

# KENWOOD

**DPX-MP4050B**

**DPX-MP4050**

**DPX-3050B**

**DPX-3050**

**DPX-MP4030**

**DPX-3030S**

**DPX-3030**

雙 DIN 規格 CD/ 錄音座接收機  
使用說明書

KENWOOD CORPORATION



© B64-2319-20/06 (M;TKR)

## 目錄

<b>安全注意事項 .....</b>	<b>3</b>	<b>錄音座特性 .....</b>	<b>17</b>	<b>功能設定 .....</b>	<b>23</b>
<b>關於 CD .....</b>	<b>5</b>	播放磁帶		功能設定	
<b>關於磁帶 .....</b>	<b>5</b>	快進和快退		照明顏色模式	
<b>關於播放 MP3 的注意事項 .....</b>	<b>6</b>	Dolby B NR		對比度調節	
<b>總體特性 .....</b>	<b>8</b>	選擇磁帶型式		按鍵音調	
電源		DPSS (Direct Program Search System)		切換預輸出	
選擇音源		遙控器的 DPSS		開機演示	
音量		空白跳越		均衡器模式	
衰減器		索引掃描		保安代碼	
均衡器控制		音樂反復		調諧模式	
均衡器類型的 EASY (簡便) 調整		<b>CD/MP3/ 外部光盤控制特性 .....</b>	<b>19</b>	單聲道接收	
均衡器類型的 PRO (專門) 調整		播放 CD 和 MP3		自動記憶輸入	
均衡器類型調整的預設記憶		播放外部光盤		文本滾動	
音響控制		快進和快退		<b>遙控器的基本操作 .....</b>	<b>26</b>
DSP 系統		音軌 / 檔案搜索		安裝和更換電池	
頻譜分析儀選擇		光盤搜索		基本操作	
電台 / 光盤命名 (SNPS/DNPS)		檔案夾搜索		調諧器音源	
切換顯示		直接音軌搜索		磁帶音源	
照明顏色選擇		直接光盤搜索		光盤音源	
用戶照明顏色設定		音軌 / 光盤 / 檔案夾 / 檔案重複播放		<b>附件 .....</b>	<b>29</b>
調節時鐘		音軌掃描		<b>安裝程序 .....</b>	<b>29</b>
<b>調諧器特性 .....</b>	<b>15</b>	隨機播放		<b>連接 .....</b>	<b>30</b>
調諧		換片機隨機播放		<b>安裝 .....</b>	<b>31</b>
直接調諧		檔案夾選擇		<b>故障檢修 .....</b>	<b>32</b>
電台預設記憶體		文本 / 標題滾動		<b>規格 .....</b>	<b>37</b>
自動記憶輸入					
預設調諧					
頻率間距設定					

## 安全注意事項

### ▲ 警告

為了防止受傷和火災，請遵守下列注意事項。

- 請將面板切實按入裝置直至鎖住為止，以免遇到碰撞等衝擊時飛出。
- 當延長點火線、蓄電池導線和接地導線時，請使用車輛用導線或 0.75mm<sup>2</sup> (AWG18) 以上的導線，以防止導線劣化和被覆面的損傷。
- 為了防止短路等事故，請勿將金屬物品（硬幣、工具等）掉落在裝置中。
- 萬一裝置冒煙或有異味時，請立即關閉電源，並與 KENWOOD 經銷商洽談。
- 請注意不要使手指夾在面板和裝置之間。
- 請不要使裝置掉落、或受到強烈碰撞。  
由於本產品使用了玻璃零部件，如破碎將有造成受傷的危險。
- 如因碰撞等液晶破損時，請不要觸摸液晶液，以免發生生命危險。  
液晶液如沾附在身體或衣服上時，請立即以肥皂等清洗乾淨。

### ▲ 注意

為了防止裝置發生故障，請遵守下列注意事項，正確操作和使用。

- 請以 ⊖ 接地線的 12V 電源向本裝置供電。
- 請勿打開頂部和底部的蓋子。
- 請勿將本裝置安裝在曝露於直射陽光、高溫或高濕、水可能飛濺的或有灰塵的地方。
- 更換保險絲時，請更換規定容量相同的保險絲，如使用不同容量的保險絲，可能會造成裝置的故障。
- 更換保險絲時，為了防止短路事故，請先拔下電源線束來再進行更換。
- 安裝時，請務必使用所附的螺絲。如使用其他的螺絲，可能會造成裝置的故障。

### 重要資訊

**關於與本機連接的CD播放機／光盤換片機：**

本機可以連接於 1998 年或者以後製造的 KENWOOD 光盤換片機／CD 播放機。

有關可以連接的光盤換片機／CD 播放機的型號，請參照產品樣本，或者與當地的 KENWOOD 經銷商洽詢。

請注意，於 1997 年或者以前製造的 KENWOOD 光盤換片機／CD 播放機、以及由其他廠家製造的光盤換片機無法與本機連接。

連接不兼容的裝置可能造成損壞。

對於適用的 KENWOOD 光盤換片機／CD 播放機，請將 O-N 開關設定為“N”。

根據所連接的裝置型號，可以使用的功能和能夠顯示的資訊將有所不同。



如不遵守上述注意事項，會造成本機、CD 換片機的故障。

### 不能使用 8cm (3 英寸) CD

如果將 8cm (3 英寸) CD 配附件插入本裝置，附件會在裝置中脫落而造成故障。請勿使用 8cm (3 英寸) CD。

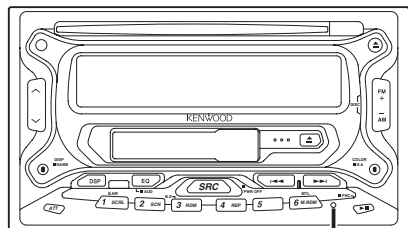
經杜比實驗室授權生產。

“杜比”，“Dolby”和雙 D 標志是杜比實驗室的商標。

## 安全注意事項

### 註

- 安裝有困難時，請與 KENWOOD 經銷商洽談。
- 如果本機發生誤運轉時，請先按下復位按鈕。如按下復位按鈕，裝置即復原為初始狀態。如果仍不能恢復正常時，請與 KENWOOD 經銷商洽談。
- 當光盤換片機發生誤運轉時，請按下復位按鈕。即復原為正常操作狀態。



復位按鈕

- 當溫度低於 41°F (5°C) 時，LCD 顯示的字母將難以辨認。
- 出現在本說明書中的顯示屏幕和操作盤的插圖是用於更清楚地說明如何進行控制的說明例子，因此，出現在插圖中的顯示屏幕可能與實際出現在裝置上的顯示不同，並且有些顯示屏幕的插圖可能在實際操作中無法實現。

### 裝置的保養

如果本機的面板被弄髒，請使用硅布等乾燥的軟布擦拭清潔。

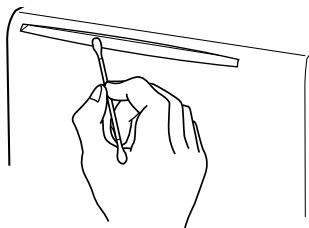
如果面板很髒，請蘸中性清潔劑擦拭污垢，然後擦去清潔劑。



對本機直接噴洒清潔劑將可能使得機械部件受到影響。使用硬質的布或者使用諸如稀釋劑或酒精等揮發性溶劑擦拭面板將劃傷表面或者將字符擦掉。

### CD 槽的保養

CD 槽易於沾附灰塵，請經常清理。如在沾附灰塵的情況下插入 CD，會使 CD 受到損傷。



### 結露

因天寒冷使用取暖器等之後，有時裝置內部會結露（水滴）。在這種情況下，不能播放光盤，應將光盤取出，放置以去除露水。如果經過幾個小時仍不能正常運轉，請與 KENWOOD 經銷商洽談。

### 使用激光的產品標誌 (部分地區除外)

**CLASS1  
LASER PRODUCT**

貼附在機架或外盒上的標記，是表示該產品使用了分類為 CLASS1 激光的標誌，表明本裝置利用了最弱級的激光束，並無向裝置外輻射的危險。

## 關於 CD

### CD 的使用

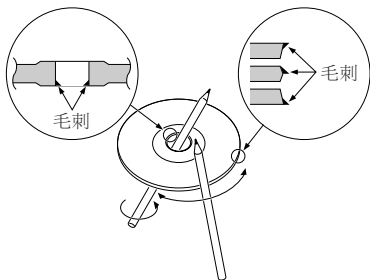
- 手持 CD 時，請不要觸摸 CD 的記錄面。



- CD-R 以及 CD-RW 與通常的音樂 CD 相比，是容易受到損傷的媒體。請在使用之前，閱讀在 CD-R 以及 CD-RW 包裝上等說明的注意事項。
- 請勿向 CD 粘貼膠帶等。  
並且請不要使用粘貼了膠帶的 CD。

### 使用新的 CD 時

當 CD 的中心孔以及外側圓周部位有“毛刺”時，請使用圓珠筆等將毛刺去除，然後再使用。

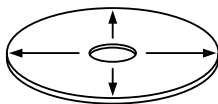


### 關於 CD 用附件

請不要使用光盤用附件。

### CD 的保養

請從 CD 的中心向外側擦拭。

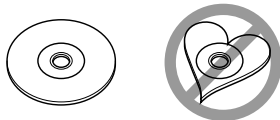


### 取出 CD 的方法

將 CD 從本機中取出時，請向水平方向拉出。

### 無法使用的 CD

- 無法使用圓形以外的 CD。



- 無法使用記錄面著色的 CD 以及骯髒的 CD。
- 本機僅能夠播放具備下列標誌的 CD。



對於沒有這些標誌的 CD，可能無法正常播放。

- 沒有進行過最終處理的 CD-R 以及 CD-RW 無法播放。（有關最終處理的詳細內容，請參照所使用的 CD-R/CD-RW 記錄器的使用說明書。）

### CD 的保管

- 請勿將 CD 放置在日光直射之處（座位以及儀錶板上）等溫度較高的地方。
- 請將 CD 放入盒內保管。

## 關於磁帶

### 清潔磁頭

由於磁頭不清潔，當在播放磁帶時產生雜音、或者音質變差時，請清潔磁頭。

### 關於磁帶

- 請捲緊磁帶，消除鬆弛。
- 磁帶的標籤鬆動時，請重新粘貼。
- 請不要使用變形的磁帶。
- 請不要將磁帶放在儀錶板上等高溫位置。
- 請不要使用 100 分鐘以上的磁帶。

## 關於播放 MP3 的注意事項 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)

本機可以播放 MP3 (MPEG1, 2, 2.5 音頻層 3) 檔案, 但是可以使用  
的記錄 MP3 檔案的媒體以及格式具有若干限制。記錄 MP3 檔案時,  
請注意以下事項。

### 可以使用的媒體

本機可以使用的記錄 MP3 檔案的媒體為 CD-ROM、CD-R 以及 CD-RW。  
使用 CD-RW 時, 請採用全格式化而不是快速格式化, 避免發生故障。

### 可以使用的媒體格式

本機可以使用以下媒體格式。用於檔案名稱的最多字符數量 (包括定義符  
“.” 和 3 個擴展名字符) 標明在括號中。

- ISO 9660 1 級 (12 字符)
- ISO 9660 2 級 (31 字符)
- Joliet (64 字符)
- Romeo (128 字符)

長檔案名稱格式允許顯示最多達 200 個字符。有關可顯示字符一覽表, 請  
參照記錄軟體使用說明書以及以下的“輸入檔案名稱和檔案夾名稱”部  
分。

本機可以重新製作的媒體具有下列限制：

- 目錄的最多階層數量：8
- 每個檔案夾的最多檔案數量：255
- 檔案夾名稱的最多字符數量：64
- 檔案夾的最多數量：50

使用除了上述以外的格式進行 MP3 記錄可能無法正常播放, 並且其檔案  
名稱或者檔案夾名稱無法正確顯示。

### MP3 編碼器和 CD 記錄器的設定

使用 MP3 編碼器將音頻資料壓縮成為 MP3 資料時, 請按照以下設定。

- 傳送位元率為：8 — 320 kbps
- 取樣頻率：8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz

當使用 CD 記錄器記錄 MP3 至最大光盤容量時, 請進行禁止追加的設定。  
當對空光盤一次記錄至最大容量時, 請進行“Disc at Once”的設定。

### 輸入 ID3 標籤

可顯示的 ID3 標籤為 ID3 的版本 1.x。  
有關字符代碼, 請參照代碼表。

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	^	p				■	■	A	D	a
1			!	1	A	Q	a	q			!	±	A	N	a	n
2			"	2	B	R	b	r			"	²	A	O	a	o
3			#	3	C	S	c	s			#	³	A	O	a	o
4			\$	4	D	T	d	t			\$	⁴	A	O	a	o
5			%	5	E	U	e	u			%	μ	A	O	a	o
6			&	6	F	V	f	v			&	¶	A	O	a	o
7			'	7	G	W	g	w			'	·	C	X	9	±
8			(	8	H	X	h	x			(	†	E	O	a	o
9			)	9	I	Y	i	y			)	©	†	E	U	é
A			*	*	J	Z	j	z			*	±	E	U	é	u
B			+	+	K	[	k	{			+	»	E	U	é	u
C			,	,	<	L	\	l			,	¼	I	U	i	ü
D			-	-	=	M	]	m	}		-	½	I	Y	i	y
E			.	.	>	N	^	n	~		.	¾	I	P	i	p
F			/	/	?	O	_	o	■		/	¿	I	B	i	y

### 輸入檔案名稱和檔案夾名稱

可以輸入和顯示的檔案名稱和檔案夾名稱僅限代碼表中的字符。如果輸入  
了其他字符, 檔案名稱和檔案夾名稱將無法正確顯示。由於使用不同的  
CD 記錄器, 也可能均無法正確顯示。

本機僅能夠識別和播放具備 MP3 擴展名 (.MP3) 的 MP3 檔案。



對於使用代碼表以外的字符輸入名稱的檔案, 有時可能無法正常播放。

### 向媒體記錄檔案

放入了記錄有 MP3 資料的媒體時, 本機將檢查該媒體內的所有檔案。因  
此, 如果該媒體含有較多的檔案夾或者非 MP3 檔案, 到開始播放 MP3 為  
止將花費較長的時間。

此外, 當本機移動到下一個 MP3 檔案時, 可能花費較長的時間, 或者檔  
案搜索或檔案夾搜索無法順利完成。



播放這種媒體可能產生巨大噪音損壞揚聲器。

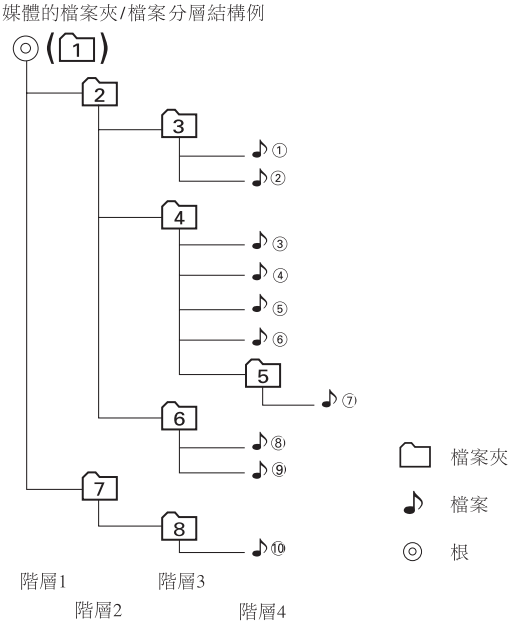
- 請不要試圖以附加 MP3 擴展名的方法播放非 MP3 檔案。  
如果附加了 MP3 擴展名, 本機將對於非 MP3 檔案錯誤地識別為 MP3 資料。
- 不得試圖播放含有非 MP3 檔案的媒體。

MP3 的播放順序

當選擇播放、檔案夾搜索、檔案搜索或者檔案夾選擇時，對於檔案或者檔案夾將按照與使用 CD 記錄器記錄的順序進行。

因此，有時預期的播放順序與實際播放的順序不一致。雖然根據 CD 記錄器而有所不同，但是可以向諸如 CD-R 的媒體使用以類似“01”至“99”的播放順序號碼開始的檔案名稱，或許能夠設定播放 MP3 的順序。

例如，具有如下所示的檔案夾／檔案分層結構的媒體將按照以下順序進行檔案夾搜索、檔案搜索或者檔案夾選擇。



當在播放 檔案時進行檔案搜索……

當前的 檔案號碼	按鈕的操作	
	◀◀ 按鈕	▶▶ 按鈕
④	檔案的開始 ④ ▶ ③	⑤ ▶ ⑥

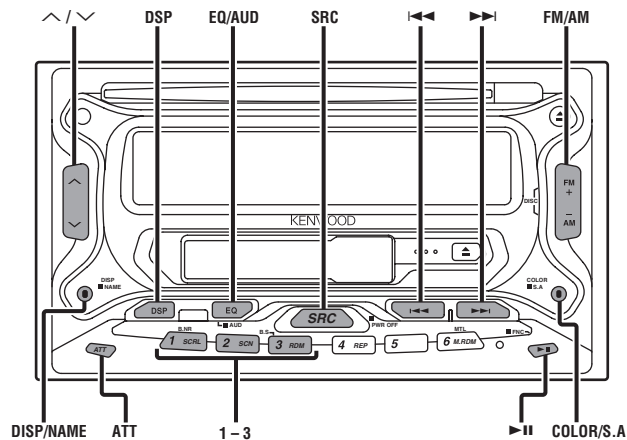
當在播放 檔案時進行檔案夾搜索……

當前的 檔案夾號碼	按鈕的操作	
	AM 按鈕	FM 按鈕
4	3 ▶ 2 ▶ 1 ▶ 8 ...	5 ▶ 6 ▶ 7 ▶ 8 ▶ 1 ...

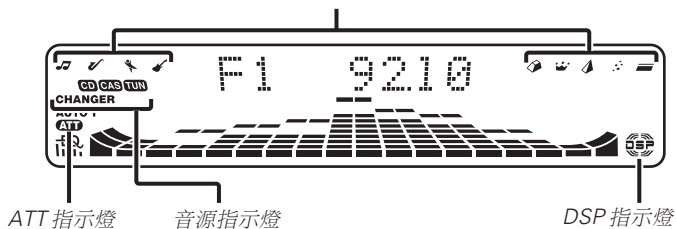
當在播放 檔案時進行檔案夾選擇，在檔案夾之間移動……

當前的 檔案夾號碼	按鈕的操作			
	◀◀ 按鈕	▶▶ 按鈕	AM 按鈕	FM 按鈕
4	3	6	2	5

## 總體特性



均衡器類型指示燈



## 電源

## 接通電源

按下 [SRC] 按鈕。

## 切斷電源

按下 [SRC] 按鈕 1 秒鐘以上。

## 選擇音源

按下 [SRC] 按鈕。

所需的音源	顯示
調諧器	"TUNER"
磁帶	"TAPE"
CD	"CD"
外部光盤	"CD-CH" / "MD-CH"
待機 (僅有照明模式)	"ALL OFF"

## 音量

## 升高音量

按下 [^] 按鈕。

## 降低音量

按下 [▽] 按鈕。

## 衰減器

## 快速降低音量。

按下 [ATT] 按鈕。

每次按下按鈕，衰減器切換成為接通或者切斷。

接通時，"ATT" 指示燈閃爍。



## 均衡器控制

對於不同形式的音樂，可以呼出最佳音響預設。

### 1 進入均衡器控制模式

按下 [EQ] 按鈕。

顯示 “EQ EASY” 或 “EQ PRO”。

### 2 選擇均衡器類型

按下 [EQ] 按鈕。

每次按下按鈕，均衡器類型即按照以下切換：

均衡器類型	顯示
搖滾樂	“Rock”
舞曲	“Dance”
爵士樂	“Jazz”
流行音樂	“Pops”
莊重音樂	“Heavy”
輕音樂	“Soft”
高調音樂	“Sharp”
輕音樂	“Light”
平坦	“Flat”



- “用戶”顯示：在＜均衡器類型的 PRO（專門）調整＞設定的數值（第 10 頁）。
- 可以調整選擇的均衡器類型。  
調整項目取決於＜均衡器模式＞設定（第 24 頁）。有關調整的詳細內容，請參照＜均衡器類型的 EASY（簡便）調整＞（第 9 頁）或＜均衡器類型的 PRO（專門）調整＞（第 10 頁）。

### 3 退出均衡器控制模式

按下 [EQ] 按鈕 1 秒鐘以上。

如果停止操作 10 秒鐘，這時的均衡器類型即被註冊，均衡器控制模式自動關閉。

## 均衡器類型的 EASY（簡便）調整

當＜均衡器模式＞為 “EASY” 時，調整在＜均衡器控制＞中選擇的均衡器類型的效果。

- 1 參照＜均衡器控制＞（第 9 頁），選擇均衡器類型。

### 2 調整效果

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

每次按下按鈕，均衡器的效果即按照以下切換：

設定效果	顯示
高	“Hi”
中	“Mid”
低	“Lo”

## 總體特性

### 均衡器類型的 PRO（專門）調整

當<均衡器模式>為“PRO”時，調整在<均衡器控制>中選擇的均衡器類型的效果。

1 參照<均衡器控制>（第9頁），選擇均衡器類型。

2 選擇調整項目

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

每次按下按鈕，可調節的項目按照以下切換。

3 調整該項目

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

調節項目	顯示	範圍
低音中心頻率	“Bas F”	60/70/80/100 或者 150 Hz
低音音量	“Bas LV”	-12 — +12 dB
低音 Q 係數	“Bas Q”	1.00/1.25/1.50/2.00
低音擴展	“EXT”	接通 / 切斷
中音中央頻率	“Mid F”	0.5/1.0/1.5/2.0 kHz
中音音量	“Mid LV”	-12 — +12 dB
中音 Q 係數	“Mid Q”	1.0/2.0
高音中央頻率	“Tre F”	10.0/12.5/15.0/17.5 kHz
高音音量	“Tre LV”	-12 — +12 dB



• 對應低音 Q 係數設定值，低音中央頻率中可以設定的頻率按照以下改變。

低音 Q 係數	低音中央頻率
1.00/1.25/1.50	60/70/80/100
2.00	60/70/80/150

• 當低音擴展設定為接通時，低音頻率響應擴展 20%。

### 均衡器類型調整的預設記憶

可以預設<均衡器類型的 PRO（專門）調整>。

1 參照<均衡器類型的 PRO（專門）調整>（第10頁），調整均衡器類型。

2 預設調整數值

按下 [1] — [3] 按鈕 2 秒鐘以上。

#### 呼出設定數值

1 進入均衡器控制模式

按下 [EQ] 按鈕。

顯示 “EQ PRO”。



如果顯示 “EQ EASY”，請參照<均衡器模式>（第24頁），將模式設定為 “EQ PRO”。

2 呼出設定數值。

按下 [1] — [3] 按鈕。

### 音響控制

1 進入音響控制模式

按下 [AUD] 按鈕 1 秒鐘以上。

顯示 “AUD mode”。

2 選擇需要調節的音響項目

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

每次按下按鈕，可調節的項目按照以下切換。

3 調節音響項目

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

調節項目	顯示	範圍
平衡	“BAL”	左側 15 — 右側 15
音量控制器	“FAD”	後側 15 — 前側 15
無衰減輸出	“N-F”	接通 / 切斷

#### 4 退出音響控制模式

按下 [AUD] 按鈕。

### DSP 系統

設定數字信號處理器的模擬音場效果。

#### 1 進入 DSP 控制模式

按下 [DSP] 按鈕。

顯示 “DSP mode”。

#### 2 選擇音場效果

按下 [DSP] 按鈕。

每次按下按鈕，音場效果即按照以下切換：

音場效果	顯示
露天運動場	“Stadium”
交響樂廳	“Concert”
俱樂部	“Club”
教堂	“Church”
播音室	“Studio”
旁路	“Bypass”

如果停止操作 10 秒鐘，DSP 控制模式自動關閉。

#### 關閉 DSP 系統

按下 [DISP] 按鈕 1 秒鐘以上。

“DSP” 指示燈關閉。

### 頻譜分析儀選擇

選擇頻譜分析儀的顯示。

#### 1 進入頻譜分析儀選擇模式

按下 [S.A] 按鈕 1 秒鐘以上。

顯示 “SPEANA”。

#### 2 選擇頻譜分析儀

按下 [S.A] 按鈕。

每次按下按鈕，頻譜分析儀即按照以下切換：

頻譜分析儀	顯示
頻譜分析儀掃描	“S.A Scan”
頻譜分析儀 1 — 9	“SPEANA 1” — “SPEANA 9”
海岸	“Seashore”
頻譜分析儀關閉	“S.A Off”



頻譜分析儀掃描：從 SPEANA 1 至 SPEANA 9 以及海岸依次切換顯示。

#### 3 退出頻譜分析儀選擇模式

按下 [S.A] 按鈕 1 秒鐘以上。

如果停止操作 10 秒鐘，這時的頻譜分析儀即被註冊，分析儀選擇模式自動關閉。

## 總體特性

### 電台／光盤命名 (SNPS/DNPS)

對電台或者 CD 附加標題。

#### 1 接收／播放需要附加名稱的電台／光盤



- 無法對 MD 或 MP3 媒體附加標題。
- 顯示時鐘時，無法進行光盤命名。

#### 2 進入名稱設置模式

按下 [NAME] 按鈕 2 秒鐘以上。  
顯示 “Name Set”。

#### 3 將光標移動到輸入字符的位置

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

#### 4 選擇字符類型

按下 [▶■] 按鈕。  
每次按下按鈕，字符類型按照以下切換。

##### 字符類型

大寫字母

小寫字母

#### 5 選擇字符

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。



可以使用帶數字按鈕的遙控器輸入字符。  
例：如果輸入 “DANCE”。

字符	按鈕	按下的次數
“D”	[3]	1
“A”	[2]	1
“N”	[6]	2
“C”	[2]	3
“E”	[3]	2

#### 6 重複操作步驟 3 至步驟 5，輸入名稱。

#### 7 退出名稱設定模式

按下 [NAME] 按鈕。



- 如果操作停止 10 秒鐘，則當時的名稱被記憶，並且名稱設定模式關閉。
- 記憶體號碼
  - FM & AM：30 個電台
  - 內部 CD 播放機：10 片光盤
  - 外部 CD 換片機／播放機：根據 CD 換片機／播放機而有所不同。請參照 CD 換片機／播放機使用說明書。
- 使用與命名相同的操作方法可以更改電台／CD 的名稱。

### 切換顯示

切換顯示的資訊。

按下 [DISP] 按鈕。  
每次按下按鈕，顯示按照以下切換。

#### 調諧器音源

##### 資訊

##### 顯示

頻率

電台名稱

“SNPS”

形象符號

時鐘

#### CD 和外部光盤音源

##### 資訊

##### 顯示

音軌號 & 音軌時間

“P-Time”

音軌號 & 光盤播放時間

“A-Time”

光盤名稱

“DNPS”

光盤標題（外部光盤音源或者  
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/  
DPX-MP4030 內部光盤音源）

“D-Title”

音軌標題（外部光盤音源或者  
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/  
DPX-MP4030 內部光盤音源）

“T-Title”

形象符號

時鐘

#### MP3 音源 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)

資訊	顯示
音軌時間	“P-Time”
檔案夾名稱	“Folder”
檔案名稱	“File”
歌曲標題 & 音源姓名	“Title”
歌曲集名稱	“Album”
形象符號	
時鐘	

#### 磁帶音源

資訊	
播放面 & 磁帶計數	
形象符號	
時鐘	

#### ALL OFF 模式

資訊	
形象符號 & 圖形	
時鐘 & 圖形	
時鐘	

### 照明顏色選擇

設定顯示顏色。

#### 1 進入照明顏色選擇模式

按下 [COLOR] 按鈕。

顯示 “Illumi”。

#### 2 選擇照明顏色

按下 [COLOR] 按鈕。

每次按下按鈕，照明顏色即按照以下切換：

照明顏色	顯示
從“藍色”至“薄荷色”掃描。	“V.Color”
藍色	“Blue”
火星紅色	“Mars Red”
白色	“White”
淡紫色	“Lavender”
麝香葡萄色	“Muscat”
粉紅色	“Pink”
天藍色	“Sky Blue”
檸檬色	“Lime”
紫色	“Violet”
淺綠色	“Aqua”
橙色	“Orange”
薄荷色	“Mint”
用戶顏色	“R-X/G-X/B-X”



“用戶顏色”可以呼出在＜用戶照明顏色設定＞（第 14 頁）中設定的顏色。

#### 3 退出照明顏色選擇模式

按下 [COLOR] 按鈕 1 秒鐘以上。

如果停止操作 10 秒鐘，這時的照明顏色即被註冊，照明顏色選擇模式自動關閉。

## 總體特性

### 用戶照明顏色設定

使用 RGB 調整的照明顏色可以專門設定。

#### 1 進入照明顏色選擇模式

按下 [COLOR] 按鈕。  
顯示 “Illumi”。

#### 2 選擇調整的顏色

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。  
每次按下按鈕，可以調整的顏色即按照以下切換：

調整顏色	顯示
紅色	“R” 閃爍
綠色	“G” 閃爍
藍色	“B” 閃爍

#### 3 調整顏色

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。  
每次按下按鈕，顏色的濃度即按照以下改變：

顏色的濃度	顯示
關閉	“X-0”
淡	“X-1”
⋮	⋮
濃	“X-4”

#### 4 退出照明顏色選擇模式

按下 [COLOR] 按鈕 1 秒鐘以上。  
如果停止操作 10 秒鐘，這時的照明顏色即被決定，照明顏色選擇模式自動關閉。

### 調節時鐘

#### 1 選擇時鐘顯示

按下 [DISP] 按鈕。

#### 2 進入時鐘調節模式

按下 [DISP] 按鈕 1 秒鐘以上。  
⓪ 指示燈閃爍。

#### 3 調節時間

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

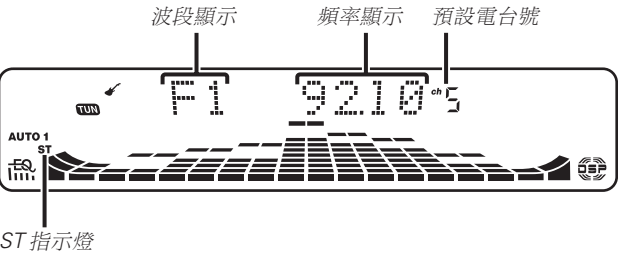
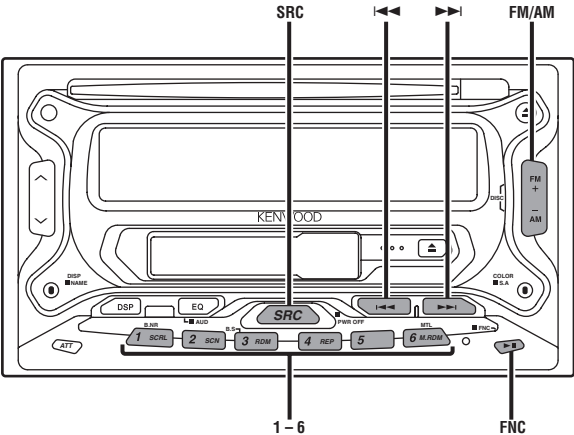
#### 調節分鐘

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

#### 4 退出時鐘調節模式

按下 [DISP] 按鈕。

調諧器特性



調諧

選擇電台。

- 1 選擇調諧器音源  
按下 [SRC] 按鈕。  
選擇 “TUNER” 顯示。
- 2 選擇波段  
按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。  
每次按下 [FM] 按鈕，波段即在 FM1、FM2 和 FM3 之間切換。
- 3 上昇或下降調諧波段  
按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

接收立體聲電台時，“ST” 指示燈點亮。

直接調諧（遙控器功能）

輸入頻率進行調諧。

- 1 選擇波段  
按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。
- 2 進入直接調諧模式  
按下遙控器上的 [DIRECT] 按鈕。  
顯示 “----”。
- 3 輸入頻率

按下遙控器上的數字按鈕。  
例：

所需頻率	按鈕
92.1 MHz (FM)	[0]、[9]、[2]、[1]
810 kHz (AM)	[0]、[8]、[1]、[0]

取消直接調諧

按下遙控器上的 [DIRECT] 按鈕。

## 調諧器特性

### 電台預設記憶體

向記憶體輸入電台。

#### 1 選擇波段

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

#### 2 選擇向記憶體輸入的頻率

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

#### 3 將頻率輸入記憶體

按下 [1] — [6] 按鈕 2 秒鐘以上。

預設號碼顯示閃爍 1 次。

在每個波段上, [1] — [6] 按鈕分別可以記憶 1 個電台。

### 自動記憶輸入

將接收良好的電台自動輸入記憶體。

#### 1 選擇自動記憶輸入的波段

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

#### 2 進入功能設定模式

按下 [FNC] 按鈕 1 秒鐘以上。

顯示 “Function”。

#### 3 選擇自動記憶輸入模式

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

選擇 “A-Memory” 顯示。

#### 4 開啟自動記憶輸入

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕 2 秒鐘以上。

當向記憶體輸入了可以接收的 6 個電台時，自動記憶輸入關閉。

### 預設調諧

呼出記憶體中的電台

#### 1 選擇波段

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

#### 2 呼出電台

按下 [1] — [6] 按鈕。

### 頻率間距設定

改變調諧頻率間距。

初始設定為 FM 波段 50kHz，AM 波段 9kHz。

#### 1 切斷電源

按下 [SRC] 按鈕 1 秒鐘以上。

#### 2 切換頻率間距

在按下 [1] 和 [5] 按鈕的同時，按下 [SRC] 按鈕。

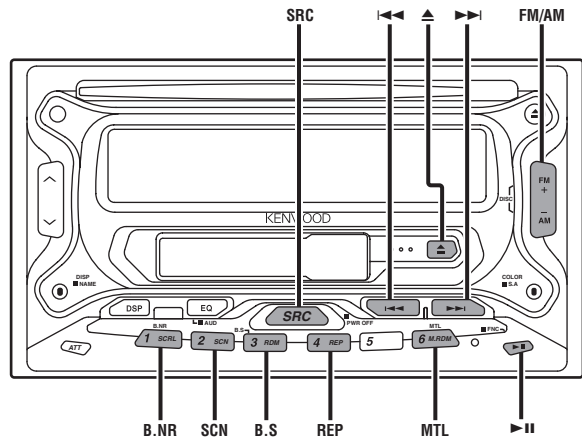
頻率間隔改變到 FM 波段 200kHz 和 AM 波段 10kHz。



- 重複相同的操作，恢復到初始設定。
- 切換頻率間距時，在記憶體中的頻率被刪除。



## 錄音座特性

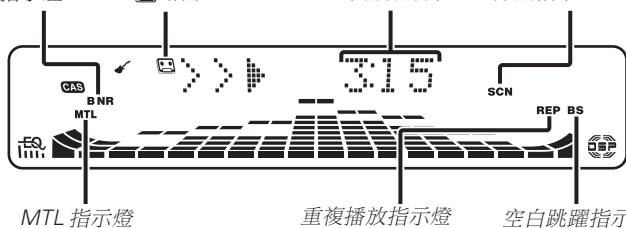


Dolby B NR  
指示燈

指示燈

磁帶計數顯示

掃描指示燈



MTL 指示燈

重複播放指示燈

空白跳躍指示燈

### 播放磁帶

#### 當插入磁帶時

按下 [SRC] 按鈕。  
選擇 “TAPE” 顯示。



插入磁帶時，指示燈點亮。

#### 需要播放相反一側時

按下 [▶||] 按鈕。

#### 彈出磁帶

按下 [▲] 按鈕。

### 快進和快退

#### 快進

按下 [FM] 按鈕。  
停止時，按下 [▶||] 按鈕。

#### 快退

按下 [AM] 按鈕。  
停止時，按下 [▶||] 按鈕。

### Dolby B NR

按下 [B.NR] 按鈕。  
每次按下按鈕，Dolby B NR 切換成為接通或者切斷。  
接通時，顯示 “B NR On”。

## 錄音座特性

### 選擇磁帶型式

按下 [MTL] 按鈕。

每次按下按鈕，磁帶型式按照以下切換。

“MTL” 指示燈	磁帶型式
接通	CrO <sub>2</sub> (Type II), FeCr (Type III), 金屬 (Type IV)
切斷	普通 (Type I)

### DPSS (Direct Program Search System)

顯示跳越的歌曲，並且快進或者快退。

#### 跳越後面的歌曲

按下 [▶▶I] 按鈕。

每次按下按鈕，跳越的歌曲號碼增加。

#### 跳越至前面的歌曲

按下 [I◀◀] 按鈕。

每次按下按鈕，跳越的歌曲號碼增加。

#### 取消 DPSS

按下 [▶III] 按鈕。



- 在歌曲開始的前5秒鐘，有時可能將前一首歌曲作為當前的歌曲。
- 最多可以跳越9首歌曲。

### 遙控器的 DPSS

使用遙控器的控制號碼按鈕，指定需要跳越的歌曲。

#### 1 指定跳越的歌曲

按下遙控器上的號碼按鈕。

#### 2 跳越後面的歌曲

按下 [▶▶I] 按鈕。

#### 跳越至前面的歌曲

按下 [I◀◀] 按鈕。

#### 取消 DPSS

按下 [▶III] 按鈕。



- 在歌曲開始的前5秒鐘，有時可能將前一首歌曲作為當前的歌曲。
- 最多可以跳越9首歌曲。

### 空白跳越

當未錄音的部分持續10秒鐘以上時，自動快進。

按下 [B.S] 按鈕。

每次按下按鈕，空白跳越切換成為接通或者切斷。

接通時，顯示“B.S On”。

### 索引掃描

播放正在欣賞的磁帶中每首歌曲的開頭部分，尋找需要欣賞的歌曲。

#### 1 開始索引掃描

按下 [SCN] 按鈕。

顯示“IDX Scan”。

#### 2 當播放需要欣賞的歌曲時鬆開

按下 [SCN] 按鈕。

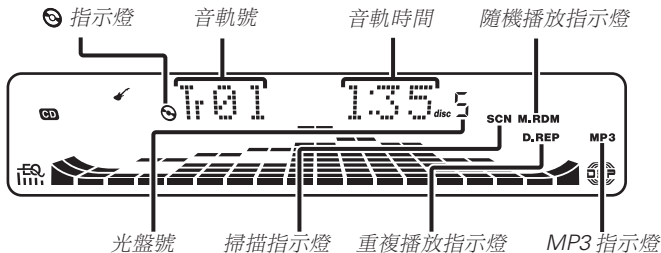
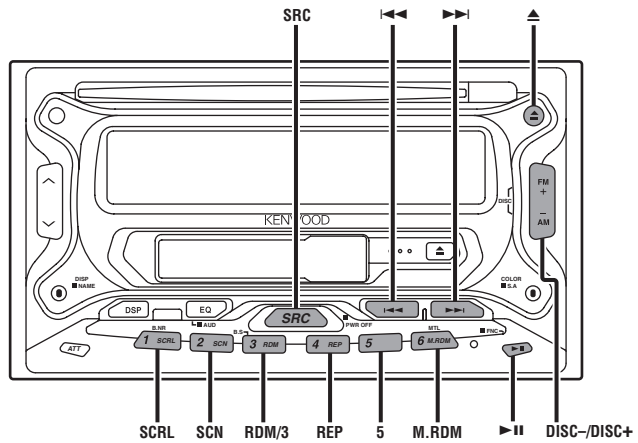
音樂反復

反復播放當前的歌曲。

按下 [REP] 按鈕。

每次按下按鈕，音樂反復切換成為接通或者切斷。

接通時，顯示 “Repeat”。



## CD/MP3/ 外部光盤控制特性

### 播放 CD 和 MP3

#### 沒有插入 CD 時

插入光盤。



- 可以播放 MP3 的機型如下所示。  
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030
- 播放 MP3 時，“MP3”指示燈點亮。
- 插入光盤時， 指示燈點亮。

#### 插入光盤時

按下 [SRC] 按鈕。

選擇“CD”顯示。

#### 暫停和播放

按下 [▶||] 按鈕。

每次按下按鈕，CD 切換成為暫停或者播放。

#### 彈出光盤

按下 [▲] 按鈕。



無法播放3英寸(8cm) CD。如果使用適配器並且插入本機將造成本機的損壞。



本機可以播放的 MP3 媒體為 CD-ROM、CD-R 和 CD-RW。媒體的格式必須是 ISO 9660 Level 1、Level 2、Joliet 或者 Romeo。有關記錄 MP3 資料的方法和應遵守的注意事項，請參照 <關於播放 MP3 的注意事項> (第6頁)。在製作 MP3 媒體之前，請閱讀該部分的内容。

### 播放外部光盤

播放放置在與本機連接的可選附件光盤播放機中的光盤。

按下 [SRC] 按鈕。

選擇所需光盤播放機的顯示。

顯示例：

#### 顯示

#### 光盤播放機

“CD-CH”

CD 換片機

“MD-CH”

MD 換片機

#### 暫停和播放

按下 [▶||] 按鈕。

每次按下按鈕，切換成為暫停或者播放。



- #10 光盤顯示為“0”。
- 根據外接的光盤播放機，可使用的功能和可顯示的資訊有所不同。

### 快進和快退

#### 快進

按住 [▶▶] 按鈕。

鬆開手指，在該處播放光盤。

#### 快退

按住 [◀◀] 按鈕。

鬆開手指，在該處播放光盤。

### 音軌／檔案搜索

選擇需要播放的歌曲。

在光盤或者 MP3 檔案夾中選擇歌曲。

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

### 光盤搜索

### (光盤換片機功能)

選擇需要播放的光盤。

按下 [DISC-] 或 [DISC+] 按鈕。

## 檔案夾搜索 (MP3 功能)

選擇在 MP3 媒體中記錄的檔案夾。

按下 [DISC-] 或 [DISC+] 按鈕。



當正在使用 MP3 兼容的光盤換片機播放光盤時，請暫停播放。

## 直接音軌搜索

(遙控器的功能)

輸入音軌號碼，進行音軌搜索。

### 1 輸入音軌號碼

按下遙控器上的號碼按鈕。

### 2 進行音軌搜索

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

### 取消直接音軌搜索

按下 [▶||] 按鈕。

## 直接光盤搜索

(帶遙控器的光盤換片機的功能)

輸入光盤號碼，進行光盤搜索。

### 1 輸入光盤號碼

按下遙控器上的號碼按鈕。

### 2 進行光盤搜索

按下 [DISC+] 或 [DISC-] 按鈕。

### 取消直接歌曲集搜索

按下 [▶||] 按鈕。



選擇光盤 10 時輸入 “0”。

## 音軌 / 光盤 / 檔案夾 / 檔案重複播放

重複播放您所欣賞的光盤換片機或者 MP3 檔案夾中的歌曲、光盤。

按下 [REP] 按鈕。

每次按下按鈕，重複播放按照以下切換。

### 播放 CD/MD 時

#### 重複播放

#### 顯示

音軌重複

“Repeat”

光盤重複播放 (光盤換片機功能)

“D-Repeat”

切斷

—

### 播放 MP3 時

#### 重複播放

#### 顯示

檔案重複播放

“File REP”

檔案夾重複播放

“Fold. REP”

切斷

—

## 音軌掃描

播放您所欣賞的光盤或 MP3 檔案夾中各首歌曲的最初部分，搜索您需要的歌曲。

### 1 開始音軌掃描

按下 [SCN] 按鈕。

顯示 “Scan”。

### 2 當播放需要的歌曲時鬆開

按下 [SCN] 按鈕。

## CD/MP3/ 外部光盤控制特性


### 隨機播放

按照隨機的順序，播放光盤或者 MP3 檔案夾中的所有歌曲。

按下 [RDM] 按鈕。

每次按下按鈕，隨機播放切換成為接通或者切斷。

接通時，顯示 “Random”。

 按下 [▶▶] 按鈕時，開始下一首歌曲選擇。

### 換片機隨機播放


(光盤換片機功能)

按照隨機的順序，播放光盤換片機中所有光盤的歌曲。

按下 [M.RDM] 按鈕。

每次按下按鈕，換片機隨機播放切換成為接通或者切斷。

接通時，顯示 “M-Random”。

 按下 [▶▶] 按鈕時，開始下一首歌曲選擇。

D PX-MP4050B/ D PX-MP4050/ D PX-MP4030 的功能

### 檔案夾選擇 (MP3 功能)

盡快選擇你所欣賞的檔案夾。

#### 1 進入檔案夾選擇模式

按下 [5] 按鈕。

顯示 “F.Select”。

在選擇模式狀態下，檔案夾資訊顯示如下。



< 檔案夾名稱顯示 >

顯示當前的檔案夾名稱。

#### 2 選擇檔案夾等級

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

使用 [FM] 按鈕可向下移動 1 級，使用 [AM] 按鈕可向上移動 1 級。

在相同等級選擇檔案夾

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

使用 [◀◀] 可移動到前一個檔案夾，使用 [▶▶] 按鈕可移動到下一個檔案夾。

返回最高級

按下 [3] 按鈕。

#### 3 決定播放的檔案夾

按下 [▶▶] 按鈕。

檔案夾選擇模式解除，播放顯示的檔案夾中的 MP3。



在檔案夾選擇模式下移動到其他檔案夾的方法與在檔案夾搜索模式時不同。

有關詳細內容，請參照 < 關於播放 MP3 的注意事項 > (第 6 頁)。

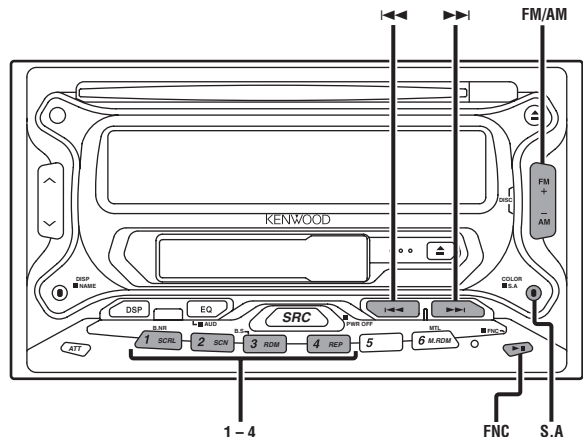
取消檔案夾選擇模式。

按下 [5] 按鈕。

### 文本 / 標題滾動

滾動顯示的 CD 文本、MP3 文本或者 MD 標題。

按下 [SCRL] 按鈕。



## 功能設定

設定在操作中發出的提示音等功能。

以下說明功能設定的基本操作方法。有關功能項目和設定內容的參考，將在本操作說明之後介紹。

### 1 進入功能設定模式

按下 [FNC] 按鈕 1 秒鐘以上。

顯示 “Function”。

### 2 選擇功能設定項目

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

例：如果需要設定提示音，請選擇 “BEEP” 顯示。

### 3 設定功能設定項目

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕。

例：當選擇了 “BEEP” 時，每次按下按鈕，即切換成為 “BEEP On” 或者 “BEEP Off”。如設定選單 1。

可以返回到步驟 2 繼續進行，設定其他項目。

### 4 退出功能設定模式

按下 [FNC] 按鈕。



當隨後其他適用於上述基本操作方法的项目顯示時，即進入該設定內容表。（通常在表中的最上層設定為初始設定。）

同時，對於不適用的說明依次進入。

## 功能設定

### < ALL OFF 模式 >

#### 照明顏色模式

設定所需顯示的照明顏色模式。

顯示	設定
"COL Sync"	在調節音量時和衰減器接通時，顯示從一種顏色改變到另外一種顏色。
"COL Fix"	固定顏色設定。

#### 對比度調節

調節顯示的對比度。

顯示和設定
"CONT 1"
⋮
"CONT 7" (初始設定)
⋮
"CONT 11"

#### 按鍵音調

設定操作核對音（提示音）的接通／切斷。

顯示	設定
"BEEP On"	可以聽到提示音。
"BEEP Off"	取消提示音。

#### 切換預輸出

在後側和無衰減之間切換預輸出。（無衰減時，輸出無衰減控制效果的輸出。）

顯示	設定
"Pout R"	後側預輸出。
"Pout N-F"	無衰減預輸出。

#### 開機演示

設定接通電源時的演示。

顯示	設定
"Open On"	電源接通時進行演示。
"Open Off"	電源接通時不進行演示。

#### 均衡器模式

設定調整均衡器類型的方法。

##### 1 選擇均衡器模式

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

選擇 "EQ" 顯示。

##### 2 選擇調整均衡器類型的方法

按下 [◀◀] 或 [▶▶] 按鈕 1 秒鐘以上。

每次按下按鈕 1 秒鐘以上，調整均衡器類型的方法即按照以下切換：

顯示	設定
"EQ EASY"	均衡器類型的效果可以分 3 級進行調整。
"EQ PRO"	均衡器類型可以按照低音、中音和高音調整。



## 保安代碼

因為從汽車上取下時需要保安代碼的許可操作,使用保安代碼對本機進行特殊設定將有助於防盜。



當保安代碼功能開啟時,代碼無法更改,同時本功能也無法解除。  
注意,保安代碼可以設定為您所選擇的4位數字。

### 1 選擇安全編碼模式

按下 [FM] 或 [AM] 按鈕。

選擇 “Security” 顯示。

### 2 進入安全編碼模式

按下 [S.A] 按鈕 2 秒鐘以上。

顯示 “WRITE!”。

### 3 輸入保安代碼

按下 [1] — [4] 按鈕。

例: 如果保安代碼為 “3510”。

步驟	按鈕	按下的次數	顯示
1	[1]	4	“3”
2	[2]	6	“5”
3	[3]	2	“1”
4	[4]	1	“0”

### 4 確認保安代碼

按下 [S.A] 按鈕。

顯示 “WRITE!” 時, 顯示 “RE-ENTER”。

### 5 操作步驟3和步驟4, 重新輸入保安代碼。

保安代碼功能開啟。



如果輸入與步驟3不同的代碼, 請從步驟3重新操作。

當從電池電源拆下時, 按下復位按鈕

#### 1 接通電源。

#### 2 操作步驟3和步驟4, 輸入保安代碼。

顯示 “CODE OK!”。

本機可以使用。

## <調諧模式>

### 調諧模式

設定調諧模式。

調諧模式	顯示	操作
自動搜索	“Auto 1”	自動搜索電台。
預設電台搜索	“Auto 2”	按照預設記在記憶體中的電台順序搜索。
手動	“Manual”	通常的手動調諧控制。

### 單聲道接收 < FM 接收 >

當立體聲廣播作為單聲道接收時, 可以減少噪音。

顯示	設定
“MONO Off”	單聲道接收切斷。
“MONO On”	單聲道接收接通。

## 功能設定

### 自動記憶輸入

有關操作方法，請參照〈自動記憶輸入〉（第 16 頁）。

### < CD/MP3/ 外部光盤控制模式 >

#### 文本滾動

設定顯示的文本滾動。

顯示	設定
“SCL Auto”	重複滾動。
“SCL Manu”	當顯示更換時滾動。

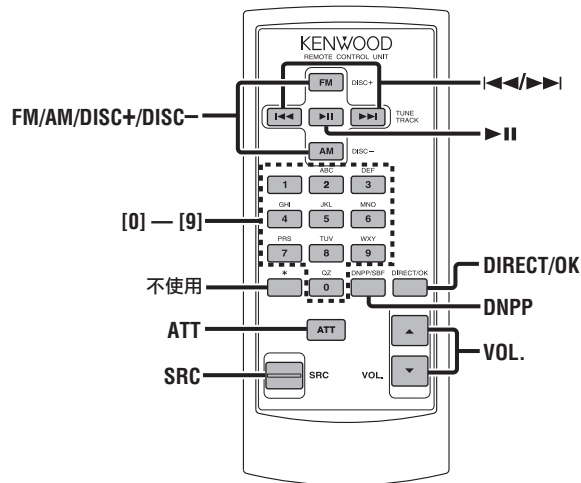


文本滾動如下所示。

- CD 文本
- 檔案夾名稱／檔案名稱／歌曲標題／音源姓名／歌曲集名稱
- MD 標題

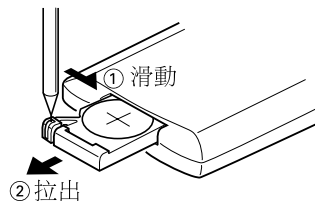
## 遙控器的基本操作

DPX-MP4050B/ MP4050/ 3050/ MP4030/ 3030S 的附件



## 安裝和更換電池

請使用鋰電池（CR2025）。  
按照電池盒內的圖示，對准正極和負極插入電池。



### ▲警告

將未使用的電池遠離兒童保存。如果萬一吞咽了電池，應立即與醫生聯繫。



不得將遙控器放在諸如儀錶板上側等較熱的位置。

## 基本操作

### [VOL.] 按鈕

調節音量。

### [SRC] 按鈕

每次按下按鈕，音源進行切換。  
有關音源的切換順序，請參照 < 選擇音源 >（第 8 頁）。

### [ATT] 按鈕

快速降低音量。  
再次按下時，恢復到前一等級。

## 調諧器音源

### [FM]/ [AM] 按鈕

選擇波段。  
每次按下 [FM] 按鈕，波段即在 FM1、FM2 和 FM3 之間切換。

### [◀◀]/ [▶▶] 按鈕

向上或者向下調諧波段。

### [0] — [9] 按鈕

按下按鈕 [1] — [6] 呼出預設電台。

### [DIRECT] 按鈕

進入或者取消 < 直接調諧 >（第 15 頁）模式。

## 磁帶音源

### [◀◀]/ [▶▶] 按鈕

進行 < DPSS（Direct Program Search System） >（第 18 頁）。

### [▶ III] 按鈕

播放磁帶的另外一面。

### [FM] 按鈕

磁帶快進。  
按下 [▶ III] 按鈕時釋放。

### [AM] 按鈕

磁帶快退。  
按下 [▶ III] 按鈕時釋放。

### [0] — [9] 按鈕

使用 < 遙控器的 DPSS >（第 18 頁）輸入歌曲的號碼。

## 遙控器的基本操作

DPX-MP4050B/ MP4050/ 3050/ MP4030/ 3030S 的附件

### 光盤音源

#### [◀◀]/ [▶▶] 按鈕

進行音軌／檔案的快進和快退。

#### [DISC-]/ [DISC+] 按鈕

進行光盤／檔案夾的快進和快退。



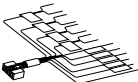

#### [▶|||] 按鈕

每次按下按鈕，歌曲暫停或者播放。

#### [0] — [9] 按鈕

在 < 直接音軌搜索 >（第 21 頁）和 < 直接光盤搜索 >（第 21 頁）時，輸入音軌／光盤號碼。

## 附件

外觀	.....項目數量	外觀	.....項目數量
① 	(M5 × 6mm) ..... 6	③ 	..... 1
② 	..... 1	④ 	(M5 × 7mm) ..... 6



如使用附件以外的物品，可能會造成故障。請務必使用所附附件。

## 安裝程序

1. 為了防止短路事故，請按下點火開關鑰匙，取下蓄電池的⊖極端子。
2. 連接各裝置的輸入和輸出導線。
3. 連接電線束的揚聲器導線。
4. 按照接地導線、蓄電池導線和點火導線的順序連接電線束。
5. 將電線束的連接器連接到裝置上。
6. 將裝置安裝到汽車中。
7. 連接步驟 1 所卸下的蓄電池 ⊖ 極端子。
8. 按下復位按鈕。

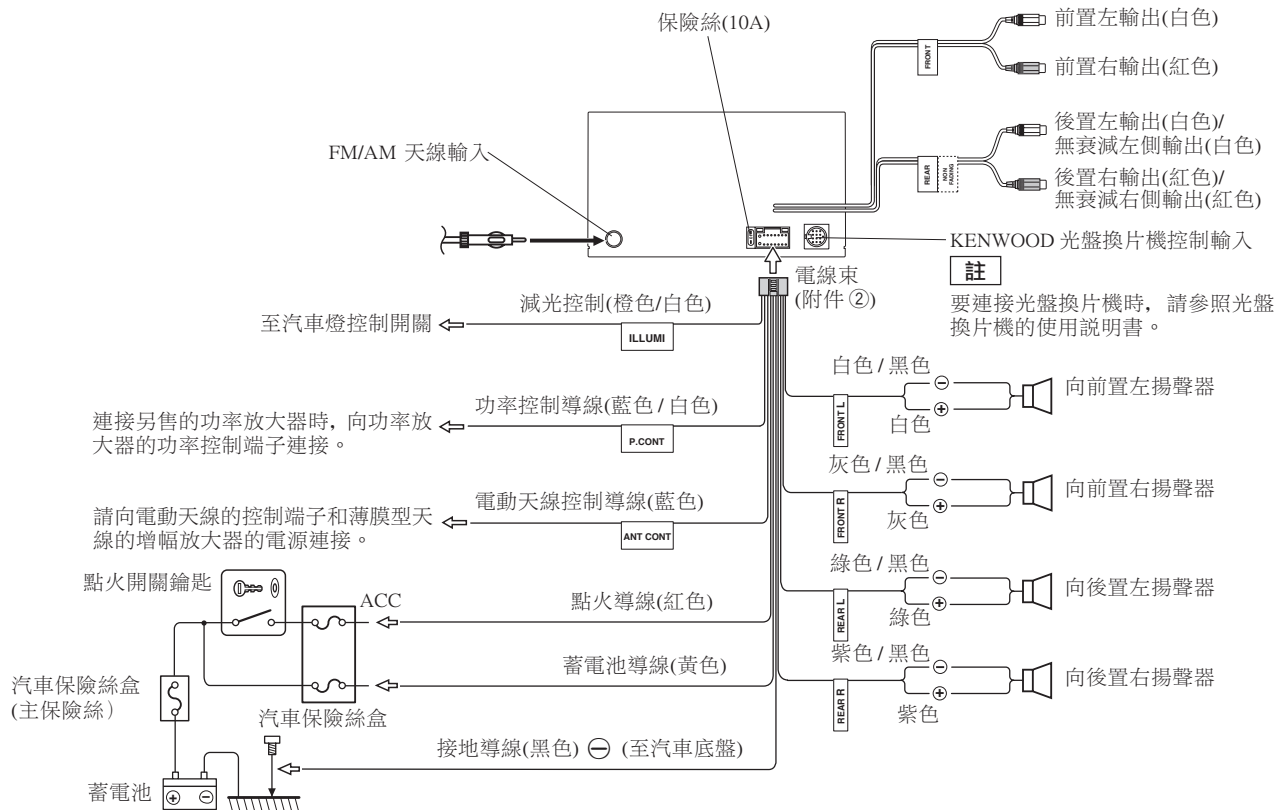
### ▲ 警告

點火導線（紅色）、蓄電池導線（黃色）如果接觸汽車的底盤（接地），會引起短路，導致火災，因此請連接通過汽車保險絲盒的電源。

### ▲ 注意

- 如果汽車的點火沒有 ACC 位置時，請以點火開關鑰匙將點火導線連接在可 ON/OFF 的電源上。將點火導線連接到與蓄電池導線同時供給一般電壓的電源時，蓄電池將會出現過負荷現象。
- 保險絲燒斷時，應檢查導線等是否有無短路，然後更換規定容量相同的保險絲。
- 部分光盤換片機需要連接用軟線。另外，為了防止短路事故，請不要拆卸附在未連接的導線和端子上的外罩。
- 請將揚聲器導線分別連接相應的揚聲器端子上。共用揚聲器負極導線、或接地導線接觸汽車金屬部位等，都有可造成裝置的故障。
- 系統僅連接兩個揚聲器時，請切實將兩極的連接器都僅連接在前置輸出或後置輸出的其中一面。請不要採取將在揚聲器的 ⊕ 連接器連接前置輸出、將 ⊖ 連接器連接後置輸出那樣的方式。
- 安裝結束後，請確認汽車制動器燈、方向指示燈和刮水器等是否正常動作。
- 本機安裝角度為 30 度以下為宜。

## 連接



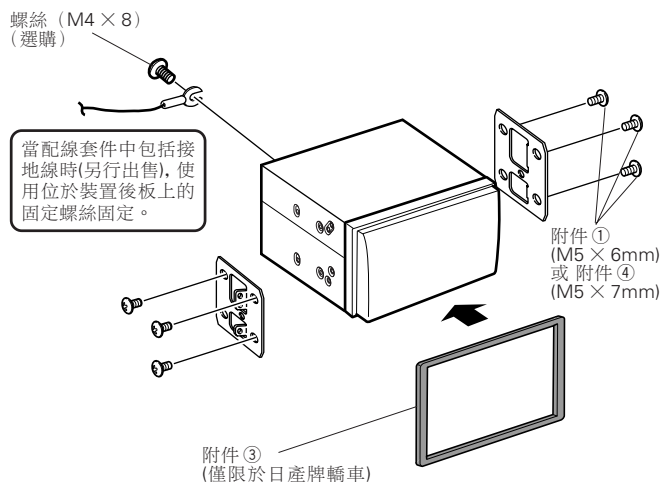
## 安裝

### ▲ 注意

在安裝之前，應該檢查 CD 的操作，將本機放置水平位置，操作 CD 的裝入/退出。

### ■ 安裝

使用附件螺絲(M5 × 6mm、M5 × 7mm)固定在車托架上。根據車型，車托架的安裝孔將有所不同。



## 故障檢修

有時被認為是故障的現象，其實是因微小的操作或配線失誤而造成。在要求維修之前，請參照下表稍事檢查為盼。

### 共同

#### ？ 電源不通。

- ✓ 保險絲燒斷。  
E3\* 確認導線等有無短路之後，更換規定容量相同的保險絲。
- ✓ 汽車點火系統無 ACC 位置。  
E3\* 將相同的導線連接至點火導線作為蓄電池導線。

#### ？ 按下按鈕也不能正常運轉。

- ✓ 微處理機故障。  
E3\* 按下前面板上的復位按鈕（第 4 頁）。

#### ？ 有一種音源無法切換。

- ✓ 沒有放入磁帶。  
E3\* 設置您希望欣賞的媒體。如果本機中沒有媒體，則無法切換到各個音源。
- ✓ 沒有放入 CD。  
E3\* 設置您希望欣賞的媒體。如果本機中沒有媒體，則無法切換到各個音源。
- ✓ 沒有連接換片機。  
E3\* 連接換片機。如果換片機沒有與本機的輸入端子連接，則無法切換到外部光盤音源。

#### ？ 點火開關置於 OFF 時，存儲內容消失。

- ✓ 沒有正確連接蓄電池導線。  
E3\* 參照 < 連接 >（第 30 頁），正確連接。
- ✓ 沒有正確連接蓄電池導線及點火導線。  
E3\* 參照 < 連接 >（第 30 頁），正確連接。

#### ？ 無聲或小聲。

- ✓ 音量控制器或者平衡調節設定在一端。  
E3\* 將音量控制器或者平衡調節設定在中央位置。
- ✓ 輸入 / 輸出導線或電線束沒有正確連接。  
E3\* 正確連接輸入 / 輸出導線或者電線束。參照 < 連接 >（第 30 頁），正確進行連接。
- ✓ 卡帶有問題。  
E3\* 如使用其他卡帶而無異常，則是原使用卡帶的問題。

#### ？ 音質差（失真）。

- ✓ 揚聲器導線被汽車兩側的螺絲壓住。  
E3\* 檢查揚聲器導線。
- ✓ 磁頭髒污。  
E3\* 清潔磁頭。
- ✓ 揚聲器導線被共用。  
E3\* 將揚聲器輸出端子分別連接在各揚聲器端子上。

#### ？ 無法進行無衰減設定。

- ✓ < 切換預輸出 >（第 24 頁）設定為後側預輸出。  
E3\* 改變到無衰減預輸出。

#### ？ 文本無法滾動顯示。

- ✓ 由於顯示了 8 個或者 8 個以下字符。  
E3\* 如果在顯示屏上顯示了所有字符，當顯示切換時，文本將滾動顯示一次，然後文本不再滾動。

#### ？ 功能設定不顯示保安代碼項目。

- ✓ 保安代碼功能已經開啟。  
E3\* 保安代碼功能開啟時，不顯示在功能設定項目中。

#### ？ 無觸摸音。

- ✓ 使用了預輸出插孔。  
E3\* 無法從預輸出插孔輸出觸摸音。

#### ？ 即使接通同步時鐘功能，但也無法調節時鐘。

- ✓ 所接收的 RDS 電台沒有傳送時間資料。  
E3\* 接收其他 RDS 電台。

#### ？ 即使車燈開關接通，本機的顯示沒有變暗。

- ✓ 沒有連接調光器導線。  
E3\* 正確連接調光器導線。

#### ？ 顯示色彩輕微變化。

- ✓ 這是由於溫度與設定時的溫度不同。  
E3\* 顯示色彩條件根據環境溫度發生輕微的變化。



## 調諧器音源

### ？收音機接收品質差。

- ✓ 沒有伸展汽車天線。  
E3 伸展天線。

- ✓ 沒有連接天線控制導線。

E3 參照 < 連接 > (第 30 頁)，正確連接。

### ？使用直接調諧 (Direct Access Tuning) 功能無法輸入所需頻率。

- ✓ 輸入了無法接收的電台。  
E3 輸入可以接收的電台。

- ✓ 您試圖以 0.01MHz 的單位輸入頻率。

E3 在 FM 波段可以指定的單位為 0.1MHz。

## 磁帶音源

### ？無法取出磁帶。

- ✓ 由於切斷汽車 ACC 開關的時間已經超過了 10 分鐘。  
E3 磁帶祇能在切斷汽車 ACC 開關後的 10 分鐘之內取出。如果超過了 10 分鐘，請再次接通 ACC 開關，然後按下彈出按鈕。

### ？DPSS、磁帶前進和樂曲重複功能的工作不正常。

- ✓ 樂曲之間的間隔過小，無法被識別。  
E3 樂曲之間至少應間隔 4 秒鐘。

- ✓ 樂曲之間的噪音過多，無法被識別。

E3 減少樂曲之間的噪音。

### ？空白跳越無法工作。

- ✓ 由於噪音過大，無法識別未錄音部分。  
E3 減少樂曲之間的噪音。

### ？空白跳越功能在錄音的部分動作。

- ✓ 由於錄音電平過低，因此被識別為未錄音部分。  
E3 切斷空白跳越功能。

## 光盤音源

### ？顯示“AUX”，但無法進入外部光盤控制模式。

- ✓ O-N 開關設定在“O”側。  
E3 將開關設定到“N”側。

- ✓ 連接了不兼容的換片機。

E3 連接兼容的換片機。(第 3 頁)

### ？不播放指定光盤，而播放其他光盤。

- ✓ 指定光盤異常髒污。  
E3 請進行光盤清理。

- ✓ 光盤放入方向有誤。

E3 正確放入光盤。

- ✓ 指定光盤號與光盤的放入位置不同。

E3 排出光盤盒，確認指定光盤號。

- ✓ 光盤有較大損傷。

E3 請使用其他光盤。

### ？不能播放指定的音軌。

- ✓ 是隨機播放/換片隨機播放模式。  
E3 解除隨機播放/換片隨機播放模式。

### ？音軌反覆、光盤反覆、音軌掃描、隨機播放、換片機隨機播放自行開始。

- ✓ 未解除設定。  
E3 如果不將這些功能設定為切斷，則在直到將光盤彈出為止的過程中，即使切斷電源或切換音源，仍將保持接通的設定。

### ？無法播放 CD-R 或 CD-RW。

- ✓ CD-R 或 CD-RW 未經過最終處理。  
E3 使用 CD 記錄器進行最終處理。

- ✓ 使用了不兼容的 CD 換片機播放 CD-R 或 CD-RW。

E3 使用兼容的 CD-R 或 CD-RW 播放。

### ？光盤裝入後立即退出。

- ✓ 光盤裝入方向不對 (反面)。  
E3 請將光盤標記面朝上裝入。

- ✓ 光盤過於髒污。

E3 請參照 <CD 的保養> (第 5 頁) 進行清理。

## 故障檢修

### ？ 無法取出光盤。

- ✓ 由於切斷汽車 ACC 開關的時間已經超過了 10 分鐘。  
✎ 光盤祇能在切斷汽車 ACC 開關後的 10 分鐘之內取出。如果超過了 10 分鐘，請再次接通 ACC 開關，然後按下彈出按鈕。

### ？ 無法放入光盤。

- ✓ 已經放入了其他光盤。  
✎ 按下[▲]按鈕，取出光盤。

### ？ 無法進行音軌直接搜索和光盤直接搜索。

- ✓ 其他功能接通。  
✎ 將隨機播放或者其他功能切斷。

### ？ 音軌搜索功能無法工作。

- ✓ 關於光盤中的第一首或者最後一首歌曲。  
✎ 對於各個光盤，在反向搜索中無法完成第一首歌曲的音軌搜索，在正向搜索中無法完成最後一首歌曲的音軌搜索。

## MP3 音源

### ？ 無法播放 MP3。

- ✓ 不兼容 ISO 9660 1/2 級、Joliet 或者 Romeo。  
✎ 請使用兼容 ISO 9660 1/2 級、Joliet 或者 Romeo 的媒體。
- ✓ MP3 無檔案擴展名或者無有效的檔案擴展名。  
✎ 對 MP3 檔案名添加“.MP3”檔案擴展名。

- ✓ 媒體擦傷或者骯髒。  
✎ 清潔媒體。參照 <CD 的保養> 部分（第 5 頁）。

### ？ 播放 MP3 時發出噪音或者沒有聲音。

- ✓ 非 MP3 檔案具有 MP3 檔案擴展名。  
✎ 不得對於非 MP3 檔案使用“.MP3”檔案擴展名。

### ？ 本機在開始播放 MP3 之前花費較長的時間。

- ✓ 媒體含有較多的檔案夾、檔案和階層。  
✎ 本機首先檢查該媒體中的所有檔案，如果媒體中記錄有許多檔案，則在開始播放 MP3 之前需要花費較長的時間。

### ？ 無法按照需要的順序播放 MP3。

- ✓ MP3 檔案沒有由 CD 記錄器按照需要的播放順序記錄。  
✎ 對於某些 CD 記錄器，可以使用例如“01”至“99”的以播放順序號碼開始的檔案名稱設定 MP3 檔案的播放順序，記錄到媒體中。

### ？ 播放 MP3 時發生跑音。

- ✓ 媒體擦傷或者骯髒。  
✎ 清潔媒體。請參照 <CD 的保養> 部分（第 5 頁）。
- ✓ 錄音條件不良。  
✎ 重新錄音，或者使用其他媒體。

### ？ 無法正確顯示 ID3 標籤資訊。

- ✓ 沒有按照 ID 3 標籤版本 1.x 進行記錄。  
✎ 請使用 ID 3 版本 1.x 進行記錄。

？ 在選擇的檔案夾中的歌曲沒有以檔案夾選擇模式播放。

- ✓ 在選擇的檔案夾中沒有 MP3 檔案。  
E38 確認在 MP3 媒體中是否有錄音的內容。

？ MP3 檔案／檔案夾搜索花費時間。

- ✓ 媒體中記錄有許多檔案。  
E38 如果媒體目錄複雜，檔案／檔案夾搜索將花費時間。

？ 與 MP3 相關的文本無法正確顯示。

- ✓ 輸入了本機無法顯示的字符。  
E38 有關可以用於 MP3 文本條目的字符，請參照＜關於播放 MP3 的注意事項＞（第 6 頁）。

？ MP3 檔案時間的顯示不正確。

- ✓ —  
E38 根據 MP3 的錄音條件，有時無法正常顯示。

？ 在選擇的檔案夾中的歌曲沒有以檔案夾選擇模式播放。

- ✓ 在選擇的檔案夾中沒有 MP3 檔案。  
E38 確認在 MP3 媒體中是否有錄音的內容。

發生了下述情況時，請與就近的服務中心聯繫：

- 即使連接了換片機，但換片模式無法接通，並且在換片機模式狀態下顯示“AUX”。
- 即使沒有連接任何裝置(KCA-S210A, CA-C1AX, KDC-CPS89, KDC-CPS87, KDC-CX87, KDC-CPS85, KDC-CX85, KDC-CPS82 或 KDC-CX82)，當切換模式時，AUX 模式接通。

下列資訊表示系統的狀態。

EJECT: 光盤盒未放入換片機內。光盤盒未完全放入。

- ⇨ 請將光盤盒切實放入。
- 本機中沒有 CD。
- ⇨ 放入 CD。

No Disc: 光盤盒沒有光盤。  
⇨ 請將光盤放光盤盒內。

Error 04: 光盤盒沒有光盤。  
⇨ 請將光盤放光盤盒內。  
光盤異常髒污。光盤裝入方向不對（反面）。光盤上擦傷多。  
⇨ 將光盤弄乾淨，正確裝入。

Error 05: 光盤裝入方向不對（反面）。  
⇨ 正確裝入光盤。

Blank: MD 無錄音內容。



No Track: MD 上雖無存儲音軌內容，但有光盤名。

No Music: 播放了沒有記錄本機可以播放的資料媒体。  
⇨ 使用記錄中有本機可以播放的資料媒体。

Error 30: 與本機連接的從屬裝置的面板被卸掉。  
⇨ 重新裝好。

Error 77: 因故不能正常運轉。  
⇨ 按下本機的復位按鈕。如“Error 77”顯示仍不消失時，請與附近的服務中心洽談。

## 故障檢修

Error 99:	光盤盒發生了故障。或者本機由於某種原因發生了故障。 ✎ 檢查光盤盒。然後按本機的復位按鈕。如“Error 99”顯示仍不消失時，請與附近的服務中心洽談。	 (閃爍):	CD 播放部分沒有正常運行。 ✎ 重新插入 CD。如果 CD 無法彈出、或者即使正確地重新插入 CD 也依然閃爍，請切斷電源，與附近的服務中心洽談。
Hold:	由於光盤自動換片機內部溫度達 60°C 以上，保護線路開始運轉。 ✎ 降低光盤自動換片機安裝處的溫度。溫度下降後，光盤自動換片機即開始播放。	 (閃爍):	磁帶播放部分沒有正常運行。 ✎ 重新插入磁帶。如果磁帶無法彈出、或者即使正確地重新插入磁帶也依然閃爍，請切斷電源，與附近的服務中心洽談。
No Name:	<ul style="list-style-type: none"> <li>在接收沒有預設電台名稱的電台節目時，試圖顯示 SNPS。</li> <li>在播放沒有預設光盤名稱的 CD 時，試圖顯示 DNPS。</li> </ul>	N/A File:	播放的 MP3 格式本機無法使用。
No Title:	在播放沒有 MD 標題的 MD 時，試圖顯示光盤標題或者檔案標題。		
No Text:	<ul style="list-style-type: none"> <li>在播放沒有 CD 文本的 CD 時，試圖顯示光盤文本或者檔案文本。</li> <li>在重新播放不具備 ID3 標籤的 MP3 檔案時，試圖顯示 ID3 標籤。</li> </ul>		
Load:	CD 換片機更換光盤時。		
F-Check:	本機正在讀取光盤上的資料。		

## 規格

規格可能會變更，恕不另行通知。

### 調頻調諧部

頻率範圍 (50 kHz 間隔) .....	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
(200 kHz 間隔) .....	87.9 MHz ~ 107.9 MHz
可用靈敏度 (S/N = 30 dB) .....	9.3 dBf (0.8 $\mu$ V / 75 $\Omega$ )
靜噪靈敏度 (S/N = 50 dB) .....	15.2 dBf (1.6 $\mu$ V / 75 $\Omega$ )
頻率響應 ( $\pm 3.0$ dB) .....	30 Hz ~ 15 kHz
信噪比 (單聲道) .....	70 dB
選擇性 ( $\pm 400$ kHz) .....	$\geq 80$ dB
立體聲分隔度 (1 kHz) .....	40 dB

### 調幅調諧器部

頻率範圍 (9 kHz 間隔) .....	531 kHz ~ 1611 kHz
頻率範圍 (10 kHz 間隔) .....	530 kHz ~ 1700 kHz
可用靈敏度 (S/N = 20 dB) .....	28 dB $\mu$ V (25 $\mu$ V)

### 卡式錄音座部

磁帶速度 .....	4.76 cm / 秒
抖晃度 (WRMS) .....	0.08 %
頻率響應 (70 $\mu$ s) .....	25 Hz ~ 22 kHz ( $\pm 3$ dB)
分隔度 (1 kHz) .....	40 dB
信噪比	
(杜比 NR OFF) .....	60 dB
(杜比 B NR ON) .....	68 dB

### CD 播放機部

激光二極管 .....	GaAlAs ( $\lambda = 780$ nm)
數字濾波器 (數 / 模) .....	8 倍取樣
數 / 模轉換器 .....	1 bit
心軸速度	
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030	
.....	1000 - 400 rpm (CLV 2 倍)
DPX-3050B/ DPX-3050/ DPX-3030S/ DPX-3030	
.....	500 - 200 rpm (CLV)
抖晃度 .....	無法測量極限
頻率響應 ( $\pm 1$ dB) .....	10 Hz - 20 kHz
總諧波失真 (1 kHz) .....	0.01 %
信噪比 .....	93 dB (1 kHz)
動態範圍 .....	93 dB
通道分離 .....	85 dB
MP3 解碼 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)	
.....	MPEG-1.0/2.0/2.5 Audio Layer-3 標準

### 音頻部

最大輸出功率 .....	45 W $\times$ 4
全帶寬功率 (THD 1 %以下) .....	22 W $\times$ 4
預輸出電平 / 負載 .....	1500 mV / 10 k $\Omega$
預輸出阻抗 .....	$\leq 600 \Omega$

### 共同

工作電壓 .....	14.4 V (允許 11 - 16 V)
電流消耗 .....	於額定功率 10.0 A
安裝尺寸 (寬 $\times$ 高 $\times$ 深) .....	178 $\times$ 100 $\times$ 155 mm
重量 .....	2.3 kg

KENWOOD