

KENWOOD

KDC-X797 KDC-BT755HD

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM
MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation

Antes de leer este manual, haga clic en el botón siguiente para comprobar la última edición y las páginas modificadas.



HD Radio®

This HD Radio receiver enables:

PSD)

HD2/HD3)

Digital Sound)

iTunes® Tagging)

0. Índice

1. SEGURIDAD	4	8. TECNOLOGÍA HD Radio™	22	15. CONFIGURACIÓN de Bluetooth	34
1.1 Precauciones de seguridad		8.1 Acerca de HD Radio™ Technology		15.1 Selección del dispositivo Bluetooth	
1.2 Información importante		8.2 Funciones básicas		15.2 Eliminación de un dispositivo Bluetooth registrado	
1.3 Cumplimiento de normas		8.3 Memoria automática		15.3 Registro del código PIN	
2. PROCEDIMIENTOS INICIALES	6	8.4 Sintonización de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-406)		15.4 Cambio de la configuración detallada de Bluetooth	
2.1 Nombres y funciones de los componentes		8.5 Etiquetas de iTunes		16. SiriusXM™	36
2.2 Preparación		8.6 Cambio de la configuración de HD Radio		16.1 Antes de usar	
3. GENERAL	8	9. AUX	25	16.2 Funciones básicas	
3.1 Funciones básicas		9.1 Comienzo de la reproducción		16.3 Búsqueda de categoría	
3.2 Ajuste de la hora		9.2 Ajuste del nombre AUX		16.4 Sintonización de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-406)	
3.3 Cambio de la configuración inicial		10. CONFIGURACIÓN DE AUDIO	26	16.5 SiriusXM Replay™	
3.4 Ajuste del modo de demostración		10.1 Controles de audio		16.6 Etiquetas de iTunes	
4. CD/ USB/ iPod	10	11. AJUSTES DE PANTALLA	27	16.7 Cambio de la configuración del sintonizador SiriusXM	
4.1 Inicio de la reproducción		11.1 Ajuste de la pantalla y la iluminación		16.8 Bloqueo de canal (Bloqueo para menores)	
4.2 Funciones básicas		11.2 Ajuste del color de iluminación		16.9 Ajuste del bloqueo para menores para contenido adulto	
4.3 Búsqueda de música		12. PROCEDIMIENTOS INICIALES DE Bluetooth®	28	16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores	
4.4 Búsqueda alfabética		12.1 Acerca del módulo Bluetooth		16.11 Omisión de canal	
4.5 Búsqueda directa de música mediante el mando a distancia (RC-406)		12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth		17. MANDO A DISTANCIA	42
4.6 Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión		12.3 Transferencia de la agenda telefónica		17.1 Antes de usar el mando a distancia	
4.7 Más información		12.4 Prueba de registro del dispositivo Bluetooth		17.2 Funciones básicas	
5. Pandora®	14	13. LLAMADA CON MANOS LIBRES	30	18. LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS	44
5.1 Requisitos de Pandora®		13.1 Recepción de una llamada		18.1 Error de configuración	
5.2 Comienzo de la reproducción		13.2 Durante una llamada		18.2 Error de funcionamiento/conexión	
5.3 Funciones básicas		13.3 Llamada a un número registrado en la agenda telefónica		18.3 Mensajes de error	
5.4 Crear una nueva emisora		13.4 Llamada a un número guardado en el registro de llamadas		19. ESPECIFICACIONES	48
5.5 Control de fuente Pandora		13.5 Marcación de un número		19.1 Especificaciones de cada sección	
6. iHeartRadio™	16	13.6 Marcación rápida (marcación preajustada)		19.2 Marcas comerciales	
6.1 Requisitos de iHeartRadio™		13.7 Registro de la lista de números de marcación preajustada			
6.2 Comienzo de la reproducción		13.8 Realización de una llamada con marcación por voz			
6.3 Funciones básicas		13.9 Cambio entre dos teléfonos móviles conectados			
6.4 Búsqueda de emisora		13.10 Borrado del mensaje de desconexión			
6.5 Búsqueda alfabética		13.11 Notificación SMS			
6.6 Borrado de una emisora		14. AUDIO Bluetooth	33		
6.7 Control de fuente iHeartRadio		14.1 Comienzo de la reproducción			
7. RADIO Aha™	20				
7.1 Requisitos de Aha™					
7.2 Comienzo de la reproducción					
7.3 Funciones básicas					
7.4 Llamada a un número del contenido					
7.5 Control de fuente Aha					

1. SEGURIDAD

1.1 Precauciones de seguridad

▲ADVERTENCIA

No utilice ninguna función que pueda distraerle de la conducción segura del vehículo.

▲PRECAUCIÓN

Ajuste del volumen:

- Para evitar accidentes, ajuste siempre el volumen a un nivel que le permita oír los sonidos procedentes del exterior.
- Baje el volumen antes de reproducir fuentes digitales; de lo contrario, el aumento repentino de la potencia de salida podría dañar los altavoces.

General:

- No utilice el dispositivo USB o el iPod/iPhone cuando ello pueda afectar a la seguridad de conducción.
- Realice copias de seguridad de todos los datos importantes. No asumimos ninguna responsabilidad por la pérdida de datos guardados.
- Para evitar que se produzca un cortocircuito, no coloque o deje objetos metálicos (como monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si se produce un error de disco a consecuencia del empañamiento de la lente del láser, expulse el disco y espere a que se evapore la humedad.

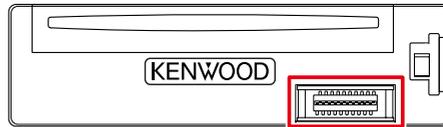
Mando a distancia (RC-406):

- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Existe peligro de explosión de la batería de litio si ésta se sustituye de forma incorrecta. Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. Si se produce una ingestión de las mismas, póngase en contacto de inmediato con un médico.

1.2 Información importante

Mantenimiento

- **Limpieza de la unidad:** Limpie la suciedad del panel con un paño seco o de silicona.
- **Limpieza del conector:** Retire la placa frontal y limpie el conector utilizando un hisopo de algodón, teniendo cuidado de no dañar el conector.

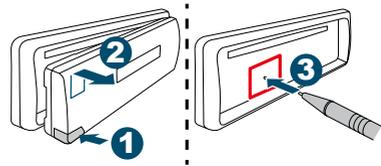


Condensación

Cuando funciona el acondicionador de aire del automóvil puede acumularse humedad en la lente del láser. Esto puede provocar errores en la lectura de los discos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

Cómo reposicionar su unidad

Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reposición. Cuando se pulsa el botón de Reinicio la unidad vuelve a ajustarse a la configuración de fábrica.



Notas

- Antes de comprar accesorios opcionales, consulte a su distribuidor Kenwood para asegurarse de que funcionan con su modelo en su área.
- Pueden mostrarse en pantalla caracteres de conformidad con la norma ISO 8859-1.
- Las ilustraciones de este manual donde puede verse la pantalla de visualización y el panel son solo ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, lo que aparece en la pantalla en las ilustraciones puede diferir de lo que aparece realmente en la pantalla del equipo; asimismo, algunas de las imágenes de la pantalla pueden no ser aplicables.

1.3 Cumplimiento de normas

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

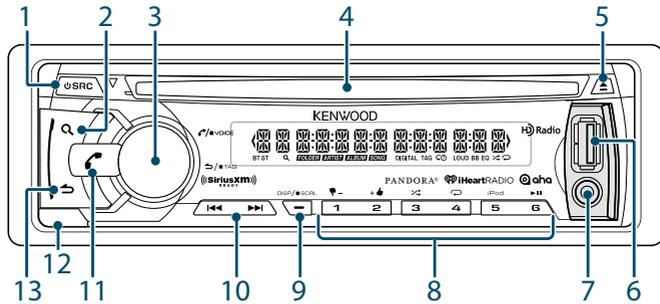
Para cumplimiento de la COFETEL:

La operación de este equipo esta sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

2. PROCEDIMIENTOS INICIALES

2.1 Nombres y funciones de los componentes



- (1) Botón [SRC]
Pulse el botón para encender la unidad y seleccionar la fuente.
Mantenga pulsado el botón para apagar la unidad.
 - (2) Botón [Q]
Mientras escucha la radio, pulse el botón para seleccionar una banda.
Durante la reproducción de fuentes de CD, USB, iPod, Pandora, Aha o iHeartRadio, pulse el botón para acceder al modo de búsqueda.
 - (3) Rueda de volumen
Gire la rueda para ajustar el volumen.
Pulse la rueda para acceder al modo de función.
Gire y pulse la rueda para seleccionar el elemento de ajuste del menú.
 - (4) Ranura del disco
 - (5) Botón [▲]
Pulse el botón para expulsar un disco.
 - (6) Terminal USB
Podrá conectar un dispositivo USB o un iPod.
 - (7) Entrada auxiliar
Es posible conectar un dispositivo de audio portátil con el conector mini (3,5 mm ø).
 - (8) Botones [1/◀] [2/▶] [3/⌂] [4/↻] [5/iPod] [6/▶||]
Mientras escucha la radio, pulse un botón para recuperar una emisora preajustada.
Durante la reproducción de fuentes de CD/USB/iPod, pulse el botón para efectuar las siguientes operaciones:
- [1/◀] [2/▶]: Selecciona una carpeta de archivos de audio.
- [3/⌂]: Selecciona la reproducción aleatoria.
 - (9) Botón [DISP/ SCRL]
Pulse el botón para cambiar el elemento de visualización.
Mantenga pulsado el botón para desplazarse por los textos de la pantalla.
En la pantalla de visualización del reloj, mantenga pulsado el botón para entrar directamente en el modo de ajuste del reloj.
 - (10) Botón [◀◀]/[▶▶]
Pulse el botón para seleccionar una emisora y una canción.
 - (11) Botón [📶]
Pulse el botón para acceder al modo Bluetooth.
Pulse el botón para contestar una llamada entrante.
Mantenga pulsado el botón para iniciar el reconocimiento de voz.
 - (12) Botón de liberación
Pulse el botón para retirar la placa frontal.
 - (13) Botón [↶]
En cada uno de los modos seleccionados, pulse el botón para volver al elemento anterior.
Mientras escucha la reproducción de fuentes de HD Radio o SiriusXM, mantenga pulsado el botón para recuperar la información de etiquetas.
- [4/↻]: Selecciona la repetición de la reproducción.
- [5/iPod]: Selecciona el modo de control de App & iPod
- [6/▶||]: Detiene o reanuda la reproducción

El siguiente indicador se enciende cuando...

- BT:** Estado de conexión del teléfono móvil Bluetooth.
ST: se recibe una difusión en estéreo.

Q: Indica que está seleccionado uno de los siguientes modos: Music Search (búsqueda de música), Station Search (búsqueda de emisora), Category Search (búsqueda de categoría) o Channel Search (búsqueda de canal).

FOLDER: La información de carpeta se visualiza en el modo de búsqueda de música.

ARTIST: La información del artista se visualiza en el modo de búsqueda de música.

ALBUM: La información del álbum se visualiza en el modo de búsqueda de música.

SONG: La fuente es CD, USB, iPod, Pandora. Cuando se visualiza la información de canción en el modo de búsqueda de música.

DIGITAL: Está sintonizada la emisión digital de HD Radio.

Parpadea cuando cambia a emisión analógica.

TAG: Es posible registrar la información de la canción.

🔁: Indica que está activada la función de repetición.

LOUD: "LOUDNESS" (compensador) está ajustado a "LV1" o "LV2". Consulte <LOUDNESS> (página 26).

BB: "BASS BOOST" (refuerzo de graves) está ajustado a "LV1", "LV2" o "LV3". Consulte <BASS BOOST> (página 26).

EQ: "PRESET EQ" está ajustado a un modo de EQ distinto de "NATURAL". Consulte <PRESET EQ> (página 26).

🎲: Indica que está activada una de las siguientes funciones: Disco aleatorio, Carpeta aleatoria o Todo aleatorio.

🔁: Indica que está activada la función repetición de pista, repetición de carpeta o repetición de archivo.

2.2 Preparación

Cómo leer este manual

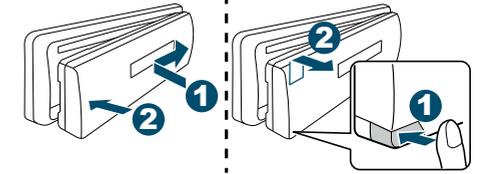
La mayoría de operaciones se explican mediante los botones de la placa frontal.

- [] indica los botones del panel.
- **XX** indica los elementos seleccionados.

Cómo instalar/desmontar la placa frontal

- No exponga la placa frontal a la luz directa del sol, calor excesivo ni humedad. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando se encuentre desmontada.

- La placa frontal es un componente de precisión de la unidad y puede resultar dañada por golpes o sacudidas.
- Para evitar el deterioro, no toque los terminales de la unidad y la placa frontal con los dedos.



Cancelación del modo de demostración

La demostración en pantalla está siempre activada a menos que la cancele.

Cuando enciende la unidad (o después de reposicionarla) la pantalla muestra:

"CANCEL DEMO" ⇒ "PRESS" ⇒ "VOLUME KNOB"

1 Pulse la rueda de volumen.

Se selecciona "YES" como configuración inicial.

2 Vuelva a pulsar la rueda de volumen.

Aparece "DEMO OFF".

- Si no se realiza ninguna operación durante aprox. 15 segundos, o si gira la rueda de volumen para seleccionar "NO" en el paso 2, en la pantalla aparece "DEMO MODE" y se inicia la pantalla de demostración.

Ajuste de la hora

1 Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar el reloj.

2 Mantenga pulsado [SCRL DISP] para acceder al modo de ajuste del reloj.

3 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y, después, púlsela para pasar al ajuste de los minutos.

4 Gire la rueda de volumen para ajustar el minuto y, después, púlsela.

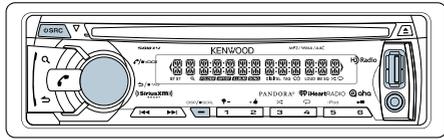
- Pulse [◀◀] / [▶▶] para alternar entre los ajustes de horas y minutos.

Cambio de la configuración inicial

Consulte la sección <3.3 Cambio de la configuración inicial> (página 9)

3. GENERAL

3.1 Funciones básicas



Encender/apagar la unidad

Mantenga pulsado [SRC] para encender la unidad.

Mantenga pulsado [SRC] para apagar la unidad.

Selección de una fuente

Pulse repetidamente [SRC] para seleccionar la fuente deseada.

SiriusXM^{*1} ("SIRIUS XM") → HD Radio ("HD RADIO") → USB o iPod^{*2} ("USB" o "iPod") → Pandora^{*3} ("PANDORA") → iHeartRadio^{*3} ("IHEARTRADIO") → Aha^{*3} ("AHA") → Audio Bluetooth ("BT AUDIO") → CD^{*2} ("CD") → Entrada auxiliar^{*3} ("AUX") → Modo de espera ("STANDBY")

^{*1} Esta fuente solo se puede seleccionar cuando está conectado el sintonizador opcional para vehículos SiriusXM Connect.

^{*2} Esta fuente podrá seleccionarse únicamente si puede reproducirse.

^{*3} Las fuentes "PANDORA", "IHEARTRADIO", "AHA" y "AUX" no podrán seleccionarse cuando no estén en uso. Consulte <3.3 Cambio de la configuración inicial> (página 9)

Ajuste del volumen

Gire la rueda de volumen para ajustar el volumen.

Alternar la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

Mantenga pulsado [SCRL DISP] para explorar la información de la pantalla actual.

Terminal USB

1 Abra la tapa.

2 Conecte un dispositivo USB o iPod.

Se recomienda utilizar los accesorios CA-U1EX o KCA-iP102 (opcionales) para conectar un dispositivo USB o un iPod.

Entrada auxiliar

1 Abra la tapa.

2 Conecte un dispositivo de audio portátil utilizando un cable de audio con clavija mini estéreo (3,5 mm ø).

3.2 Ajuste de la hora

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CLOCK** y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CLOCK ADJUST** y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y, después, púlsela para pasar al ajuste de los minutos.

6 Gire la rueda de volumen para ajustar el minuto y, después, púlsela.

- Pulse [◀] / [▶] para alternar entre los ajustes de horas y minutos.

7 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Ajuste de la hora

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CLOCK** y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **TIME SYNC** y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar **ON** u **OFF** y, después, púlsela.

"ON": Sincroniza la hora de la unidad con la hora de la emisora del sistema de emisión de datos de radio.

"OFF": Cancela el uso de la hora de la emisora del sistema de emisión de datos de radio.

6 Mantenga pulsado [↵] para salir.

3.3 Cambio de la configuración inicial

Puede cambiar las opciones de configuración inicial para adaptarlas a sus preferencias de visualización y reproducción de sonido

1 Pulse [SRC] para seleccionar **STANDBY**.

2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **INITIAL SET** y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el elemento que desea ajustar y, después, púlsela.

- Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.

- Pulse [↵] para volver a la opción anterior.

5 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Opción	Descripción
PRESET TYPE	NORMAL : Memoriza una emisora o un canal para cada botón predefinido de cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM/ SXM1/ SXM2/ SXM3/ SXM4). ; MIX : Memoriza una emisora o un canal para cada botón predefinido independientemente de la banda seleccionada (FM1/ FM2/ FM3/ AM/ SXM1/ SXM2/ SXM3/ SXM4).
KEY BEEP	ON / OFF : Activa/desactiva la emisión de sonido al pulsar una tecla.
PANDORA SRC	ON / OFF : Seleccione si desea visualizar Pandora durante la selección de fuente.
IHEART SRC	ON / OFF : Seleccione si desea visualizar iHeartRadio durante la selección de fuente.
AHA SRC	ON / OFF : Seleccione si desea visualizar Aha durante la selección de fuente.
BUILT-IN AUX	ON : Activa AUX en la selección de fuente. ; OFF : Desactiva AUX.
CD READ	"1": Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; "2": Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.
SP SELECT	OFF / 5/4 / 6×9/6 / OEM: Selecciona el tamaño de altavoz para una reproducción óptima.
F/W UPDATE	Actualiza el firmware. YES : Se empieza a actualizar el firmware. ; NO : No actualiza el firmware. Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

(Texto en color: ajuste de fábrica)

3.4 Ajuste del modo de demostración

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DEMO MODE** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **ON** u **OFF**.

Si selecciona "ON", comienza la demostración en pantalla si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 20 segundos.

4 Mantenga pulsado [↵] para salir.

4. CD/ USB/ iPod

4.1 Inicio de la reproducción

Reproducción de un disco

Inserte un disco en la ranura de carga.
La reproducción se inicia automáticamente.

Extracción del disco

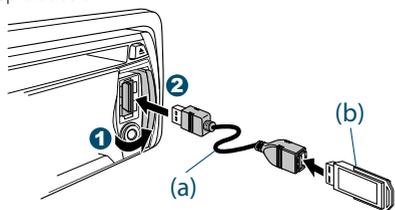
Pulse [▲] para expulsar el disco.

Reproducción de un dispositivo USB o iPod

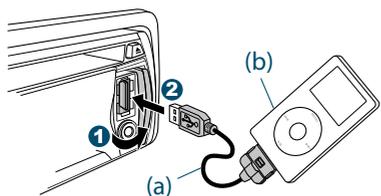
1 Abra la tapa.

2 Conecte un dispositivo USB o iPod al terminal USB.

La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.



(a) Se recomienda el accesorio CA-U1EX (500 mA máx.: opcional) para conectar un dispositivo USB.
(b) Dispositivo USB (disponible en el mercado)



(a) Para conectar un iPod hace falta el accesorio KCA-iP102 (opcional).
(d) Apple iPod (disponible en el mercado)

Si no comienza la reproducción desde un iPod touch o un iPhone

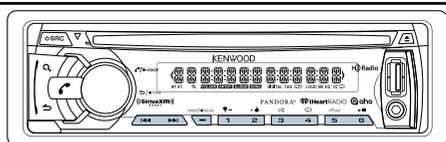
• Si se ha iniciado una aplicación no compatible al conectar un iPod touch o un iPhone, aparecerá "APP&iPod" y, en ocasiones, la reproducción no comenzará. Pulse [5 iPod].

Extracción del dispositivo USB o iPod

1 Pulse [SRC] para seleccionar una fuente distinta de "USB", "PANDORA", "AHA", "IHEATRADIO" o "iPod".

2 Extraiga el dispositivo USB o iPod.

4.2 Funciones básicas



Selección de una canción

Pulse [◀◀] o [▶▶].

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse [1 -] o [2 +].

Avance o retroceso rápidos de canciones

Mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶].

Pausa y reproducción

Pulse [6 ▶||].

Cómo seleccionar Repetir reproducción

Pulse repetidamente [4 ↻] para realizar la selección.

CD de audio : TRACK REPEAT (repetición de pista), REPEAT OFF (desactivar repetición)

Archivo de audio: FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF

iPod/ KME-Light/ KMC : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Cómo seleccionar Reproducción aleatoria

Pulse repetidamente [3 >⏮] para realizar la selección.

CD de audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF

Archivo de audio/ iPod/ KME-Light/ KMC : FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

Reproducción aleatoria de todas las canciones

Mantenga pulsado [3 >⏮].

Al pulsar de nuevo este botón, se reproducen las canciones nuevamente en el modo normal.

Archivo de audio/ iPod/ KME-Light/ KMC :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- El elemento de búsqueda de iPod cambia a "songs" (canciones).

Selección del modo de control de App & iPod

Pulse repetidamente [5 iPod] para seleccionar el modo de control.

- **MODE ON** : Desde el iPod *. En la pantalla aparece "APP&iPod MODE".

- **MODE OFF**: Desde la unidad.

* Los archivos de audio almacenados en el iPod también se pueden seleccionar, reproducir/detener o avanzar/retroceder desde la unidad.

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

CD: DISC TITLE ; TRACK TITLE ; P-TIME (número de pista y tiempo de reproducción) ; CLOCK

Archivo de audio/ iPod/ KME-Light/ KMC:

TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; FOLDER NAME ; FILE NAME ; P-TIME (número de pista y tiempo de reproducción) ; CLOCK

iPod (MODE ON): APP&iPod MODE ; CLOCK

4.3 Búsqueda de música

Puede buscar la canción que desea reproducir.

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de música.

Aparece "SEARCH" y, a continuación, aparece en la pantalla el nombre del archivo actual.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta, pista o archivo y, después, púlsela.

CD: Seleccione la pista deseada.

Archivo de audio: Seleccione la carpeta deseada y, a continuación, el archivo.

iPod/ KME-Light/ KMC : Seleccione el archivo deseado de la lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*, GENRES, COMPOSERS*).

* Solo para iPod.

- Para omitir una canción, pulse [◀◀] / [▶▶].

Si mantiene pulsado [◀◀] / [▶▶] durante 3 segundos o más, se omitirá el 104.6 % de las canciones independientemente del porcentaje seleccionado para la búsqueda por omisión. <4.6 Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión> (página 12)

Esta operación sólo funciona con el iPod o el soporte KME-Light/ KMC.

- Si gira la rueda de volumen rápidamente en el modo de búsqueda de música, podrá acceder al modo de búsqueda alfabética. <4.4 Búsqueda alfabética> (página 11)

- Para volver a la carpeta raíz (archivo de audio), al menú superior (iPod, soporte KME-Light/ KMC) o a la primera pista (CD de audio), pulse [5].

- Para volver a la carpeta anterior, pulse [↶].

- El mensaje < o > en la pantalla indica que el elemento anterior o siguiente se encuentra disponible.

Para cancelar el modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [↶].

Títulos no visualizables

• Si no pueden leerse los caracteres del nombre de una canción, aparecerá en su lugar el nombre del elemento de búsqueda y unos dígitos (por ejemplo, "PLIST***").

Elementos	Visualización
Listas de reproducción	"PLIST***"
Artistas	"ART***"
Álbumes	"ALB***"
Canciones	"PRGM***"
"Podcasts"	"PDCT***"
Géneros	"GEN***"
Compositores	"COM***"

4.4 Búsqueda alfabética

(Función de iPod)

Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.).

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de música.

Aparece "SEARCH" y, a continuación, aparece en la pantalla el nombre del archivo actual.

2 Pulse de nuevo [Q] para entrar al modo de búsqueda por alfabeto.

Aparece "SEARCH <_ >".

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.

4 Pulse [◀◀] / [▶▶] para desplazarse a la posición de introducción.

5 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

Después de este paso, consulte el paso 2 de <4.3 Búsqueda de música> (página 11) para seleccionar una canción.

Para cancelar el modo de búsqueda alfabética

Pulse [↶].

Para cancelar el modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado [↶].

Notas sobre la búsqueda alfabética

- La duración de la búsqueda alfabética puede ser considerable y dependerá del número de elementos (canciones) que contenga el iPod.
- Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente "*".
- Si la cadena empieza por un artículo "un/a" o "el/la" en la búsqueda alfabética se omitirá el artículo.

4. CD/ USB/ iPod

4.5 Búsqueda directa de música mediante el mando a distancia (RC-406)

No está disponible si se ha seleccionado la reproducción aleatoria, de medios KME-Light/ KMC o la reproducción del iPod.

1 Pulse DIRECT para entrar en el modo de búsqueda directa de música.

Aparece "– – –".

2 Pulse los botones de número para introducir el número de pista.

3 Pulse [◀◀] / [▶▶] para buscar la música.

Para cancelar el modo de búsqueda directa de música

Pulse [↵].

4.6 Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

(Función de iPod, soporte KME-Light/ KMC)

Puede cambiar el porcentaje de omisión tal y como se indica en <4.3 Búsqueda de música> (página 11).

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar SETTINGS y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar SKIP SEARCH y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el porcentaje de búsqueda por omisión; después, pulse la rueda.

0.5%/ 1%/ 5%/ 10% : Ajusta el porcentaje de omisiones al buscar una canción en el modo de búsqueda de música.

(Si mantiene pulsado [◀◀] / [▶▶] durante 3 segundos o más, se omitirá el 10% de las canciones independientemente del porcentaje seleccionado.)

5 Mantenga pulsado [↵] para salir.

4.7 Más información

Cómo manipular los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.

Discos que no se pueden utilizar

- Esta unidad sólo puede reproducir los CDs con .
- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- No se puede reproducir un disco grabable/ regrabable que no esté finalizado. (Si necesita información acerca del proceso de finalización, consulte el software de grabación de discos y el manual de instrucciones de la grabadora.)
- No pueden utilizarse CDs de 3 pulgadas. Intentar insertar uno con un adaptador puede resultar en una avería.

Acerca del archivo de audio

- Archivos de audio que pueden reproducirse : AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAVE (.wav)*1
- *1: Solo para dispositivo USB.
- Medio de disco reproducible: CD-R/RW/ROM
- Formato de archivo de disco reproducible: ISO 9660 Level 1/2, Joliet y archivos con nombre largo.
- Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

- En un manual en línea en el siguiente sitio, encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Acerca del dispositivo USB

- Esta unidad puede reproducir archivos de audio guardados en un tipo de dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- Coloque el dispositivo USB en un lugar que no perjudique la conducción.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- Realice las copias de respaldo de todos los datos importantes para evitar la pérdida de los datos.
- Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 5 m puede provocar una reproducción anormal.
- Se requiere un cable de conexión USB, CA-U1EX (accesorio opcional) para conectar un dispositivo USB.

Acerca del iPod/iPhone compatible

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- Última lista compatible de iPod/iPhone. Para más información, véase: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- El tipo de control disponible varía según el tipo de iPod conectado. Para más información, véase: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o iPhone conectado a esta unidad mediante el cable de conexión KCA-iP102 (accesorio opcional).
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod. En este caso, se mostrará "RESUMING" sin mostrar ningún nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste se visualiza "KENWOOD" o "✓".

Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC "KENWOOD Music Editor Light" (en adelante, "KME-Light"), y la aplicación para Android™ "KENWOOD Music Control" (en adelante, "KMC").
- Cuando se utiliza el archivo de audio con información de la base de datos agregada mediante "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control", puede buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la búsqueda de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" se encuentran disponibles en el siguiente sitio web: www.kenwood.com/cs/ce/

5. Pandora®

5.1 Requisitos de Pandora®

Los requisitos para escuchar Pandora® son los siguientes:

- Un smartphone con la aplicación Pandora más reciente instalada.
- A Pandora account (if you do not have an account, create one for free using the mobile app or on www.pandora.com Una cuenta de Pandora (si no dispone de una, puede crearla gratis utilizando la aplicación para móvil o en www.pandora.com).
- Conexión a Internet activa.

iPhone o iPod touch

- iPhone o iPod touch de Apple con iOS 3 o posterior instalado
- Versión más reciente de la aplicación Pandora (buscar "Pandora" en la App Store e instalar).
- iPhone/iPod touch conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.

Android™

- Versión más reciente de la aplicación Pandora para Android (buscar "Pandora" en Google Play e instalar).
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (Perfil de puerto serial)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

BlackBerry®

- Visite www.pandora.com mediante el explorador incorporado para descargar la aplicación Pandora.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (Perfil de puerto serial)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

- Pandora® se encuentra disponible solo en EE. UU., Australia y Nueva Zelanda.
- Debido a que Pandora® es el servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de PANDORA® no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene cualquier problema para utilizar la aplicación, póngase en contacto con Pandora® en la dirección: pandora-support@pandora.com.

5.2 Comienzo de la reproducción

Android o BlackBerry

Preparativos :

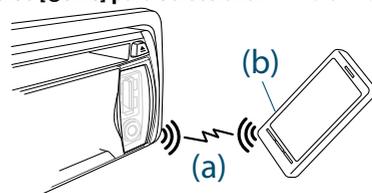
- Tiene que registrar su smartphone antes de utilizarlo con

esta unidad. Consulte <12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth> (página 28).

- Desconecte el iPhone o iPod touch.
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "PANDORA SRC": <5.5 Control de fuente Pandora> (página 15)

1 Abra la aplicación Pandora® en su smartphone.

2 Pulse [SRC] para seleccionar PANDORA.



- (a) Conexión a través de Bluetooth
(b) Smartphone Android o BlackBerry (disponible en el mercado)
- Puede seleccionar los altavoces en el ajuste de Bluetooth "BT HF/AUDIO". La opción predeterminada son los altavoces delanteros. Consulte <BT HF/AUDIO> (página 35).

iPhone o iPod touch

Preparativos :

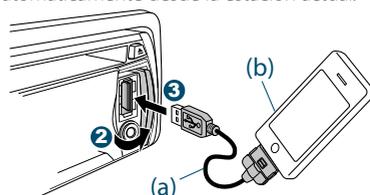
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "PANDORA SRC": <5.5 Control de fuente Pandora> (página 15)

1 Abra la aplicación Pandora® en su smartphone.

2 Abra la tapa.

3 Conecte un iPhone al terminal USB.

La fuente cambia y la reproducción se inicia automáticamente desde la estación actual.



- (a) Conector KCA-iP102 (accesorio opcional)
(b) iPhone o iPod touch (disponible en el mercado)

Retirada del iPhone

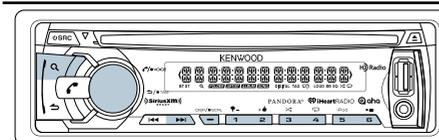
1 Pulse [SRC] para seleccionar una fuente distinta de "PANDORA", "AHA", "HEATRADIO" o "iPod".

2 Retire el iPhone.

Mensajes de error

- **CHECK DEVICE:** No hay ningún dispositivo preparado para la recepción de radio por Internet Pandora conectado a esta unidad.
- **UPGRADE APP:** La versión de la aplicación Pandora es antigua y la unidad no la admite. Confirme que la versión de la aplicación Pandora es la última versión disponible.
- **LICENSE ERROR:** Se intenta acceder a la radio por Internet Pandora® desde un país donde no está disponible.

5.3 Funciones básicas



Aprobar

Pulse [2 ↓].

Rechazar

Pulse [1 ↑].

Omitir canción

Pulse [▶▶].

Pausa y reproducción

Pulse [6 ▶II].

Modo de búsqueda de emisoras

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de emisoras.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar A-Z (las emisoras se muestran en orden alfabético) o BY DATE (las emisoras se muestran ordenadas por fecha) y, a continuación, pulse la rueda.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar la emisora deseada y, después, pulse la rueda.

Memoria de presintonización de emisoras

Mantenga pulsado [3] a [5] para memorizar la emisora actual.
Aparece "STORED".

Recuperación de emisoras memorizadas

Pulse [3] a [5] para recuperar una emisora memorizada.

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.
STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; P-TIME (tiempo de reproducción) ; CLOCK

Mensajes de error

- **RATING ERROR:** Ha ocurrido un fallo en el registro de aprobación/rechazo.
- **NO SKIPS:** No se permite ninguna omisión adicional en este momento. Vuelva a intentarlo más tarde.
- **NO STATIONS:** No se recibe ninguna emisora.
- **SEARCH ERROR:** No se ha buscado ninguna emisora.
- **NOT EXIST:** La emisora registrada se ha eliminado o el dispositivo no es el que está registrado.

5.4 Crear una nueva emisora

Puede crear un nombre de emisora utilizando el nombre de la canción o artista que esté escuchando.

1 Mantenga pulsada la rueda de volumen.

Aparece "NEW STATION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar FROM ARTIST (creación a partir del nombre del artista) o FROM TRACK (creación a partir del título de la canción) y después pulse la rueda.

Aparece "*** STATION".

Para cancelar el nuevo registro de emisora

Pulse [↵].

Mensajes de error

- **ADD ERROR:** Ha ocurrido un fallo en el registro de la emisora.
- **STATION LIMIT:** El número de emisoras registradas ha alcanzado el límite superior. Vuelva a intentarlo después de eliminar una emisora innecesaria.

5.5 Control de fuente Pandora

Puede activar o desactivar la fuente Pandora.

1 Pulse [SRC] para seleccionar STANDBY.

2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar INITIAL SET y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar PANDORA SRC y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar ON u OFF y, después, púlsela.

ON: Activa la fuente Pandora.
OFF: Desactiva la fuente Pandora.

6 Mantenga pulsado [↵] para salir.

6. iHeartRadio™

6.1 Requisitos de iHeartRadio™

Los requisitos para escuchar iHeartRadio son los siguientes:

- Inicie sesión y cree una cuenta gratuita de iHeartRadio en la aplicación de su dispositivo.
- Conexión a Internet mediante 3G, LTE, EDGE o Wi-Fi.

iPhone o iPod touch

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS4 o versiones posteriores.
- Busque "iHeart Link for KENWOOD" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación iHeartLink en su dispositivo.
- iPhone/iPod touch conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.

Android™

- Utilice Android OS 2.2 o posterior.
- Descárguese la aplicación "iHeart Link for KENWOOD" en su smartphone desde Google play.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (Perfil de puerto serial)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

- Debido a que iHeartRadio™ es un servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de iHeartRadio™ no se encuentran disponibles en esta unidad.

6.2 Comienzo de la reproducción

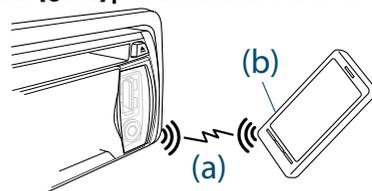
Android

Preparativos :

- Tiene que registrar su smartphone antes de utilizarlo con esta unidad. Consulte <12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth> (página 28).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "IHEARTRADIO SRC". <6.7 Control de fuente iHeartRadio> (página 19)

1 Abra la aplicación iHeart Link en su smartphone.

2 Pulse [SRC] para seleccionar **IHEARTRADIO**.



(a) Conexión a través de Bluetooth

(b) Smartphone Android (disponible en el mercado)

- Puede seleccionar los altavoces en el ajuste de Bluetooth "BT HF/AUDIO". La opción predeterminada son los altavoces delanteros. Consulte <BT HF/AUDIO> (página 35).

iPhone o iPod touch

Preparativos :

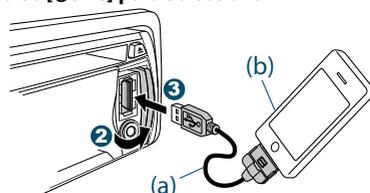
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "IHEARTRADIO SRC". <6.7 Control de fuente iHeartRadio> (página 19)

1 Abra la aplicación iHeart Link en su smartphone.

2 Abra la tapa.

3 Conecte un iPhone al terminal USB.

4 Pulse [SRC] para seleccionar **IHEARTRADIO**.



(a) KCA-iP102 (accesorio opcional)

(b) iPhone o iPod touch (disponible en el mercado)

Retirada del iPhone

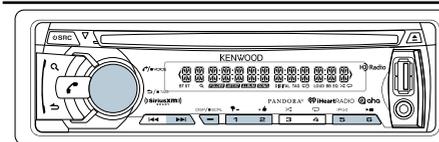
1 Pulse [SRC] para seleccionar una fuente distinta de "PANDORA", "AHA", "IHEARTRADIO" o "iPod".

2 Retire el iPhone.

Mensajes de error

- **IHEARTLINK UPDATE REQUIRED:** La versión de la aplicación iHeart Link es antigua y la unidad no la admite. Confirme que la versión de la aplicación iHeart Link es la última versión disponible.
- **NOT CONNECTED:** No es posible enlazar la aplicación.
- **DISCONNECTED:** Verifique la conexión con el dispositivo.

6.3 Funciones básicas



Parada/pausa y reproducción de una canción Pulse [6 ▶II].

Omitir pista (emisora personalizada) Pulse [▶▶].

Aprobar (emisora personalizada) Pulse [2 ♪].

Rechazar (emisora personalizada) Pulse [1 ♠].

Explorar emisora (emisora en directo) Pulse [5].

Selecciona aleatoriamente una emisora.

Crear un nombre personalizado de emisora (emisora en directo)

Mantenga pulsada la rueda de volumen.

Puede crear un nombre de emisora personalizado utilizando el título de la canción que esté escuchando.

Añadir a las emisoras favoritas

Mantenga pulsado [5].

Puede añadir la emisora actual a la categoría de favoritas.

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; CLOCK

Nota sobre emisora personalizada

- Si se ha marcado la opción "Explicit Content" (contenido explícito) en [Account Settings] (configuración de cuenta) en la versión web de iHeartRadio, algunas emisoras no estarán disponibles.

Mensajes de error

- **NO SKIPS:** No se permite ninguna omisión adicional en este momento. Vuelva a intentarlo más tarde.
- **THUMB FAILED:** Ha ocurrido un fallo en el registro de aprobación/rechazo.
- **PLEASE LOGIN:** No ha iniciado sesión. Vuelva a iniciar la sesión.
- **CANNOT CREATE:** Ha fallado la creación de nombre de emisora personalizada.
- **CANNOT SAVED:** Ha fallado la incorporación a la categoría de favoritas.
- **STATION NOT SELECTED:** No se ha seleccionado ninguna emisora.
- **STATION NOT AVAILABLE:** La retransmisión de la emisora ha finalizado.
- **STREAM ERROR:** Se ha interrumpido la retransmisión de datos.

6.4 Búsqueda de emisora

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de emisoras.

Aparece "SEARCH".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y una emisora, y después pulse la rueda.

Seleccione el archivo que desee de la lista (MY STATIONS [mis emisoras], LOCAL [local], GENRES [géneros], CITIES [ciudades]).

- Si gira la rueda de volumen rápidamente en la lista de ciudades, podrá acceder al modo de búsqueda alfabética. <6.5 Búsqueda alfabética> (página 18)

- Para volver a la opción anterior, pulse [⏪].

- El mensaje < o > en la pantalla indica que el elemento anterior o siguiente se encuentra disponible.

Para cancelar el modo de búsqueda de emisora

Mantenga pulsado [⏩].

6. iHeartRadio™

6.5 Búsqueda alfabética

Cuando se visualiza una lista de estados o ciudades [<6.4 Búsqueda de emisora> \(página 17\)](#), puede buscar un estado o ciudad alfabéticamente.

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de emisoras.

Aparece "SEARCH" y, a continuación, aparece en la pantalla el nombre del archivo actual.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CITIES* y, después, púlsela.

3 Pulse de nuevo [Q] para entrar al modo de búsqueda por alfabeto.

Aparece "< ABCDEFGHIJK >".

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.

- Para moverse a la siguiente fila, pulse [◀◀] / [▶▶].

5 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

Después de este paso, consulte el paso 2 de [<6.4 Búsqueda de emisora> \(página 17\)](#) para seleccionar una ciudad o estado.

Para cancelar el modo de búsqueda alfabética

Pulse [↵].

Para cancelar el modo de búsqueda de emisora

Mantenga pulsado [↵].

6.6 Borrado de una emisora

Puede eliminar una emisora favorita o personalizada.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar *SETTINGS* y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar *STATION DEL* y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar *LIVE (en directo)* o *CUSTOM (personalizada)* y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar una emisora y, después, púlsela.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar *YES* y, después, púlsela.

Aparece "COMPLETED".

7 Mantenga pulsado [↵] para salir.

6.7 Control de fuente iHeartRadio

Puede activar o desactivar la fuente iHeartRadio.

1 Pulse [⏻SRC] para seleccionar *STANDBY*.

2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar *INITIAL SET* y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar *IHEART SRC* y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar *ON* u *OFF* y, después, púlsela.

ON: Activa la fuente iHeartRadio.

OFF: Desactiva la fuente iHeartRadio.

6 Mantenga pulsado [↵] para salir.

7. RADIO Aha™

7.1 Requisitos de Aha™

Los requisitos para escuchar Aha™ son los siguientes

- Inicie sesión y cree una cuenta gratuita de Aha en la aplicación de su dispositivo.
- Conexión a Internet mediante 3G, LTE, EDGE o Wi-Fi.

iPhone o iPod touch

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS4 o versiones posteriores.
- Busque "Aha" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación Aha™ en su dispositivo.
- iPhone/iPod touch conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.

Android™

- Utilice Android OS 2.2 o posterior.
- Descárguese la aplicación Aha™ en su smartphone desde Google play.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - SPP (Perfil de puerto serial)
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

- Debido a que Aha™ es un servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Aha™ no se encuentran disponibles en esta unidad.

7.2 Comienzo de la reproducción

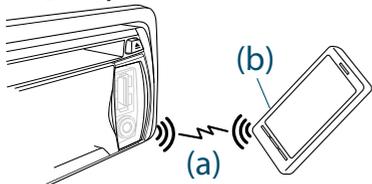
Android

Preparativos :

- Tiene que registrar su smartphone antes de utilizarlo con esta unidad. Consulte <12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth> (página 28).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "AHA SRC". <7.5 Control de fuente Aha> (página 21)

1 Abra la aplicación Aha™ en su smartphone.

2 Pulse [SRC] para seleccionar AHA.



- (a) Conexión a través de Bluetooth
- (b) Smartphone Android (disponible en el mercado)
- Puede seleccionar los altavoces en el ajuste de Bluetooth "BT HF/AUDIO". La opción predeterminada son los altavoces delanteros. Consulte <BT HF/AUDIO> (página 35).

iPhone o iPod touch

Preparativos :

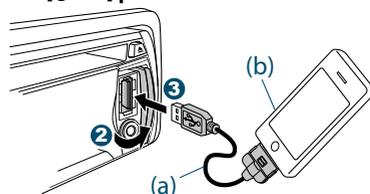
- Asegúrese de que ha seleccionado "ON" para "AHA SRC". <7.5 Control de fuente Aha> (página 21)

1 Abra la aplicación Aha™ en su smartphone.

2 Abra la tapa.

3 Conecte un iPhone al terminal USB.

4 Pulse [SRC] para seleccionar AHA.



- (a) KCA-iP102 (accesorio opcional)
- (b) iPhone o iPod touch (disponible en el mercado)

Retirada del iPhone

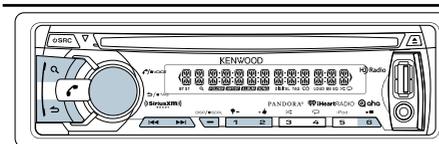
1 Pulse [SRC] para seleccionar una fuente distinta de "PANDORA", "AHA", "IHEATRADIO" o "iPod".

2 Retire el iPhone.

Mensajes de error

- **CHECK DEVICE:** No hay ningún dispositivo preparado para recepción de Aha conectado a esta unidad.
- **CHECK APP:** La aplicación Aha se ha parado. Inicie la aplicación Aha en su dispositivo.
- **AHA APP UP DATE REQUIRED:** La versión de la aplicación Aha es antigua y la unidad no la admite. Confirme que la versión de la aplicación Aha es la última versión disponible.

7.3 Funciones básicas



Pausa y reproducción de un contenido

Pulse [6 ▶II].

Selección de un contenido

Pulse [◀◀] o [▶▶].

Avance de 30 segundos en un contenido

Mantenga pulsado [▶▶].

Retroceso de 15 segundos en un contenido

Mantenga pulsado [◀◀].

"Me gusta" el contenido actual

Pulse [2 ♡].

Vuelva a pulsar [2 ♡] para eliminar la valoración.

"No me gusta" el contenido actual

Pulse [1 ♡].

Vuelva a pulsar [1 ♡] para eliminar la valoración.

Modo de búsqueda de emisoras

1 Pulse [Q] para entrar en el modo de búsqueda de emisoras.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una emisora y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el contenido deseado y, después, púlsela.

- Para volver a la lista de emisoras, pulse [↶].

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

PROVIDER ; CONTENT INFO1 ; CONTENT INFO2 ; CONTENT RATE ; STATION NAME ; CLOCK

Nota

- Es posible que no pueda realizar las operaciones anteriores dependiendo de la emisora seleccionada.

Mensajes de error

- **NO SKIPS:** No se permite ninguna omisión adicional en este momento. Vuelva a intentarlo más tarde.
- **NO STATIONS:** No se recibe ninguna emisora.
- **NO CONTENT:** No hay ningún contenido que pueda recibirse.
- **AHA UNAVAILABLE:** Su smartphone no puede conectarse al servidor de Aha Radio.
- **ACTN DISABLED:** Ha realizado una operación no disponible.

- **POOR GPS:** El estado de recepción GPS de su smartphone es deficiente.
- **NETWORK UNAVAILABLE:** La red se ha desconectado.

7.4 Llamada a un número del contenido

Puede llamar a un número de teléfono obtenido a partir del contenido de un smartphone o un teléfono móvil conectado a esta unidad mediante Bluetooth.

1 Pulse [3].

Aparece "MAKE A CALL".

2 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

Aparece "CALL".

Cancelación de la pantalla de confirmación

Pulse [↵].

Cortar llamadas

Pulse [📞].

Nota

- Es posible que no pueda realizar las operaciones anteriores dependiendo de la emisora seleccionada.

7.5 Control de fuente Aha

Puede activar o desactivar la fuente Aha.

1 Pulse [SRC] para seleccionar STANDBY.

2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar INITIAL SET y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar AHA SRC y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar ON u OFF y, después, púlsela.

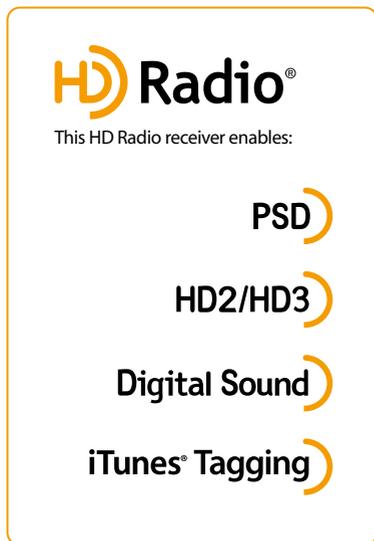
ON: Activa la fuente Aha.

OFF: Desactiva la fuente Aha.

6 Mantenga pulsado [↵] para salir.

8. TECNOLOGÍA HD Radio™

8.1 Acerca de HD Radio™ Technology



- Entre los datos del servicio de programas (PSD, por sus siglas en inglés) se incluyen: nombre de canción, artista, ID de emisora y otros flujos de datos importantes

PSD

- Junto a las principales emisoras tradicionales están los canales HD2/HD3, que ofrecen nuevos formatos originales en el dial de FM

HD2/HD3

- Las retransmisiones de HD Radio tienen una calidad de audio digital de extrema claridad, similar a la de un CD

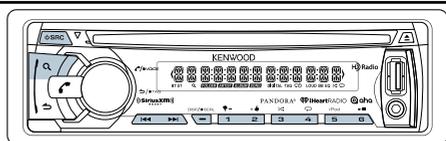
Digital Sound

- La función iTunes® Tagging permite al usuario "etiquetar" el contenido emitido por radio para poder revisarlo y adquirirlo más tarde a través de iTunes Store

iTunes® Tagging

Tecnología HD Radio fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation. Patentes en EE.UU. y en el extranjero. HD Radio™ y los logos HD, HD Radio y "Arc" son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.

8.2 Funciones básicas



Búsqueda de emisoras

- 1 Pulse [SRC] para seleccionar **HD RADIO**.

- 2 Pulse repetidamente [Q] para seleccionar una banda (FM1, FM2, FM3, AM).

- 3 Pulse [◀◀] / [▶▶] para seleccionar una emisora o un canal.

Se muestra "LINKING" mientras se realiza el enlace con el canal de multidifusión.

- Puede cambiar el modo de sintonización. Consulte <SEEK MODE> (página 24).

Memoria de presintonización de emisoras

Mantenga pulsado [1] a [6] para memorizar la emisora actual.

Aparece "STORED".

Recuperación de emisoras memorizadas

Pulse [1] a [6] para recuperar una emisora memorizada.

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- En el modo de preajuste de emisoras mezcladas, se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (HD Radio, SiriusXM) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora que quiera sin tener que cambiar de banda o de fuente de sintonizador. El número máximo de emisoras que se puede preajustar en el modo de preajuste de emisoras mezcladas es seis. Consulte <PRESET TYPE> (página 9)

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

STATION NAME ; TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; FREQUENCY ; CLOCK

8.3 Memoria automática

Puede memorizar automáticamente 6 emisoras con buena recepción.

- 1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **AUTO MEMORY** y, después, púlsela.

- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **YES** y, después, púlsela.

Una vez se han memorizado 6 emisoras sintonizables, se completa el proceso en este modo.

Preparativos

- Solo puede seleccionarse si selecciona previamente "NORMAL" en "PRESET TYPE" (tipo de preajuste). Consulte <PRESET TYPE> (página 9).

8.4 Sintonización de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-406)

- 1 Pulse [FM+] / [AM-] para seleccionar una banda.

- 2 Pulse [DIRECT] varias veces para seleccionar un elemento de sintonización.

Aparece "----".

- 3 Pulse [DIRECT] para entrar en el modo de sintonización de acceso directo.

Elemento de sintonización: Frecuencia "----", Canal "HD --" o cancelar la sintonización de acceso directo

- 4 Pulse los botones numéricos para introducir la frecuencia o el canal.

- 5 Pulse [◀◀] / [▶▶] para sintonizar el canal o la frecuencia introducidos.

Para cancelar el modo de sintonización de acceso directo

Pulse [↩].

Cancelación automática

- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos después del paso 3, la sintonización del acceso directo se cancela automáticamente.

8.5 Etiquetas de iTunes

Puede almacenar la etiqueta de la información sobre la canción recibida y enviarla al iPod conectado. Puede buscar de forma sencilla la canción en iTunes Store de acuerdo con la etiqueta enviada al iPod.

Mantenga pulsado [↩].

En la pantalla aparecerá "TAG" cuando pueda registrarse información de una canción.

En la pantalla aparecerá "TAG STORING" cuando se esté guardando una etiqueta en esta unidad. En la pantalla aparecerá "TAG STORED" después de guardar una etiqueta.

Cuando su iPod esté conectado a esta unidad, en la pantalla aparecerá "TAG TRANSFERD" y se enviará la etiqueta al iPod.

Uso eficaz de iTunes

- Se indica en la lista de reproducción del iPod o iTunes sincronizado la canción correspondiente a la etiqueta enviada. Al hacer clic en la canción que desee en la lista de reproducción, puede buscarla y comprarla de forma sencilla en iTunes Store.

Número de etiquetas que pueden guardarse

- Puede almacenarse un total de cincuenta etiquetas con información de canciones en esta unidad, incluidas las etiquetas de información de canciones almacenadas por la función del sintonizador SiriusXM que se indica en <16.6 Etiquetas de iTunes> (página 38). Cuando se envía una etiqueta al iPod, se borra la etiqueta almacenada en esta unidad.

Mensajes de error

- MEMORY FULL:** La memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y el sintonizador SiriusXM está LLENA.
- iPod FULL:** La memoria del iPod está LLENA.
- NO TAG FNC:** Se ha conectado un dispositivo iPod que no admite la memoria de etiquetas.
- TAG ERROR:** La unidad no puede completar la transferencia de la información de etiquetas hacia el iPod.

8. TECNOLOGÍA HD Radio™

8.6 Cambio de la configuración de HD Radio

Puede cambiar las opciones de configuración de HD Radio de acuerdo con sus preferencias.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS y, después, púlsela.**

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el elemento que desea ajustar y, después, púlsela.

- Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
- Pulse [↵] para volver a la opción anterior.

4 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Opción	Descripción
IF BAND	AUTO: Incrementa la selectividad del sintonizador para reducir los ruidos por interferencia de las emisoras adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.) ; WIDE: Expone a ruidos por interferencia de las emisoras adyacentes, pero no se degradará la calidad del sonido ni se perderá el efecto estéreo.
SEEK MODE	Ajusta el modo de sintonización. AUTO1: Búsqueda automática de una emisora. ; AUTO2: Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización. ; MANUAL: Sintonización manual normal.
AUTO MEMORY	Consulte la sección <8.3 Memoria automática> (página 23).
RECEIVE MODE	Ajusta el modo de recepción del receptor de HD Radio. AUTO: Sintoniza automáticamente la transmisión analógica cuando no hay ninguna transmisión digital disponible. ; DIGITAL: Solo sintoniza la transmisión digital. ; ANALOG: Solo sintoniza la transmisión analógica.
TAG MEMORY	Muestra el uso de memoria de etiquetas del receptor de HD Radio. 0 — 50: En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas.

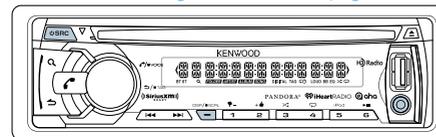
(Texto en color: ajuste de fábrica)

9. AUX

9.1 Comienzo de la reproducción

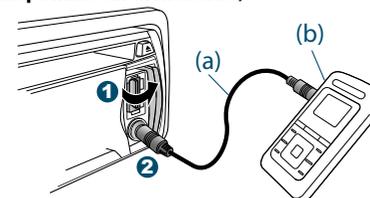
Preparativos :

- Seleccione "ON" en "BUILT-IN AUX". Consulte <3.3 Cambio de la configuración inicial> (página 9)



1 Abra la tapa.

2 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



(a) Cable de audio con clavija mini estéreo de 3,5 mm (disponible en el mercado)

(b) Dispositivo de audio portátil (disponible en el mercado)

3 Pulse [SRC] para seleccionar **AUX.**

4 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

SOURCE NAME ; CLOCK

9.2 Ajuste del nombre AUX

Si lo desea, puede visualizar el nombre del dispositivo AUX conectado cuando se cambia a la fuente AUX.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS y, después, púlsela.**

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **AUX NAME y, después, púlsela.**

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el nombre deseado para la fuente AUX; después, pulse la rueda.

"AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO", o "TV".

5 Mantenga pulsado [↵] para salir.

10. CONFIGURACIÓN DE AUDIO

10.1 Controles de audio

Puede configurar el audio mediante los elementos de control que se muestran más abajo;

- 1 Pulse [SRC] para seleccionar una fuente distinta de "STANDBY".**
- 2 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.**
Aparece "FUNCTION".
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar AUDIO CONTROL y, después, púlsela.**
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento de control de audio y, después, púlsela.**
 - Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
 - Repita el paso 4 hasta que el elemento deseado se seleccione/active.
 - Pulse [↵] para volver a la opción anterior.

5 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Visualización	Descripción
SUB-W LEVEL [†]	-15 a +15 (0): Ajusta el nivel de salida del subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel a memorizar para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
EQ PRO (para KDC-X797)	
BASS ADJUST	
BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Selecciona la frecuencia central.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.
BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajusta el factor de calidad.
BASS EXTEND	ON: Activa la ampliación de graves.; OFF: Desactiva la ampliación de graves.
MID ADJUST	
MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Selecciona la frecuencia central.
MID LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.
MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25: Ajusta el factor de calidad.
TRE ADJUST	
TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Selecciona la frecuencia central.
TRE LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta el nivel.
PRESET EQ	NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selecciona un modo de sonido predefinido adecuado para el género de música. (Seleccione "USER" para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)

BASS BOOST	LV1/ LV2/ LV3: Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido.; OFF: Desactiva la selección de nivel.
LOUDNESS	LV1/ LV2: Selecciona el refuerzo de las frecuencias altas y bajas preferidas para producir un sonido bien equilibrado a un nivel de volumen bajo.; OFF: Desactiva la selección de nivel.
BALANCE	L15 a R15 (0): Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
FADER	R15 a F15 (0): Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.
SUBWOOFER SET	ON: Activa la salida del subwoofer.; OFF: Desactiva la salida del subwoofer.
DETAILED SET	
HPF	THROUGH: Todas las señales se envían al altavoz delantero.; 100/ 120/ 150 (HZ): Se cortan las frecuencias inferiores al valor especificado.
LPF SUBWOOFER [†]	THROUGH: Todas las señales se envían al subwoofer.; 85HZ/ 120HZ/160HZ: Se cortan las frecuencias superiores al valor especificado.
SUB-W PHASE [†]	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°): Selecciona el ángulo de fase de la salida del subwoofer en línea con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Sólo puede seleccionarse si se ha seleccionado un ajuste distinto de "THROUGH" para "LPF SUB-W".)
SUPREME SET	ON: Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio MP3/WMA/AAC/WAV y en iPod.; OFF: Desactiva la creación. (Solo puede seleccionarse durante la reproducción de un disco MP3/WMA/AAC/WAV, un dispositivo USB o iPod.)
VOLUME OFFSET	-8 a +8 (0) (para AUX); -8 a 0 (para otras fuentes): Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. El nivel de volumen aumenta o disminuye automáticamente al cambiar la fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

(Texto en color: ajuste de fábrica)

[†] "SUB-W LEVEL"/ "LPF SUBWOOFER"/ "SUB-W PHASE" solo pueden seleccionarse si la opción "SUBWOOFER SET" tiene el valor "ON".

Acerca de la función Supreme

- Tecnología para extrapolar y suplementar con un algoritmo patentado la gama de altas frecuencias que se corta al codificar a una velocidad de transmisión de bits baja. La suplementación se optimiza por medio de un formato de compresión (AAC, MP3, WMA o WAV) y se procesa de acuerdo con la velocidad de transmisión de bits. El efecto es insignificante con música codificada a una velocidad de transmisión de bits alta, variable o que tenga un margen de frecuencia alta mínimo.

11. AJUSTES DE PANTALLA

11.1 Ajuste de la pantalla y la iluminación

Puede ajustar la pantalla y la iluminación.

- 1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.**
Aparece "FUNCTION".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar SETTINGS y, después, púlsela.**
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar DISP & KEY y, después, púlsela.**
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el elemento que desea ajustar y, después, púlsela.**
 - Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
 - Pulse [↵] para volver a la opción anterior.
- 5 Mantenga pulsado [↵] para salir.**

Visualización	Descripción
COLOR SELECT	"VARIABLE SCAN"/ "COLOR 01" — "COLOR 24"/ "USER": Selecciona el color preferido para la iluminación de las teclas. Puede crear su propio color. Consulte <11.2 Ajuste del color de iluminación> (página 27).
DISP DIMMER	ON: La iluminación de la pantalla se oscurece.; OFF: No atenúa la iluminación.
TEXT SCROLL	"AUTO"/ "ONCE": Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un único desplazamiento.; "OFF": Desactiva la función de desplazamiento.
KEY DIMMER	"DIMMER LV1": Atenúa la iluminación de las teclas de forma constante.; "DIMMER LV2": Atenúa la iluminación de las teclas más que "DIMMER LV1"; "DIMMER OFF": No atenúa la iluminación.
BT DVC STATUS	Puede visualizar el estado de conexión, la intensidad de la señal y el nivel de la batería del dispositivo Bluetooth. HF-CON: Estado de la conexión del teléfono móvil.; AD-CON: Estado de la conexión para audio BT.; BATT: Nivel de la batería del teléfono móvil.; SIGNAL: Fuerza de la señal del teléfono móvil.

(Texto en color: ajuste de fábrica)

11.2 Ajuste del color de iluminación

Puede ajustar el color de iluminación del panel.

- 1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.**
Aparece "FUNCTION".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar SETTINGS y, después, púlsela.**
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar DISP & KEY y, después, púlsela.**
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar COLOR SELECT y, después, púlsela.**
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar COLOR 01 — COLOR 24 o USER.**
- 6 Mantenga pulsada la rueda de volumen para acceder al ajuste detallado del color.**
- 7 Pulse [◀◀] / [▶▶] para seleccionar el color (R/ G/ B) (rojo/ verde/ azul) que desee ajustar.**
- 8 Gire la rueda de volumen para ajustar el nivel (0-9) y, después, púlsela.**
- 9 Pulse la rueda de volumen para salir del ajuste detallado del color.**
- 10 Mantenga pulsado [↵] para salir.**

12. PROCEDIMIENTOS INICIALES DE Bluetooth®

12.1 Acerca del módulo Bluetooth

Esta unidad cumple las siguientes especificaciones Bluetooth:

Versión	Bluetooth Versión 2.1+EDR Certificado
Perfil	HFP (Perfil de manos libres) SPP (Perfil de puerto serial) AZDP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado) AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto) PBAP (perfil de acceso a la agenda telefónica) OPP (Perfil de introducción de objetos)

Para verificar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Notas

- Las unidades que admiten la función Bluetooth han certificado su conformidad con el estándar Bluetooth siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil en función del tipo.
- HFP es un perfil utilizado para realizar una llamada con manos libres.
- OPP es un perfil utilizado para transferir datos entre unidades, por ejemplo una agenda telefónica.

12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth

1 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth.

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres o la unidad de audio (emparejamiento).

Seleccione "KDC-X7****" (para **KDC-X797**)/"KDC-BT7***HD" (para **KDC-BT755HD**) en la lista de unidades encontradas.

Si aparece "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → (nombre de dispositivo Bluetooth) → "PRESS" → "VOLUME KNOB", continúe en el paso 3.

2 Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado en "0000" de forma predeterminada. Puede cambiar este código.

Consulte <15.3 Registro del código PIN> (página 34)

Aparece "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → (nombre de dispositivo Bluetooth) → "PRESS" → "VOLUME KNOB".

3 Pulse la rueda de volumen.

Tras finalizar el registro, aparece "PAIRING OK".

Módulos Bluetooth que pueden utilizarse con esta unidad

- Para obtener más información sobre el teléfono móvil Bluetooth con la función de manos libres, consulte <12.1 Acerca del módulo Bluetooth> (página 28).

Acerca de la conexión automática de un iPod touch o un iPhone a través de Bluetooth

- Esta unidad es compatible únicamente con la función de emparejamiento automático de Apple. La conexión de un iPod touch o un iPhone a esta unidad mediante un cable USB significará el registro automático de dicho dispositivo como dispositivo Bluetooth. Consulte <AUTO PAIRING> (página 35).

- En primer lugar, active la función Bluetooth del iPod touch o iPhone.
- Conecte un iPod touch o un iPhone al terminal USB.
- Pulse la rueda de volumen para llevar a cabo el emparejamiento una vez que haya confirmado la contraseña.

Mensajes de error

- DEVICE FULL:** Ya se ha registrado los 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.
- PAIRING NG:** Error de conexión.

12.3 Transferencia de la agenda telefónica

Para transferir automáticamente

Si el teléfono móvil es compatible con el perfil de acceso a la agenda telefónica (PBAP), la agenda se transfiere automáticamente una vez establecida la conexión Bluetooth.

Notas

- Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil.
- Se puede registrar un máximo de 1000 números de teléfono para cada teléfono móvil registrado.
- Se puede registrar un máximo de 32 dígitos para cada número de teléfono junto con un máximo de 32* caracteres para indicar un nombre.
(* 32: Número de caracteres alfabéticos. Se pueden introducir menos caracteres dependiendo del tipo de caracteres).
- Si no se encuentran datos de la agenda telefónica en la unidad incluso después de completar la visualización, su teléfono móvil podría no ser compatible con la función de descarga automática de datos de la agenda telefónica. En este caso, intente descargar los datos manualmente.

Para transferir manualmente desde el teléfono móvil

Utilice este procedimiento si su teléfono móvil no es compatible con el perfil de acceso a la agenda telefónica (PBAP).

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **TRANSFER PB** y, después, púlsela.

Aparece "DL PB ***".

4 Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad

Transfiera los datos de la agenda a esta unidad utilizando las opciones del teléfono móvil.

5 Una vez completada la transferencia, pulse la rueda de volumen.

Notas

- Los datos de la agenda transferida manualmente pueden contener hasta 400 números telefónicos.
- Para cancelar la transferencia de los datos de la agenda telefónica, utilice las opciones del teléfono móvil.

12.4 Prueba de registro del dispositivo Bluetooth

Puede comprobar si el dispositivo Bluetooth puede registrarse usando esta unidad.

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **BT TEST MODE** y, después, púlsela.

Aparece "PLEASE PAIR YOUR PHONE".

3 Busque esta unidad desde el dispositivo Bluetooth.

Seleccione "KDC-X7****" (para **KDC-X797**)/"KDC-BT7***HD" (para **KDC-BT755HD**) en la lista de unidades encontradas.

Si aparece "(nombre del dispositivo Bluetooth)", continúe en el paso 5.

4 Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado en "0000" de forma predeterminada. Puede cambiar este código.

Consulte <15.3 Registro del código PIN> (página 34)

Aparece "(nombre del dispositivo Bluetooth)".

5 Pulse la rueda de volumen.

Se visualiza el resultado de la conexión, "OK" (Activo) o "NG" (DesActi).

- "PAIRING": Registro en esta unidad
- "HF CNT": Dispositivo manos libres
- "AUD CNT": Reproducción de audio
- "PB DL": Descarga de la agenda telefónica

6 Pulse [] para salir del modo de emparejamiento.

Nota

- Los datos (agenda telefónica, etc.) del teléfono móvil en el que se ha comprobado la conexión no permanecen en esta unidad.

Mensajes de error

- PAIRING NG:** Error de conexión.

13. LLAMADA CON MANOS LIBRES

13.1 Recepción de una llamada

Preparativos :

- Tiene que registrar su teléfono móvil antes de utilizarlo con esta unidad. Consulte <12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth> (página 28).

Respuesta a una llamada

Pulse [] o la rueda de volumen.

- Las siguientes operaciones desconectan la línea: Inserte a CD. Conecte un dispositivo USB.
- El nombre de la persona que llama se mostrará si ya se ha registrado en la agenda telefónica.

Rechazo de una llamada entrante

Pulse [].

13.2 Durante una llamada

Desconexión de una llamada

Pulse [] o [].

Cambio al modo privado

Pulse [6] para alternar entre conversación privada ("PRIVATE TALK") y conversación con manos libres ("HANDS FREE").

Ajuste del volumen de voz durante una llamada

Gire la rueda de volumen.

13.3 Llamada a un número registrado en la agenda telefónica

Preparativos :

- Tiene que registrar su teléfono móvil antes de utilizarlo con esta unidad. Consulte <12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth> (página 28).
- Para utilizar la agenda, debe descargarse con antelación en esta unidad. Consulte <12.3 Transferencia de la agenda telefónica> (página 29).

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **PHONE BOOK** y, después, púlsela.

3 Pulse [] para entrar en el modo de búsqueda alfabética.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.

- Para moverse a la siguiente fila, pulse [] / [].
- Para volver al modo de agenda telefónica, pulse [].

5 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

30 | KDC-X797/ KDC-BT755HD

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y, después, púlsela.

7 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de teléfono.

8 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

Visualización de la agenda telefónica

- Durante la búsqueda, se buscará un carácter sin acento, como "u", en lugar de un carácter con acento, como "ü".
- Los elementos de categoría en la Agenda Telefónica se muestran del siguiente modo:
GE: General ; HM: Casa ; OF: Oficina ;
MO: Móvil ; OT: Otros

Si aparece "TRANSFER PB", transfiera la agenda telefónica.

1 Aparece "PB DL MODE".

2 Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad

3 Una vez finalizada la transferencia, vuelva al modo de funcionamiento de la agenda telefónica.

- Para cancelar el modo de descarga, pulse [].

Si transfiere la agenda telefónica

manualmente, puede borrar sus entradas.

1 Mantenga pulsada la rueda de volumen en el paso 6 o el 7.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DELETE ONE** (eliminar uno) o **DELETE ALL** (eliminar todo) y, después, púlsela.

Si se selecciona un nombre

- "DELETE ONE": Elimina un nombre.
- "DELETE ALL": Elimina todas las entradas.

Si se selecciona un número de teléfono

- "DELETE ONE": Elimina un número de teléfono.
- "DELETE ALL": Elimina todos los números de teléfono del nombre.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar YES y, después, púlsela.

4 Pulse la rueda de volumen.

Aparece "COMPLETED".

5 Pulse la rueda de volumen para regresar al modo de funcionamiento de la agenda de teléfonos.

13.4 Llamada a un número guardado en el registro de llamadas

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CALL HISTORY** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.

- **O**: Llamada saliente.
- **I**: Llamada entrante.
- **M**: Llamada perdida.
- Pulse [SCRL DISP] para alternar entre el nombre y el número de teléfono.

4 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

Nota

- Si el teléfono móvil no puede descargar la agenda de forma automática, el registro de llamadas salientes, el registro de llamadas entrantes y el registro de llamadas perdidas contienen sólo las llamadas marcadas desde esta unidad o recibidas por ella.

13.5 Marcación de un número

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **NUMBER DIAL** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número de teléfono

- Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [].
- Para eliminar el último dígito, pulse [].

4 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

Registro de un número de marcación

- Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

13.6 Marcación rápida (marcación preajustada)

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Pulse de [1] a [6].

3 Pulse la rueda de volumen para realizar una llamada.

13.7 Registro de la lista de números de marcación preajustada

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Introduzca el número de teléfono en relación con lo siguiente:

- <13.3 Llamada a un número registrado en la agenda telefónica> (página 30)
- <13.4 Llamada a un número guardado en el registro de llamadas> (página 31)
- <13.5 Marcación de un número> (página 31)

3 Mantenga pulsado de [1] a [6].

13.8 Realización de una llamada con marcación por voz

Puede realizar una llamada de voz usando la función de reconocimiento de voz de su teléfono móvil.

1 Mantenga pulsado [] para iniciar el reconocimiento de voz.

Aparece "VOICE CONTROL".

2 Pronuncie el nombre registrado en el teléfono móvil.

Realice una llamada.

Notas

- Para cancelar el reconocimiento de voz, mantenga pulsada la rueda de volumen.
- Si aparece "NO SUPPORT", su teléfono móvil no será compatible con la función de reconocimiento de voz.
- Si aparece "N/A VOICE TAG", su teléfono móvil no podrá iniciar el reconocimiento de voz.
- Si aparece "NO ACTIVE DVC", no está conectado ningún teléfono móvil.
- Si no se puede reconocer su voz, se muestra un mensaje. Mantenga pulsada la rueda de volumen para finalizar el reconocimiento de voz. Vuelva a intentarlo desde el comienzo.
- El sonido de audio no se emite durante el reconocimiento de voz.

13. LLAMADA CON MANOS LIBRES

13.9 Cambio entre dos teléfonos móviles conectados

Cambio accionando un botón

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Mantenga pulsado [].

El teléfono secundario cambia a teléfono principal. Para volver a cambiar la prioridad, mantenga pulsado [].

Cambio seleccionando en el menú

1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DVC PRIORITY** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SUB-XXX**.

4 Pulse la rueda de volumen.

SUB-XXX cambia a MAIN-XXX y también la prioridad.

Notas

- No puede cambiar entre los teléfonos conectados durante la descarga de la agenda telefónica.
- Sólo el teléfono móvil principal desde el que puede realizar una llamada.
- Tanto el teléfono móvil principal como los teléfonos secundarios pueden recibir una llamada entrante.
- Si el otro teléfono móvil recibe una llamada entrante mientras se está hablando en el teléfono móvil activo, debe finalizar la llamada actual para responder a la llamada entrante del otro teléfono.
- Si el teléfono móvil principal se desconecta cuando se extrae del vehículo, el teléfono móvil secundario se convierte en el teléfono móvil principal si se mantiene conectado. Cuando el teléfono móvil desconectado se vuelve a colocar en el vehículo, se vuelve a conectar como el teléfono móvil secundario.

13.10 Borrado del mensaje de desconexión

Pulse [] para que "HF DISCONCT" desaparezca.

13.11 Notificación SMS

Cuando el teléfono recibe un mensaje de texto, la unidad emite un sonido y aparece "SMS RECEIVED".

Pulse cualquier botón para que "SMS RECEIVED" desaparezca.

Notas

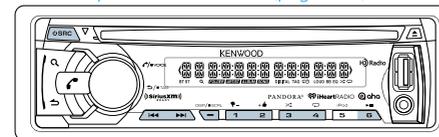
- No es posible leer, editar ni enviar mensajes a través de la unidad.

14. AUDIO Bluetooth

14.1 Comienzo de la reproducción

Preparativos :

- Tiene que registrar su reproductor de audio antes de utilizarlo con esta unidad. Consulte [<12.2 Registro de un dispositivo Bluetooth>](#) (página 28).



1 Pulse [ SRC] para seleccionar **BT AUDIO**.

2 Pulse [] / [] para seleccionar un archivo.

Pausa y reproducción

Pulse [].

Avance o retroceso rápido de una canción

Mantenga pulsado [] o [].

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse [1] o [2].

Cómo seleccionar Repetir reproducción

Pulse repetidamente [] para realizar la selección.

FILE REPEAT, ALL REPEAT, REPEAT OFF

Cómo seleccionar Reproducción aleatoria

Pulse repetidamente [] para realizar la selección.

RANDOM ON, RANDOM OFF

Reproducción aleatoria de todas las canciones

Mantenga pulsado [].

Al pulsar de nuevo este botón, se reproducen las canciones nuevamente en el modo normal.

ALL RANDOM, RANDOM OFF

Selección de la visualización

Pulse [] repetidamente para seleccionar una información.

TITLE/ARTIST ; ALBUM/ARTIST ; P-TIME (tiempo de reproducción) ; CLOCK

Notas

- Los reproductores de audio de Bluetooth que no son compatibles con AVRCP (Perfil de Audio/Video por Control Remoto) no pueden utilizarse con esta unidad. Utilizar desde el reproductor de audio.
- Algunas funciones no pueden utilizarse desde el reproductor de audio Bluetooth.
- Los altavoces desde los que se reproduce el audio cambian dependiendo del ajuste de Bluetooth "BT HF/AUDIO". La opción predeterminada es la delantera. Consulte [<BT HF/AUDIO>](#) (página 35).

15. CONFIGURACIÓN de Bluetooth

15.1 Selección del dispositivo Bluetooth

Cuando ya tenga registrados dos o más dispositivos Bluetooth, tendrá que seleccionar el que desee utilizar.

- 1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **PAIRING** y, después, púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **PHONE SELECT** (selección de teléfono) o **AUDIO SELECT** (selección de audio) y, después, púlsela.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre de dispositivo Bluetooth.
- 6 Pulse la rueda de volumen para configurar el dispositivo Bluetooth.
 - "*" (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
 - "- (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.
 - "(vacío) (nombre del dispositivo)": El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.
 - Si ya se han seleccionado dos teléfonos móviles o un reproductor de audio, deseleccione un dispositivo antes de seleccionar un nuevo dispositivo Bluetooth.

7 Mantenga pulsado [] para salir.

Para cancelar el modo de Bluetooth
Pulse [].

Si no puede seleccionarse ningún dispositivo

- Si ya se ha seleccionado un teléfono móvil, quite la selección y después seleccione uno diferente.
- Si no puede seleccionar un dispositivo usando el reproductor de audio, conecte el dispositivo al reproductor de audio.

15.2 Eliminación de un dispositivo Bluetooth registrado

Puede borrar un dispositivo Bluetooth registrado.

- 1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **PAIRING** y, después, púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DEVICE DELETE** y, después, púlsela.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo Bluetooth y, después, púlsela.
- 6 Gire la rueda de volumen para seleccionar **YES** y, después, púlsela.
Aparece "COMPLETED".

Para cancelar el modo de Bluetooth
Pulse [].

Si se elimina un dispositivo registrado

- Al eliminar un teléfono móvil registrado, se eliminarán también su agenda telefónica y su registro.

15.3 Registro del código PIN

Mediante el dispositivo Bluetooth, especifique el código PIN necesario para el registro de esta unidad.

- 1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DETAILED SET** y, después, púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar **PIN CODE EDIT** y, después, púlsela.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número.
 - Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [].
 - Para eliminar el último dígito, pulse [].
- 6 Pulse la rueda de volumen para registrar un código PIN.
Aparece "COMPLETED".

Para cancelar el modo de Bluetooth
Pulse [].

Notas sobre la introducción del código PIN

- De forma predeterminada, se encuentra especificado "0000".
- Se puede especificar un código PIN con un máximo de ocho dígitos.

15.4 Cambio de la configuración detallada de Bluetooth

Puede cambiar las opciones de configuración detallada de Bluetooth de acuerdo con sus preferencias.

- 1 Pulse [] para entrar en el modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **DETAILED SET** y, después, púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el elemento que desea ajustar y, después, púlsela.
 - Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
 - Pulse [] para volver a la opción anterior.

Para cancelar el modo de Bluetooth

Pulse [].

Visualización	Descripción
PIN CODE EDIT	Encontrará los detalles en <15.3 Registro del código PIN> (página 34)
AUTO ANSWER	OFF: No responde la llamada telefónica automáticamente. ; 1 – 8 –99: Contesta automáticamente el teléfono móvil después de un lapso de 1 – 99 segundos.
RECONNECT	ON: Vuelve a conectar automáticamente el dispositivo Bluetooth seleccionado cuando la onda de radio es suficientemente intensa, incluso después de que se haya desconectado. ; OFF: No utiliza reconexión automática. Si se activa esta función, el dispositivo Bluetooth se vuelve a conectar si se había desconectado al seleccionar PHONE SELECT / AUDIO SELECT .
AUTO PAIRING	ON: El emparejamiento mediante Bluetooth se llevará a cabo automáticamente cuando se conecte el iPhone o iPod touch al terminal USB. ; OFF: No utiliza emparejamiento automático.
BT HF/AUDIO	FRONT: Proporciona salida de audio de los altavoces delanteros izquierdo y derecho. ; ALL: Proporciona salida de audio desde todos los altavoces.
CALL BEEP	ON: Define si debe emitirse un sonido del altavoz cuando se produce una llamada entrante. ; OFF: No suena un pitido.

BT F/W UPDATE	Muestra la versión de firmware y actualiza el firmware. Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web. www.kenwood.com/cs/ce/bt/
MIC GAIN	-20 — 0 — 8: Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica o ajusta la voz de la persona que llama.
ECHO CANCEL	1 — 4 — 10: Esta opción permite configurar el nivel de cancelación del eco.

(Texto en color: ajuste de fábrica)

16. SiriusXM™

16.1 Antes de usar

El manejo de SiriusXM Satellite Radio requiere la conexión del sintonizador opcional para vehículos SiriusXM Connect. Necesitará un ID de radio para activar el sintonizador para vehículo SiriusXM Connect.

Anote su ID de radio

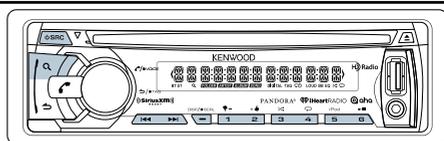
Se asigna un ID de radio exclusivo para cada sintonizador para vehículo SiriusXM Connect. Sintonice el canal 0 para confirmar su ID de radio. Las letras I, O, S y F no se utilizan en ningún ID de radio. La ID de radio también se encuentra ubicada en el sintonizador para vehículos SiriusXM Connect.

Cómo activar su servicio SiriusXM

Vaya a www.siriusxm.com/activatenow o llame al 1-866-635-2349 para activar su sintonizador para vehículo SiriusXM Connect.

Para activar el servicio de SiriusXM en Canadá, visite www.xmradio.ca y haga clic en "ACTIVATE RADIO" en la esquina superior derecha o llame al 1-877-438-9677

16.2 Funciones básicas



Búsqueda de canales

- 1 Pulse [SRC] para seleccionar **SIRIUS XM**.
- 2 Pulse [Q] repetidamente para seleccionar una banda (SXM1, SXM2, SXM3, SXM4).
- 3 Pulse [◀◀] / [▶▶] para seleccionar un canal.
 - Puede cambiar el modo de sintonización. Consulte <SEEK MODE> (página 38).

Memoria preajustada de canales

Mantenga pulsado [1] a [6] para memorizar el canal actual.
Aparece "STORED".

Recuperación de canales memorizados

Pulse [1] a [6] para recuperar un canal memorizado.

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- En el modo de preajuste de emisoras mezcladas, se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (HD Radio, SiriusXM) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora que quiera sin tener que cambiar de banda o de fuente de sintonizador. El número máximo de emisoras que se puede preajustar en el modo de preajuste de emisoras mezcladas es seis. Consulte <PRESET TYPE> (página 9)

Selección de la visualización

Pulse [SCRL DISP] repetidamente para seleccionar una información.

CHANNEL NAME ; ARTIST NAME ; SONG TITLE ; CONTENT INFO ; CATEGORY NAME ; CH (canal) NUMBER ; CLOCK

16.3 Búsqueda de categoría

Puede seleccionar el canal y la categoría que desee recibir.

- 1 Mantenga pulsado [Q] para entrar en el modo Category Search (búsqueda de categoría).
Aparece "CAT SEARCH".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y, después, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un canal y después púlsela.
No se puede buscar un canal hasta que se adquiera la información de la categoría.

Para cancelar el modo de búsqueda de categoría

Pulse [↵] una o dos veces.

16.4 Sintonización de acceso directo mediante el mando a distancia (RC-406)

- 1 Pulse [DIRECT].
Aparece "-- --".
- 2 Pulse los botones numéricos para introducir el canal.
- 3 Pulse [◀◀] / [▶▶] para sintonizar el canal introducido.

Para cancelar el modo de sintonización de acceso directo

Pulse [↵].

Cancelación automática

- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos después del paso 3, la sintonización del acceso directo se cancela automáticamente.

16.5 SiriusXM Replay™

Puede seleccionar el canal y la categoría que desee recibir.

1 Pulse [↵] para entrar en el modo de repetición "Replay mode".

Aparece "REPLAY MODE".

El indicador "Ⓞ" se mantiene iluminado durante la repetición.

En modo de repetición, puede utilizar las siguientes funciones de reproducción:

- Para omitir canciones, pulse [◀◀] / [▶▶].
- Para avanzar o retroceder con rapidez en una canción, mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶].
- Para hacer una pausa y reproducir, pulse [6 ▶||].

Para salir del modo de repetición.

Pulse [↵].

Aparece "LIVE MODE" (modo en directo) y, a continuación, se recibe la canción que se emite en directo.

El modo de repetición se cancela automáticamente y se pasa al modo en directo cuando se alcanza la posición de reproducción en directo por utilizar la omisión de canciones o por otros motivos.

Si se cambia el canal recibido

- Los datos registrados del canal recibido anteriormente se eliminan inmediatamente cuando se recibe un canal diferente.

16. SiriusXM™

16.6 Etiquetas de iTunes

Puede almacenar la etiqueta de la información sobre la canción recibida y enviarla al iPod conectado. Puede buscar de forma sencilla la canción en iTunes Store de acuerdo con la etiqueta enviada al iPod.

Mantenga pulsado [↵].

En la pantalla aparecerá "TAG" cuando pueda registrarse información de una canción.

En la pantalla aparecerá "TAG STORING" cuando se esté guardando una etiqueta en esta unidad. En la pantalla aparecerá "TAG STORED" después de guardar una etiqueta.

Cuando su iPod esté conectado a esta unidad, en la pantalla aparecerá "TAG TRANSFER" y se enviará la etiqueta al iPod.

Uso eficaz de iTunes

- Se indica en la lista de reproducción del iPod o iTunes sincronizado la canción correspondiente a la etiqueta enviada.
- Al hacer clic en la canción que desee en la lista de reproducción, puede buscarla y comprarla de forma sencilla en iTunes Store.

Número de etiquetas que pueden guardarse

- Puede almacenarse un total de cincuenta etiquetas de información de canciones en esta unidad, incluidas las etiquetas de información de canciones almacenadas por la función del sintonizador HD Radio que se indica en [8.5 Etiquetas de iTunes](#) (página 23). Cuando se envía una etiqueta al iPod, se borra la etiqueta almacenada en esta unidad.

Mensajes de error

- MEMORY FULL:** La memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y el sintonizador SiriusXM está LLENA.
- iPod FULL:** La memoria del iPod está LLENA.
- NO TAG FNC:** Se ha conectado un dispositivo iPod que no admite la memoria de etiquetas.
- TAG ERROR:** La unidad no puede completar la transferencia de la información de etiquetas hacia el iPod.

16.7 Cambio de la configuración del sintonizador SiriusXM

Puede cambiar las opciones de configuración del sintonizador SiriusXM de acuerdo con sus preferencias.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar el elemento que desea ajustar y, después, púlsela.

- Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
- Pulse [↵] para volver a la opción anterior.

4 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Visualización	Descripción
SEEK MODE	CHANNEL: Búsqueda manual normal. ; PRESET: Busca según el orden de los canales de la memoria de preajuste.
CHANNEL SKIP	
CHANNEL EDIT	Encontrará los detalles en 16.11 Omisión de canal (página 40).
CHANNEL CLEAR	
CHANNEL LOCK	
CODE SET	Encontrará los detalles en 16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores (página 40).
CHANNEL EDIT	Encontrará los detalles en 16.8 Bloqueo de canal (Bloqueo para menores) (página 39).
CHANNEL CLEAR	
MATURE CH	Encontrará los detalles en 16.9 Ajuste del bloqueo para menores para contenido adulto (página 39).
SIGNAL LEVEL	Muestra la intensidad de la señal recibida del sintonizador SiriusXM.
BUFFER USAGE	0% – 100%: Muestra el uso de memoria por la función que se menciona en 16.5 SiriusXM Replay™ (página 37).

(Texto en color: ajuste de fábrica)

16.8 Bloqueo de canal (Bloqueo para menores)

Puede activar o desactivar el bloqueo para cada canal.

Preparativos :

- Seleccione "OFF" para "MATURE CH". Consulte [16.9 Ajuste del bloqueo para menores para contenido adulto](#) (página 39)

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CHANNEL LOCK** y, después, púlsela.

Aparece "ENTER CODE".

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número.

- Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [▶▶].
- Para eliminar el último dígito, pulse [◀◀].
- La contraseña tiene el valor "0000" como predeterminado. Puede cambiar este código. Consulte [16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores](#) (página 40)

5 Pulse la rueda de volumen.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CHANNEL EDIT** y, después, púlsela.

7 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y, después, pulse la rueda.

8 Gire la rueda de volumen para seleccionar un canal y después púlsela.

El bloqueo del canal seleccionado se activa o desactiva alternativamente cada que vez que pulse la rueda de volumen.

Se indica "L" para el número de canal seleccionado. Se indica "X" para el canal que no se puede bloquear.

9 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Eliminación de todos los bloqueos de canales

1 Siga los pasos 1-5 descritos anteriormente.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CHANNEL CLEAR** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **YES** y, después, púlsela.

Escucha de un canal bloqueado

1 Si selecciona un canal bloqueado, aparece "CH LOCKED" → "LOCK CODE".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número.

- Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [▶▶].
- Para eliminar el último dígito, pulse [◀◀].
- La contraseña tiene el valor "0000" como predeterminado. Puede cambiar este código. Consulte [16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores](#) (página 40)

3 Pulse la rueda de volumen.

16.9 Ajuste del bloqueo para menores para contenido adulto

Puede activar o desactivar el bloqueo para menores para los canales con contenido adulto asignado por SiriusXM.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **SETTINGS** y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **CHANNEL LOCK** y, después, púlsela.

Aparece "ENTER CODE".

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número.

- Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [▶▶].
- Para eliminar el último dígito, pulse [◀◀].
- La contraseña tiene el valor "0000" como predeterminado. Puede cambiar este código. Consulte [16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores](#) (página 40)

5 Pulse la rueda de volumen.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar **MATURE CH** y, después, púlsela.

7 Gire la rueda de volumen para seleccionar **ON** y, después, púlsela.

16. SiriusXM™

16.10 Ajuste de la contraseña de bloqueo para menores

Puede establecer una nueva contraseña para el ajuste de bloqueo de canal.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar *SETTINGS* y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CHANNEL LOCK* y, después, púlsela.

Aparece "ENTER CODE".

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el número.

- Para desplazarse al siguiente dígito, pulse [▶▶].
- Para eliminar el último dígito, pulse [◀◀].
- La contraseña tiene el valor "0000" como predeterminado. Puede cambiar este código.

5 Pulse la rueda de volumen.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CODE SET* y, después, púlsela.

Aparece "NEW CODE".

7 Introduzca una nueva contraseña de la misma manera que en el paso 4. Pulse la rueda de volumen.

8 Introduzca la misma contraseña que introdujo en el paso 7. Pulse la rueda de volumen.

Se cambia la contraseña antigua por la nueva y aparece "COMPLETED" (completado).

16.11 Omisión de canal

Puede registrar el canal que desea omitir.

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar *SETTINGS* y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CHANNEL SKIP* y, después, púlsela.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CHANNEL EDIT* y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y, después, pulse la rueda.

6 Gire la rueda de volumen para seleccionar un canal y después púlsela.

La omisión del canal seleccionado se activa o desactiva alternativamente cada que vez que pulsa la rueda de volumen.

Se indica "S" para el número de canal seleccionado.

Se indica "X" para los números de canal que no se pueden seleccionar.

7 Mantenga pulsado [↵] para salir.

Eliminación de todas las omisiones de canal

1 Pulse la rueda de volumen para entrar en el modo de función.

Aparece "FUNCTION".

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar *SETTINGS* y, después, púlsela.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CHANNEL SKIP* y, después, púlsela.

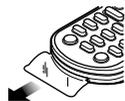
4 Gire la rueda de volumen para seleccionar *CHANNEL CLEAR* y, después, púlsela.

5 Gire la rueda de volumen para seleccionar *YES* y, después, púlsela.

17. MANDO A DISTANCIA

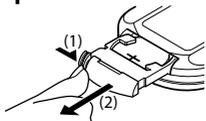
17.1 Antes de usar el mando a distancia

Preparación del mando a distancia



Tire de la lámina de la pila del mando a distancia en la dirección de la flecha.

Cambio de la pila del mando a distancia



Utilice una pila botón disponible comercialmente (CR2025). Introduzca la pila con el lado "+" orientado hacia arriba, según la ilustración del interior de la caja.

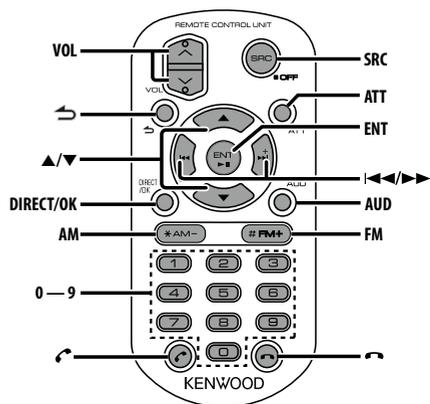
(1) Siga deslizándola.

(2) Tire hacia afuera.

⚠ PRECAUCIÓN

- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.
- No deje la batería cerca del fuego o expuesta a la luz solar directa. Puede producirse un incendio, una explosión o un calor excesivo.
- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Existe peligro de explosión de la batería de litio si ésta se sustituye de forma incorrecta. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.

17.2 Funciones básicas



Control general

- Control de volumen: [VOL]
- Selección de fuente: [SRC]
Mantenga pulsado para apagar la unidad.
- Reducción de volumen: [ATT]
- Al pulsar de nuevo el botón, el volumen vuelve al nivel anterior.
- Volver al elemento anterior: [↶]
- Selección de elemento: [▲]/[▼]
- Determinación: [ENT]
- Entrar en el modo de control de audio: [AUD]

En fuente de sintonizador HD Radio

- Selección de banda: [FM]/[AM]
- Selección de emisora: [◀◀]/[▶▶]
- Recuperación de emisoras presintonizadas: [1] - [6]

En la fuente CD/archivo de audio

- Selección de música: [◀◀]/[▶▶]
- Selección de carpetas: [FM]/[AM]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Movimiento entre carpetas/archivos durante el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Volver a la carpeta anterior: [↶]

En la fuente iPod

- Entrar en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Movimiento entre elementos durante el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Volver al elemento anterior: [↶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]

En fuente de radio por Internet Pandora

- Omitir canción: [▶▶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de lista de emisoras: [▲]/[▼]
 - Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
 - Salga del modo de lista de emisoras: [↶]

En fuente iHeartRadio

- Omitir pista (emisora personalizada): [▶▶]
- Parada o Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de emisoras: [▲]/[▼]
 - Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
 - Salga del modo de búsqueda de emisoras: [↶]

En la fuente Aha

- Selección de un contenido: [◀◀]/[▶▶]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de emisoras: [▲]/[▼]
 - Seleccione el elemento: [▲]/[▼]
 - Salga del modo de búsqueda de emisoras: [↶]

En fuente de sintonizador SiriusXM

- Selección de canal: [◀◀]/[▶▶]
- Recuperación de emisoras presintonizadas: [1] - [6]
- Acceda al modo de búsqueda de categorías: [▲]/[▼]

Control de teléfono manos libres

Realizar una llamada

- Acceda al modo Bluetooth: [📶]
- Seleccione un método de marcación: [▲]/[▼] → [ENT]
- Entrada de marcación de número:
 - Introduzca un dígito: [0] - [9]
 - Introduzca "+": [▶▶]
 - Introduzca "#": [FM]
 - Introduzca "##": [AM]
 - Borre el número de teléfono introducido: [◀◀]
- Realice una llamada: [ENT]

Recepción de una llamada

- Responda la llamada: [📶]
- Rechazo de una llamada entrante: [↶]

Durante una llamada

- Finalizar la llamada: [📶]

18. LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

18.1 Error de configuración

Si configura indebidamente uno o varios elementos de control, podría desactivar algunas funciones de la unidad.

- **No se puede configurar la pantalla de visualización.**
 - ❑ El modo de demostración no está desactivado tal y como se indica en [<3.4 Ajuste del modo de demostración>](#) (página 9).
- **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No se puede configurar el filtro de paso bajo.**
- **No hay emisión del subwoofer.**
 - ❑ "SUB-W SET" no está ajustado en ON tal y como se indica en [<10.1 Controles de audio>](#) (página 26).
- **No se puede configurar la fase del subwoofer.**
 - ❑ "LPF SUB-W" está ajustado en "THROUGH" tal y como se indica en [<10.1 Controles de audio>](#) (página 26).

18.2 Error de funcionamiento/ conexión

Lo que puede parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o conexión. Antes de acudir al servicio técnico, consulte la tabla siguiente de problemas que se podrían presentar.

General

- **El pitido de las teclas no suena.**
 - ❑ El terminal de salida del preamplificador está siendo utilizado.
 - ➡ El pitido de las teclas no puede emitirse desde el terminal de salida del preamplificador.
 - ❑ "KEY BEEP" está ajustado en "ON" tal y como se indica en [<3.3 Cambio de la configuración inicial>](#) (página 9).
- **El sonido no se percibe.**
 - ❑ Ajuste el volumen al nivel óptimo.
 - ❑ Inspeccione los cables y las conexiones.
 - ❑ Los conectores están sucios.
 - ➡ Limpie los conectores. Consulte la sección [<Mantenimiento>](#) (página 4).
- **La unidad no se enciende.**
- **La información mostrada en la pantalla es incorrecta.**
 - ❑ Los conectores están sucios.
 - ➡ Limpie los conectores. Consulte la sección [<Mantenimiento>](#) (página 4).

Cuando la fuente es el sintonizador

- **Recepción de radio deficiente.**
 - ❑ No está extendida la antena del automóvil.
 - ➡ Extraiga completamente la antena.

Cuando la fuente es un disco

- **No se reproduce el disco especificado, sino otro.**
 - ❑ El CD especificado está muy sucio.
 - ➡ Limpie el CD tal como se describe en [<Cómo manipular los discos>](#) (página 12).
 - ❑ El disco está muy rayado.
 - ➡ Pruebe otro disco.
- **No se puede expulsar el disco.**
 - ❑ Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
 - ➡ Mantenga pulsado [▲] para forzar la expulsión del disco. Procure que no se caiga el disco al ser expulsado. Si esto no soluciona el problema, reinicie la unidad.

Cuando la fuente es un archivo de audio

- **La reproducción del archivo de audio es entrecortada.**
 - ❑ El soporte está rayado o sucio.
 - ➡ Limpie el CD tal como se describe en [<Cómo manipular los discos>](#) (página 12).
 - ❑ La grabación no es buena.
 - ➡ Reproduzca el soporte de nuevo o use otro soporte.

Fuente iHeartRadio

- **No se puede seleccionar la emisora.**
 - ❑ Si se ha marcado la opción "Explicit Content" (contenido explícito) en [Account Settings] (configuración de cuenta) en la versión web de iHeartRadio, algunas emisoras no estarán disponibles.

Fuente Bluetooth

- **El volumen de conversación manos libres es bajo.**
 - ❑ El volumen de conversación del manos libres puede ajustarse de manera independiente.
 - ➡ Ajústelo durante la conversación manos libres. "MIC GAIN" en [<15.4 Cambio de la configuración detallada de Bluetooth>](#) (página 35).
- **No se oye ningún pitido al recibir una llamada entrante.**
 - ❑ En función del tipo de teléfono móvil, no se escuchará ningún pitido.
 - ➡ La opción "CALL BEEP" (pitido de llamada) en [<15.4 Cambio de la configuración detallada de Bluetooth>](#) (página 35) tiene el valor ON.
- **No se reconoce la voz.**
 - ❑ La ventana del vehículo está abierta. Si hay mucho ruido alrededor, la voz no podrá reconocerse correctamente.
 - ➡ Cierre las ventanas del vehículo para reducir el ruido.
 - ❑ Voz demasiado baja. Si la voz habla demasiado bajo, no podrá reconocerse correctamente.
 - ➡ Hable cerca del micrófono un poco más fuerte y de forma natural.

- **El sonido del reproductor de audio de Bluetooth es discontinuo.**
 - ❑ Hay otro dispositivo Bluetooth afectando a la comunicación Bluetooth. Apague el otro dispositivo Bluetooth. Aleje el otro dispositivo Bluetooth de esta unidad.
 - ❑ Se está utilizando otro dispositivo o perfil de Bluetooth para la comunicación. La descarga de la agenda telefónica desconecta el sonido.

18.3 Mensajes de error

Los mensajes mostrados a continuación indican el estado del sistema.

General

- **"PROTECT" (parpadeo)**
 - ❑ El cable del altavoz tiene un cortocircuito o ha tocado el chasis del vehículo y, por lo tanto, se activa la función de protección.
 - ➡ Coloque o aisle el cable del altavoz correctamente y pulse el botón de reinicio. Si el mensaje "PROTECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Mensajes del disco/USB/iPod

- **"COPY PRO"**
 - ❑ Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
- **"iPod ERROR"**
 - ❑ Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 - ➡ Extraiga el iPod/iPhone y vuelva a conectarlo.
 - ➡ Reinicie el iPod/iPhone.
- **"NA DEVICE"**
 - ❑ Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
 - ➡ Verifique que el dispositivo USB conectado sea compatible. Consulte la sección [<Acerca del dispositivo USB>](#) (página 13).
 - ❑ Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 - ➡ Compruebe que el iPod conectado sea compatible. Consulte la sección [<Acerca del iPod/iPhone compatible>](#) (página 13) para obtener información sobre los iPods compatibles.
- **"NA FILE"**
 - ❑ Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
- **"NO DEVICE"**
 - ❑ Se ha seleccionado un dispositivo USB como fuente, aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
 - ➡ Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
- **"NO MUSIC"**
 - ❑ El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
 - ❑ Se ha reproducido un soporte que no tiene datos reproducibles.

- **"PLEASE EJECT"**
 - ❑ Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
 - ➡ Mantenga pulsado [▲].
 - ➡ Pulse el botón de reposición en la unidad. Si el código "PLEASE EJECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.
- **"READ ERROR"**
 - ❑ El sistema de archivos del dispositivo USB conectado está averiado.
 - ➡ Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje "Read Error", inicialice el dispositivo USB o use otro dispositivo USB.
- **"TOC ERROR"**
 - ❑ El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
 - ❑ El disco no se puede leer.
- **"USB ERROR"**
 - ❑ Ha ocurrido un problema en el dispositivo USB.
 - ➡ Extraiga el dispositivo USB; después gire el interruptor de encendido a ON. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

Mensajes de HD Radio

- **"iPod FULL"**
 - ❑ La memoria del iPod está LLENA.
- **"MEMORY FULL"**
 - ❑ La memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y el sintonizador SiriusXM está LLENA.
- **"TAG ERROR"**
 - ❑ La unidad no puede completar la transferencia de la información de etiquetas hacia el iPod.

18. LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

Mensajes del Bluetooth

- **“AUD DISCONCT”**
 - ❑ La unidad no se puede comunicar con el reproductor de audio Bluetooth.
- **“DEVICE FULL”**
 - ❑ Ya se ha registrado los 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.
- **“HF DISCONCT”**
 - ❑ La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.
- **“HF ERROR 68”**
 - ❑ La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.
 - ➡ Apague el interruptor de encendido y vuelva a encenderlo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reinicio en la unidad de control.
- **“HF ERROR 89”**
 - ❑ Se ha producido un error en la actualización del firmware.
 - ➡ Vuelva a intentar la actualización del firmware.
- **“NO DATA”**
 - ❑ No hay lista de historial de llamadas.
 - ❑ No hay agenda telefónica.
 - ❑ La agenda telefónica no contiene datos.
- **“NO ENTRY”**
 - ❑ El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).
- **“NO ACTIVE DVC”**
 - ❑ No se ha conectado ningún teléfono móvil.
- **“NO NUMBER”**
 - ❑ El interlocutor no notifica una identificación de llamada.
 - ❑ No hay datos del número de teléfono.
- **“NO SUPPORT”**
 - ❑ Su teléfono móvil no es compatible con la función de reconocimiento de voz.
- **“N/A VOICE TAG”**
 - ❑ Su teléfono móvil no puede iniciar el reconocimiento de voz.
- **“PAIRING NG”**
 - ❑ Error de conexión.

Mensajes de Pandora

- **“ADD ERROR”**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro de la emisora.
- **“CHECK DEVICE”**
 - ❑ No hay ningún dispositivo preparado para recepción de Pandora conectado a esta unidad.
 - ❑ La aplicación Pandora no se ha iniciado, usted no ha iniciado sesión o se está llevando a cabo el mantenimiento del sistema.
- **“CONNECT ERROR”**
 - ❑ La comunicación es inestable.

- **“LICENSE ERROR”**
 - ❑ Se intenta acceder a Pandora® desde un país donde no está disponible.
- **“NO CONTENT”**
 - ❑ No hay ningún contenido que pueda recibirse.
- **“NO SKIPS”**
 - ❑ No se permite ninguna omisión adicional en este momento.
Vuelva a intentarlo más tarde.
- **“NO STATIONS”**
 - ❑ No se recibe ninguna emisora.
- **“NOT EXIST”**
 - ❑ La emisora registrada se ha eliminado o el dispositivo no es el que está registrado.
- **“RATING ERROR”**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro de aprobación/rechazo.
- **“SEARCH ERROR”**
 - ❑ No es posible buscar una emisora.
- **“STATION LIMT”**
 - ❑ El número de emisoras registradas ha alcanzado el límite superior.
 - ➡ Vuelva a intentarlo después de eliminar una emisora innecesaria.
- **“UPGRADE APP”**
 - ❑ La versión de la aplicación Pandora es antigua y la unidad no la admite. Confirme que la versión de la aplicación Pandora es la última versión disponible.

Mensajes de iHeartRadio

- **“CANNOT CREATE”**
 - ❑ Ha fallado la creación de nombre de emisora personalizada.
- **“CANNOT SAVE”**
 - ❑ Ha fallado la incorporación a la categoría de favoritas.
- **“DELETE ERROR”**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en la eliminación de la emisora guardada.
- **“DISCONNECT”**
 - ❑ Verifique la conexión con el dispositivo.
- **“NO CONTENT”**
 - ❑ No hay ningún contenido que pueda recibirse.
- **“NO SKIPS”**
 - ❑ No se permite ninguna omisión adicional en este momento.
Vuelva a intentarlo más tarde.
- **“NO STATIONS”**
 - ❑ No se recibe ninguna emisora.
- **“NOT CONNECT”**
 - ❑ No es posible enlazar la aplicación.
- **“PLEASE LOGIN”**
 - ❑ No ha iniciado sesión. Vuelva a iniciar la sesión.

- **“STATION NOT AVAILABLE”**
 - ❑ La retransmisión de la emisora ha finalizado.
- **“STATION NOT SELECTED”**
 - ❑ No se ha seleccionado ninguna emisora.
- **“STREAM ERROR”**
 - ❑ Se ha interrumpido la retransmisión de datos.
- **“THUMB FAILED”**
 - ❑ Ha ocurrido un fallo en el registro de aprobación/rechazo.
- **“TIME OUT”**
 - ❑ La solicitud ha agotado el tiempo de espera.

Mensajes de Aha

- **“ACTN DISABLED”**
 - ❑ Ha realizado una operación no disponible.
- **“AHA APP UPDATE REQUIRED”**
 - ❑ Actualice la aplicación aha a la versión más reciente.
- **“AHA UNAVAILABLE”**
 - ❑ Su smartphone no puede conectarse al servidor de Aha Radio.
- **“CHECK APP”**
 - ❑ Inicie sesión en aha.
- **“CHECK DEVICE”**
 - ❑ No hay ningún dispositivo preparado para recepción de Aha conectado a esta unidad.
 - ❑ La aplicación aha no se ha iniciado, usted no ha iniciado sesión o se está llevando a cabo el mantenimiento del sistema.
- **“CONNECT PHONE”**
 - ❑ Conecte el teléfono móvil.
- **“LOGIN FAILED”**
 - ❑ Se ha producido un error en el inicio de sesión en aha.
- **“NETWORK UNAVAILABLE”**
 - ❑ La red se ha desconectado.
- **“NO CONTENT”**
 - ❑ No hay ningún contenido que pueda recibirse.
- **“POOR GPS”**
 - ❑ El estado de recepción GPS de su smartphone es deficiente.

Mensajes de asesoramiento de SiriusXM

- **“CH UNAVAIL”**
 - ❑ El canal seleccionado actualmente no está disponible.
- **“CHAN UNSUB”**
 - ❑ No está suscrito al canal seleccionado actualmente.
- **“CHECK ANTENNA”**
 - ❑ No hay ninguna antena conectada al sintonizador SiriusXM.
 - ➡ Compruebe si hay una antena conectada al sintonizador SiriusXM.
- **“CHECK TUNER”**
 - ❑ No hay un sintonizador SiriusXM conectado a esta unidad.
 - ➡ Verifique la conexión con el sintonizador SiriusXM.
- **“iPod FULL”**
 - ❑ La memoria del iPod está LLENA.
- **“MEMORY FULL”**
 - ❑ La memoria de etiquetas del sintonizador HD Radio y el sintonizador SiriusXM está LLENA.
- **“NO SIGNAL”**
 - ❑ No se recibe ninguna señal de radio SiriusXM.
- **“NO TAG FNC”**
 - ❑ Se ha conectado un dispositivo iPod que no admite la memoria de etiquetas.
- **“SUBSCRIPTION UPDATED - PRESS ENTER TO CONTINUE”**
 - ❑ Se ha renovado la suscripción de SiriusXM.
 - ➡ El mensaje de error se eliminará al pulsar la rueda de volumen.
- **“TAG ERROR”**
 - ❑ La unidad no puede completar la transferencia de la información de etiquetas hacia el iPod.
- **“WRONG CODE”**
 - ❑ La contraseña introducida es incorrecta.

19. ESPECIFICACIONES

19.1 Especificaciones de cada sección

Sección del sintonizador de FM

- Gama de frecuencias (paso de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz — 107,9 MHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30 dB):
 - : 9,3 dBf (0,8 μ V/75 Ω)
- Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB):
 - : 10,2 dBf (1,13 μ V/75 Ω)
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relación señal/ruido (MONO)
 - : 75 dB
- Separación estéreo (1 kHz)
 - : 45 dB

Sección del sintonizador de FM digital

- Rango de frecuencia (intervalo 200 kHz)
 - : 87,9 MHz — 107,9 MHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 20 Hz — 20 kHz
- Relación señal/ruido (STEREO)
 - : 75 dB

Sección del sintonizador de AM

- Rango de frecuencia (intervalo 10 kHz)
 - : 530 kHz — 1700 kHz
- Sensibilidad útil (relación señal/ruido = 20 dB)
 - : 28 dB μ (25 μ V)

Sección de sintonizador AM digital

- Rango de frecuencia (intervalo 10 kHz)
 - : 530 kHz — 1700 kHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 40 Hz — 15 kHz
- Relación señal/ruido (STEREO)
 - : 70 dB

Sección Bluetooth

- Tecnología
 - : Bluetooth ver.2.1 + EDR certificado
- Frecuencia
 - : 2,402 – 2,480 GHz
- Potencia de salida
 - : +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE), potencia de clase 2
- Rango de comunicación máximo
 - : Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)
- Perfil
 - HFP (Perfil de manos libres),
 - SPP (Perfil de puerto serial),
 - OPP (Perfil de introducción de objetos),
 - PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica),
 - A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado),
 - AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Sección del reproductor de CD

- Diodo láser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 veces sobremuestreo
- Convertidor D/A
 - : 24 bits
- Velocidad de giro (archivos de audio)
 - : 500 – 200 r. p. m. (CLV)
- Fluctuación y trémolo
 - : Debajo del límite medible
- Respuesta de frecuencia (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - KDC-X797**: 0,008 %
 - KDC-BT755HD**: 0,01 %
- Relación señal/ruido (1 kHz)
 - KDC-X797**: 110 dB
 - KDC-BT755HD**: 105 dB
- Gama dinámica
 - : 90 dB
- Decodificación MP3
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodificación WMA
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “m4a”

Interfaz USB

- Estándar USB
 - : USB1.1/2.0 (velocidad máxima)
- Sistema de archivos
 - : FAT12/16/32
- Corriente de alimentación máxima
 - : 5 V CC $\overline{\text{---}}$ 1 A
- Decodificación MP3
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodificación WMA
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “m4a”
- Decodificación WAV
 - : PCM lineal

Sección de audio

- Potencia de salida máxima
 - : 50 W x 4
- Potencia completa de todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD)
 - : 22 W x 4
- Impedancia del altavoz
 - : 4 – 8 Ω
- Acción tonal
 - Graves: 100 Hz ± 8 dB
 - Registro medio: 1 kHz ± 8 dB
 - Agudos: 12,5 kHz ± 8 dB
- Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)
 - KDC-X797**: 4.000 mV/10 k Ω
 - KDC-BT755HD**: 2.500 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida de preamplificador
 - : $\leq 600 \Omega$

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje de entrada máximo
 - : 1200 mV
- Impedancia de entrada
 - : 10 k Ω

General

- Tensión de funcionamiento
 - : 14,4 V (10,5 – 16 V admisibles)
- Consumo de corriente máxima
 - : 10 A
- Tamaño de instalación (An x Al x F)
 - : 182 mm x 53 mm x 159 mm
 - : (7-3/16" x 2-1/16" x 6-1/4")
- Peso
 - : 2,65 lb (1,2 kg)

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

19. ESPECIFICACIONES

19.2 Marcas comerciales

- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.



- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.



- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



- HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ y los logos HD, HD Radio y “Arc” son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.



- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de JVC KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.



- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.



- aha, the Aha logo, and the Aha trade dress are trademarks or registered trademarks of HARMAN International Industries, used with permission.



- iHeartRadio® is a registered mark of Clear Channel Broadcasting, Inc. in the United States and other countries. Such marks are used under license.



- Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.



- Android is a trademark of Google Inc.
- BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

KENWOOD