

KDC-X996 KDC-BT952HD

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD
MODE D'EMPLOI

JVC KENWOOD Corporation

Avant de lire ce mode d'emploi, consultez le site pour savoir s'il s'agit de la dernière version.
<http://manual.kenwood.com/edition/im350/>



HD Radio[®]

This HD Radio receiver enables:

PSD

HD2/HD3

Digital Sound

iTunes[®] Tagging

Contenu

Avant utilisation	5	Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™	23	Horloge et autres fonctions	41	Commande du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect (syntoniseur et service en option)	65
Nom et fonctions des éléments	7	Fonctionnement basique		Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date		Avant utilisation	
Fonctionnement général	8	Mémoire de préréglage des stations		Réglage de l'horloge		Fonctionnement basique	
Avant utilisation		Entrée en mémoire automatique		Réglage de la date		Réglage du syntoniseur SiriusXM	
Opérations courantes		Syntonisation préréglée		Configuration des villes pour la double horloge		Recherche de catégorie et de station	
Utilisation de la liste des menus		Réglage de la HD Radio™		Réglage initial		Mémoire préréglée	
Fonctions de l'iPod/iPhone	9	Syntonisation à accès direct		Réglage du mode de démonstration		Syntonisation préréglée	
Fonctionnement basique		Balilage iTunes		Façade antivol		Balayage de station	
Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod		Pour bien démarrer avec Bluetooth	27	Réglages audio	45	Syntonisation à accès direct	
Mode Lecture		Fonction d'association facile		Commande du son		Alerte de contenu	
Réglage de l'iPod		Enregistrement à partir des appareils Bluetooth (pairage)		Préréglage la sélection de courbe d'égaliseur		Réglage de l'alerte de contenu	
Sélection du mode Recherche		Fonctionnement audio Bluetooth	29	Commande manuelle d'égaliseur		Modification d'un élément d'alerte de contenu	
Recherche directe		Fonctionnement basique		Système double zone		Suppression d'un élément d'alerte de contenu	
Recherche associée		Mode Lecture		Configuration DSP	49	Réglage du saut de canal	
Recherche alphabétique		Fonctionnement de la téléphonie mains libres	31	Sélection du type de voiture		Suppression du paramétrage de saut de canal	
Recherche par sauts		Recevoir un appel		Réglage des enceintes		Réglage du verrouillage parental	
Utilisation avec Pandora®	15	Pendant un appel		Réglage du répartiteur		Suppression du paramétrage de verrouillage parental	
Fonctionnement basique		Appel en attente		Sélection de position d'écoute		Définition du verrouillage parental concernant le contenu pour adultes	
Recherche de station		Autres fonctions		Réglages fins de position d'écoute		Réglage du mot de passe du verrouillage parental	
Enregistrement de signet		Effectuer un appel		Réglages fins du niveau de canal		Reprise instantanée	
Recherche et enregistrement d'une nouvelle station		Numérotation rapide (Numérotation préréglée)		Réinitialisation des réglages DTA		Balilage iTunes	
Suppression d'une station		Appeler un numéro du répertoire téléphonique		Mémoire de préréglage audio		Opérations de base de la télécommande	73
Fonctionnement du périphérique USB	17	Appeler un numéro présent dans le journal des appels		Rappel de préréglage audio		Annexe	75
Fonctionnement basique		Composer un numéro		Configuration Bluetooth	55	À propos des fichiers audio	
Recherche de fichier		Effectuer un appel via numérotation vocale		Réglage Bluetooth		iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil	
Mode Lecture		Enregistrement sur la liste préréglée des numéros composés		Enregistrement d'un appareil Bluetooth (pairage)		À propos du périphérique USB	
Réglage USB		Affichage du type de numéro de téléphone (catégorie)		Enregistrement du code PIN		À propos de la radio Internet Pandora®	
Recherche par sauts		Réglages de l'affichage	35	Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter		À propos de "KENWOOD Music Editor"	
Recherche directe de morceau		Fonctionnement basique		Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré		À propos du téléphone portable/lecteur audio Bluetooth	
Fonctionnement des CD musicaux/ fichiers audio	21	Réglage de l'affichage		Téléchargement du répertoire téléphonique		À propos du syntoniseur SiriusXM (en option)	
Fonctionnement basique		Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod		Test d'enregistrement des dispositifs Bluetooth		Liste des menus	
Recherche de morceau		Personnalisation du mode d'affichage d'analyseur de spectre		SMS (Service de messagerie - Short Message Service)	61	Liste des villes	
Mode Lecture		Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge		Téléchargement de SMS		Accessoires/Procédure d'installation	82
Recherche directe de morceau		Sélection de la couleur d'éclairage		SMS (Service de messagerie - Short Message Service)		Connexion des câbles aux bornes	83
		Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire		Réglage des réponses aux SMS		Installation/Désinstallation de l'appareil	84
				Réglage d'un message de réponse		Guide de dépannage	86
				Création d'un message d'origine		Caractéristiques techniques	89
				Réponse manuelle aux SMS			

Avant utilisation

▲AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes :

Pour éviter les courts-circuits, ne mettez ou laissez jamais d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.

Ne pas utiliser cet appareil avant d'avoir annulé le mode de démonstration !

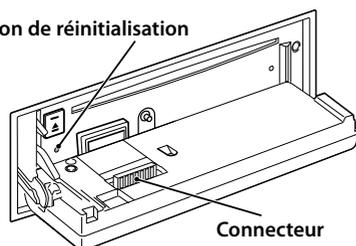
Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.

Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le Réglage du mode de démonstration. Reportez-vous à la section <Avant utilisation> (page 8).

Comment réinitialiser votre appareil

Si cet appareil ou l'appareil connecté ne fonctionne pas correctement, appuyez sur le bouton de réinitialisation. Les paramètres d'usine sont restaurés lorsque vous appuyez sur le bouton de réinitialisation.

Bouton de réinitialisation



Connecteur

Nettoyage des connecteurs

L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si les connecteurs le reliant au panneau frontal sont sales. Détachez la façade et nettoyez précautionneusement le connecteur avec un coton-tige, afin de ne pas le détériorer.

Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre puis essuyez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatil tel qu'un solvant ou de l'alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Condensation sur la lentille

Lorsque vous allumez le chauffage du véhicule par temps froid, de la buée ou de la condensation risque de se former sur la lentille du lecteur CD de l'appareil. Cette condensation peut rendre la lecture de CD impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne pas normalement par la suite, consultez votre revendeur Kenwood.

Remarques

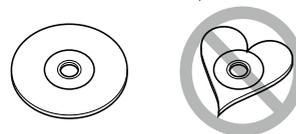
- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.
- Les caractères conformes à l'ISO 8859-1 peuvent être affichés.
- Les fonctions Radio Data System sont inopérantes dans les zones où le service n'est pris en charge par aucune station de radiodiffusion.
- Dans ce document, l'indicateur de description qui s'allume signifie l'affichage d'un état. Reportez-vous à la section <Fonctionnement basique> (page 35) pour plus d'informations sur l'affichage d'état.
- Les illustrations de l'affichage et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui est réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Manipulation des CD

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les CD et ne pas utiliser de CD avec du ruban adhésif collé dessus.
- Ne pas utiliser d'accessoires type disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer des CD de cet appareil, les tirer horizontalement.
- Si le trou central ou la bordure externe du CD possède des ébarbures, n'utiliser le CD qu'après avoir enlevé les ébarbures à l'aide d'un stylo à bille, etc.

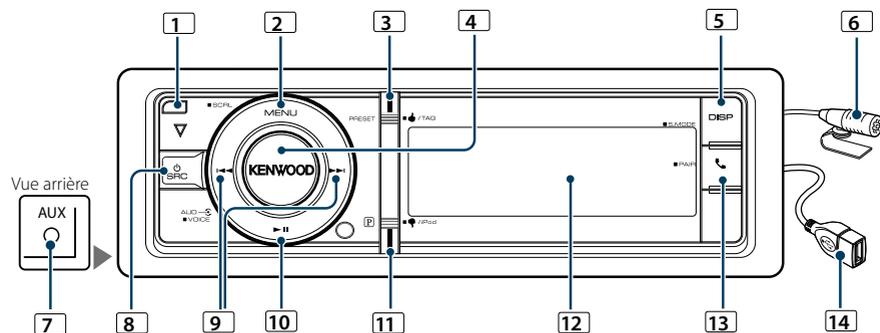
CD qui ne peuvent pas être utilisés

- Les CD non circulaires ne peuvent être utilisés.



- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou qui sont sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant . Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas cette marque.
- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (Pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW, et les instructions du mode d'emploi de votre graveur de CD-R/CD-RW.)
- Un CD 3 pouces (8 cm) ne peut pas être utilisé. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement en essayant d'en insérer un à l'aide d'un adaptateur.

Nom et fonctions des éléments



1 Bouton de retrait

Permet de retirer la façade - un CD peut être inséré ou éjecté (appuyez sur la touche).

2 Touche [MENU]

Permet de sélectionner une chanson ou de régler les fonctions. Consultez la section [<Utilisation de la liste des menus>](#) (page 8).

Permet de faire défiler les textes de l'affichage (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde).

3 Touche [PRESET]

Pour accéder au mode de mémoire des stations préréglées (appuyez sur la touche).

4 Molette [VOL]

Permet de régler le volume (tournez la molette).

Permet de sélectionner l'élément de la liste du menu (tournez et appuyez sur la molette). Consultez la section [<Utilisation de la liste des menus>](#) (page 8) pour plus d'informations.

Pour effectuer un appel à composition vocale (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde).

5 Touche [DISP]

Permet de changer l'élément d'affichage (appuyez sur la touche).

Pour entrer dans le mode de recherche (iPod), se déplacer parmi les dossiers (fichier Audio), etc. (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde). Pour plus d'informations, référez-vous au fonctionnement de chaque source - page 8 ou ultérieures.

6 Microphone

Le micro pour le téléphone mains libres est fourni.

Si votre voix n'est pas reconnaissable à cause du faible volume du micro ou de bruits dans le véhicule,

ajustez le réglage du micro dans la section [<Réglage Bluetooth>](#) (page 55).

7 Terminal d'entrée auxiliaire

Vous pouvez brancher un lecteur audio portable à la prise mini-jack (ø 3,5 mm (1/8")).

- Utilisez un câble à mini-prise stéréo et sans résistance.

8 Bouton [SRC]

Pour allumer cet appareil et sélectionner la Source (appuyez sur la touche).

Permet d'éteindre l'appareil (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde).

9 Touches [◀◀]/[▶▶]

Pour sélectionner la station, la chanson et les éléments de réglage (appuyez sur le bouton).

10 Touche [▶|]

Pour démarrer ou interrompre la lecture d'un CD, d'un fichier audio ou d'un iPod (appuyez sur la touche).

11 Touche [P]

Pour sélectionner Pandora comme source (appuyez sur la touche).

Pour définir "APP & iPod Mode" sur ON/OFF (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde).

12 Fenêtre d'affichage

Pour entrer dans le mode Bluetooth (appuyez sur la touche).

Pour passer en mode d'association Bluetooth facile (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde). Consultez la section [<Fonction d'association facile>](#) (page 27).

14 Borne USB

Vous pouvez alors connecter un périphérique USB ou un iPod à cette prise.

Fonctionnement général

Avant utilisation

Quitter le mode de démonstration

La première fois que vous utilisez l'appareil après l'avoir installé, vous devez désactiver le mode de démonstration.

- 1 Tournez la molette [VOL] pour quitter le mode de démonstration lorsque les messages "To cancel Demo press the volume knob" s'affichent (environ 15 secondes).
- 2 Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette [VOL].



- Le mode de démonstration peut également être annulé dans la section "DEMO Mode" du mode Liste de menu. Reportez-vous à la section [<Réglage du mode de démonstration>](#) (page 43).

Opérations courantes

Mise en marche et sélection de la source

L'appareil s'allume en appuyant sur la touche [SRC].

Lorsque l'appareil est allumé ("ON"), sélectionnez une source.

- SRC - sélectionner mode 1 : Chaque fois que l'on appuie sur le bouton [SRC], la source change. SiriusXM ("SiriusXM") → HD Radio ("HD RADIO") → Bluetooth Audio ("BT AUDIO") → USB ("USB") ou iPod ("iPod") → Pandora ("PANDORA") → CD ("CD") → Entrée auxiliaire ("AUX") → Veille ("STANDBY") → SiriusXM...
- SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde pour éteindre l'alimentation.



- Le mode Sélectionner SRC peut être configuré dans "SRC Select" de la section [<Réglage initial>](#) (page 43).
- La source d'entrée auxiliaire est réglée initialement sur "OFF" (arrêt). Réglez "Built in AUX" décrit dans [<Réglage initial>](#) (page 43) sur "ON".
- Lorsqu'un accessoire optionnel est connecté, le nom de la source apparaît pour chaque appareil.
- Une fois la connexion de l'iPod reconnue, l'affichage de la source passe de "USB" à "iPod".

Volume

Tournez la molette [VOL] pour régler le volume.

Utilisation de la liste des menus

Nous décrivons ci-dessous la procédure de base pour effectuer le réglage des fonctions. Les fonctions en elles-mêmes sont traitées plus loin dans les consignes d'utilisation.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Les fonctions sont variables selon les sources. Pour consulter la liste des fonctions, Reportez-vous à la section [<Liste des menus>](#) (page 77).

☞ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

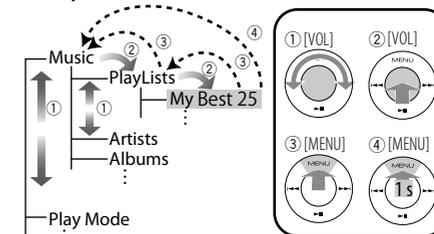
3 Sélectionnez l'élément de réglage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Répétez l'opération jusqu'à ce que l'élément de réglage choisi s'affiche.

☞ Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'élément précédent.

Exemple :



Dans ce manuel, la sélection ci-dessus est indiquée par

Sélectionner "Music" > "Playlists" > "My Best 25".

4 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

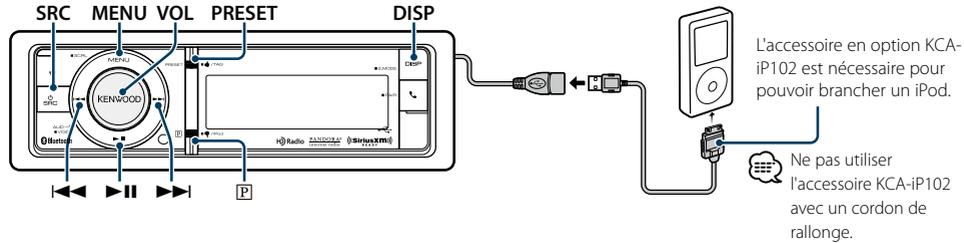
5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez et maintenez enfoncée la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde pour revenir au premier niveau. Appuyez sur la touche [MENU] dans le premier niveau afin de quitter le mode Liste de menu.



- Vous ne pouvez pas régler l'élément lorsque l'icône [M] est affichée.

Fonctions de l'iPod/iPhone



Fonctionnement basique

Lecture d'un iPod

• Connexion d'un iPod

Une fois connecté, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement.

• Sélectionner la source d'un iPod Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionner l'affichage "iPod".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶||] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Retirer l'iPod

Sélectionnez une autre source que iPod et Pandora ; vous pouvez alors débrancher l'iPod en toute sécurité.

Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod

Affichage	Éléments
"Music"	
"Playlists"	Listes de lecture
"Artists"	Artistes
"Albums"	Albums
"Songs"	Morceaux
"Podcasts"	Podcasts
"Genres"	Genres
"Composers"	Compositeurs

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Music".

4 Sélectionnez une chanson

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pour passer à la page précédente ou suivante. Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pendant au moins 1 seconde pour faire défiler rapidement la page vers le haut ou vers le bas. Appuyez de nouveau sur cette touche pour interrompre le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

➤ Par exemple : Recherche par nom d'artiste.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > "Artists" > Nom de l'artiste > Titre de l'album > Titre du morceau

Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

- L'appareil mémorise l'emplacement de la chanson dans le mode Recherche. Lorsque vous entrez dans le mode Liste de menu après avoir recherché une chanson, l'emplacement mémorisé s'affiche. Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde afin de passer au premier niveau, sélectionnez un élément du Menu, puis définissez ses paramètres.
- Les caractères ne pouvant pas s'afficher sont laissés vierges. Si aucun des caractères ne peut s'afficher, le nom de l'élément recherché ainsi que les chiffres s'affichent.

Éléments	Affichage	Éléments	Affichage
Listes de lecture	"PLIST****"	Podcasts	"PDCT****"
Artistes	"ART****"	Genres	"GEN****"
Albums	"ALB****"	Compositeurs	"COM****"
Morceaux	"PRGM****"		

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Play Mode".

4 Sélectionnez le Mode de lecture Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"APP & iPod Mode"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de faire fonctionner l'iPod avec la commande située sur l'iPod. "ON" / "OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier. "ON" / "OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire tous les morceaux de musique de l'iPod de manière aléatoire. "ON" / "OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON" / "OFF"

5 Faire un réglage

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le menu du mode lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Remarques

- All Random (Lecture aléatoire)**
 - L'activation de la fonction de lecture aléatoire prend plus ou moins de temps en fonction du nombre de morceaux contenus dans l'iPod.
 - En activant la fonction de lecture aléatoire, la navigation sur l'iPod passe à "Songs". Ce paramètre ne sera pas modifié par la suite, même si la fonction de lecture aléatoire est désactivée.
 - Si le paramètre de recherche est modifié alors que la fonction de lecture aléatoire est activée, cette fonction est désactivée et seuls les morceaux qui correspondent au paramètre recherché sont lus au hasard.

• APP & iPod Mode

Ce mode vous permet de contrôler un iPod à partir de l'iPod.



- Ce mode n'est pas compatible avec l'affichage de données sur le morceau. "APP & iPod Mode" sera affiché.
- Ce mode peut être utilisé avec n'importe quel iPod conforme à la fonction de contrôle iPod.
- En mode "APP & iPod Mode", lorsqu'il est réglé sur "ON", seules les fonctions "Pause and play" (Pause et lecture), "Selecting a song" (Sélection d'un morceau) et "Fast Forward or Fast Backward of the Song" (Avance rapide ou retour rapide) peuvent être utilisées.

Réglage de l'iPod

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglages suivants pour l'iPod.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings".

4 Sélectionnez l'élément de réglage Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Skip Search"	Définit le taux d'éléments sautés effectué avec <Recherche par sauts> (page 13). "0.5%" / "1%" / "5%" / "10%"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Le paramétrage de "Skip Search" dans <Réglage de l'iPod> (page 10) et celui du <Réglage USB> (page 18) sont toujours identiques. Une modification du réglage de l'un se reflète sur l'autre.

Fonctions de l'iPod/iPhone

Sélection du mode Recherche

Vous pouvez sélectionner le procédé de recherche le plus adapté pour la chanson choisie à partir des 4 types de mode de Recherche.

Lecture normale

Affichage	Description
"Direct Search"	Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère. Reportez-vous à la section <Recherche directe> (page 11).
"Related Search"	Recherche le morceau de musique du même artiste ou du même genre que celui en cours de lecture. Reportez-vous à la section <Recherche associée> (page 12).

Navigation

Affichage	Description
"Direct Search"	Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère. Reportez-vous à la section <Recherche directe> (page 11).
"Alphabet Search"	Vous pouvez sélectionner un caractère alphabétique à dans la liste de l'élément de Recherche (artiste, album, etc.) sélectionné. Reportez-vous à la section <Recherche alphabétique> (page 12).
"Skip Search"	Le nombre de chansons à sauter est déterminé par le rapport du nombre total de chansons dans la liste qui est sélectionnée maintenant. Reportez-vous à la section <Recherche par sauts> (page 13).

1 Sélectionner la source d'un iPod

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionner l'affichage "iPod".

2 Entrer en mode Recherche

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner le mode de Recherche

Tournez la molette [VOL].

4 Démarrer le mode de recherche

Appuyez sur la molette [VOL].

Annulation du mode de Recherche

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

Recherche directe

Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

3 Entrer en mode de Recherche directe

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Direct Search".

4 Sélectionner l'élément de Recherche

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque l'élément de recherche souhaité est sélectionné.

Affichage	Éléments	Affichage	Éléments
"PLAYLISTS"	Listes de lecture	"SONGS"	Morceaux
"ARTISTS"	Artistes	"PODCASTS"	Podcasts
"ALBUMS"	Albums	"GENRES"	Genres
		"COMPOSERS"	Compositeurs

5 Sélectionner le caractère à rechercher

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Déplacement vers la colonne suivante	Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].

3 caractères maximum peuvent être saisis.

6 Déterminer le caractère sélectionné

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner "DONE".

Lancez la recherche. Une fois la recherche terminée, le mode de recherche de morceau est activé à nouveau, à partir du dernier caractère sélectionné. Après cette étape, vous devrez naviguer. Reportez-vous à l'étape 4 de <Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod> (page 9) pour choisir une chanson.

Annulation de la recherche directe

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.



- Les caractères pouvant être saisis sont des caractères alphabétiques (A à Z), des caractères numériques (0 à 9), et " * ".
- " * " indique les caractères autres que ceux alphabétiques et numériques. Vous ne pouvez pas saisir plus de caractères lorsque vous entrez " * " en première position de caractère.

- Si la chaîne de caractères commence par un article "a", "an", ou "the" dans le mode de recherche directe, elle est recherchée sans tenir compte de l'article.

Recherche associée

Recherche le morceau de musique du même artiste ou du même genre que celui en cours de lecture.

1 Lecture de morceau dans l'iPod

2 Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

3 Entrer en mode de recherche associée

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Related Search".

4 Sélectionner l'élément de Recherche

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque l'élément de recherche souhaité est sélectionné.

Affichage	Recherche le morceau
"Search Artist"	Affiche l'album de cet artiste.
"Search Album"	Affiche les morceaux de l'album comprenant le morceau en cours de lecture.
"Search Genre"	Affiche l'artiste correspondant au même genre de musique.
"Search Composer"	Affiche l'album incluant le morceau créé par le même compositeur.

Après cette étape, vous devrez naviguer. Reportez-vous à l'étape 4 de <Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod> (page 9) pour choisir une chanson.

Annulation de la recherche associée

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.



- La recherche associée ne peut pas être effectuée pendant la lecture du Podcast.
- Lorsque la chanson en cours de lecture ne dispose pas d'informations sur les éléments de recherche, ou qu'aucune chanson n'a été trouvée, l'indication "Not Found" s'affiche.

Recherche alphabétique

Pour trouver le morceau que vous cherchez, vous pouvez lancer une recherche alphabétique. Cette fonction permet de rechercher les chansons dont le nom contient le(s) caractère(s) spécifié(s) dans la liste de l'élément de recherche sélectionné (artiste, album, etc.).

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Accéder au mode de navigation

Appuyez sur la touche [MENU]. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Music" > élément.

3 Entrer en mode de recherche alphabétique

Tournez rapidement la molette [VOL]. Sinon, appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde et tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Alphabet Search".

4 Rechercher un élément

Type d'opération	Opération
Sélectionnez le caractère	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P]. / Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, vous devrez naviguer. Reportez-vous à l'étape 4 de <Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod> (page 9) pour choisir une chanson.

Annulation de la recherche alphabétique

Appuyez sur la touche [MENU].



- La durée de recherche alphabétique peut s'avérer longue selon le nombre de chansons ou éléments contenus dans l'iPod.
- Si le premier caractère commence par un article, comme "a", "an", ou "the" il sera considéré en mode de recherche alphabétique, la recherche ne prendra pas en compte cet article.

Fonctions de l'iPod/iPhone

Recherche par sauts

Vous pouvez faire défiler vers le haut ou vers le bas en fonction du nombre des éléments de recherche sélectionnés, afin de pouvoir rapidement changer l'emplacement de l'affichage.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Accéder au mode de navigation

Appuyez sur la touche [MENU].

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > élément.

3 Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

4 Accéder au mode de recherche par sauts

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Skip Search".

5 Rechercher un élément

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche par sauts	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P]. Maintenez la touche enfoncée pendant au moins 1 seconde pour faire défiler les chansons correspondant à 10 % quel que soit le réglage.
Définir le taux de saut effectué	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, vous devrez naviguer. Reportez-vous à l'étape 4 de <Sélection d'une chanson en parcourant l'iPod> (page 9) pour choisir une chanson.

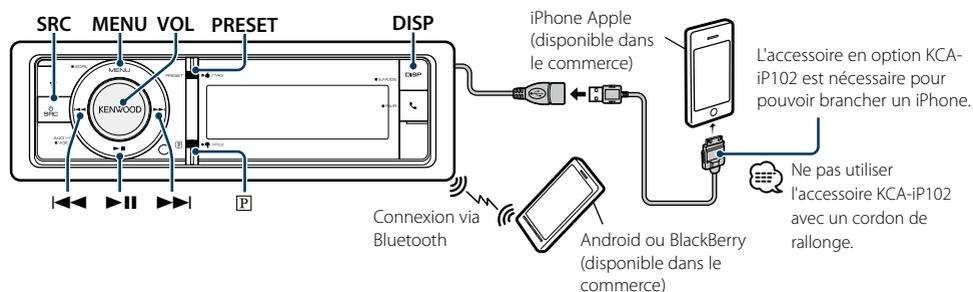
Annulation de la recherche par sauts

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.



- Définissez le taux avec la fonction "Skip Search" dans <Réglage de l'iPod> (page 10).

Utilisation avec Pandora®



Fonctionnement basique



- Pour utiliser Pandora comme source, réglez sur "ON" l'option "Pandora Source" décrite dans la section <Réglage initial> (page 43).
- Si aucune station n'est sélectionnée, la diffusion ne démarre pas.

Écoute de Pandora® avec un téléphone Android ou BlackBerry

1 Ouvrir l'application Pandora® sur votre périphérique

2 Sélectionner Pandora comme source

Appuyez sur la touche [P] ou [SRC].

Sélectionnez l'affichage "PANDORA".

- SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].



- Vous devez enregistrer votre téléphone portable avant de l'utiliser avec cet appareil. Reportez-vous à la section <Pour bien démarrer avec Bluetooth> (page 27).
- Déconnectez l'iPhone ou l'iPod Touch.
- Les haut-parleurs dont l'audio provient varient en fonction du réglage Bluetooth "Bluetooth HF/Audio". Le défaut est Front. Reportez-vous à la section <Réglage Bluetooth> (page 55).

Écoute de Pandora® avec un iPhone ou un iPod touch

• Branchez un iPhone

Le fait de brancher l'iPhone avec l'application Pandora ouverte a pour résultat la sélection automatique de la source, qui se met à diffuser le programme de la station enregistrée.

• Sélectionner Pandora comme source

Appuyez sur la touche [P] ou [SRC].

Sélectionnez l'affichage "PANDORA".

- SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour

déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Assurez-vous que l'écran d'accueil apparaît sur l'iPhone.

Vérifiez que l'application radio Internet Pandora a démarré sur le dispositif Bluetooth.

- Si l'application Pandora n'est pas exécutée, le message "Check Device" s'affiche.



- Si la version du système d'exploitation de l'iPhone connecté est antérieure à la version 4.0, démarrez l'application radio Internet Pandora avant de sélectionner Pandora comme source.

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶II] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Pouce levé

Appuyez sur la touche [PRESET] pendant au moins 1 seconde.

"👍" s'affiche.

Pouce baissé

Appuyez sur la touche [P] pendant au moins 1 seconde.

"👎" s'affiche.

Saut de chanson

Appuyez sur la touche [▶▶].

- Si la limite du nombre de sauts imposée par Pandora est dépassée, le message "No skips remaining" s'affiche.

Retirer l'iPhone

Sélectionnez une autre source que Pandora et iPod ; vous pouvez alors débrancher l'iPod en toute sécurité.

Recherche de station

Vous pouvez sélectionner dans votre liste de stations celle que vous souhaitez écouter.

1 Sélectionner Pandora comme source

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Stations" > "A-Z" (les stations sont affichées dans l'ordre alphabétique) ou "By Date" (les stations sont affichées par ordre de date). Une liste de stations s'affiche.

4 Sélectionner une station

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Enregistrement de signet

Vous pouvez mémoriser dans un signet les informations liées à la chanson que vous êtes en train d'écouter ou sur son artiste.

1 Sélectionner Pandora comme source

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Bookmarks" > "Bookmark Song" (pour enregistrer les informations sur la chanson) ou "Bookmark Artist" (pour enregistrer les informations sur l'artiste).



- Cet appareil permet d'ajouter un signet aux morceaux et/ou aux artistes dans votre compte Pandora® personnalisé. Les signets ne seront pas disponibles sur l'appareil mais à partir de votre compte Pandora®.

Recherche et enregistrement d'une nouvelle station

Vous pouvez rechercher la station souhaitée en indiquant son caractère. Vous pouvez enregistrer la station affichée comme nouvelle station.

1 Sélectionner Pandora comme source

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "New Stations".

4 Sélectionner le caractère à rechercher

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].

Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Déplacement vers la colonne suivante	Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

5 caractères maximum peuvent être saisis.

5 Déterminer le caractère sélectionné

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "DONE".

Lancez la recherche.

Après cette étape, il vous faut faire une recherche.

Voir l'étape 4 de la section <Recherche de station> (page 15) pour sélectionner une station.

Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Les caractères utilisables sont les caractères alphabétiques (A à Z), les caractères numériques (0 à 9), et les autres symboles (" & " " ' " " - " # " + " ! " \$ " % ").

Suppression d'une station

Vous pouvez supprimer les informations attachées à une station enregistrée.

1 Sélectionner Pandora comme source

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Station Delete" > "A-Z" (les stations sont affichées dans l'ordre alphabétique) ou "By Date" (les stations sont affichées par ordre de date).

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez la station que vous souhaitez supprimer.

5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

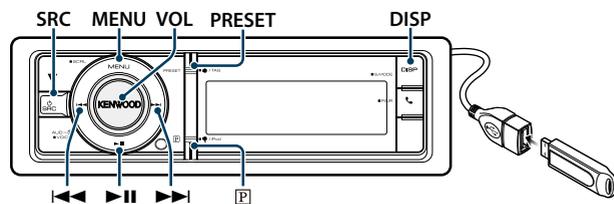
Sélectionnez "YES".

Le message "Completed" s'affiche.

Annulation du mode de liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Fonctionnement du périphérique USB



Fonctionnement basique

Lecture du périphérique USB

• Connecter un périphérique USB

Une fois connecté, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement.

• Sélectionner une source USB

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "USB".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Déplacement vers le dossier suivant

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].



• Aucun son n'est émis pendant la lecture d'un fichier audio.

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶||] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Retirer le périphérique USB

Sélectionnez une autre source que l'USB ; vous pouvez alors débrancher le périphérique USB en toute sécurité.

Recherche de fichier

Sélectionner le fichier que vous voulez écouter dans le périphérique en cours de lecture.

Périphérique USB

Affichage	Éléments
"Music"	Liste du nom du dossier ou du fichier.

Music Editor media

Affichage	Éléments
"Music"	
"Playlists"	Listes de lecture
"Artists"	Artistes
"Albums"	Albums
"Songs"	Morceaux
"Genres"	Genres

1 Sélectionner une source USB

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music".

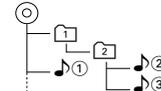
4 Sélectionner un fichier

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pour passer à la page précédente ou suivante. Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pendant au moins 1 seconde pour faire défiler rapidement la page vers le haut ou vers le bas. Appuyez de nouveau sur cette touche pour interrompre le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

➤ Par exemple : Rechercher un 🎵.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > 1 > 2 > 🎵 2



Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



• Lorsque vous recherchez une chanson dans le mode de recherche de fichier, l'appareil mémorise l'emplacement de la chanson en cours de lecture après la recherche. Pour définir un élément de menu différent après avoir recherché une chanson, appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde afin de passer au premier niveau.

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner une source USB

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Play Mode".

4 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"File Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire toutes les chansons du périphérique USB. "ON"/"OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"
"Folder Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du dossier de manière répétée. "ON"/"OFF"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Réglage USB

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage USB suivants.

1 Sélectionner une source USB

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings".

4 Sélectionnez l'élément de réglage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Skip Search"	Définit le taux d'éléments sautés effectué avec <Recherche par sauts> (page 19). "0.5%"/"1%"/"5%"/"10%"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



• Le paramétrage de "Skip Search" dans <Réglage de l'iPod> (page 10) et celui du <Réglage USB> (page 18) sont toujours identiques. Une modification du réglage de l'un se reflète sur l'autre.
• Cette fonction est uniquement efficace pour les fichiers enregistrés dans la base de données créée avec l'outil KENWOOD Music Editor.

Fonctionnement du périphérique USB

Recherche par sauts

Vous pouvez faire défiler vers le haut ou vers le bas en fonction du nombre des éléments de recherche sélectionnés, afin de pouvoir rapidement changer l'emplacement de l'affichage.

1 Sélectionner une source USB

2 Entrer en mode de recherche de fichier

Appuyez sur la touche [MENU].

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > élément.

3 Accéder au mode de recherche par sauts

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

4 Rechercher un morceau

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche par sauts	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P]. Maintenez la touche enfoncée pendant au moins 1 seconde pour faire défiler les chansons correspondant à 10 % quel que soit le réglage.
Définir le taux de saut effectué	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, reportez-vous à l'étape 4 de la section <Recherche de fichier> (page 17) pour sélectionner une chanson.

Annulation de la recherche par sauts

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.



- Cette fonction est uniquement efficace pour les fichiers enregistrés dans la base de données créée avec l'outil KENWOOD Music Editor.
- Définissez le pourcentage de morceaux sautés lors de la recherche pas sauts ("Skip Search") dans la section <Réglage USB> (page 18).

Fonction de la télécommande

Recherche directe de morceau

Rechercher un morceau en indiquant le numéro du fichier.

1 Accéder au mode Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

3 Rechercher des chansons

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

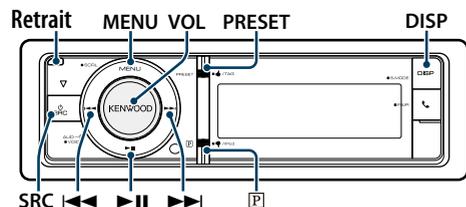
Annulation de la Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT].



- La fonction de Recherche directe de morceau ne peut pas être utilisée pendant la lecture d'un support sur "Music Editor", pendant une lecture aléatoire ou une lecture par balayage.

Fonctionnement des CD musicaux/fichiers audio



Fonctionnement basique

Retrait de la façade

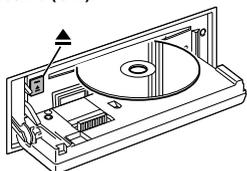
Appuyez sur la touche de détachement.



- Poussez la façade vers la gauche, puis faites-la revenir à sa position initiale.

Lecture de disque

- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil. Une fois inséré, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement. Lorsqu'un CD est inséré, l'indicateur "CD-IN" est activé (ON).



Sélectionner la source du CD

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "CD".

- SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Éjection du disque

Appuyez sur la touche [▲].

Déplacement vers le dossier suivant

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.



- Cette opération peut uniquement être effectuée pour les fichiers audio.

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].



- Aucun son n'est émis pendant la lecture d'un fichier audio.

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶II] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Recherche de morceau

Choisissez le morceau que vous voulez écouter à partir du disque en cours en lecture.

Affichage	Description
"Music"	Liste des pistes (disque de musique) / liste des noms de fichier ou dossier (fichier audio)

1 Sélectionner la source du CD

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music".

4 Rechercher un morceau

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pour faire défiler une page vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur la touche [PRESET] ou [P] pendant au moins 1 seconde pour faire défiler rapidement la page en continu vers le haut ou vers le bas. Appuyez de nouveau sur cette touche pour interrompre le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner la source du CD

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Play Mode".

4 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Source de CD musical

Affichage	Description
"Track Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Disc Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Track Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"

(_ : Réglage d'usine)

Source de fichier audio

Affichage	Description
"File Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire tous les morceaux de musique du disque. "ON"/"OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"
"Folder Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du dossier de manière répétée. "ON"/"OFF"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Fonction de la télécommande

Recherche directe de morceau

Permet de chercher un morceau en saisissant son numéro de piste.

1 Accéder au mode Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

3 Rechercher des chansons

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

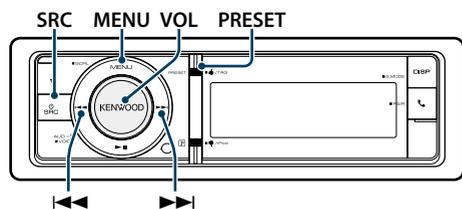
Annulation de la Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT].



- La fonction de recherche directe de morceau ne peut pas être effectuée pendant une lecture aléatoire ou de balayage.

Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™



Fonctionnement basique

Sélection de la source HD Radio

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "HD RADIO".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Sélection de la bande de réception

1. Entrer en mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].
2. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "FM" ou "AM".

Sélection de la station ou du canal de réception

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Lorsqu'une station stéréo est captée, le témoin "ST" s'allume.

➤ Les détails concernant la sélection des stations sont définis dans la fonction "Seek Mode" de la section <Réglage de la HD Radio™> (page 24).

Mémoire de préreglage des stations

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

- 1 Sélectionner la bande radio et syntonisation que vous souhaitez enregistrer dans la mémoire préreglée
- 2 Accéder au mode de préreglage en mémoire Appuyez sur la touche [PRESET]. "Preset List", "Mixed Preset List" et l'affichage normal sont affichés dans l'ordre à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.
- 3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus pendant au moins 2 secondes lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez un numéro préreglé.

Affichage	Description
"-01"/"01"	Numéro préreglé 1. (FM/ AM/ Mixed)
"-02"/"02"	Numéro préreglé 2. (FM/ AM/ Mixed)
⋮	
"-06"/"06"	Numéro préreglé 6. (FM/ AM/ Mixed)
⋮	
"-18"	Numéro préreglé 18. (FM)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 18 stations FM et 6 stations AM. Choisissez "Mixed Preset List" afin de pouvoir enregistrer jusqu'à six stations FM, AM ou reçues par un autre syntoniseur SiriusXM, quelle que soit la source sélectionnée.

Pour annuler le mode de préreglage en mémoire
Appuyez sur la touche [MENU].

Entrée en mémoire automatique

Vous pouvez mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

- 1 Sélectionnez la bande radio que vous souhaitez enregistrer dans la mémoire préreglée
- 2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Entrer en mode Entrée de mémoire automatique Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Auto Memory".
- 4 Ouvrez l'Entrée de mémoire automatique Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "YES".
Lorsque 18 stations (FM) ou 6 stations (AM) pouvant être reçues sont mémorisées, la mise en mémoire automatique se ferme.

Syntonisation préreglée

Vous pouvez rappeler les stations mises en mémoire.

- 1 Sélectionner la bande radio
- 2 Accéder au mode de préreglage en mémoire Appuyez sur la touche [PRESET]. "Preset List", "Mixed Preset List" et l'affichage normal sont affichés dans l'ordre à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.
- 3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Réglage de la HD Radio™

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer la HD Radio.

- 1 Sélectionner la source HD Radio
- 2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings".
- 4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Seek Mode"	Sélectionne le mode de syntonisation HD Radio. "Auto1": Recherche automatique d'une station. "Auto2": Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de préreglage. "Manual": Commande normale manuelle de la syntonisation.
"Auto Memory"	Mémorise automatiquement 18 stations (FM) ou 6 stations (AM) dont le niveau de réception est bon. Reportez-vous à la section <Entrée en mémoire automatique> (page 24)
"Receive Mode"	Définit le mode de réception HD Radio. "Auto": Sélectionne automatiquement l'émission analogique lorsqu'il n'y a pas d'émission numérique. "Digital": Émissions numériques uniquement. "Analog": Émissions analogiques uniquement.
"Tag Memory"	Affiche l'utilisation de la mémoire des balises du récepteur radio HD et du syntoniseur SiriusXM. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 50 balises dans cet appareil. "0"/"50"
"Tagging"	Active/désactive la fonction de mémoire des balises du récepteur radio HD et du syntoniseur SiriusXM. "OFF"/"ON"

(_ : Réglage d'usine)

- 5 Faire un réglage Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].
- 6 Quitter le mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

PSD

- Données de service du programme : elles contribuent à améliorer l'expérience utilisateur en matière de technologie radio HD. Le titre du morceau, le nom de l'artiste, les identifiants de station, le guide des canaux HD2/HD3 et d'autres flux de données pertinents sont indiqués.

HD2/HD3

- Outre les principales stations traditionnelles, il existe des canaux FM locaux supplémentaires. Ces canaux HD2/HD3 permettent l'écoute d'un nouveau style de musique original, ainsi que des morceaux traditionnels.

Digital Sound

- Qualité sonore de type CD numérique. La technologie radio HD permet aux stations de radio locales de diffuser un signal numérique clair. Les canaux AM présentent la qualité des canaux FM actuels et les canaux FM sont d'une qualité identique aux CD.

iTunes® Tagging

- Le balisage iTunes® vous permet de découvrir du contenu varié ainsi que de le baliser en vue de le retrouver et de l'acheter sur l'iTunes® Store.

Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™

Fonction de la télécommande

Syntonisation à accès direct

Permet de syntoniser une station donnée en saisissant sa fréquence.

1 Sélectionner la bande radio

2 Entrer en mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT].

"----" s'affiche.

3 Sélectionner l'élément de syntonisation

Appuyez sur la touche [DIRECT].

Chaque pression de la touche [DIRECT] alterne les éléments de syntonisation suivants.

Éléments	Affichage
Fréquence	"----"
Canal (FM uniquement)	"HD -"
Annulation de la syntonisation à accès direct	—

4 Saisir la fréquence ou la station

Appuyez sur les touches numérotées.

Exemple d'entrée de fréquence :

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

5 Syntoniser sur la fréquence ou le canal entré

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Balilage iTunes

Vous pouvez stocker la balise relative aux informations sur le morceau reçu et l'envoyer à l'iPod connecté. Vous pouvez ainsi facilement retrouver le morceau sur l'iTunes Store en fonction de la balise envoyée à l'iPod.

1 Stocker la balise relative aux informations sur le morceau

Appuyez sur la touche [PRESET] pendant au moins 1 seconde.

L'indication "[TAG]" s'affiche si les données du morceau peuvent être enregistrées.

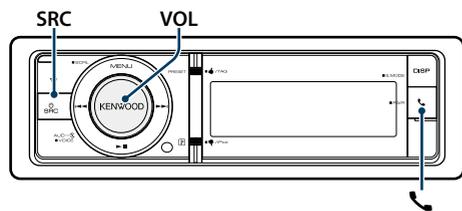
Le message "TAG Storing" s'affiche lorsqu'une balise est en cours d'enregistrement sur l'appareil. Le message "TAG Stored" s'affiche lorsque la balise est stockée.

Lorsque votre iPod est connecté à l'appareil, le message "TAG Transferred" s'affiche pour indiquer que la balise est envoyée à l'iPod.



- Le morceau correspondant à la balise envoyée à l'iPod est affiché dans la playlist de l'application iTunes synchronisée.
- Il vous suffit de cliquer sur le morceau souhaité dans la playlist pour le retrouver dans l'iTunes Store et l'acheter.
- Au total, cinquante balises relatives aux informations sur les morceaux peuvent être stockées sur l'appareil, y compris celles stockées via la fonction du syntoniseur SiriusXM décrite à la section <Balilage iTunes> (page 72). Une fois que la balise est envoyée à l'iPod, celle qui est stockée sur l'appareil est effacée.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, définissez l'option "Tagging" sur "ON" comme indiqué à la section <Réglage de la HD Radio™> (page 24).
- Vous pouvez vérifier l'espace mémoire utilisé en sélectionnant le paramétrage "TAG Memory" comme indiqué à la section <Réglage de la HD Radio™> (page 24).

Pour bien démarrer avec Bluetooth



Fonction d'association facile

1 Passer en mode d'association facile

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde.

L'une des options suivantes sera affichée, selon l'état d'enregistrement du dispositif Bluetooth :

- "Searching" : Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un dispositif Bluetooth.
- "(nom du dispositif Bluetooth)" : Quand un dispositif Bluetooth a déjà été enregistré.
- "Device Full" : Quand le maximum de cinq périphériques Bluetooth a déjà été enregistré.

Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un périphérique Bluetooth (Enregistrement d'un dispositif Bluetooth)

2 "Searching" est affiché.

Recherchez l'appareil Bluetooth.

Lorsque la recherche est terminée, "Finished" s'affiche.

3 Sélectionnez un nom de dispositif Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 "Confirm Device" s'affiche.

Si "Pairing Success" s'affiche, passez à l'étape 7.

Si "PIN Code" s'affiche, passez à l'étape 5.

Si "**** NG" s'affiche, appuyez sur le bouton de volume. Passez à l'étape 4.

5 Saisir le code PIN

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionner le chiffre.
2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner les numéros, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Transmettre le code PIN

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Si "Pairing Success" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

Lorsque "Confirm Device" s'affiche, confirmez la connexion avec l'utilisation d'un appareil Bluetooth.

7 Le récepteur est connecté au périphérique Bluetooth, avec l'affichage "HF CONNECT" ou "AUDIO CONNECT" et quitte le mode pairage aisé.



- Si un code d'erreur s'affiche pendant le pairage, reportez-vous à <Guide de dépannage> (page 87).

Quand un périphérique Bluetooth est déjà enregistré, ou que le maximum de cinq périphériques Bluetooth est déjà enregistré/ sélection d'un périphérique Bluetooth

2 "(nom du dispositif Bluetooth)" ou "Device Full" s'affiche.

3 Sélectionner le nom d'un dispositif Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

☞ Pour enregistrer un nouveau périphérique Bluetooth, sélectionnez "Device Search", puis accédez à <Lors de l'enregistrement pour la première fois d'un périphérique Bluetooth>.

4 Appuyez sur la molette [VOL].

5 Sélectionnez le profil de l'appareil à connecter

Tournez la molette [VOL].

☞ "HF" (HFP), "AUD" (A2DP) ou "H&A" (HFP et A2DP) indiquent le profil correspondant.

6 Configurer le nom de l'appareil Bluetooth

Appuyez sur la molette [VOL].

"*H*A (nom d'appareil)" : L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.

"-H-A (nom d'appareil)" : L'appareil Bluetooth sélectionné est en mode veille.

" " (blanc) (nom d'appareil) : L'appareil Bluetooth est désélectionné.

☞ Si un appareil Bluetooth est déjà sélectionné, désélectionnez-le, puis sélectionnez-en un différent.

☞ "H" (HFP) ou "A" (A2DP) indique le profil correspondant.

7 Quitter le mode d'association facile

Appuyez sur la touche [SRC].

Effacez le périphérique Bluetooth enregistré

2 "(nom du dispositif Bluetooth)" ou "Device Full" s'affiche.

3 Sélectionner le nom d'un dispositif Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

4 Supprimez l'appareil Bluetooth sélectionné

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 2 secondes.

5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

Enregistrement à partir des appareils Bluetooth (pairage)

Pour que votre appareil Bluetooth (téléphone portable) soit compatible avec cet appareil, vous devez l'enregistrer (association). Vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq appareils Bluetooth sur cet appareil.

1 Allumez cet appareil

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth.

En utilisant le dispositif Bluetooth, enregistrez l'appareil mains libres ou l'appareil audio (pairage). Sélectionnez "KENWOOD BT CD/R-6P1" dans la liste des appareils connectés.

3 Saisir un code PIN

Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth.

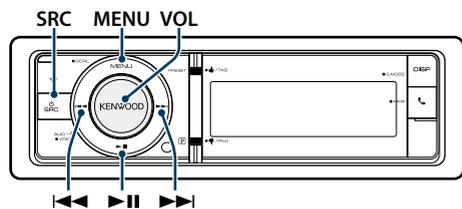
☞ Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code. Reportez-vous à la section <Enregistrement du code PIN> (page 58).

4 En utilisant l'appareil Bluetooth, lancez les connexions mains libres.



- Si au moins 5 appareils Bluetooth sont enregistrés, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvel appareil Bluetooth.

Fonctionnement audio Bluetooth



Fonctionnement basique

Sélection de la source audio Bluetooth

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "BT AUDIO".

🔊 SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶||].

Recherche de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].

Changement vers un appareil actif

Appuyez sur la touche [▶||] pendant au moins 1 seconde.



- L'ensemble ou une partie des opérations ci-dessus ne pourra pas être effectué si le lecteur audio Bluetooth n'est pas préparé pour la télécommande.
- Le fait de passer en source Bluetooth ne lance pas automatiquement la lecture ni ne l'interrompt. Vous devez lancer ou interrompre la lecture manuellement.
- Certains lecteurs audio ne peuvent pas être contrôlés à distance ni reconnectés après une déconnexion Bluetooth. Utilisez l'appareil principal du lecteur audio pour connecter l'appareil Bluetooth.
- Deux dispositifs audio peuvent être branchés simultanément.
- Les haut-parleurs dont l'audio provient varient en fonction du réglage Bluetooth "Bluetooth HF/Audio". Le défaut est Front. Reportez-vous à la section <Réglage Bluetooth> (page 55).

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionnez une source audio Bluetooth

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Play Mode".

4 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"
"Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier. "ON"/"OFF"

(_ : Réglage d'usine)

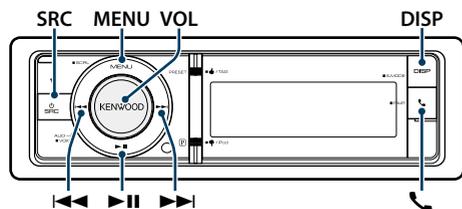
5 Faire un réglage

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Fonctionnement de la téléphonie mains libres



Recevoir un appel

Répondre à un appel téléphonique

Appuyez sur la touche [RECALL].



- Les opérations suivantes entraînent la déconnexion de la ligne :
 - Insérer a CD.
 - Connecter un périphérique USB.
- Le nom de l'appelant apparaît s'il a déjà été enregistré dans l'annuaire téléphonique.

Rejeter un appel entrant

Appuyez sur la touche [SRC].

Pendant un appel

Mettre fin à un appel

Appuyez sur la touche [RECALL] ou [SRC].

Passer en mode privé

Appuyez sur la touche [MUTE].

L'appareil passe du mode de conversation privée ("PRIVATE") au mode de connexion mains libres, et vice-versa, à chaque fois que cette touche est enfoncée.



- Selon le type de votre téléphone portable, se brancher en mode de conversation privée peut sélectionner la source utilisée avant la connexion mains libres. Si cela arrive, la source ne peut pas revenir au mode de conversation mains libres avec cet appareil. Utilisez votre téléphone portable pour revenir au mode de conversation mains libres.

Ajustez le volume sonore pendant un appel

Tournez la molette [VOL].

Appel en attente

Répondre à un appel entrant en mettant en attente l'appel en cours

- 1 Appuyez sur la touche [RECALL].
- 2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Answer".

Répondre à un appel entrant après avoir mis fin à l'appel en cours

Appuyez sur la touche [RECALL] ou [SRC].

Poursuivre l'appel en cours

- 1 Appuyez sur la touche [RECALL].
- 2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Reject".

Répondre à l'appel en attente après avoir mis fin à l'appel en cours

Appuyez sur la touche [RECALL] ou [SRC].

Basculer entre l'appel en cours et l'appel en attente

Appuyez sur la molette [VOL].

À chaque pression de cette molette, l'appelant change.

Autres fonctions

Effacement du message de déconnexion

Appuyez sur la touche [RECALL].

Le message "HF Disconnect" disparaît.

Effectuer un appel

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Sélectionner une méthode de numérotation

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Preset Call"	Appeler un numéro pré-réglé.
"Phonebook"	Sélection du caractère sur lequel rechercher dans le répertoire téléphonique.
"Outgoing Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels sortants.
"Incoming Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels entrants.
"Missed Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels manqués.
"Number Dial"	Saisie directe du numéro de téléphone.

Chacune de ces méthodes de numérotation est décrite ci-dessous.

3 Quitter le mode méthode de numérotation

Appuyez sur la touche [RECALL].

Numérotation rapide (Numérotation pré-réglée)

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Sélectionner le mode de numérotation pré-réglé

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Preset Call".

3 Sélectionner le numéro voulu à rappeler de la mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez le numéro pré-réglé.

Le numéro de téléphone est affiché.

4 Effectuer un appel

Appuyez sur la molette [VOL].



- Vous devez enregistrer le numéro de numérotation pré-réglée. Reportez-vous à la section <Enregistrement sur la liste pré-réglée des numéros composés> (page 34).

Appeler un numéro du répertoire téléphonique

Composez le numéro de téléphone dans le répertoire de votre téléphone.

Si le répertoire téléphonique n'a pas encore été téléchargé dans l'appareil, faites-le à partir de votre téléphone mobile.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Sélectionner le mode Répertoire téléphonique

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Phonebook".

3 Sélectionner le caractère à rechercher

Type d'opération	Opération
Déplacer vers le caractère suivant.	Tournez la molette [VOL].
Déterminer le caractère sélectionné.	Appuyez sur la molette [VOL].

4 Sélectionner un nom ou un numéro de téléphone

Tournez la molette [VOL].

➤ Passage d'un mode d'affichage à un autre

Appuyez sur la touche [DISP]. Chaque fois que cette touche est actionnée, l'appareil passe du nom au numéro de téléphone, et vice-versa.

5 Effectuer un appel

Appuyez sur la molette [VOL].



- Pendant la recherche, une lettre sans accent comme "u" sera recherchée à la place d'une lettre accentuée, par exemple "ü".

Fonctionnement de la téléphonie mains libres

Appeler un numéro présent dans le journal des appels

- 1 Accéder au mode Bluetooth**
Appuyez sur la touche [📶].
- 2 Sélectionner le mode journal d'appel**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Outgoing Calls", "Incoming Calls" ou "Missed Calls".
- 3 Sélectionner un nom ou un numéro de téléphone**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
➤ **Passage d'un mode d'affichage à un autre**
Appuyez sur la touche [DISP].
Chaque fois que cette touche est actionnée, l'appareil passe du nom au numéro de téléphone, et vice-versa.
- 4 Effectuer un appel**
Appuyez sur la molette [VOL].

 - La liste des appels sortants, la liste des appels entrants et la liste des appels manqués sont des listes d'appels effectués depuis et reçus par cet appareil. Ce ne sont pas les appels stockés dans la mémoire du téléphone portable.

Composer un numéro

- 1 Accéder au mode Bluetooth**
Appuyez sur la touche [📶].
- 2 Sélectionner le mode numérotation**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Number Dial".
- 3 Entrer un numéro de téléphone**
 1. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner les numéros, puis appuyez sur la molette [VOL]. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionner le chiffre.
 2. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Passer au chiffre suivant.
 - Appuyez sur la touche numéro ([1] à [0]), #[([FM])], *([AM]), ou +([▶▶]) sur la télécommande.
➤ Pour effacer le numéro de téléphone saisi chiffre par chiffre :
Appuyez sur la touche [◀◀] sur la télécommande.
- 4 Effectuer un appel**
 - Appuyez sur le bouton [VOL].
 - Appuyez sur la touche [DIRECT] sur la télécommande.

 - Vous pouvez entrer 32 chiffres au maximum.

Effectuer un appel via numérotation vocale

Vous pouvez effectuer un appel en utilisant la fonction de reconnaissance vocale du téléphone mobile.

- 1 Accéder au mode "Voice Tag"**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.
"Voice Tag" s'affiche.
 - 2 Faire reconnaître au téléphone mobile une prononciation de mot**
Prononcez le nom enregistré dans le téléphone mobile.
Le numéro de téléphone (ou le nom) reconnu s'affiche.
- Quitter le mode "Voice Tag"**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

 - Si "No Support" s'affiche, votre portable ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale.
 - Si "No Active device" s'affiche, votre portable ne peut pas démarrer la reconnaissance vocale.
 - Le son audio n'est pas émis pendant la reconnaissance vocale.

Enregistrement sur la liste préregistrée des numéros composés

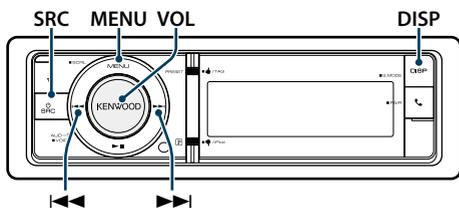
- 1 Sélectionner le numéro de téléphone que vous souhaitez enregistrer**
Entrez le numéro de téléphone en référence à ce qui suit :
 - Appeler un numéro du répertoire téléphonique (page 32)
 - Appeler un numéro présent dans le journal des appels (page 33)
 - Composer un numéro (page 33)
 - 2 Entrer en mode de prééplage en mémoire**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.
 - 3 Sélectionnez le numéro prééplé à mettre en mémoire**
Tournez la molette [VOL].
Sélectionnez le numéro prédéfini
 - 4 Déterminer le numéro prédéfini à mettre en mémoire**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 2 secondes.
- Quittez le mode de prééplage en mémoire**
Appuyez sur la touche [MENU].

Affichage du type de numéro de téléphone (catégorie)

Les différentes catégories du Répertoire téléphonique sont affichées comme suit :

Affichage	Information
"GENERAL" / 	Généralités
"HOME" / 	Domicile
"OFFICE" / 	Bureau
"MOBILE" / 	Portable
"OTHER" / 	Autre

Réglages de l'affichage



Fonctionnement basique

Commutation de l'affichage

Appuyez sur la touche [DISP].

Mode	Type d'affichage
Mode d'affichage 5 lignes	Affiche 4 à 5 lignes de texte.
Mode d'affichage 3 lignes	Affiche 2 à 3 lignes de texte.
Mode d'affichage de type iPod	Affichage identique à celui d'un iPod. (iPod et source Pandora uniquement)
Mode d'affichage d'analyseur de spectre	Affiche une ligne de texte et l'analyseur de spectre.
Mode d'affichage d'horloge	Affiche l'horloge.
Mode écran d'affichage éteint	Éteint l'écran d'affichage et l'éclairage.



- Lorsque le mode d'affichage à 5 lignes est sélectionné, l'état (indicateur ON/OFF de chaque fonction) peut être affiché sur la première ligne, tandis que l'icône de la source sélectionnée et le titre des informations textuelles peuvent être affichés sur la gauche au moyen de la [<Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod>](#) (page 37).

Affichage d'état : Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Status"

Affichage latéral : Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Side Select"

- Lorsque le mode "Display off mode" est sélectionné, "Type Select" est le seul choix possible pour l'option "Display Select".

Défilement du texte

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Le texte affiché défile.

Réglage de l'affichage

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer l'affichage.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

➡ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Accéder au mode Réglage de l'affichage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"DISP & ILLUMI"	Réglages de l'affichage et éclairage.
"Display Select"	Sélection et personnalisation du type d'affichage.
"Color Select"	Sélection de la couleur d'éclairage du panneau. Reportez-vous à la section <Sélection de la couleur d'éclairage> (page 40).
"DISP & ILLUMI OFF"	Si vous n'utilisez pas cet appareil pendant au moins 5 secondes avec "DISP" sélectionné, l'écran d'affichage s'éteint. En mode configuration, l'affichage ne se désactive pas avant un laps de temps d'au moins 5 secondes. Sélectionnez "DISP & ILLUMI" pour éteindre l'éclairage en plus de l'écran d'affichage. "DISP" / "DISP & ILLUMI"
"Display Dimmer"	Réduit la luminosité de l'éclairage de l'affichage. "Auto": Permet d'atténuer l'éclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule. "Manual1": Atténue l'éclairage de manière constante. "Manual2": Atténue l'éclairage - encore plus sombre que Manual1. "OFF": N'atténue pas l'éclairage.
"Contrast"	Règle le contraste de l'affichage. "1" - "5" - "12"
"DISP N/P"	Permet de basculer l'affichage du panneau entre positif et négatif. "POS1" / "POS2" / "NEGA1" / "NEGA2"
"Text Scroll"	Indique si le texte défile automatiquement ou pas. "Auto" / "Once" / "OFF"

"BT DVC Status"	Vous pouvez afficher l'état de connexion. Téléphone portable/ BT Audio
"ILLUMI Dimmer"	Réduit la luminosité de l'éclairage des touches. "Auto": Permet d'atténuer l'éclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule. "Manual1": Atténue l'éclairage de manière constante. "Manual2": Atténue l'éclairage - encore plus sombre que Manual1. "OFF": N'atténue pas l'éclairage.
"ILLUMI Effect"	Permet de définir si la luminosité de l'éclairage des touches sera modifiée ou non en conjonction avec l'utilisation de la clé. "OFF" / "ON"
"ILLUMI MSC SYNC"	Permet de définir si la couleur de l'éclairage des touches sera modifiée ou non en conjonction avec le volume sonore. "OFF" / "ON"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglages de l'affichage

Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage à 5 lignes, mode d'affichage à 3 lignes et mode d'affichage de type iPod.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de Réglage de l'affichage et sélectionner le mode d'affichage à 5 lignes, à 3 lignes ou de type iPod.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > mode d'affichage à 5 lignes ou mode d'affichage à 3 lignes ou mode d'affichage de type iPod.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage à 5 lignes, mode d'affichage à 3 lignes, ou mode d'affichage de type iPod.
"Side Select"	Définit l'affichage de la source. Texte/ Icône/ Disparaît
"Text Select"	Définit l'affichage du texte. 1. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner la section affichage du texte, puis appuyez dessus. La section d'affichage de texte sélectionnée clignote. 2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner le texte, puis appuyez dessus.
"Status"	Définit l'affichage de l'état du mode d'affichage à 5 lignes. Affiché/ Masqué

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Sélection de texte pour l'affichage

En source HD Radio

Mode d'affichage 5 lignes

Fréquence ("Frequency")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de la station ("Station Name")	Date ("Date")
Titre du morceau ("Song Title")	Vierge ("Blank")
Nom de l'album ("Album Name")	
Nom de l'artiste ("Artist Name")	

Mode d'affichage 3 lignes

Fréquence ("Frequency")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de la station ("Station Name")	Date ("Date")
Nom de l'artiste et titre de la chanson ("Artist/Title")	Vierge ("Blank")
Nom de l'artiste et nom de l'album ("Artist/Album")	

En source de fichier audio USB/ iPod

Mode d'affichage 5 lignes

Titre du morceau ("Song Title")	Barre du temps de lecture ("Time Bar") : iPod uniquement
Nom de l'album ("Album Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'artiste ("Artist Name")	Date ("Date")
Nom du dossier ("Folder Name")	Vierge ("Blank")
Nom du fichier ("File Name")	
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage 3 lignes

Titre & Artiste ("Title/Artist")	Barre du temps de lecture ("Time Bar") : iPod uniquement
Album & Artiste ("Album/Artist")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom du dossier ("Folder Name")	Date ("Date")
Nom du fichier ("File Name")	Vierge ("Blank")
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage de type iPod

Titre du morceau ("Song Title")	Nom de l'artiste ("Artist Name")
Nom de l'album ("Album Name")	Vierge ("Blank")

En source Pandora

Mode d'affichage 5 lignes

Titre du morceau ("Song Title")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'album ("Album Name")	Date ("Date")
Nom de l'artiste ("Artist Name")	Vierge ("Blank")
Nom de la station ("Station Name")	
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage 3 lignes

Titre & Artiste ("Title/Artist")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Album & Artiste ("Album/Artist")	Date ("Date")
Nom de la station ("Station Name")	Vierge ("Blank")
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage de type iPod

Titre du morceau ("Song Title")	Nom de la station ("Station Name")
Nom de l'album ("Album Name")	Vierge ("Blank")
Nom de l'artiste ("Artist Name")	

En source audio Bluetooth

Mode d'affichage 5 lignes

Bluetooth audio ("Source Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre du morceau ("Song Title")	Date ("Date")
Nom de l'artiste ("Artist Name")	Vierge ("Blank")
Nom de l'album ("Album Name")	

Mode d'affichage 3 lignes

Bluetooth audio ("Source Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre du morceau ("Song Title")	Date ("Date")
Titre & Artiste ("Title/Artist")	Vierge ("Blank")
Album & Artiste ("Album/Artist")	

En source CD musical

Titre du disque ("Disc Title")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre de la piste ("Track Title")	Date ("Date")
Temps de lecture ("P-Time")	Vierge ("Blank")

En source d'entrée auxiliaire

Nom de la source ("Source Name")	Date ("Date")
Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")	Vierge ("Blank")

En veille

Nom de la source ("Source Name")	Horloge ("Clock")
Date ("Date")	Vierge ("Blank")

En source SiriusXM (en option)

Mode d'affichage 5 lignes

Numéro du canal ("Channel Number")	Nom de la catégorie ("Category Name")
Nom du canal ("Channel Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'artiste ("Artist Name")	Date ("Date")
Titre du morceau ("Song Title")	Vierge ("Blank")
Informations sur le contenu ("Content Info")	

Mode d'affichage 3 lignes

Numéro du canal ("Channel Number")	Nom de la catégorie ("Category Name")
Nom du canal ("Channel Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'artiste, titre du morceau et informations sur le contenu ("Art/Song/Info")	Date ("Date")
	Vierge ("Blank")



- Si l'élément affiché sélectionné ne possède aucune information, une information alternative s'affiche.
- Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés en fonction du type et de la ligne d'affichage.
- Lors de la sélection de "Folder name" (nom de dossier) au cours d'une lecture avec un iPod, les noms s'afficheront en fonction des éléments de navigation actuellement sélectionnés.
- Si le mode APP ou iPod est réglé sur ON (activé) pendant une lecture avec iPod, "APP & iPod Mode" s'affiche.
- Lorsqu'il est impossible d'afficher tous les caractères pendant une lecture avec iPod, seul le numéro du fichier dans la liste sera affiché.

Information	Affichage
Titre du morceau	"TITLE****"
Nom du dossier	"FLD****"
Nom du fichier	"FILE****"

Réglages de l'affichage

Personnalisation du mode d'affichage d'analyseur de spectre

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage de l'analyseur de spectre.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

☞ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de Réglage d'affichage et sélectionner le mode d'affichage de l'analyseur de spectre

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > mode d'affichage d'analyseur de spectre.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage d'analyseur de spectre.
"Graphic Select"	Change l'affichage du mode d'affichage d'analyseur de spectre.
"Text Select"	Définit l'affichage du texte.

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage de l'horloge.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

☞ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de configuration de l'affichage et sélectionner l'affichage de l'horloge

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > Mode d'affichage de l'horloge.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage de l'horloge.
"Graphic Select"	Sélectionne successivement l'horloge simple et double.

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Sélection de la couleur d'éclairage

Sélection de la couleur d'éclairage du panneau.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Entrer en mode de sélection de couleur d'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Color Select".

3 Sélectionner l'emplacement dans lequel vous souhaitez régler la couleur de l'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Emplacement
"All"	Affichage et touche
"Display"	Affichage
"Key"	Touche

4 Sélectionner la couleur d'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner la couleur à partir de "Variable Scan"/"Color1" — "Color24"/"User".

Créer une couleur "User"

Vous pouvez créer votre propre couleur originale, pendant la sélection entre "Color1" — "Color24". La couleur que vous avez créée peut être utilisée lorsque vous sélectionnez "User".

1. Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Entrez en mode de réglage de couleur détaillée.

2. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez la couleur à régler (rouge, vert ou bleu).

3. Tournez la molette [VOL] pour ajuster la couleur (gamme : 0 – 9), puis appuyez dessus.

4. Appuyez sur la touche [MENU].

Quitter le mode de réglage de couleur détaillée.

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Sélection de l'affichage lorsque l'appareil passe à une source d'entrée auxiliaire.

1 Sélectionner la source AUX

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez l'affichage "AUX".

☞ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "AUX Name Set".

4 Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire

Tournez la molette [VOL].

Sélectionnez "AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO", ou "TV".

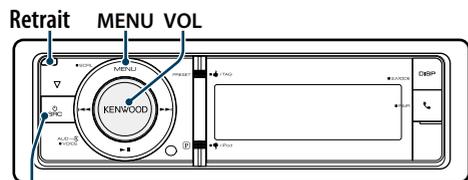
5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- La source AUX est initialement réglée sur "OFF". Avant de paramétrer l'affichage, réglez la fonction "Built in AUX" décrite dans <Réglage initial> (page 43) sur "ON".

Horloge et autres fonctions



SRC

Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date

Définit le type d'affichage de l'horloge et du calendrier.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

Quand "Clock display mode" est sélectionné en mode de configuration de l'affichage, appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde vous permet de sélectionner directement "Clock & Date".

2 Passer en mode de configuration de l'horloge et de la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date".

3 Sélectionner l'élément de réglage souhaité pour l'horloge et la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Clock & Date"	
"Clock Adjust"	Permet de régler l'horloge. Reportez-vous à <Réglage de l'horloge> (page 41)
"City Select"	Définit les deux villes à afficher quand le mode de double horloge est sélectionné pour "Graphic Select". Reportez-vous à <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 39), <Configuration des villes pour la double horloge> (page 42).
"Time Synchronized"	Synchronisation de l'horloge de cet appareil avec les données horaires du système Radio Data System. "OFF" / "ON"
"Summer Time"	Avance l'horloge d'une heure quand l'option est réglée sur ON. "OFF" / "ON"

"Sub Clock Adjust"	Corrige la différence d'heure induite par l'heure d'été. "-1h" / "0h" / "+1h"
"Date Adjust"	Règle la date. Reportez-vous à <Réglage de la date> (page 42)
"Date Mode Select"	Règle le mode d'affichage de la date. 7 types

(_ : Réglage d'usine)

4 Configurer les éléments de réglage de l'horloge et de la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de l'horloge

Vous pouvez régler l'horloge.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Accéder au mode de réglage de l'horloge

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "Clock Adjust".

3 Réglage de l'horloge

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez les heures ou les minutes.

2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

3. Appuyez sur la touche [MENU].

4 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de la date

Vous pouvez régler la date.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Accéder au mode de réglage de l'horloge

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "Date Adjust".

3 Régler la date

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez le mois, le jour ou l'année.

2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

3. Appuyez sur la touche [MENU].

4 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Configuration des villes pour la double horloge

Vous pouvez sélectionner des villes pour deux horloges.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Passer en mode de sélection des villes

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "City Select".

3 Sélectionner la partie où est affichée la ville (Home ou Sub)

Tournez la molette [VOL].

4 Définir les villes Home/ Sub

Appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Pour afficher les horloges de deux villes, sélectionnez le mode de double horloge pour l'option "Graphic Select" décrite dans la section <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 39).
- Pour le réglage de l'heure de la ville Home, reportez-vous à <Réglage de l'horloge> (page 41).
- L'heure de la ville Sub est automatiquement extrapolée de l'heure de la ville Home. Quand le système de l'heure d'été est différent entre les villes Home et Sub, le réglage se fait par référence à la fonction "Sub Clock Adjust" décrite à la section <Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date> (page 41).

Remarques

• City Select (Sélection de ville)

Utilisez l'option "Home" pour définir le fuseau horaire de votre région. Quand vous définissez le fuseau horaire de l'autre région par l'option "Sub", les horloges des deux fuseaux horaires sont affichées. Voir <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 39). Pour la liste des fuseaux horaires, voir <Liste des villes> (page 79).

Horloge et autres fonctions

Réglage initial

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage initial suivants.

1 Sélectionner le mode de Veille

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer dans le mode de réglage initial

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Initial Settings".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"Initial Settings"	
"SRC Select"	Configure le mode de sélection de source. "Settings 1"/"2"
"Beep"	Configuration du signal sonore de contrôle d'opération (bip) sur ON/OFF (activer/désactiver). "OFF"/"ON"
"Menu Language"	Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage de l'élément dans la liste du Menu. "English"/"Français"/"Español"
"Pandora Source"	Lorsque cette fonction est active, la source Pandora peut être sélectionnée. "ON": Permet de sélectionner Pandora comme source, en branchant un iPhone, un iPod touch, un téléphone Android ou un BlackBerry (équipé de l'application radio Internet Pandora®). "OFF": Désactive la sélection de Pandora comme source.
"Built in AUX"	Lorsque cette fonction est activée, la source AUX peut être sélectionnée. "ON": Permet de sélectionner la source AUX. Utilisez ce réglage lorsque la borne AUX incorporée est constamment branchée à un appareil externe. "OFF": Désactive la sélection de la source AUX. Utilisez ce réglage lorsque la borne AUX incorporée n'est pas utilisée.
"Forced CD-DA"	Permet de définir la méthode de lecture des CD. "Settings 1": Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les disques audio pendant la lecture des disques. "Settings 2": Force la lecture sous forme de CD audio.

"Built in AMP"	Sélectionner "OFF" éteint l'amplificateur intégré. Éteindre l'amplificateur intégré améliore la qualité du son au niveau du préampli. "OFF"/"ON"
"DSI"	Le DSI (indicateur de système hors-service) clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée. "OFF"/"ON"
"F/W Update"	Met à jour le microprogramme (firmware). Les mises à jour seront mises en ligne à l'URL suivante si besoin. www.kenwood.com/cs/ce/

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage du mode de démonstration

Activer/désactiver le mode de démonstration.

1 Accéder au mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Entrer dans le réglage du mode de démonstration

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "DEMO Mode".

3 Régler le mode de démonstration

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "ON" ou "OFF".

4 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

Façade antivol

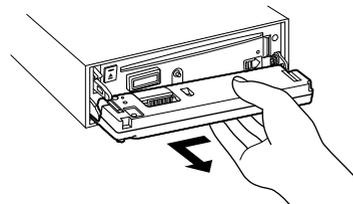
Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emporter avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

Retirer la façade

1 Appuyez sur la touche de détachement.

Ouvrez la façade en la laissant tomber vers le bas.

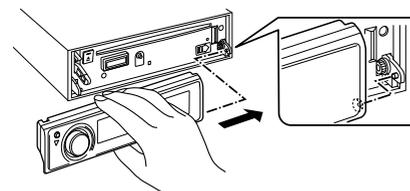
2 En tirant la façade vers la gauche, tirez-la vers l'avant et retirez-la.



- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Conserver la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- N'exposer pas la façade (ou sa boîte) aux rayons du soleil, à des températures excessives ou à l'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.

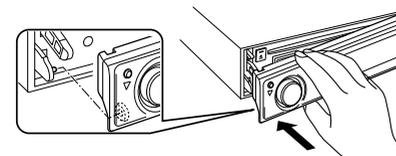
Remettre en place la façade

1 Aligned l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.

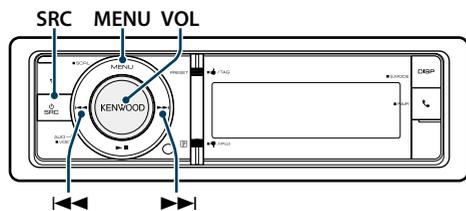


2 Poussez la façade jusqu'au clic.

La façade est verrouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



Réglages audio



Commande du son

Vous pouvez ajuster les éléments de réglage audio suivants.

Affichage	Description
"SubWoof Level" ^{*2}	Vous pouvez définir le niveau du subwoofer. "-15" — "0" — "+15"
"Preset Equalizer" ^{*2}	Permet de définir la qualité sonore. - Préréglage la sélection de courbe d'égaliseur (page 46) .
"Manual Equalizer" ^{*2}	Permet de définir la qualité sonore. - Commande manuelle d'égaliseur (page 47) .
"Pro Setup"	
"DSP Set" ^{*2}	"Bypass": Désactive la fonction DSP. "Through": Active la fonction DSP.
"Car Type" ^{*2}	Pour obtenir un signal sonore clair, définissez l'environnement sonore en fonction de l'emplacement et de la taille des haut-parleurs installés se rapportant aux éléments suivants.
"Speaker Setting" ^{*2}	
"X'Over" ^{*2}	
"DTA Settings" ^{*2}	
	- Sélection du type de voiture (page 49) . - Réglage des enceintes (page 49) . - Réglage du répartiteur (page 50) . - Sélection de position d'écoute (page 51) . - Réglages fins de position d'écoute (page 51) . - Réglages fins du niveau de canal (page 52) .
"Zone Control"	Permet de régler le système de double zone. - Système double zone (page 48) .
"Sound Enhancements" ^{*2}	
"Supreme"	Active ou désactive la fonction Supreme. Peut être réglé avec une source de fichier audio d'une source USB/CD et iPod. "ON"/"OFF"
"HIGWAY-SOUND"	Compense le faible volume ou la perte des basses fréquences due au bruit de la route pour obtenir un son de meilleure qualité. "OFF"/"Low"/"Middle"/"High"

"Space Enhancer" ^{*1}	Améliore l'espace de son virtuellement à l'aide de la fonction DSP. "OFF"/"Small"/"Medium"/"Large"
"Sound Realizer" ^{*1}	Rend le son virtuellement plus réaliste à l'aide de la fonction DSP. "OFF"/"Level1"/"Level2"/"Level3"
"Sound Elevation" ^{*1}	Élargit virtuellement le champ de son à l'aide de la fonction DSP. "OFF"/"Low"/"Middle"/"High"
"Volume offset"	Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base. "-8" — "0" (AUX: "-8" — "+8")
"SubWoof Mute" ^{*2}	Met le subwoofer en sourdine. "ON"/"OFF"
"Preset" ^{*2}	Permet de configurer le préréglage audio. - Mémoire de préréglage audio (page 53) . - Rappel de préréglage audio (page 54) .
"Bass Boost" ^{*2}	Règle le niveau d'amplification des basses fréquences (Bass Boost) en 3 étapes. "OFF"/"Level1"/"Level2"/"Level3"
"Loudness" ^{*2}	Augmente le son à hautes et basses fréquences. "OFF"/"Low"/"High"/
"Balance"/"Fader"	Définit la balance gauche/droite et avant/arrière des enceintes. (Gauche) "L15" — "0" — "R15" (Droit) (Arrière) "R15" — "0" — "F15" (Avant) ^{*2}

(_ : Réglage d'usine)

^{*1} Fonctionnement du KDC-X996

^{*2} Ce paramétrage ne peut pas être réalisé lorsque "2 Zone" (système de double zone) est réglé sur "ON".

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↗ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Remarques

- **DSP Set**
Lorsque "DSP Set" est réglé sur "Bypass", la fonction DSP est désactivée, et les éléments colorés ne sont pas définis.
- **Highway Sound**
Augmente le volume des sons les plus faibles qui sont perdus à cause du bruit de la route, de façon à les rendre plus audibles. De plus, les sons graves perdus à cause du bruit de la route sont accentués pour rendre les sons graves plus dynamiques.
Cette fonction est sans efficacité avec HD Radio comme source.
- **Supreme**
Du son naturel peut être reproduit en restaurant les informations perdues ou les ondes déformées en raison de la compression audio.
Cette fonction est efficace pour la musique compressée.
- **Système double zone**
La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.
- **Space Enhancer**
Cette fonction est sans efficacité avec HD Radio comme source.

3 Entrer en mode d'égaliseur de préréglage
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Preset Equalizer".

4 Sélectionner la courbe d'égaliseur
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

↗ **Sélectionner la courbe d'égaliseur de l'iPod**

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 22 types de courbe d'égaliseur pour l'iPod lorsque "iPod" est sélectionné.

1. Entrer en mode égaliseur de l'iPod

Appuyez sur la molette [VOL].

2. Sélectionner la courbe d'égaliseur de l'iPod

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



• Vous pouvez en sélectionner un pour chaque source.

Préréglage la sélection de courbe d'égaliseur

Vous pouvez sélectionner la courbe d'égaliseur suivante.

Affichage	Courbe d'égaliseur
"User"	Réglage utilisateur*
"Natural"	Naturel
"Rock"	Rock
"Pops"	Pops
"Easy"	Facile
"Top 40"	Top 40
"Jazz"	Jazz
"Powerful"	Puissant
"iPod"	iPod (avec une source iPod uniquement)

* La courbe d'égaliseur définie dans la section <Commande manuelle d'égaliseur> est rappelée.

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↗ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

Réglages audio

Commande manuelle d'égaliseur

Vous pouvez régler les éléments de commande d'égaliseur suivants.

KDC-X996

Bande	Élément	Gamme
"BAND1" (62,5 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
	Effet de basse "B.Ex"	"ON" / "OFF"
"BAND2" (100 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND3" (160 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND4" (250 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND5" (400 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND6" (630 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND7" (1 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND8" (1,6 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND9" (2,5 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND10" (4 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND11" (6,3 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND12" (10 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND13" (16 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND1" — "BAND13"	Qualité "Q"	1,35/ 1,5/ 2,0

(_ : Réglage d'usine)

KDC-BT952HD

Bande	Élément	Gamme
"BAND1" (62,5 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
	Effet de basse "B.Ex"	"ON" / "OFF"
"BAND2" (160 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND3" (400 Hz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND4" (1 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND5" (2,5 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND6" (6,3 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND7" (16 kHz)	Bande de niveau "GAIN"	-9 — +9 dB

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↻ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de commande manuelle de l'égaliseur

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Manual Equalizer".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



• Lorsque "iPod" est sélectionné dans la section <Préréglage la sélection de courbe d'égaliseur> (page 46), la commande manuelle d'égaliseur est désactivée.

• Vous pouvez en sélectionner un pour chaque source.

Système double zone

La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.

Affichage	Description
"2 Zone"	Permet de régler le système de double zone. "OFF" / "ON"
"2 Zone Rear Volume"*	Régler le volume du canal arrière. "0" — "35"
"2Zone Select**"	Permet de spécifier la destination du son de l'entrée AUX lorsque la fonction Double zone est activée. "Rear" / "Front"

* Le système de double zone est réglé sur "ON".
(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↻ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Pro Setup" > "Zone Control".

4 Sélectionner l'élément à régler

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

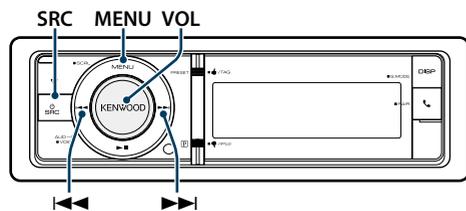
5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Sélectionnez la source principale avec la touche [SRC].
- Réglez le volume du canal avant par la molette [VOL].
- La commande audio n'a pas d'effet sur la source auxiliaire.
- Les limitations suivantes s'appliquent lorsque le système Double zone est activé.
 - Il n'y a aucune sortie depuis le caisson de graves.
 - Les fonctions "Fader", "Subwoofer Level" décrites à la section <Commande du son> (page 45) et la fonction DSP sont indisponibles.

Configuration DSP



Sélection du type de voiture

Vous pouvez compenser le délai d'arrivée sonore en sélectionnant votre environnement parmi les types de voiture suivants.

Affichage	Description
"OFF"	Pas de compensation.
"Compact"	Voiture compacte
"Full size car"	Grosse voiture
"Wagon"	Break
"Minivan"	Monospace
"SUV"	Véhicule utilitaire sport
"Minivan (Long)"	Monospace long

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↻ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Accéder au mode de sélection du type de voiture

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "Car Type".

4 Sélectionner le type de véhicule

Tournez la molette [VOL].

5 Définir la valeur

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



• Vous pouvez compenser les distances plus en détails en utilisant la fonction <Réglages fins de position d'écoute> (page 51).

Réglage des enceintes

Le haut-parleur X'Over est automatiquement réglé lorsque la position et la taille de chaque haut-parleur sont sélectionnés à partir des éléments suivants.

Enceinte	Élément	Gamme
"Front"	"SIZE"	Taille de l'enceinte avant KDC-X996: "O.E.M.", "3 1/2inch", "4inch", "4 3/4inch", "5inch", "6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT952HD: "Small", "Medium", "Large"
	"LOCATION"	Emplacement de l'enceinte avant "Door", "On Dash", "Under Dash"
	"TWEETER"	Gamme de l'enceinte Tweeter "None", "Small", "Middle", "Large"
"Rear"	"SIZE"	Taille de l'enceinte arrière KDC-X996: "None", "O.E.M.", "3 1/2inch", "4inch", "4 3/4inch", "5inch", "6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT952HD: "None", "Small", "Medium", "Large"
	"LOCATION"	Emplacement de l'enceinte arrière "Door", "Rear Deck" "2nd Row", "3rd Row" (Type de voiture : "Minivan", "Minivan (Long)")
	"SubWoofers"	Taille de l'enceinte Subwoofer KDC-X996: "None", "6 1/2inch", "8inch", "10inch", "12inch", "15inch Over" KDC-BT952HD: "None", "Small", "Large"

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↻ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage des enceintes

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "Speaker Setting".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Réglage du répartiteur

Réglage fin des valeurs de réglages suivantes qui correspondent aux valeurs X'Over dans la section <Réglage des enceintes> (page 49).

Affichage	Élément	Gamme	
"X'Over"	"Front"	"FC"	Filter passe-haut avant Aucun, 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250* (Hz)
		"SLOPE**"	Pente du filtre passe-haut avant -6, -12, -18, -24 dB/Oct
		"GAIN"	Gain avant 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB
"Rear"	"FC"	Filter passe-haut arrière Aucun, 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250* (Hz)	
		"SLOPE**"	Pente du filtre passe-haut arrière -6, -12, -18, -24 dB/Oct
		"GAIN"	Gain arrière 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB
"SubWoofers"	"FC"	Filter passe-bas Subwoofer 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250*, Aucun (Hz)	
		"SLOPE**"	Pente du subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct
		"GAIN"	Gain Subwoofer 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB
		"PHASE"	Phase du subwoofer Inversée (180°) / Normale (0°)
"Tweeter**"	"FC"	Tweeter Filtre passe-haut 1, 1.6, 2.5, 4, 5, 6.3, 8, 10, 12.5 (kHz)	
		"Volume"	Tweeter Volume 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB

(_ : Réglage d'usine)

* Fonctionnement du KDC-X996

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

↻ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage du répartiteur

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "X'Over".

4 Sélectionner l'enceinte à régler

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Front", "Rear", "SubWoofers" ou "Tweeter".

5 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

6 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

7 Répétez les étapes 4 et 6 pour terminer les réglages de X'Over.

8 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Configuration DSP

Sélection de position d'écoute

L'environnement sonore peut être compensé conformément à la position sélectionnée. En fonction de la position d'écoute, sélectionnez la position parmi les réglages suivants.

Affichage	Siège de compensation
"ALL"	Pas de compensation.
"Front-Left"	Siège avant gauche
"Front-Right"	Siège avant droit
"Front"	Siège avant

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Accéder au mode de pré-réglage position

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Preset Position".

4 Sélectionner le siège à compenser

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Réglages fins de position d'écoute

Réglage de syntonisation de la valeur de compensation de l'enceinte spécifiée dans la section <Sélection du type de voiture> (page 49).

Affichage	Élément	Gamme
"FRONT"	Enceinte avant	0 – 20,01 pieds
"REAR"	Enceinte arrière	0 – 20,01 pieds
"SW"	Subwoofer	0 – 20,01 pieds

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Accéder au mode de réglage de position manuelle

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "DTA Settings" > "DTA".

4 Sélectionner l'enceinte à régler

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque la valeur souhaitée s'affiche.

Élément	Aperçu du réglage
"DTA FRONT"/"L"	Enceinte avant gauche
"DTA FRONT"/"R"	Enceinte avant droite
"DTA REAR"/"L"	Enceinte arrière gauche
"DTA REAR"/"R"	Enceinte arrière droite
"DTA SW"/"L"	Subwoofer gauche
"DTA SW"/"R"	Subwoofer droit

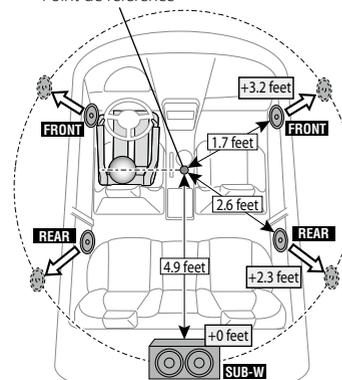
5 Définir la valeur

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

Les réglages du temps de retard sont identifiés et compensés automatiquement lorsque vous spécifiez les distances qui séparent chaque enceinte du centre de l'habitacle.

- 1 Configurez les positions avant et arrière ainsi que la hauteur du point de référence par rapport à la position des oreilles de la personne assise dans le siège avant, et configurez les positions droite et gauche par rapport au point central de l'habitacle.
- 2 Mesurez la distance qui sépare chaque haut-parleur du point de référence.

3 Calculez la différence de distance par rapport au haut-parleur le plus éloigné.
Point de référence



6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Réglages fins du niveau de canal

Après la compensation DTA, vous pouvez ajuster le volume de l'enceinte insuffisant sur l'enceinte correspondante.

Affichage	Élément	Gamme
"FRONT"	Enceinte avant	"-8" — "0"
"REAR"	Enceinte arrière	"-8" — "0"
"SUBWOOFER"	Subwoofer	"-8" — "0"

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Accéder au mode de réglage du niveau de canal

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Channel Level".

4 Sélectionner l'enceinte à régler

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque la valeur souhaitée s'affiche.

Élément	Aperçu du réglage
"CHANNEL LEVEL. FRONT"/"L"	Enceinte avant gauche
"CHANNEL LEVEL. FRONT"/"R"	Enceinte avant droite
"CHANNEL LEVEL. REAR"/"L"	Enceinte arrière gauche
"CHANNEL LEVEL. REAR"/"R"	Enceinte arrière droite
"CHANNEL LEVEL. SUBWOOFER"/"L"	Subwoofer gauche
"CHANNEL LEVEL. SUBWOOFER"/"R"	Subwoofer droit

5 Définir la valeur

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Réinitialisation des réglages DTA

Vous pouvez réinitialiser les valeurs compensées par DTA sur les paramètres d'usine.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Accéder au mode de réglage Réinitialiser DTA

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Reset DTA Setting".

4 Réinitialiser les réglages DTA

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES", puis appuyez sur la molette [VOL].

Mémoire de préréglage audio

Enregistrement de la configuration de valeur par la commande du son.

1 Configuration de la commande du son

Reportez-vous aux opérations suivantes pour configurer la commande du son.

- Commande manuelle d'égaliseur (page 47)
- Sélection du type de voiture (page 49)
- Réglage des enceintes (page 49)
- Réglage du répartiteur (page 50)
- Sélection de position d'écoute (page 51)
- Réglages fins de position d'écoute (page 51)
- Réglages fins du niveau de canal (page 52)

2 Entrer en mode de mémorisation de préréglage audio

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Pro Setup" > "Preset" > "Memory".

3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez un numéro préréglé.

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Memory Completed" s'affiche.

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Enregistre 2 motifs de mémoire de préréglage audio.
- Numéro de préréglage "1":
Quand vous appuyez sur le bouton de réinitialisation, la valeur de réglage enregistrée s'applique à toutes les sources.
- Numéro de préréglage "1" et "2":
La mémoire n'est pas effaçable par le bouton de réinitialisation.
- Cette fonction ne peut pas être enregistrée lorsque l'égaliseur iPod est défini dans la section <Préregler la sélection de courbe d'égaliseur> (page 46).

Rappel de préréglage audio

Vous pouvez rappeler le réglage sonore enregistré par la <Mémoire de préréglage audio> (page 53).

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

➤ SRC - sélectionner mode 2 : Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

2 Entrer en mode de rappel de préréglage audio

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Pro Setup" > "Preset" > "Recall".

3 Sélectionner le nombre à rappeler dans la mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez le numéro préréglé.

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Recall Completed" s'affiche.

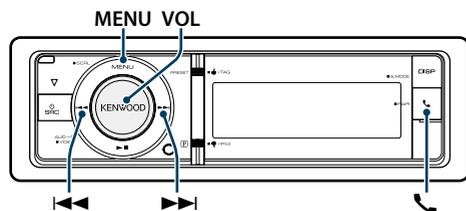
5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- L'utilisateur "User" de <Préregler la sélection de courbe d'égaliseur> (page 46) passe à la valeur qui a été rappelée.
- La courbe d'égaliseur passe à la valeur qui a été rappelée par la source sélectionnée.

Configuration Bluetooth



Réglage Bluetooth

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants de réglage Bluetooth.

1 Accéder au mode Bluetooth Appuyez sur la touche [MENU].

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "BT Settings".

3 Sélectionnez Menu

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"SMS Inbox"	Afficher le message court reçu. Reportez-vous à la section <SMS (Service de messagerie - Short Message Service)> (page 61).
"BT Settings"	
"Pairing"	
"Device Regist."	Enregistrer un appareil Bluetooth (association). Reportez-vous à la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth (pairage)> (page 57).
"Phone Selection"	Sélectionnez une connexion avec un téléphone portable ou un lecteur audio Bluetooth
"Audio Selection"	Reportez-vous à la section <Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter> (page 58).
"SPCL DVC Select"	Enregistrer un appareil Bluetooth (association). Reportez-vous à la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth (pairage)> (page 57).
"Device Delete"	Annuler l'enregistrement de l'appareil Bluetooth. Reportez-vous à la section <Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré> (page 59).
"SMS"	
"SMS Download"	Télécharger un message court. Reportez-vous à la section <Téléchargement de SMS> (page 61).

"SMS Reply"	Sélectionnez une méthode de réponse aux SMS reçus. Reportez-vous à la section <Réglage des réponses aux SMS> (page 62)
"SMS Message"	Création d'un message original Reportez-vous à la section <Création d'un message d'origine> (page 63).
"Detailed Setup"	Définit les paramètres en détail.
"PIN Code Edit"	Indiquer le code PIN requis lors de l'enregistrement de cet appareil à l'aide de l'appareil Bluetooth. Reportez-vous à la section <Enregistrement du code PIN> (page 58).
"Auto Answer"	Répondre automatiquement à un appel après une période de temps prédéfinie pour réponse automatique. "OFF"/"0s" – "8s" – "99s"
"Auto Reconnect"	Reconnecte automatiquement le périphérique Bluetooth sélectionné lorsque le signal radio devient suffisamment puissant, même après sa déconnexion. "ON"/"OFF" <small>Vous pouvez sélectionner "Phone Selection" / "Audio Selection".</small> Lorsque cette fonction est ON (activée), l'appareil Bluetooth est reconnecté s'il a été déconnecté en sélectionnant "Phone Selection" / "Audio Selection".
"Bluetooth HF/ Audio"	Vous pouvez définir des enceintes de sortie pour les communications vocales mains libres et un son audio Bluetooth. "Front": Le son est reproduit par les haut-parleurs avant. "All": Sortie du son par les haut-parleurs avant et arrière.
"Call Beep"	Vous pouvez reproduire un son de bip par l'enceinte lorsqu'un appel est reçu. "ON": Le bip est entendu. "OFF": Le bip est annulé.
"BT F/W Update"	Afficher la version du micrologiciel de cet appareil.
"Mic Gain"	Règle la sensibilité du microphone pour les appels téléphoniques. Règle la voix de l'appelant. Un réglage sur "+" augmente le volume de la voix. "1" – "20" – "30"
"NR Level"	Limite l'effet des bruits d'ambiance sans changer le volume du microphone. Règle la voix de l'appelant si elle n'est pas claire. Un réglage sur "+" augmente la réduction du bruit. "-1" – "0" – "+1"
"Echo Cancel Level"	Règle le niveau d'atténuation de l'écho. Un réglage sur "+" augmente l'atténuation de l'écho. "-1" – "0" – "+1"

(_ : Réglage d'usine)

4 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode Réglage BT Appuyez sur la touche [MENU].

Remarques

• "Auto Answer" (Règle l'intervalle de temps pour la réponse automatique)

Cette fonction répond automatiquement à un appel après une période de temps prédéfinie pour réponse automatique.

"OFF": Ne répond pas aux appels téléphoniques automatiquement.

"0": Permet de répondre automatiquement à un appel téléphonique.

"1s" – "99s": Répond automatiquement aux appels téléphoniques dans un délai de 1 à 99 secondes.



• Si la durée définie dans le téléphone portable est plus courte que celle définie dans l'appareil, la durée d'origine sera utilisée.

• Cette fonction ne marche pas pour les appels en attente.

• "BT F/W Update" (Affichage de la version du microprogramme)

Afficher la version du micrologiciel de cet appareil.

Pour plus d'informations sur la manière de mettre à jour le microprogramme, consultez notre site Web.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Configuration Bluetooth

Enregistrement d'un appareil Bluetooth (paire)

Pour que votre appareil Bluetooth soit compatible avec cet appareil, vous devez l'enregistrer (association). Vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq appareils Bluetooth sur cet appareil.

Enregistrement à partir des appareils Bluetooth

1 Allumez cet appareil

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Lancez l'enregistrement de cet appareil en utilisant l'appareil Bluetooth

En utilisant l'appareil Bluetooth, enregistrez les appareils mains libres (association). Sélectionnez "KENWOOD BT CD/R-6P1" dans la liste des appareils connectés.

3 Saisir un code PIN

Saisissez le code PIN ("0000") dans l'appareil Bluetooth.

Vérifiez que l'enregistrement est terminé sur l'appareil Bluetooth.

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

Le code PIN par défaut est "0000". Vous pouvez changer ce code. Reportez-vous à la section <Enregistrement du code PIN> (page 58).

4 En utilisant l'appareil Bluetooth, lancez les connexions mains libres.

Enregistrement à partir de cet appareil

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Accéder au mode Enregistrement d'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Device Regist."

Recherchez l'appareil Bluetooth.

Lorsque la recherche est terminée, "Finished" s'affiche.

3 Sélectionner un appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 Saisir le code PIN

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner le chiffre.

2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner les numéros, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Transmettre le code PIN

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Si "Pairing Success" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

Si le message d'erreur apparaît même si le code PIN est correct, consultez la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth spécial>.

6 Retourner à la liste des appareils

Appuyez sur la touche [MENU].

7 Quitter le mode Réglage BT

Appuyez sur la touche [].



- Cet appareil permet d'utiliser jusqu'à 8 chiffres pour le code PIN. Si un code PIN ne peut pas être saisi à partir de cet appareil, il peut l'être à partir de l'appareil Bluetooth.
- Si au moins 5 appareils Bluetooth sont enregistrés, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvel appareil Bluetooth.

Enregistrement d'un appareil Bluetooth spécial

Permet l'enregistrement d'un appareil spécial qui ne peut pas être enregistré normalement (association).

1. Sélectionner le mode d'enregistrement d'appareil spécial

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "SPCL DVC Select".

2. Entrer en mode d'enregistrement d'appareil spécial

Appuyez sur la molette [VOL].

Une liste est affichée.

3. Sélectionner un nom d'appareil

Tournez la molette [VOL] puis appuyez au centre lorsque le nom d'appareil souhaité s'affiche.

Si "Completed" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

4. Appliquez la procédure de l'étape 3 dans la section <Enregistrement à partir de cet appareil> et terminez l'enregistrement (association).

Annulation du mode d'enregistrement d'un appareil spécial

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Si le nom de l'appareil n'est pas contenu dans la liste, sélectionnez "Other Phones".

Enregistrement du code PIN

Pour l'utilisation de l'appareil Bluetooth, indiquez le code PIN nécessaire pour enregistrer cet appareil.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode édition du code PIN

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Detailed Setup" > "PIN Code Edit".

Le réglage actuel du code PIN est affiché.

3 Saisir le code PIN

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner le chiffre.

2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner les numéros, puis appuyez sur la molette [VOL].

4 Enregistrer un code PIN

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Si "Completed" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

5 Quitter le mode Réglage BT

Appuyez sur la touche [].



- Par défaut, "0000" est spécifié.
- Un code PIN peut contenir jusqu'à huit chiffres.

Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter

Lorsqu'au moins deux appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés, vous devez sélectionner l'appareil Bluetooth que vous souhaitez utiliser.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Sélectionnez le mode de sélection de l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Téléphone portable

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Phone Selection".

Lecteur audio

Sélectionnez "BT Settings" > "Audio Selection".

3 Entrer dans le mode de sélection de l'appareil Bluetooth

Appuyez sur la molette [VOL].

"(name)" s'affiche.

4 Sélectionnez l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

5 Configurer l'appareil Bluetooth

Appuyez sur la molette [VOL].

"*(name)" ou "-(name)" s'affiche.

"*": L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.

"-": L'appareil Bluetooth sélectionné est en mode veille.

" " (vierge) : L'appareil Bluetooth est désélectionné.

6 Quitter le mode Réglage BT

Appuyez sur la touche [].



- Si un appareil Bluetooth est déjà sélectionné, désélectionnez-le, puis sélectionnez-en un différent.

Configuration Bluetooth

Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré

Vous pouvez supprimer un appareil Bluetooth enregistré.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [F5].

Vous pouvez aussi le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode de suppression d'un appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Device Delete".

"(name)" s'affiche.

3 Sélectionnez l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

4 Supprimez l'appareil Bluetooth sélectionné

Appuyez sur la molette [VOL].

5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Delete" s'affiche.

6 Quitter le mode Réglage BT

Appuyez sur la touche [F5].



- Lorsqu'un téléphone portable enregistré est supprimé, son répertoire téléphonique, son journal et ses SMS le sont également.

Téléchargement du répertoire téléphonique

Téléchargez les données du répertoire téléphonique du téléphone portable vers cet appareil de manière pour pouvoir utiliser le répertoire téléphonique dans cet appareil.

Pour réaliser un téléchargement automatique

Si le téléphone portable comprend une fonction de synchronisation du répertoire téléphonique, le répertoire téléphonique est téléchargé automatiquement après la connexion Bluetooth.



- Il peut être nécessaire d'allumer le téléphone portable.
- Si vous ne trouvez aucune donnée de répertoire téléphonique même après l'affichage complet, il se peut que votre téléphone portable ne supporte pas le téléchargement automatique des données de répertoire téléphonique. Dans ce cas, essayez de réaliser un téléchargement manuel.

Pour réaliser un téléchargement manuel à partir du téléphone portable

1 En faisant fonctionner le téléphone portable, terminez la connexion mains libres.

2 En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil

En faisant fonctionner le téléphone portable, téléchargez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil.

- Pendant le téléchargement : "Downloading" est affiché.
- Une fois le téléchargement terminé : "Completed" est affiché.

3 En faisant fonctionner le téléphone portable, démarrez la connexion mains libres.

Pour effacer le message de fin de téléchargement

Appuyez sur n'importe quelle touche.



- Chaque téléphone portable enregistré peut mettre en mémoire jusqu'à 500 numéros de téléphone.
- Pour chaque numéro de téléphone il est possible d'enregistrer jusqu'à 32 chiffres et jusqu'à 50* caractères pour un nom.
(* 50: Nombre de caractères alphabétiques. En fonction du type de caractères, il peut ne pas être possible de saisir autant de caractères.)
- Pour annuler le téléchargement des données du répertoire téléphonique, faites fonctionner le téléphone portable.

Test d'enregistrement des dispositifs Bluetooth

Vous pouvez vérifier l'enregistrement d'un dispositif Bluetooth au niveau de cet appareil.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [F5] pendant au moins 1 seconde.

La détection d'un dispositif Bluetooth démarre lorsque la mention "Searching" (Recherche en cours) s'affiche à l'écran.

2 Sélectionner le dispositif Bluetooth à tester

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner le nom du dispositif Bluetooth.

3 Accéder au mode Test BT

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

La mention "BT Test Mode" s'affiche à l'écran.

4 Transmettre le code PIN.

Lorsque le pairage est terminé, le test de connexion démarre automatiquement.

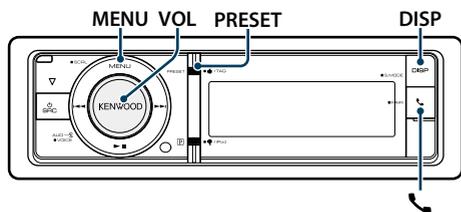
Lorsque le test de connexion est terminé, les résultats sont affichés sur la base d'une fonction ("OK": activé; "NG": désactivé).

Affichage	Description
"PAIRING"	Enregistrement de cet appareil
"HFCONNECT"	Téléphonie mains libres
"AUDCONNECT"	Lecture audio
"PB DOWNLOAD"	Téléchargement Répertoire téléphonique

5 Quitter le mode Test BT

Appuyez sur la molette [VOL].

SMS (Service de messagerie - Short Message Service)



SMS (Service de messagerie - Short Message Service)

Le SMS qui est arrivé sur votre téléphone portable est affiché sur le récepteur. Un message qui vient d'arriver est affiché.



- Pour éviter les accidents de voiture, le conducteur ne doit pas lire les SMS pendant qu'il conduit.

Lorsqu'un nouveau message arrive

"SMS Received" s'affiche.

L'affichage disparaît dès que l'on exécute une opération.

Afficher le SMS

1 Accéder au mode Bluetooth Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Entrer en mode boîte de réception SMS Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "SMS Inbox".

Une liste des messages apparaît.

3 Sélectionner un message Tournez la molette [VOL].

À chaque appui sur la touche [DISP], vous sélectionnez successivement le numéro de téléphone, le nom et la date de réception du message.

4 Afficher le texte

Appuyez sur la molette [VOL].

Tournez la molette [VOL] pour faire défiler le texte du message.

Appuyez de nouveau sur la molette [VOL] pour revenir à la liste des messages.

5 Quitter le mode boîte de réception SMS Appuyez sur la touche [MENU].

6 Quitter le mode Réglage BT Appuyez sur la touche [RECALL].



- Le message non ouvert est affiché au début de la liste. Les autres messages sont affichés dans l'ordre de réception.
- Un SMS qui est arrivé alors que le téléphone portable n'était pas connecté en Bluetooth ne peut pas être affiché. Téléchargez le SMS.
- Le message ne peut pas être affiché pendant le téléchargement des SMS.

Réglage des réponses aux SMS

Vous pouvez sélectionner une méthode de réponse aux SMS reçus.

1 Accéder au mode Bluetooth Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Accéder au mode Réponse par SMS Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "BT Settings" > "SMS" > "SMS Reply".

3 Configurez le réglage de réponse de votre choix

Réglage des réponses	Affichage	Opération
Automatique	"AUTO"	Permet de répondre automatiquement au SMS reçu.
Manuel	"MANUAL"	Détermine si vous souhaitez répondre au SMS reçu.
OFF	"OFF"	Aucune réponse n'est envoyée au SMS reçu.

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner Réglage des réponses, puis appuyez sur la molette [VOL].

4 Quitter le mode de Réponse automatique par SMS

Appuyez sur la touche [MENU].

5 Quitter le mode Réglage BT Appuyez sur la touche [RECALL].



- Réglez le message de réponse en suivant les consignes de la section <Réglage d'un message de réponse> (page 62).
- Lorsque cette fonction est réglée sur "Auto", une réponse est envoyée uniquement au SMS provenant du téléphone dont le numéro a été enregistré dans le répertoire téléphonique. Si le SMS reçu provient d'un téléphone dont le numéro n'a pas été enregistré dans le répertoire, vous pouvez y répondre de la même façon que si vous aviez sélectionné "Manual".
- "Send Error" s'affiche en cas d'échec de la transmission du message renvoyé automatiquement lorsque "Auto" est sélectionné pour le réglage des réponses. Si vous sélectionnez "YES" lorsque la mention "SMS Resend" est encore affichée à l'écran, la réponse est renvoyée. Sélectionnez "NO" pour annuler la réponse.

Réglage d'un message de réponse

Vous pouvez sélectionner un message de réponse (langue).

1 Accéder au mode Bluetooth Appuyez sur la touche [RECALL].

2 Accéder au mode Messages SMS Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "BT Settings" > "SMS" > "SMS Message".

3 Réglez le message désiré (langue) Tournez la molette [VOL] pour sélectionner le message (langue), puis appuyez dessus.

4 Quitter le mode Messages SMS Appuyez sur la touche [MENU].

5 Quitter le mode Réglage BT Appuyez sur la touche [RECALL].



- Si vous sélectionnez "User" à partir du message, le message d'origine créé précédemment sera envoyé. Reportez-vous à la section <Création d'un message d'origine> (page 63).

SMS (Service de messagerie - Short Message Service)

Création d'un message d'origine

Vous pouvez créer un message de réponse d'origine.

1 Accéder au mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [↵].

2 Accéder au mode Sélection de messages SMS

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "SMS" > "SMS Message".

3 Sélectionner le mode d'édition de message SMS

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "User", puis appuyez dessus pendant au moins 1 seconde.

4 Créer un message

Type d'opération	Opération
Sélectionnez les caractères	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélectionnez la colonne	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélectionnez le type de caractère	Appuyez sur la touche [DISP].
Supprimer le caractère	Appuyez sur la touche [PRESET].
Supprimez tous les caractères.	Appuyez sur la touche [PRESET] pendant au moins 1 seconde.

5 Pour prévisualiser le message

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Appuyer sur la touche [MENU] permet de revenir à l'étape Créer un message.

6 Valider le message

Appuyez sur la molette [VOL].

7 Quitter le mode de sélection de messages SMS

Appuyez sur la touche [MENU].

8 Quitter le mode Réglage BT

Appuyez sur la touche [↵].



• Vous pouvez saisir des lettres à l'aide de la télécommande.

Exemple d'entrée :

Pour saisir la lettre "A", appuyez sur la touche [2] une fois, puis appuyez sur la touche [▶▶].

Pour saisir la lettre "F", appuyez sur la touche [3] trois fois puis appuyez sur la touche [▶▶].

Pour changer de type de lettres, appuyez sur la touche [DIRECT].

Une fois toutes les lettres saisies, vous pouvez obtenir un aperçu du message en appuyant sur la touche [▶▶]. Appuyer de nouveau sur la touche [▶▶] permet de valider le message.

Réponse manuelle aux SMS

Vous pouvez répondre manuellement aux SMS reçus.

Lorsqu'un nouveau message arrive

"SMS Reply" s'affiche.

1 Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES", puis appuyez sur la molette [VOL].

Sélectionnez "NO" pour annuler la réponse manuelle aux SMS.

2 Sélectionnez le message (langue)

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner le message (langue), puis appuyez dessus.

3 Envoyez le message de réponse

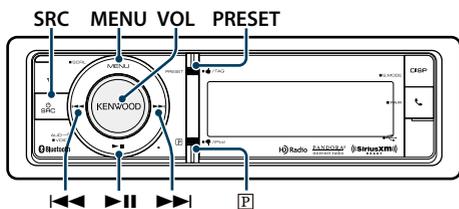
Appuyez sur la molette [VOL].

Si l'envoi du message de réponse échoue, la mention "Send Error" s'affiche à l'écran. Si vous sélectionnez "YES" lorsque la mention "SMS Resend" est encore affichée à l'écran, la réponse est renvoyée. Sélectionnez "NO" pour annuler la réponse manuelle aux SMS.

Annulation de la réponse SMS manuelle

Appuyez sur la touche [SRC].

Commande du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect (syntoniseur et service en option)



Avant utilisation

- L'utilisation de la fonction de radio par satellite SiriusXM nécessite la connexion et l'activation du service du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect en option (vendu séparément). Pour activer le syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect, vous devez connaître l'identifiant de la radio.
- Trouver l'identifiant de la radio**
Un identifiant de radio spécifique est affecté à chaque syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect. Pour confirmer votre identifiant de radio, sélectionnez le canal 0. Les lettres I, O, S et F ne sont utilisées dans aucun identifiant de radio.
- Activer le service SiriusXM**
Accédez à la page www.siriusxm.com/activatenow ou appelez le 1-866-635-2349 pour activer le syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect.

Fonctionnement basique

Sélectionner la source Satellite Radio

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez l'affichage "SiriusXM".

- Il vous faut vous inscrire auprès du fournisseur de service afin de pouvoir recevoir la radio satellite. Consultez le fournisseur du service si la mention "CALL ... TO SUBSCRIBE" (Appeler pour souscrire) apparaît.
- Il est possible que la réception soit un peu longue à se faire après avoir sélectionné la source de radio satellite.
- Si le signal n'est pas reçu correctement, le message "No Signal" s'affiche.
- Lorsque le message "Subscription Updated" s'affiche, appuyez sur la molette [VOL] pour désactiver la fonction.

Sélectionner un canal

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Confirmation de l'identifiant de la radio

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner le canal 0.

Réglage du syntoniseur SiriusXM

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer la radio satellite.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.**
Sélectionnez "Settings".
- Sélectionner l'élément de réglage à ajuster**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Paramètre/élément à définir
"Settings"	
"Seek Mode"	Sélectionne le mode de syntonisation de la radio. "Channel": Commande de recherche manuelle normale. "Preset": Recherche dans l'ordre des canaux pré-réglés en mémoire
"Content Alert"	
"Alert Set"	Active et désactive la fonction d'alerte de contenu. Reportez-vous à la section <Réglage de l'alerte de contenu> (page 68) "OFF"/"ON"
"Alert Item Edit"	Sélectionne ou désélectionne l'élément d'alerte de contenu enregistré. Reportez-vous à la section <Modification d'un élément d'alerte de contenu> (page 68).
"Alert Item Delete"	Supprime l'élément d'alerte de contenu enregistré. Reportez-vous à la section <Suppression d'un élément d'alerte de contenu> (page 68).
"Channel Skip"	
"Skip CH Edit"	Enregistre le canal à sauter. Reportez-vous à la section <Réglage du saut de canal> (page 69).
"CH All Clear"	Efface le paramétrage de saut défini pour tous les canaux. Reportez-vous à la section <Suppression du paramétrage de saut de canal> (page 69).
"Parental Lock"	
"Pass Code Set"	Définit le verrouillage parental.
"Channel Edit"	- Réglage du mot de passe du verrouillage parental (page 71).
"Lock CH All Clear"	- Réglage du verrouillage parental (page 69).
"Mature Set"	- Suppression du paramétrage de verrouillage parental (page 70). - Définition du verrouillage parental concernant le contenu pour adultes (page 71).

"Signal Level"	Affiche le niveau du signal reçu par l'antenne du syntoniseur radio satellite. Strong ((())) → (()) → () Weak
"Buffer Usage"	Affiche l'utilisation de la mémoire de la fonction décrite à la section <Reprise instantanée> (page 72). "0%" – "100%"
"Tag Memory"	Affiche l'utilisation de la mémoire des balises du récepteur radio HD et du syntoniseur SiriusXM. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 50 balises dans cet appareil.
"Tagging"	Active/désactive la fonction de mémoire des balises iTunes du récepteur radio HD et du syntoniseur SiriusXM. "ON"/"OFF"

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Recherche de catégorie et de station

Vous pouvez sélectionner le canal et la catégorie que vous voulez recevoir.

1 Sélectionner la source Satellite Radio

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Accéder au mode de recherche de catégorie et de station

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Category Search".

4 Sélectionner une catégorie

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Sélectionner un canal

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un canal, puis appuyez sur la molette [VOL].

Annulation du mode de recherche de catégorie et de station

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

- Vous ne pouvez pas effectuer une recherche de canal avant d'avoir désigné une catégorie.

Mémoire pré-réglée

Vous pouvez mettre un canal en mémoire.

1 Sélectionner le canal que vous souhaitez mettre en mémoire

2 Accéder au mode de pré-réglage en mémoire

Appuyez sur la touche [PRESET].
"Preset list", "Mixed preset list" et l'affichage normal sont affichés dans l'ordre à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus pendant au moins 1 seconde lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez le numéro pré-réglé.

Pour annuler le mode de pré-réglage en mémoire

Appuyez sur la touche [MENU].

- Seul le numéro de la station est enregistré. Les informations de catégorie ne sont pas enregistrées.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 24 canaux par bande présélectionnée. Choisissez "Mixed Preset List" afin de pouvoir enregistrer jusqu'à six stations FM, AM ou reçues par un autre syntoniseur SiriusXM, quelle que soit la source sélectionnée.

Syntonisation pré-réglée

Rappel d'un canal en mémoire

1 Sélectionner la source Satellite Radio

2 Accéder au mode de pré-réglage en mémoire

Appuyez sur la touche [PRESET].
"Preset list", "Mixed preset list" et l'affichage normal sont affichés dans l'ordre à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Commande du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect (syntoniseur et service en option)

Balayage de station

Chaque station pouvant être captée est scannée pendant 10 secondes.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Entrer en mode balayage de canal**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Channel Scan".

L'arrêter lorsque la station souhaitée est captée
Appuyez sur la molette [VOL].

Fonction de la télécommande

Syntonisation à accès direct

Vous pouvez rechercher directement un canal en indiquant son numéro.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode de syntonisation à accès direct**
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.
"----" s'affiche.
- Indiquer le numéro du canal**
Appuyez sur les touches numérotées.
- Syntoniser le canal indiqué**
Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].

Annuler le mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.



- Si aucune touche n'est sollicitée pendant 10 secondes, la Syntonisation à accès direct est automatiquement annulée.

Alerte de contenu

Lorsque la diffusion du morceau de l'artiste enregistré ou du morceau enregistré démarre, un message s'affiche pour vous permettre de passer de la source actuelle au canal souhaité, même si la source de réception n'est pas la radio SiriusXM.

Enregistrement d'un contenu

- Recevoir le contenu à enregistrer**
- Sélectionner le mode d'enregistrement du contenu**
Appuyez sur la touche [Ⓜ] pendant au moins 1 seconde.
- Enregistrer le contenu**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un type de contenu ("Store Artist?" ou "Store Song?"), puis appuyez sur la molette [VOL]. Le message "Artist Stored" ou "Song Stored" s'affiche.



- Vous pouvez enregistrer 50 types de contenu maximum, qu'il s'agisse d'artistes ou de morceaux.

Réception d'une alerte de contenu

- Une alerte de contenu s'affiche**
Lorsque plusieurs alertes de contenu surviennent, les noms de contenu sont affichés les uns après les autres. Vous pouvez afficher et sélectionner le nom du contenu précédent en effectuant l'opération décrite à l'étape. Une alerte de contenu s'affiche pendant cinq secondes après l'alerte de contenu précédente. Vous pouvez basculer au contenu souhaité (comme décrit ci-après) lorsque le message est affiché.

- Sélectionner un contenu**
Appuyez sur la molette [VOL].
- Sélectionner le contenu souhaité pour lequel des alertes de contenu sont générées**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un contenu, puis appuyez sur la molette [VOL]. La source actuelle bascule vers le canal qui diffuse le contenu sélectionné.

Annulation du mode d'alerte de contenu
Appuyez sur la touche [MENU].

Réglage de l'alerte de contenu

Vous pouvez activer et désactiver la fonction d'alerte de contenu.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Accéder au mode de définition d'alerte**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Content Alert" > "Alert Set".
- Activer ou désactiver la fonction d'alerte de contenu**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "ON" ou "OFF", puis appuyez sur la molette [VOL].
- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Modification d'un élément d'alerte de contenu

Vous pouvez activer ou désactiver chaque élément d'alerte de contenu enregistré de façon individuelle.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Accéder au mode de modification de l'élément d'alerte de contenu**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Content Alert" > "Alert Item Edit".
- Sélectionner un type de contenu**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Song" ou "Artist", puis appuyez sur la molette [VOL].
- Sélectionner ou désélectionner l'élément d'alerte de contenu sélectionné**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un élément d'alerte de contenu, puis appuyez sur la molette [VOL].
L'élément d'alerte de contenu est tour à tour sélectionné et désélectionné chaque fois que vous appuyez sur la molette [VOL].

Un astérisque "*" est affiché à côté du nom de l'élément sélectionné.

- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Suppression d'un élément d'alerte de contenu

Vous pouvez supprimer l'élément d'alerte de contenu enregistré.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Accéder au mode de suppression d'un élément d'alerte de contenu**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Content Alert" > "Alert Item Delete".
- Sélectionner un type de contenu**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Song Delete", "Artist Delete" ou "All Delete", puis appuyez sur la molette [VOL].
L'option "All Delete" permet de supprimer tous les éléments d'alerte de contenu. Passez à l'étape 6.
- Sélectionner l'élément d'alerte de contenu à supprimer**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un élément d'alerte de contenu, puis appuyez sur la molette [VOL].
- Valider la sélection**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES", puis appuyez sur la molette [VOL]. "Completed" s'affiche.
- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Commande du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect (syntoniseur et service en option)

Réglage du saut de canal

Vous pouvez enregistrer le canal à sauter.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Accéder au mode de réglage du saut de canal**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Channel Skip" > "Skip CH Edit".
- Sélectionner la catégorie du canal à sauter**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur la molette [VOL].
- Sélectionner le canal à sauter**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un canal, puis appuyez sur la molette [VOL].
Le paramétrage de saut de canal sélectionné est tour à tour activé et désactivé chaque fois que vous appuyez sur la molette [VOL].
Un astérisque "*" est affiché à côté du nom de l'élément sélectionné.

- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Vous ne pouvez pas enregistrer les canaux 0 et 1 afin de les sauter.

Suppression du paramétrage de saut de canal

Vous pouvez effacer le paramétrage de saut défini pour tous les canaux.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Accéder au mode de suppression du paramétrage de saut de canal**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Channel Skip" > "CH All Clear".
- Effacer le paramétrage de saut de canal**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES", puis appuyez sur la molette [VOL]. "Completed" s'affiche.
- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage du verrouillage parental

Vous pouvez activer/désactiver le verrouillage parental pour chaque canal.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Sélectionner l'élément de verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Parental Lock".
- Indiquer le mot de passe**

Type d'opération	Opération
Sélection des nombres	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélection d'une colonne	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Détermination du mot de passe	Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.



- Le mot de passe par défaut est "0000".
Pour savoir comment modifier ce mot de passe, reportez-vous à la section <Réglage du mot de passe du verrouillage parental> (page 71).
- Vous pouvez indiquer le mot de passe à l'aide de la télécommande.

- Sélectionner l'élément de modification du canal verrouillé**

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Channel Edit", puis appuyez sur la molette [VOL].

La liste des catégories s'affiche.

- Sélectionner la catégorie du canal pour lequel paramétrer le verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur la molette [VOL].

La liste des canaux de la catégorie sélectionnée s'affiche.

- Définir le verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner un canal, puis appuyez sur la molette [VOL].

Le verrouillage parental du canal sélectionné est tour à tour activé et désactivé chaque fois que vous appuyez sur la molette [VOL].

Un astérisque "*" est affiché à côté du canal sélectionné.

- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Lorsqu'un canal pour lequel le verrouillage parental est activé est sélectionné, un écran de saisie de mot de passe s'affiche. Les programmes diffusés sur le canal sélectionné ne sont reçus que si le mot de passe correct est indiqué.
- Vous ne pouvez pas paramétrer le verrouillage parental sur les canaux 0 et 1.

Suppression du paramétrage de verrouillage parental

Vous pouvez effacer le paramétrage de verrouillage parental pour chaque canal.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Sélectionner l'élément de verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Parental Lock".

- Indiquer le mot de passe**

Type d'opération	Opération
Sélection des nombres	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélection d'une colonne	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Détermination du mot de passe	Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.



- Le mot de passe par défaut est "0000".
- Vous pouvez indiquer le mot de passe à l'aide de la télécommande.

- Sélectionner l'élément de suppression du canal verrouillé**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Lock CH All Clear", puis appuyez sur la molette [VOL].

- Effacer le paramétrage de verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Yes", puis appuyez sur la molette [VOL]. "Completed" s'affiche.

- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Commande du syntoniseur de véhicule SiriusXM-Connect (syntoniseur et service en option)

Définition du verrouillage parental concernant le contenu pour adultes

Vous pouvez activer/désactiver le verrouillage parental pour le canal diffusant du contenu pour adultes.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Sélectionner l'élément de verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Parental Lock".

4 Indiquer le mot de passe

Type d'opération	Opération
Sélection des nombres	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélection d'une colonne	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Détermination du mot de passe	Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.



- Le mot de passe par défaut est "0000".
- Vous pouvez indiquer le mot de passe à l'aide de la télécommande.

- Sélectionner l'élément de paramétrage du canal diffusant du contenu pour adultes**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Mature Set", puis appuyez sur la molette [VOL].

- Activer le paramétrage de contenu pour adultes**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "ON", puis appuyez sur la molette [VOL].

Lorsque vous sélectionnez "OFF" et que vous appuyez sur la molette [VOL], le paramétrage de contenu pour adultes est désactivé.

- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Lorsqu'un canal diffusant du contenu pour adultes est sélectionné alors que le paramétrage de contenu pour adultes est activé, un écran de saisie de mot de passe s'affiche. Les programmes diffusés sur le canal sélectionné ne sont reçus que si le mot de passe correct est indiqué.

Réglage du mot de passe du verrouillage parental

Vous pouvez définir un nouveau mot de passe pour le paramétrage du verrouillage parental.

- Sélectionner la source Satellite Radio**
- Accéder au mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- Sélectionner l'élément de verrouillage parental**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Parental Lock".
- Indiquer le mot de passe**

Type d'opération	Opération
Sélection des nombres	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Sélection d'une colonne	Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus.
Détermination du mot de passe	Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.



- Le mot de passe par défaut est "0000".
- Vous pouvez indiquer le mot de passe à l'aide de la télécommande.

- Sélectionner l'élément de définition du mot de passe**
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Passcode Set", puis appuyez sur la molette [VOL].
- Indiquer un nouveau mot de passe (première fois)**
Indiquez un nouveau mot de passe comme expliqué à l'étape 4.
- Indiquer à nouveau le mot de passe (deuxième fois)**
Indiquez le même mot de passe que celui saisi à l'étape 6.
L'ancien mot de passe est modifié et le message "Completed" s'affiche.
- Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Reprise instantanée

Vous pouvez réécouter les 30 dernières minutes du canal actuel.

- Accéder au mode de reprise instantanée**
Appuyez sur la touche [▶||] pendant au moins 1 seconde.

Le message "Instant Replay" s'affiche. L'indication "IR" reste allumée tout au long de l'opération de reprise instantanée.

- Démarrer la reprise instantanée**
Appuyez sur la touche [▶||].

Les morceaux sont rejoués en commençant par celui écouté il y a 30 minutes. Au cours de la reprise instantanée, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Type d'opération	Opération
Pause et lecture	Appuyez sur la touche [▶].
Recherche de morceau	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Avance ou retour rapide	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pendant au moins 1 seconde.

- Quitter le mode de reprise instantanée**
Appuyez sur la touche [▶||] pendant au moins 1 seconde.

Le message "Live" s'affiche et vous recevez le morceau actuellement diffusé à l'antenne.



- Les données enregistrées concernant le canal reçu précédemment sont immédiatement effacées lorsqu'un canal différent est reçu.

Balises iTunes

Vous pouvez stocker la balise relative aux informations sur le morceau reçu et l'envoyer à l'iPod connecté. Vous pouvez ainsi facilement retrouver le morceau sur l'iTunes Store en fonction de la balise envoyée à l'iPod.

- Stocker la balise relative aux informations sur le morceau**
Appuyez sur la touche [PRESET] pendant au moins 1 seconde.

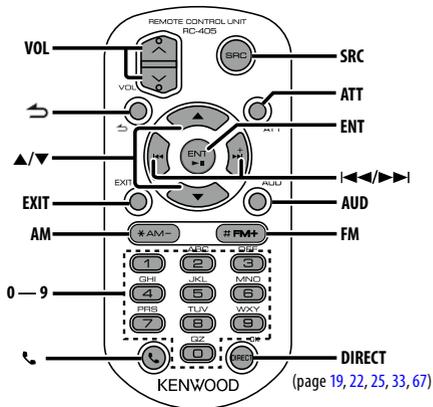
L'indication "TAG" s'affiche si les données du morceau peuvent être enregistrées. Le message "TAG Storing" s'affiche lorsqu'une balise est en cours d'enregistrement sur l'appareil. Le message "TAG Stored" s'affiche lorsque la balise est stockée.

Lorsque votre iPod est connecté à l'appareil, le message "TAG Transferred" s'affiche pour indiquer que la balise est envoyée à l'iPod.



- Le morceau correspondant à la balise envoyée à l'iPod est affiché dans la playlist de l'application iTunes synchronisée.
- Il vous suffit de cliquer sur le morceau souhaité dans la playlist pour le retrouver dans l'iTunes Store et l'acheter.
- Au total, cinquante balises relatives aux informations sur les morceaux peuvent être stockées sur l'appareil, y compris celles stockées via la fonction du syntoniseur radio HD décrite à la section <Balises iTunes> (page 25).
- Une fois que la balise est envoyée à l'iPod, celle qui est stockée sur l'appareil est effacée.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, définissez l'option "Tagging" sur "ON" comme indiqué à la section <Réglage du syntoniseur SiriusXM> (page 65).
- Vous pouvez vérifier l'espace mémoire utilisé en sélectionnant le paramétrage "TAG Memory" comme indiqué à la section <Réglage du syntoniseur SiriusXM> (page 65).

Opérations de base de la télécommande



Commande générale

- Commande du volume : [VOL]
- Sélection de la source : [SRC]
- Réduction du volume : [ATT]
Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.
- Retour à l'élément précédent dans ce mode : [↶]
- Quitter le mode : [EXIT]
- Sélection de l'élément : [▲]/[▼]
- Détermination : [ENT]
- Accéder au mode de commande du son : [AUD]

En source HD Radio

- Sélection de la bande : [FM]/[AM]
- Sélection de la station : [◀◀]/[▶▶]
- Rappel des stations présélectées : [1] — [0] et [ENT]

Exemple :

Numéro de présélection souhaité	Appuyez sur la touche
1	[1], [ENT]
6	[6], [ENT]
10	[1], [0], [ENT]
18	[1], [8], [ENT]

Dans une source USB/CD musical/ fichier audio

- Sélection d'un morceau : [◀◀]/[▶▶]
- Avance rapide ou retour rapide : [◀◀]/[▶▶]
(Appuyez longuement sur la touche)
- Sélection du dossier : [FM]/[AM]
- Pause/Lecture : [ENT]
- Entrer en mode de liste des menus : [▲]/[▼]
- Retour à l'élément précédent dans ce mode : [↶]

En source iPod

- Entrer en mode de liste des menus : [▲]/[▼]
- Déplacement entre les éléments durant le mode Recherche de morceau : [▲]/[▼]
- Retour à l'élément précédent dans ce mode : [↶]
- Sélection d'un morceau : [◀◀]/[▶▶]
- Avance rapide ou retour rapide : [◀◀]/[▶▶]
(Appuyez longuement sur la touche)
- Pause/Lecture : [ENT]

En source Pandora

- Sélection d'un morceau : [▶▶]
- Pause/Lecture : [ENT]

En source SiriusXM

- Sélection de la bande présélectée : [FM]/[AM]
 - Sélection du canal : [◀◀]/[▶▶]
 - Rappel des canaux présélectés : [1] — [0] et [ENT]
- Exemple :

Numéro de présélection souhaité	Appuyez sur la touche
1	[1], [ENT]
6	[6], [ENT]
10	[1], [0], [ENT]
18	[1], [8], [ENT]

Commande du téléphone mains libres

Effectuer un appel

- Entrer en mode Bluetooth : [📶]
- Sélectionner une méthode de composition de numéro : [▲]/[▼] → [ENT]
- Saisie du numéro de téléphone :
Saisie d'un chiffre : [0] – [9]
Saisir "+" : [▶▶]
Saisir "#" : [FM]
Saisir "*" : [AM]
Effacer le numéro de téléphone composé : [◀◀]
- Effectuer un appel : [DIRECT]

Recevoir un appel

- Répondre à l'appel : [📶]

Appel en attente

- Répondre à un appel entrant en mettant en attente l'appel en cours : [📶]
- Répondre à un appel entrant après avoir terminé l'appel en cours : [SRC]
- Continuer l'appel en cours : [1]

Pendant un appel

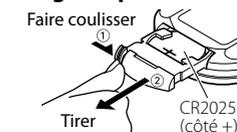
- Terminer l'appel : [SRC]
- Alterne entre le mode de conversation privé et le mode de conversation mains libres : [ENT]

Préparation de la télécommande

Retirez le film protecteur de la pile en tirant dans le sens de la flèche.



Changer la pile de la télécommande



Utilisez une pile bouton, disponible dans le commerce (CR2025).

Insérez la batterie en prenant soin de bien aligner les pôles + et -, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.

⚠ ATTENTION

- Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur tel que le tableau de bord.
- Pile au lithium.
Danger d'explosion en cas de remplacement incorrect de la pile au lithium.
Ne remplacer qu'avec un type de pile identique ou équivalent.
- Le boîtier de la pile ou les piles ne doivent pas être exposés à des chaleurs excessives telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

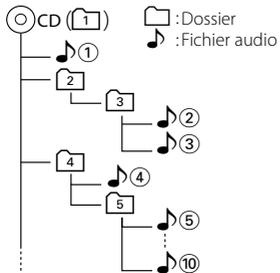
À propos des fichiers audio

- **Fichier audio reproductible**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Supports de disque compatibles**
CD-R/RW/ROM
- **Formats de fichiers de disques compatibles**
ISO 9660 niveau 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- **Périphériques USB compatibles**
Classe de stockage de masse USB
- **Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles**
FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

Ordre de lecture des fichiers audio

Dans l'exemple de l'arborescence de dossiers et de fichiers ci-dessous, les fichiers sont reproduits dans l'ordre de ① à ⑩.



Vous pouvez consulter le manuel relatif aux fichiers audio qui se trouve sur le site www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Veillez à consulter aussi le manuel en ligne.



- Dans le présent manuel, l'expression "périphérique USB" s'utilise aussi pour les mémoires flash et les lecteurs audio numériques avec connecteur USB.

iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil

- Made for
- iPod touch (4th generation)
 - iPod touch (3rd generation)
 - iPod touch (2nd generation)
 - iPod touch (1st generation)
 - iPod classic
 - iPod with video
 - iPod nano (6th generation)
 - iPod nano (5th generation)
 - iPod nano (4th generation)
 - iPod nano (3rd generation)
 - iPod nano (2nd generation)
 - iPod nano (1st generation)
 - iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone

(A partir de janvier 2012)

- Liste à jour de compatibilité iPod/iPhone. Pour plus de détails, voir : www.kenwood.com/cs/ce/ipod/
 - Le type de commande disponible varie en fonction du type d'iPod connecté. Consultez la page www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ pour plus d'informations.
 - Tout au long de ce mode d'emploi, le mot "iPod" désigne un iPod ou iPhone connecté par câble iPod* (accessoire en option).
* Le modèle KCA-iP500 n'est pas supporté.
- Une liste des câbles de connexion compatibles iPod et iPhone se trouve sur notre site internet.
<http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod/>



- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier.
Dans ce cas, "RESUMING" apparaît sans afficher de nom de dossier, etc. Le changement de l'élément de recherche permettra d'afficher un titre correct, etc.
- Il n'est pas possible d'utiliser iPod lorsque "KENWOOD" ou "✓" est affiché sur l'iPod.

À propos du périphérique USB

- Quand le périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci peut être rechargé, pourvu que cet appareil soit mis sous tension.
- Placer le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multcartes.
- Effectuer des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Les fichiers peuvent être effacés en fonction des conditions d'utilisation de l'appareil USB. Aucune compensation ne sera accordée pour les torts consécutifs à l'effacement de données enregistrées.
- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation

du CA-U1EX (option) est recommandée. (Toutefois, la capacité maximum d'alimentation en courant électrique de l'accessoire CA-U1EX est de 500 mA.)

- Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 4 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

Exigences radio Internet Pandora®

- Les exigences à satisfaire pour pouvoir écouter la radio Internet Pandora® sont les suivantes :
- Dans l'application sur votre périphérique, connectez-vous et créez un compte Pandora. (Si vous n'êtes pas déjà inscrit, vous pouvez créer un compte sur www.pandora.com.)
 - Connexion Internet à la norme 3G, EDGE ou WiFi.

iPhone ou iPod touch

- Utiliser un Apple iPhone ou iPod touch fonctionnant sous iOS3 et versions ultérieures.
- Recherchez "Pandora" sur l'App Store iTunes d'Apple pour trouver et installer la dernière version de l'application Pandora® sur votre périphérique.
- iPhone raccordé à cet appareil avec un accessoire KCA-iP102.

Android™

- Rendez-vous sur l'Android Marketplace et recherchez Pandora pour l'installer.
- L'appareil prend en charge la technologie Bluetooth et les protocoles suivants :
SPP (profil port série)
A2DP (Profil de distribution audio avancée)

BlackBerry®

- Rendez-vous sur www.pandora.com à partir du moteur de recherche intégré pour télécharger l'application Pandora.
- L'appareil prend en charge la technologie Bluetooth et les protocoles suivants :
SPP (profil port série)
A2DP (Profil de distribution audio avancée)



- Pandora® est disponible aux États-Unis uniquement.
- La radio Internet Pandora® étant un service tiers, les spécifications mentionnées ici peuvent être modifiées à tout moment sans notification préalable. En conséquence, la compatibilité peut s'en trouver dégradée ou tout ou partie des services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonctions du service Pandora® ne sont pas accessibles depuis cet appareil.
- Si vous rencontrez des difficultés lors de l'utilisation de l'application Pandora®, contactez Pandora à l'adresse pandora-support@pandora.com.

À propos de "KENWOOD Music Editor"

- Cet appareil prend en charge l'application pour PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" et ultérieures.
- Lorsque vous utilisez un fichier audio dont l'information de base de données a été ajoutée par l'application "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", vous pouvez chercher un fichier sur son titre, nom d'album ou nom d'artiste avec la fonction de <Recherche de fichier> (page 17).
- Dans ce manuel, l'expression "support Music Editor" désigne un dispositif qui contient des fichiers audio associés aux informations de la base de données ajoutées par le programme Music Editor de KENWOOD.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" est disponible sur le site web suivant : www.kenwood.com/cs/ce/
- Pour tout complément d'information sur l'application "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consultez le site indiqué ci-dessus ou l'aide de l'application.

À propos du téléphone portable/lecteur audio Bluetooth

Cet appareil est conforme aux spécifications Bluetooth suivantes:

Version	Bluetooth Standard Ver. 3.0
Profil	HFP (profil mains libres) HSP (profil casque) SPP (profil port série) PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique) OPP (profil d'envoi de fichiers) A2DP (Profil de distribution audio avancée) AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

Pour les téléphones portables dont la compatibilité est vérifiée, accédez à l'URL suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>



- Les appareils supportant la fonction Bluetooth ont été certifiés conformes à la norme Bluetooth selon la procédure prescrite par Bluetooth SIG. Cependant, il est possible que ces appareils ne puissent pas communiquer avec certains types de téléphones portables.
- HFP est un profil utilisé pour effectuer des appels en mains libres.
- OPP est un profil utilisé pour transférer des données telles qu'un répertoire téléphonique entre appareils.
- A2DP est un profil permettant de transférer les morceaux de musique à partir d'un lecteur audio.
- AVRCP est un profil permettant de contrôler la lecture et la sélection du morceau de musique par un lecteur audio.

À propos du syntoniseur SiriusXM (en option)

L'appareil prend en charge les syntoniseurs de véhicule compatibles SXM. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du syntoniseur SiriusXM.

Liste des menus

Élément de fonctions communes

Affichage	Page
"Settings"	–
"Clock & Date"	41
"Clock Adjust"	
"City Select"	
"Time Synchronized"	
"Summer Time"	
"Sub Clock Adjust"	
"Date Adjust"	
"Date Mode Select"	
"DISP & ILLUMI"	–
"Display Select"	–
"Type Select"	37, 39
"Side Select"	37
"Graphic Select"	39
"Text Select"	37
"Status"	
"Color Select"	40
"DISP & ILLUMI OFF"	35
"Display Dimmer"	
"Contrast"	
"DISP N/P"	
"Text Scroll"	
"BT DVC Status"	
"ILLUMI Dimmer"	
"ILLUMI Effect"	
"ILLUMI MSC SYNC"	
"DEMO Mode"	43

Éléments de fonction apparaissant durant le mode veille

Affichage	Page
"Settings"	–
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"Initial Settings"	–
"SRC Select"	43
"Beep"	
"Menu Language"	
"Pandora source"	
"Built in AUX"	
"Forced CD-DA"	
"Built in AMP"	
"DSI"	
"F/W Update"	

Fonctions apparaissant lorsque la source iPod est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	9
"Playlists"	
"Artists"	
"Albums"	
"Songs"	
"Podcasts"	
"Genres"	
"Composers"	
"Play Mode"	10
"APP & iPod Mode"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Settings"	–
"Skip Search"	10
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Fonctions apparaissant lorsque la source Pandora est sélectionnée

Affichage	Page
"Stations"	15
"New Stations"	16
"Bookmarks"	16
"Bookmark Song"	
"Bookmark Artist"	
"Station Delete"	16
"Settings"	–
"Detailed Setup"	–
"Auto Reconnect"	55
"Bluetooth HF/Audio"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsque la source USB est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	17
"Play Mode"	18
"File Scan"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Settings"	–
"Skip Search"	18
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsque la source de CD musical/fichier audio est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	21
"Play Mode"	22
"File Scan"	
"Track Scan"	
"Folder Random"	
"Disc Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Track Repeat"	
"Settings"	–
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Fonctions apparaissant lorsque la source HD Radio™ est sélectionnée

Affichage	Page
"FM"	23
"AM"	
"Settings"	–
"Seek Mode"	24
"Auto Memory"	24
"Receive Mode"	24
"Tag Memory"	
"Tagging"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsque la source audio Bluetooth est sélectionnée

Affichage	Page
"Play Mode"	29
"File Repeat"	
"Random"	
"Settings"	–
"Pairing"	–
"Device Regist."	57
"Audio Selection"	58
"SPCL DVC Select"	57
"Device Delete"	59
"Detailed Setup"	–
"PIN Code Edit"	58
"Auto Reconnect"	55
"Bluetooth HF/Audio"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsque la source mains libres est sélectionnée

Affichage	Page
"SMS Inbox"	61
"BT Settings"	–
"Pairing"	–
"Device Regist."	57
"Phone Selection"	58
"Audio Selection"	
"SPCL DVC Select"	57
"Device Delete"	59
"SMS"	–
"SMS Download"	61
"SMS Reply"	62
"SMS Message"	63
"Detailed Setup"	–
"PIN Code Edit"	58
"Auto Answer"	55
"Auto Reconnect"	
"Bluetooth HF/Audio"	
"Call Beep"	
"BT F/W Update"	
"Mic Gain"	
"NR Level"	
"Echo Cancel Level"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsqu'une source AUX est sélectionnée

Affichage	Page
"Settings"	–
"AUX Name Set"	40
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Éléments de fonction apparaissant lorsque la source syntoniseur SiriusXM est sélectionnée.

Affichage	Page
"Category Search"	66
"Channel Scan"	67
"Settings"	–
"Seek Mode"	65
"Contents Alert"	
"Channel Skip"	
"Parental Lock"	
"Signal Level"	
"Buffer Usage"	
"Tag Memory"	
"Tagging"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Annexe

Liste des villes

Continent	Ville	Décalage horaire	
Zone	Hawaï	-10:00	
	Alaska	-9:00	
	Heure du pacifique	-8:00	
	Arizona	-7:00	
	Heure des montagnes rocheuses	-7:00	
	Heure du centre	-6:00	
	Heure de l'est	-5:00	
	Indiana	-5:00	
	Heure de l'atlantique	-4:00	
	Mi-Atlantique	-2:00	
	Afrique centrale et de l'ouest	+1:00	
	Ville	Abu Dhabi	+4:00
		Adélaïde	+9:30
		Amman	+2:00
Amsterdam		+1:00	
Anchorage		-9:00	
Ankara		+2:00	
Athènes		+2:00	
Atlanta		-5:00	
Auckland		+12:00	
Bagdad		+3:00	
Bakou		+4:00	
Bangkok		+7:00	
Pékin		+8:00	
Beyrouth		+2:00	
Berlin		+1:00	
Bogota		-5:00	
Brasilia		-3:00	
Bruxelles		+1:00	
Bucarest		+2:00	
Budapest		+1:00	
Buenos Aires		-3:00	
Le Caire		+2:00	
Îles du Cap Vert		-1:00	
Caracas		-4:30	
Chicago		-6:00	
Copenhague		+1:00	
Denver		-7:00	
Detroit		-5:00	
Dhaka		+6:00	
Ekaterinbourg		+5:00	
Harare		+2:00	
Helsinki		+2:00	
Hong Kong		+8:00	
Islamabad	+5:00		
Istanbul	+2:00		
Jakarta	+7:00		
Jérusalem	+2:00		
Johannesburg	+2:00		
Kaboul	+4:30		

Continent	Ville	Décalage horaire
	Kansas City	-6:00
	Katmandou	+5:45
	Kingston	-5:00
	Krasnoïarsk	+7:00
	Kuala Lumpur	+8:00
	Koweït	+3:00
	Kyiv	+2:00
	Las Vegas	-8:00
	Lima	-5:00
	Londres	+0:00
	Los Angeles	-8:00
	Madrid	+1:00
	Magadan	+11:00
	Manille	+8:00
	Mexico City	-6:00
	Ile de Midway	-11:00
	Minsk	+2:00
	Moscou	+3:00
	Nairobi	+3:00
	Nouvelle-Calédonie	+11:00
	New Delhi	+5:30
	Nouvelle-Orléans	-6:00
	New York	-5:00
	Terre-Neuve	-3:30
	Novossibirsk	+6:00
	Nuku'alofa	+13:00
	Oslo	+1:00
	Ottawa	-5:00
	Panama	-5:00
	Paris	+1:00
	Prague	+1:00
	Rome	+1:00
	San Francisco	-8:00
Santiago	-4:00	
Sarajevo	+1:00	
Seattle	-8:00	
Singapour	+8:00	
St. Petersburg	+3:00	
Stockholm	+1:00	
Sydney	+10:00	
Taipei	+8:00	
Téhéran	+3:30	
Tokyo	+9:00	
Toronto	-5:00	
Tunis	+1:00	
Vancouver	-8:00	
Vienne	+1:00	
Varsovie	+1:00	
Yangon	+6:30	
Zagreb	+1:00	
Zürich	+1:00	

(GMT)

- Contient un module de transmission
ID FCC : RXXFC6000S
- Contient un module de transmission
IC : 5119A-FC6000S

Note de IC (Industrie Canada)

L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux conditions suivantes :

- (1) il ne doit pas produire de brouillage et
- (2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

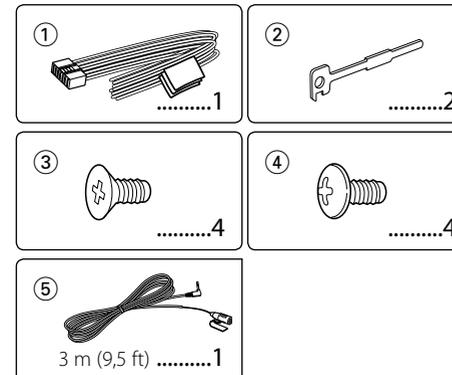
L'expression "IC." avant le numéro d'homologation/enregistrement signifie seulement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

▲ATTENTION

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

Accessoires



Procédure d'installation

- 1** Pour éviter tout court-circuit, retirez la clé du contact et déconnectez la borne ⊖ de la batterie.
- 2** Effectuez correctement la connexion des câbles de sortie et d'entrée de chaque appareil.
- 3** Connectez les câbles d'enceintes du faisceau de câbles.
- 4** Connectez les câbles du faisceau de câbles dans l'ordre suivant : terre, batterie, allumage.
- 5** Connectez le connecteur du câblage électrique à l'appareil.
- 6** Installez l'appareil dans votre voiture.
- 7** Reconnectez la borne ⊖ de la batterie.
- 8** Appuyez sur la touche de réinitialisation.

⚠ AVERTISSEMENT

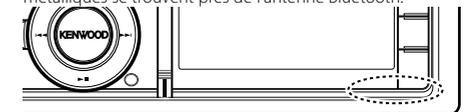
Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation passant par le boîtier de fusibles.



- Le montage et le câblage de ce produit nécessite des compétences et de l'expérience. Pour des raisons de sécurité, laissez un professionnel effectuer le travail de montage et de câblage.
- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- N'utilisez pas vos propres vis. N'utilisez que les vis fournies. L'utilisation de vis non appropriées risque d'endommager l'appareil.
- Si l'alimentation n'est pas activée ("Protect" s'affiche), le câble de l'enceinte risque de provoquer un court-circuit ou de

toucher le châssis du véhicule, et la fonction de protection peut avoir été activée. Le câble des enceintes doit donc être vérifié.

- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clé de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- Si la console est équipée d'un couvercle, veillez à installer l'appareil de façon à ce que la façade ne touche pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture de celui-ci.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le fusible grillé par un neuf de même valeur.
- Isolez les câbles non connectés avec un ruban de vinyle ou un autre matériel similaire. Pour éviter tout court-circuit, ne retirez pas les capuchons des extrémités des fils non connectés ou des bornes.
- Connectez correctement chaque câble d'enceinte aux bornes correspondantes. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif ⊖ pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Si deux haut-parleurs seulement sont raccordés au système, raccordez les fils aux deux bornes de sortie avant ou aux deux bornes de sortie arrière (n'utilisez pas simultanément la sortie avant et la sortie arrière). Par exemple, si vous raccordez le câble ⊕ de l'enceinte de gauche à une borne de sortie avant, ne connectez pas le câble ⊖ à une borne de sortie arrière.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les feux de frein, les clignotants, les essuie-glaces etc., de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.
- La qualité de réception peut chuter si des objets métalliques se trouvent près de l'antenne Bluetooth.



Antenne Bluetooth

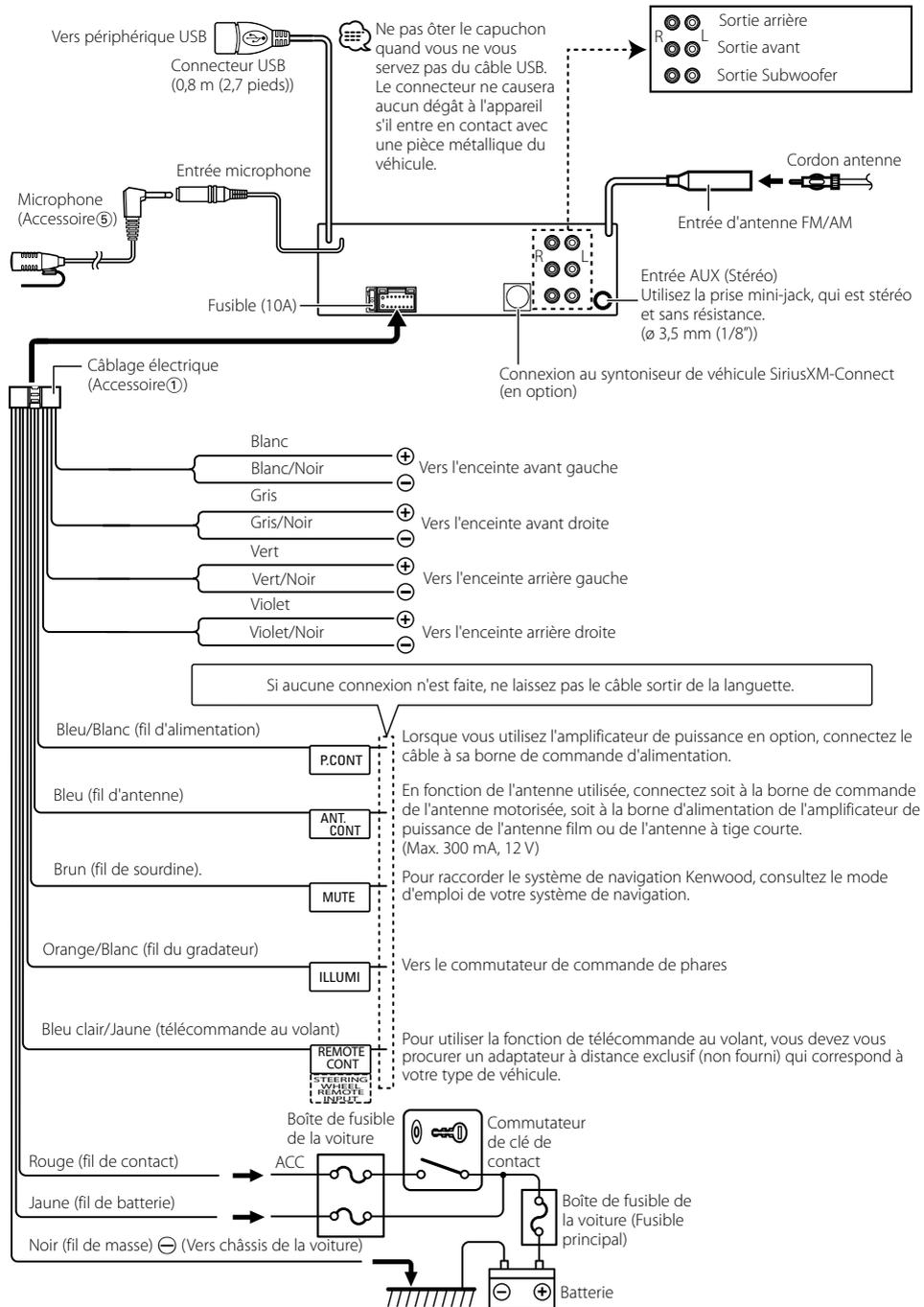
Pour obtenir une bonne réception

Pour assurer une bonne réception, veuillez tenir compte des indications suivantes :

- Communiquez avec le téléphone portable à une distance en visibilité directe de 10 m maximum (30 pieds). La portée de communication diminue selon l'environnement. La portée de communication diminue également lorsqu'un obstacle se trouve entre cet appareil et le téléphone portable. La portée de communication maximale (10 m) indiquée ci-dessus n'est pas toujours garantie.
- La présence d'une station d'émission ou d'un émetteur-récepteur portatif à proximité peut entraîner des interférences de communication à cause d'un signal trop fort.

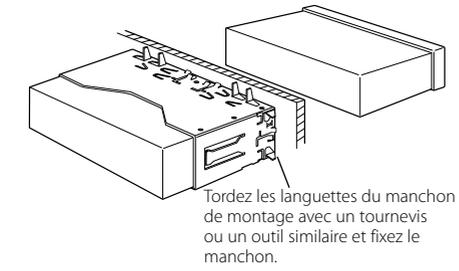
- Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and "Arc" logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.
- "Adobe Reader" is a trademark of Adobe Systems Incorporated.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marque et logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC KENWOOD Corporation est sous licence. Les autres marques et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is a trademark of Google Inc.
- BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

Connexion des câbles aux bornes



Installation/Désinstallation de l'appareil

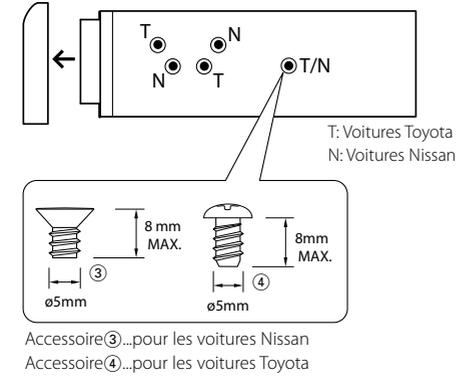
Voitures non japonaises



- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (par ex. le son risque de sauter).

Voitures japonaises

- Retirez le cadre en ébonite en vous reportant à la section <Retrait du cadre en ébonite>.
- Alignez les orifices de l'appareil (deux de chaque côté) et ceux du support de fixation du véhicule, puis fixez l'appareil à l'aide des vis accessoires.



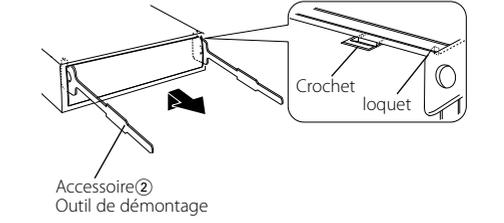
ATTENTION

Installez cet appareil dans la console de votre véhicule.

Ne touchez pas les pièces métalliques de cet appareil pendant son utilisation et dans les minutes qui la suivent. Les pièces métalliques, telles que le dissipateur thermique et le boîtier, peuvent être très chauds.

Retrait du cadre en caoutchouc dur

- Insérez les broches de saisie sur l'outil de déblocage et décrochez les deux verrous de la partie supérieure du cadre. Soulevez et poussez le cadre vers l'avant, tel qu'illustré sur la figure.

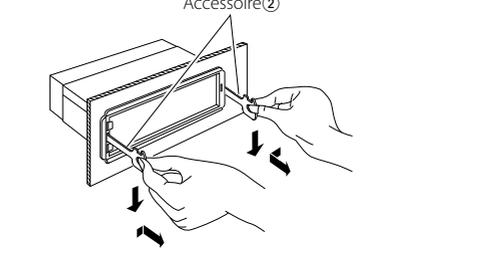


- Lorsque la partie supérieure du cadre est retirée, enlevez la partie inférieure du cadre.

- Le cadre peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

Retrait de l'appareil

- Retirez le cadre en ébonite en vous reportant à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur>.
- Retirez la façade.
- Insérez profondément les deux outils de déblocage dans les fentes de chaque côté, comme indiqué.
- Abaissez l'outil de déblocage et tirez l'appareil à moitié tout en poussant l'outil vers l'intérieur.

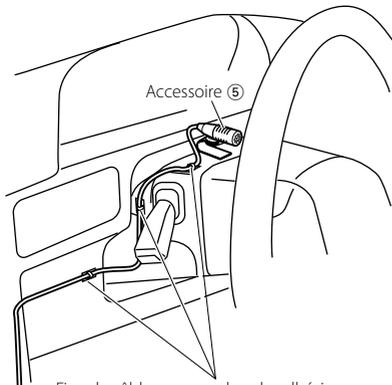


- Faites attention à ne pas vous blesser avec les loquets de l'outil de démontage.
- Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.

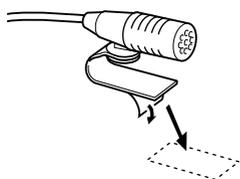
Installation/Retrait de l'appareil

Installation de l'unité de microphone

- 1 Vérifiez la position d'installation du microphone (accessoire ⑤).
- 2 Retirez toute huile et autres impuretés à la surface de l'installation.
- 3 Installez le microphone.
- 4 Connectez le câble à l'unité en le sécurisant en plusieurs endroits, à l'aide d'une bande ou similaire.



Fixez le câble avec une bande adhésive commerciale.



Détachez la protection du ruban adhésif double-face et pliez-le pour fixer durablement le microphone en place comme illustré ci-dessus.



Tournez le microphone vers le conducteur.

Guide de dépannage

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être désactivées lorsque certains réglages sont effectués sur l'appareil.

- ! **Impossible de régler le subwoofer.**
 - **Aucune sortie émise par le subwoofer.**
 - **Impossible de régler la position du subwoofer avec les réglages de position manuelle.**
 - ▶ La fonction Double Zone est activée.
 - ☞ <Système double zone> (page 48)
 - Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour le subwoofer.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 49)

- ! **Impossible de régler l'enceinte arrière.**
 - ▶ Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour l'enceinte arrière.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 49)

- ! **Impossible de régler l'enceinte Tweeter.**
 - ▶ Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour le tweeter.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 49)

- ! **Impossible de régler l'égaliseur.**
- **Impossible de régler Bass Boost (amplification de basses fréquences).**
- **Impossible de régler Sound Enhancements.**
- **Impossible de régler la commande de position.**
 - ▶ La fonction Double Zone est activée.
 - ☞ <Système double zone> (page 48)
 - La fonction DSP est désactivée. ☞ "DSP Set" de la section <Commande du son> (page 45)
 - Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour les enceintes arrière.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 49)

- ! **Impossible de sélectionner la destination de sortie de la source secondaire dans la Double Zone.**
- **Impossible de régler le volume des enceintes arrière.**
 - ▶ La fonction de double zone est inactive.
 - ☞ <Système double zone> (page 48)

- ! **Impossible de configurer l'affichage.**
 - ▶ <Réglage du mode de démonstration> (page 43) n'est pas désactivé.

- ! **Le nombre de morceaux contenus dans la catégorie "Songs" de cet appareil diffère du nombre de morceaux contenus dans la catégorie "Songs" de l'iPod.**
 - ▶ Les fichiers de podcast ne sont pas comptabilisés par cet appareil, car il n'est pas capable de les lire.

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Généralités

- ? **Le bip de confirmation des opérations ne fonctionne pas.**
 - ✓ La prise preout est déjà utilisée.
 - ☞ Le bip d'appui sur les touches ne peut pas être envoyé en sortie sur la prise preout.
- ? **L'éclairage clignote lorsqu'on actionne la molette ou une touche.**
 - ✓ Cela correspond à l'effet d'éclairage des touches.
 - ☞ Cet effet est défini avec la fonction "ILLUMI Effect" dans <Réglage de l'affichage> (page 35).
- ? **L'effet d'éclairage de touche occasionné en conjonction avec le volume sonore est faible.**
 - ✓ L'effet d'éclairage des touches peut être insuffisant selon le volume sonore et la qualité du son.

Source Tuner

- ? **La réception radio est mauvaise.**
 - ✓ L'antenne de la voiture n'est pas déployée.
 - ☞ Sortez l'antenne sur toute sa longueur.
 - ✓ Le fil d'antenne n'est pas branché.
 - ☞ Branchez le fil ANT.CONT.

En source disque

- ? **Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.**
 - ✓ Le CD spécifié est sale.
 - ☞ Nettoyez le CD en vous reportant à la rubrique relative au nettoyage des CD dans la section <Manipulation des CD> (page 6).
 - ✓ Le disque a été chargé dans un autre logement que celui spécifié.
 - ☞ Éjectez le chargeur de disques et vérifiez le numéro du disque spécifié.
 - ✓ Le disque est gravement rayé.
 - ☞ Insérez un autre disque.

Source de fichier audio

- ? **Le son saute quand un fichier audio est reproduit.**
 - ✓ Le support est rayé ou sale.
 - ☞ Nettoyez le support en vous reportant à la rubrique relative au nettoyage des CD dans la section <Manipulation des CD> (page 6).
 - ✓ L'enregistrement est mauvais.
 - ☞ Recommencez l'enregistrement du support ou utilisez un autre support.

Guide de dépannage

Mains-libres

2 Le volume de la conversation est bas.

- ✓ Le volume de la conversation mains-libres est réglé à un bas niveau.

☞ Le volume de la conversation mains-libres est réglable indépendamment. Ajustez-le pendant la conversation mains libres. "Mic Gain" et "NR Level" <Réglage Bluetooth> (page 55).

2 Aucun son ne sort des haut-parleurs arrière.

- ✓ Vous êtes en train de parler en mode de conversation mains-libres.

☞ Aucun son ne sort des haut-parleurs arrière en mode de conversation mains-libres.

2 On n'entend aucun bip à l'arrivée d'un appel entrant.

- ✓ On entend le bip selon le type de votre téléphone portable.

☞ Le menu "Call Beep" de la section <Réglage Bluetooth> (page 55) est réglé sur activé (ON).

2 La voix n'est pas reconnue.

- ✓ La vitre du véhicule est ouverte.

☞ Si le bruit environnant est fort, la voix ne peut pas être reconnue correctement. Fermez les vitres du véhicule.

- ✓ Voix faible.

☞ Si la voix est trop faible, elle ne peut pas être reconnue correctement. Parlez dans le micro un peu plus fort et naturellement.

Source audio Bluetooth

2 Le lecteur audio Bluetooth ne peut pas être enregistré (association).

- ✓ Le code PIN est fixe.

☞ Si un code PIN est fourni dans le mode d'emploi du lecteur audio Bluetooth, enregistrez-le en vous reportant à la section <Enregistrement du code PIN> (page 58) pour pouvoir associer le lecteur audio Bluetooth. Si aucun code PIN n'est spécifié dans le mode d'emploi, essayez "0000".

2 Le son du lecteur audio Bluetooth est discontinu.

- ✓ La distance entre cet appareil et le lecteur audio est trop grande.

☞ Déplacez le lecteur audio pour le rapprocher de cet appareil.

- ✓ Un autre appareil Bluetooth nuit à la communication Bluetooth.

☞ Éteignez l'autre appareil Bluetooth.

☞ Éloignez l'autre appareil Bluetooth de cet appareil.

- ✓ Un autre appareil ou profil Bluetooth est utilisé pour la communication.

☞ Le téléchargement du répertoire téléphonique ou des SMS déconnecte le son.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

TOC Error :

- Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.
- Le disque est illisible.

ERROR 99/Mecha Error :

L'appareil connaît un mauvais fonctionnement pour une raison ou pour une autre.

- ☞ Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l'appareil. Si le code "ERROR 99/ Mecha Error" ne disparaît pas, veuillez consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

CD-IN (clignote) :

Le lecteur CD ne marche pas correctement.

- ☞ Réinsérez le CD. Si le CD ne peut pas être éjecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a été correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

Protect (clignote) :

Le fil d'enclenche à un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.

- ☞ Faites cheminer ou isolez convenablement le fil du haut-parleur et appuyez sur le bouton de réinitialisation. Si le code "Protect" ne disparaît pas, consultez le centre de services le plus proche.

Unsupported File :

Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.

Copy Protection :

Un fichier interdit de copie a été lu.

Read Error :

Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.

- ☞ Recommencez la copie des fichiers et des dossiers sur le périphérique USB. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialisez le dispositif USB ou utilisez un autre dispositif USB.

No Device :

Le dispositif USB est sélectionné en tant que source bien qu'aucun dispositif USB ne soit connecté.

- ☞ Sélectionnez une autre source que USB. Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.

No Disc :

Aucun disque n'est introduit dans la fente d'insertion.

N/A Device :

- Un dispositif USB incompatible est connecté.
- La connexion à l'iPod a échoué.
- ☞ Vérifiez que l'iPod branché est un modèle pris en charge. Voir <iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil> (page 75) pour tout complément d'information sur les modèles d'iPod pris en charge.
- ☞ Débranchez le périphérique USB ou l'iPod, puis rebranchez-le.

No Music Data :

Le périphérique USB connecté n'est pas un fichier audio compatible.

USB ERROR :

Un problème peut être survenu sur le périphérique USB connecté.

- ☞ Débranchez le périphérique USB, puis mettez-en l'interrupteur marche/arrêt sur MARCHÉ. Si le même affichage se répète, utilisez un autre périphérique USB.

iPod Error :

La connexion à l'iPod a échoué.

- ☞ Enlevez le périphérique USB, puis reconnectez-le.
- ☞ Réinitialisez l'iPod/iPhone.

No Access :

La procédure établie pour la fonction de mémorisation des présélections mélangées est indisponible. Le contenu en présélection ne peut pas être rappelé selon la bande ou la source sélectionnée.

iPod Memory :

La mémoire de l'iPod est pleine.

Réception radio HD

Memory Full :

La mémoire des balises du récepteur radio HD est pleine.

No Tag Function :

L'iPod connecté ne prend pas en charge la mémoire des balises.

Tag Error :

L'appareil ne parvient pas à transférer les informations balisées à l'iPod.

N/A Channels :

Aucun canal ni aucune catégorie ne peuvent être reçus.

Bluetooth

No Number :

- L'appelant ne précise pas d'identification.
- Il n'y a pas de données de numéros de téléphone.

No Data :

- Il n'y a pas de liste des appels sortants.
- Il n'y a pas de liste des appels entrants.
- Il n'y a pas de liste des appels manqués.
- Il n'y a pas de liste dans l'annuaire.

No Entry :

Le téléphone portable n'a pas été enregistré (pairage).

HF Disconnect :

L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.

AUD Disconnect :

L'appareil ne peut pas communiquer avec le lecteur audio Bluetooth.

HF Error 07 :

Impossible d'accéder à la mémoire.

- ☞ Éteignez puis rallumez. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.

HF Error 68 :

L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.

- ☞ Éteignez puis rallumez. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.

HF Error 89 :

La mise à jour du Bluetooth a échoué. Recommencez.

Unknown :

L'appareil Bluetooth ne peut pas être détecté.

Device Full :

5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas enregistrer d'autre appareil Bluetooth.

PIN Code NG :

Le code PIN est erroné.

Connect NG :

L'unité ne peut pas être connectée à l'appareil.

Pairing Failed :

Erreur d'association.

No Phonebook :

Les données ne sont pas présentes dans le répertoire téléphonique.

No Message :

Il n'y a pas de message dans la boîte de réception.

Pandora

Pandora Error 01 :

L'enregistrement dans le signet n'a pas abouti.

Pandora Error 02 :

La suppression de la station n'a pas abouti.

Pandora Error 03 :

L'enregistrement de la station n'a pas abouti.

Pandora Error 04 :

Le nombre de stations qu'il est possible d'enregistrer a été dépassé.

Pandora Error 05 :

L'indexation en pouce levé/pouce baissé n'a pas abouti.

Pandora Error 06 :

La recherche n'a pas abouti.

No Station :

Aucune station n'a été trouvée.

Not available :

La station n'a aucune chanson disponible à proposer.

No skips remaining :

Le nombre limite de sauts de chansons a été dépassé.

Check Device :

Vérifiez l'application Pandora sur l'iPhone.

Messages d'information SiriusXM

Subscription Updated :

L'abonnement à SiriusXM a été renouvelé.

- ☞ Appuyez sur la molette [VOL] pour effacer le message d'erreur.

Check Tuner :

Aucun syntoniseur SiriusXM n'est connecté à l'appareil.

- ☞ Assurez-vous que le syntoniseur SiriusXM est connecté.

Check Antenna :

Aucune antenne n'est connectée au syntoniseur SiriusXM.

- ☞ Vérifiez qu'une antenne est connectée au syntoniseur SiriusXM.

Channel Locked :

Le canal sélectionné est verrouillé par la fonction de verrouillage parental.

Ch Unsubscribed :

Le canal actuellement sélectionné n'est pas disponible.

Ch Unavailable :

Le canal actuellement sélectionné ne fait l'objet d'aucun abonnement.

No Signal :

Aucun signal radio SiriusXM n'est reçu.

- ☞ Vérifiez que l'antenne est connectée au syntoniseur SiriusXM.

Incorrect Code :

Le mot de passe saisi est incorrect.

Alert Memory Full :

Le nombre de contenus faisant l'objet d'une alerte a atteint la limite maximale autorisée.

- ☞ Réessayez l'opération après avoir supprimé les contenus inutiles.

Song Stored :

Le morceau que vous tentez d'enregistrer en tant que contenu faisant l'objet d'une alerte est déjà enregistré.

Artist Stored :

L'artiste que vous tentez d'enregistrer en tant que contenu faisant l'objet d'une alerte est déjà enregistré.

Artist and Song Unavailable :

Le contenu actuellement reçu ne peut pas être enregistré en tant qu'élément d'alerte de contenu, que l'artiste ou le nom du morceau soit stocké ou non.

Caractéristiques techniques

Section tuner FM

Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 µV/75 Ω)
Sensibilité d'atténuation (S/B = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 µV/75 Ω)
Réponse en fréquence (±3 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Taux de Signal/Bruit (MONO)
: 70 dB
Sélectivité (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 40 dB

Section tuner FM numérique

Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Réponse en fréquence (±3 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Rapport signal/bruit (STEREO)
: 70 dB

Section tuner AM

Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
: 28 dBµ (25 µV)

Section tuner AM numérique

Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Réponse en fréquence (±3 dB)
: 40 Hz – 15 kHz
Rapport signal/bruit (STEREO)
: 70 dB

Section Bluetooth

Version
: Bluetooth Ver. 3.0 Certified
Bande de fréquences
: 2,402 – 2,480 GHz
Puissance de sortie
: +4dBm (MAX), 0dBm (AVE) Classe d'énergie 2
Portée de communication maximale
: Ligne de vue environ 10m (32,8 pieds)
Profils
: HFP (profil mains libres)
: HSP (profil casque)
: SPP (profil port série)
: PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique)
: OPP (profil d'envoi de fichiers)
: A2DP (Profil de distribution audio avancée)
: AVRCP (Profil de télécommande audio/vidéo)

Interface USB

Standard USB
: USB1.1/ 2.0 (vitesse maximale)
Courant d'alimentation maximum
: 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A c.c.
Système de fichiers
: FAT16/ 32
Décodage MP3
: Compatible avec le format audio MPEG-1/2 Layer-3
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décode AAC
: Fichiers AAC-LC "m4a"

Section Disque Compact

Diode laser
: GaAlAs
Filtre numérique (D/A)
: 8 fois suréchantillonnage
Convertisseur D/A
: 24 Bit
Vitesse de rotation
: 500 – 200 t/min. (CLV)
Pleurage et scintillement
: Non mesurables
Réponse en fréquence (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
KDC-X996: 0,008 %
KDC-BT952HD: 0,010 %
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
KDC-X996: 110 dB
KDC-BT952HD: 105 dB
Gamme dynamique
: 93 dB
Décodage MP3
: Compatible avec le format audio MPEG-1/2 Layer-3
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décode AAC
: Fichiers AAC-LC "m4a"

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT inférieure à 1%)
: 22 W x 4
Impédance d'enceinte
: 4 – 8 Ω
Action sur la tonalité (KDC-X996)
BANDE 1 (62,5 Hz): ±9 dB
BANDE 2 (100 Hz): ±9 dB
BAND3 (160 Hz): ±9 dB
BAND4 (250 Hz): ±9 dB
BAND5 (400 Hz): ±9 dB
BAND6 (630 Hz): ±9 dB
BAND7 (1 kHz): ±9 dB
BAND8 (1,6 kHz): ±9 dB
BAND9 (2,5 kHz): ±9 dB
BAND10 (4 kHz): ±9 dB
BAND11 (6,3 kHz): ±9 dB
BAND12 (10 kHz): ±9 dB
BAND13 (16 kHz): ±9 dB
Action sur la tonalité (KDC-BT952HD)
BANDE 1 (62,5 Hz): ±9 dB
BANDE 2 (160 Hz): ±9 dB
BAND3 (400 Hz): ±9 dB
BAND4 (1 kHz): ±9 dB
BAND5 (2,5 kHz): ±9 dB
BAND6 (6,3 kHz): ±9 dB
BAND7 (16 kHz): ±9 dB
Niveau de préamplification/charge (CD)
: 4000 mV/10 kΩ
Impédance de pré-sortie
: ≤ 600 Ω

Entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (±3 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tension maximum d'entrée
: 1200 mV
Impédance d'entrée
: 10 kΩ

Généralités

Tension de service (10,5 – 16 V admissible)
: 14,4 V
Consommation de courant maximale
: 10 A
Dimensions d'installation (L x H x P)
: 182 x 53 x 157 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-3/16 pouces
Poids
: 2,9 lb (1,3 kg)

• Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.