت

? لا يمكن إخراج الشريط

- ✓ السبب هو أنه مرور أكثر من ١٠ دقائق منذ وضع مفتاح ACC علي وضع الإيقاف.
- ✓ أعد يمكن نزع الشريط فقط خلال ١٠ دقائق من وضع مفتاح ACC علي وضع الإيقاف. إذا مر أكثر من ١٠ دقائق، أدر مفتاح ACC إلي وضع التشغيل مرة ثانية واضغط علي زر قذف الشريط.

? وضع DPSS، يتقدم الشريط ويحدث تكرار للموسيقي ولا تعمل بشكل صحيح.

- ✓ الفترة الفاصلة بين الأغاني علي الشريط لا يمكن ملاحظتها نظراً لأنها قصيرة جداً.
- ✓ أعد يجب أن تكون الفترة الفاصلة بين الأغاني ٤ ثواني علي الأقل.

- ✓ المسافة بين الأغاني لا يمكن التعرف عليها نظراً لوجود ضوضاء كثيرة بين الأغاني.
- ✓ أعد خفض الضوضاء بين الأغاني.

? مسافة الخططي الخالية لا تعمل.

- ✓ نظراً لأن الضوضاء عالية جداً، لا يمكن التعرف علي الجزء غير المسجل من الشريط.
- ✓ أعد خفض مستوى الضوضاء بين الأغاني.

? وظيفة تخطي الجزء الخالي في الأماكن المسجل عليها.

- ✓ نظراً لأن مستوى التسجيل منخفض، فإنه يتم التعرف عليها علي أنها غير مسجلة.
- ✓ أعد ضع وظيفة تخطي المسافة علي وضع الإيقاف.

مصدر قرص

? تظهر إشارة "AUX" بدون تحقيق وضع تحكم القرص الخارجي.

- ✓ مفتاح O-N مضبوط علي الوضع "O".
- ✓ اضبط المفتاح علي وضع "N".

- ✓ تم توصيل مغير أقراص غير مدعوم.
- ✓ وصل مغير الأقراص المدعوم. (صفحة ٣).

? الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه ولكن يستمع إلى ديسك آخر بدلاً منه.

- ✓ الديسك المدمج CD متسخ تماماً.
- ✓ نظف الـ CD.

- ✓ وضع الـ CD مقلوب رأساً علي عقب.
- ✓ حمل الـ CD بحيث يكون الجانب المعلم إلى أعلي.

- ✓ تحميل الديسك في سق (ثقب) مختلف عن تلك المعين له.
- ✓ أطرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك المحدد.

- ✓ الديسك مخدوش بشكل جسم.
- ✓ جرب ديسك آخر بدلاً عنه.

? المسار المحدد للسماح لا يشتغل بغرض سماعه.

- ✓ تم اختيار وظيفة التشغيل العشوائي الكلي (للمستودع).
- ✓ أبطل تشغيل وظيفة التشغيل العشوائي أو التشغيل العشوائي الكلي (للمستودع).

? تكرار الاستماع إلى المسار والقرص، مسح المسار، الاستماع العشوائي والاستماع العشوائي للأقراص في الحاوية تبدأ بمجردهما.

- ✓ لا يتم إلغاء الضبط.
- ✓ ضبط هذه الوظائف يظل ثابت حتى يتم إيقاف تشغيل الضبط أو قذف القرص، حتى إذا كانت الكهرياء غير متصلة أو يتم تغيير المصدر.

? لا يمكن الاستماع إلى CD-R أو CD-RW.

- ✓ العمليات النهائية لن يتم إجراؤها لوحدت CD-R/CD-RW.
- ✓ أجرى عملية إنهاء باستخدام مسجل أقراص.

- ✓ يتم استخدام مغير أقراص غير متوافق للاستماع إلى CD-R/CD-RW.
- ✓ استخدم مغير أقراص متوافق CD-R/CD-RW للاستماع.

? يتم قذف القرص CD بمجرد تحميله.

- ✓ القرص CD موضع في وضع مقلوب.
- ✓ حمل القرص CD بحيث تكون العلامة إلى أعلي.

- ✓ القرص CD شديد الاتساع.
- ✓ نظف القرص CD، ارجع إلي الجزء الخاص <تنظيف القرص CDS> (صفحة ٥).

? لا يمكن إخراج القرص.

- ✓ السبب هو مرور أكثر من ١٠ دقائق منذ وضع مفتاح ACC للمركبة علي وضع الإيقاف.
- ⓘ يمكن إخراج العرض فقط خلال ١٠ دقائق من وضع مفتاح ACC علي وضع الإيقاف. في حالة مرور أكثر من ١٠ دقائق، أمر مفتاح ACC إلي وضع التشغيل مرة ثانية واضغط زر القذف.

? لا يمكن إدخال القرص.

- ✓ يوجد قرص آخر داخل الوحدة.
- ⓘ اضغط علي زر [H] وانزع القرص.

? لا يمكن تنفيذ البحث المباشر عن المسارات أو الأقراص.

- ✓ بالنسبة لأول أو آخر أغنية علي القرص.
- ⓘ أوقف التشغيل العشوائي أو ضع الوظائف الأخرى علي وضع الإيقاف.

? لا يمكن إجراء بحث المسار.

- ✓ لأول وأخر أغنية في الألبومات.
- ⓘ بالنسبة لكل قرص لا يمكن تنفيذ البحث عن المسار في الاتجاه إلى الخلف لأول أغنية أو في الاتجاه إلى الأمام لأخر أغنية.

مصدر MP3

? لا يمكن تشغيل MP3.

- ✓ عدم مطابقة مع أيزو ٩٦٦٠ المستوى ٢/١، جولييت، و روميو.
- ⓘ استخدم وسط يطابق مع أيزو ٩٦٦٠ المستوى ٢/١، جولييت، و روميو.

- ✓ MP3 ليس له امتداد ملف صحيح أو ليس له امتداد أصلاً.
- ⓘ في وضع التحكم في القرص المدمج/قرص الوسائط/القرص الخارجي.

- ✓ الوسط مخدوش أو متسخ.
- ⓘ نظف الوسط، ارجع إلي الجزء الخاص <بتنظيف القرص CDS> (صفحة ٥).

? تصدر ضوضاء أو عدم وجود صوت عند تشغيل MP3.

- ✓ يحتوي الملف علي امتداد اسم ملف MP3 علي الرغم من أنه ليس MP3.
- ⓘ لا تستخدم امتداد "MP3". إذا كان الملف غير MP3.

? تأخذ الوحدة بعض الوقت قبل أن تبدأ تشغيل MP3.

- ✓ يشتمل الوسيط علي كثير من المجلدات والمفات والمستويات المتدرجة.
- ⓘ تفحص الوحدة كل الملفات الموجودة علي الوسيط الذي تم تحميله أولاً. فإذا وجدت علي الوسيط عدة ملفات مسجلة، فقد تستغرق الوحدة وقتاً طويلاً قبل البدء في تشغيل MP3.

? عدم تشغيل MP3 طبقاً للترتيب المحدد.

- ✓ لم يتم كاتب الأقراص المدمجة بكتابة ملفات MP3 بنفس الترتيب الذي ترغب في تشغيلها به.
- ⓘ قد يمكنك ضبط ترتيب تشغيل ملفات MP3 علي حسب كاتب الأقراص المدمجة، وذلك بكتابتها علي وسيط بأسماء ملفات تبدأ بأرقام متسلسلة للتشغيل مثل "01" وحتى "99".

? يحدث تخطي للصوت أثناء تشغيل MP3.

- ✓ الوسط مخدوش أو قذر.
- ⓘ نظف الوسط، ارجع إلي الجزء الخاص <بتنظيف القرص CDS> (صفحة ٥).

- ✓ حالة التسجيل سيئة.
- ⓘ سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.

? لا يمكن عرض معلومات علامة ID3 بشكل صحيح.

- ✓ لم يتم التسجيل بشكل مطابق لإصدار علامة 3 ID .1.x.
- ⓘ سجل بشكل مطابق مع نسخة إصدار 3 ID .1.x.

? لا يمكن تشغيل الأغنيات الموجودة في المجلد المحدد في وضع اختيار المجلدات.

- ✓ لا يوجد ملف MP3 في المجلد المختار.
- ⓘ تأكد من محتوى مسجل علي وسط MP3.

? يتفوق البحث عن ملفات MP3 للذات بعض الوقت.

- ✓ تم تسجيل الكثير من الملفات على الوسيط.
- ⓘ عندما يكون دليل الوسيط مركباً، فقد تمتد عملية البحث عن الملفات / المجلدات بعض الوقت.

? لا يعرض النص المتعلق بـ MP3 بشكل صحيح.

- ✓ الصفة التي تم ادخالها الي هذه الوحدة لا يمكن اظهارها.
- ⓘ بالنسبة للصفات التي يمكن استعمالها في ادخال النص الي MP3 ارجع الي ملاحظات التشغيل <ملاحظات عند الاستماع الي MP3> (صفحة ٦).

? زمن ملف MP3 غير معروض بشكل صحيح.

- ✓ ---
- ⓘ يوجد حالات لا يعرض فيها الزمن طبقاً لظروف التشغيل MP3.

? لا يمكن تشغيل الأغنيات الموجودة في المجلد المحدد في وضع اختيار المجلدات.

- ✓ لا يوجد ملف MP3 في المجلد المختار.
- ⓘ تأكد من محتوى مسجل علي وسط MP3.

إذا حدثت الحالات التالية، استشر أقرب مركز خدمة معتمد:

- بالرغم من أن مغير الأقراص متصل، فإن مصدر مغير الأقراص ليس علي وضع التشغيل، و تظهر علامة "AUX" علي الشاشة أثناء وضع المغير.
- بالرغم من أن الوحدة (KDC-CX87, KDC-CPS85, KDC-CPS82, KDC-CX82 أو KDC-CX87, KDC-CPS89, CA-C1AX, KCA-S210A), إدخاله عند أوضاع التحويل.

الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

EJECT

- لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل.
- ⏪ أدخل (حمل) مستودع الديسكات بالشكل الصحيح.
- لا يوجد في الوحدة.
- ⏪ أدخل الأ.

No Disc

- لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.
- ⏪ أدخل (حمل) ديسك في مستودع الديسك.

Error 04

- لم يتم إدخال/ تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.
- ⏪ أدخل/ حمل ديسك في مستودع الديسك.
- الأ متسع تماما. الأ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الأ مخدوش بشكل جسيم.
- ⏪ نظف الأ وأدخله/ حمله بالشكل الصحيح.

Error 05

- الأ مقلوب الوضع رأساً على عقب.
- ⏪ حمل القرص بالشكل الصحيح.

Blank

- لم يتم تسجيل أي شئ على الأ.

No Track

- لم يتم تسجيل أي مسار على الأ، بالرغم من وجود لقب له.

No Music

- الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي علي بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة.
- ⏪ استخدم الوسط المسجل عليه البيانات التي يمكن أن تشغيلها الوحدة.

Error 30

- جرى نزح لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.
- ⏪ استبدله.

Error 77

- الوحدة مخطلة الأراه لسبب ما.
- ⏪ اضغط على زر إعادة الضبط الوحدة. إذا لم يختفي الكود "Error 77"، فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.

<p>الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. ⇐ أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً قذف القرص CD أو إذا استمرت الشاشة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح، يرجى فصل التيار الكهربائي والاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>	<p>☹ (يومض):</p>	<p>شيء ما غير سليم بمستودع الديسك، أو الوحدة مختلة الأداء لسبب ما. ⇐ افحص مستودع الديسك، ثم أضغط على زر إعادة الضبط على الوحدة. إذا لم يخفئي الكود "Error 99"، فاستشر أقرب مركز صيانة لك.</p>	<p>Error 99</p>
<p>الجزء الخاص بتشغيل الشريط لا يعمل بشكل جيد. ⇐ أعد إدخال الشريط إذا لم يكن ممكناً قذف الشريط أو استمرت الشاشة في الوميض حتي بعد إدخال الشريط بشكل صحيح، يرجى فصل التيار الكهربائي والاتصال بأقرب مركز خدمة.</p>	<p>☹ (يومض):</p>	<p>تنشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي ٦٠° (١٤٠° ف)، مما يوقف جميع عمليات التشغيل. ⇐ برد الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء، مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ٦٠° (١٤٠° ف)، يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.</p>	<p>Hold</p>
<p>تم تشغيل MP3 بمقياس لا يمكن أن يدعم بواسطة هذه الوحدة.</p>	<p>N/A File</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● محاولة عرض DNPS أثناء تشغيل القرص CD ليس له اسم معد مسبقاً. ● محاولة عرض SNPS أثناء استقبال المحطة التي لا يوجد لها اسم معد مسبقاً. 	<p>No Name</p>
		<p>محاولة عرض اسم القرص أو المسار عندما يتم تشغيل MD ليس له اسم MD.</p>	<p>No Title</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● محاولة عرض نص لقرص أو نص لمسار بينما لا يكون للقرص CD قرص CD نص الذي به يتم تشغيله. ● محاولة عرض علامة ID3 عند تشغيل ملف MP3 ليس له علامة ID3. 	<p>No Text</p>
		<p>الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.</p>	<p>Load</p>
		<p>تقرأ الوحدة البيانات علي القرص.</p>	<p>F-Check</p>

تخضع المواصفات للتغيير دون أخطار مسبق.

الجزء الخاص بمواصفات FM

مدى التردد (kHz space 50).....	٨٧.٥ ميغا هرتز - ١٠٨.٠ ميغا هرتز
(kHz space 200).....	٨٧.٩ ميغا هرتز - ١٠٧.٩ ميغا هرتز
مدى التردد الحساسية الصالحة للاستعمال (S/N = 30 dB).....	٩.٣ dBf (75 Ω / 0.8 μV)
الحساسية الساكنة (S/N = 50 dB).....	١٥.٢ dBf (75 Ω / 1.6 μV)
استجابة التردد (± 3.0 ديسيبل).....	٣٠ هرتز - ١٥ كيلو هرتز
نسبة الإشارة إلى الضجيج (MONO).....	٧٠ ديسيبل
الانتقائية (± 400 ك هرتز).....	٨٠ ديسيبل
فصل الاستريو (1 ك هرتز).....	٤٠ ديسيبل

الجزء الخاص بمواصفات AM

مدى التردد (kHz space 9).....	٥٣١ كيلو هرتز - ١٦١١ كيلو هرتز
(kHz space 10).....	٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧٠٠ كيلو هرتز
الحساسية الصالحة للاستعمال (S/N = 20 dB).....	٢٨ dBμV (25 μV)

قسم الكاسيت

سرعة الشريط.....	٤.٧٦ سنتيمتر / ثانية
النشاز و اللغظ الصوتي (WRMS).....	0.08%
استجابة التردد (70 μs).....	٢٥ هرتز - ٢٢ كيلو هرتز (± 3 ديسيبل)
الفصل (1 ك هرتز).....	٤٠ ديسيبل
نسبة الإشارة إلى الضوضاء.....	
(إيقاف NR Dolby).....	٦٠ ديسيبل
(تشغيل B NR Dolby).....	٦٨ ديسيبل

قسم الديسكات

دايود ليزر.....	جاليوم أمونوم أرسينيدك (λ = 780 nm)
المرشح الرقمي (D/A).....	٨ مرات فوق مستوى العينة
محول D/A.....	١ بايت
السرعة المحورية.....	
DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B.....	
.....	١٠٠٠ - ٤٠٠ دورة في الدقيقة (CLV مرتين)
DPX-3030 /DPX-3030S /DPX-3050 /DPX-30350B.....	
.....	٢٠٠ - ٥٠٠ دورة في الدقيقة (CLV)
النشاز و اللغظ الصوتي.....	أقل من الحد الممكن قياسه
استجابة التردد (± 1 ديسيبل).....	١٠ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
التوافق التام للانحراف (1 كيلو هرتز).....	0.01%
نسبة الإشارة إلى الضوضاء.....	٩٣ ديسيبل (1 كيلو هرتز)
المدى الديناميكي.....	٩٣ ديسيبل
فصل القنوات.....	٨٥ ديسيبل
فك شفرة MP3 (DPX-MP4030 /DPX-MP4050 /DPX-MP4050B).....	
.....	مطابق مع MPEG-1.0/2.0/2.5 صوت طبقة-٣

الجزء الخاص بالسماع

طاقة الخرج القصوى.....	٤٥ وات × ٤
منطقة عرض النطاق الكامل (عند أقل من 1% THD).....	٢٢ وات × ٤
المستوى / الحمل المسبق الخروج.....	١٥٠٠ م ف / ١٠ ك أوم Ω
المعوقة المسبقة للخروج.....	٦٠٠ أوم Ω

عام

فولت التشغيل.....	١٤.٤ فولت (مدى السماح بين ١١-١٦ ف)
استهلاك التيار.....	١٠ أمبير بالقدرة المقننة
مقاس التركيب (الطول × الارتفاع × العرض).....	١٧٨ × ١٠٠ × ١٥٥ مم
الوزن.....	٢.٣ كيلو جرام

KENWOOD