

KENWOOD

KDC-X797 KDC-BT755HD

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD
MODE D'EMPLOI

JVC KENWOOD Corporation

Avant de consulter ce mode d'emploi, cliquez sur le bouton ci-dessous pour vérifier la présence des dernières publications et des pages modifiées.



0. Table des matières

1. SÉCURITÉ	4	8. TECHNOLOGIE HD Radio™	22	15. PARAMÉTRAGE Bluetooth	34
1.1 Précautions de sécurité		8.1 À propos de la Technologie HD Radio™		15.1 Sélection de l'appareil Bluetooth	
1.2 Informations importantes		8.2 Fonctionnement basique		15.2 Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré	
1.3 Conformité réglementaire		8.3 Mémorisation automatique		15.3 Enregistrement du code PIN	
2. PRISE EN MAINS	6	8.4 Syntonisation à accès direct en utilisant la télécommande (RC-406)		15.4 Modification des réglages avancés du Bluetooth	
2.1 Désignations et fonctions des composants		8.5 Balisage iTunes		16. SiriusXM™	36
2.2 Préparation		8.6 Modification des réglages de la HD Radio		16.1 Avant utilisation	
3. GÉNÉRALITÉS	8	9. AUX	25	16.2 Fonctionnement basique	
3.1 Fonctionnement basique		9.1 Lancer l'écoute		16.3 Recherche de catégories	
3.2 Réglage de l'horloge		9.2 Donner un nom à la source AUX		16.4 Syntonisation à accès direct à l'aide de la télécommande (RC-406)	
3.3 Modification des réglages initiaux		10. RÉGLAGES AUDIO	26	16.5 SiriusXM Replay™	
3.4 Réglage du mode de démonstration		10.1 Commandes audio		16.6 Balisage iTunes	
4. CD/ USB/ iPod	10	11. RÉGLAGES D'AFFICHAGE	27	16.7 Modification du réglage du syntoniseur SiriusXM	
4.1 Lancer la lecture		11.1 Configuration d'affichage et d'éclairage		16.8 Verrouillage du canal (Verrouillage parental)	
4.2 Fonctionnement basique		11.2 Modifier la couleur d'éclairage		16.9 Réglage du verrouillage parental pour du contenu pour adultes	
4.3 Recherche de musique		12. POUR BIEN DÉMARRER AVEC Bluetooth®	28	16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental	
4.4 Recherche alphabétique		12.1 À propos du module Bluetooth		16.11 Saut de canal	
4.5 Recherche directe d'un morceau en utilisant la télécommande (RC-406)		12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth		17. TÉLÉCOMMANDE	42
4.6 Configuration de l'intervalle de recherche		12.3 Transfert du répertoire téléphonique		17.1 Avant d'utiliser la télécommande	
4.7 Complément d'information		12.4 Test d'enregistrement des dispositifs Bluetooth		17.2 Fonctionnement basique	
5. Pandora®	14	13. TÉLÉPHONIE MAINS LIBRES	30	18. GUIDE DE DÉPANNAGE	44
5.1 Conditions requises - Pandora®		13.1 Recevoir un appel		18.1 Erreur de configuration	
5.2 Lancer l'écoute		13.2 Pendant un appel		18.2 Erreur de manipulation/branchement	
5.3 Fonctionnement basique		13.3 Appeler un numéro du répertoire téléphonique		18.3 Messages d'erreur	
5.4 Créer de Nouvelle Station		13.4 Appeler un numéro présent dans le journal des appels		19. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	48
5.5 Contrôle de la source Pandora		13.5 Composition d'un numéro		19.1 Caractéristiques techniques de chaque section	
6. iHeartRadio™	16	13.6 Numérotation rapide (Numérotation pré-réglée)		19.2 Marques commerciales	
6.1 Conditions d'utilisation de iHeartRadio™		13.7 Enregistrement dans la liste des numéros pré-réglés			
6.2 Lancer l'écoute		13.8 Effectuer un appel par numérotation vocale			
6.3 Fonctionnement basique		13.9 Commuter entre deux téléphones portables connectés			
6.4 Recherche de stations		13.10 Effacement du message de déconnexion			
6.5 Recherche alphabétique		13.11 Notification par SMS			
6.6 Suppression de la station		14. Bluetooth AUDIO	33		
6.7 Contrôle de la source iHeart RADIO		14.1 Lancer l'écoute			
7. Aha™ RADIO	20				
7.1 Conditions d'utilisation de l'application Aha™					
7.2 Lancer l'écoute					
7.3 Fonctionnement basique					
7.4 Appel d'un numéro présent dans le contenu					
7.5 Contrôle de la source Aha					

1. SÉCURITÉ

1.1 Précautions de sécurité

▲AVERTISSEMENT

Ne pas utiliser les fonctions qui détournent votre attention de la conduite en toute sécurité.

▲ATTENTION

Réglage de volume :

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture, pour éviter tout accident.
- Baissez le volume avant de lancer la lecture de sources numériques, pour éviter tout dommage aux haut-parleurs par hausse subite du niveau de sortie.

Généralités :

- Évitez d'utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone si cela risque de compromettre la sécurité de conduite.
- Vérifiez que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous déclinons toute responsabilité quant à une éventuelle perte des données enregistrées.
- Ne jamais mettre ou laisser un objet métallique (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil, pour éviter un court-circuit.
- Si une erreur de disque se produit par suite de condensation sur l'optique laser, éjectez le disque et attendez que l'humidité se soit évaporée.

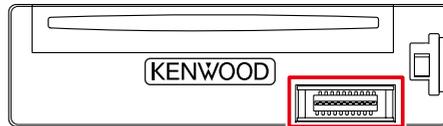
Télécommande (RC-406) :

- Ne posez pas la télécommande sur des endroits chauds, comme par exemple sur le tableau de bord.
- Une pile au lithium peut exploser en cas de remplacement incorrect. Remplacez-la uniquement par une pile du même type ou d'un type équivalent.
- N'exposez pas le boîtier de la pile ou les piles à des chaleurs excessives, telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

1.2 Informations importantes

Entretien

- **Nettoyage de l'appareil :** Essayez la saleté sur le panneau avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.
- **Nettoyage du connecteur :** Détachez la façade et nettoyez précautionneusement le connecteur avec un coton-tige, afin de ne pas le détériorer.

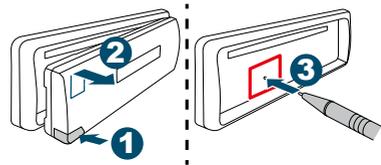


Condensation

Quand une voiture est climatisée, de la condensation peut se produire sur la lentille du laser. Cela peut être la cause d'une erreur de lecture du disque. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.

Comment réinitialiser votre appareil

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages d'usine une fois la touche de réinitialisation enfoncée.



Remarques

- Lorsque vous achetez des accessoires optionnels, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood qu'ils peuvent fonctionner avec votre modèle et dans votre région.
- Les caractères conformes à l'ISO 8859-1 peuvent être affichés.
- Les illustrations de l'écran et de la façade apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer plus clairement l'utilisation des commandes. Par conséquent, ce qui apparaît à l'écran dans les illustrations peut différer de ce qui apparaît réellement à l'écran de l'appareil, et certaines images peuvent ne pas le concerner.

1.3 Conformité réglementaire

IC (Industry Canada) NOTA

Cet appareil est conforme à la ou aux normes RSS sans licence d'Industrie Canada.

Le fonctionnement de l'appareil est soumis aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne peut pas entraîner d'interférences, et
 - (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaitable de l'appareil.
- L'expression "IC: " devant le numéro de certification/ d'inscription signifie uniquement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

▲ATTENTION

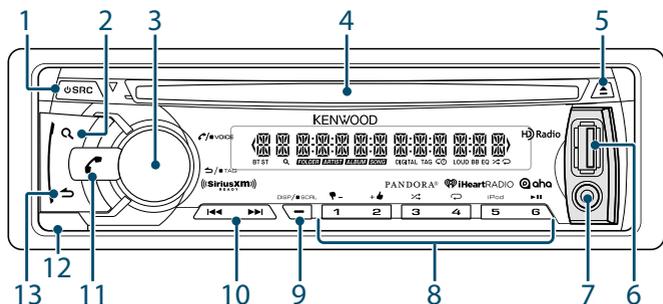
Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations FCC/IC prévues pour un environnement non contrôlé et satisfait les directives en matière d'exposition aux bandes de fréquence radio dans le supplément C des règles d'exposition aux bandes de fréquence radio IC OET65 et RSS-102. Cet équipement dispose de niveaux très faibles d'énergie de bandes de fréquences radio, et il est donc conforme sans même l'évaluation de l'exposition maximale permise (EMP). Cependant, il est conseillé d'installer et de faire fonctionner le radiateur à une distance d'au moins 20 cm d'une personne (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

Selon la réglementation Industry Canada, ce transmetteur radio ne peut fonctionner qu'à l'aide d'une antenne de type et d'un gain maximum (ou inférieur) approuvé pour ce transmetteur par Industry Canada. Pour réduire les interférences radio éventuelles pour les autres utilisateurs, le type d'antenne et son gain doivent être choisis de sorte que la puissance isotropique rayonnée équivalente (PIRE) ne soit pas supérieure à celle nécessaire pour une bonne communication.

- Contient un module de transmission
ID FCC : XQN-BTR60X
- Contient un module de transmission
IC : 9688 BTR601A

2. PRISE EN MAINS

2.1 Désignations et fonctions des composants



- (1) Bouton [SRC]

Appuyez sur le bouton pour allumer l'appareil et sélectionner la Source.
Maintenez le bouton enfoncé pour éteindre l'appareil.
- (2) Bouton [Q]

Lors de l'écoute de la radio, appuyez sur cette touche pour sélectionner une bande.
Lorsque vous écoutez du contenu à partir d'un CD, d'une clé USB ou d'un iPod, de Pandora, d'Aha ou d'iHeartRadio, appuyez sur ce bouton pour entrer en mode de recherche.
- (3) Bouton de volume

Tournez le bouton pour régler le volume.
Appuyez sur le bouton pour entrer en mode Fonction.
Tournez et appuyez sur le bouton pour sélectionner l'élément de réglage du menu.
- (4) Fente d'insertion
- (5) Touche [▲]

Appuyez sur ce bouton pour éjecter un disque.
- (6) Prise USB

Vous pouvez connecter un périphérique USB ou un iPod.
- (7) Entrée auxiliaire

Un périphérique audio portatif peut être connecté avec la mini-prise stéréo (ø 3,5 mm).
- (8) Bouton [1/ ←] [2/ →] [3/ ↻] [4/ ↺] [5/ iPod] [6/ ▶ II]

Lorsque vous écoutez la radio, appuyez sur ce bouton pour appeler une station pré-réglée.
Lorsque vous écoutez du contenu à partir d'un CD, d'une clé USB ou d'un iPod, appuyez sur ce bouton pour effectuer les opérations suivantes :
- [1/ ←] [2/ →] : Sélection d'un dossier de fichiers audio.
- [3/ ↻] : Sélection de la lecture aléatoire.
- [4/ ↺] : Sélection de la répétition de lecture.
- [5/ iPod] : Sélection du mode de commande App et iPod
- [6/ ▶ II] : Pause ou lecture
- (9) Bouton [DISP/ SCRL]

Appuyez sur le bouton pour changer l'information à l'affichage.
Appuyez longuement sur le bouton pour naviguer dans les textes à l'affichage.
Appuyez longuement sur le bouton pour entrer directement en mode de réglage de l'horloge alors que celle-ci est à l'affichage.
- (10) Bouton [◀◀] / [▶▶]

Appuyez sur le bouton pour sélectionner une station ou un morceau.
- (11) Bouton [BT]

Appuyez sur ce bouton pour entrer en mode Bluetooth.
Appuyez sur ce bouton pour répondre à un appel entrant.
Appuyez longuement sur ce bouton pour lancer la reconnaissance vocale.
- (12) Bouton de détachement

Appuyez sur le bouton pour détacher la façade.
- (13) Bouton [↶]

Dans chacun des modes sélectionnés, appuyez sur le bouton pour revenir à l'élément précédent.
Lorsque vous écoutez du contenu à partir de HD Radio ou SiriusXM, appuyez longuement sur ce bouton pour récupérer des informations de balise.

L'indicateur suivant s'allume quand...

- BT**: État de connexion du téléphone portable Bluetooth.
- ST**: Une émission stéréo est reçue.
- Q**: Indique que le mode de recherche de musique, de recherche de stations, de recherche de catégories ou de recherche de canal est désormais sélectionné.
- FOLDER**: Les informations relatives au dossier s'affichent en mode recherche de musique.
- ARTIST**: Les informations relatives à l'artiste s'affichent en mode recherche de musique.
- ALBUM**: Les informations relatives à l'album s'affichent en mode recherche de musique.
- SONG**: La source est CD, USB, iPod, Pandora. Les informations relatives au morceau s'affichent en mode recherche de musique.
- DIGITAL**: La diffusion numérique HD Radio est raccordée.
Clignote quand vous passez en diffusion analogique.
- TAG**: Les informations relatives au morceau peuvent être enregistrées.
- ↻**: Indique que la fonction de relecture (Replay) est activée.
- LOUD**: "LOUDNESS" est réglée sur "LV1" ou "LV2". Voir <LOUDNESS> (page 26).
- BB**: "BASS BOOST" (Amplification des basses) est réglée sur "LV1", "LV2" ou "LV3". Voir <BASS BOOST> (page 26).
- EQ**: "PRESET EQ" est réglé sur un mode EQ autre que "NATURAL". Voir <PRESET EQ> (page 26).
- ↻**: Indique que la fonction de lecture aléatoire sur le disque, le dossier ou globale est sur MARCHE.
- ↺**: indique que la fonction Répétition de piste, Répétition de dossier ou Répétition de fichier est activée.

2.2 Préparation

Comment lire ce manuel

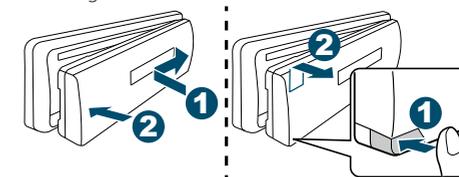
Opérations expliquées principalement par l'utilisation des boutons en façade.

- [] indique les boutons en façade.
- **XX** indique les éléments sélectionnés.

Comment attacher/détacher la façade

- N'exposez pas la façade à la lumière directe du soleil, à trop de chaleur ou d'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.

- Conserver la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Afin d'éviter d'endommager les contacts de l'appareil et de la façade, ne les touchez pas avec les doigts.



Annulation du mode de démonstration

La démonstration des affichages reste toujours en service tant que vous ne l'annulez pas.

Quand vous mettez l'appareil sous tension (ou après une réinitialisation de l'appareil), l'affichage apparaît.

"CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" apparaît à l'écran.

- 1 Appuyez sur le bouton de volume.**
"YES" est sélectionné comme réglage initial.
- 2 Appuyez à nouveau sur le bouton de volume.**
"DEMO OFF" apparaît.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 15 secondes, ou si vous tournez le bouton de volume pour choisir "NO" à l'étape 2, "DEMO MODE" apparaît et la démonstration des affichages démarre.

Configuration de l'horloge

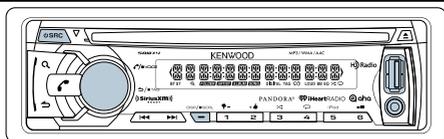
- 1 Appuyez sur [SCRL DISP] autant de fois que nécessaire pour sélectionner l'horloge.**
- 2 Appuyez longuement sur [SCRL DISP] pour entrer en mode de réglage de l'horloge.**
- 3 Tournez le bouton de volume pour régler les heures, puis appuyez dessus pour passer au réglage des minutes.**
- 4 Tournez le bouton de volume pour régler les minutes, puis appuyez dessus.**
- Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour alterner entre le réglage des heures et celui des minutes.

Modification des réglages initiaux

Reportez-vous à <3.3 Modification des réglages initiaux> (page 9)

3. GÉNÉRALITÉS

3.1 Fonctionnement basique



Mise sous tension MARCHE/ARRÊT

Appuyez longuement sur [SRC] pour mettre l'appareil sous tension.

Appuyez longuement sur [SRC] pour mettre l'appareil hors tension.

Sélectionner une source

Appuyez sur [SRC] autant de fois que nécessaire pour sélectionner la source de votre choix.

SiriusXM*1 ("SIRIUS XM") → HD Radio ("HD RADIO") → USB ou iPod*2 ("USB" ou "iPod") → Pandora*3 ("PANDORA") → iHeartRadio*3 ("IHEARTRADIO") → AHA*3 ("AHA") → Bluetooth audio ("BT AUDIO") → CD*2 ("CD") → Entrée auxiliaire*3 ("AUX") → Veille ("STANDBY")

*1 Cette source n'est disponible que lorsqu'elle est connectée à un syntoniseur de véhicule SiriusXM optionnel.

*2 Cette source n'est disponible que lorsqu'un dispositif compatible est connecté.

*3 Les sources "PANDORA", "IHEARTRADIO", "AHA" et "AUX" ne sont disponibles que lorsqu'elles ne sont pas en cours d'utilisation. Voir <3.3 Modification des réglages initiaux> (page 9)

Régler le volume

Tournez le bouton de volume pour régler le volume sonore.

Commutation de l'affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

Appuyez longuement sur [SCRL DISP] pour naviguer à l'intérieur de l'information actuellement affichée.

Prise USB

1 Ouvrez le cache.

2 Connectez un périphérique USB ou un iPod.

Pour la connexion d'un périphérique USB ou d'un iPod, il est recommandé d'utiliser un accessoire CA-U1EX ou KCA-iP102 (accessoires optionnels).

Entrée auxiliaire

1 Ouvrez le cache.

2 Connectez un appareil audio portable avec un câble audio à mini-prise stéréo (ø 3,5 mm).

3.2 Réglage de l'horloge

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CLOCK**, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CLOCK ADJUST**, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour régler les heures, puis appuyez dessus pour passer au réglage des minutes.

6 Tournez le bouton de volume pour régler les minutes, puis appuyez dessus.

- Appuyez sur [◀] / [▶] pour alterner entre le réglage des heures et celui des minutes.

7 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Configuration de l'horloge

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CLOCK**, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **TIME SYNC**, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **ON** ou **OFF**, puis appuyez dessus.

"ON": Synchronise l'heure de l'appareil à l'heure de la station du Radio Data Broadcast System.

"OFF": Annule l'utilisation de l'heure de la station du Radio Data Broadcast System.

6 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

3.3 Modification des réglages initiaux

Vous pouvez modifier les options de réglage initial pour les adapter à vos préférences personnelles d'affichage ou d'écoute

1 Appuyez sur [SRC] pour choisir **STANDBY**.

2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **INITIAL SET**, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'option de réglage de votre choix, puis appuyez dessus.

- Voir le tableau pour la sélection.

- Appuyez sur [↵] pour revenir à l'élément précédent.

5 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Élément	Description
PRESET TYPE	NORMAL : Mémoire une station ou un canal pour chaque touche de pré-réglage dans chaque bande (FM1/ FM2/ FM3/ AM/ SXM1/ SXM2/ SXM3/ SXM4). ; MIX : Mémoire une station pour chaque touche de pré-réglage quelle que soit la bande sélectionnée (FM1/ FM2/ FM3/ AM/ SXM1/ SXM2/ SXM3/ SXM4).
KEY BEEP	ON/ OFF : Active/désactive l'émission d'un bip sonore à l'appui sur les touches.
PANDORA SRC	ON/ OFF : Permet de choisir ou non d'afficher Pandora pendant la sélection de la source.
IHEART SRC	ON/ OFF : Permet de choisir ou non d'afficher iHeartRadio pendant la sélection de la source.
AHA SRC	ON/ OFF : Permet de choisir ou non d'afficher AHA pendant la sélection de la source.
BUILT-IN AUX	ON : Active AUX dans la sélection des sources. ; OFF : Désactive.
CD READ	"1": Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les CD de musique. ; "2": Reproduit de force le disque comme un CD de musique. Aucun son n'est entendu si un disque de fichiers audio est reproduit.
SP SELECT	OFF / 5/4 / 6x9/6 / OEM : Sélectionnez les dimensions des haut-parleurs, pour des performances optimales.
F/W UPDATE	Permet de mettre à jour le micrologiciel. YES : Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; NO : Ne met pas à niveau le micrologiciel. Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à : www.kenwood.com/cs/ce/

(Texte en couleur : Réglage d'usine)

3.4 Réglage du mode de démonstration

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DEMO MODE**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour choisir **ON** ou **OFF**.

Si "ON" est choisi, la démonstration des affichages démarre si aucune opération n'est faite pendant environ 20 secondes.

4 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

4. CD/ USB/ iPod

4.1 Lancer la lecture

Lire un disque

Insérez un disque dans la fente d'insertion.
La lecture démarre automatiquement.

Pour retirer le disque

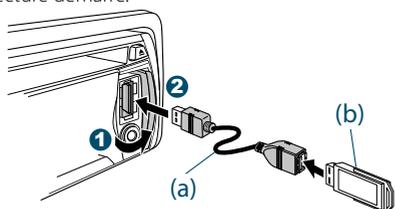
Appuyez sur [▲] pour éjecter un disque.

Lire un périphérique USB ou iPod

1 Ouvrez le cache.

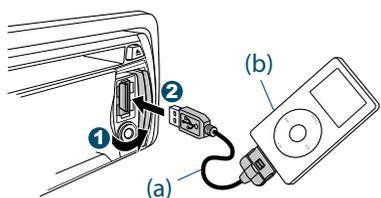
2 Connectez un périphérique USB ou un iPod à la prise USB.

La source est sélectionnée automatiquement et la lecture démarre.



(a) Il est recommandé d'utiliser un câble CA-U1EX (500 mA maxi. : accessoire optionnel) pour connecter un périphérique USB.

(b) Périphérique USB (disponible dans le commerce)



(a) KCA-iP102 (accessoire en option) est nécessaire pour connecter un iPod.

(B) Apple iPod (disponible dans le commerce)

Si la lecture d'un iPod touch ou iPhone ne fonctionne pas

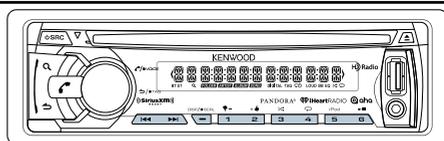
- Si une application non prise en charge est lancée à la connexion d'un iPod touch ou d'un iPhone, "APP&iPod" s'affiche et la lecture peut ne pas commencer. Appuyez sur [5 iPod].

Retrait du périphérique USB ou de l'iPod

1 Appuyez sur [SRC] pour choisir une autre source que "USB", "PANDORA", "AHA", "IHEATRADIO" ou "iPod".

2 Retirez le périphérique USB ou l'iPod.

4.2 Fonctionnement basique



Sélection d'une chanson

Appuyez sur [◀] ou [▶].

Sélection d'un fichier audio du dossier

Appuyez sur [1 -] ou [2 +].

Avance rapide ou retour rapide à une chanson

Appuyez longuement sur [◀] ou [▶].

Pause et lecture

Appuyez sur [6 ▶II].

Sélection de la lecture répétée

Appuyez sur [4 ↺] autant de fois que nécessaire pour faire une sélection.

CD audio : TRACK REPEAT, REPEAT OFF

Fichier audio : FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod/ KME-Light/ KMC : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Sélection de la lecture aléatoire

Appuyez sur [3 ↻] autant de fois que nécessaire pour faire une sélection.

CD audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF

Fichier audio/ iPod/ KME-Light/ KMC : FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

Lecture aléatoire globale

Appuyez longuement sur [3 ↻].

Une nouvelle pression sur la touche permet de lire les morceaux de musique dans le mode normal.

Fichier audio/ iPod/ KME-Light/ KMC :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- Change l'élément parcouru du iPod sur "songs" (chansons).

Sélectionner le mode commande App & iPod

Appuyez sur [5 iPod] autant de fois que nécessaire pour sélectionner le mode de commande.

- **MODE ON** : Depuis l'iPod *, "APP&iPod MODE" s'affiche.

- **MODE OFF** : Depuis l'appareil.

* Vous pouvez toujours commander depuis l'appareil les fonctions de sélection d'un fichier audio, de lecture/ pause et d'avance et retour rapides dans un morceau ou un fichier audio de l'iPod.

Sélection de l'Affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

CD : DISC TITLE ; TRACK TITLE ; P-TIME (numéro de plage et durée de lecture) ; CLOCK

Fichier audio/ iPod/ KME-Light/ KMC :

TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; FOLDER NAME (nom de dossier) ; FILE NAME (nom de fichier) ; P-TIME (numéro de plage et durée de lecture) ; CLOCK

iPod (MODE ON) : APP&iPod MODE ; CLOCK

4.3 Recherche de musique

Vous pouvez rechercher le morceau que vous souhaitez écouter.

1 Appuyez sur [Q] pour entrer dans le mode de recherche de morceau.

"SEARCH" apparaît, puis le nom du fichier actuel apparaît sur l'affichage.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/ une plage/ un fichier, puis appuyez dessus.

CD : Sélectionnez la plage de votre choix.

Fichier audio : Sélectionnez le dossier de votre choix, puis le fichier.

iPod/ KME-Light/ KMC : Sélectionnez le fichier de votre choix dans la liste (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*, GENRES, COMPOSERS*).

* Uniquement sur iPod.

- Pour faire l'impasse sur un morceau, appuyez sur [◀] / [▶]. Appuyez longuement sur [◀] / [▶], pendant plus de 3 secondes, pour faire une recherche dans les morceaux à un intervalle de 10 %, quel que soit l'intervalle de recherche sélectionné. <4.6 Configuration de l'intervalle de recherche> (page 12)

Cette opération n'est effective que sur iPod, KME-Light/ KMC media.

- Tournez le bouton de volume à grande vitesse en mode de recherche de musique pour entrer en mode de recherche alphabétique. <4.4 Recherche alphabétique> (page 11)

- Pour revenir au dossier racine (fichier audio), au menu supérieur (iPod, KME-Light/ KMC media) ou à la première plage (CD audio), appuyez sur [5].

- Pour revenir au dossier précédent, appuyez sur [↶].

- < ou > indique sur l'affichage que l'élément précédent/suivant est disponible.

Pour annuler le mode de recherche de musique
Appuyez longuement sur [↶].

Titres impossibles à afficher

- Si les caractères d'un titre de morceau sont illisibles, le nom et les chiffres du critère de navigation sont affichés tels que "PLIST***" à la place.

Éléments	Affichage
Listes de lecture	"PLIST***"
Artistes	"ART***"
Albums	"ALB***"
Morceaux	"PRGM***"
Podcasts	"PDCT***"
Genres	"GEN***"
Compositeurs	"COM***"

4.4 Recherche alphabétique

(Fonction sur iPod)

Vous pouvez sélectionner un caractère alphabétique dans la liste du critère de navigation (artiste, album, etc.) actuellement sélectionné.

1 Appuyez sur [Q] pour entrer dans le mode de recherche de morceau.

"SEARCH" apparaît, puis le nom du fichier actuel apparaît sur l'affichage.

2 Appuyez à nouveau sur [Q] pour entrer en mode de recherche alphabétique.

"SEARCH < >" apparaît.

3 Tournez le bouton de volume pour choisir le caractère à rechercher.

4 Appuyez sur [◀] / [▶] pour naviguer jusqu'à la position de départ.

5 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

Après cette étape, voir à l'étape 2 de <4.3 Recherche de musique> (page 11) pour sélectionner un morceau.

Pour annuler le mode de recherche alphabétique

Appuyez sur [↶].

Pour annuler le mode de recherche de musique

Appuyez longuement sur [↶].

Remarques sur la recherche alphabétique

- La durée de la recherche alphabétique peut s'allonger selon le nombre de morceaux dans l'iPod.
- Pour faire une recherche sur un autre caractère que A à Z et 0 à 9, entrez "*".
- En mode de recherche alphabétique, si la chaîne de caractères commence par un article, comme "a", "an", ou "the", la recherche ne prendra pas en compte cet article.

4. CD/ USB/ iPod

4.5 Recherche directe d'un morceau en utilisant la télécommande (RC-406)

N'est pas disponible si la lecture aléatoire, la lecture du support KME-Light/ KMC, la lecture d'iPod est sélectionnée.

1 Appuyez sur DIRECT pour entrer dans le mode de recherche directe de morceau.

"--" apparaît.

2 A l'aide des touches numériques, entrez le numéro de plage.

3 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour rechercher un morceau.

Pour annuler le mode de recherche directe de morceau

Appuyez sur [↵].

4.6 Configuration de l'intervalle de recherche

(Fonction sur iPod, KME-Light/ KMC media)

Vous pouvez changer l'intervalle de recherche tel qu'indiqué dans <4.3 Recherche de musique> (page 11).

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SKIP SEARCH**, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'intervalle de recherche parmi les options suivantes, puis appuyez sur le bouton.

0.5%/ 1%/ 5%/ 10% : Définit l'intervalle de recherche lorsque vous recherchez un morceau en mode de recherche de musique.

(Appuyez longuement sur [◀◀] / [▶▶], pendant plus de 3 secondes, pour faire une recherche dans les morceaux à un intervalle de 10%, quel que soit l'intervalle sélectionné.)

5 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

4.7 Complément d'information

Manipulation des disques

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les ébarbures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.

Disques qui ne peuvent pas être utilisés

- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant 
- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Vous ne pouvez pas reproduire un disque enregistrable/réinscriptible qui n'a pas été finalisé. (Pour le processus de finalisation, reportez-vous au logiciel utilisé pour graver le disque et au mode d'emploi du graveur de disque.)
- Les CD de 3 pouces ne sont pas supportés. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

À propos des fichiers audio

- Fichiers audio compatibles : AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAVE (.wav)*1

*1: Uniquement pour périphérique USB.

- Supports de disque compatibles : CD-R/RW/ROM
- Formats de fichiers de disques compatibles: ISO 9660 niveau 1/2, Joliet, Nom de fichier étendu.
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles: FAT12, FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

- Des informations et remarques plus détaillées sur les fichiers audio compatibles en lecture font l'objet d'un manuel en ligne disponible sur le site suivant : www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

À propos du périphérique USB

- Cet appareil peut reproduire les fichiers audio mémorisés sur un périphérique USB à mémoire de grande capacité.
- Installez le périphérique USB là où il ne risquera pas de vous gêner dans votre conduite.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multcartes.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées pour éviter toute perte de données.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Pour pouvoir connecter un périphérique USB, il est nécessaire de disposer d'un câble de connexion USB CA-U1EX (accessoire en option).

À propos des iPod/iPhone compatibles

Made for

- iPod touch (4th generation)
 - iPod touch (3rd generation)
 - iPod touch (2nd generation)
 - iPod touch (1st generation)
 - iPod classic
 - iPod with video
 - iPod nano (6th generation)
 - iPod nano (5th generation)
 - iPod nano (4th generation)
 - iPod nano (3rd generation)
 - iPod nano (2nd generation)
 - iPod nano (1st generation)
 - iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone
- Liste la plus récente des iPod/iPhone compatibles. Pour plus de détails, voir : www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Le type de commande disponible varie en fonction du type d'iPod connecté. Pour plus de détails, voir : www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Tout au long de ce mode d'emploi, le mot "iPod" désigne un iPod ou iPhone raccordé à cet appareil avec un câble de connexion KCA-iP102 (accessoire en option).
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier.
- Dans ce cas, "RESUMING" apparaît sans que ne soit affiché un nom de dossier, etc. Le changement de l'élément de recherche permettra d'afficher un titre correct, etc.

- Vous ne pouvez pas utiliser l'iPod s'il affiche "KENWOOD" ou "✓".

À propos de "KENWOOD Music Editor Light" et "KENWOOD Music Control"

- Cet appareil est compatible avec l'application "KENWOOD Music Editor Light" sur PC (ci-après dénommée "KME-Light"), et l'application "KENWOOD Music Control" sous Android™ (ci-après dénommée "KMC").
- Lorsque vous utilisez des fichiers audio comportant des informations de base de données ajoutées par l'application "KENWOOD Music Editor Light" ou "KENWOOD Music Control", vous pouvez les rechercher par titre, album ou nom d'artiste à l'aide de la fonction de recherche de musique.
- Les programmes "KENWOOD Music Editor Light" et "KENWOOD Music Control" sont disponibles sur le site Web suivant : www.kenwood.com/cs/ce/

5. Pandora®

5.1 Conditions requises - Pandora®

Pour écouter Pandora®, voir ci-dessous :

- D'un smartphone sur lequel est installé l'application Pandora la plus récente.
- D'un compte Pandora (si vous ne disposez d'aucun compte, créez-en un gratuitement via l'application mobile ou à partir de www.pandora.com).
- D'une connexion Internet active.

iPhone ou iPod touch

- Apple iPhone ou iPod touch doté de l'iOS 3 ou d'une version ultérieure
- Version la plus récente de l'application Pandora (recherchez Pandora dans l'App Store et installez l'application).
- iPhone/ iPod touch connecté à cet appareil avec un accessoire KCA-iP102.

Android™

- Version la plus récente de l'application Pandora Android (recherchez Pandora dans Google Play et installez l'application).
- Votre appareil doit être compatible Bluetooth et les profils suivants doivent pouvoir être pris en charge.
 - SPP (Profil port série)
 - A2DP (Profil de distribution audio avancée)

BlackBerry®

- Rendez-vous sur www.pandora.com depuis votre terminal pour télécharger l'application Pandora.
- Votre appareil doit être compatible Bluetooth et les profils suivants doivent pouvoir être pris en charge.
 - SPP (Profil port série)
 - A2DP (Profil de distribution audio avancée)

Remarques

- Pandora® est uniquement disponible aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande.
- La radio PANDORA® est un service tiers, ses spécifications peuvent faire l'objet de changements sans avis préalable. En conséquence, la compatibilité peut s'en trouver dégradée ou tout ou partie des services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonctionnalités de PANDORA® ne sont pas utilisables à partir de cet appareil.
- En cas de problème lors de l'utilisation de l'application PANDORA®, veuillez contacter Pandora à l'adresse pandora-support@pandora.com

5.2 Lancer l'écoute

Android ou BlackBerry

Préparation :

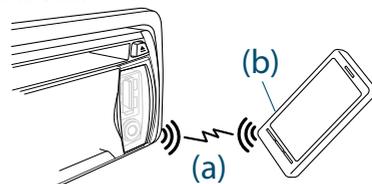
- Vous devez enregistrer votre smartphone avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).

14 | KDC-X797/ KDC-BT755HD

- Débranchez l'iPhone ou l'iPod touch.
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "PANDORA SRC". <5.5 Contrôle de la source Pandora> (page 15)

1 Ouvrez l'application Pandora® sur votre smartphone.

2 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner PANDORA.



- (a) Connexion par Bluetooth
(b) Smartphone Android ou BlackBerry (disponible dans le commerce)
- Les haut-parleurs peuvent être sélectionnés par l'option Bluetooth "BT HF/AUDIO". L'option par défaut est haut-parleurs avant. Voir <BT HF/AUDIO> (page 35).

iPhone ou iPod touch

Préparation :

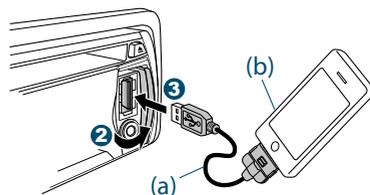
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "PANDORA SRC". <5.5 Contrôle de la source Pandora> (page 15)

1 Ouvrez l'application Pandora® sur votre smartphone.

2 Ouvrez le cache.

3 Connectez un iPhone à la prise USB.

La source est commutée, et la diffusion radio commence automatiquement à partir de votre station actuelle.



- (a) KCA-iP102 (accessoire en option)
(b) iPhone ou iPod touch (disponible dans le commerce)

Retirez l'iPhone

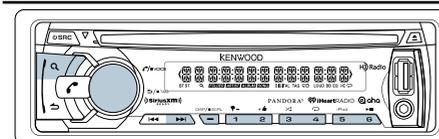
1 Appuyez sur [SRC] pour choisir une autre source que "PANDORA", "AHA", "IHEATRADIO" ou "iPod".

2 Retirez l'iPhone.

Messages d'erreur

- **CHECK DEVICE:** Aucun appareil compatible avec la réception de la radio Internet Pandora n'est connecté sur cet appareil.
- **UPGRADE APP:** L'application Pandora est d'une version plus ancienne, incompatible avec l'appareil. Vérifiez que la version de l'application Pandora est la plus récente disponible.
- **LICENSE ERROR:** La radio Internet Pandora® n'est pas disponible dans ce pays.

5.3 Fonctionnement basique



Pouce vers le haut

Appuyez sur [2 ↓].

Pouce vers le bas

Appuyez sur [1 ↑].

Saut de morceau

Appuyez sur [▶▶].

Pause et lecture

Appuyez sur [6 ▶II].

Mode "Recherche de station"

1 Appuyez sur [Q] pour passer au mode de Recherche de stations.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner A-Z (les stations s'affichent dans l'ordre alphabétique) ou BY DATE (les stations s'affichent par ordre de date), puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner la station de votre choix, puis appuyez dessus.

Mémoire de préenregistrement des stations

Appuyez longuement sur [3] à [5] pour mémoriser la station en cours.
"STORED" apparaît.

Rappeler les stations en mémoire

Appuyez sur [3] à [5] pour rappeler la station mémorisée.

Sélection de l'Affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.
STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; P-TIME (durée de lecture) ; CLOCK

Messages d'erreur

- **RATING ERROR:** L'enregistrement de Pouce vers le haut/ Pouce vers le bas a échoué.
- **NO SKIPS:** Plus aucun saut n'est autorisé pour le moment. Attendez avant de réessayer.
- **NO STATIONS:** Aucune station ne peut être reçue.
- **SEARCH ERROR:** Aucune station n'a été recherchée.
- **NOT EXIST:** La station enregistrée a été supprimée ou l'appareil n'est pas celui enregistré.

5.4 Créer de Nouvelle Station

Vous pouvez créer un nouveau nom de station avec le nom du morceau ou de l'artiste que vous écoutez.

1 Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé.

"NEW STATION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner FROM ARTIST (création d'un nom d'artiste) ou FROM TRACK (création d'un nom de morceau), puis appuyez dessus.

*** STATION" apparaît.

Pour annuler l'enregistrement de la nouvelle station

Appuyez sur [↩].

Messages d'erreur

- **ADD ERROR:** L'enregistrement de la station a échoué.
- **STATION LIMIT:** Le nombre de stations enregistrées a dépassé la limite autorisée. Réessayez après avoir supprimé une station inutile.

5.5 Contrôle de la source Pandora

Vous pouvez activer/désactiver la source Pandora.

1 Appuyez sur [SRC] pour choisir STANDBY.

2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner INITIAL SET, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner PANDORA SRC, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner ON ou OFF, puis appuyez dessus.

ON : Active la source Pandora.

OFF : Désactive la source Pandora.

6 Appuyez longuement sur [↩] pour quitter.

6. iHeartRadio™

6.1 Conditions d'utilisation de iHeartRadio™

Conditions pour utiliser la radio iHeartRadio :

- Dans l'application de votre périphérique, vous devez vous connecter et créer un compte iHeartRadio gratuit.
- Connexion Internet 3G, LTE, EDGE ou WiFi.

iPhone ou iPod touch

- Utilisez un iPhone ou iPod touch Apple équipé d'un iOS4 ou postérieur.
- Recherchez "iHeart Link for KENWOOD" dans l'Apple iTunes App Store pour installer la toute dernière version de l'application iHeartLink sur votre appareil.
- iPhone/ iPod touch connecté à cet appareil avec un accessoire KCA-iP102.

Android™

- Utiliser la version d'Android OS 2.2 ou postérieure.
- Téléchargez l'application "iHeart Link for KENWOOD" sur votre appareil à partir de la page Google play.
- Votre appareil doit être compatible Bluetooth et les profils suivants doivent pouvoir être pris en charge.
 - SPP (Profil port série)
 - A2DP (Profil de distribution audio avancée)

Remarques

- iHeartRadio™ est un service proposé par un tiers. Cette offre est donc sujette à modification sans préavis. En conséquence, la compatibilité peut s'en trouver dégradée ou tout ou partie des services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonctionnalités iHeartRadio™ ne peuvent être utilisées depuis cet équipement.

6.2 Lancer l'écoute

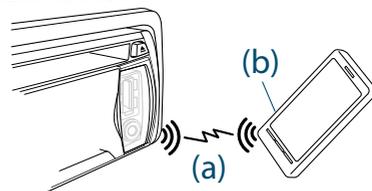
Android

Préparation :

- Vous devez enregistrer votre smartphone avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).
- Débranchez l'iPhone ou l'iPod touch.
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "IHEARTRADIO SRC". <6.7 Contrôle de la source iHeart RADIO> (page 19)

1 Ouvrez l'application iHeart Link sur votre smartphone.

2 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner IHEARTRADIO.



- (a) Connexion par Bluetooth
(b) Smartphone Android (disponible dans le commerce)
- Les haut-parleurs peuvent être sélectionnés par l'option Bluetooth "BT HF/AUDIO". L'option par défaut est haut-parleurs avant. Voir <BT HF/AUDIO> (page 35).

iPhone ou iPod touch

Préparation :

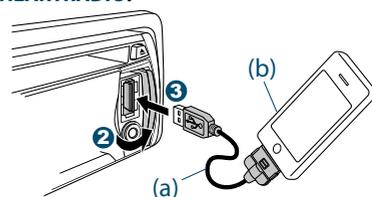
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "IHEARTRADIO SRC". <6.7 Contrôle de la source iHeart RADIO> (page 19)

1 Ouvrez l'application iHeart Link sur votre smartphone.

2 Ouvrez le cache.

3 Connectez un iPhone à la prise USB.

4 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner IHEARTRADIO.



- (a) KCA-iP102 (accessoire en option)
(b) iPhone ou iPod touch (disponible dans le commerce)

Retirez l'iPhone

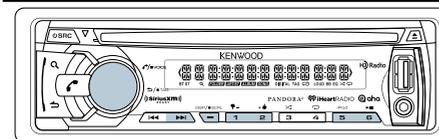
1 Appuyez sur [SRC] pour choisir une autre source que "PANDORA", "AHA", "IHEARTRADIO" ou "iPod".

2 Retirez l'iPhone.

Messages d'erreur

- **IHEARTLINK UPDATE REQUIRED.**: L'application iHeart Link est d'une version plus ancienne, incompatible avec l'appareil. Vérifiez que la version de l'application iHeart Link est la plus récente disponible.
- **NOT CONNECTED.**: Le lien avec l'application est impossible.
- **DISCONNECTED.**: Vérifiez la connexion à l'appareil.

6.3 Fonctionnement basique



Arrêt/Pause et écouter un morceau

Appuyez sur [6 ▶II].

Sauter la piste (Station personnalisée)

Appuyez sur [▶▶].

Pouce vers le haut (Station personnalisée)

Appuyez sur [2 ▲].

Pouce vers le bas (Station personnalisée)

Appuyez sur [1 ▼].

Balayage de stations (Station en direct)

Appuyez sur [5].

Sélectionne de manière aléatoire une station.

Création d'un nom de station personnalisé (Station en direct)

Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé.

Vous pouvez créer un nouveau nom de station personnalisé avec le nom du morceau ou de l'artiste que vous écoutez.

Ajout aux favoris des stations

Appuyez longuement sur [5].

Vous pouvez ajouter la station en cours à la catégorie Favoris.

Sélection de l'Affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; CLOCK

Remarque concernant les stations personnalisées

- Si "Explicit Content" dans [Account Settings] est coché dans la version Web d'iHeartRadio, certaines stations deviennent indisponibles.

Messages d'erreur

- **NO SKIPS**: Plus aucun saut n'est autorisé pour le moment. Attendez avant de réessayer.
- **THUMB FAILED**: L'enregistrement de Pouce vers le haut/ Pouce vers le bas a échoué.
- **PLEASE LOGIN**: Vous ne vous êtes pas connecté. Connectez-vous de nouveau.
- **CANNOT CREATE**: Échec de la création d'un nom de station personnalisé.
- **CANNOT SAVED**: Échec de l'ajout à la catégorie des favoris.
- **STATION NOT SELECTED**: Aucune station n'est sélectionnée.
- **STATION NOT AVAILABLE**: La diffusion depuis la station est terminée.
- **STREAM ERROR**: La diffusion de données est interrompue.

6.4 Recherche de stations

Vous pouvez choisir la station que vous souhaitez écouter à partir de votre liste.

1 Appuyez sur [Q] pour passer au mode de Recherche de stations.

"SEARCH" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une catégorie et une station, puis appuyez dessus.

Sélectionnez le fichier de votre choix dans la liste (MES STATIONS, LOCAL, GENRES, CITIES).

- Tournez le bouton de volume rapidement dans la liste des villes pour entrer en mode de recherche alphabétique. <6.5 Recherche alphabétique> (page 18)

- Appuyez sur [↶] pour revenir à l'élément précédent.

- < ou > indique sur l'affichage que l'élément précédent/suivant est disponible.

Pour annuler le mode de Recherche de stations

Appuyez longuement sur [↶].

6. iHeartRadio™

6.5 Recherche alphabétique

Quand une liste d'états ou de villes s'affiche <6.4 Recherche de stations> (page 17), vous pouvez rechercher un état ou une ville par ordre alphabétique.

1 Appuyez sur [Q] pour passer au mode de Recherche de stations.

"SEARCH" apparaît, puis le nom du fichier actuel apparaît sur l'affichage.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CITIES*, puis appuyez dessus.

3 Appuyez à nouveau sur [Q] pour entrer en mode de recherche alphabétique.

"< ABCDEFGHIJK >" s'affiche.

4 Tournez le bouton du volume pour choisir le caractère à rechercher.

- Pour passer au caractère suivant, appuyez sur [◀] / [▶].

5 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

Après cette étape, voir à l'étape 2 de <6.4 Recherche de stations> (page 17) pour sélectionner un état ou une ville.

Pour annuler le mode de recherche alphabétique

Appuyez sur [↵].

Pour annuler le mode de Recherche de stations

Appuyez longuement sur [↵].

6.6 Suppression de la station

Vous pouvez supprimer une station personnalisée ou favorite.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *STATION DEL*, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *LIVE* ou *CUSTOM*, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une station, puis appuyez dessus.

6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *YES*, puis appuyez dessus.

La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

7 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

6.7 Contrôle de la source iHeart RADIO

Vous pouvez activer/désactiver la source iHeart RADIO.

1 Appuyez sur [SRC] pour choisir *STANDBY*.

2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *INITIAL SET*, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *IHEART SRC*, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *ON* ou *OFF*, puis appuyez dessus.

ON : Active la source iHeart RADIO.

OFF : Désactive la source iHeart RADIO.

6 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

7. Aha™ RADIO

7.1 Conditions d'utilisation de l'application Aha™

Conditions pour utiliser l'application Aha™ :

- Dans l'application de votre périphérique, vous devez vous connecter et créer un compte Aha gratuit.
- Connexion Internet 3G, LTE, EDGE ou WiFi.

iPhone ou iPod touch

- Utilisez un iPhone ou iPod touch Apple équipé d'un iOS4 ou postérieur.
- Recherchez "Aha" dans l'Apple iTunes App Store pour installer la toute dernière version de l'application Aha™ sur votre appareil.
- iPhone/iPod touch connecté à cet appareil avec un accessoire KCA-iP102.

Android™

- Utiliser la version d'Android OS 2.2 ou postérieure.
- Téléchargez l'application Aha™ sur votre appareil à partir de la page Google play.
- Votre appareil doit être compatible Bluetooth et les profils suivants doivent pouvoir être pris en charge.
 - SPP (Profil port série)
 - A2DP (Profil de distribution audio avancée)

Remarques

- Aha™ est un service proposé par un tiers. Cette offre est donc sujette à modification sans préavis. En conséquence, la compatibilité peut s'en trouver dégradée ou tout ou partie des services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonctionnalités Aha™ ne peuvent être utilisées depuis cet équipement.

7.2 Lancer l'écoute

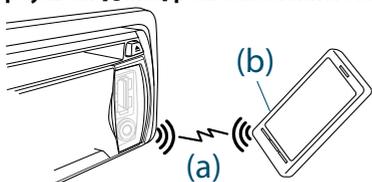
Android

Préparation :

- Vous devez enregistrer votre smartphone avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).
- Débranchez l'iPhone ou l'iPod touch.
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "AHA SRC". <7.5 Contrôle de la source Aha> (page 21)

1 Ouvrez l'application Aha™ sur votre smartphone.

2 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner AHA.



- (a) Connexion par Bluetooth
- (b) Smartphone Android (disponible dans le commerce)
- Les haut-parleurs peuvent être sélectionnés par l'option Bluetooth "BT HF/AUDIO". L'option par défaut est haut-parleurs avant. Voir <BT HF/AUDIO> (page 35).

iPhone ou iPod touch

Préparation :

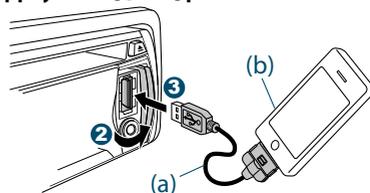
- Assurez-vous que "ON" est sélectionné pour "AHA SRC". <7.5 Contrôle de la source Aha> (page 21)

1 Ouvrez l'application Aha™ sur votre smartphone.

2 Ouvrez le cache.

3 Connectez un iPhone à la prise USB.

4 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner AHA.



- (a) KCA-iP102 (accessoire en option)
- (b) iPhone ou iPod touch (disponible dans le commerce)

Retirez l'iPhone

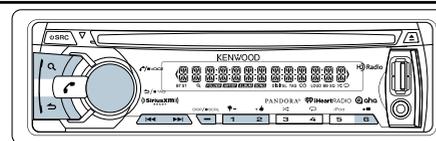
1 Appuyez sur [SRC] pour choisir une autre source que "PANDORA", "AHA", "HEATRADIO" ou "iPod".

2 Retirez l'iPhone.

Messages d'erreur

- **CHECK DEVICE:** Aucun appareil compatible avec la réception aha n'est connecté sur cet appareil.
- **CHECK APP:** L'application Aha est arrêtée. Lancez l'application Aha de votre appareil.
- **AHA APP UP DATE REQUIRED:** L'application Aha est d'une version plus ancienne, incompatible avec l'appareil. Vérifiez que la version de l'application Aha est la plus récente disponible.

7.3 Fonctionnement basique



Pause et lecture d'un contenu

Appuyez sur [6 ▶II].

Choix d'un contenu

Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

Avance de 30 secondes d'un contenu

Appuyez longuement sur [▶▶].

Retour de 15 secondes en arrière dans un contenu

Appuyez longuement sur [◀◀].

Voter "J'aime" le contenu actuel

Appuyez sur [2 ♡].

Appuyez de nouveau sur [2 ♡] pour annuler le vote.

Voter "J'aime pas" le contenu actuel

Appuyez sur [1 ♡].

Appuyez de nouveau sur [1 ♡] pour annuler le vote.

Mode "Recherche de station"

1 Appuyez sur [Q] pour passer au mode de Recherche de stations.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une station, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le contenu de votre choix, puis appuyez dessus.

- Appuyez sur [↵] pour revenir à la liste des stations.

Sélection de l'Affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

PROVIDER ; CONTENT INFO1 ; CONTENT INFO2 ; CONTENT RATE ; STATION NAME ; CLOCK

Remarque

- Vous ne pouvez pas effectuer les opérations ci-dessus en raison de la station sélectionnée.

Messages d'erreur

- **NO SKIPS:** Plus aucun saut n'est autorisé pour le moment. Attendez avant de réessayer.
- **NO STATIONS:** Aucune station ne peut être reçue.
- **NO CONTENT:** Aucun contenu à recevoir.
- **AHA UNAVAILABLE:** Votre smartphone ne peut se connecter à un serveur de radio Aha.

- **ACTN DISABLED:** Vous avez effectué une manipulation non disponible.
- **POOR GPS:** La réception GPS sur votre smartphone est de faible qualité.
- **NETWORK UNAVAILABLE:** Le réseau a été coupé.

7.4 Appel d'un numéro présent dans le contenu

Vous pouvez appeler le numéro de téléphone obtenu à partir du contenu d'un smartphone ou d'un téléphone cellulaire connecté à cet appareil par Bluetooth.

1 Appuyez sur [3].

"MAKE A CALL" (Effectuer un appel) apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

"CALL" apparaît.

Annulation de l'écran de confirmation

Appuyez sur [↵].

Mettre fin à un appel

Appuyez sur [☎].

Remarque

- Vous ne pouvez pas effectuer les opérations ci-dessus en raison de la station sélectionnée.

7.5 Contrôle de la source Aha

Vous pouvez activer/désactiver la source aha.

1 Appuyez sur [SRC] pour choisir **STANDBY**.

2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **INITIAL SET**, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **AHA SRC**, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **ON** ou **OFF**, puis appuyez dessus.

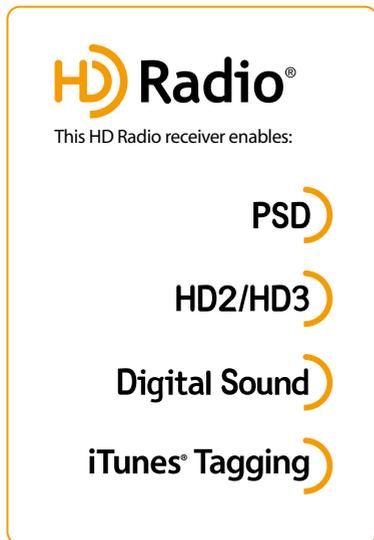
ON : Active la source aha.

OFF : Désactive la source aha.

6 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

8. TECHNOLOGIE HD Radio™

8.1 À propos de la Technologie HD Radio™



- Program Service Data fournit le nom du morceau, l'artiste, l'ID de la station et d'autres flux de données pertinents

PSD

- À côté des principales stations traditionnelles se trouvent les canaux HD2/HD3, fournissant de nouveaux formats originaux sur la bande FM

HD2/HD3

- La HD Radio diffuse aux consommateurs du contenu audio numérique de type CD d'une qualité exceptionnelle

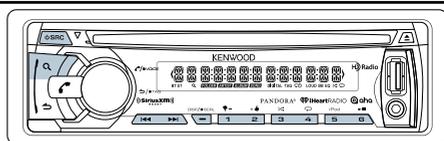
Digital Sound

- La fonction de balisage sous iTunes permet aux utilisateurs de "baliser" le contenu radiodiffusé pour revenir ensuite et l'acheter sur l'iTunes Store

iTunes® Tagging

Technologie HD Radio fabriquée sous licence de iBiquity Digital Corporation. Brevets américains et étrangers. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio et "Arc" sont des marques commerciales propriétaires de iBiquity Digital Corp.

8.2 Fonctionnement basique



Rechercher une station

- 1 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner **HD RADIO**.
- 2 Appuyez [Q] de manière répétée pour sélectionner une bande pour choisir une bande (FM1, FM2, FM3, AM).
- 3 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour sélectionner une station ou un canal.
"LINKING" s'affiche pendant la liaison à un canal de multidiffusion.
- Le mode de syntonisation peut être changé. Voir <SEEK MODE> (page 24).

Mémoire de préélagage des stations

Appuyez longuement sur [1] à [6] pour mémoriser la station en cours.
"STORED" apparaît.

Rappeler les stations en mémoire

Appuyez sur [1] à [6] pour rappeler la station mémorisée.

À propos du mode de présélection mélangée des stations

- En mode de présélection mélangée des stations, il est possible de mémoriser dans le même niveau de présélection des bandes et sources de syntonisation différentes (HD Radio, SiriusXM), ce qui vous permet de rappeler la station de votre choix sans avoir à passer d'une bande ou d'une source de syntonisation à l'autre. Il est possible de présélectionner au maximum six stations en mode de présélection mélangée des stations. Voir <PRESET TYPE> (page 9)

Sélection de l'Affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.
STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ;
FREQUENCY ; CLOCK

8.3 Mémorisation automatique

Vous pouvez enregistrer automatiquement 6 stations dont le niveau de réception est bon.

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.
 - 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
 - 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **AUTO MEMORY**, puis appuyez dessus.
 - 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **YES**, puis appuyez dessus.
Lorsque 6 stations pouvant être reçues sont mises en mémoire, il est mis un terme au processus de ce mode.
- Préparation**
- Peut être sélectionné uniquement si "NORMAL" est sélectionné pour "PRESET TYPE". Voir <PRESET TYPE> (page 9).

8.4 Syntonisation à accès direct en utilisant la télécommande (RC-406)

- 1 Appuyez sur [FM+] / [AM-] pour sélectionner une bande.
- 2 Appuyez sur [DIRECT] autant de fois que nécessaire pour sélectionner l'élément de syntonisation.
"----" apparaît.
- 3 Appuyez sur [DIRECT] pour entrer dans le mode Syntonisation à accès direct.
Élément de syntonisation : Fréquence "----", Canal "HD -" ou Annulation de la syntonisation à accès direct
- 4 Entrez la fréquence ou le canal en appuyant sur les touches numériques.
- 5 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour syntoniser sur la fréquence ou le canal entré.

Pour annuler le mode Syntonisation à accès direct

Appuyez sur [↵].

Annulation automatique

- Si rien n'est entrepris dans les 10 secondes suivant l'étape 3, "Syntonisation à accès direct" est automatiquement annulé.

8.5 Balisage iTunes

Vous pouvez mettre en mémoire la balise des informations du morceau en cours de réception et l'envoyer à l'iPod connecté. Vous pouvez facilement trouver le morceau sur l'iTunes Store en fonction de la balise envoyée à l'iPod.

Appuyez longuement sur [↵].

L'indication "TAG" s'affiche lorsque les données des morceaux peuvent être enregistrées. L'indication "TAG STORING" s'affiche lorsqu'une balise est en cours d'enregistrement sur l'appareil. L'indication "TAG STORED" s'affiche une fois la balise enregistrée. Lorsque votre iPod est connecté à cet appareil, "TAG TRANSFERD" s'affiche et la balise est envoyée vers l'iPod.

Utilisation efficace d'iTunes

- Le morceau correspondant à la balise envoyée vers l'iPod est indiqué dans la playlist du système iTunes ou de l'iPod synchronisé. En cliquant sur le morceau souhaité dans la playlist, vous pouvez facilement le trouver et l'acheter sur l'iTunes Store.

Nombre de balises pouvant être enregistrées

- Un total de cinquante balises d'information du morceau peuvent être stockées sur cet appareil, y compris les balises d'information du morceau stockées par la fonction du syntoniseur SiriusXM mentionnée dans la section <16.6 Balisage iTunes> (page 38). Lorsqu'une balise a été envoyée à l'iPod, la balise mise en mémoire sur cet appareil est effacée.

Messages d'erreur

- **MEMORY FULL**: La mémoire pour les balises du syntoniseur HD Radio et du syntoniseur SiriusXM est pleine.
- **iPod FULL**: La mémoire de l'iPod est pleine.
- **NO TAG FNC**: Un iPod incompatible avec la mémoire de balisage a été connecté.
- **TAG ERROR**: L'appareil ne peut pas terminer le transfert des informations balisées vers l'iPod.

8. TECHNOLOGIE HD Radio™

8.6 Modification des réglages de la HD Radio

Vous pouvez modifier les options de réglage de HD Radio pour les adapter à vos préférences personnelles d'écoute.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'option de réglage de votre choix, puis appuyez dessus.

- Voir le tableau pour la sélection.

- Appuyez sur [↵] pour revenir à l'élément précédent.

4 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Élément	Description
IF BAND	AUTO : Augmente la sélectivité du syntoniseur pour réduire les bruits de brouillage provenant des stations adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) ; WIDE : Subit les bruits de brouillage provenant des stations adjacentes, mais la qualité du son ne sera pas altérée et l'effet stéréo sera préservé.
SEEK MODE	Définit le mode de syntonisation. AUTO1 : Recherche automatique d'une station. ; AUTO2 : Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de présélection. ; MANUAL : Syntonisation manuelle normale.
AUTO MEMORY	Reportez-vous à <8.3 Mémorisation automatique> (page 23).
RECEIVE MODE	Permet de définir le mode de réception du récepteur de la HD Radio. AUTO : Syntonisation automatique sur une diffusion analogique en l'absence d'une diffusion numérique. ; DIGITAL : Syntonisation uniquement sur une diffusion numérique. ; ANALOG : Syntonisation uniquement sur une diffusion analogique.
TAG MEMORY	Affiche l'utilisation de la mémoire des balises du récepteur de la HD Radio. 0 — 50 : Il est possible d'enregistrer un maximum de 50 balises sur cet appareil.

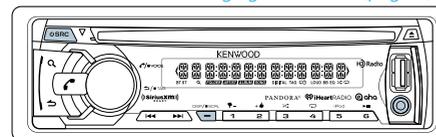
(Texte en couleur : Réglage d'usine)

9. AUX

9.1 Lancer l'écoute

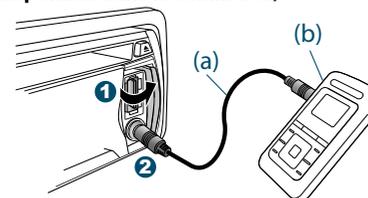
Préparation :

- Sélectionnez "ON" pour l'option "BUILTIN AUX". Voir <3.3 Modification des réglages initiaux> (page 9)



1 Ouvrez le cache.

2 Connectez un lecteur audio portable (disponible dans le commerce).



(a) Câble audio à mini-prise stéréo 3,5 mm

(disponible dans le commerce)

(b) Appareil audio portable (disponible dans le commerce)

3 Appuyez sur [SRC] pour choisir *AUX*.

4 Allumez le lecteur audio portable et lancez la lecture.

Sélection de l'affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

SOURCE NAME ; CLOCK

9.2 Donner un nom à la source AUX

Vous pouvez donner un nom à la source AUX, qui s'affiche lorsque vous la sélectionnez.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *AUX NAME*, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner parmi les noms proposés celui de votre choix à afficher pour la source AUX, puis appuyez sur le bouton.

"AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO", ou "TV".

5 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

10. RÉGLAGES AUDIO

10.1 Commandes audio

Vous pouvez corriger l'audio en configurant les éléments suivants de commande audio ;

- 1 Appuyez sur [SRC] pour choisir une autre source que "STANDBY".
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **AUDIO CONTROL**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément de commande audio, puis appuyez dessus.
 - Voir le tableau pour la sélection.
 - Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé.
 - Appuyez sur [↵] pour revenir à l'élément précédent.
- 5 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Affichage	Description
SUB-W LEVEL†	-15 à +15 (0) : Ajustez le niveau de sortie du caisson de graves.
BASS LEVEL	-8 à +8 (0) : Ajustez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
EQ PRO (pour KDC-X797)	
BASS ADJUST	
BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Sélectionnez la fréquence centrale.
BASS LEVEL	-8 à +8 (0) : Ajustez le niveau.
BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajustez le facteur de qualité.
BASS EXTEND	ON : Met en service les graves étendus. ; OFF: Désactive les graves étendus.
MID ADJUST	
MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : Sélectionnez la fréquence centrale.
MID LEVEL	-8 à +8 (0) : Ajustez le niveau.
MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25: Ajustez le facteur de qualité.
TRE ADJUST	
TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : Sélectionnez la fréquence centrale.
TRE LEVEL	-8 à +8 (0) : Ajustez le niveau.
PRESET EQ	NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL : Sélectionnez un mode sonore préréglé adapté au genre musical. (Sélectionnez "USER" pour personnaliser les réglages pour les graves, les médiums et les aigus.)

BASS BOOST	LV1/ LV2/ LV3 : Sélectionnez votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; OFF: Désactive la sélection de niveau.
LOUDNESS	LV1/ LV2 : Sélectionnez vos niveaux préférés d'accentuation des basses et hautes fréquences pour produire un son équilibré lorsque le volume est bas. ; OFF: Désactive la sélection de niveau.
BALANCE	L15 à R15 (0) : Ajustez la balance de sortie gauche-droite des haut-parleurs.
FADER	R15 à F15 (0) : Ajustez la balance de sortie avant-arrière des haut-parleurs.
SUBWOOFER SET	ON : Met en service la sortie du caisson de grave. ; OFF: Désactive la sortie du caisson de graves.
DETAILED SET	
HPF	THROUGH : Tous les signaux sont envoyés aux haut-parleurs avant. ; 100/ 120/ 150 (HZ) : Les fréquences inférieures à la valeur spécifiée sont coupées.
LPF SUBWOOFER†	THROUGH : Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. ; 85HZ/ 120HZ/160HZ : Les fréquences supérieures à la valeur spécifiée sont coupées.
SUB-W PHASE†	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°): Sélectionnez l'angle de phase de la sortie du caisson de graves à synchroniser avec la sortie des haut-parleurs afin d'obtenir les performances optimales. (Sélectionnable uniquement si un choix autre que "THROUGH" est sélectionné pour l'option "LPF SUB-W".)
SUPREME SET	ON : Crée un son réaliste par interpolation des hautes fréquences perdues lors de la compression audio MP3/WMA/AAC/WAV et iPod. ; OFF: Désactive la création. (Sélectionnable uniquement lors de la lecture d'un disque AAC/MP3/WMA/WAV ou d'un périphérique USB, sauf iPod.)
VOLUME OFFSET	-8 à +8 (0) (pour AUX) ; -8 à 0 (pour les autres sources) : Prérègle le niveau de réglage du volume pour chaque source. Le niveau de volume augmente ou diminue automatiquement quand vous changez la source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

(Texte en couleur : Réglage d'usine)
 † "SUB-W LEVEL"/ "LPF SUBWOOFER"/ "SUB-W PHASE" peut être choisi uniquement si "SUBWOOFER SET" est réglé sur "ON".

À propos de Supreme

- Technologie d'extrapolation et supplément avec algorithme propriétaire, la gamme haute-fréquence qui est coupée lors de l'encodage à des taux de compression réduits. Le processus d'extrapolation est optimisé pour chaque format de compression (AAC, MP3, WMA ou WAV) et traité en fonction du taux de compression des fichiers. L'effet est négligeable si la musique est encodée avec un débit binaire élevé ou variable, ou possède une gamme minimum de hautes fréquences.

11. RÉGLAGES D'AFFICHAGE

11.1 Configuration d'affichage et d'éclairage

Vous pouvez configurer l'affichage et l'éclairage.

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DISP & KEY**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'option de réglage de votre choix, puis appuyez dessus.
 - Voir le tableau pour la sélection.
 - Appuyez sur [↵] pour revenir à l'élément précédent.
- 5 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Affichage	Description
COLOR SELECT	"VARIABLE SCAN"/ "COLOR 01" — "COLOR 24"/ "USER": Sélectionnez votre couleur préférée pour l'éclairage des touches. Vous pouvez créer votre propre couleur. Voir <11.2 Modifier la couleur d'éclairage> (page 27).
DISP DIMMER	ON : Assombrit l'éclairage de l'affichage. ; "OFF": N'atténue pas l'éclairage.
TEXT SCROLL	"AUTO"/ "ONCE": Sélectionnez au choix de faire défiler l'information à l'affichage automatiquement, ou de la faire défiler une seule fois. ; "OFF": Désactive la fonction de défilement.
KEY DIMMER	"DIMMER LV1": Atténue en permanence l'éclairage des touches. ; "DIMMER LV2": Atténue l'éclairage des touches davantage que le choix "DIMMER LV1". ; "DIMMER OFF": N'atténue pas l'éclairage.
BT DVC STATUS	Vous pouvez afficher l'état de connexion, la force du signal et le niveau de la batterie du périphérique Bluetooth. HF-CON : État de connexion du téléphone portable. ; AD-CON : État de connexion pour audio Bluetooth. ; BATT : Niveau de batterie du téléphone portable. ; SIGNAL : Puissance du signal du téléphone portable

(Texte en couleur : Réglage d'usine)

11.2 Modifier la couleur d'éclairage

Vous pouvez modifier la couleur d'éclairage en façade.

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DISP & KEY**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **COLOR SELECT**, puis appuyez dessus.
- 5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **COLOR 01 — COLOR 24** ou **USER**.
- 6 Appuyez longuement sur le bouton de volume pour entrer en mode de modification détaillée de la couleur.
- 7 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour sélectionner la couleur (R/ V/ B) à modifier.
- 8 Tournez le bouton de volume pour ajuster le niveau (0 — 9), puis appuyez dessus.
- 9 Appuyez sur le bouton de volume pour quitter le mode de modification détaillée de la couleur.
- 10 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

12. POUR BIEN DÉMARRER AVEC Bluetooth®

12.1 À propos du module Bluetooth

Cet appareil est conforme aux spécifications Bluetooth suivantes :

Version	Certifiée Bluetooth Ver.2.1+EDR
Profil	HFP (profil mains libres) SPP (profil port série) AZDP (profil de distribution audio avancée) AVRCP (profil de télécommande audio/vidéo) PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique) OPP (profil d'envoi de fichiers)

Pour les téléphones portables dont la compatibilité est vérifiée, accédez à l'URL suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Remarques

- Les unités supportant la fonction Bluetooth ont été certifiées conformes à la norme Bluetooth selon la procédure prescrite par Bluetooth SIG. Cependant, il est possible que ces appareils ne puissent pas communiquer avec certains types de téléphones portables.
- HFP est un profil utilisé pour effectuer des appels en mains libres.
- OPP est un profil utilisé pour transférer des données telles qu'un répertoire téléphonique entre appareils.

12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth

1 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth.

En utilisant le dispositif Bluetooth, enregistrez l'appareil mains libres ou l'appareil audio (paire). Sélectionnez "KDC-X7****" (pour **KDC-X797**) / "KDC-BT7***HD" (pour **KDC-BT755HD**) à partir de la liste des unités trouvées.

Si "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → (nom du dispositif Bluetooth) → "PRESS" → "VOLUME KNOB" s'affiche, passez à l'étape 3.

2 Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code.

Voir <15.3 Enregistrement du code PIN> (page 34)

"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → (nom du dispositif Bluetooth) → "PRESS" → "VOLUME KNOB" s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton de volume.

Quand l'enregistrement est terminé, "PAIRING OK" apparaît.

Modules Bluetooth pouvant être utilisés avec cet appareil

- Pour en savoir plus sur le téléphone cellulaire Bluetooth avec fonction mains libres, voir la section <12.1 À propos du module Bluetooth> (page 28).

À propos de la connexion automatique d'un iPod touch ou d'un iPhone via Bluetooth

- Le présent appareil est compatible avec la fonction d'appariement automatique d'Apple. Le fait de connecter un iPod touch ou un iPhone à cet appareil à l'aide d'un câble USB l'enregistre automatiquement en tant qu'appareil Bluetooth. Voir <AUTO PAIRING> (page 35).
- 1. La fonction Bluetooth de l'iPod touch ou de l'iPhone est d'abord activée.
- 2. Connectez un iPod touch ou un iPhone à la prise USB.
- 3. Appuyez sur le bouton du volume pour appairier dès que vous avez confirmé le code du mot de passe.

Messages d'erreur

- DEVICE FULL**: 5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas enregistrer d'autre appareil Bluetooth.
- PAIRING NG**: Erreur d'association.

12.3 Transfert du répertoire téléphonique

Pour transférer automatiquement

Si le téléphone cellulaire prend en charge un PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique), le répertoire téléphonique est transféré automatiquement après la connexion Bluetooth.

Remarques

- Il peut être nécessaire d'allumer le téléphone portable.
- Chaque téléphone portable enregistré peut mettre en mémoire jusqu'à 1000 numéros de téléphone.
- Pour chaque numéro de téléphone il est possible d'enregistrer jusqu'à 32 chiffres et jusqu'à 32* caractères pour un nom.
(* 32: Nombre de caractères alphabétiques. En fonction du type de caractères, il peut ne pas être possible de saisir autant de caractères.)
- Si vous ne trouvez aucune donnée de répertoire téléphonique même après l'affichage complet, il se peut que votre téléphone portable ne prenne pas en charge le téléchargement automatique des données de répertoire téléphonique. Dans ce cas, essayez de réaliser un téléchargement manuel.

Pour réaliser un transfert manuel à partir du téléphone cellulaire

Utilisez cette procédure quand votre téléphone cellulaire ne prend pas en charge le PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique)

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **TRANSFER PB**, puis appuyez dessus.

"DL PB ****" apparaît.

4 En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil

En faisant fonctionner le téléphone cellulaire, transférez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil.

5 Une fois le transfert achevé, appuyez sur le bouton de volume.

Remarques

- Le transfert manuel des données du répertoire téléphonique peut contenir jusqu'à 400 numéros de téléphone.

- Pour annuler le transfert des données du répertoire téléphonique, faites fonctionner le téléphone cellulaire.

12.4 Test d'enregistrement des dispositifs Bluetooth

Vous pouvez vérifier si votre périphérique Bluetooth peut être enregistré en utilisant cet appareil.

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **BT TEST MODE**, puis appuyez dessus.

La mention "PLEASE PAIR YOUR PHONE" (Veuillez appairier votre téléphone) apparaît.

3 Recherchez cet appareil à partir du dispositif Bluetooth.

Sélectionnez "KDC-X7****" (pour **KDC-X797**) / "KDC-BT7***HD" (pour **KDC-BT755HD**) à partir de la liste des unités trouvées.

Si la mention "(Nom du périphérique Bluetooth)" apparaît, passez à l'étape 5.

4 Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth. Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code.

Voir <15.3 Enregistrement du code PIN> (page 34)

"(nom du dispositif Bluetooth)" apparaît.

5 Appuyez sur le bouton de volume.

Le résultat de la connexion, "OK" (Activé) ou "NG" (Désactivé), s'affiche.

- "PAIRING": Enregistrement pour cet appareil
- "HF CNT": Téléphonie mains libres
- "AUD CNT": Lecture audio
- "PB DL": Téléchargement Répertoire téléphonique

6 Appuyez sur [] pour quitter le mode de paire.

Remarque

- Les données (Répertoire, etc.) du portable contrôlées pour la connexion ne seront pas retenues dans cet appareil.

Messages d'erreur

- PAIRING NG**: Erreur d'association.

13. TÉLÉPHONIE MAINS LIBRES

13.1 Recevoir un appel

Préparation :

- Vous devez enregistrer votre téléphone portable avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).

Répondre à un appel téléphonique

- Appuyez sur [] ou sur le bouton de volume.
- Les opérations suivantes entraînent la déconnexion de la ligne : Insérez un CD. Connecter un périphérique USB.
- Le nom de l'appelant apparaît s'il a déjà été enregistré dans l'annuaire téléphonique.

Rejeter un appel entrant

Appuyez sur [ SRC].

13.2 Pendant un appel

Mettre fin à un appel

Appuyez sur [] ou [ SRC].

Passer dans le mode privé

Appuyez sur [6] pour commuter entre le mode de conversation privé ("PRIVATE TALK") et le mode de conversation mains libres ("HANDS FREE").

Ajustez le volume sonore pendant un appel

Tournez le bouton de volume.

13.3 Appeler un numéro du répertoire téléphonique

Préparation :

- Vous devez enregistrer votre téléphone portable avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).
- Pour utiliser le répertoire téléphonique, il est nécessaire de l'avoir téléchargé auparavant sur cet appareil. Voir <12.3 Transfert du répertoire téléphonique> (page 29).

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **PHONE BOOK**, puis appuyez dessus.

3 Appuyez sur [Q] pour entrer dans le mode de recherche alphabétique.

4 Tournez le bouton du volume pour choisir le caractère à rechercher.

- Pour passer au caractère suivant, appuyez sur [] / [].

- Pour revenir au mode Répertoire téléphonique, appuyez sur [].

5 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom, puis appuyez dessus.

7 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro de téléphone.

8 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

Affichage du répertoire téléphonique

- Pendant la recherche, une lettre sans accent comme "u" sera recherchée à la place d'une lettre accentuée, par exemple "ü".
- Les différentes catégories du répertoire téléphonique sont affichées comme suit.
GE: Généralités ; HM: Domicile ; OF: Bureau ; MO: Portable ; OT: Autres

Si "**TRANSFER PB**" apparaît, transférez le répertoire téléphonique.

1 "PB DL MODE" apparaît.

2 En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil

3 Une fois le transfert achevé, revenez au fonctionnement du répertoire téléphonique.

- Pour annuler le mode téléchargement, appuyez sur [].

Si le répertoire téléphonique a été transféré manuellement, ses entrées peuvent être effacées.

1 Appuyez longuement sur le bouton de volume à l'étape 6 ou 7.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DELETE ONE** ou **DELETE ALL**, puis appuyez dessus.

Quand un nom est sélectionné

- "DELETE ONE": Suppression d'un nom.
- "DELETE ALL": Suppression de toutes les entrées.

Quand un numéro de téléphone est sélectionné

- "DELETE ONE": Suppression d'un numéro de téléphone.
- "DELETE ALL": Suppression de tous les numéros de téléphone du nom.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **YES**, puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur le bouton de volume.

La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

5 Pour revenir au mode Répertoire téléphonique, appuyez sur le bouton de volume.

13.4 Appeler un numéro présent dans le journal des appels

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CALL HISTORY**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom et un numéro de téléphone.

- O : appel sortant.
- I: appel entrant.
- M: appel manqué.
- Pour commuter entre le nom et le numéro de téléphone, appuyez sur [ SCRL DISP].

4 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

Remarque

- Si votre téléphone portable ne peut pas télécharger le répertoire téléphonique automatiquement, l'enregistrement de l'appel sortant/entrant, et celui de l'appel manqué ne contiendra que les appels reçus ou émis par cet appareil.

13.5 Composition d'un numéro

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **NUMBER DIAL**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro de téléphone.

- Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [].
- Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [].

4 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

Enregistrement d'un numéro composé

- Vous pouvez entrer 32 chiffres au maximum.

13.6 Numérotation rapide (Numérotation préregistrée)

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Appuyez sur [1] à [6].

3 Appuyez sur le bouton de volume pour effectuer un appel.

13.7 Enregistrement dans la liste des numéros préregistrés

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Entrez le numéro de téléphone en référence à ce qui suit :

- <13.3 Appeler un numéro du répertoire téléphonique> (page 30)
- <13.4 Appeler un numéro présent dans le journal des appels> (page 31)
- <13.5 Composition d'un numéro> (page 31)

3 Appuyez longuement sur [1] à [6].

13. TÉLÉPHONIE MAINS LIBRES

13.8 Effectuer un appel par numérotation vocale

Vous pouvez effectuer un appel vocal en utilisant la fonction de reconnaissance de voix de votre portable.

1 Appuyez longuement sur [] pour lancer la reconnaissance vocale.

La mention "VOICE CONTROL" (Commande vocale) apparaît.

2 Prononcez le nom the enregistré dans le portable.

Effectuer un appel.

Remarques

- Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé pour annuler la reconnaissance vocale.
- Si la mention "NO SUPPORT" (Non pris en charge) apparaît, votre téléphone portable ne prend alors pas en charge la fonction de reconnaissance vocale.
- Si la mention "N/A VOICE TAG" (Aucune balise vocale), votre téléphone portable ne peut lancer la reconnaissance vocale.
- Si "NO ACTIVE DVC" apparaît, aucun téléphone cellulaire n'est connecté.
- Si l'appareil ne parvient pas à reconnaître votre voix, un message est affiché. Appuyez sur le bouton de volume maintenez-le enfoncé pour terminer la reconnaissance vocale. Recommencez depuis le début.
- Le son audio n'est pas émis pendant la reconnaissance vocale.

13.9 Commuter entre deux téléphones portables connectés

Commutation à l'aide d'un bouton

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Appuyez longuement sur [].

Le portable secondaire est commuté au portable principal.

Pour commuter de nouveau la priorité, appuyez longuement sur [].

Commutation par la sélection du menu

1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DVC PRIORITY**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SUB-XXX**.

4 Appuyez sur le bouton de volume.

SUB-XXX est commuté sur MAIN-XXX et la priorité est modifiée.

Remarques

- Vous ne pouvez pas commuter entre des portables connectés entre eux pendant un téléchargement du répertoire téléphonique.
- Uniquement le téléphone portable principal à partir duquel vous pouvez faire un appel.
- Les deux portables, le principal et le secondaire peuvent recevoir un appel entrant.
- Si l'autre téléphone portable reçoit un appel entrant pendant que vous parlez avec le portable actif, vous devez d'abord clore votre appel actuel pour pouvoir répondre à un appel entrant de l'autre appareil.
- Si le portable principal est déconnecté quand il est retiré du véhicule, le portable secondaire passe au stade de principal s'il est toujours connecté. Quand le téléphone déconnecté est ramené dans le véhicule, il sera reconnecté comme portable secondaire.

13.10 Effacement du message de déconnexion

Appuyez sur [] pour que "HF DISCONNECT" disparaisse.

13.11 Notification par SMS

Lorsque le téléphone reçoit un SMS, l'appareil sonne et "SMS RECEIVED" s'affiche.

Appuyez sur n'importe quel bouton pour que "SMS RECEIVED" disparaisse.

Remarques

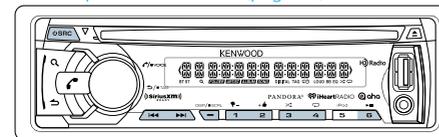
- Vous ne pouvez pas lire, modifier ni envoyer de message en utilisant cet appareil.

14. Bluetooth AUDIO

14.1 Lancer l'écoute

Préparation :

- Vous devez enregistrer votre lecteur audio avant de l'utiliser avec cet appareil. Voir <12.2 Enregistrement d'un dispositif Bluetooth> (page 28).



1 Appuyez sur [] pour sélectionner **BT AUDIO**.

2 Appuyez sur [] / [] pour sélectionner un fichier.

Pause et lecture

Appuyez sur [].

Avance ou retour rapide pour un morceau

Appuyez longuement sur [] ou [].

Sélection d'un fichier audio du dossier

Appuyez sur [1] ou [2].

Sélection de la lecture répétée

Appuyez sur [4 ] autant de fois que nécessaire pour faire une sélection.

FILE REPEAT, ALL REPEAT, REPEAT OFF

Sélection de la lecture aléatoire

Appuyez sur [3 ] autant de fois que nécessaire pour faire une sélection.

RANDOM ON, RANDOM OFF

Lecture aléatoire globale

Appuyez longuement sur [3 ].

Une nouvelle pression sur la touche permet de lire les morceaux de musique dans le mode normal.

ALL RANDOM, RANDOM OFF

Sélection de l'affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; P-TIME (durée de lecture) ; CLOCK

Remarques

- Les lecteurs audio Bluetooth qui ne prennent pas en charge la télécommande AVRCP (Profil Télécommande Audio/Video) ne peuvent s'utiliser avec cet appareil. Opérer à partir du lecteur audio.
- Certaines fonctions ne peuvent être utilisées à partir d'un lecteur audio Bluetooth.

- Les haut-parleurs dont l'audio provient changent d'après le réglage Bluetooth "BT HF/AUDIO". Le défaut est Front. Voir <BT HF/AUDIO> (page 35).

15. PARAMÉTRAGE Bluetooth

15.1 Sélection de l'appareil Bluetooth

Lorsque plusieurs appareils Bluetooth sont déjà enregistrés, vous devez sélectionner celui que vous souhaitez utiliser.

- 1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **PAIRING**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **PHONE SELECT** ou **AUDIO SELECT**, puis appuyez dessus.
- 5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un nom d'appareil Bluetooth.
- 6 Appuyez sur le bouton de volume pour configurer l'appareil Bluetooth.
 - "*" (nom d'appareil) : L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.
 - "-" (nom d'appareil) : L'appareil Bluetooth sélectionné est en veille.
 - "(blank) (nom d'appareil) : L'appareil Bluetooth est désélectionné.
 - Si deux téléphones portables ou un lecteur audio ont déjà été sélectionnés, désélectionnez l'un d'eux avant de sélectionner un nouveau périphérique Bluetooth.

- 7 Appuyez longuement sur [] pour quitter.

Pour annuler le mode Bluetooth

Appuyez sur [].

Lorsqu'aucun périphérique ne peut être sélectionné

- Si un téléphone portable est déjà sélectionné, désélectionnez-le puis sélectionnez-en un autre.
- Si vous ne pouvez pas sélectionner un appareil avec le lecteur audio, connectez l'appareil avec ce lecteur.

15.2 Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré

Vous pouvez supprimer un appareil Bluetooth enregistré.

- 1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **PAIRING**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DEVICE DELETE**, puis appuyez dessus.
- 5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'appareil Bluetooth, puis appuyez dessus.
- 6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **YES**, puis appuyez dessus.
La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

Pour annuler le mode Bluetooth

Appuyez sur [].

Si un périphérique enregistré est supprimé

- Lorsqu'un téléphone cellulaire enregistré est supprimé, son répertoire téléphonique et son journal le sont également.

15.3 Enregistrement du code PIN

Avec l'appareil Bluetooth, saisissez le code PIN requis pour enregistrer cet appareil.

- 1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DETAILED SET**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **PIN CODE EDIT**, puis appuyez dessus.
- 5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro.
 - Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [].
 - Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [].

6 Appuyez sur le bouton de volume pour enregistrer le code PIN.

La mention "COMPLETED" (Terminé) apparaît.

Pour annuler le mode Bluetooth

Appuyez sur [].

Remarques concernant la saisie du code PIN

- Le code spécifié par défaut est "0000".
- Un code PIN peut contenir jusqu'à 8 chiffres.

15.4 Modification des réglages avancés du Bluetooth

Vous pouvez modifier les réglages avancés du Bluetooth en fonction de vos préférences personnelles d'écoute.

- 1 Appuyez sur [] pour basculer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS**, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **DETAILED SET**, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'option de réglage de votre choix, puis appuyez dessus.
 - Voir le tableau pour la sélection.
 - Appuyez sur [] pour revenir à l'élément précédent.

Pour annuler le mode Bluetooth

Appuyez sur [].

Affichage	Description
PIN CODE EDIT	Pour plus de détails, voir <15.3 Enregistrement du code PIN> (page 34)
AUTO ANSWER	OFF: Ne répond pas aux appels téléphoniques automatiquement. ; 1 – 8 –99: Répond automatiquement aux appels téléphoniques dans un délai de 1 à 99 secondes.
RECONNECT	ON: Reconnecte automatiquement l'appareil Bluetooth sélectionné lorsque le signal radio devient suffisamment puissant, même après qu'il a été déconnecté. ; OFF: N'utilise pas la fonction de reconnexion automatique auto reconnect. Quand cette fonction est activée, l'appareil Bluetooth est reconnecté s'il a été déconnecté en sélectionnant PHONE SELECT / AUDIO SELECT .

AUTO PAIRING	ON: Effectue automatiquement l'appairage Bluetooth quand l'iPhone ou l'iPod touch est connecté à la prise USB. ; OFF: N'utilise pas la fonction de reconnexion automatique auto reconnect.
BT HF/AUDIO	FRONT: Le son est émis par les enceintes avant gauche et avant droite. ; ALL: Le son est émis par l'ensemble des enceintes.
CALL BEEP	ON: Vous pouvez faire émettre un bip à partir du haut-parleur lorsqu'un appel survient. ; OFF: N'émet pas de bip.
BT F/W UPDATE	Afficher la version du micrologiciel et mettre à jour le micrologiciel. Pour savoir comment mettre à jour le micrologiciel, consultez notre site Web. www.kenwood.com/cs/ce/bt/
MIC GAIN	-20 — 0 — 8: Ajustez la sensibilité du microphone pour l'appel téléphonique ou réglez la voix de l'appelant.
ECHO CANCEL	1 — 4 — 10: Permet de définir le degré de suppression de l'écho.

(Texte en couleur : Réglage d'usine)

16. SiriusXM™

16.1 Avant utilisation

Pour fonctionner, le Radio satellite SiriusXM nécessite la connexion du syntoniseur de véhicule SiriusXM en option. Pour activer le syntoniseur de véhicule SiriusXM, vous aurez besoin de l'ID radio.

Noter votre ID radio

Un ID radio spécifique est attribué pour chaque syntoniseur de véhicule SiriusXM. Pour confirmer votre ID radio, syntonisez sur le canal 0. Les lettres I, O, S et F ne sont utilisées dans aucun ID radio.

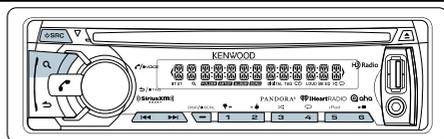
L'ID radio se trouve également sur l'étiquette du syntoniseur de véhicule SiriusXM.

Mode d'activation de votre service SiriusXM

Accédez à www.siriusxm.com/activatenow ou composez le 1-866-635-2349 pour activer votre syntoniseur de véhicule SiriusXM.

Pour activer le service SiriusXM Canada accédez à www.xmradio.ca et cliquez sur « ACTIVATE RADIO » en haut à droite, ou composez le 1-877-438-9677

16.2 Fonctionnement basique



Recherche d'un canal

1 Appuyez sur [SRC] pour sélectionner SIRIUS XM.

2 Appuyez sur [Q] plusieurs fois pour sélectionner une bande (SXM1, SXM2, SXM3, SXM4).

3 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour sélectionner un canal.

- Le mode de syntonisation peut être changé. Voir <SEEK MODE> (page 38).

Mémoire de présélection des canaux

Appuyez longuement sur [1] à [6] pour mémoriser le canal en cours.

"STORED" apparaît.

Rappelle les canaux mémorisés

Appuyez sur [1] à [6] pour rappeler le canal mémorisé.

À propos du mode de présélection mélangée des stations

• En mode de présélection mélangée des stations, il est possible de mémoriser dans le même niveau de présélection des bandes et sources de syntonisation différentes (HD Radio, SiriusXM), ce qui vous permet de rappeler la station de votre choix sans avoir à passer d'une bande ou d'une source de syntonisation à l'autre.

Il est possible de présélectionner au maximum six stations en mode de présélection mélangée des stations. Voir <PRESET TYPE> (page 9)

Sélection de l'affichage

Appuyez sur [SCRL DISP] plusieurs fois pour sélectionner une information.

CHANNEL NAME ; ARTIST NAME ; SONG TITLE (Titre) ; CONTENT INFO ; CATEGORY NAME ; CH (canal) NUMBER ; CLOCK

16.3 Recherche de catégories

Vous pouvez sélectionner le canal et la catégorie que vous voulez recevoir.

1 Appuyez longuement sur [Q] pour passer au mode de Recherche de catégories.

"CAT SEARCH" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une catégorie, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton du volume pour sélectionner un canal, puis appuyez dessus.

Vous ne pouvez pas effectuer une recherche de canal avant d'avoir désigné une catégorie.

Pour annuler le mode de Recherche de catégories

Appuyez une ou deux fois sur [↵].

16.4 Syntonisation à accès direct à l'aide de la télécommande (RC-406)

1 Appuyez sur [DIRECT].

"-- --" apparaît.

2 Entrez le canal en appuyant sur les touches numériques.

3 Appuyez sur [◀◀] / [▶▶] pour syntoniser sur le canal entré.

Pour annuler le mode Syntonisation à accès direct

Appuyez sur [↵].

Annulation automatique

• Si rien n'est entrepris dans les 10 secondes suivant l'étape 3, "Syntonisation à accès direct" est automatiquement annulé.

16.5 SiriusXM Replay™

Vous pouvez réécouter les 60 dernières minutes de la station que vous avez sélectionnée.

1 Appuyez sur [↵] pour entrer en Mode replay.

"REPLAY MODE" apparaît.

L'indicateur "⏮" reste allumé pendant la relecture (Replay).

En Mode replay, vous pouvez utiliser les fonctions de lecture suivantes :

- Pour sauter des morceaux, appuyez sur [◀◀] / [▶▶].
- Pour faire une avance rapide ou un retour rapide à un morceau, appuyez longuement sur [◀◀] ou [▶▶].
- Pour pause et lecture, appuyez sur [⏮].

Pour sortir du Mode replay.

Appuyez sur [↵].

"LIVE MODE" s'affiche et le morceau diffusé sur les ondes est reçu.

Le Mode replay est automatiquement annulé et passe en Mode live lorsque la position de lecture atteint la position du direct (Live) en raison notamment des sauts de morceaux.

Lorsque le canal de réception est modifié

• Les données enregistrées du canal précédemment reçu sont effacées dès la réception d'un canal différent.

16. SiriusXM™

16.6 Balisage iTunes

Vous pouvez mettre en mémoire la balise des informations du morceau en cours de réception et l'envoyer à l'iPod connecté. Vous pouvez facilement trouver le morceau sur l'iTunes Store en fonction de la balise envoyée à l'iPod.

Appuyez longuement sur [⏪].

L'indication "TAG" s'affiche lorsque les données des morceaux peuvent être enregistrées.

L'indication "TAG STORING" s'affiche lorsqu'une balise est en cours d'enregistrement sur l'appareil. L'indication "TAG STORED" s'affiche une fois la balise enregistrée.

Lorsque votre iPod est connecté à cet appareil, "TAG TRANSFER" s'affiche et la balise est envoyée vers l'iPod.

Utilisation efficace d'iTunes

- Le morceau correspondant à la balise envoyée vers l'iPod est indiqué dans la playlist du système iTunes ou de l'iPod synchronisé.

En cliquant sur le morceau souhaité dans la playlist, vous pouvez facilement le trouver et l'acheter sur l'iTunes Store.

Nombre de balises pouvant être enregistrées

- Un total de cinquante balises d'information du morceau peuvent être stockées sur cet appareil, y compris les balises d'information du morceau stockées par la fonction du syntoniseur HD Radio mentionnée dans la section <8.5 Balisage iTunes> (page 23). Lorsqu'une balise a été envoyée à l'iPod, la balise mise en mémoire sur cet appareil est effacée.

Messages d'erreur

- MEMORY FULL:** La mémoire pour les balises du syntoniseur HD Radio et du syntoniseur SiriusXM est pleine.
- iPod FULL:** La mémoire de l'iPod est pleine.
- NO TAG FNC:** Un iPod incompatible avec la mémoire de balisage a été connecté.
- TAG ERROR:** L'appareil ne peut pas terminer le transfert des informations balisées vers l'iPod.

16.7 Modification du réglage du syntoniseur SiriusXM

Vous pouvez modifier les réglages avancés d'un syntoniseur SiriusXM en fonction de vos préférences personnelles d'écoute.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS, puis appuyez dessus.**

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner l'option de réglage de votre choix, puis appuyez dessus.

- Voir le tableau pour la sélection.
- Appuyez sur [⏪] pour revenir à l'élément précédent.

4 Appuyez longuement sur [⏪] pour quitter.

Affichage	Description
SEEK MODE	CHANNEL: Recherche manuelle normale. ; PRESET: Recherche dans l'ordre des canaux pré-réglés en mémoire.
CHANNEL SKIP	
CHANNEL EDIT	Pour plus de détails, voir <16.11 Saut de canal> (page 40).
CHANNEL CLEAR	
CHANNEL LOCK	
CODE SET	Pour plus de détails, voir <16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental> (page 40).
CHANNEL EDIT	Pour plus de détails, voir <16.8 Verrouillage du canal (Verrouillage parental)> (page 39).
CHANNEL CLEAR	
MATURE CH	Pour plus de détails, voir <16.9 Réglage du verrouillage parental pour du contenu pour adultes> (page 39).
SIGNAL LEVEL	Affiche la puissance du signal reçu du syntoniseur SiriusXM.
BUFFER USAGE	0% – 100%: Affiche l'espace mémoire libre pour la fonction mentionnée dans <16.5 SiriusXM Replay™> (page 37).

(Texte en couleur : Réglage d'usine)

16.8 Verrouillage du canal (Verrouillage parental)

Vous pouvez activer/désactiver le verrouillage du canal pour chaque canal.

Préparation :

- Sélectionnez "OFF" pour "MATURE CH". Voir <16.9 Réglage du verrouillage parental pour du contenu pour adultes> (page 39)

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS, puis appuyez dessus.**

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CHANNEL LOCK, puis appuyez dessus.**

"ENTER CODE" apparaît.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro.

- Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [▶▶].
- Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [◀◀].
- Par défaut, le code de mot de passe est réglé sur "0000". Vous pouvez changer ce code.

Voir <16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental> (page 40)

5 Appuyez sur le bouton de volume.

6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CHANNEL EDIT, puis appuyez dessus.**

7 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une catégorie, puis appuyez dessus.

8 Tournez le bouton du volume pour sélectionner un canal, puis appuyez dessus.

Le réglage de saut de canal sélectionné est activé ou désactivé alternativement chaque fois que vous appuyez sur le bouton du volume.

L'indication "L" s'affiche pour le canal sélectionné. L'indication "X" s'affiche pour le canal qui ne peut pas être verrouillé.

9 Appuyez longuement sur [⏪] pour quitter.

Suppression de tous les réglages de verrouillage des canaux

1 Effectuez les étapes 1-5 décrites ci-dessus.

2 Tournez le bouton de volume pour

sélectionner **CHANNEL CLEAR**, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **YES, puis appuyez dessus.**

Écoute du canal verrouillé

1 Lorsque vous sélectionnez un canal verrouillé, "CH LOCKED" → "LOCK CODE" s'affiche.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro.

- Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [▶▶].
- Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [◀◀].
- Par défaut, le code de mot de passe est réglé sur "0000". Vous pouvez changer ce code.

Voir <16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental> (page 40)

3 Appuyez sur le bouton de volume.

16.9 Réglage du verrouillage parental pour du contenu pour adultes

Vous pouvez activer/désactiver le verrouillage parental pour les canaux pour adultes attribués par SiriusXM.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.
"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **SETTINGS, puis appuyez dessus.**

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **CHANNEL LOCK, puis appuyez dessus.**

"ENTER CODE" apparaît.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro.

- Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [▶▶].
- Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [◀◀].
- Par défaut, le code de mot de passe est réglé sur "0000". Vous pouvez changer ce code.

Voir <16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental> (page 40)

5 Appuyez sur le bouton de volume.

6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **MATURE CH, puis appuyez dessus.**

7 Tournez le bouton de volume pour sélectionner **ON, puis appuyez dessus.**

16. SiriusXM™

16.10 Réglage du code de mot de passe du verrouillage parental

Vous pouvez définir un nouveau code de mot de passe pour le réglage du verrouillage parental.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CHANNEL LOCK*, puis appuyez dessus.

"ENTER CODE" apparaît.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le numéro.

- Pour passer au chiffre suivant, appuyez sur [▶▶].
- Pour effacer le dernier chiffre, appuyez sur [◀◀].
- Par défaut, le code de mot de passe est réglé sur "0000". Vous pouvez changer ce code.

5 Appuyez sur le bouton de volume.

6 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CODE SET*, puis appuyez dessus.

"NEW CODE" apparaît.

7 Saisissez un nouveau code de mot de passe comme dans l'étape 4. Appuyez sur le bouton de volume.

8 Saisissez le code de mot de passe comme dans l'étape 7. Appuyez sur le bouton de volume.

L'ancien code de mot de passe a été modifié et "COMPLETED" s'affiche.

16.11 Saut de canal

Vous pouvez enregistrer le canal à sauter.

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CHANNEL SKIP*, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CHANNEL EDIT*, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner une catégorie, puis appuyez dessus.

6 Tournez le bouton du volume pour sélectionner un canal, puis appuyez dessus.

Le réglage de saut de canal sélectionné est activé ou désactivé alternativement chaque fois que vous appuyez sur le bouton du volume.

L'indication "S" s'affiche pour le canal sélectionné.

L'indication "X" s'affiche pour les canaux qui ne peuvent pas être verrouillés.

7 Appuyez longuement sur [↵] pour quitter.

Suppression de tous les réglages de saut de canaux

1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode Fonction.

"FUNCTION" apparaît.

2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *SETTINGS*, puis appuyez dessus.

3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CHANNEL SKIP*, puis appuyez dessus.

4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *CHANNEL CLEAR*, puis appuyez dessus.

5 Tournez le bouton de volume pour sélectionner *YES*, puis appuyez dessus.

17. TÉLÉCOMMANDE

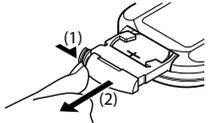
17.1 Avant d'utiliser la télécommande

Préparation de la télécommande



Retirez le film protecteur de la pile en tirant dans le sens de la flèche.

Changer la pile de la télécommande



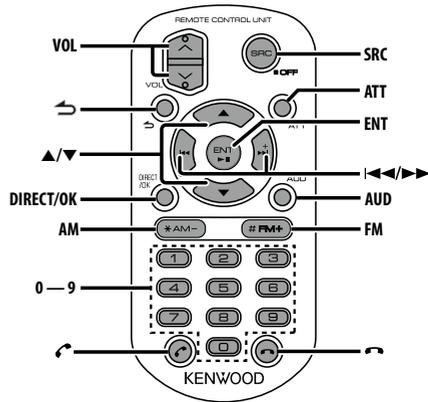
Utilisez une pile bouton, disponible dans le commerce (CR2025). Placez la pile en prenant soin de bien respecter le pôle + vers le haut, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.

- (1) Faites-la glisser.
- (2) Tirez-la.

⚠ ATTENTION

- **Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.**
- **Ne pas laisser la pile près d'une flamme ni en plein soleil. Cela pourrait provoquer un incendie, une explosion ou une surchauffe excessive.**
- **Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur, comme sur le tableau de bord par exemple.**
- **Une pile au lithium peut exploser en cas de remplacement incorrect. Ne remplacer qu'avec le même type de pile ou son équivalent.**

17.2 Fonctionnement basique



Commande générale

- Commande du volume: [VOL]
- Sélection de la source : [SRC]
Maintenez la touche enfoncée pour éteindre l'appareil.
- Réduction du volume : [ATT]
Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.
- Retour à l'élément précédent : [↶]
- Sélection de l'élément: [▲]/[▼]
- Détermination: [ENT]
- Entrer en mode de contrôle audio : [AUD]

Sur la source de syntoniseur HD Radio

- Sélection de la bande : [FM]/[AM]
- Sélection de la station : [◀◀]/[▶▶]
- Rappel des stations pré-réglées: [1] – [6]

Sur la source fichier audio/iPod

- Sélection du morceau : [◀◀]/[▶▶]
- Sélection du dossier : [FM]/[AM]
- Pause/Lecture: [ENT]
- Entrer en mode de recherche de morceau : [▲]/[▼]
- Déplacement entre les dossiers/fichiers en mode Recherche d'un morceau : [▲]/[▼]
- Retour au dossier précédent : [↶]

Sur l'iPod

- Entrer dans le mode Recherche de morceau: [▲]/[▼]
- Déplacement entre les éléments en mode Recherche d'un morceau : [▲]/[▼]
- Retour à l'élément précédent : [↶]
- Pause/Lecture: [ENT]

Sur la source radio Internet Pandora

- Saut de morceau : [▶▶]
- Pause/Lecture: [ENT]
- Entrer en mode de liste de stations : [▲]/[▼]
 - Sélection d'un élément : [▲]/[▼]
 - Quittez le mode de liste de stations : [↶]

Sur la source iHeartRadio

- Saut de piste (station personnalisée) : [▶▶]
- Arrêt ou Pause/Lire : [ENT]
- Entrer en mode de recherche de station : [▲]/[▼]
 - Sélection d'un élément : [▲]/[▼]
 - Sortie du mode de recherche de station : [↶]

Sur la radio Aha

- Choix d'un contenu : [◀◀]/[▶▶]
- Pause/Lecture: [ENT]
- Entrer en mode de recherche de station : [▲]/[▼]
 - Sélection d'un élément : [▲]/[▼]
 - Sortie du mode de recherche de station : [↶]

Sur la source syntoniseur SiriusXM

- Sélection de canal : [◀◀]/[▶▶]
- Rappel des stations pré-réglées: [1] – [6]
- Entrer en mode Recherche de catégories : [▲]/[▼]

Commande du téléphone mains libres

Effectuer un appel

- Entrer en mode Bluetooth : [📶]
- Sélectionner une méthode de composition de numéro: [▲]/[▼] → [ENT]
- Saisie du numéro de téléphone:
 - Saisie d'un chiffre: [0] – [9]
 - Saisir "+": [▶▶]
 - Saisir "#": [FM]
 - Saisir "*": [AM]
 - Effacer le numéro de téléphone composé: [◀◀]
- Effectuer un appel: [ENT]

Recevoir un appel

- Répondre à l'appel: [📞]
- Refuser un appel entrant : [📞]

Pendant un appel

- Terminer l'appel: [📞]

18. GUIDE DE DÉPANNAGE

18.1 Erreur de configuration

Si vous commettez une erreur au moment de configurer un ou plusieurs élément(s) de commande, certaines fonctions de l'appareil peuvent se trouver désactivées.

● Impossible de configurer l'affichage.

- ❑ Le mode de démonstration n'est pas désactivé comme indiqué dans [<3.4 Réglage du mode de démonstration>](#) (page 9).

● Impossible de régler le subwoofer.

● Impossible de configurer le filtre passe-bas.

● Aucune sortie émise par le subwoofer.

- ❑ L'option "SUB-W SET" n'est pas réglée sur "ON" comme indiquée dans [<10.1 Commandes audio>](#) (page 26).

● Impossible de régler la phase du subwoofer.

- ❑ L'option "LPF SUB-W" est réglée sur "THROUGH" comme indiquée dans [<10.1 Commandes audio>](#) (page 26).

18.2 Erreur de manipulation/branchement

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut-être que le résultat d'une petite erreur de manipulation ou de branchement. Avant d'appeler pour un dépannage, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Généralités

● Le bip des touches est désactivé

- ❑ La prise de sortie est en cours d'utilisation.
 - ➡ Le bip des touches ne peut pas être généré par la prise de sortie.
- ❑ L'option "KEY BEEP" est réglée sur "ON" comme indiqué dans [<3.3 Modification des réglages initiaux>](#) (page 9).

● Le son ne peut pas être entendu.

- ❑ Ajustez le volume sur le niveau optimum.
- ❑ Vérifiez les cordons et les connexions.
- ❑ Les connecteurs sont sales.
 - ➡ Nettoyez les connecteurs. Reportez-vous à [<Entretien>](#) (page 4).

● L'appareil n'est pas sous tension.

● Les informations affichées à l'écran sont incorrectes.

- ❑ Les connecteurs sont sales.
 - ➡ Nettoyez les connecteurs. Reportez-vous à [<Entretien>](#) (page 4).

En source tuner

● La réception radio est mauvaise.

- ❑ L'antenne du véhicule n'est pas déployée.
 - ➡ Déployez l'antenne.

En source disque

● Le disque spécifié n'est pas lu. Un autre est lu à la place.

- ❑ Le CD spécifié est sale.
 - ➡ Nettoyez le CD en suivant les consignes de la section [<Manipulation des disques>](#) (page 12).
- ❑ Le disque est très rayé.
 - ➡ Essayez un autre disque.

● Impossible d'éjecter le disque.

- ❑ L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.
 - ➡ Appuyez longuement sur [▲] pour forcer l'éjection du disque. Prenez garde à ce que le disque ne chute pas à son éjection. Si cela ne résout pas le problème, réinitialisez l'appareil.

En source de fichier audio

● Le son est désactivé lors de la lecture d'un fichier audio.

- ❑ Le support est rayé ou sale.
 - ➡ Nettoyez le CD en suivant les consignes de la section [<Manipulation des disques>](#) (page 12).
- ❑ L'enregistrement est mauvais.
 - ➡ Relancez la lecture ou utilisez un autre support.

Source iHeartRadio

● La station ne peut pas être sélectionnée.

- ❑ Si "Explicit Content" dans [Account Settings] est coché dans la version Web d'iHeartRadio, certaines stations deviennent indisponibles.

Source Bluetooth

● Le volume de la conversation est bas.

- ❑ Le volume de la conversation mains libres peut être ajusté indépendamment.
 - ➡ Ajustez-le pendant la conversation mains libres. "MIC GAIN" de [<15.4 Modification des réglages avancés du Bluetooth>](#) (page 35).

● On n'entend aucun bip à l'arrivée d'un appel entrant.

- ❑ On entend le bip selon le type de votre téléphone portable.
 - ➡ Le "CALL BEEP" (Bip d'appel) de [<15.4 Modification des réglages avancés du Bluetooth>](#) (page 35) est activé.

● La voix n'est pas reconnue.

- ❑ La vitre du véhicule est ouverte. Si le bruit environnant est fort, la voix ne peut pas être reconnue correctement.
 - ➡ Fermez les vitres du véhicule.
- ❑ Voix faible. Si la voix est trop faible, elle ne peut pas être reconnue correctement.
 - ➡ Parlez dans le micro un peu plus fort et naturellement.

● Le son du lecteur audio Bluetooth est discontinu.

- ❑ Un autre appareil Bluetooth nuit à la communication Bluetooth. Éteignez l'autre appareil Bluetooth.
 - ➡ Éloignez l'autre appareil Bluetooth de cet appareil.
- ❑ Un autre appareil ou profil Bluetooth est utilisé pour la communication. Le téléchargement du répertoire téléphonique déconnecte le son.

18.3 Messages d'erreur

Les messages indiqués ci-dessous donnent une indication du problème avec votre système.

Généralités

● "PROTECT" (clignotant)

- ❑ Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule. Par conséquent, la fonction de protection est activée.
 - ➡ Connectez ou isolez le fil d'enceinte correctement et appuyez sur le bouton de réinitialisation. Si "PROTECT" ne disparaît pas, consultez le centre de service après-vente le plus proche.

Messages liés à un disque, périphérique USB ou iPod

● "COPY PRO"

- ❑ Un fichier interdit de copie a été lu.

● "iPod ERROR"

- ❑ La connexion à l'iPod a échoué.
 - ➡ Retirez l'iPod/ iPhone puis reconnectez-le.
 - ➡ Réinitialisez l'iPod/ iPhone.

● "NA DEVICE"

- ❑ Un périphérique USB non compatible est connecté.
 - ➡ Vérifiez que le périphérique USB connecté est pris en charge. Voir [<À propos du périphérique USB>](#) (page 13).
- ❑ La connexion à l'iPod a échoué.
 - ➡ Assurez-vous que l'iPod connecté est pris en charge. Voir [<À propos des iPod/iPhone compatibles>](#) (page 13) pour tout complément d'information sur les iPod pris en charge.

● "NA FILE"

- ❑ Le format du fichier audio en cours de lecture n'est pas pris en charge par cet appareil.

● "NO DEVICE"

- ❑ Un périphérique USB est sélectionné comme source mais aucun périphérique USB n'est connecté.
 - ➡ Sélectionnez une source autre que la source USB. Connectez un périphérique USB, et changez la source à nouveau pour le périphérique USB.

● "NO MUSIC"

- ❑ Le périphérique USB ne contient aucun fichier audio qui soit lisible.
- ❑ La lecture d'un support dont les données sont incompatibles a été lancée.

● "PLEASE EJECT"

- ❑ L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.
 - ➡ Appuyez longuement sur [▲].
 - ➡ Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l'appareil. Si le code "PLEASE EJECT" (Veuillez éjecter) ne disparaît pas, consultez le centre de services le plus proche.

● "READ ERROR"

- ❑ Le système de fichiers du périphérique USB connecté ne fonctionne pas.
 - ➡ Copier les fichiers et les dossiers pour le périphérique USB de nouveau. Si la mention "Read Error" est encore affichée, initialisez le périphérique USB ou utilisez un autre périphérique USB.

● "TOC ERROR"

- ❑ Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.
- ❑ Le disque est illisible.

● "USB ERROR"

- ❑ Un problème peut être survenu sur le périphérique USB connecté.
 - ➡ Retirez le périphérique USB, puis éteignez l'appareil avant de le remettre sur MARCHÉ. Si le même affichage se répète, utilisez un autre périphérique USB.

Messages HD Radio

● "iPod FULL"

- ❑ La mémoire de l'iPod est pleine.

● "MEMORY FULL"

- ❑ La mémoire pour les balises du syntoniseur HD Radio et du syntoniseur SiriusXM est pleine.

● "TAG ERROR"

- ❑ L'appareil ne peut pas terminer le transfert des informations balisées vers l'iPod.

18. GUIDE DE DÉPANNAGE

Messages liés au Bluetooth

- **"AUD DISCONCT"**
 - ❑ L'appareil ne peut pas communiquer avec le lecteur audio Bluetooth.
 - **"DEVICE FULL"**
 - ❑ 5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas en enregistrer davantage.
 - **"HF DISCONCT"**
 - ❑ L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
 - **"HF ERROR 68"**
 - ❑ L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
 - ➡ Placez successivement l'appareil hors et sous tension. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'appareil.
 - **"HF ERROR 89"**
 - ❑ La mise à jour du micrologiciel a échoué.
 - ➡ Retentez la mise à jour du micrologiciel.
 - **"NO DATA"**
 - ❑ Il n'y a pas de liste dans l'historique des appels.
 - ❑ Il n'y a pas de liste dans l'annuaire.
 - ❑ Les données ne sont pas présentes dans le répertoire téléphonique.
 - **"NO ENTRY"**
 - ❑ Le téléphone portable n'a pas été enregistré (appariement).
 - **"NO ACTIVE DVC"**
 - ❑ Aucun portable n'est connecté.
 - **"NO NUMBER"**
 - ❑ L'appelant ne précise pas d'identification.
 - ❑ Il n'y a pas de données de numéros de téléphone.
 - **"NO SUPPORT"**
 - ❑ Votre téléphone portable ne prend pas en charge la fonction de reconnaissance vocale.
 - **"N/A VOICE TAG"**
 - ❑ Votre téléphone portable ne peut lancer la reconnaissance vocale.
 - **"PAIRING NG"**
 - ❑ Erreur d'association.
- ### Messages Pandora
- **"ADD ERROR"**
 - ❑ L'enregistrement de la station a échoué.
 - **"CHECK DEVICE"**
 - ❑ Aucun appareil compatible avec la réception Pandora n'est connecté sur cet appareil.
 - ❑ L'application Pandora n'est pas lancée, vous n'êtes pas connecté ou le système est en cours de maintenance.
 - **"CONNECT ERROR"**
 - ❑ La communication est instable.

- **"LICENSE ERROR"**
 - ❑ La radio Internet Pandora® n'est pas disponible dans ce pays.
- **"NO CONTENT"**
 - ❑ Aucun contenu à recevoir.
- **"NO SKIPS"**
 - ❑ Plus aucun saut n'est autorisé pour le moment. Attendez avant de réessayer.
- **"NO STATIONS"**
 - ❑ Aucune station ne peut être reçue.
- **"NOT EXIST"**
 - ❑ La station enregistrée a été supprimée ou l'appareil n'est pas celui enregistré.
- **"RATING ERROR"**
 - ❑ L'enregistrement de Pouce vers le haut/Pouce vers le bas a échoué.
- **"SEARCH ERROR"**
 - ❑ Aucune station n'a pu être recherchée.
- **"STATION LIMT"**
 - ❑ Le nombre de stations enregistrées a dépassé la limite autorisée.
 - ➡ Réessayez après avoir supprimé une station inutile.
- **"UPGRADE APP"**
 - ❑ L'application Pandora est d'une version plus ancienne, incompatible avec l'appareil. Vérifiez que la version de l'application Pandora est la plus récente disponible.

Messages iHeartRadio

- **"CANNOT CREATE"**
 - ❑ Échec de la création d'un nom de station personnalisé.
- **"CANNOT SAVE"**
 - ❑ Échec de l'ajout à la catégorie des favoris.
- **"DELETE ERROR"**
 - ❑ Échec de la suppression de la station enregistrée.
- **"DISCONNECT"**
 - ❑ Vérifiez la connexion à l'appareil.
- **"NO CONTENT"**
 - ❑ Aucun contenu à recevoir.
- **"NO SKIPS"**
 - ❑ Plus aucun saut n'est autorisé pour le moment. Attendez avant de réessayer.
- **"NO STATIONS"**
 - ❑ Aucune station ne peut être reçue.
- **"NOT CONNECT"**
 - ❑ Le lien avec l'application est impossible.
- **"PLEASE LOGIN"**
 - ❑ Vous ne vous êtes pas connecté. Connectez-vous de nouveau.

- **"STATION NOT AVAILABLE"**
 - ❑ La diffusion depuis la station est terminée.
- **"STATION NOT SELECTED"**
 - ❑ Aucune station n'est sélectionnée.
- **"STREAM ERROR"**
 - ❑ La diffusion de données est interrompue.
- **"THUMB FAILED"**
 - ❑ L'enregistrement de Pouce vers le haut/Pouce vers le bas a échoué.
- **"TIME OUT"**
 - ❑ Le délai d'attente de la demande a expiré.

Messages liés à la radio Aha

- **"ACTN DISABLED"**
 - ❑ Vous avez effectué une manipulation non disponible.
- **"AHA APP UPDATE REQUIRED"**
 - ❑ Mettez à jour l'application Aha à la dernière version.
- **"AHA UNAVAILABLE"**
 - ❑ Votre smartphone ne peut se connecter à un serveur de radio Aha.
- **"CHECK APP"**
 - ❑ Connectez-vous au service Aha.
- **"CHECK DEVICE"**
 - ❑ Aucun appareil compatible avec la réception aha n'est connecté sur cet appareil.
 - ❑ L'application aha n'est pas lancée, vous n'êtes pas connecté ou le système est en cours de maintenance.
- **"CONNECT PHONE"**
 - ❑ Connectez le téléphone portable.
- **"LOGIN FAILED"**
 - ❑ Échec de connexion au service Aha.
- **"NETWORK UNAVAILABLE"**
 - ❑ Le réseau a été coupé.
- **"NO CONTENT"**
 - ❑ Aucun contenu à recevoir.
- **"POOR GPS"**
 - ❑ La réception GPS sur votre smartphone est de faible qualité.

Messages d'avertissement SiriusXM

- **"CH UNAVAIL"**
 - ❑ Le canal actuellement sélectionné est indisponible.
- **"CHAN UNSUB"**
 - ❑ Il n'y a pas d'abonnement au canal actuellement sélectionné.
- **"CHECK ANTENNA"**
 - ❑ Aucune antenne n'est connectée au syntoniseur SiriusXM.
 - ➡ Assurez-vous qu'une antenne est connectée au syntoniseur SiriusXM.
- **"CHECK TUNER"**
 - ❑ Aucun syntoniseur SiriusXM n'est connecté à cet appareil.
 - ➡ Vérifiez la connexion au syntoniseur SiriusXM.
- **"iPod FULL"**
 - ❑ La mémoire de l'iPod est pleine.
- **"MEMORY FULL"**
 - ❑ La mémoire pour les balises du syntoniseur HD Radio et du syntoniseur SiriusXM est pleine.
- **"NO SIGNAL"**
 - ❑ Aucun signal radio SiriusXM reçu.
- **"NO TAG FNC"**
 - ❑ Un iPod incompatible avec la mémoire de balisage a été connecté.
- **"SUBSCRIPTION UPDATED - PRESS ENTER TO CONTINUE"**
 - ❑ L'abonnement SiriusXM a été renouvelé.
 - ➡ Appuyez sur le bouton du volume pour effacer le message d'erreur.
- **"TAG ERROR"**
 - ❑ L'appareil ne peut pas terminer le transfert des informations balisées vers l'iPod.
- **"WRONG CODE"**
 - ❑ Le code de mot de passe saisi est incorrect.

19. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

19.1 Caractéristiques techniques de chaque section

Section tuner FM

Gamme de fréquences (pas de 200 kHz)
: 87,9 MHz — 107,9 MHz
Sensibilité utilisable (S/B = 30 dB) :
: 9,3 dBf (0,8 μ V/75 Ω)
Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB) :
: 10,2 dBf (1,13 μ V/75 Ω)
Réponse en fréquence (± 3 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Rapport signal/bruit (MONO)
: 75 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 45 dB

Section tuner FM numérique

Bandes de fréquences (espacement de 200 kHz) :
: 87,9 MHz — 107,9 MHz
Réponse en fréquence (± 3 dB)
: 20 Hz — 20 kHz
Rapport signal/bruit (STEREO)
: 75 dB

Section tuner AM

Bandes de fréquences (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz — 1,700 kHz
Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)
: 28 dB μ (25 μ V)

Section tuner AM numérique

Bandes de fréquences (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz — 1,700 kHz
Réponse en fréquence (± 3 dB)
: 40 Hz — 15 kHz
Rapport signal/bruit (STEREO)
: 70 dB

Section Bluetooth

Technologie
: Certifiée Bluetooth Ver.2.1+EDR
Fréquence
: 2,402 – 2,480 GHz
Puissance de sortie
: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Classe d'énergie 2
Portée de communication maximale
: Environ 10 m en ligne de vue directe
Profil
HFP (profil mains libres),
SPP (profil port série),
OPP (profil d'envoi de fichiers),
PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique),
A2DP (profil de distribution audio avancée),
AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

Section Disque Compact

Diode laser
: GaAlAs
Filtre numérique (D/A)
: Suréchantillonnage 8 fois
Convertisseur N/A
: 24 bits
Vitesse de rotation (fichiers audio)
: 500 – 200 tr/mn (CLV)
Fluctuation
: Inférieur à la limite mesurable
Réponse en fréquence (± 1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
KDC-X797 : 0,008 %
KDC-BT755HD : 0,01 %
Rapport signal/bruit (1 kHz)
KDC-X797 : 110 dB
KDC-BT755HD : 105 dB
Dynamique
: 90 dB
Décodeur MP3
: Compatible MPEG-1/2 Audio Layer-3
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décodeur AAC
: Fichiers AAC-LC "m4a"

Interface USB

Norme USB
: USB1.1/ 2.0 (pleine vitesse)
Système de fichiers
: FAT12/16/32
Courant d'alimentation maximum
: 5 Vcc \approx 1 A
Décodeur MP3
: Compatible MPEG-1/2 Audio Layer-3
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décodeur AAC
: Fichiers AAC-LC "m4a"
Décodage WAV
: MIC linéaire

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT inférieure à 1 %)
: 22 W x 4
Impédance d'enceinte
: 4 — 8 Ω
Action sur la tonalité
Graves : 100 Hz ± 8 dB
Fréquences moyennes : 1 kHz ± 8 dB
Aiguës : 12,5 kHz ± 8 dB
Niveau de préamplification/charge (CD)
KDC-X797 : 4 000 mV/ 10 k Ω
KDC-BT755HD : 2 500 mV/ 10 k Ω
Impédance de préamplification
: $\leq 600 \Omega$

Entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (± 3 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tension maximum d'entrée
: 1200 mV
Impédance d'entrée
: 10 k Ω

Généralités

Tension de fonctionnement
: 14,4 V (plage autorisée : 10,5 – 16 V)
Consommation électrique maximum
: 10 A
Dimensions d'installation (L x H x P)
: 182 mm x 53 mm x 159 mm
(7-3/16" x 2-1/16" x 6-1/4")
Poids
: 2,65 livres (1,2 kg)

Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

19. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

19.2 Marques commerciales

- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.



- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.



- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



- HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio et “Arc” sont des marques commerciales propriétaires de iBiquity Digital Corp.



- Le nom et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC KENWOOD Corporation est sous licence. Les autres marques et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.



- aha, the Aha logo, and the Aha trade dress are trademarks or registered trademarks of HARMAN International Industries, used with permission.



- iHeartRadio® is a registered mark of Clear Channel Broadcasting, Inc. in the United States and other countries. Such marks are used under license.



- Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.



- Android is a trademark of Google Inc.
- BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

KENWOOD