

KENWOOD

KDC-M7024
KDC-7024

SINTOLETTORE STEREO COMPACT DISC
ISTRUZIONI PER L'USO

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM
MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR DE CD
MANUAL DE INSTRUÇÕES

KENWOOD CORPORATION



SI DICHIARA CHE:

I Sintolettori CD Kenwood per auto, modelli

KDC-M7024, KDC-7024

Rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 13 settembre 2002

Kenwood Electronics Europe B.V. Amsterdamseweg 37 1422 AC Uithoorn
The Netherlands

© B64-2470-00/01 (EV)

Precauciones de Seguridad53**Acerca de la unidad de manos libres55****Notas sobre la reproducción de MP356****Notas sobre el Sistema de teclas multi-función.....58****Acerca de los CDs59****Características generales60**

Alimentación
 Selección de la fuente
 Volumen
 Atenuador
 System Q
 Control de audio
 Ajuste de altavoz
 Cambio del Modo de Visualización
 Cambio de Visualización de Texto
 Cambio de la Visualización Externa
 Selección de pantalla de entrada auxiliar
 Salida sin fundido
 Ajuste de posición del panel
 Panel Antirrobo
 Ocultación del panel de control
 Silenciamiento de TEL
 Sistema de Zona Dual

Características del sintonizador..70

Sintonización
 Memoria de presintonización de emisoras
 Entrada de Memoria Automática
 Sintonización preajustada

Características de RDS72

Información de tráfico
 Despliegue (Scroll) del Texto de Radio
 PTY (Program Type)
 Preajuste de Tipo de Programa
 Cambio del idioma de la Función PTY

Características de CD/MP3/control de disco Externo75

Reproducción de CD y MP3
 Reproducción de un Disco Externo
 Avance rápido y rebobinado
 Búsqueda de Pista/Archivo
 Búsqueda de Disco/Carpeta
 Repetición de Pista/Archivo/Disco/Carpeta
 Reproducción con Exploración
 Reproducción aleatoria
 Reproducción Aleatoria de Magazine
 Selección de carpetas
 Asignación de Nombre de Disco (DNPS)
 Despliegue de Texto/Título

Funciones de control de la Unidad de Manos Libres GSM.....81

Recepción de una llamada
 Búsqueda de Guía Telefónica
 Llamada Directa
 Modo de SMS (Servicio de Mensajes Breves)
 Sincronización de datos de Guía Telefónica/Mensaje (SMS)

Acerca del Menú84

Sistema de Menús
 Código de Seguridad
 Ajuste de altavoz para la voz del teléfono
 Ajuste de la sensibilidad del micrófono
 Ajuste del tiempo de Respuesta Automática
 Tono de Sensor de Contacto
 Ajuste manual del reloj
 Sincronice el reloj
 DSI (Disabled System Indicator)

Iluminación seleccionable
 Ajuste del Contraste
 Regulador de luz
 Ajuste de Tiempo de Espera de DESACTIVACIÓN
 Ajuste del ángulo de expulsión
 Ajuste del System Q
 Cambio de la salida de previo
 Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado
 B.M.S. (Bass Management System)
 B.M.S. Compensación de frecuencias
 Boletín de Noticias con el Ajuste de Interrupción
 Búsqueda Local
 Modo de Sintonización
 Entrada de Memoria Automática
 AF (Alternative Frequency)
 Restricción de la Zona RDS
 Búsqueda TP Automática
 Recepción Monaural
 Despliegue de Texto
 Temporizador de desconexión automática
 Ajuste de la lectura del CD

Accesorios.....92**Procedimiento de instalación.....92****Conexión de cables a los terminals93****Instalación94****Desmontaje de la unidad.....95****Fijación del panel posterior a la unidad.....96****Guía Sobre Localización De Averías.....97****Especificaciones101**

Precauciones de Seguridad

⚠️ ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Inserte la unidad hasta el fondo, de manera que quede firmemente bloqueada en su sitio. De lo contrario, podría salir despedida con fuerza durante un choque u otras sacudidas.
- Cuando extienda los cables del encendido, de la batería o de masa, asegúrese de utilizar cables para automóviles u otros cables que tengan un área de 0,75mm² (AWG18) o más, para evitar el deterioro del cable y daños en su revestimiento.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si nota que la unidad emite humos u olores extraños, desconecte inmediatamente la alimentación y consulte con su distribuidor Kenwood.
- Asegúrese de que sus dedos no queden atrapados entre la placa frontal y la unidad.
- Preste atención para no dejar caer ni aplicar un golpe fuerte a la unidad. Los componentes de vidrio de la unidad podrían romperse o agrietarse.
- Si se daña o rompe la LCD debido a un golpe, no toque nunca el fluido de cristal líquido contenido en su interior. El fluido de cristal líquido podría ser perjudicial e incluso fatal para su salud. Si el fluido de cristal líquido entrara en contacto con su cuerpo o vestimenta, lave inmediatamente con agua y jabón.

⚠️ PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No abra las cubiertas superior o inferior de la unidad.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Evite aplicar golpes fuertes a la placa frontal, dado que se trata de un componente de precisión.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Para evitar cortocircuitos mientras sustituye el fusible, desconecte previamente el mazo de conductores.
- No coloque ningún objeto entre la placa frontal y la unidad.
- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- No aplique excesiva fuerza a la placa frontal en movimiento. El hacerlo podría causar daños o averías.
- No ejerza fuerza excesiva sobre la placa frontal abierta ni coloque objetos sobre ella. De lo contrario, la placa podrá dañarse o romperse.

INFORMACION IMPORTANTE

Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad:

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/reproductores de CD KENWOOD comercializados en 1998 o posterior.

Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/reproductores de CD que pueden conectarse.

Observe que cualquier cambiador de discos/reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.

Una conexión de productos sin soporte puede ocasionar daños.

Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/reproductores de CD KENWOOD que corresponda.

Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.



Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

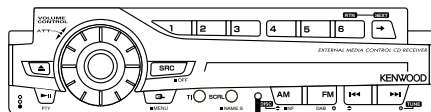
No cargue discos compactos de 8 cm (3 pulg.) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 8 cm con su adaptador, éste podría separarse del CD y dañar la unidad.

Precauciones de Seguridad

NOTA

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor KENWOOD.
- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón RESET. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón RESET. Si la unidad no funciona correctamente aun después de haber pulsado el botón RESET, acuda a su concesionario KENWOOD.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funciona correctamente. El funcionamiento normal debe ser restituido.



Botón de reposición

- Los caracteres en la pantalla LCD pueden ser difíciles de leer en temperaturas inferiores a los 5 °C (41 °F).
- Se recomienda firmemente utilizar el <Código de Seguridad> (página 85) para evitar robos.

- Las ilustraciones de la Pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente de la reproductora de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de los discos compactos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

Limpieza de los terminales de la placa frontal

Si se ensucian los terminales de la unidad o de la placa frontal, límpieli con un paño suave y seco.

Limpieza de la unidad

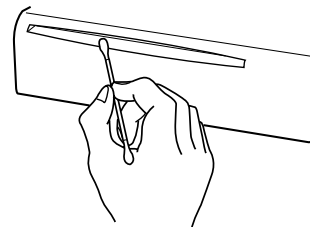
Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona. Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego aclárelo.



Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Limpieza de la ranura de CD

Como el polvo tiende a acumularse en la ranura de CD, límpiela de vez en cuando. Recuerde que sus discos compactos podrían rayarse si los pone en una ranura de CD donde haya polvo acumulado.



Acerca de la unidad de manos libres

La marca del producto láser



**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase1.

Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

Remítase a las características de control de la unidad de manos libres GSM de este manual respecto del método de manejo de la unidad de manos libres GSM KCA-HF521 (accesorio opcional) cuando esté conectada.

Notas sobre la reproducción de MP3 (KDC-M7024)

Esta unidad puede reproducir MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Tenga en cuenta, sin embargo, que los medios de grabación MP3 y los formatos aceptables están limitados. Al escribir los MP3, preste atención a las siguientes restricciones.

Medios aceptables

Los medios de grabación MP3 aceptables para esta unidad son CD-ROM, CD-R, y CD-RW. Cuando utilice discos CD-RW, realice un formateo completo, no formateo rápido para evitar posibles fallos de funcionamiento.

Formatos de medio aceptables

Los formatos siguientes están disponibles para los medios utilizados en esta unidad. El máximo número de caracteres utilizado para nombre de fichero incluyendo el delimitador (".") y extensión de tres caracteres está indicada entre paréntesis.

- ISO 9660 Nivel 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nivel 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres)
- Romeo (128 caracteres)

Se pueden visualizar hasta 200 caracteres en el formato de nombre de fichero largo. Para conseguir una lista de los caracteres disponibles, consulte el manual de instrucciones del software escrito y la sección Introducción de nombres de ficheros y de carpetas a continuación. Los medios reproducibles en esta unidad tienen las siguientes limitaciones:

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de ficheros por carpeta: 255
- Cantidad máxima de caracteres por nombre de carpeta: 64
- Cantidad máxima de carpetas: 50

Los MP3 escritos en formatos diferentes a los mencionados anteriormente pueden no ser reproducidos en forma exitosa y puede que sus nombres de ficheros o nombres de carpetas no se visualicen apropiadamente.

Ajustes para su codificador de MP3 y quemador de CD

Realice el siguiente ajuste al comprimir datos de audio en datos MP3 con el codificador MP3.

- Velocidad de bit de transferencia: 8 —320 kbps
- Frecuencia de muestreo:

8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz

Cuando utilice su quemador de CD para grabar MP3 hasta la capacidad máxima de disco, deshabilite la escritura adicional. Para grabar en un disco vacío hasta la capacidad máxima de una vez, marque Disco Completo.

Introducción de etiqueta de identificación ID3

La etiqueta visible ID3 es ID3 versión 1.x. Para conocer el código de caracteres, consulte la lista de códigos.

Introducción de nombres de ficheros y carpetas

Los caracteres de la lista de códigos son los únicos nombres de archivo y carpeta que pueden introducirse y visualizarse.

Si introduce algún otro carácter, los nombres de ficheros y carpetas no se visualizarán correctamente. Puede que tampoco se visualicen correctamente según sea el quemador de CD utilizado.

La unidad reconoce y reproduce sólo aquellos MP3 que tienen la extensión MP3 (.MP3).



Un archivo cuyo nombre se escriba con caracteres que no aparezcan en la lista de códigos, podría no reproducirse correctamente.

Escritura de ficheros dentro de un medio

Cuando se carga un medio que contiene datos MP3, la unidad verifica todos los datos en el medio. Si el medio contiene muchas carpetas o no contiene ficheros MP3, por consiguiente, le tomará a la unidad un largo tiempo antes de empezar a reproducir MP3.

Además, puede que transcurra algo de tiempo para que la unidad se mueva al siguiente archivo MP3 o puede que no se realice correctamente una Búsqueda de archivo o una Búsqueda de carpeta.



La carga de tales medios puede ocasionar fuertes ruidos que dañen los altavoces.

- No intente reproducir un medio que no contenga ficheros MP3 con la extensión MP3.

La unidad confunde los ficheros que no sean MP3 para datos MP3 mientras tengan la extensión MP3.

- No intente reproducir un medio que no contenga MP3.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0					0	@	P									
1			1	1	A	O	a	q			1	z	A	N	a	n
2			2 <td></td> <td>B</td> <td>R</td> <td>b</td> <td>r</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>e</td> <td>"</td> <td></td>		B	R	b	r						e	"	
3			3 <td>#</td> <td>3</td> <td>C</td> <td>S</td> <td>c</td> <td>s</td> <td></td> <td>e</td> <td>"</td> <td>A</td> <td>O</td> <td>a</td> <td>o</td>	#	3	C	S	c	s		e	"	A	O	a	o
4			4 <td>\$</td> <td>4</td> <td>D</td> <td>T</td> <td>d</td> <td>t</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>O</td> <td>A</td> <td>o</td>	\$	4	D	T	d	t					O	A	o
5			5 <td>%</td> <td>5</td> <td>E</td> <td>U</td> <td>e</td> <td>u</td> <td></td> <td>y</td> <td>"</td> <td>A</td> <td>O</td> <td>a</td> <td>o</td>	%	5	E	U	e	u		y	"	A	O	a	o
6			6 <td>&</td> <td>6</td> <td>F</td> <td>V</td> <td>f</td> <td>v</td> <td></td> <td>1</td> <td>"</td> <td>A</td> <td>O</td> <td>a</td> <td>o</td>	&	6	F	V	f	v		1	"	A	O	a	o
7			7 <td>'</td> <td>7</td> <td>G</td> <td>W</td> <td>g</td> <td>w</td> <td></td> <td>\$</td> <td>"</td> <td>C</td> <td>X</td> <td>c</td> <td>x</td>	'	7	G	W	g	w		\$	"	C	X	c	x
8			8 <td>(</td> <td>8</td> <td>H</td> <td>X</td> <td>h</td> <td>x</td> <td></td> <td>></td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	(8	H	X	h	x		>	"				
9			9 <td>)</td> <td>9<td>I</td><td>Y</td><td>i</td><td>y</td><td></td><td>@</td><td>"</td><td>E</td><td>U</td><td>e</td><td>u</td></td>)	9 <td>I</td> <td>Y</td> <td>i</td> <td>y</td> <td></td> <td>@</td> <td>"</td> <td>E</td> <td>U</td> <td>e</td> <td>u</td>	I	Y	i	y		@	"	E	U	e	u
A			A <td>+</td> <td>+</td> <td>J</td> <td>Z</td> <td>j</td> <td>z</td> <td></td> <td>*</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	+	+	J	Z	j	z		*	"				
B			B <td>+</td> <td>+</td> <td>K</td> <td>[</td> <td>k</td> <td>[</td> <td></td> <td>-</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	+	+	K	[k	[-	"				
C			C <td>.</td> <td>.</td> <td>L</td> <td>\</td> <td>l</td> <td>\</td> <td></td> <td>~</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	.	.	L	\	l	\		~	"				
D			D <td>-</td> <td>-</td> <td>=</td> <td>M</td> <td>]</td> <td>m</td> <td></td> <td>@</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	-	-	=	M]	m		@	"				
E			E <td>.</td> <td>.</td> <td>></td> <td>N</td> <td>^</td> <td>n</td> <td></td> <td>@</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	.	.	>	N	^	n		@	"				
F			F <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>O</td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td> <td>-</td> <td>"</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	/	/	/	O	_	_		-	"				

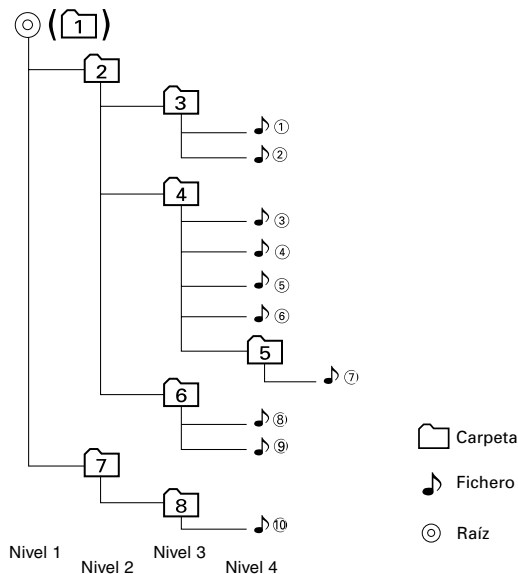
Orden de reproducción de MP3

Cuando se seleccionan para reproducción, Búsqueda de carpeta, Búsqueda de archivo o para Selección de carpeta, el acceso a los archivos y carpetas se realiza en el orden en que fueron escritos con escritor de CD.

Debido a esto, el orden en el cual se espera que sean reproducidos puede que no coincida con el orden en el cual se están reproduciendo actualmente. Usted puede seleccionar el orden en el cual los MP3 se van a reproducir escribiéndolos en un medio tal como CD-R con sus nombres de fichero comenzando con números de secuencia de reproducción tales como "01" a "99", dependiendo de su quemador de CD.

Por ejemplo, un medio con la siguiente jerarquía de carpeta/archivo está sujeto a Búsqueda de carpeta, Búsqueda de archivo o Selección de carpeta, tal como se indica a continuación.

Ejemplo de una jerarquía carpeta/fichero de medio



Cuando se ejecuta una Búsqueda de archivo con el archivo ④ reproduciéndose...

Número de Fichero actual	Funcionamiento del botón	
	Botón ⏮	Botón ⏭
🎵 ④	Comienzo de la Fichero 🎵 ④ ➡ 🎵 ③	🎵 ⑤ ➡ 🎵 ⑥

Cuando se ejecuta una Búsqueda de carpeta con el archivo ④ reproduciéndose ...

Número de Carpeta actual	Funcionamiento del botón	
	Botón AM	Botón FM
📁 ④	📁 ③ ➡ 📁 ② ➡ 📁 ① ➡ 📁 ⑧ ...	📁 ⑤ ➡ 📁 ⑥ ➡ 📁 ⑦ ➡ 📁 ⑧ ➡ 📁 ① ...

Cuando se realiza una Selección de carpeta con el archivo ④ reproduciéndose para moverse de carpeta a carpeta ...

Número de Carpeta actual	Funcionamiento del botón			
	Botón ⏮	Botón ⏭	Botón AM	Botón FM
📁 ④	📁 ③	📁 ⑥	📁 ②	📁 ⑤

Notas sobre el Sistema de teclas multi-función

El Sistema de teclas multi-función consiste en el control de diversas funciones utilizando los botones [2] — [5]. A continuación se describe el funcionamiento básico del Sistema de teclas multi-función.

¿Qué es el Sistema de teclas multi-función?

Esta unidad está equipada con el Sistema de teclas multi-función que permite el funcionamiento de múltiples funciones con un solo botón. Por ejemplo, puede acceder al Modo de control de visualización o activar/desactivar la Reproducción aleatoria pulsando el botón [3] durante la reproducción de CD.

Ajuste de cada función

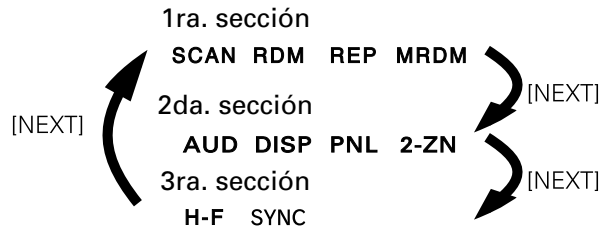
La función controlable por los botones [2] — [5] se indicará encima de su botón correspondiente en la pantalla de funciones. Si se pulsa el botón [2] — [5] situado debajo de la función deseada podrá realizarse el ajuste de dicha función.

Visualización de la función deseada

Están disponibles cinco o más funciones de ajuste con los botones [2] — [5]. Estas funciones se dividen en múltiples grupos de función denominados secciones.

Pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones. Si la visualización de la función deseada no aparece, pulse el botón [NEXT] de 1 a 3 veces para conmutar entre las secciones hasta que aparezca la función deseada.

Ejemplo: Pantalla de función de la fuente del disco CD y Externo

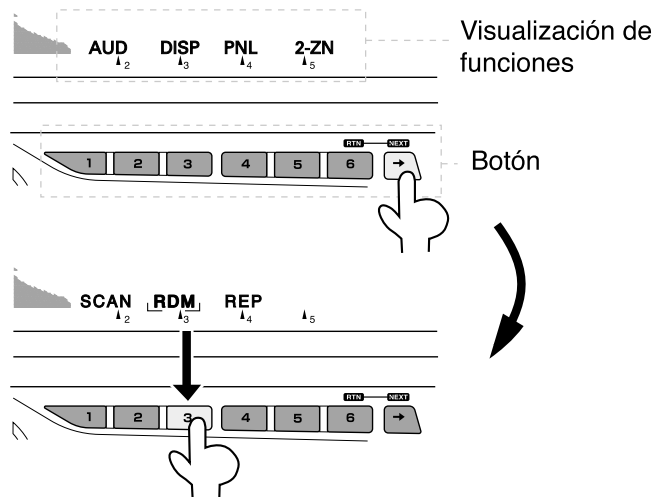


Cuando se conecta un accesorio opcional, se visualizará "MRDM", "H-F" o "SYNC".

Ejemplo real de funcionamiento del sistema de clave multifunción

Ejemplo: Activación/Desactivación de la Reproducción aleatoria durante la reproducción de CD.

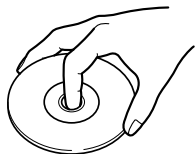
- Haga que aparezca la visualización de la función Reproducción aleatoria.
Si "RDM" no aparece en la visualización, pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones hasta que la visualización de la función "RDM" aparezca encima del botón [3].
- Activación/Desactivación de la Reproducción aleatoria.
Pulse el botón [3].
Cada vez que se pulsa el botón [3] situado debajo de la función "RDM", la Reproducción aleatoria se activará/desactivará.



Acerca de los CDs

Manipulación de CDs

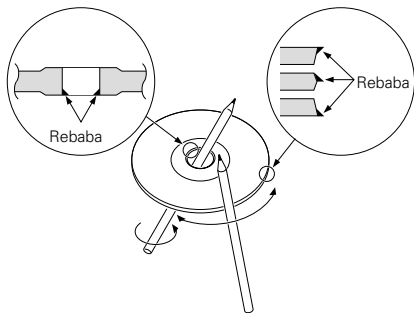
- No toque la superficie de grabación del CD.



- CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
- No pegue cinta etc. sobre el CD. Tampoco, no utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo

Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

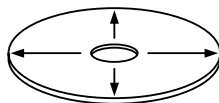


Accesorios de CD

No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD

Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.

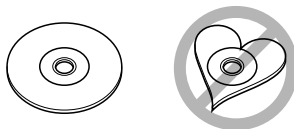



Extracción de CDs

Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos



- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con .

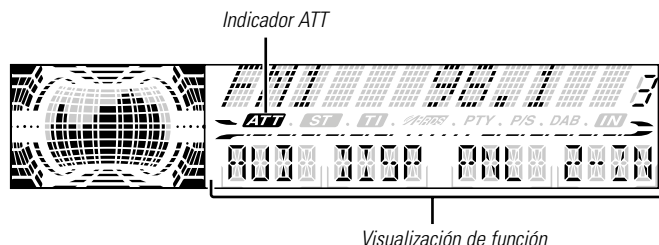
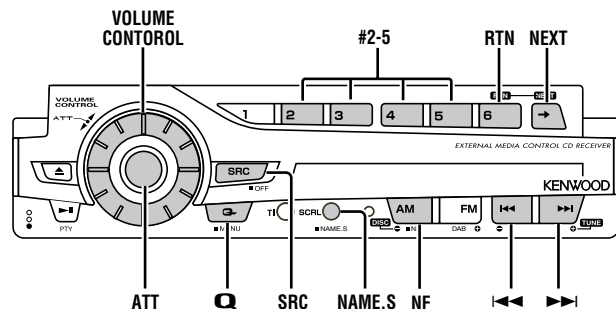
Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.

- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD

- No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
- Guarde los CDs en sus cajas.

Características generales



Alimentación

Encendido de la alimentación

Arranque el motor del vehículo con la llave de encendido.
El panel aparece.

Apagado de la alimentación

Apague el motor del vehículo con la llave de encendido.
El panel se oculta.



No aplique fuerza a la placa durante la operación. Puede producir daños.



Cuando se enciende la alimentación, <Código de seguridad> (página 85) se visualiza como "CODE ON" o "CODE OFF".

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador	"TUNER"
CD	"CD"
Disco externo (Accesorio opcional)	"DISC CH"/ "CD2"
Entrada auxiliar (Accesorio opcional)	"AUX1"
En espera (sólo modo de iluminación)	"ALL OFF"



Esta unidad se apaga automáticamente después de 20 minutos en el modo "En espera" para ahorrar la batería del vehículo.
El tiempo transcurrido hasta que se apaga puede ajustarse en <Temporizador de desconexión automática> (página 91).

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOLUME CONTROL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOLUME CONTROL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el Atenuador se activa o desactiva.

Cuando está activado, el indicador "ATT" parpadea.

System Q

Es posible recuperar el mejor ajuste de sonido predefinido para los diferentes tipos de música.

1 Seleccione la fuente que desea ajustar

Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione el tipo de Sonido

Pulse el botón [Q].

Cada vez que pulse el botón, el ajuste del sonido cambiará.

Ajuste del sonido	Visualización
Plano	"Flat"
Memoria de usuario	"User"
Rock	"Rock"
Pops	"Pops"
Ligera	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Memoria de usuario: Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 62).
- Cada ajuste de valor se cambia con <Ajuste de altavoz> (página 64). Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Características generales

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "AUD" encima del botón [2].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

3 Acceda al modo de Control de Audio

Pulse el botón [2] ("AUD").

4 Seleccione la sección de elementos de ajuste

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que el elemento de Ajuste deseado se visualice encima del botón [2] — [5].

1ra. sección

Ítem de ajuste	Botón de	Visualización
Graves	[2]	"BASS"
Medios	[3]	"MID"
Agudos	[4]	"TRE"
Balance y Fader	[5]	"BL/F"

2da. sección

Ítem de ajuste	Botón de	Visualización
Filtro de paso alto	[2]	"HPF"
Filtro de paso bajo*	[3]	"LPF"
Sonoridad	[4]	"LOUD"
Sin fundido*	[5]	"N-F"

3ra. sección

Ítem de ajuste	Botón de	Visualización
Compensación de volumen	[2]	"VOFF"

5 Seleccione el elemento de Control de Audio para el ajuste

Pulse el botón [2] — [5].

Cada vez que se pulse el botón [2] — [5], los elementos de audio que pueden ajustarse cambian entre los márgenes de todas las tablas de la sección en las páginas siguientes.

6 Ajuste el elemento de Control de Audio

Press the [◀◀] or [▶▶] button.

Cada vez que se pulsa el botón, el ajuste cambia como se indica a continuación.

7 Salga del modo de Control de Audio

Pulse el botón [RTN].



- El ajuste de sonoridad también puede realizarse pulsando el botón [4].
- *Este modo solo está disponible cuando <Salida sin fundido> (página 66) está activado.

1ra. sección

Botón [2]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de graves	"Bass F"	60/70/80/100 o 150 Hz
Nivel de graves	"Bass"	-8 — +8
Factor Q de graves	"Bass Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Refuerzo de graves	"Bass EXT"	ACTIVADO/DESACTIVADO

Botón [3]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de medios	"MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Nivel de medios	"Middle"	-8 — +8
Factor Q de medios	"Middle Q"	1,0/2,0

Botón [4]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de agudos	"TRE F"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz
Nivel de agudos	"Treble"	-8 — +8

Botón [5]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"Fader"	Posterior 15 — Frontal 15



- Según sea el valor de selección del factor Q de graves, las frecuencias que pueden ajustarse en frecuencia central de graves cambian como se indica a continuación.

Factor Q de graves	Frecuencia central de graves
1,00/1,25/1,50	60/70/80/100
2,00	60/70/80/150

- Cuando se ACTIVA el Refuerzo de Graves, la respuesta de los graves aumenta en un 20%.

2da. sección**Botón [2]**

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de paso alto frontal/posterior	"HPF"	Pasante/100/125/170 Hz

Botón [3]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de Paso Bajo sin Fundido	"LPF NF"	50/80/120/Pasante Hz

Botón [4]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Sonoridad	"LOUD"	ACTIVADO/DESACTIVADO

Botón [5]

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Nivel sin Fundido	"NF Level"	-15 — +15



- Sonoridad: Compensación de los registros graves y agudos a bajo volumen.
- Cuando el Sistema de Zona Dual está activado, el ajuste de Filtro de Paso Alto queda desactivado.

3ra. sección**Botón [2]**

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Compensación de volumen	"V-Offset"	-8 — +0



- Compensación del volumen: El volumen de cada fuente puede ajustarse como una diferencia del volumen básico.

Características generales

Ajuste de altavoz

Realice el ajuste exacto para que el valor de System Q sea óptimo al ajustar el tipo de altavoz.

1 Acceda a En Espera

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "ALL OFF".

2 Acceda al modo de Ajuste de Altavoz

Pulse el botón [Q].

3 Seleccione el tipo de Altavoz

Pulse el botón [2] — [5].

Cada vez que se pulse el botón, el ajuste cambiará como se indica a continuación.

Tipo de altavoz	Botón de	Visualización
DESACTIVAR	[2]	"SP OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	[3]	"SP 5/4inch"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	[4]	"SP 6*9/6inch"
Para altavoz OEM	[5]	"SP O.E.M."

4 Salga del modo de Ajuste de Altavoz

Pulse el botón [Q].

Cambio del Modo de Visualización

Cambio del modo de visualización.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [3].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de control de visualización

Pulse el botón [3] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización

Pulse el botón [2] ("MODE").

Cada vez que se pulsa el botón, el modo de visualización cambia como se indica a continuación.

Visualización	Modo de visualización
"Display C"	Demostración.
"Display A"	Tipo de visualización normal.
"Display B"	Tipo de visualización silenciosa.

4 Salga del modo de control de visualización

Pulse el botón [RTN].

Cambio de Visualización de Texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [3].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de control de visualización

Pulse el botón [3] ("DISP").

3 Seleccione el texto

Pulse el botón [3] ("TEXT").



También puede cambiarse pulsando el botón [◀◀] o el botón [▶▶].

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Nombre de Servicio de Programa o Frecuencia	"BAND+PS"
Texto de Radio, Nombre del Servicio de Programa o Frecuencia	"R-TEXT"
Frecuencia	"BAND+FREQ"
Reloj	"Clock"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"D-TITLE"
Título de la pista	"T-TITLE"
Número de Pista y Tiempo de Reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"

En fuente MP3

Información	Visualización
Título de canción y Nombre de artista	"TITLE"
Nombre de álbum y Nombre de artista	"ALBUM"
Nombre de Carpeta	"FOLDER NAME"
Nombre de Archivo	"FILE NAME"
Tiempo de Reproducción y Número de Archivo	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"AUX Name"
Reloj	"Clock"

En espera

Información	Visualización
	"ALL OFF"
Reloj	"Clock"

4 Salga del modo de control de visualización

Pulse el botón [RTN].



Si se selecciona el título de disco, título de pista, título de la canción y nombre del artista, o nombre del álbum y nombre del artista cuando se reproduce un disco que no tiene un título de disco, títulos de pista, títulos de canciones, nombres de álbumes o nombres de artistas, el número de pista y el tiempo de reproducción serán visualizados.

Características generales

Cambio de la Visualización Externa

Cambiar la Visualización Externa conectada.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [3].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de control de visualización

Pulse el botón [3] ("DISP").

3 Seleccione la visualización

Pulse el botón [4] ("OUT").

Se visualiza "OEM DISP".

Cada vez que se pulse el botón, la visualización cambiará.

4 Salga del modo de control de visualización

Pulse el botón [RTN].

Selección de pantalla de entrada auxiliar

Selección de la visualización cuando este dispositivo se cambia a la fuente de entrada Auxiliar interna.

1 Seleccione la fuente de entrada Auxiliar

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "AUX1".

2 Acceda al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar

Pulse el botón [NAME.S] durante más de 2 segundos.

El Nombre AUX seleccionado parpadea.

3 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que se pulse el botón, cambiará entre las visualizaciones siguientes.

- "AUX1"
- "TV"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"
- "DVD"

4 Salga del modo de selección de pantalla de entrada auxiliar

Pulse el botón [NAME.S].



Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de selección de pantalla de entrada auxiliar se cierra.

Salida sin fundido

ACTIVACIÓN o DESACTIVACIÓN de la salida Sin Fundido.

Pulse el botón [NF] durante más de 1 segundo.

Cada vez que se pulse el botón, la salida Sin Fundido se activa o desactiva.

Cuando está activada se visualiza "NF ON".



Cuando el <Cambio de la salida de previo> (página 88) es "SWPRE Rear", esta función no estará disponible.

Ajuste de posición del panel

Ajuste del ángulo o la posición hacia delante/hacia atrás del panel de control.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "PNL" encima del botón [4].

2 Acceda al modo de Ajuste de Posición del Panel

Pulse el botón [4] ("PNL").

3 Seleccione el elemento del ajuste

Pulse el botón deseado [2] — [5].

Cada vez que se pulsa el botón, el ítem que puede ajustarse cambia como se indica a continuación.

Ítem de ajuste	Botón de	Visualización
El panel se inclina hacia arriba.	[2]	"ANG—"
El panel se inclina hacia abajo.	[3]	"ANG+"
Búsqueda descendente para el canal en la categoría seleccionada	[4]	"SLD—"
Búsqueda ascendente para el canal en la categoría seleccionada	[5]	"SLD+"

4 Salga del modo de Ajuste de Posición del Panel

Pulse el botón [RTN].



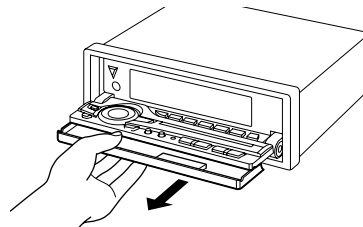
El panel de control puede interferir con la palanca de cambios u otras partes según sean los ángulos del panel de control. Ajuste el ángulo para evitar cualquier interferencia.



No se emitirá ningún sonido cuando el panel se está operando.

2 Extraiga el panel posterior hacia adelante

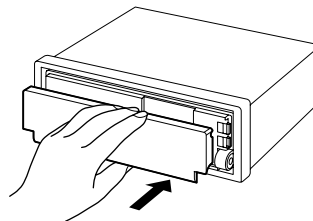
Cuando <DSI (Disabled System Indicator)> (página 87) está ajustado a ON, DSI parpadea.



- El panel posterior es una pieza de precisión y puede resultar dañada por golpes o sacudidas. Por tal motivo, guarde el panel posterior en su estuche especial cuando esté fuera del vehículo.
- No exponga el panel posterior o su estuche a la luz solar directa ni al calor o humedad excesivos. Además, evite sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre él.

Colocación del panel posterior después de haberlo extraído

- 1 Coloque el panel posterior en la abrazadera del panel.
- 2 Presione el panel posterior hasta que quede bloqueado.



Panel Antirrobo

El panel posterior de la unidad puede extraerse y llevarlo con usted para impedir robos.

Extracción del panel posterior

- 1 Apague el motor del vehículo o pulse el botón [SRC] durante más de 1 segundo.

Apague la alimentación y el panel de control quedará en posición horizontal.



Después de que transcurra el tiempo ajustado en <Ajuste de Tiempo de Espera de DESACTIVACIÓN> (página 88), el panel se cierra.

Características generales

Ocultación del panel de control

Impide que la unidad se estropee mientras se hace el servicio técnico del vehículo etc.

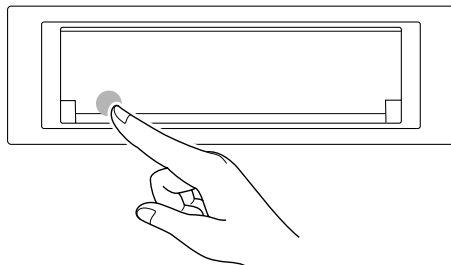
Ocultación del panel de control

Pulse el botón [SRC] durante más de 1 segundo.

Cuando ha transcurrido el tiempo ajustado en <Ajuste de Tiempo de Espera de DESACTIVACIÓN> (página 88), la placa frontal se oculta y la alimentación se apaga.

Exposición del panel de control

Presione la parte inferior izquierda del panel.



El panel se abre para permitir la operación.

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "CALL".

El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Sistema de Zona Dual <Con un disco externo o una fuente de entrada auxiliar>

Hace que el sonido del canal frontal y del canal posterior sean diferentes.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC].

Seleccione el sonido fuente que vaya a emitir por el canal de zona Dual.

2 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "2-ZN" encima del botón [5].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

3 Acceda al modo de Control de Sistema de Zona Dual

Pulse el botón [5] ("2-ZN").

4 Seleccione el elemento del ajuste

Pulse el botón [2] — [3] deseado.

Cada vez que se pulsa el botón, los elementos que pueden ajustarse cambian como se indica a continuación.

Ítem de ajuste	Botón de Visualización	Margen
Sistema de Zona Dual [2]	"ON"/"OFF"	ACTIVADO/ DESACTIVADO
Sistema de Zona Dual [3]	"F—R"	Frontal/Posterior
Frontal y Posterior		



Sistema de Zona Dual Posterior: El sonido de la fuente seleccionada en el paso 1 se emite desde la parte trasera y el sonido de la fuente seleccionada en el paso 6 se emite desde la parte delantera.

Sistema de Zona Dual Frontal: El sonido de la fuente seleccionada en el paso 1 se emite desde la parte delantera, y el sonido de la fuente seleccionada en el paso 6 se emite desde la parte trasera.

5 Salga del modo de Control de Sistema de Zona Dual

Pulse el botón [RTN].

6 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC].

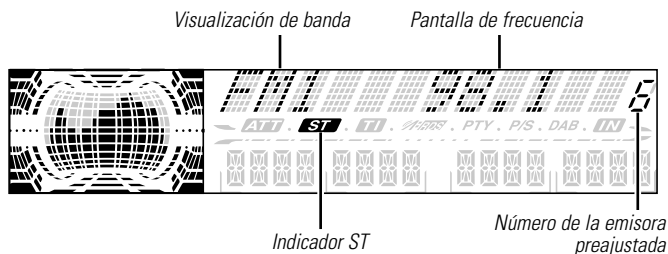
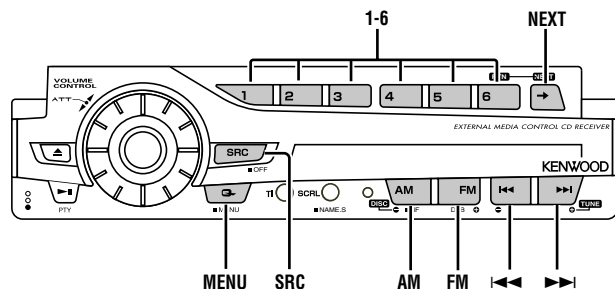
Seleccione el sonido fuente que vaya a emitir por otro canal de fuente.



- El sistema de zona dual se puede utilizar con las fuentes que se muestran a continuación.
 - KCA-S210A
 - CA-C1AX
 - Cambiador/ reproductor de discos externo

- Cuando el Sistema de Zona Dual está ACTIVADO, el ajuste del Sistema de Zona Dual Frontal o Posterior queda desactivado. Ajuste el Sistema de Zona Dual Frontal o Posterior y luego ajuste el Sistema de Zona Dual a ON.
- Cuando el Sistema de Zona Dual está ACTIVADO, no hay ningún control de audio del canal de zona Dual ni otros efectos.
- Cuando utilice el sistema de zona dual al seleccionar la fuente de accesorio opcional para la salida del canal de zona dual, no podrá seleccionar otra fuente de accesorio opcional como la fuente para el canal de fuente interno.
- Cuando se ACTIVA el sistema de zona Dual, mientras está activado el previo de sin fundido, el sonido del previo de sin fundido no será emitido.
- No se puede utilizar el sistema de zona dual si está conectada una unidad de manos libres GSM o una unidad de control DAB.
- Cuando el Sistema de Zona Dual está activado, el ajuste de Filtro de Paso Alto queda desactivado.

Características del sintonizador



Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda

Pulse el botón [FM] o [AM].

Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo

Pulse el botón [I<<] o [I>>].



Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de la emisora en la memoria.

1 Seleccione la banda

Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia para guardarla en la memoria

Pulse el botón [I<<] o [I>>].

3 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que el elemento de función no se visualice encima del botón [2] — [5]. Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

4 Guarde la frecuencia en la memoria

Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.

La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de Memoria Automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la entrada de memoria automática

Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Acceda al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.

Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de Entrada de Memoria Automática

Pulse el botón [FM] o [AM].

Seleccione la visualización "Auto-Memory".

4 Abra la Entrada de Memoria Automática

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶] durante más de 2 segundos.

Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la Entrada de Memoria Automática se cierra.



- Cuando está activada la <AF (Alternative Frequency)> (página 90), sólo se guardan en memoria emisoras RDS.
- Cuando se realiza la Entrada de Memoria Automática en la banda FM2, las emisoras RDS predefinidas en la banda FM1 no se almacenan en la memoria.
De manera similar, cuando se realiza en la banda FM3, las emisoras RDS predefinidas en FM1 o FM2 no se guardan en la memoria.

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria

1 Seleccione la banda

Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Seleccione la sección de función de tecla

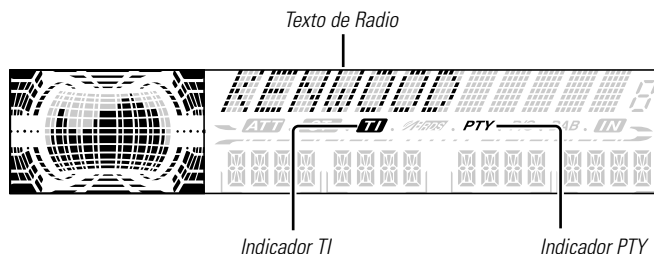
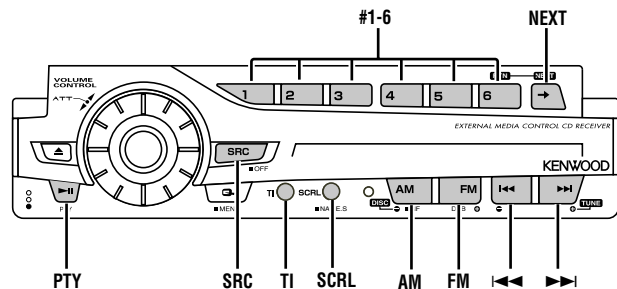
Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que el elemento de función no se visualice encima del botón [2] — [5] .

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

3 Recupere la emisora

Pulse el botón [1] — [6] deseado.



Información de tráfico

Cambio automático a la información de tráfico cuando comienza un boletín de tráfico incluso aunque no esté escuchando la radio.

Pulse el botón [TI].

Cada vez que se pulse el botón, la función de Información de Tráfico se activa o desactiva.

Cuando está activado, el indicador "TI" se activa.

Cuando no se esté recibiendo una emisora de información de tráfico, el indicador "TI" parpadea.

Cuando comience el boletín de tráfico, se visualizará "Traffic Info" y cambiará a la información de tráfico.



- Durante la recepción de una emisora AM, cuando la función de información de Tráfico esté ACTIVADA, cambia a la emisora FM.
- Durante la recepción de información de tráfico, el volumen ajustado es recordado automáticamente, y la próxima vez que cambie a la información de tráfico se recordará automáticamente tal volumen.

Recepción de otras emisoras de información de tráfico

Pulse el botón [I<] o [I>].



El cambio de emisora de información de tráfico puede realizarse durante la audición de la radio.

Despliegue (Scroll) del Texto de Radio

Despliegue del texto de radio visualizado.

Pulse el botón [SCRL].

PTY (Program Type)

Selección del Tipo de Programa y búsqueda de una emisora.

1 Acceda al modo PTY

Pulse el botón [PTY].

Durante el modo PTY, el indicador "PTY" se activa.



Esta función no puede utilizarse durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.

2 Seleccione el Tipo de Programa

Pulse el botón [FM] o [AM].

Cada vez que se pulse el botón, el Tipo de Programa cambiará como se indica a continuación.

Nº	Tipo de Programa	Visualización
1.	Charlas	"Speech"
2.	Música	"Music"
3.	Noticias	"News"
4.	Actualidades	"Affairs"
5.	Información	"Info"
6.	Deportes	"Sport"
7.	Educación	"Educate"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Culture"
10.	Ciencias	"Science"
11.	Varios	"Varied"
12.	Música pop	"Pop M"
13.	Música rock	"Rock M"
14.	Música lenta	"Easy M"
15.	Clásica ligera	"Light M"
16.	Clásica seria	"Classics"
17.	Otras músicas	"Other M"
18.	Boletín metereológico	"Weather"
19.	Finanzas	"Finance"
20.	Programas para niños	"Children"

21.	Asuntos sociales	"Social"
22.	Religión	"Religion"
23.	Telefonía	"Phone In"
24.	Viajes	"Travel"
25.	Ocio	"Leisure"
26.	Música jazz	"Jazz"
27.	Música country	"Country"
28.	Música nacional	"Nation M"
29.	Música "oldies"	"Oldies"
30.	Música popular	"Folk M"
31.	Documental	"Document"



- Las Charlas y la Música incluyen los siguientes tipos de Programas.

Música : Nº12 — 17, 26 — 30

Charlas : Nº3 — 11, 18 — 25, 31

- El Tipo de Programa puede guardarse en el botón de memoria [1] — [6] y recuperarse rápidamente. Remítase a <Preajuste de Tipo de Programa> (página 74).
- Es posible cambiar el idioma de visualización. Remítase a <Cambio del idioma de la Función PTY> (página 74).

3 Búsqueda de la emisora del Tipo de Programa seleccionado

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cuando desee buscar otras emisoras, pulse el botón [◀◀] o [▶▶] nuevamente.



Cuando no se encuentre el Tipo de Programa seleccionado, se visualizará "No PTY". Seleccione otro Tipo de Programa.

4 Salga del modo PTY

Pulse el botón [PTY].

Características de RDS

Preajuste de Tipo de Programa

Almacenamiento del Tipo de Programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del Tipo de Programa

1 Seleccione el Tipo de Programa que desea predefinir

Remítase a <PTY (Program Type)> (página 73).

2 Predefina el Tipo de Programa

Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.

Recuperación del Tipo de Programa predefinido

1 Acceda al modo PTY

Remítase a <PTY (Program Type)> (página 73).

2 Recupere el Tipo de Programa

Pulse el botón [1] — [6] deseado.

Cambio del idioma de la Función PTY

Selección del idioma de visualización del Tipo de Programa.

1 Acceda al modo PTY

Remítase a <PTY (Program Type)> (página 73).

2 Acceda al modo de Cambio de Idioma

Pulse el botón [SCRL].

3 Seleccione el idioma

Pulse el botón [FM] o [AM].

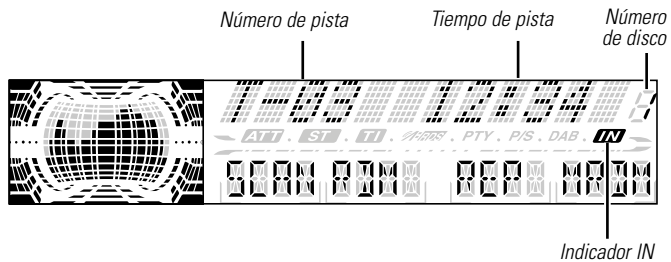
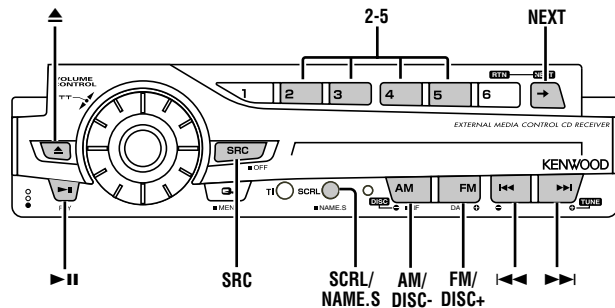
Cada vez que se pulse el botón, el idioma cambiará como se indica a continuación.

Idioma	Visualización
Inglés	"English"
Francés	"French"
Sueco	"Swedish"
Alemán	"German"

4 Salga del modo de Cambio de Idioma

Pulse el botón [SCRL].

Características de CD/MP3/control de disco Externo



Características de CD/MP3/control de disco Externo

Reproducción de CD y MP3

Cuando no hay ningún disco insertado

1 Abra el panel para insertar el disco

Pulse el botón [▲].

2 Inserte un disco.



Cuando se ha abierto la placa frontal deslizándola, puede interferir con la palanca de cambios u otros objetos del vehículo. Si ocurriera esto, preste atención a la seguridad y mueva la palanca de cambio o tome las medidas oportunas y luego proceda a hacer funcionar la unidad.



- El sonido quedará momentáneamente silenciado al mover la placa frontal.
- A continuación se indican los modelos que pueden reproducir MP3.
KDC-M7024
- Cuando hay un disco insertado, el indicador "IN" se activa.

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "CD".

Pausa y Reproducción

Pulse el botón [▶II].

Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

Expulse el disco

1 Expulse el disco

Pulse el botón [▲].

2 Vuelva a colocar el panel en su posición original

Pulse el botón [▲].



3 pulgadas (8 cm) el disco no puede ser reproducido. El uso e inserción de un adaptador en esta unidad puede ocasionar daños.



Los medios MP3 que puede reproducir esta unidad son CD-ROM, CD-R y CD-RW.

Los formatos de medios deben ser ISO 9660 Nivel 1, Nivel 2, Joliet, o Romeo. Los métodos y precauciones que deben seguirse para escribir datos MP3 están descritos en <Notas sobre la reproducción de MP3> (página 56). Compruebe dicha sección antes de crear los medios MP3.

Reproducción de un Disco Externo

Reproducción de discos colocados en el accesorio opcional de reproductor de discos conectado a esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD2"	reproductor-CD
"DISC CH"	cambiador de CD/ cambiador de MD

Pausa y Reproducción

Pulse el botón [▶II].

Cada vez que se pulse el botón, el disco queda en el estado de pausa o es reproducido.



- El disco 10 se visualiza como "0".
- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsado el botón [▶▶].

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Inversión

Mantenga pulsado el botón [◀◀].

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Búsqueda de Pista/Archivo

Búsqueda de una canción en el disco o en la carpeta MP3.

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].



Si se utiliza el mando a distancia con botones numéricos como accesorio opcional, puede seleccionarse una canción que le apetezca directamente mediante la operación descrita a continuación.

1. Introduzca un número de pista/archivo.
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
2. Realice la búsqueda de Pista/Archivo.
Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Búsqueda de Disco/Carpeta

(Búsqueda de Disco :
Función de cambiador de discos)
(Búsqueda de Carpeta : Función de MP3)

Selección del ajuste de disco en el cambiador de disco o la carpeta grabada en el MP3 media.

Pulse el botón [DISC-] o el botón [DISC+].

Repetición de Pista/Archivo/Disco/Carpeta

Repetición de la canción, disco del cambiador de discos o carpeta MP3 que esté escuchando.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "REP" encima del botón [4].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 ACTIVE/DESACTIVE la Repetición de Reproducción

Pulse el botón [4] ("REP").

Cada vez que se pulse el botón, la Repetición de Reproducción cambiará como se indica a continuación.

En un CD y fuente de disco Externa

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de Pista	"Repeat ON"/ "T-Repeat ON"
Repetición de Disco (En cambiador de discos)	"D-Repeat ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

En fuente MP3

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de Archivo	"File REP ON"
Repetición de Carpeta	"FOLD REP ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

Características de CD/MP3/control de disco Externo

Reproducción con Exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción de la carpeta de disco o MP3 que esté escuchando y búsqueda de la canción que desee escuchar.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "SCAN" encima del botón [2].

2 Inicie la Reproducción con Exploración

Pulse el botón [2] ("SCAN").

Se visualiza "Scan ON".

3 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar

Pulse el botón [2].

Reproducción aleatoria

Reproduzca todas las canciones del disco o carpeta MP3 en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "RDM" encima del botón [3].

2 ACTIVE/DESACTIVE la Reproducción Aleatoria

Pulse el botón [3] ("RDM").

Cada vez que se pulsa el botón, la Reproducción Aleatoria se activa o desactiva.

Cuando está activada se visualiza "Random ON".



Cuando se pulsa el botón [▶▶], comenzará la selección de la siguiente canción.

Reproducción Aleatoria de Magazine (Función de cambiador de discos)

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "MRDM" encima del botón [5].

2 ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN de la Reproducción Aleatoria de Magazine

Pulse el botón [5] ("MRDM").

Cada vez que se pulsa el botón, la Reproducción Aleatoria Magazine se activa o desactiva.

Cuando está activada se visualiza "M-Random ON".



Cuando se pulsa el botón [▶▶], comenzará la selección de la siguiente canción.

Selección de carpetas

(Función de MP3)

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "FSEL" encima del botón [5].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

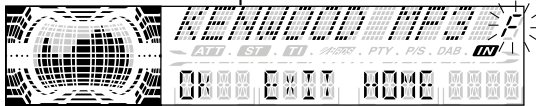
2 Acceso al modo de selección de carpetas

Pulse el botón [5] ("FSEL").

Se visualiza "Select Mode".

Durante el modo de Selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

<Visualización del nombre de la carpeta>
Muestra el nombre de la carpeta actual.



3 Seleccione el nivel de carpeta

Pulse el botón [FM] o [AM].

Con el botón [FM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [AM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Con el botón [◀◀] se moverá a la carpeta anterior y con el botón [▶▶] a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior

Pulse el botón [4] ("HOME").

Despliegue la pantalla de nombre de la carpeta

Pulse el botón [SCRL].

4 Decida la carpeta que desee que se reproduzca

Pulse el botón [2] ("OK").

El modo de selección de carpeta se libera y el MP3 de la carpeta visualizada es reproducido.



Los métodos para ir a otras carpetas en el modo de selección de carpetas son diferentes de los del modo de búsqueda de carpetas. Véase <Notas sobre la reproducción de MP3> (página 56) respecto de los detalles.

Cancelación del modo de selección de carpeta

Pulse el botón [3] ("EXIT").

Características de CD/MP3/control de disco Externo

Asignación de Nombre de Disco (DNPS)

Asignación de un título a un CD.

1 Reproduzca el disco al que desee asignar el título



- No es posible asignar un título a un MD.
- Remítase a <Cambio de Visualización de Texto> (página 64) y seleccione la visualización "DNPS".

2 Acceda al modo de Ajuste de nombre

Pulse el botón [NAME.S] durante más de 2 segundos.

Se visualiza "NAME SET".

3 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

4 Seleccione el tipo de carácter

Pulse el botón [2] — [4].

Cada vez que se pulse el botón, el tipo de carácter cambiará como se indica a continuación.

Visualización de tipo de carácter	Botón
Alfabeto (Mayúsculas/Minúsculas)	[2] ("CAPS")
Números y símbolos	[3] ("NUM")
Caracteres especiales (caracteres de Acento)	[4] ("CHAR")

5 Seleccione los caracteres

Pulse el botón [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 3 a 5 e introduzca el nombre.

7 Salga del modo de ajuste de nombre

Pulse el botón [NAME.S].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de Ajuste de Nombre se cierra.
- Medios a los que se puede asignar nombre.
 - Reproductor de CD interno: 30 discos
 - Cambiador/reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD. Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.

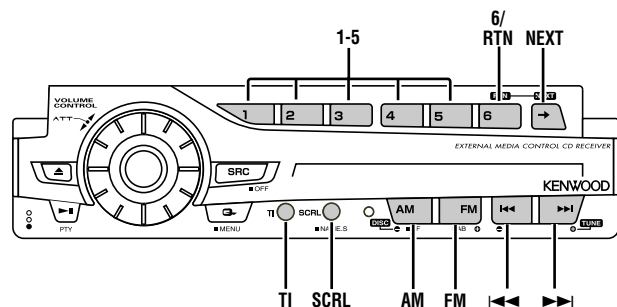
- El título del CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Despliegue de Texto/Título

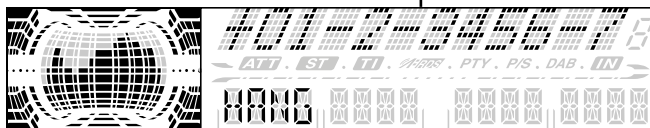
Despliegue del texto de CD, texto de MP3, o título MD.

Pulse el botón [SCRL].

Funciones de control de la Unidad de Manos Libres GSM



Número de Teléfono



Recepción de una llamada

Las llamadas recibidas pueden ser contestadas cuando se conecta la unidad de Manos Libres GSM (accesorio opcional) a esta unidad.

1 Cuando se reciba una Llamada

Se visualizará "HF CALL".

2 Acepte una llamada

Pulse el botón [1], [3] — [6] o [NEXT].

Cambio entre el Nombre y el Número de Teléfono

Pulse el botón [TI].

Cada vez que se pulsa el botón, la visualización cambia como se indica a continuación.

Información

Nombre

Número de Teléfono

3 Colgar

Pulse el botón [2] ("HANG").



La inserción de un disco mientras tiene lugar una llamada ocasionará que el teléfono se cuelgue.

Funciones de control de la Unidad de Manos Libres GSM

Búsqueda de Guía Telefónica

Selección de un número de teléfono de la guía telefónica.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "H-F" encima del botón [2].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de Manos Libres

Pulse el botón [2] ("H-F").

3 Seleccione el elemento del Modo de Búsqueda de Guía Telefónica

Pulse el botón [2] ("SRCH").

Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia de la manera siguiente:

Elemento del Modo de

Búsqueda de Guía Telefónica	Visualización
Modo de Selección de Iniciales	"Initial"
Modo de Rellamada	"Redial"

4 Seleccione la inicial de una persona que desee llamar (En el Modo de Selección de Iniciales)

Pulse el botón [FM] o [AM].



Las iniciales que incluyan nombres que no correspondan no se visualizarán.

5 Cambie el Nombre

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cambio entre el Nombre y el Número de Teléfono

Pulse el botón [TI].



- No disponible si el nombre no ha sido guardado.
- No aplicable si la función de despliegue de texto se ha ajustado a Automático (en el menú).

Despliegue del nombre y del número de teléfono

Pulse el botón [SCRL].

6 Marque el número seleccionado

Pulse el botón [4] ("CALL").

7 Colgar

Pulse el botón [2] ("HANG").

Cancelación del modo de Manos Libres

Pulse el botón [RTN].

Llamada Directa (Función del KCA-RC420)

Introducción del número telefónico con los botones numéricos en el mando a distancia opcional, y marcando.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "H-F" encima del botón [2].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de Manos Libres

Pulse el botón [2] ("H-F").

3 Seleccione el Modo de Llamada

Pulse el botón [3] ("DIAL").

4 Introduzca el número de teléfono

Pulse los botones numéricos [#], [*] y [+](ANG) en el mando a distancia opcional.



- Puede introducir un máximo de 32 dígitos.
- Si se introduce un dígito incorrecto, pulse el botón [◀◀] para borrarlo.

5 Marque un número de entrada

Pulse el botón [4] ("CALL").

6 Colgar

Pulse el botón [2] ("HANG").

Cancelación del modo de Manos Libres

Pulse el botón [RTN].

Modo de SMS (Servicio de Mensajes Breves)

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "H-F" encima del botón [2].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Acceda al modo de Manos Libres

Pulse el botón [2] ("H-F").

3 Seleccione el modo SMS

Pulse el botón [5] ("SMS").

Se visualiza "SMS Mode".

4 Seleccione el Mensaje

Pulse el botón [FM] o [AM].

5 Cambie la Visualización

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia de la manera siguiente:

Elemento del Modo SMS

Nombre/Número de teléfono

Date

Mensaje

Cuando la línea de visualización del mensaje tiene <Despliegue de Texto> (página 91) ajustado a "Scroll MANU", El despliegue es posible con [◀◀]/[▶▶], y cuando la configuración se ajusta a "Scroll Auto", el despliegue es automático.

Cambio entre el Nombre y el Número de Teléfono

Pulse el botón [TI].

Despliegue de la visualización del nombre y del número de teléfono

Pulse el botón [SCRL].

6 Salga del modo de Manos Libres

Pulse el botón [RTN].



Cuando se Reciba un Nuevo Mensaje, se visualizará "New Message".

Sincronización de datos de Guía Telefónica/Mensaje (SMS)

Sincronización de los datos de esta unidad con los datos del teléfono GSM.

1 Seleccione la sección de función de tecla

Pulse el botón [NEXT].

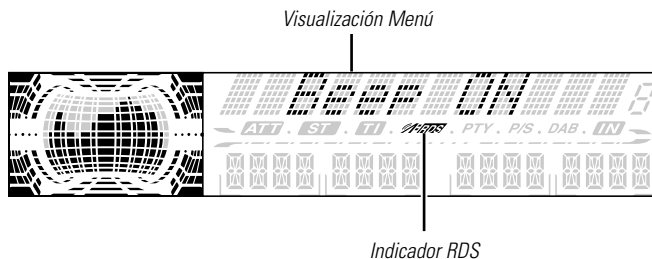
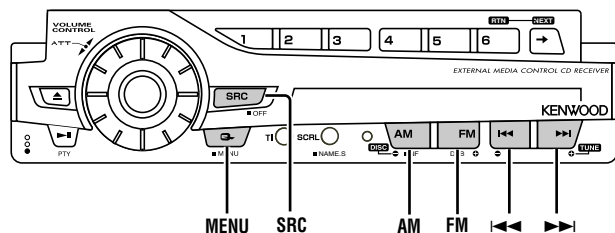
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "SYNC" encima del botón [3].

Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 58).

2 Sincronice los datos

Pulse el botón [3] ("SYNC").

La pantalla "SYNC" se apaga cuando se inicia la sincronización de datos.



Sistema de Menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.

Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de Menús. La referencia a los elemento de menú y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Acceda al modo de Menús

Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el elemento de menú

Pulse el botón [FM] o [AM].

Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep".

3 Ajuste el elemento de menús.

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Ejemplo: Cuando se selecciona "Beep", cada vez que se pulse el botón cambiará a "Beep ON" o "Beep OFF". Seleccione 1 de ellos como el ajuste.

Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de Menús

Pulse el botón [MENU].



Quando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original)

Además, la explicación de los elementos que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj>etc.) se introducen paso a paso.

Código de Seguridad

<En modo Standby>

Debido a que es necesaria la autorización del Código de Seguridad cuando se extrae del vehículo, la personalización de esta unidad por medio del Código de Seguridad resulta útil en la prevención de robos.



Cuando se activa la función de Código de Seguridad, no puede liberarse.

Observe que su Código de Seguridad es el número de 4 cifras introducido en su "Car Audio Passport" de este paquete.

1 Acceda al modo En Espera

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "ALL OFF".

2 Acceda al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.

Cuando se visualice "MENU", se visualizará "Security".

3 Acceda al modo de Código de Seguridad

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶] durante más de 1 segundo.

Cuando se visualice "ENTER", se visualizará "CODE".

4 Seleccione las cifras que desea introducir

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

5 Seleccione los números del Código de Seguridad

Pulse el botón [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el Código de Seguridad.

7 Confirme el Código de Seguridad

Pulse el botón [▶▶] durante más de 3 segundos.

Cuando se visualice "RE-ENTER", se visualizará "CODE".

8 Repita los pasos 4 a 7, y introduzca de nuevo el código de seguridad.

Se visualiza "APPROVED".

La función de Código de Seguridad se activa.



Si introduce un Código diferente a su Código de Seguridad, deberá volver a comenzar desde el paso 4.

Pulse el botón Reset y cuando sea desconectado de la alimentación por batería

1 ACTIVE el encendido.

2 Repita los pasos 4 a 7, y introduzca de nuevo el código de seguridad.

Se visualiza "APPROVED".

La unidad ya puede utilizarse.



Si se introduce un código incorrecto, se visualizará "WAITING", y se generará el tiempo prohibido de entrada mostrado a continuación. Después de que el tiempo prohibido de entrada transcurre, se visualizará "CODE", y la entrada podrá ser realizada.

Número de veces que se

introdujo el código incorrecto

Tiempo prohibido de entrada

1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

Acerca del Menú

Ajuste de altavoz para la voz del teléfono <En modo Standby> <cuando se conecta la unidad de manos libres>

Selección del altavoz que va a emitir la voz del Teléfono.

Visualización	Preajuste
"HFSP ALL"	Voz del teléfono enviada al altavoz frontal y posterior.
"HFSP FR"	Voz del teléfono enviada al altavoz frontal derecho.
"HFSP FL"	Voz del teléfono enviada al altavoz frontal izquierdo.

Ajuste de la sensibilidad del micrófono <cuando se conecta la unidad de manos libres>

Ajustar el volumen del micrófono

Visualización y Ajuste
"HF MIC 0"
⋮
"HF MIC 15" (Ajuste Original)
⋮
"HF MIC 31"

Ajuste del tiempo de Respuesta Automática <cuando se conecta la unidad de manos libres>

Ajuste del tiempo de una llamada entrante a la respuesta automática.

Visualización y Ajuste

"HF WT OFF"
"HF WT 1S"
⋮
"HF WT 5S" (Ajuste Original)
⋮
"HF WT 30S"



Si el tiempo ajustado en el teléfono GSM es inferior al ajustado en la unidad, se utilizará el primero.

Tono de Sensor de Contacto

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep ON"	Se escucha un beep.
"Beep OFF"	Beep cancelado.

Ajuste manual del reloj



Este ajuste puede realizarse cuando <Sincronice el reloj> (página 87) se ajusta a desactivado.

1 Seleccione el modo de Ajuste de Reloj

Pulse el botón [FM] o [AM].

Seleccione la visualización "Clock Adjust".

2 Acceda al modo de Ajuste del Reloj

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶] durante más de 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas

Pulse el botón [FM] o [AM].

Ajuste los minutos

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

4 Salga del modo de ajuste del Reloj

Pulse el botón [MENU].

Sincronice el reloj

Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.

Visualización	Preajuste
"SYNC ON"	Sincroniza la hora.
"SYNC OFF"	Ajuste la hora manualmente.



La sincronización del reloj tarda de 3 a 4 minutos.

DSI (Disabled System Indicator)

Después de retirar la placa frontal de la unidad, parpadea un indicador rojo como advertencia para potenciales ladrones.

Visualización	Preajuste
"DSI ON"	El LED parpadea.
"DSI OFF"	LED desactivado.

Iluminación seleccionable

Selección del color de iluminación del botón en verde o rojo.

Visualización	Preajuste
"Button Red"	El color de iluminación es rojo.
"Button Green"	El color de iluminación es verde.

Ajuste del Contraste

Ajuste del contraste de la pantalla de visualización.

Visualización y Ajuste

"Contrast 0"
:
"Contrast 5" (Ajuste Original)
:
"Contrast 10"

Regulador de luz

Regula la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"Dimmer ON"	Se regula la luz de la pantalla.
"Dimmer OFF"	No se regula la luz de la pantalla.

Acerca del Menú

Ajuste de Tiempo de Espera de DESACTIVACIÓN

Ajuste del tiempo que transcurrirá hasta que comience la operación de ocultación de la placa frontal después de APAGAR la alimentación.

La placa frontal se puede extraer solo durante el período de tiempo ajustado.

Visualización y Ajuste

"Off Wait 0s"

:

"Off Wait 3s" (Ajuste original)

:

"Off Wait 25s"

Ajuste del ángulo de expulsión

<En modo Standby>

Esta función ajusta la operación de apertura y cierre del panel cuando se inserta un disco y cuando se expulsa.

Visualización

Preajuste

"Ejct Ang Slp"

Abre y cierra el panel mientras mantiene el ángulo del panel de control en el valor ajustado.

"Ejct Ang Lvl"

Abre y cierra el panel después de ajustar el ángulo del panel de control a la posición horizontal.

Ajuste del System Q

Ajuste de visualización o no de los factores de System Q (frecuencia central de graves, factor de calidad de Graves Q, refuerzo de Graves, frecuencia central de Medios, factor de calidad de Medios Q y frecuencia central de Agudos) en control de Audio.

Visualización

Preajuste

"System Q ON"

Los factores de System Q se visualizan.

"System Q OFF"

Los factores de System Q no se visualizan.

Cambio de la salida de previo

<En modo Standby>

Cambio del previo entre posterior y sin fundido. (En el estado sin fundido, se emite sin ningún por parte del control de fader)

Visualización

Preajuste

"SWPRE Rear"

Previo posterior.

"SWPRE N-Fad"

Previo sin fundido.

Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado

<En modo Standby>

Conmuta el control de silenciamiento del amplificador incorporado entre activado y desactivado. AL ACTIVAR el control se potencia la calidad del previo.

Visualización

Preajuste

"AMP Mute OFF"

Se activa el amplificador incorporado.

"AMP Mute ON"

El amplificador incorporado se desactiva.

B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP BASS FLT"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP BASS +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP BASS +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP BASS +18"	El nivel de refuerzo de graves es alto (+18dB).



- Remítase al catálogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores está el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB.
Cuando un amplificador se conecta de tal forma que solo se puede ajustar a +12, aún si se selecciona "AMP BASS +18" este no funcionará correctamente.

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP Freq NML"	Refuerzo con la frecuencia central normal
"AMP Freq Low"	Disminuya la frecuencia central normal en 20%

Boletín de Noticias con el Ajuste de Interrupción

Cambia automáticamente cuando comienza un boletín de noticias, aunque la radio no se esté escuchando. Además, puede ajustarse el intervalo de tiempo en que la interrupción no está permitida.

Visualización Ajuste

"NEWS OFF"

"NEWS 00MIN"

⋮

"NEWS 90MIN"

Cuando se ajusta "NEWS 00MIN" — "NEWS 90MIN", la función de Interrupción del Boletín de Noticias se activa.

Cuando comienza el boletín de noticias, se visualiza "News" y cambia al boletín de noticias.



- Si selecciona el ajuste "20MIN", los boletines de noticias posteriores no serán recibidos durante 20 minutos una vez que se haya recibido el primer boletín de noticias.
- El volumen del parte de noticias tiene el mismo nivel que se ha ajustado para <Información de tráfico> (página 72).
- Esta función sólo está disponible si la emisora deseada envía código PTY para el boletín de noticias o pertenece a la <Enhanced Other Network> Red que envía código PTY para los boletines de noticias.
- Cuando se ACTIVA la función de Interrupción del Boletín de Noticias, cambia una emisora FM.

Acerca del Menú

Búsqueda Local <En modo de sintonización>

Sólo las emisoras con buena recepción serán buscadas con la sintonización de búsqueda automática.

Visualización	Preajuste
"Local.S OFF"	La función de búsqueda local está DESACTIVADA.
"Local.S ON"	La función de búsqueda local está ACTIVADA.

Modo de Sintonización <En modo de sintonización>

Ajusta el modo de sintonización.

Modo de Sintonización	Visualización	Funcionamiento
Búsqueda automática	"Auto 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Auto 2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Manual"	Control de sintonización manual normal.

Entrada de Memoria Automática <En modo de sintonización>

Respecto del método de funcionamiento consulte <Entrada de Memoria Automática> (página 71).

AF (Alternative Frequency)

Cuando haya mala recepción, cambia automáticamente a otra frecuencia que emita el mismo programa en la misma red RDS y que ofrezca mejor recepción.

Visualización	Preajuste
"AF ON"	La función AF está activada.
"AF OFF"	La función AF está desactivada.

Cuando la función AF está activada, el indicador "RDS" se activa.



Cuando no haya ninguna otra emisora con una recepción más fuerte para el mismo programa de la red RDS, quizás oiga la emisión entrecortada. En tal caso, desactive la función AF.

Restricción de la Zona RDS (Función de Restricción de Zona)

Es posible la selección de restringir o no los canales RDS, recibidos con la función AF para una red particular, a una zona específica.

Visualización	Preajuste
"Regional ON"	La Función de Restricción de zona está activada.
"Regional OFF"	La Función de Restricción de zona está desactivada.



Algunas veces, las emisoras de la misma red emiten programas diferentes o utilizan nombres de servicios de programas diferentes.

Búsqueda TP Automática

Cuando la función TI está activada y las condiciones de recepción son malas durante la audición de una emisora de información de tráfico, se realizará una búsqueda automática de otra emisora de información de tráfico con mejores condiciones de recepción.

Visualización**Preajuste**

"ATPS ON"	La función de Búsqueda de TP Automática está ACTIVADA.
"ATPS OFF"	La función de Búsqueda de TP Automática está DESACTIVADA.

Recepción Monaural**<En recepción FM>**

Es posible reducir el ruido recibiendo las emisoras estéreo en monaural.

Visualización**Preajuste**

"MONO OFF"	La recepción monaural está desactivada.
"MONO ON"	La recepción monaural está activada.

Despliegue de Texto

Ajuste del Despliegue de texto visualizado.

Visualización**Preajuste**

"Scroll MANU"	No hace el despliegue.
"Scroll Auto"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.



El texto desplegado se indica a continuación.

- Texto de CD
- Nombre de Carpeta/ Nombre de Archivo/ Título de canción/ Nombre de artista/ Nombre de álbum
- Título de MD
- Texto de Radio
- Texto para la fuente de manos libres GSM (mensaje, etc.)

Temporizador de desconexión automática

Ajuste del temporizador para apagar esta unidad automáticamente en modo en espera prolongado. Este ajuste sirve para ahorrar energía de la batería del vehículo.

Visualización**Preajuste**

"OFF ---"	Función de desactivación por Temporizador desactivada.
"OFF 20MIN" (Ajuste original)	Apaga la alimentación transcurridos 20 minutos.
"OFF 40MIN"	Apaga la alimentación transcurridos 40 minutos
"OFF 60MIN"	Apaga la alimentación transcurridos 60 minutos



Este ajuste se realiza después de ajustar <Código de seguridad> (página 85).

Función del KDC-M7024**Ajuste de la lectura del CD <En modo Standby>**

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD forzosamente.

Visualización**Preajuste**

"CD READ 1"	Reproducir CD y MP3.
"CD READ 2"	Reproducir CD forzosamente.

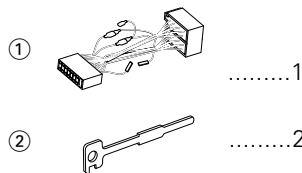


El ajuste "CD READ 2" no puede reproducir MP3. Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD READ 2".

Accesorios

Vista exterior

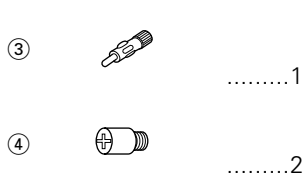
..... Número de ítems



El uso de accesorios distintos de los suministrados podría causar daños en la unidad. Asegúrese de utilizar únicamente los accesorios entregados con la unidad, mencionados arriba.

Vista exterior

..... Número de ítems



⚠ PRECAUCIÓN

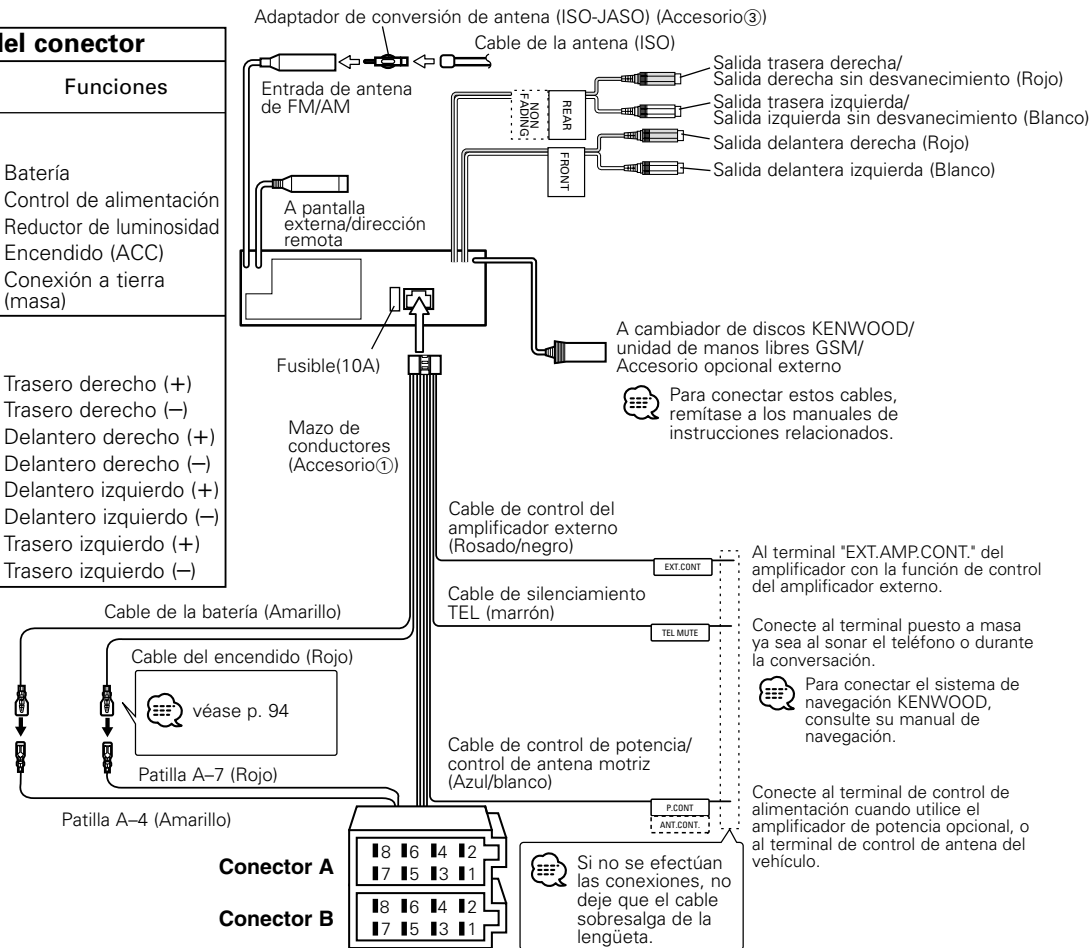
- Si su vehículo no está preparado para este sistema de conexión, consulte por favor a su distribuidor KENWOOD.
- Utilice únicamente adaptadores de conversión de antena (ISO-JASO) cuando el cable de la antena tenga una clavija ISO.
- Asegúrese de efectuar correctamente las conexiones de los cables, insertando los jacks hasta que queden firmemente bloqueados.
- Si el encendido de su vehículo no tiene posición ACC, o si el cable del encendido está conectado a una fuente de alimentación con voltaje constante tal como un cable de batería, la alimentación de la unidad no estará interconectada con el encendido (es decir, que no se encenderá o apagará junto con el encendido). Si desea interconectar la alimentación de la unidad con el encendido, conecte el cable del encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables \ominus o la conexión a masa de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las lámparas de destello, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.

Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal \ominus de la batería.
2. Conecte correctamente los cables de entrada y de salida de cada unidad.
3. Conecte el cable del mazo de conductores.
4. Conecte el conector B del mazo de conductores al conector de altavoz de su vehículo.
5. Conecte el conector A del mazo de conductores al conector de alimentación exterior de su vehículo.
6. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
7. Instale la unidad en su automóvil.
8. Vuelva a conectar el terminal \ominus de la batería.
9. Gire la llave de contacto del vehículo a la posición de activado y abra el panel.
10. Pulse el botón de reposición.

Conexión de cables a los terminals

Guía de función del conector		
Número de patillas para conectores ISO	Color del cable	Funciones
Conector de fuente extern	A-4 Amarillo	Batería
	A-5 Azul/blanco	Control de alimentación
	A-6 Naranja/blanco	Reductor de luminosidad
	A-7 Rojo	Encendido (ACC)
	A-8 Negro	Conexión a tierra (masa)
Conector de altavoz	B-1 Púrpura	Trasero derecho (+)
	B-2 Púrpura/Negro	Trasero derecho (-)
	B-3 Gris	Delantero derecho (+)
	B-4 Gris/Negro	Delantero derecho (-)
	B-5 Blanco	Delantero izquierdo (+)
	B-6 Blanco/Negro	Delantero izquierdo (-)
	B-7 Verde	Trasero izquierdo (+)
	B-8 Verde/Negro	Trasero izquierdo (-)



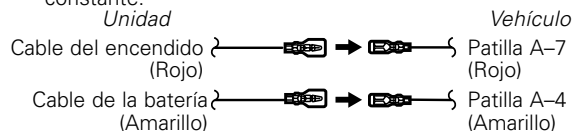
Conexión de cables a los terminals

▲ ADVERTENCIA Conexión del conector ISO

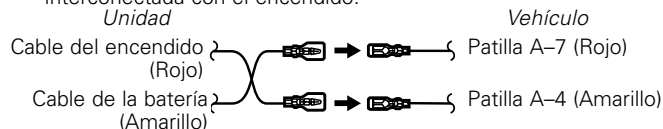
La disposición de las patillas de los conectores ISO depende según el tipo de vehículo. Asegúrese de efectuar las conexiones de manera apropiada para evitar que se dañe la unidad. El ajuste de fábrica para la conexión del mazo de conductores se describe más abajo en [1]. Si las patillas del conector ISO están dispuestos tal como se describe en [2] o [3], efectúe la conexión de la manera indicada en la figura.

Asegúrese de volver a conectar el cable como se indica en [2], a continuación, para instalar la unidad en vehículos **Volkswagen**.

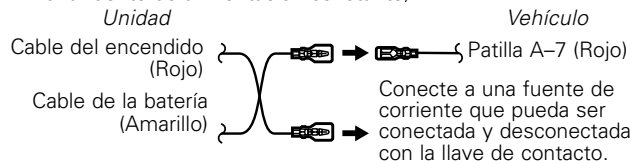
- [1] (Ajuste de fábrica) La patilla A-7 (rojo) del conector ISO del vehículo está interconectada con el encendido, y la patilla A-4 (amarilla) está conectada a una fuente de alimentación constante.



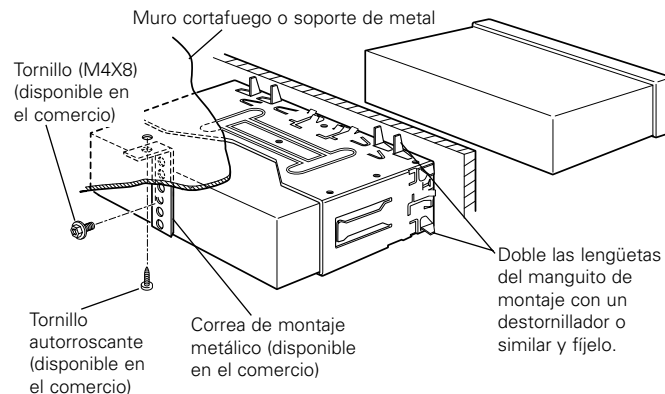
- [2] La patilla A-7 (rojo) del conector ISO del vehículo está conectada a la fuente de alimentación constante, y la patilla A-4 está interconectada con el encendido.



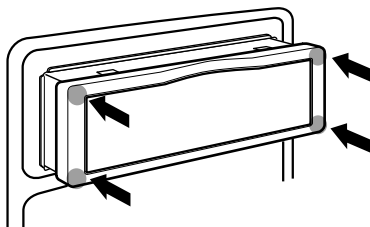
- [3] La patilla A-4 (amarilla) del conector ISO del vehículo no está conectada a ningún punto, mientras que la patilla A-7 (roja) está conectada a la fuente de alimentación constante (o ambas patillas, A-7 (roja) y A-4 (amarilla) se encuentran conectadas a una fuente de alimentación constante).



Instalación



ⓘ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).



• Para instalar la unidad, asegúrese de que la parte delantera del panel de control esté de cara hacia usted, e inserte la unidad en el soporte de montaje presionando las cuatro esquinas del marco de goma al mismo tiempo.

No aplique mucha presión a otras secciones que no sean las esquinas, ya que podrían producirse problemas, como imposibilidad de apertura o cierre del panel.

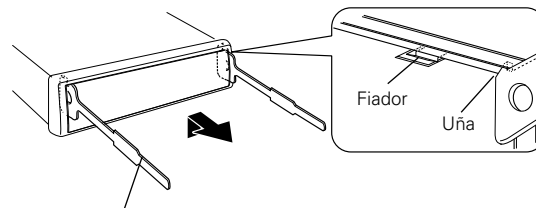
• El orificio en el centro del cuadro de caucho está diseñado para facilitar la extracción de los discos.

Si no desea que el orificio sea visible, coloque el cuadro de caucho en la dirección opuesta (con la parte plana en la parte superior y no en la parte inferior).

Desmontaje de la unidad

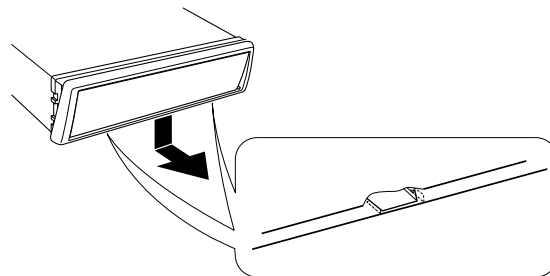
■ Extracción del Marco de Goma Dura

- 1 Enganche las clavijas de agarre en la herramienta de retirar y quite los dos enganches en el nivel superior. Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



Accesorio② Herramienta de extracción

- 2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.

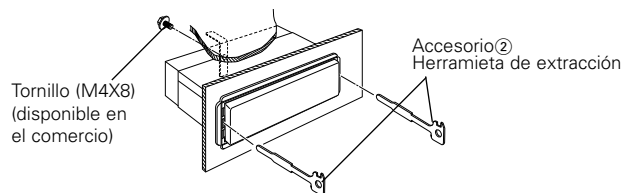


Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.


Desmontaje de la unidad

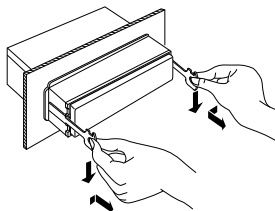
■ Desmontaje de la unidad

- 1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> y retire el marco de goma dura.
- 2 Retire el tornillo (M4 × 8) en la parte trasera.
- 3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.

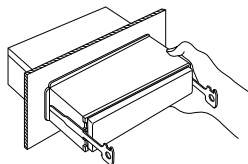


- 4 Mueva la herramienta de extracción hacia abajo, y extraiga la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia adentro.

 Preste atención para no lastimarse con las uñas de la herramienta de extracción.

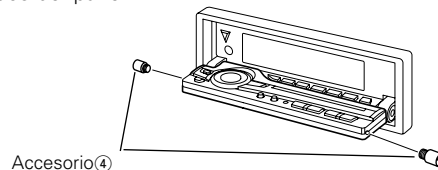



- 5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Fijación del panel posterior a la unidad

- 1 Consulte la función Extracción del Panel Posterior de la sección del <Panel Antirrobo> (página 67) y proceda a extraer el panel posterior
- 2 Inserte el tornillo de fijación del panel en los orificios situados a los lados del panel.



- 3 Vuelva a colocar el panel posterior.
 No inserte nunca los tornillos de fijación del panel (M2 x 1,5 mm) en otros orificios que no sean los especificados. Si los inserta en otro orificio, se contraerá y podrá ocasionar daños a las partes mecánicas del interior de la unidad.

Guía Sobre Localización De Averías

Lo que podría parecer una falla de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.

- ✓ El fusible está fundido.
 - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo régimen.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.

- ✓ No hay ningún medio insertado.
 - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✓ El cambiador de discos no está conectado.
 - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.

- ✓ El encendido y el cable de la batería están incorrectamente conectados.
 - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No hay efecto de sonoridad.

- ✓ Esta utilizando presalida sin desvanecimiento.
 - ☞ La sonoridad no tiene efecto en la presalida sin desvanecimiento.

? La salida sin desvanecimiento no se puede activar o desactivar.

- ✓ La <Cambio de la salida de previo> (página 88) se ajusta en la presalida trasera.
 - ☞ Cambie este a presalida sin desvanecimiento.

? La función del silenciador de TEL no se activa.

- ✓ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
 - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.

- ✓ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
 - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? Aún si la sonoridad esta activada, el tono agudo no se compensa.

- ✓ Se selecciona la fuente de sintonizador.
 - ☞ El tono agudo no se compensa cuando está la fuente de sintonizador.

? No se puede ajustar la frecuencia central de graves, el factor de calidad de graves, la extensión de graves, la frecuencia central de medios, el factor de calidad de medios, y la frecuencia central de agudos.

- ✓ El <Ajuste del System Q> (página 88) está desactivado.
 - ☞ Actívelo.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

- ✓ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
 - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✓ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
 - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✓ Los valores de desviación de volumen son bajos.
 - ☞ Suba la compensación de Volumen, remitiéndose a la sección <Control de audio> (página 62).
- ✓ El <Ajuste de Silenciamiento de Amplificador Incorporado> (página 88) esta activado.
 - ☞ Desactívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.

- ✓ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
 - ☞ Verifique el conexionado del altavoz.
- ✓ Los altavoces no están conectados correctamente.
 - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

Guía Sobre Localización De Averías

? No se puede realizar la salida sin desvanecimiento y el filtro pasabajo sin desvanecimiento.

- ✓ La <Cambio de la salida de previo> (página 88) se ajusta en la presalida trasera.
ℹ Ajuste este en presalida sin desvanecimiento.
- ✓ La <Salida sin fundido> (página 66) está desactivada.
ℹ Actívela.
- ✓ El <Sistema de zona dual> (página 68) está activado.
ℹ Desactívelo.

? No hay efecto de filtro pasoalto frontal y de filtro de pasoalto trasero.

- ✓ La presalida sin desvanecimiento está siendo utilizada.
ℹ No hay efecto en la presalida sin desvanecimiento.

? El tono del sensor de toque no suena.

- ✓ El terminal de presalida está siendo utilizado.
ℹ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de presalida.

? Aún cuando el reloj de sincronización esté activado, el reloj no se puede ajustar.

- ✓ La emisora RDS recibida no está enviando datos de tiempo.
ℹ Recibir otra emisora RDS.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.

- ✓ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
ℹ Verifique la conexión del cable de intensidad de iluminación.

? El panel no está escondido aun cuando la alimentación esté desactivada.

- ✓ La función de protección para prevenir que los dedos y otros elementos caigan dentro y queden atrapados entre el panel y esta unidad ha sido activada.
ℹ Apague la alimentación nuevamente.

? El sonido se interrumpe cuando se activa el sistema de zona dual.

- ✓ Cuando se activa el sistema de zona dual mientras el sistema de menú 's <AF (Alternative Frequency)> (página 90) está activado, la calidad del sonido puede verse afectada desfavorablemente si la fuente interna está ajustada al sintonizador.

ℹ ---

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

- ✓ No está extendida la antena del automóvil.
ℹ Extraiga completamente la antena.

- ✓ El cable de control de antena no está conectado.
ℹ Conecte el cable correctamente, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? Este no es el volumen de sonido durante la información de tráfico ajustado.

- ✓ El volumen de sonido ajustado es menor que el volumen de sonido del sintonizador.
ℹ Si el volumen de sonido del sintonizador es más fuerte que el volumen de sonido ajustado, el volumen de sonido del sintonizador será utilizado.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX1" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

- ✓ Está conectado un cambiador de discos no soportado.
 - ☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en INFORMACION IMPORTANTE de la sección <Precauciones de Seguridad> (página 53).

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

- ✓ El CD especificado está muy sucio.
 - ☞ Limpie el CD, refiriéndose a la sección <Limpieza de CD>.
- ✓ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
 - ☞ Saque el cartucho del disco y verifique el número del disco especificado.
- ✓ El disco está muy rayado.
 - ☞ Pruebe otro disco.

? El CD es expulsado en cuanto se lo carga.

- ✓ El CD está muy sucio.
 - ☞ Limpie el CD, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 59).

? No se puede extraer el disco.

- ✓ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.
 - ☞ El disco solo se puede extraer durante un término de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón Eject.

? El disco no se insertará.

- ✓ Existe ya otro disco insertado.
 - ☞ Pulse el botón [▲] y extraiga el disco.

? La Búsqueda directa no puede realizarse.

- ✓ Otra función se activa.
 - ☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

- ✓ Para los discos/carpetas primera o última canción.
 - ☞ Para cada disco/carpeta, la Búsqueda de pista no puede realizarse en dirección de retroceso para la primera canción o en dirección de avance para la última canción.

Fuente MP3

? No se puede reproducir un MP3.

- ✓ El medio está rayado o sucio.
 - ☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 59).

? El sonido salta cuando un MP3 está siendo reproducido.

- ✓ El medio está rayado o sucio.
 - ☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 59).
- ✓ No es buena la condición de grabación.
 - ☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de pista de MP3 no se visualiza correctamente.

- ✓ ---
 - ☞ Hay veces en las que no se visualiza correctamente de acuerdo con las condiciones de grabación de MP3.

En las siguientes circunstancias, consulte a su centro de servicio técnico más próximo:

Aún cuando el cambiador de disco esté conectado, la fuente del cambiador de disco no está ACTIVADA, con "AUX1" visualizándose en la pantalla durante el modo de cambiador.

Guía Sobre Localización De Averías

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

EJECT:	No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargado. ⇨ Cargue correctamente el cartucho de discos. No hay ningún CD en la unidad. ⇨ Inserte el CD.
No Disc:	No se ha cargado el disco en el cartucho de discos. ⇨ Cargue un disco en el cartucho de discos.
TOC Error:	No se ha cargado el disco en el cartucho de discos. ⇨ Cargue un disco en el cartucho de discos. El CD está muy sucio. Limpie el CD y cárguelo correctamente. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado. ⇨ Limpie el CD y cárguelo correctamente.
E-05:	El CD está boca abajo. ⇨ Cargue el CD correctamente.
Blank Disc:	No hay nada grabado en el MD.
No Track:	No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.
E-15:	Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir. ⇨ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir.
No Panel:	La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraída. ⇨ Vuélvala a colocar.
E-77:	Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa. ⇨ Pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "E-77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error:	El magazín de disco tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón. ⇨ Revise el magazín de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.
Hold Error:	El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60°C (140°F), interrumpiendo toda operación. ⇨ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60°C (140°F), se reanudará la reproducción del disco.
NO NAME:	Intento de visualización del DNPS durante la reproducción de CD sin tener nombres de disco preajustados.
Waiting:	Los datos de texto de radio están siendo recibidos.
Load:	Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.
Reading:	La unidad está leyendo los datos en el disco.
NO ACCESS:	Después de ajustarlo en el cambiador de disco, el DNPP fue realizado sin haberlo reproducido al menos 1 vez.
IN (Parpadeo):	La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente. ⇨ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicios más cercano.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 50 kHz) ...	87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal / ruido : 26dB)	0,7 μ V/75 Ω
Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal / ruido : 46dB)	1,6 μ V/75 Ω
Respuesta de frecuencia (± 3 dB).....	30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)	65 dB
Selectividad (DIN) (± 400 kHz).....	≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz).....	35 dB

Sección del sintonizador de MW

Gama de frecuencias (intervalo 9 kHz)	531 kHz – 1611 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal / ruido : 20dB)	25 μ V

Sección del sintonizador de LW

Gama de frecuencias	153 kHz – 281 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal / ruido : 20dB)	45 μ V

Sección del disco compacto

Diode láser.....	GaAlAs ($\lambda=780$ nm)
Filtro digital (D/A)	8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A.....	1 Bit
Velocidad de giro	
(KDC-M7024)	1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
(KDC-7024)	500 – 200 rpm (CLV)
Fluctuación y trémolo	Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (± 1 dB).....	10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)	0,01 %
Relación señal a ruido (1 kHz)	105 dB
Gama dinámica.....	93 dB
Separación de canales.....	95 dB
Decodificación de MP3 (KDC-M7024)	
.....	Compatible con MPEG-1,0/2,0/2,5 Audio Layer-3

Sección de audio

Potencia máxima de salida	50 W x 4
Salida de potencia (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W x 4
Acción tonal	
Graves :	100 Hz ± 10 dB
Registro medio :	1 kHz ± 10 dB
Agudos :	10 kHz ± 10 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga	
(durante la reproducción del disco).....	2000 mV/10 k Ω
Impedancia de salida de preamplificador	
(durante la reproducción del disco).....	$\leq 600 \Omega$

General

Tensión de funcionamiento (11 – 16 V admisibles)	14,4 V
Consumo.....	10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)	178 x 50 x 165 mm
Peso	1,7 kg