

KENWOOD

KDC-X397
KDC-355U
KDC-255U
KDC-155U

KDC-MP255U
KDC-MP155U
KMR-355U

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation



CONTENIDO

ANTES DEL USO	2
PUNTOS BÁSICOS	3
PROCEDIMIENTOS INICIALES	4
RADIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
Pandora® (para KDC-X397 / KDC-355U / KDC-255U / KDC-155U / KMR-355U)	8
SiriusXM™ (para KDC-X397 / KDC-355U / KMR-355U)	8
AJUSTES DE AUDIO	10
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	11
MÁS INFORMACIÓN	11
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	12
ESPECIFICACIONES	13
INSTALACIÓN / CONEXIÓN	14

Cómo leer este manual

- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la carátula.
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (→ XX) significa que hay información disponible en el número de página indicado.

ANTES DEL USO

⚠ Advertencia

No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

⚠ Precaución

Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

General:

- Evite el uso de dispositivos USB o iPod/iPhone cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si ocurre un error de disco debido a la condensación en el lente láser, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

Mando a distancia (RC-406):

- No deje el mando a distancia sobre superficies calientes, tales como el salpicadero.
- Si la pila de litio se reinstala incorrectamente existirá el peligro de una explosión. Sustituya la pila únicamente por otra del mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

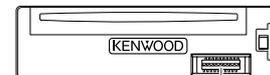
Mantenimiento

Limpieza de la unidad: Limpie la suciedad de la carátula con un paño suave o paño de silicona seco.

Limpieza del conector: Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.

Cómo manipular los discos:

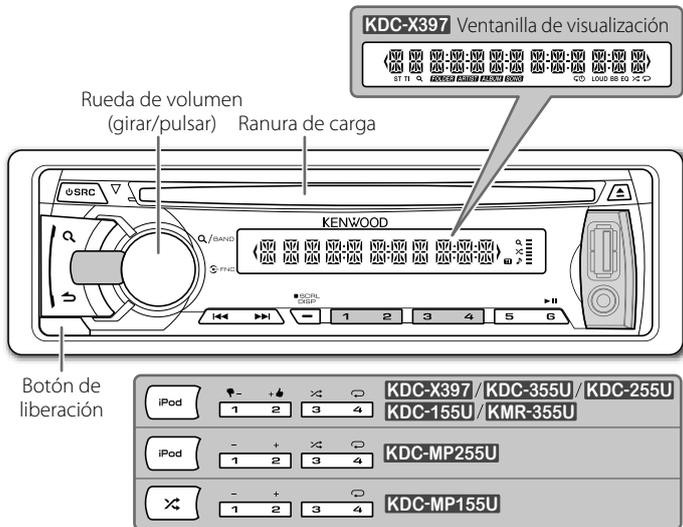
- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.



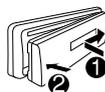
Conector (en el reverso de la placa frontal)

PUNTOS BÁSICOS

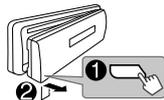
Placa frontal



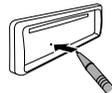
Fijar



Desmontar



Cómo reinicializar



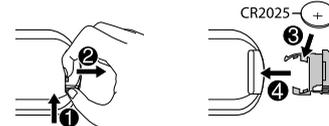
También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

Mando a distancia (RC-406)

(no suministrado para **KMR-355U**)



Cómo cambiar la pila

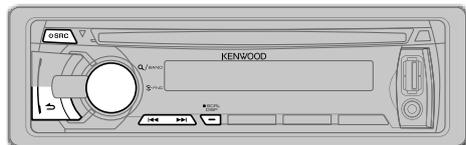


Para	Hacer esto (en la carátula)	Hacer esto (en el mando a distancia)
Encender la unidad	Pulse SRC . • Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.*1	Pulse y mantenga pulsado SRC para apagar la unidad. (La unidad no se enciende pulsando SRC .)
Ajustar el volumen	Gire la rueda de volumen.	Pulse VOL \wedge o VOL \vee . Pulse ATT durante la reproducción para atenuar el sonido. • Pulse otra vez para cancelar.
Seleccionar una fuente	Pulse SRC repetidamente.	Pulse SRC repetidamente.
Cambiar la información en pantalla *2	Pulse SCRL DISP repetidamente. • Pulse y mantenga pulsado para desplazar la información en pantalla.	(no disponible)

*1 Para **KMR-355U**: Después de transcurridos 20 minutos en el modo de espera, la unidad se apaga automáticamente (Apagado automático).

*2 Para **KDC-MP255U/ KDC-MP155U**: La información en pantalla también se puede apagar si pulsa **SCRL DISP** repetidamente.

PROCEDIMIENTOS INICIALES



1

Cancele la demostración

Cuando enciende la unidad (o después de reposicionarla) la pantalla muestra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pulse la rueda de volumen.
Se selecciona **[YES]** para la configuración inicial.
- 2 Pulse de nuevo la rueda de volumen.
Aparece "DEMO OFF".

En **[KMR-355U]**, **[DEMO OFF]** se selecciona inicialmente.

2

Puesta en hora del reloj

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[CLOCK]** y luego púlsela.
- 4 Pulse la rueda de volumen para seleccionar **[CLOCK ADJUST]/[CLOCK ADJ.]**.
- 5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y luego púlsela.
- 6 Gire la rueda de volumen para ajustar los minutos y luego púlsela.
Pulse **[◀▶]** para alternar entre los ajustes de horas y minutos.
- 7 Para salir, pulse y mantenga pulsado **[↵]**.

(o)

Pulse y mantenga pulsado **SCRL DISP** para ingresar directamente al modo de ajuste del reloj mientras se encuentra en la pantalla de visualización del reloj.
A continuación, realice los pasos **5** y **6** anteriores y ponga el reloj en hora.

3

Configuración de los ajustes iniciales

- 1 Pulse **[SRC]** para ingresar a **[STANDBY]**.
- 2 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[INITIAL SET]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **[↵]**.

• Para volver a la jerarquía anterior, pulse **[↵]**.

Predeterminado: **XX**

PRESET TYPE **NORMAL/ NORM:** Memoriza una emisora para cada botón predeterminado de cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; **MIX:** Programa una emisora o un canal SiriusXM para cada botón de presintonía, independientemente de la banda seleccionada o del canal SiriusXM.

KEY BEEP **ON:** Activa el tono de pulsación de teclas. ; **OFF:** Se desactiva.

PANDORA SRC (Excepto para **[KDC-MP255U]/ [KDC-MP155U]**)
ON: Habilita PANDORA en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita. (**→ 8**)

BUILT-IN AUX/ BUILTIN AUX **ON:** Habilita AUX en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita. (**→ 7**)

CD READ **1:** Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; **2:** Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.

SWITCH PRE (Excepto para **[KDC-X397]/ [KDC-355U]**)
REAR/ SUB-W: Selecciona cuando hay altavoces traseros o un subwoofer conectados a los terminales de salida de línea de la parte posterior (mediante un amplificador externo).

SP SELECT **OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:** Selecciona de acuerdo con el tamaño de los altavoces (5 pulgadas o 4 pulgadas, 6×9 pulgadas o 6 pulgadas) o altavoces OEM para un rendimiento óptimo.

F/W UPDATE

F/W UP xx.xx **YES:** Se empieza a actualizar el firmware. ; **NO:** Se cancela (la actualización no se activa).
Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte:
www.kenwood.com/cs/ce/

RADIO



Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar TUNER.
 - 2 Pulse **Q** repetidamente (o pulse ***AM-** / **#FM+** en el RC-406) para seleccionar FM1/ FM2/ FM3/ AM.
 - 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** (o pulse **◀◀ / ▶▶ (+)** en el RC-406) para buscar una emisora.
- **Para programar una emisora:** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**1 a 6**).
 - **Para seleccionar una emisora programada:** Pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**) (o pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**) en el RC-406).

Sintonización de acceso directo (mediante RC-406) (excepto para **KMR-355U**)

- 1 Pulse ***AM-** / **#FM+** para seleccionar una banda.
 - 2 Pulse **DIRECT** para ingresar a la Sintonización de acceso directo. Aparece “- - - -” (para FM) o “- - - -” (para AM) en la pantalla.
 - 3 Pulse los botones numéricos para ingresar una frecuencia.
 - 4 Pulse **◀◀ / ▶▶ (+)** para realizar la búsqueda de una frecuencia.
- Para cancelar, pulse **↶**.
 - Si después del paso **3** no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la sintonización de acceso directo se cancela automáticamente.

Otros ajustes

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de la derecha) y luego púlsela.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↶**.

Predeterminado: **XX**

SEEK MODE Selecciona el método de sintonización para los botones **◀◀ / ▶▶**.
AUTO1: Realiza automáticamente la búsqueda de una emisora. ; **AUTO2:** Busca una emisora presintonizada. ; **MANUAL:** Buscar manualmente una emisora.

AUTO MEMORY **YES:** Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ; **NO:** Se cancela. (Solo puede seleccionarse si selecciona previamente **[NORMAL]**/ **[NORM]** en **[PRESET TYPE]**.) (**→ 4**)

MONO SET **ON:** Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; **OFF:** Se cancela.

Para **KDC-MP255U** / **KDC-MP155U**:

PTY SEARCH Selecciona el tipo de programa disponible (véase más abajo) y, a continuación, pulse **◀◀ / ▶▶** para iniciar.

TI **ON:** Permite que la unidad cambie temporalmente a información sobre el tráfico. ; **OFF:** Se cancela.

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Sincroniza la hora de la unidad con la hora de la emisora Radio Data System. ; **OFF:** Se cancela.

TUNER SET: Se puede seleccionar sólo cuando la fuente no es TUNER.

TI **ON:** Permite que la unidad cambie temporalmente a información sobre el tráfico. ; **OFF:** Se cancela.

- Puede seleccionar **[MONO SET]**/ **[PTY SEARCH]**/ **[TI]** solo cuando la fuente sea FM.
- Tipo de programa disponible:
SPEECH: **NEWS, INFORM** (información), **SPORTS, TALK, LANGUAGE, REL TALK** (charlas sobre religión), **PERSNLTY** (personalidad), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (charlas en español), **MUSC ESP** (música española), **HIP HOP, WEATHER**
- MUSIC:** **ROCK, CLS ROCK** (rock clásico), **ADLT HIT** (éxitos antiguos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (clásica), **R & B** (ritmos y blues), **SOFT R&B** (ritmos y blues suaves), **REL MUSC** (música religiosa)

La unidad realizará la búsqueda del tipo de programa categorizado en **[SPEECH]** o **[MUSIC]**, si está seleccionado.

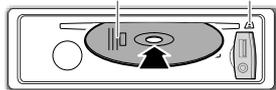
- Para **KDC-MP255U**/ **KDC-MP155U**: Si el volumen se ajusta durante la recepción de la información sobre tráfico o alarma, el volumen ajustado queda automáticamente programado. Se aplicará la próxima vez que active la función de información sobre tráfico o la función de alarma.

CD / USB / iPod

Inicie la reproducción

CD

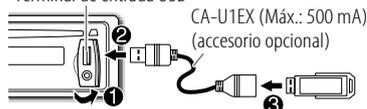
Lado de la etiqueta ▲: Expulsa el disco



La fuente cambia a CD y se inicia la reproducción.

USB

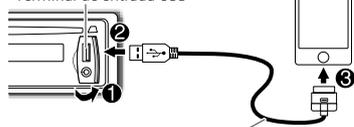
Terminal de entrada USB



La fuente cambia a USB y se inicia la reproducción.

iPod/iPhone (excepto para KDC-MP155U)

Terminal de entrada USB



KCA-iP102 (accesorio opcional)

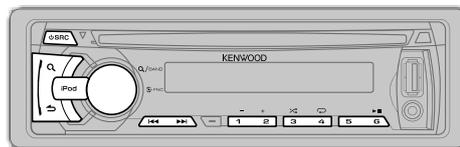
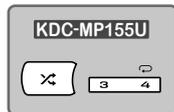
La fuente cambia a iPod y se inicia la reproducción.

Pulse y mantenga pulsado **iPod** para seleccionar el modo de control mientras está en la fuente iPod.

MODE ON: Desde el iPod*1.

MODE OFF: Desde la unidad.

*1 Aún podrá seguir controlando la reproducción/pausa, selección de archivos, avance rápido/retroceso de archivos desde la unidad.



✓ : Aplicable
— : No aplicable

Para	Hacer esto	CD	USB	iPod
Pausar o reanudar la reproducción	Pulse 6 ► (o pulse ENT ► en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo	Pulse ◀◀ / ►► (o pulse ◀◀ / ►► (+) en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una carpeta	Pulse 1 - / 2 + (o pulse *AM- / #FM+ en el RC-406).	✓*2	✓	—
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ►► (o ◀◀ / ►► (+) en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo de una lista	<p>1 Pulse Q.</p> <p>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Archivo MP3/WMA: Seleccione la carpeta que desee y luego el archivo. iPod o archivo KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC)*4: Seleccione en la lista el archivo que desea (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). <p>• Para volver a la carpeta raíz (o primer archivo), pulse el botón numérico 5.</p> <p>• Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↶.</p> <p>• Para cancelar, pulse y mantenga pulsado ↶.</p> <p>• Para saltar canciones a un régimen de salto específico, pulse ◀◀ / ►► . (→7)</p>	✓	✓	✓*3
Repetir reproducción	<p>Pulse 4 ↻ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de audio: TRACK/ TRAC REPEAT, REPEAT OFF Archivo MP3/WMA: FILE REPEAT, FOLDER/ FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod o archivo KME Light/ KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Reproducción aleatoria	<p>Pulse 3 ↻ o ↻ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de audio: DISC RANDOM, RANDOM OFF MP3/WMA/iPod o archivo KME Light/ KMC: FOLDER/ FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Pulse y mantenga pulsado 3 ↻ o ↻ para seleccionar "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3

*2 Sólo para archivos MP3/WMA.

*3 Aplicable sólo cuando se selecciona **[MODE OFF]**.

*4 Sólo para los archivos registrados en la base de datos creados con KME Light/ KMC. (→ 11)

*5 Sólo para iPod.

Búsqueda directa de música (mediante RC-406) (excepto para [KMR-355U])

- 1 Pulse **DIRECT**.
- 2 Pulse los botones numéricos para ingresar un número de pista/archivo.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶ (+)** para realizar la búsqueda de música.

- Para cancelar, pulse **↵**.
- No disponible si se selecciona la reproducción aleatoria.
- No es aplicable para archivos iPod, KME Light/ KMC. (→ 11)

Seleccione una canción por el nombre (excepto para [KDC-MP155U])

Mientras se escucha desde un iPod...

- 1 Pulse **Q**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y luego púlsela.
- 3 Pulse **Q** otra vez.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.
- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
Podrá introducir hasta tres caracteres.
- 6 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.
- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
Repita el paso **7** hasta que se seleccione el elemento que desee.

- Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente ".*".
- Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↵**.
- Para volver al menú superior, pulse el botón numérico **5**.
- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **↵**.

Defina un régimen de salto

Mientras se escucha desde un iPod (excepto para [KDC-MP155U]) o un archivo KME Light/ KMC...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SKIP SEARCH]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.

0.5% (predeterminado)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Define el régimen de salto cuando se efectúa la búsqueda de una canción.

(Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** para omitir canciones al 10% independientemente del ajuste realizado.)

- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

Silencio cuando se recibe una llamada telefónica

Conecte el cable MUTE a su teléfono mediante un accesorio para teléfono disponible en el mercado. (→ 15)

Quando se recibe una llamada aparece el mensaje "CALL".

- El sistema de audio se detiene.
- Para seguir escuchando el sistema de audio durante una llamada, pulse **⏻ SRC**. El mensaje "CALL" desaparece y se reanuda el sistema de audio.

Quando finaliza la llamada, el mensaje "CALL" desaparece.

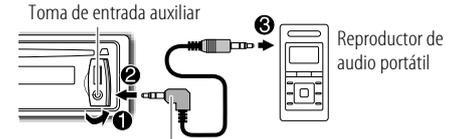
- Se reanuda el sistema de audio.

Preparativos:

Selección **[ON]** para **[BUILT-IN AUX]** / **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Comience a escuchar

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



Mini clavija estéreo de 3,5 mm (1/8 pulgada) con conector en "L" (disponible en el mercado)

- 2 Pulse **⏻ SRC** para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.

Defina el nombre de una entrada auxiliar (AUX)

Mientras se escucha desde una entrada auxiliar (AUX)...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[AUX NAME SET]/[AUX NAME]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
AUX (predeterminado)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

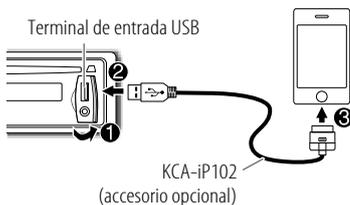
Preparativos:

Instale la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo (iPhone/ iPod touch) y, a continuación, inicie sesión y cree una cuenta con Pandora.

- Seleccione **[ON]** para **[PANDORA SRC]**. (→ 4)

Comience a escuchar

- 1 Abra la aplicación Pandora en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo al terminal de entrada USB.



La fuente cambia a PANDORA y se inicia su emisión.

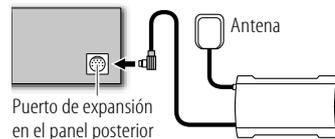
Acerca de Pandora

- Pandora está disponible sólo en los EE.UU.
- Debido a que el servicio de radio por Internet Pandora es de un tercero, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene alguna duda sobre el uso de esta aplicación, póngase en contacto con pandora-support@pandora.com
- Si la versión del sistema operativo del iPhone conectado es anterior a 4.0, inicie la aplicación Pandora antes de seleccionar PANDORA como fuente.

Para	Hacer esto
Pausar o reanudar la reproducción	Pulse 6 ▶ (o pulse ENT ▶ en el RC-406).
Pulgar arriba o pulgar abajo	Pulse 1 ↑ / 2 ↓ . • Si se selecciona pulgar abajo, se saltará la pista actual.
Saltar una pista	Pulse ▶▶ .
Crear una emisora nueva	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen. 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [FROM TRACK] o [FROM ARTIST] y luego púlsela. Una nueva emisora se crea en base a la canción o al artista actual.
Programar una emisora	Para programar, pulse y mantenga pulsado el botón numérico 3, 4 o 5 . • Para seleccionar una emisora programada, pulse el mismo botón (3, 4 o 5).
Buscar una emisora registrada	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pulse Q. 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela (o pulse ▲/▼ en el RC-406). [BY DATE]: Según la fecha de registro. [A-Z]: Por orden alfabético. 3 Gire la rueda de volumen a la emisora deseada y luego pulse la rueda.

Preparativos:

- 1 Conecte el sintonizador para vehículos con conexión SiriusXM opcional (disponible en el mercado).



Sintonizador para vehículos con conexión SiriusXM

- 2 Active la suscripción a través de www.siriusxm.com/activatenow o llame al 1-866-635-2349. Para activar el sintonizador para vehículos con conexión SiriusXM, necesitará la identificación de la radio. La identificación de la radio se encuentra en la etiqueta del sintonizador para vehículos con conexión SiriusXM pero también puede mostrarse en la pantalla de la unidad seleccionando "Channel 0" después de haber conectado el sintonizador.
- 3 Pulse **⏻ SRC** para seleccionar SIRIUS XM e iniciar la actualización.

Comience a escuchar

- 1 Pulse **⏻ SRC** para seleccionar SIRIUS XM.
- 2 Pulse **Q** repetidamente para seleccionar una banda.
- 3 Pulse y mantenga pulsado **Q**.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y luego púlsela.
Si se selecciona "ALL CHANNEL", se mostrarán todos los canales disponibles.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar un canal y luego púlsela.
(o)
Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda manual de un canal.
• Para cambiar rápidamente de canal mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶**.

La pantalla de entrada del código de acceso aparece cuando se selecciona un canal bloqueado o con contenido para adultos ([**MATURE CH**] está ajustado a [**ON**]). Para recibir el canal, introduzca el código de acceso.

- **Para programar un canal de la banda actual:** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**1 a 6**).
- **Para seleccionar un canal programado de la banda actual:** Pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**).

Sintonización de acceso directo (mediante RC-406) (excepto para [KMR-355U])

- 1 Pulse **DIRECT** para ingresar a la Sintonización de acceso directo.
 - 2 Pulse los botones numéricos para introducir un número de canal y, a continuación, pulse **◀◀ / ▶▶** (+) para iniciar la búsqueda.
- Para cancelar, pulse **↵** o **DIRECT**.

Reproducción

Pulse **↵**.

La reproducción se inicia desde la posición en vivo (y "⏻" se ilumina para [KDC-X397]).

Durante la reproducción...

- Para pausar o reanudar la reproducción, pulse **6 ▶▶**.
- Para saltar la canción actual hacia atrás/hacia adelante, pulse **◀◀ / ▶▶**.
- Para el retroceso/avance rápido, pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶**.
- Para salir de la reproducción y pasar al modo en vivo, pulse **↵**.

Otros ajustes

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [**FUNCTION**].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [**SETTINGS**] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de la derecha) y luego púlsela.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

SEEK MODE

Selecciona el método de sintonización para los botones **◀◀ / ▶▶**.

CHANNEL: Búsqueda manual de canales. ; **PRESET:** Realiza la búsqueda de canales presintonizados de la banda seleccionada.

CHANNEL LOCK/ CH LOCK

Para desbloquear los ajustes:

- 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
- 3 Repita los pasos **1** y **2** para ingresar el código de acceso actual. (El código de acceso inicial es 0000.)
- 4 Pulse la rueda de volumen para confirmar.

CODE SET

- 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número.
 - 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
 - 3 Repita los pasos **1** y **2** para ingresar un nuevo código de acceso de 4 dígitos.
 - 4 Pulse la rueda de volumen para confirmar.
 - 5 Repita los pasos **1** a **4** para volver a confirmar el código de acceso.
- Tome nota del nuevo código de acceso para la próxima vez que ingrese a la configuración de bloqueo de canales.

CHANNEL EDIT/CH EDIT *

- 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y luego púlsela.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar el canal que desea bloquear y luego púlsela. La "L" antecede al número de canal.
- 3 Pulse **↵** para salir.

CHANNEL CLEAR/CH CLEAR *

YES: Borra todos los canales bloqueados. ; **NO:** Se cancela.

MATURE CH

ON: Activa la configuración de bloqueo definido para Sirius XM (contenido para adultos) ; **OFF:** Se desactiva.

- Si se selecciona [**ON**] , su configuración (**CHANNEL EDIT/ CH EDIT**) se ignora temporalmente.

SIGNAL LEVEL/ SIGNAL LVL

NO SIGNAL/ WEAK/ GOOD/ STRONG: Muestra la intensidad de la recepción actual de la señal.

BUFFER USAGE/ BUF USAGE

0% — 100% (0): Muestra el uso de la memoria del búfer de reproducción.

* Se visualiza sólo cuando [**MATURE CH**] se ajusta a [**OFF**].

AJUSTES DE AUDIO

Mientras se escucha desde cualquier fuente...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
Repita el paso 3 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado ↵.

(o utilizando el RC-406)

- 1 Pulse **AUD** para ingresar a [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL].
- 2 Pulse ▲/▼ para hacer una selección y luego pulse **ENT ▶ II**.

- Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↵.

Predeterminado: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0):	Ajusta el nivel de salida del subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0):	
MID LEVEL	-8 a +8 (0):	Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
TRE LEVEL	-8 a +8 (0):	

EQ PRO (para **KDC-X397**)

BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Selecciona la frecuencia central.
	BASS LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.
	BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajusta el factor de calidad.
	BASS EXTEND	ON: Activa la ampliación de graves. ; OFF: Se cancela.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Selecciona la frecuencia central.
	MID LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25: Ajusta el factor de calidad.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Selecciona la frecuencia central.
	TRE LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL:**
 Selecciona un ecualizador predefinido adecuado para el género musical.
 (Selecciona [USER] para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3:** Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. ; **OFF:** Se cancela.

LOUDNESS **LOUDNESS LV1/ LOUD LV1/ LOUDNESS LV2/ LOUD LV2:** Selecciona los niveles preferidos de refuerzo para frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen. ; **OFF:** Se cancela.

BALANCE **L15 a R15 (0):** Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.

FADER **R15 a F15 (0):** Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.

SUBWOOFER SET/ SUB-W SET **ON:** Activa la salida del subwoofer. ; **OFF:** Se cancela.

DETAILED SET/ DETAIL SET

HPF Para **KDC-X397/ KDC-355U:**
THROUGH: Todas las señales se envían a los altavoces. ; **100HZ/ 120HZ/ 150HZ:** Las señales de audio con frecuencias superiores a 100 Hz/ 120 Hz/ 150 Hz se envían a los altavoces.

LPF SUBWOOFER/ LPF SUB-W **THROUGH:** Todas las señales se envían al subwoofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ:** Las señales de audio con frecuencias inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz se envían al subwoofer.

SUB-W PHASE **REVERSE/ REV (180°)/ NORMAL/ NORM (0°):** Selecciona la fase de la salida del subwoofer de acuerdo con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para [LPF SUBWOOFER] / [LPF SUB-W].)

SUPREME SET **ON:** Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio MP3/ WMA. ; **OFF:** Se cancela. (Se puede seleccionar sólo durante la reproducción de un disco MP3/WMA o de un dispositivo USB, excepto iPhone/iPod.)

VOLUME OFFSET/ VOL OFFSET **(Predeterminado: 0)** **-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para otras fuentes):** Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. (Antes de realizar el ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

Para **KDC-255U/ KDC-155U/ KDC-MP255U/ KDC-MP155U/ KMR-355U:**

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] se puede seleccionar sólo si [SWITCH PRE] está ajustado a [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] solo pueden seleccionarse si [SUB-W SET] está ajustado en [ON].

AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la tabla de abajo) y luego púlsela.
Repita el paso 3 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado .
• Para volver a la jerarquía anterior, pulse .

Predeterminado: **XX**

DISP & KEY (para **KDC-X397** / **KDC-355U** / **KDC-255U** / **KDC-MP255U**)

COLOR SELECT/ COLOR SEL **VARIABLE SCAN/ VARI SCAN/ COLOR 01** — **COLOR 24/ USER**: Selecciona el color que desea para la iluminación de las teclas.

Puede crear su propio color (cuando se selecciona [COLOR 01] — [COLOR 24] o [USER]). El color que haya creado se podrá seleccionar mediante la selección de [USER].

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen para ingresar el ajuste detallado de color.
- 2 Pulse  /  para seleccionar el color (R/ G/ B) que desea ajustar.
- 3 Gire la rueda de volumen para ajustar el nivel (0 — 9) y luego pulse la rueda.

DISP DIMMER **ON**: La iluminación de la pantalla se oscurece. ; **OFF**: Se cancela.

TEXT SCROLL **AUTO/ ONCE**: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un desplazamiento único. ; **OFF**: Se cancela.

KEY DIMMER **DIMMER LV1**: Atenúa la iluminación de las teclas. ;
DIMMER LV2: La iluminación de las teclas se oscurece más que **DIMMER LV1**. ;
DIMMER OFF: Se cancela.

DISPLAY (para **KDC-155U** / **KDC-MP155U** / **KMR-355U**)

DISP DIMMER **ON**: La iluminación de la pantalla se oscurece. ; **OFF**: Se cancela.

TEXT SCROLL **AUTO/ ONCE**: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un desplazamiento único. ; **OFF**: Se cancela.

MÁS INFORMACIÓN

General

- Esta unidad puede reproducir sólo los siguientes CD:



- En un manual en línea en el siguiente sitio, encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Archivos reproducibles

- Archivos de audio que pueden reproducirse: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
 - Medio de disco reproducible CD-R/RW/ROM
 - Formatos de archivos de discos reproducibles: ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.
 - Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT16, FAT32
- Aunque los archivos de audio cumplen con los criterios mencionados arriba, puede que la reproducción no sea posible según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

Discos no reproducibles

- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- Discos grabables/reescribibles que no hayan sido finalizados.
- CD de 8 cm. Si intenta insertarlo con un adaptador podrán causar fallos de funcionamiento.

Acera de los dispositivos USB

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3/ WMA guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un lector multi tarjetas.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1 A.

Acera del iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd y 4th generation)
 - iPod classic
 - iPod with video
 - iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th y 6th generation)
 - iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para obtener información sobre la última lista de compatibilidades y las nuevas versiones de los software de iPod/iPhone, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.
En este caso, aparece "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de navegación se visualizará el título correcto, etc.
- El iPod no se puede utilizar si se visualiza "KENWOOD" o "✓" en el iPod.

Acera de KENWOOD Music Editor Light y KENWOOD Music Control

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC KENWOOD Music Editor Light y la aplicación para Android™ KENWOOD Music Control.
- Cuando reproduce audio con archivos de canciones añadidos mediante KENWOOD Music Editor Light o KENWOOD Music Control, puede buscar archivos de audio por género, artista, álbum, lista de producción o canción.
- KENWOOD Music Editor Light y KENWOOD Music Control están disponibles desde el siguiente sitio web: www.kenwood.com/cs/ce/

LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
El sonido no se escucha.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el volumen al nivel óptimo. Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "PROTECT" y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados y luego reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
<ul style="list-style-type: none"> El sonido no se escucha. La unidad no se enciende. La información mostrada en la pantalla no es correcta. 	Limpie los conectores. (→ 2)
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicie la unidad. (→ 3)
Para [KMR-355U] : La función de apagado automático (que desconecta la alimentación después de transcurridos 20 minutos en el modo de espera) no funciona.	Asegúrese de haber seleccionado [OFF] para [DEMO MODE] . (→ 4)
<ul style="list-style-type: none"> Recepción de radio deficiente. Ruidos estáticos mientras se escucha la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente la antena. Extraiga completamente la antena.
Aparece "NA FILE".	Asegúrese de que los archivos de audio contenidos en el disco sean compatibles. (→ 11)
Aparece "NO DISC".	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
Aparece "TOC ERROR".	Asegúrese de que el disco esté limpio e insertado correctamente.
Aparece "PLS EJECT".	Reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
El disco no puede ser expulsado.	Pulse y mantenga pulsado ▲ para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de no dejar caer el disco cuando sea expulsado. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie la unidad. (→ 3)
Aparece "READ ERROR".	Vuelva a copiar los archivos y carpetas en el dispositivo USB. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie el dispositivo USB o utilice otro dispositivo USB.
Aparece "NO DEVICE".	Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
Aparece "COPY PRO".	Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
Aparece "NO MUSIC".	Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.
Aparece "NA DEVICE".	Conecte un dispositivo USB compatible y verifique las conexiones.
Aparece "USB ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Extraiga el dispositivo USB, apague la unidad y vuélvala a encender. Intente conectar otro dispositivo USB.

Síntoma	Solución	
Aparece "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a conectar el iPod. Reinicie el iPod. 	
Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco.	
Las pistas no se reproducen de la manera intentada por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.	
El mensaje "READING" sigue destellando.	No utilice demasiados niveles de jerarquías o carpetas.	
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas.	
El número de canciones contenidas en la categoría "SONGS" de esta unidad difiere del correspondiente iPod/iPhone.	No se incluyen los archivos podcast ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.	
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos.	
Pandora	<ul style="list-style-type: none"> "ADD ERROR" / "ADD ERR" "SEARCH ERROR" / "SEARCH ERR" 	Fracasó la creación de la nueva emisora.
	"CHECK DEVICE" / "CHK DEVICE"	Verifique la aplicación Pandora en su dispositivo.
	"NO SKIPS"	Se ha llegado al límite de saltos.
	"NO STATIONS"	No se pudo encontrar la emisora.
	"STATION LIMIT" / "STATION LIM"	Se alcanzó el número límite de emisoras registradas. Vuelva a intentarlo después de borrar una emisora que no utilice en su dispositivo.
	"UPGRADE APP"	Asegúrese de haber instalado la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo.
SiriusXM™	"CH LOCKED"	El canal seleccionado está bloqueado. Para desbloquearlo, ingrese el código de bloqueo correcto. (→ 9)
	"CHAN UNSUB"	Se ha seleccionado un canal al que no está suscrito. Para suscribirse, llame al 1-866-635-2349.
	"CHAN UNAVAIL"	Se ha seleccionado un canal que no está disponible.
	"CHECK ANTENNA" / "CHK ANTENNA"	Verifique que la antena y su conexión estén en condiciones satisfactorias.
	"CHECK TUNER"	Asegúrese de que el sintonizador para vehículos con conexión SiriusXM esté conectado a la unidad.
	"NO SIGNAL"	Asegúrese de que la antena esté montada fuera del vehículo.
"SUBSCRIPTION UPDATED – ENTER TO CONTINUE." / "SUBSCRIPTN UPDATED – ENTER TO CONTINUE."	Su suscripción ha sido actualizada. Para continuar, pulse la rueda de volumen.	
"WRONG CODE"	Asegúrese de haber ingresado el código de acceso correcto. (→ 9)	

ESPECIFICACIONES

Sintonizador	FM	Gama de frecuencias	Para KDC-X397 / KDC-355U / KDC-255U / KDC-155U / KMR-355U : 87,9 MHz a 107,9 MHz (espacio 200 kHz)
			Para KDC-MP255U / KDC-MP155U : 87,5 MHz a 108,0 MHz (espacio 50 kHz)
	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB)	11,2 dBf (1,0 µV/75 Ω)	
	Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	19,2 dBf (2,5 µV/75 Ω)	
	Respuesta de frecuencia (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz	
	Relación señal a ruido (MONO)	63 dB	
	Separación estéreo (1 kHz)	40 dB	
AM	Gama de frecuencias	530 kHz a 1 700 kHz (espacio 10 kHz)	
	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	31 dBµ (36 µV)	

Reproductor de CD	Diodo láser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 veces sobremuestreo
	Convertidor D/A	24 Bit
	Velocidad de giro	500 rpm a 200 rpm (CLV)
	Fluctuación y trémolo	Por debajo del límite medible
	Respuesta de frecuencia (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Distorsión armónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relación señal a ruido (1 kHz)	Para KDC-X397 : 110 dB Para KDC-355U / KDC-255U / KDC-155U / KDC-MP255U / KDC-MP155U / KMR-355U : 105 dB
	Gama dinámica	90 dB
	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio	

USB	Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidad)
	Corriente de alimentación máxima	5 V CC --- 1 A
	Sistema de archivos	FAT16/ 32
	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio	

Audio	Potencia de salida máxima	50 W × 4	
	Potencia en todo el ancho de banda	22 W × 4 (a menos del 1 % THD)	
	Impedancia del altavoz	4 Ω a 8 Ω	
	Acción tonal	Graves	100 Hz ±8 dB
		Registro medio	1 kHz ±8 dB
		Agudos	12,5 kHz ±8 dB
Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)	Para KDC-X397 : 4 000 mV/10 kΩ Para KDC-355U / KDC-255U / KDC-155U / KDC-MP255U / KDC-MP155U / KMR-355U : 2 500 mV/10 kΩ		
Impedancia de salida de preamplificador	≤ 600 Ω		

Auxiliar	Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Voltaje de entrada máximo	1 200 mV
	Impedancia de entrada	10 kΩ

General	Voltaje de trabajo	14,4 V (11 V a 16 V admisibles)
	Consumo de corriente máxima	10 A
	Tamaño de instalación (An × Al × F)	182 mm × 53 mm × 160 mm (7-3/16 pulgada × 2-1/8 pulgada × 6-5/16 pulgada)
Peso	2,65 lbs (1,2 kg)	

Sujeto a cambios sin previo aviso.

⚠ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

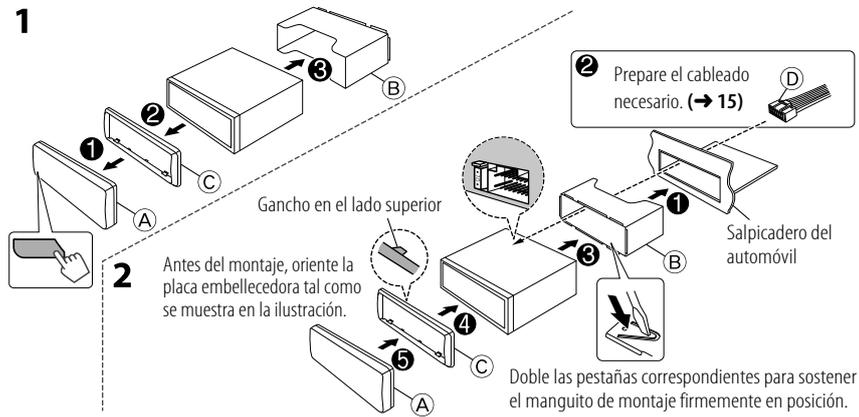
⚠ Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables \ominus de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Monte la unidad a un ángulo de 30° o menos.
- Si el mazo de cables de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

Procedimiento básico

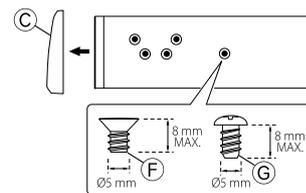
- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.
Consulte Conexión del cableado. (→ 15)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.
Consulte Instalación de la unidad (montaje en el tablero).
- 4 Conecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 5 Reinicialice la unidad. (→ 3)

Instalación de la unidad (montaje en el tablero)



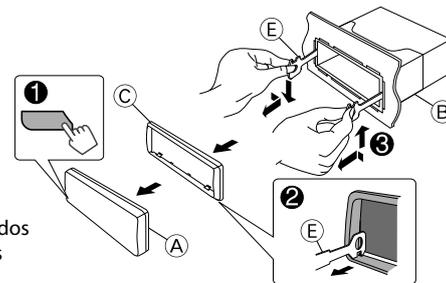
Cuando instale sin la funda de montaje

- 1 Retire de la unidad, la funda de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.

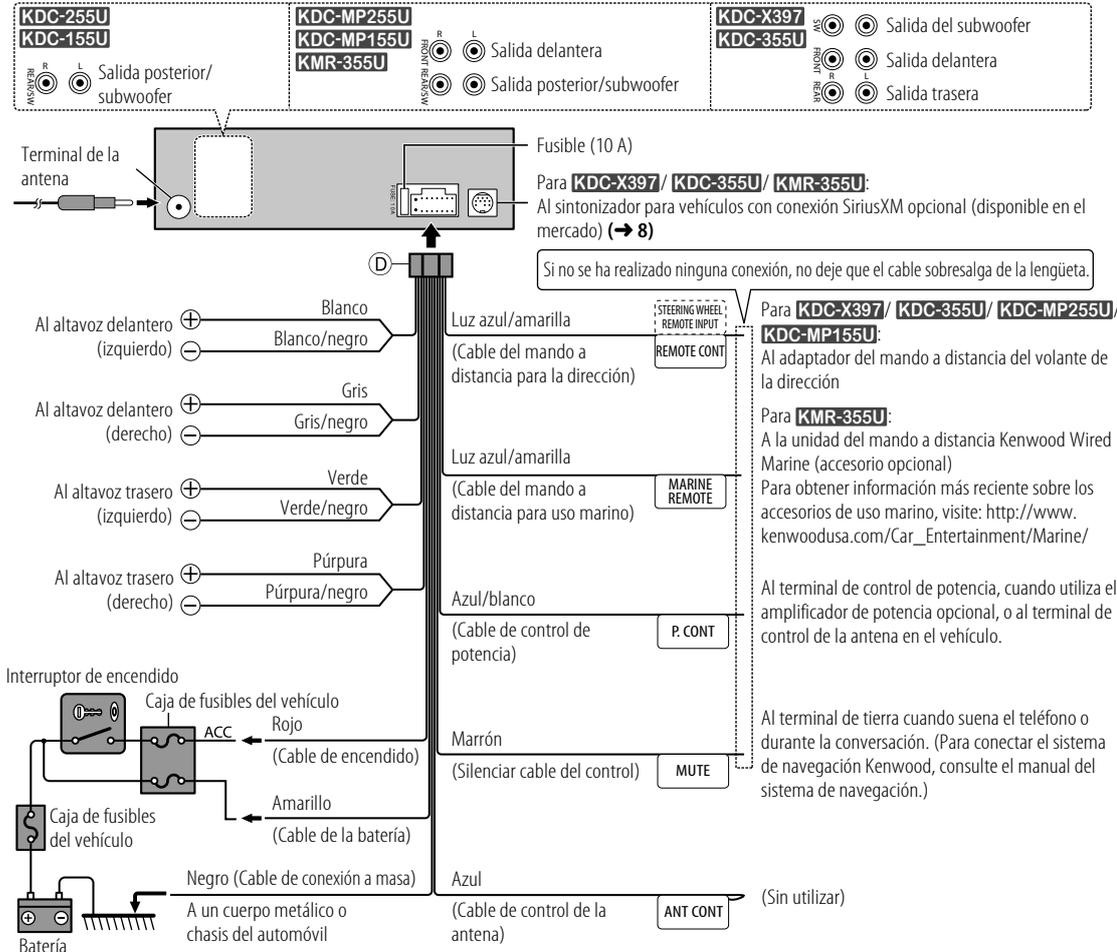


Cómo desmontar la unidad

- 1 Desmonte la placa frontal.
- 2 Enganche las uñas de agarre dispuestas en las herramientas de extracción, en los orificios a ambos lados de la placa embellecedora y, a continuación, extráigala.
- 3 Inserte las herramientas de extracción hasta el fondo de las ranuras a ambos lados y, a continuación, siga la dirección de las flechas, como se muestra a la derecha.



Conexión del cableado



Lista de piezas para la instalación

- A Placa frontal (×1)
- B Manguito de montaje (×1)
- C Placa embellecedora (×1)
- D Mazo de conductores (×1)
- E Herramienta de extracción (×2)
- F Tornillo de cabeza plana (×4)
- G Tornillo de cabeza esférica (×4)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

La marca para los productos que utilizan láser

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase 1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.
- Android is trademark of Google Inc.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.



Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste. Old electrical and electronic equipment should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts. Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.