

KDC-BT92SD

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS
MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation

Antes de leer este manual, haga clic en el botón siguiente para comprobar la última edición y las páginas modificadas.
<http://manual.kenwood.com/edition/im350/>



Contenido

Antes de usar	5	Procedimientos iniciales de Bluetooth	25	Ajustes de audio	43	Operaciones básicas del mando a distancia	63
Nombres y funciones de los componentes	7	Función de enlace fácil		Control de audio		Apéndice	65
Funcionamiento general	8	Registro desde dispositivos Bluetooth (emparejamiento)		Selección de curva de ecualizador predefinida		Acerca del archivo de audio	
Antes de su utilización		Funcionamiento del Audio Bluetooth	27	Control de ecualizador manual		Dispositivos iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad	
Operaciones generales		Funcionamiento básico		Sistema de zona dual		Acerca del dispositivo USB	
Funcionamiento de la lista de menú		Modo de reproducción		Configuración de DSP	47	Acerca del "KENWOOD Music Editor"	
Funcionamiento de un iPod/iPhone	9	Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres	29	Selección del tipo de coche		Acerca del teléfono móvil y el reproductor de audio Bluetooth	
Funcionamiento básico		Recepción de una llamada		Ajuste del altavoz		Lista de menú	
Selección de un tema buscando en el iPod		Durante una llamada		Ajuste del crossover		Lista de ciudades	
Modo de reproducción		Llamada en espera		Selección de la posición de escucha			
Ajuste del iPod		Otras funciones		Ajustes finos de la posición de escucha			
Selección del modo de búsqueda		Realizar una llamada		Reinicio de ajustes DTA			
Búsqueda directa		Marcación rápida (Marcación preestablecida)		Memoria de preajuste de audio			
Búsqueda relacionada		Llamar a un número en la agenda telefónica		Recuperación del preajuste de audio			
Búsqueda alfabética		Llamar a un número en el registro de llamadas		Configuración de Bluetooth	53		
Búsqueda por omisión		Marcación de un número		Configuración de Bluetooth		Accesorios/Procedimiento de instalación	71
Funcionamiento del dispositivo USB/tarjeta SD	15	Realizar una llamada con marcación por voz		Registro de dispositivo Bluetooth (emparejamiento)		Conexión de cables a los terminales	72
Funcionamiento básico		Registro de la lista de números de marcación preajustada		Registro del código PIN		Instalación/Desmontaje de la unidad	74
Búsqueda de archivos		Visualización del tipo de número telefónico (categoría)		Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar		Guía sobre localización de averías	76
Modo de reproducción		Ajustes de la visualización	33	Eliminar un dispositivo Bluetooth registrado		Especificaciones	79
Configuración de USB y SD		Funcionamiento básico		Descarga de la agenda			
Búsqueda por omisión		Configuración de la visualización		Prueba de registro del dispositivo Bluetooth			
Búsqueda directa de música		Personalización de los modos de visualización de tres y cinco líneas y del modo de visualización similar al iPod		SMS (Servicio de mensajes cortos)	59		
Funcionamiento del CD de música/archivo de audio	19	Personalización del modo de visualización del analizador de espectro		Descarga de SMS			
Funcionamiento básico		Personalización del modo de visualización del reloj		SMS (Servicio de mensajes cortos)			
Búsqueda de música		Selección del color de iluminación		Configuración de la respuesta SMS			
Modo de reproducción		Ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar		Ajuste del mensaje de respuesta			
Búsqueda directa de música		Reloj y otras funciones	39	Crear un mensaje original			
Funcionamiento del sintonizador	21	Ajuste del tipo de visualización del reloj y la fecha		Respuesta manual a SMS			
Funcionamiento básico		Ajuste del reloj					
Ajuste del sintonizador		Ajuste de la fecha					
Memoria de presintonización de emisoras		Ajuste de ciudades del reloj doble					
Entrada de memoria automática		Configuración inicial					
Sintonización predeterminada		Ajuste del modo de demostración					
Sintonización de acceso directo		Placa frontal antirrobo					
PTY (Tipo de programa)							
Tipo de programa predefinido							
Cambio del idioma de la función PTY							

Antes de usar

▲ ADVERTENCIA

Para evitar lesiones o incendios, tome las precauciones siguientes:

Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

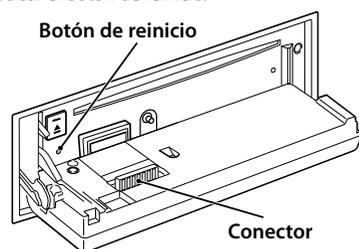
No utilice esta unidad antes de cancelar el modo de demostración.

Esta unidad está inicialmente configurada en el modo de demostración.

Al utilizar esta unidad por primera vez, cancele el modo de demostración. Consulte [<Ajuste del modo de demostración> \(página 42\)](#) en el manual de instrucciones.

Cómo reiniciar su unidad

Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reinicio. La unidad se restaura a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reinicio.



Limpieza del conector

La unidad puede no funcionar adecuadamente si los conectores entre la unidad y la placa frontal están sucios. Extraiga la placa frontal y utilice un algodón para limpiar el conector, teniendo cuidado de no dañarlo.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de la unidad está manchada, límpiela con un paño suave y seco, como un paño de silicio.

Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido con un limpiador neutro, y a continuación, límpiela de nuevo con un paño suave y seco.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si limpia la placa frontal con un paño rugoso o un líquido volátil como un disolvente o alcohol podría rayar la superficie de la placa o borrar los caracteres.

Empañamiento de la lente

Al activar la calefacción del coche cuando hace frío, puede aparecer vapor o condensación en la lente del reproductor de discos compactos de la unidad. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CD. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no funciona de forma normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

Notas

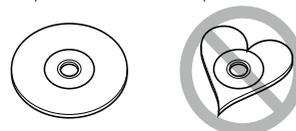
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Pueden mostrarse en pantalla caracteres de conformidad con la norma ISO 8859-1.
- Se pueden mostrar caracteres que cumplan con ISO 8859-5 o ISO 8859-1. Establezca "Russian" desde [<Configuración inicial> \(página 41\)](#) en "On".
- La función RDS (Radio Data System) no funcionará en lugares donde no existan emisoras compatibles con este servicio.
- En este documento, cuando se indica que el indicador de descripción se iluminará quiere decir que se muestra un estado. Consulte [<Funcionamiento básico> \(página 33\)](#) para obtener información sobre la visualización del estado.
- Las ilustraciones de la pantalla de visualización y del panel que aparecen en este manual son solo ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Manipulación de CDs

- No toque la superficie de grabación del CD.
- No pegue cinta etc. sobre el CD ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios de tipo disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Cuando extraiga los CD de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

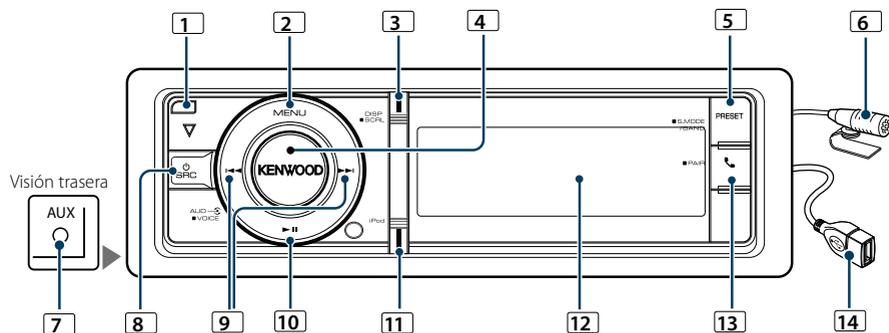
CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.



- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CDs con . Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.)
- No pueden utilizarse CDs de 3 pulgadas. Intentar insertar uno con un adaptador puede resultar en una avería.

Nombres y funciones de los componentes



1 Botón Liberación

Baje la placa frontal para abrirla y podrá insertar o expulsar un CD (pulse el botón).

2 Botón [MENU]

Para seleccionar una canción o configurar funciones. Consulte <Funcionamiento de la lista de menú> (página 8).

3 Botón [DISP]

Para cambiar el elemento de visualización (pulse el botón).

Para desplazarse por los textos en la pantalla (mantenga pulsado el botón durante al menos 1 segundo).

4 Botón [VOL]

Para ajustar el volumen (gire el mando).

Para seleccionar el elemento de la lista de menú (gire y pulse el mando). Consulte <Funcionamiento de la lista de menú> (página 8) para obtener más información.

Para realizar una llamada de marcación por voz (pulse el botón durante al menos 1 segundo).

5 Botón [PRESET]

Para entrar en la memoria de presintonización de emisoras (pulse el botón).

Para entrar en el modo de búsqueda (iPod), desplácese entre las carpetas (archivo de audio), etc. (mantenga pulsado el botón durante al menos 1 segundo). Para obtener más información, consulte las operaciones de cada fuente que se describen en la página 8 o posterior (mantenga pulsado el botón durante al menos 1 segundo).

6 Micrófono

Se proporciona el micrófono para el manos libres. Cuando no se pueda reconocer su voz debido al volumen bajo del micrófono o a ruidos en el vehículo, ajuste la configuración del micrófono a través de <Configuración de Bluetooth> (página 53).

7 Terminal de entrada auxiliar

Es posible conectar un dispositivo de audio portátil con un conector mini estéreo (3,5 mm ø).

- Utilice el miniconector que es de tipo estéreo y no tiene ninguna resistencia.

8 Botón [SRC]

Para encender esta unidad y seleccionar la fuente (pulse el botón).

Para apagar esta unidad (pulse el botón durante al menos 1 segundo).

9 Botones [◀◀] / [▶▶]

Para seleccionar las opciones de emisora, canción y configuración (pulse el botón).

10 Botón [▶||]

Para iniciar o interrumpir la reproducción de un CD, archivo de audio y el iPod (pulse el botón).

11 Botón [iPod]

Para seleccionar la fuente iPod (pulse el botón). Para establecer "APP & iPod Mode" en ON/OFF (mantenga pulsado el botón durante al menos 1 segundo).

12 Ventana Pantalla

13 Botón [Bluetooth]

Para entrar en el modo Bluetooth (pulse el botón). Para entrar en el modo de enlace fácil de Bluetooth (pulse el botón durante al menos 1 segundo). Consulte <Función de enlace fácil> (página 25).

14 Terminal USB

Podrá conectar un dispositivo USB o un iPod.

Funcionamiento general

Antes de su utilización

Salir del modo de demostración

Desconecte el modo de demostración cuando utilice la unidad por primera vez después de la instalación.

1 Pulse la rueda [VOL] para salir del modo de demostración cuando aparezcan los mensajes "To cancel Demo press the volume knob" (aproximadamente, 15 segundos).

2 Gire la rueda [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse la rueda [VOL].



- El modo de demostración también puede cancelarse en el modo de lista de menú "DEMO Mode". Consulte <Ajuste del modo de demostración> (página 42) en el manual de instrucciones.

Operaciones generales

Selección de fuente y encendido

Encienda la unidad presionando el botón [SRC]. Cuando la alimentación está en modo ON, seleccione una fuente.

- SRC Seleccione el modo 1: Al pulsar el botón [SRC] se alterna entre las fuentes.

Sintonizador ("TUNER") → Audio de Bluetooth ("BT AUDIO") → USB ("USB") o iPod ("iPod") → SD ("SD") → CD ("CD") → Entrada auxiliar ("AUX") → Standby ("STANDBY") → Sintonizador...

- Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Mantenga pulsado el botón [SRC] durante al menos 1 segundo para apagar la unidad.



- El modo de selección SRC puede establecerse en "SRC Select" de <Configuración inicial> (página 41).
- La fuente de entrada auxiliar se establece inicialmente en "OFF". Establezca "Built in AUX", que se describe en <Configuración inicial> (página 41) en "ON".
- Cuando se conecta un accesorio opcional, aparece el nombre fuente de cada dispositivo.
- Cuando se reconoce la conexión del iPod, la pantalla de la fuente cambia de "USB" a "iPod".
- Automáticamente esta unidad se apaga por completo después de un período de 20 minutos en modo en espera para ahorrar batería del vehículo. El tiempo hasta el apagado completo se puede ajustar con la opción "Power Off Wait" en <Configuración inicial> (página 41).

Volumen

Al girar la rueda [VOL] es posible ajustar el volumen del audio.

Funcionamiento de la lista de menú

A continuación se describe el procedimiento básico para utilizar esta función. En los procedimientos se engloban los elementos de cada función.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Los elementos de función varían de una fuente a otra. Para ver una lista de los elementos de las funciones.

Consulte <Lista de menú> (página 67).

- Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

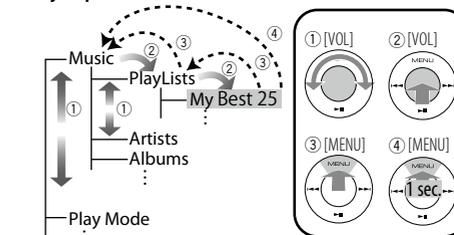
3 Seleccionar el elemento de configuración

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Repita el procedimiento hasta seleccionar la opción de configuración deseada.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la opción anterior.

Ejemplo de funcionamiento:



En este manual, la selección anterior se indica como **Seleccione "Music" > "Playlists" > "My Best 25"**.

Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

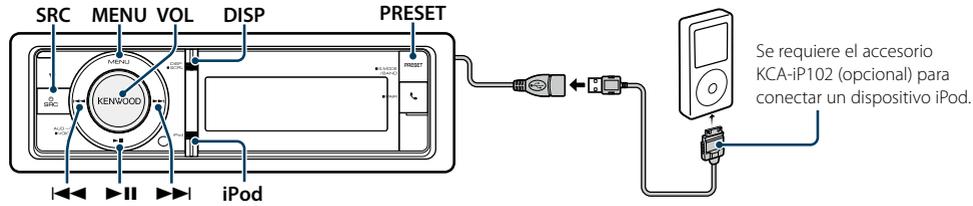
4 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos un segundo para volver a la primera jerarquía. Pulse el botón [MENU] de la primera jerarquía para salir del modo de lista de menú.



- No podrá seleccionar este elemento si se muestra el icono [Info].

Funcionamiento de un iPod/iPhone



Funcionamiento básico

Reproducción de un iPod

• Cómo conectar un iPod

Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y empieza a reproducirse una canción.

• Seleccionar fuente iPod

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "iPod".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Selección de canción

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].

Pausa y reproducción

Pulse el botón [II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Extraer el iPod

Seleccione una fuente que no sea iPod para extraer el iPod de forma segura.

Selección de un tema buscando en el iPod

Visualización	Elementos
"Music"	
"Playlists"	Listas de reproducción
"Artists"	Artistas
"Albums"	Álbumes
"Songs"	Canciones
"Podcasts"	Podcasts
"Genres"	Géneros
"Composers"	Compositores

1 Seleccionar fuente iPod

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Music".

4 Seleccione un tema

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Búsqueda de alta velocidad	Pulse el botón [DISP] o [iPod] para desplazarse hacia arriba o abajo por una página. Pulse el botón [DISP] o [iPod] durante al menos 1 segundo para desplazarse hacia arriba o abajo continuamente por una página. Pulse el botón de nuevo para detener el desplazamiento.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

➤ Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Music" > "Artists" > Nombre del artista > Nombre del álbum > Título de la canción

Cancelación del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La unidad memoriza la posición donde se ha encontrado una canción en el modo de búsqueda. Cuando entre en el modo de lista de menú después de buscar una canción, se mostrará la posición memorizada. Pulse el botón [MENU] durante al menos un segundo para pasar a la primera jerarquía, seleccione un elemento de menú y configure sus parámetros.
- Los caracteres que no pueden reproducirse se dejan en blanco. Si ninguno de los caracteres puede reproducirse, se mostrará el nombre del elemento buscado y los dígitos.

Elementos	Visualización	Elementos	Visualización
Listas de reproducción	"PLIST****"	Podcasts	"PDCT****"
Artistas	"ART****"	Géneros	"GEN****"
Álbumes	"ALB****"	Compositores	"COM****"
Canciones	"PRGM****"		

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccionar fuente iPod

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Play Mode".

4 Seleccione el Modo de reproducción

Gire la rueda [VOL].

Visualización	Descripción general
"APP & iPod Mode"	Al ajustar en "ON", podrá usar el iPod con el control del iPod. "ON" / "OFF"
"Folder Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. "ON" / "OFF"
"All Random"	Al ajustar en "ON", reproduce todas las canciones del iPod aleatoriamente. "ON" / "OFF"
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. "ON" / "OFF"

5 Realice un ajuste

Pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

• All Random (Todo aleatorio)

- El tiempo que se necesita para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones puede aumentar en función del número de canciones contenidas en el iPod.
- La activación de la función de todo aleatorio cambia el elemento de búsqueda de iPod a "Songs". Este elemento de búsqueda no cambiará incluso si se desactiva la función de reproducción aleatoria de todas las canciones.
- Si el elemento de búsqueda se cambia para buscar música mientras la función de reproducción aleatoria de todo está activada, la función de reproducción aleatoria se desactivará y las canciones contenidas en el elemento de búsqueda se reproducirán aleatoriamente.

• App & iPod Mode

Permite controlar el iPod mediante el mando del iPod.



- Este modo no es compatible con la función de visualización de información musical. La pantalla mostrará "APP & iPod Mode".

- Sólo es posible controlar el iPod si éste es compatible con la función de control de iPod.
- Cuando "APP & iPod Mode" se establece en "ON", solo puede controlar las funciones de pausa y reproducción, selección de una canción y avance y retroceso rápido de una canción.

Ajuste del iPod

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste del iPod.

1 Seleccionar fuente iPod

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings".

4 Seleccionar el elemento de configuración

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Skip Search"	Establece el porcentaje de omisiones que se realiza con <Búsqueda por omisión> (página 13). "0.5%" / "1%" / "5%" / "10%"

(_ : ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La configuración de "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 10) y la de <Configuración de USB y SD> (página 17) son siempre las mismas. Si se cambia uno de los ajustes se refleja en el otro.

Funcionamiento de un iPod/iPhone

Selección del modo de búsqueda

Puede seleccionar el método de búsqueda más adecuado para la canción deseada entre 4 tipos de modo de búsqueda.

Reproducción normal

Visualización	Descripción general
"Direct Search"	Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y el carácter de éste. Consulte <Búsqueda directa> (página 11).
"Related Search"	Cómo buscar música del mismo artista o género que la que se está reproduciendo. Consulte <Búsqueda relacionada> (página 12).

Navegación

Visualización	Descripción general
"Direct Search"	Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y el carácter de éste. Consulte <Búsqueda directa> (página 11).
"Alphabet Search"	Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.). Consulte la <Búsqueda alfabética> (página 12).
"Skip Search"	El número de canciones a omitir se determina por el porcentaje del número total de canciones contenidas en la lista que está seleccionada en ese momento. Consulte la <Búsqueda por omisión> (página 13).

1 Seleccionar fuente iPod

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione la visualización "iPod".

- Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de búsqueda

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el modo de búsqueda

Gire la rueda [VOL].

4 Inicie el modo de búsqueda

Pulse la rueda [VOL].

Cancelación del modo de búsqueda

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

Búsqueda directa

Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y el carácter de éste.

1 Seleccionar fuente iPod

2 Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

3 Entre en el modo de búsqueda directa

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Direct Search".

4 Seleccione el elemento de búsqueda

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando se seleccione el elemento de búsqueda deseado.

Visualización	Elementos	Visualización	Elementos
"PLAYLISTS"	Listas de reproducción	"SONGS"	Canciones
"ARTISTS"	Artistas	"PODCASTS"	Podcasts
"ALBUMS"	Álbumes	"GENRES"	Géneros
		"COMPOSERS"	Compositores

5 Seleccione el carácter para realizar la búsqueda

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Desplácese a la siguiente columna.	Pulse el botón [◀] o [▶].

Pueden introducirse un máximo de 3 caracteres.

6 Determine el carácter seleccionado

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "DONE".

Inicie la búsqueda. Cuando la operación de búsqueda finaliza, se restablece el modo de búsqueda de música en la posición del carácter seleccionado.

Después de este paso, deberá realizar una búsqueda. Consulte el paso 4 de <Selección de un tema buscando en el iPod> (página 9) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda directa

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.



- Los caracteres que pueden introducirse son los caracteres alfabéticos (de la A a la Z), caracteres numéricos (del 0 al 9), y " * ".
- " * " indica caracteres diferentes a los caracteres alfabéticos y numéricos. No podrá introducir más caracteres cuando introduzca " * " en la posición del primer carácter.

- Si la cadena del primer carácter empieza por un artículo "a", "an", o "the" en el modo de búsqueda directa se buscará omitiendo el artículo.

Búsqueda relacionada

Cómo buscar música del mismo artista o género que la que se está reproduciendo.

1 Cómo reproducir música en el iPod

2 Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

3 Entre en el modo de búsqueda relacionada

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Related Search".

4 Seleccione el elemento de búsqueda

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando se seleccione el elemento de búsqueda deseado.

Visualización	Busca la música
"Search Artist"	Muestra el álbum del mismo artista.
"Search Album"	Muestra la música del álbum que incluye la canción que se está reproduciendo.
"Search Genre"	Muestra artistas del mismo género.
"Search Composer"	Muestra álbumes que incluyen música creada por el mismo compositor.

Después de este paso, deberá realizar una búsqueda. Consulte el paso 4 de <Selección de un tema buscando en el iPod> (página 9) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda relacionada

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.



- La búsqueda relacionada no puede realizarse mientras se reproduce el Podcast.
- Si la música que se está reproduciendo no tiene información ni elementos de búsqueda o no se encontró música, aparecerá el mensaje "Not Found".

Búsqueda alfabética

Puede seleccionar una canción por las letras que contiene. Esta función busca canciones cuyo nombre contenga los caracteres especificados en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.).

1 Seleccionar fuente iPod

2 Entre en el modo de búsqueda

Pulse el botón [MENU].

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Music" > elemento.

3 Entre en el modo de búsqueda alfabética

Gire rápido la rueda [VOL]. O, pulse el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo y gire la rueda [VOL] para seleccionar "Alphabet Search".

4 Busque el elemento

Tipo de operación	Operación
Seleccione el carácter	Pulse el botón [DISP] o [iPod]. / Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Después de este paso, deberá realizar una búsqueda. Consulte el paso 4 de <Selección de un tema buscando en el iPod> (página 9) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda alfabética

Pulse el botón [MENU].



- El período de búsqueda alfabética puede prolongarse dependiendo del número de canciones o elementos del iPod.
- Si la cadena del primer carácter empieza por un artículo "a", "an", o "the" en el modo de búsqueda alfabética se buscará omitiendo el artículo.

Funcionamiento de un iPod/iPhone

Búsqueda por omisión

Podrá desplazarse hacia arriba o hacia abajo conforme al número de elementos de búsqueda directa seleccionados para que pueda alternar rápidamente la posición de la pantalla.

1 Seleccionar fuente iPod

2 Entre en el modo de búsqueda

Pulse el botón [MENU].

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Music" > elemento.

3 Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

4 Entre en el modo de búsqueda por omisión

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Skip Search".

5 Busque el elemento

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Búsqueda por omisión	Pulse el botón [DISP] o [iPod]. Al mantener pulsado el botón durante 1 segundo o más se omiten canciones al 10% independientemente del ajuste.
Configura el porcentaje de omisiones	Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Después de este paso, deberá realizar una búsqueda.

Consulte el paso 4 de [Selección de un tema buscando en el iPod](#) (página 9) para seleccionar una canción.

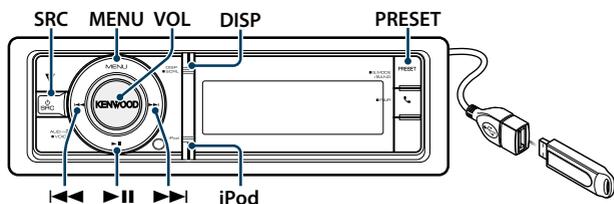
Cancelación de la búsqueda por omisión

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.



- Configure el porcentaje con la opción "Skip Search" en [Ajuste del iPod](#) (página 10).

Funcionamiento del dispositivo USB/ tarjeta SD



Funcionamiento básico

Reproducción de un dispositivo USB

• Conecte un dispositivo USB.

Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y empieza a reproducirse una canción.

• Seleccione una fuente USB

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la opción "USB".

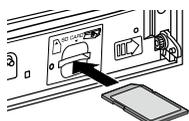
Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Reproducción de tarjeta SD

1 Pulse el botón de desenganche para abrir y retirar la placa frontal.

2 Desmonte la placa frontal.

3 Sostenga la tarjeta SD con la etiqueta mirando hacia arriba y la parte ranurada hacia la derecha, e introdúzcala en la ranura hasta que encaje y oiga un clic.



Tarjeta SD (disponible comercialmente)

4 Instale la placa frontal.

5 Seleccione la fuente SD

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "SD".

Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Cómo pasar a la siguiente carpeta

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

Selección de canción

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].



- No se emite ningún sonido al reproducir el archivo de audio.

Pausa y reproducción

Pulse el botón [▶II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Extraiga el dispositivo USB

Seleccione una fuente que no sea Pandora ni iPod para extraer el iPod de forma segura.

Retirar la tarjeta SD

1 Pulse el botón de desenganche para abrir para retirar la placa frontal.

2 Desmonte la placa frontal.

3 Apriete la tarjeta SD hasta que oiga un clic y después quite el dedo de la tarjeta.

La tarjeta saldrá automáticamente para que pueda extraerla con los dedos.

4 Instale la placa frontal.

Búsqueda de archivos

Seleccione el archivo que desee escuchar desde el dispositivo que se está reproduciendo.

Dispositivo USB/ tarjeta SD

Visualización	Elementos
"Music"	Lista de carpetas o nombres de archivo.

Soporte del editor de música

Visualización	Elementos
"Music"	
"Playlists"	Listas de reproducción
"Artists"	Artistas
"Albums"	Álbumes
"Songs"	Canciones
"Genres"	Géneros

1 Seleccionar fuente USB o SD

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Music".

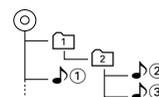
4 Seleccione un archivo

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Búsqueda de alta velocidad	Pulse el botón [DISP] o [iPod] para desplazarse hacia arriba o abajo por una página. Pulse el botón [DISP] o [iPod] durante al menos 1 segundo para desplazarse hacia arriba o abajo continuamente por una página. Pulse el botón de nuevo para detener el desplazamiento.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Por ejemplo: Búsqueda de 🎵②.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Selección "Music" > [1] > [2] > 🎵②



Cancelación del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Cuando busca una canción en el modo de Búsqueda de archivos, la unidad memorizará la posición de la canción que se está reproduciendo después de la búsqueda. Para seleccionar un elemento de menú diferente después de buscar una canción, pulse el botón [MENU] durante al menos un segundo para pasar a la primera jerarquía.

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccionar fuente USB o SD

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Play Mode".

4 Seleccione el Modo de reproducción

Gire la rueda [VOL].

Visualización	Descripción general
"File Scan"	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en la carpeta sucesivamente. "ON"/"OFF"
"Folder Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. "ON"/"OFF"
"All Random"	Al ajustar en "ON", se reproducen de forma aleatoria las canciones del dispositivo USB. "ON"/"OFF"
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. "ON"/"OFF"
"Folder Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta repetidamente. "ON"/"OFF"

(__ : ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste

Pulse la rueda [VOL].

6 Salga del Modo de reproducción

Pulse el botón [MENU].

Funcionamiento del dispositivo USB/ tarjeta SD

Configuración de USB y SD

Puede seleccionar los siguientes elementos de configuración de USB y SD.

- 1 Seleccionar fuente USB o SD**
- 2 Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].
- 3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Settings".
- 4 Seleccionar el elemento de configuración**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Skip Search"	Establece el porcentaje de omisiones que se realiza con <Búsqueda por omisión> (página 13). "0.5%"/"1%"/"5%"/"10%"

(__ : ajuste de fábrica)

- 5 Realice un ajuste**
Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].
- 6 Salir del modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La configuración de "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 10) y la de <Configuración de USB y SD> (página 17) son siempre las mismas. Si se cambia uno de los ajustes se refleja en el otro.
- Esta operación solo resultará efectiva para los archivos registrados en la base de datos creada con el editor de música KENWOOD.

Búsqueda por omisión

Podrá desplazarse hacia arriba o hacia abajo conforme al número de elementos de búsqueda directa seleccionados para que pueda alternar rápidamente la posición de la pantalla.

- 1 Seleccionar fuente USB o SD**
- 2 Entre en el modo de búsqueda de archivos**
Pulse el botón [MENU].
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" > elemento.
- 3 Entre en el modo de búsqueda por omisión**
Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

4 Busque la música

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Búsqueda por omisión	Pulse el botón [DISP] o [iPod]. Al mantener pulsado el botón durante 1 segundo o más se omiten canciones al 10% independientemente del ajuste.
Configura el porcentaje de omisiones	Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Después de este paso, consulte el paso 4 de <Búsqueda de archivos> (página 16) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda por omisión

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.



- Esta operación solo resultará efectiva para los archivos registrados en la base de datos creada con el editor de música KENWOOD.
- La configuración de "Skip Search" en <Configuración de USB y SD> (página 17).

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de música

Busca la música introduciendo el número de archivo.

- 1 Entre en el modo de búsqueda directa de música**
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
- 2 Introduzca el número de música**
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
- 3 Busque la música**
Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

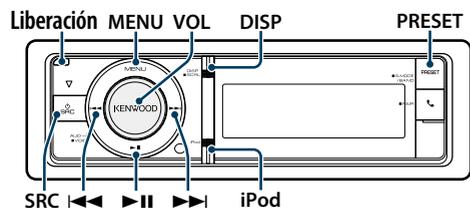
Cancelación de la búsqueda de música directa

Pulse el botón [DIRECT].



- La Búsqueda de música directa no podrá realizarse durante la reproducción del soporte "Music Editor", la reproducción aleatoria o la función Explorar reproducción.

Funcionamiento del CD de música/archivo de audio



Funcionamiento básico

Deje caer la placa frontal para abrirla

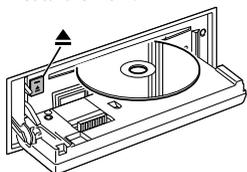
Pulse el botón de Reinicio.



- Presione la placa frontal en el lado izquierdo y vuelva a colocarla en su posición anterior.

Reproducción de discos

- Se ha insertado un disco.
Una vez insertado, la fuente cambia automáticamente y empieza a reproducirse una canción.
Cuando se ha insertado un CD, el indicador "CD-IN" estará en ON.



- **Seleccione la fuente del CD**
Pulse el botón [SRC].

Seleccione la opción "CD".

- Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Cómo expulsar un disco

Pulse el botón [▲].

Cómo pasar a la siguiente carpeta

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.



- Esta operación solo puede realizarse para el archivo de audio.

Selección de canción

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].



- No se emite ningún sonido al reproducir el archivo de audio.

Pausa y reproducción

Pulse el botón [▶▶] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Búsqueda de música

Seleccione la música que desee escuchar desde el disco que se está reproduciendo.

Visualización	Descripción general
"Music"	Lista de pistas (CD de música) / Lista de carpetas o nombres de archivo (archivo de audio)

- 1 **Seleccione la fuente del CD**
- 2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].
- 3 **Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Music".
- 4 **Busque la música**

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [VOL].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [VOL].
Búsqueda de alta velocidad	Pulse el botón [DISP] o [iPod] para desplazarse hacia arriba o abajo por una página. Pulse el botón [DISP] o [iPod] durante al menos 1 segundo para desplazarse hacia arriba o abajo continuamente por una página. Pulse el botón de nuevo para detener el desplazamiento.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Cancelación del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

- 1 **Seleccione la fuente del CD**
- 2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].
- 3 **Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Play Mode".
- 4 **Seleccione el Modo de reproducción**
Gire la rueda [VOL].

CD de música como fuente

Visualización	Descripción general
"Track Scan"	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en el disco sucesivamente. "ON" / "OFF"
"Disc Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el disco aleatoriamente. "ON" / "OFF"
"Track Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. "ON" / "OFF"

(__ : ajuste de fábrica)

En la fuente de archivo de audio

Visualización	Descripción general
"File Scan"	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en la carpeta sucesivamente. "ON" / "OFF"
"Folder Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. "ON" / "OFF"
"All Random"	Al ajustar en "ON", se reproducen todas las canciones del disco aleatoriamente. "ON" / "OFF"
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. "ON" / "OFF"
"Folder Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta repetidamente. "ON" / "OFF"

(__ : ajuste de fábrica)

- 5 **Realice un ajuste**
Pulse la rueda [VOL].
- 6 **Salga del Modo de reproducción**
Pulse el botón [MENU].

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de música

Busca la música introduciendo el número de pista.

- 1 **Entre en el modo de búsqueda directa de música**
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
- 2 **Introduzca el número de música**
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
- 3 **Busque la música**
Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

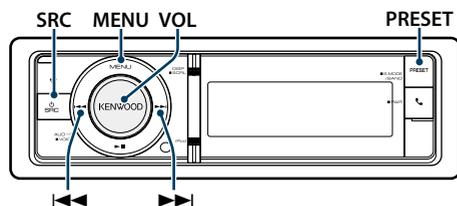
Cancelación de la búsqueda de música directa

Pulse el botón [DIRECT].



- La Búsqueda de música directa no podrá realizarse durante la reproducción aleatoria o la función Explorar reproducción.

Funcionamiento del sintonizador



Funcionamiento básico

Selección de la fuente del sintonizador

Pulse el botón [SRC].

Seleccione "TUNER".

- Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Selección de la banda receptora

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

Al pulsar el botón cambia la banda de recepción (FM, AM).

Selección de la emisora receptora

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

- Podrá configurar los detalles de la selección de la emisora en funcionamiento en la opción "Seek Mode" de <Ajuste del sintonizador> (página 21).

Ajuste del sintonizador

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste del sintonizador.

- 1 Seleccione el sintonizador como fuente**
Pulse el botón [MENU].
- 2 Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].
- 3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Settings".
- 4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"TUNER Settings"	
"Local Seek"*	Sólo las emisoras con buena recepción se buscarán con la sintonización de búsqueda automática. "OFF"/"ON"
"Seek Mode"	Selecciona el modo de sintonización de la radio. "Auto1": Búsqueda automática de una emisora. "Auto2": Buscar por orden las emisoras en la memoria predeterminada. "Manual": Control de sintonización manual normal.
"Auto Memory"	Memoriza 6 emisoras con buena recepción automáticamente. Consulte <Entrada de memoria automática> (página 22)
"Forced MONO"*	Reduce el ruido cuando las emisiones en estéreo se reciben como monoaurales. "OFF"/"ON"
"News"	Activa o desactiva la función de recepción automática del boletín de noticias y establece la hora de interrupción del boletín de noticias. "OFF"/"00 min" – "90 min"
"AF"*	Cuando la recepción de la emisora es deficiente, cambia automáticamente a otra emisora que transmita el mismo programa en la misma red Radio Data System. (AF: frecuencia alternativa) "OFF"/"ON"
"Regional"*	Establece si cambiar a la emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF". "OFF"/"ON"
"Auto TP Seek"*	Cuando la recepción de la emisora de información sobre tráfico es débil, busca automáticamente una emisora que se reciba mejor. "OFF"/"ON"
"TI"	Cambia a la información sobre el tráfico automáticamente cuando empieza el boletín de tráfico. "ON"/"OFF"

(__ : ajuste de fábrica)

* Solo FM

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

• News (boletín de noticias con ajuste de retraso)

Recibe automáticamente el boletín de noticias cuando se inicia. Establece el tiempo durante el cual se va a deshabilitar la interrupción después del comienzo de otro boletín de noticias. Al cambiar la opción "News 00min" por "News 90min" esta función se activará. Si el boletín de noticias empieza cuando esta función está activada, se muestra "NEWS" y se reciben las noticias. Si se ha seleccionado "20min", no se iniciará la recepción de otro boletín de noticias durante 20 minutos. El volumen del boletín de noticias es el mismo nivel que se estableció para la información de tráfico.

• Forced MONO

Los campos eléctricos potentes (como los de líneas eléctricas) pueden provocar una calidad de sonido inestable al ponerlo en ON. En tal caso, desactívelo.

• TI (Información del tráfico)

Cuando la función esté configurada en ON, el indicador "TI" estará en ON.

Si el boletín de tráfico empieza cuando la función está en ON, aparecerá el mensaje "Traffic INFO" y se recibirá la información del tráfico.

Si se ajusta el volumen durante la recepción de la información sobre tráfico, el volumen ajustado se memoriza automáticamente. El volumen memorizado se aplicará la próxima vez que se active la función de información sobre tráfico.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

- 1 Seleccione la banda de radio y sintonice una emisora de radio que desee guardar en la memoria predeterminada**

- 2 Entrar en el modo de memoria de presintonización**
Pulse el botón [PRESET].

"Preset List", "Mixed Preset List" y la visualización normal se muestran en orden cada vez que se pulsa este botón.

- 3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria**

Gire la rueda [VOL] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione un número predeterminado.

Visualización	Descripción general
"-01"/"01"	Número predeterminado 1. (FM/ AM/ mezclado)
"-02"/"02"	Número predeterminado 2. (FM/ AM/ mezclado)
⋮	
"-06"/"06"	Número predeterminado 6. (FM/ AM/ mezclado)
⋮	
"-18"	Número predeterminado 18. [FM]



- Puede registrar hasta 18 emisoras FM y 6 emisoras AM. Seleccionar "Mixed Preset List" le permite registrar hasta seis emisoras de FM y AM independientemente de la fuente seleccionada.

Cancelación del modo de memoria de preajuste

Pulse el botón [MENU].

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

- 1 Seleccione la banda de radio que desea guardar en la memoria predeterminada**
- 2 Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].
- 3 Entre en el modo de Entrada de memoria automática**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Auto Memory".
- 4 Abra la entrada de memoria automática**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".

Cuando se introducen en la memoria las 18 emisoras (FM) o 6 emisoras (AM) que se pueden recibir, la introducción automática en la memoria se cierra.

Funcionamiento del sintonizador

Sintonización predeterminada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda de radio

2 Entrar en el modo de memoria de presintonización

Pulse el botón [PRESET].

"Preset List", "Mixed Preset List" y la visualización normal se muestran en orden cada vez que se pulsa este botón.

3 Seleccione la estación que desea de la memoria

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Sintonización de una emisora de radio concreta introduciendo la frecuencia.

1 Seleccione la banda de radio

2 Entre en el modo de Sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Se visualiza "----".

3 Introduzca la frecuencia

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

4 Sintonice la frecuencia introducida

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Puede introducir la frecuencia de banda FM en pasos de un mínimo de 0,1 MHz.

PTY (Tipo de programa)

Selección del tipo de programa abajo y búsqueda de una emisora.

Tipo de programa	Visualización	Tipo de programa	Visualización
Charlas	"Speech"	Finanzas	"Finance"
Música	"Music"	Programas para niños	"Children"
Noticias	"News"	Asuntos sociales	"Social"
Actualidades	"Affairs"	Religión	"Religion"
Información	"Info"	Telefonía	"Phone In"
Deportes	"Sport"	Viajes	"Travel"
Educación	"Educate"	Ocio	"Leisure"
Drama	"Drama"	Música jazz	"Jazz"
Cultura	"Culture"	Música country	"Country"
Ciencias	"Science"	Música nacional	"Nation M"
Varios	"Varied"	Música "oldies"	"Oldies"
Música pop	"Pop M"	Música popular	"Folk M"
Música rock	"Rock M"	Documental	"Document"
Música lenta	"Easy M"		
Clásica ligera	"Light M"		
Clásica seria	"Classics"		
Otra música	"Other M"		
Tiempo	"Weather"		

- Los discursos y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
Charlas: Elementos en letras blancas.
Música: Elementos en letras negras.

1 Seleccione la banda FM

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

Seleccione "FM".

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo PTY

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "PTY Search".

4 Seleccione el tipo de programa

Gire la rueda [VOL].

5 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

6 Salga del modo PTY

Pulse el botón [MENU].



- Esta función no puede utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.
- Cuando no se encuentra el tipo de programa seleccionado, se muestra "NO PTY". Seleccione otro tipo de programa.
- La operación finaliza automáticamente si no la utiliza en menos de 30 segundos.

Tipo de programa predefinido

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 23).

2 Entre en el modo de predeterminación del tipo de programa

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria

Gire la rueda [VOL] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione el número predeterminado.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Entre en el modo PTY

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 23).

2 Entre en el modo de predeterminación del tipo de programa

Mantenga pulsado el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione un Tipo de programa de la memoria

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione el número predeterminado.

Cambio del idioma de la función PTY

Selección del idioma de visualización del tipo de programa del siguiente modo.

Idioma	Visualización	Idioma	Visualización
Inglés	"English"	Noruego	"Norwegian"
Español	"Spanish"	Portugués	"Portuguese"
Francés	"French"	Sueco	"Swedish"
Holandés	"Dutch"	Alemán	"German"

1 Entre en el modo PTY

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 23).

2 Ingrese al modo de cambio de idioma

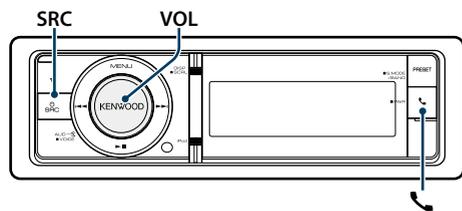
Pulse la rueda [VOL].

3 Seleccione el idioma

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione un idioma.

Procedimientos iniciales de Bluetooth



Función de enlace fácil

1 Entre en el modo de enlace fácil

Pulse el botón [SRC] durante al menos 1 segundo.

Aparece una de las siguientes opciones dependiendo del estado del registro del dispositivo Bluetooth:

- “Searching”: Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez.
- “(Nombre del dispositivo Bluetooth)”: Cuando ya se ha registrado un dispositivo Bluetooth.
- “Device Full”: Cuando ya se ha registrado el máximo de cinco dispositivos Bluetooth.

Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez (Registro de un dispositivo Bluetooth)

2 Aparece “Searching”.

Busque el dispositivo Bluetooth.

Cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá “Finished”.

3 Seleccionar un nombre del dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Aparece “Confirm Device”.

Si aparece el mensaje “Pairing Success”, proceda al paso 7.

Si aparece “PIN code” proceda al paso 5.

Si aparece “*** NG”, pulse la rueda de volumen.

Proceda al paso 4.

5 Introduzca el código PIN

1. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el dígito.

2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Transmita el código PIN

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Si aparece “Pairing Success”, el registro ha finalizado.

Si aparece “Confirm Device”, confirme la conexión a través de un dispositivo Bluetooth.

7 El receptor está conectado a un dispositivo Bluetooth, en el que se muestra “HF CONNECT” o “AUDIO CONNECT”, y sale del modo de emparejamiento fácil.



- Si aparece un código de error durante el proceso de emparejamiento, consulte <Guía sobre localización de averías> (página 77).

Cuando ya se ha registrado un dispositivo Bluetooth, o cuando ya se ha registrado el máximo de cinco dispositivos Bluetooth/ selección de un dispositivo Bluetooth)

2 Aparece “(Bluetooth device name)” o “Device Full”.

3 Seleccionar un nombre del dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL].

- ↪ Para registrar un nuevo dispositivo Bluetooth, seleccione “Device Search” y, después, vaya a <Cuando se registra un dispositivo Bluetooth por primera vez>.

4 Pulse la rueda [VOL].

5 Seleccionar el perfil del dispositivo que se va a conectar

Gire la rueda [VOL].

- ↪ “HF” (HFP), “AUD” (A2DP) o “H&A” (HFP y A2DP) indica el perfil correspondiente.

6 Configurar el nombre del dispositivo Bluetooth

Pulse la rueda [VOL].

“*H*A (nombre del dispositivo):”

El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.

“-H-A (nombre del dispositivo):”

El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.

“ ” (vacío) (nombre del dispositivo):”

El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.

- ↪ Si ya se ha seleccionado un dispositivo Bluetooth, anule la selección y seleccione otro dispositivo.

- ↪ “H” (HFP) o “A” (A2DP) indica el perfil correspondiente.

7 Salga del modo de enlace fácil

Pulse el botón [SRC].

Borrar el dispositivo Bluetooth registrado

2 Aparece “(Bluetooth device name)” o “Device Full”.

3 Seleccionar un nombre del dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL].

4 Elimine el dispositivo Bluetooth seleccionado

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 2 segundos.

5 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione “YES”.

Registro desde dispositivos Bluetooth (emparejamiento)

Para utilizar su dispositivo Bluetooth (teléfono móvil) con esta unidad, debe registrarlo (emparejamiento).

5 Puede registrar hasta cinco dispositivos Bluetooth en esta unidad.

1 Encienda esta unidad

Pulse el botón [SRC].

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth.

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres o la unidad de audio (emparejamiento). Seleccione “KENWOOD BT CD/R-6P1” en la lista de unidades conectadas.

3 Introduzca un código PIN

Escriba el código PIN (“0000”) en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth.

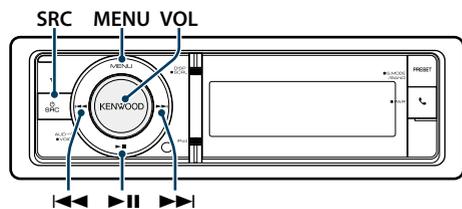
- ↪ El código PIN está configurado como “0000” de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte <Registro del código PIN> (página 56).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión de manos libres.



- Si existen 5 o más dispositivos Bluetooth registrados, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.

Funcionamiento del Audio Bluetooth



Funcionamiento básico

Selección de la fuente de audio Bluetooth

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "BT AUDIO".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

Pausa y reproducción

Pulse el botón [▶II].

Búsqueda de música

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápido de la canción

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].

Cambio entre dispositivos activos

Mantenga pulsado el botón [▶II] durante al menos 1 segundo.



- Todas o algunas de las operaciones anteriores no podrán realizarse si el reproductor de audio Bluetooth no está listo para el mando a distancia.
- Al pasar a la fuente de audio Bluetooth la reproducción no se iniciará o detendrá automáticamente. Realice la operación de iniciar o detener la reproducción.
- Algunos reproductores de audio no pueden controlarse a distancia o no pueden conectarse de nuevo después de desconectar el Bluetooth. Active la unidad principal del reproductor de audio para conectar el Bluetooth.
- Pueden conectarse dos dispositivos de audio simultáneamente.
- Los altavoces desde los que se reproduce el audio cambian dependiendo del ajuste de "Bluetooth HF/Audio". La opción predeterminada es la delantera. Consulte <Configuración de Bluetooth> (página 53)

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccionar fuente de audio Bluetooth

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Play Mode".

4 Seleccione el Modo de reproducción

Gire la rueda [VOL].

Visualización	Descripción general
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. "ON" / "OFF"
"Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. "ON" / "OFF"

(_ : ajuste de fábrica)

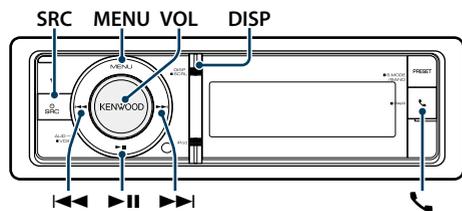
5 Realice un ajuste

Pulse la rueda [VOL].

6 Salga del Modo de reproducción

Pulse el botón [MENU].

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres



Recepción de una llamada

Respuesta a una llamada

Pulse el botón [📞].



- Las siguientes operaciones desconectan la línea:
 - Introduzca un CD.
 - Conecte un dispositivo USB.
- El nombre de la persona que llama se mostrará si ya se ha registrado en la agenda telefónica.

Rechazo de una llamada entrante

Pulse el botón [SRC].

Durante una llamada

Desconexión de una llamada

Pulse el botón [📞] o [SRC].

Cambio al modo privado

Pulse el botón [▶II].

Alterna entre conversación privada ("PRIVATE") y la conversación con manos libres cada vez que se pulsa el botón.



- Dependiendo del tipo de su teléfono móvil, al cambiar al modo de charla privada podría seleccionar la fuente que se utilizó antes de comenzar la conexión de manos libres. Si esto ocurre, la fuente no puede volver al modo de conversación manos libres utilizando esta unidad. Utilice el teléfono móvil para volver al modo de conversación manos libres.

Ajuste del volumen de voz durante una llamada

Gire la rueda [VOL].

Llamada en espera

Contestar otra llamada entrante suspendiendo la llamada actual

- Pulse el botón [📞].
- Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Answer".

Contestar otra llamada entrante después de finalizar la llamada actual

Pulse el botón [📞] o [SRC].

Continuación de la llamada actual

- Pulse el botón [📞].
- Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Reject".

Contestar una llamada en espera después de finalizar la llamada actual

Pulse el botón [📞] o [SRC].

Alternar entre la llamada actual y la llamada en espera

Pulse la rueda [VOL].

Cada vez que se pulsa la rueda se alterna el destinatario de la llamada.

Otras funciones

Borrado del mensaje de desconexión

Pulse el botón [📞].
Desaparece "HF Disconnect".

Realizar una llamada

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [📞].

2 Seleccione un método de marcación

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Preset Call"	Llamar a un número predeterminado.
"Phonebook"	Seleccione el carácter que se debe buscar en la agenda telefónica.
"Outgoing Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas salientes.
"Incoming Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas entrantes.
"Missed Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas perdidas.
"Number Dial"	Permite realizar una llamada introduciendo el número de teléfono.

A continuación se describe el método de funcionamiento de cada modo.

3 Salga del modo de método de marcación

Pulse el botón [📞].

Marcación rápida (Marcación preestablecida)

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [📞].

2 Seleccione el modo de marcación predefinida

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Preset Call".

3 Seleccione el número que desea recuperar de la memoria

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el número predeterminado.

Aparece el número de teléfono.

4 Realice una llamada

Pulse la rueda [VOL].



- Necesita registrar el número de marcación preestablecido. Consulte <Registro de la lista de números de marcación preajustada> (página 32).

Llamar a un número en la agenda telefónica

Marque el número de teléfono de la agenda telefónica de su teléfono móvil.

Si la agenda telefónica no se ha descargado automáticamente a esta unidad, utilice el teléfono móvil para descargarla.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [📞].

2 Seleccione el modo Agenda Telefónica

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Phonebook".

3 Seleccione el carácter para realizar la búsqueda

Tipo de operación	Operación
Desplazarse al siguiente carácter.	Gire la rueda [VOL].
Determine el carácter seleccionado.	Pulse la rueda [VOL].

4 Seleccione el nombre o número de teléfono

Gire la rueda [VOL].

↔ Cambio entre modos de visualización

Pulse el botón [DISP].

Al presionar este botón, se cambia entre el nombre y el número de teléfono.

5 Realice una llamada

Pulse la rueda [VOL].



- Durante la búsqueda, se buscará un carácter sin acento, como "u", en lugar de un carácter con acento, como "ü".

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres

Llamar a un número en el registro de llamadas

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón .
- 2 Seleccione el modo de registro de llamada**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Outgoing Calls", "Incoming Calls" o "Missed Calls".
- 3 Seleccione un nombre o número de teléfono**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
 **Cambio entre modos de visualización**
Pulse el botón [DISP].
Al presionar este botón, se cambia entre el nombre y el número de teléfono.
- 4 Realice una llamada**
Pulse la rueda [VOL].

 - La lista de llamadas salientes, llamadas entrantes y llamadas perdidas, son listas de llamadas originadas desde y recibidas en esta unidad. No son los guardados en la memoria del teléfono móvil.

Marcación de un número

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón .
- 2 Seleccione el modo de marcación de número**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Number Dial".
- 3 Introduzca un número de teléfono**
 - 1. Gire la rueda [VOL] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [VOL].**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el dígito.
 - 2. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Desplazarse al siguiente dígito.
 - Pulse el número ([1] – [0]), el botón #([FM]), *(AM) o +([▶▶]) en el mando a distancia.
 **Para borrar el número telefónico introducido dígito por dígito:**
Pulse el botón [◀◀] en el mando a distancia.
- 4 Realice una llamada**
 - Pulse la rueda [VOL].
 - Pulse el botón [DIRECT] en el mando a distancia.

 - Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

Realizar una llamada con marcación por voz

Puede realizar una llamada de voz utilizando la función de reconocimiento de voz del teléfono móvil.

- 1 Entrar en el modo de etiqueta de voz**
Pulse el botón [VOL] durante al menos 1 segundo.
Aparece "Voice Tag".
- 2 Consiga que el teléfono móvil reconozca la voz hablada**
Pronuncie el nombre registrado en el teléfono móvil.
Aparecerá el número de teléfono reconocido (nombre).

Salir del modo de etiqueta de voz

Pulse el botón [VOL] durante al menos 1 segundo.



- Si aparece "No Support", significa que su teléfono móvil no es compatible con la función de reconocimiento de voz.
- Si aparece "No Active device", significa que el teléfono móvil no puede iniciar el reconocimiento de voz.
- El sonido de audio no se emite durante el reconocimiento de voz.

Registro de la lista de números de marcación preajustada

- 1 Seleccione el número de teléfono que desee registrar**
Seleccione el número de teléfono con referencia a lo siguiente:
 - Llamar a un número en la agenda telefónica (página 30)
 - Llamar a un número en el registro de llamadas (página 31)
 - Marcación de un número (página 31)
- 2 Acceda al modo de Memoria predeterminada**
Pulse el botón [VOL] durante al menos 1 segundo.
- 3 Seleccione el número preestablecido para ponerlo en la memoria**
Gire la rueda [VOL].
Seleccione el número preestablecido.
- 4 Determinar el número preestablecido para ponerlo en la memoria**
Pulse la rueda [VOL] durante al menos 2 segundos.

Salga del modo de Memoria Preestablecida

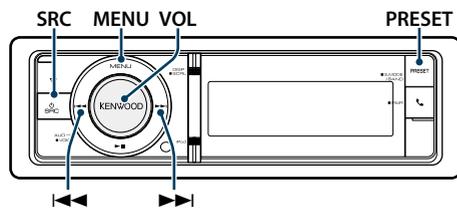
Pulse el botón [MENU].

Visualización del tipo de número telefónico (categoría)

Los elementos de categoría en la Agenda Telefónica se visualizan del siguiente modo:

Visualización	Información
"GENERAL" / 	General
"HOME" / 	Casa
"OFFICE" / 	Oficina
"MOBILE" / 	Móvil
"OTHER" / 	Otro

Ajustes de la visualización



Funcionamiento básico

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP].

Modo	Tipo de Visualización
Modo de visualización de cinco líneas	Muestra de 4 a 5 líneas de texto.
Modo de visualización de tres líneas	Muestra de 2 a 3 líneas de texto.
Modo de visualización similar al iPod	La visualización es similar a la del iPod. (solo fuente iPod)
Modo de visualización del analizador de espectro	Muestra una línea de texto y el analizador de espectro.
Modo de visualización del reloj	Muestra el reloj.
Modo de pantalla apagada	Apaga la pantalla y la iluminación.



- Cuando se selecciona el modo de visualización de cinco líneas, el estado (indicador ON/OFF de cada función) podrá mostrarse en la primera línea, y podrá mostrarse el icono de la fuente seleccionada en aquel momento y el título informativo del texto en el lado izquierdo con la opción <Personalización de los modos de visualización de tres y cinco líneas y del modo de visualización similar al iPod> (página 35).

Visualización de estado: Seleccionar "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Status"

Visualización lateral: Seleccionar "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Side Select"

- Cuando está seleccionado "Display off mode", sólo se puede seleccionar "Type Select" para "Display Select".

Desplazamiento del texto

Mantenga pulsado el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

El texto mostrado se desplaza.

Configuración de la visualización

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de la visualización.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el Modo de ajuste de la pantalla

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "DISP & ILLUMI".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"DISP & ILLUMI"	Cómo configurar los ajustes de pantalla e iluminación.
"Display Select"	Selección y personalización del tipo de visualización.
"Color Select"	Selección del Color de iluminación del panel. Consulte la <Selección del color de iluminación> (página 37)
"Display Dimmer"	Reduce el brillo de iluminación de la pantalla. "Auto": Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "Manual1": Atenúa la iluminación constantemente. "Manual2": Oscurece más la iluminación que la opción Manual1. "OFF": No atenúa la iluminación.
"Contrast"	Cómo ajustar el contraste de la pantalla. "1" - "5" - "12"
"DISP N/P"	Alterna la visualización del panel entre positivo y negativo. "POS1"/"POS2"/"NEGA1"/"NEGA2"
"Text Scroll"	Especifica si el texto se despliega automáticamente. "Auto"/"Once"/"OFF"
"BT DVC Status"	Puede visualizar el estado de conexión. Teléfono móvil/ Audio BT
"ILLUMI Dimmer"	Reduce el brillo de iluminación de la tecla. "Auto": Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "Manual1": Atenúa la iluminación constantemente. "Manual2": Oscurece más la iluminación que la opción Manual1. "OFF": No atenúa la iluminación.

"ILLUMI Effect"	Ajusta si se cambia el brillo de la iluminación de la tecla junto con el funcionamiento de la tecla. "OFF"/"ON"
"ILLUMI MSC SYNC"	Ajusta si se cambia el color de la iluminación de la tecla junto con el volumen del sonido. "OFF"/"ON"

(_ : ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajustes de la visualización

Personalización de los modos de visualización de tres y cinco líneas y del modo de visualización similar al iPod

Puede personalizar la visualización de los modos de visualización de tres y cinco líneas y del modo de visualización similar al iPod.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de ajuste de la pantalla y seleccione la visualización de los modos de visualización de tres y cinco líneas y del modo de visualización similar al iPod.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccionar "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > modo de visualización de 5 líneas o modo de visualización de 3 líneas o modo de visualización similar a iPod.

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Configuración
"Display Select"	
"Type Select"	Selecciona el modo de visualización de tres o cinco líneas o el modo de visualización similar al iPod.
"Side Select"	Configura la visualización de la fuente. Texto/Icono/Desaparece
"Text Select"	Configura la visualización del texto. 1. Gire la rueda [VOL] para seleccionar la parte de visualización de texto y, a continuación, pulse la rueda [VOL]. La parte de visualización del texto seleccionada parpadeará. 2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar el texto y, a continuación, pulse la rueda [VOL].
"Status"	Configura la visualización del estado del modo de visualización de cinco líneas. Aparecer/Desaparecer

(__ : ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Selección de pantalla de texto

En la fuente del sintonizador FM

Nombre del servicio de programa y frecuencia ("Frequency/PS")	Texto de radio adicional* ("Radio Text Plus")
Título de la canción* ("Song Title")	Texto de radio ("Radio Text")
Nombre del artista* ("Artist Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Nombre de la emisora* ("Station Name")	Fecha ("Date")
	En blanco ("Blank")

* Se muestra la información de texto adicional de la radio.

Modo de visualización de tres líneas

Nombre del servicio de programa y frecuencia ("Frequency/PS")	Texto de radio adicional* ("Radio Text Plus")
Título de canción, nombre de artista* ("Title/Artist")	Texto de radio ("Radio Text")
Nombre de la emisora* ("Station Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
	Fecha ("Date")
	En blanco ("Blank")

* Se muestra la información de texto adicional de la radio.

Con el sintonizador AM como fuente

Frecuencia ("Frequency")	Fecha ("Date")
Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")	En blanco ("Blank")

En fuente USB/ SD/ iPod/ archivo de audio

Modo de visualización de cinco líneas	
Título de la canción ("Song Title")	Barra de tiempo de reproducción ("Time Bar") : Solo iPod
Nombre del álbum ("Album Name")	Nombre del artista ("Artist Name")
Nombre del artista ("Artist Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Nombre de la carpeta ("Folder Name")	Fecha ("Date")
Nombre del archivo ("File Name")	En blanco ("Blank")
Tiempo de reproducción ("P-Time")	

Modo de visualización de tres líneas

Título y artista ("Title/Artist")	Barra de tiempo de reproducción ("Time Bar") : Solo iPod
Álbum y artista ("Album/Artist")	Nombre del artista ("Artist Name")
Nombre de la carpeta ("Folder Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Nombre del archivo ("File Name")	Fecha ("Date")
Tiempo de reproducción ("P-Time")	En blanco ("Blank")

Modo de visualización similar al iPod

Título de la canción ("Song Title")	Nombre del artista ("Artist Name")
Nombre del álbum ("Album Name")	En blanco ("Blank")

En fuente de audio Bluetooth

Modo de visualización de cinco líneas

Audio Bluetooth ("Source Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Título de la canción ("Song Title")	Fecha ("Date")
Nombre del artista ("Artist Name")	En blanco ("Blank")
Nombre del álbum ("Album Name")	

Modo de visualización de tres líneas

Audio Bluetooth ("Source Name")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Título y artista ("Title/Artist")	Fecha ("Date")
Álbum y artista ("Album/Artist")	En blanco ("Blank")

Con un CD de música como fuente

Título del disco ("Disc Title")	Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")
Título de la pista ("Track Title")	Fecha ("Date")
Tiempo de reproducción ("P-Time")	En blanco ("Blank")

Con una entrada auxiliar como fuente

Nombre de la fuente ("Source Name")	Fecha ("Date")
Analizador de espectro y reloj ("Speana/Clock")	En blanco ("Blank")

En modo de espera

Nombre de la fuente ("Source Name")	Reloj ("Clock")
Fecha ("Date")	En blanco ("Blank")



- Si el elemento de visualización seleccionado no tiene ninguna información, se mostrará una información alternativa.
- Algunos elementos no podrán seleccionarse en función del tipo de visualización y fila.
- Al seleccionar "Folder name" mientras se reproduce un iPod, los nombres se mostrarán en función de los elementos de navegación seleccionados.
- Si se activa el modo APP & iPod mientras el iPod se encuentra en reproducción, aparece "APP & iPod Mode".
- Si no es posible mostrar todos los caracteres durante la reproducción con un iPod, se muestra el número de archivo de la lista.

Información	Visualización
Título de la música	"TITLE****"
Nombre de la carpeta	"FLD****"
Nombre del archivo	"FILE****"

Personalización del modo de visualización del analizador de espectro

Puede personalizar el modo de visualización del analizador de espectro.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de ajuste de pantalla y seleccione el modo de visualización del analizador de espectro

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccionar "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > Modo de visualización del analizador de espectro.

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Configuración
"Display Select"	
"Type Select"	Selecciona el modo de visualización del analizador de espectro.
"Graphic Select"	Cambia la visualización del modo de visualización del analizador de espectro.
"Text Select"	Configura la visualización del texto.

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajustes de la visualización

Personalización del modo de visualización del reloj

Puede personalizar el modo de visualización del reloj.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de ajuste de la pantalla y seleccione la visualización del reloj

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > modo de visualización del reloj.

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Configuración
"Display Select"	
"Type Select"	Seleccione el modo de visualización del reloj.
"Graphic Select"	Alterna entre reloj sencillo y doble.

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Selección del color de iluminación

Selección del Color de iluminación del panel.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

2 Entre en el modo de selección del color de iluminación

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Color Select".

3 Seleccione el lugar donde desea configurar el color de iluminación

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Lugar
"All"	Pantalla y teclas
"Display"	Visualización
"Key"	Teclas

4 Seleccione el color de iluminación

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el color en "Variable Scan"/"Color1" — "Color24"/"User".

Creación de un color de usuario ("User")

Puede crear su propio color durante la selección, desde "Color1" hasta "Color24".

El color que ha creado puede recuperarse al seleccionar "User".

1. Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Entre en el modo de ajuste del color detallado.

2. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el color a ajustar. (rojo, verde o azul).

3. Gire la rueda [VOL] para ajustar el color (Rango: 0 – 9) y pulse la rueda [VOL].

4. Pulse el botón [MENU].

Salga del modo de ajuste del color detallado.

5 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar

Selecciona la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar.

1 Seleccione la fuente AUX

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione la opción "AUX".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "AUX Name Set".

4 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar

Gire la rueda [VOL].

Seleccione "AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" o "TV".

5 Salir del modo de lista de menú

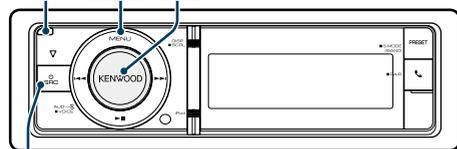
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La fuente AUX está ajustada inicialmente en "OFF". Antes del ajuste de visualización, establezca "Built in AUX" que se describe en <Configuración inicial> (página 41) en "ON".

Reloj y otras funciones

Liberación MENU VOL



SRC

Ajuste del tipo de visualización del reloj y la fecha

Establece el tipo de visualización del reloj y del calendario.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

➤ Cuando se selecciona "Clock display mode" en el modo de configuración de visualización, al pulsar el botón [DISP] durante al menos 1 segundo puede seleccionar "Clock & Date" directamente.

2 Entre en el modo de ajuste del reloj y la fecha.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "Clock & Date".

3 Seleccione el elemento de ajuste del reloj y la fecha que quiera ajustar.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Clock & Date"	
"Clock Adjust"	Ajusta el reloj. Consulte <Ajuste del reloj> (página 39)
"City Select"	Configura las dos ciudades que se muestran cuando está seleccionado el modo de reloj doble como "Graphic Select". Consulte <Personalización del modo de visualización del reloj> (página 37), <Ajuste de ciudades del reloj doble> (página 40).
"Time Synchronized"	Sincronización de los datos de la hora de la emisora RDS con los del reloj de esta unidad. "OFF"/"ON"
"Summer Time"	Avanza el reloj 1 hora cuando está activado. "OFF"/"ON"
"Sub Clock Adjust"	Ajusta la diferencia horaria causada por el horario de verano. "-1h"/"0h"/"+1h"

"Date Adjust"	Ajusta la fecha. Consulte <Ajuste de la fecha> (página 40)
"Date Mode Select"	Configura el modo de visualización de la fecha. 7 tipos

(_ : ajuste de fábrica)

4 Seleccione los elementos de ajuste del reloj y la fecha.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajuste del reloj

Puede ajustar el reloj.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

2 Entre en el modo de ajuste del reloj

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "Clock Adjust".

3 Ajuste del reloj

1. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccionar horas o minutos

2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

3. Pulse el botón [MENU].

4 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajuste de la fecha

Puede ajustar la fecha.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

2 Entre en el modo de ajuste del reloj

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "Date Adjust".

3 Ajuste de la fecha

1. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccionar mes, día o año

2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

3. Pulse el botón [MENU].

4 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajuste de ciudades del reloj doble

Puede seleccionar ciudades para dos relojes.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

2 Entre en el modo de selección de ciudad

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "City Select".

3 Seleccione la pantalla de ciudades (local o secundaria)

Gire la rueda [VOL].

4 Seleccione las ciudades para Home y Sub (local y secundaria).

Pulse la rueda [VOL].

5 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Para visualizar los relojes de dos ciudades, seleccione el modo de reloj doble en "Graphic Select" como se describe en <Personalización del modo de visualización del reloj> (página 37).
- Para el ajuste de la hora local, consulte <Ajuste del reloj> (página 39).
- La hora de la ciudad secundaria (Sub City) se calcula automáticamente a partir de la hora local. Cuando los sistemas de ajuste del horario de verano son diferentes en las ciudades local y secundaria, el ajuste puede realizarse consultando "Sub Clock Adjust" en <Ajuste del tipo de visualización del reloj y la fecha> (página 39).

Comentarios

• City Select (Selección de ciudad)

Configure una zona horaria para su zona como "Home". Al configurar una zona horaria para una zona diferente a la "Sub" (secundaria), aparecen relojes para dos zonas horarias al visualizar el reloj. Véase <Personalización del modo de visualización del reloj> (página 37). Para la lista de zonas horarias, véase <Lista de ciudades> (página 69).

Reloj y otras funciones

Configuración inicial

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste inicial.

1 Seleccionar Standby

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de configuración inicial

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Initial Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL].

Visualización	Descripción general
"Initial Settings"	
"SRC Select"	Configura el método de selección de fuente. "Settings 1"/"2"
"Beep"	Configuración ON/OFF del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido de pitido). "OFF"/"ON"
"Russian"	Cuando se establece en ON, aparecen las siguientes cadenas de caracteres en ruso: Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/ nombre de artista/ nombre de álbum "OFF"/"ON"
"Menu Language"	Puede seleccionar el idioma de visualización de los elementos de la lista de menú. "English"/"Français"/"Español"/"Deutsch"/"Italiano"/"Русский"
"Power OFF Wait"	Ajuste del temporizador para apagar esta unidad automáticamente en modo de espera prolongado. Este ajuste sirve para ahorrar energía de la batería del vehículo. "----"/: La función de desactivación por temporizador está desactivada. "20min"/"40min"/"60min": Apaga la alimentación cuando han transcurrido unos minutos.
"Built in AUX"	Al ajustar en ON (activado), se puede seleccionar la fuente AUX. "ON": Permite seleccionar la fuente AUX. Utilice este ajuste cuando el terminal AUX integrado esté conectado al equipo externo de forma permanente. "OFF": Desactive la selección de la fuente AUX. Utilice esta configuración cuando no se utilice el terminal AUX integrado.

"Forced CD-DA"	Establece el modo de lectura de CD. "Settings 1": Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música cuando se reproduce el disco. "Settings 2": Fuerza la reproducción como CD de música.
"Built in AMP"	Al seleccionar "OFF" se apaga el amplificador incorporado. Al apagar el amplificador incorporado mejora la calidad de sonido de la preamplificación. "OFF"/"ON"
"DSI"	El DSI (Indicador de sistema desactivado) de la unidad parpadea cuando se retira la placa frontal. "OFF"/"ON"
"F/W Update"	Actualiza el firmware. La información de actualización se publicará en la siguiente URL según sea necesario. www.kenwood.com/cs/ce/

(_ : ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajuste del modo de demostración

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del modo de demostración.

1 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

2 Entre en la configuración de modo Demostración

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "DEMO Mode".

3 Ajuste el modo de demostración

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "ON" u "OFF".

4 Salir del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

Placa frontal antirrobo

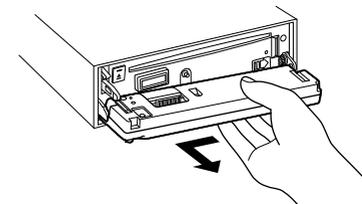
La placa frontal de la unidad puede desmontarse y llevarse consigo para prevenir posibles robos.

Extracción de la placa frontal

1 Pulse el botón de Reinicio.

Deje caer la placa frontal para abrirla.

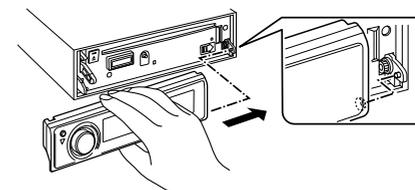
2 Mueva la placa frontal hacia la izquierda, empuje hacia fuera y retírela.



- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por golpes o sacudidas.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando se encuentre desconectada.
- No exponga la placa frontal (y la caja de la placa) a la luz solar directa o a condiciones de calor o humedad excesiva. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

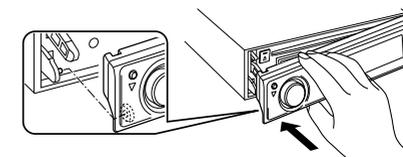
Colocación de la placa frontal

1 Alinee el eje de la unidad con la abertura para la placa frontal.

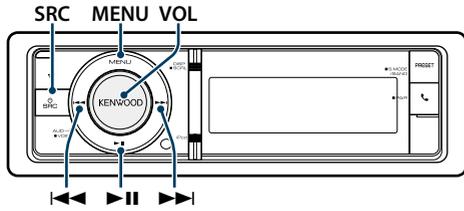


2 Presione la placa frontal hasta que escuche un clic.

La placa frontal queda fijada, permitiendo que utilice la unidad.



Ajustes de audio



Control de audio

Puede ajustar los siguientes elementos de ajuste de audio.

Visualización	Descripción general
"SubWoofer Level"*	Permite configurar el nivel del subwoofer. "-15" — "0" — "+15"
"Preset Equalizer"*	Ajusta la calidad de sonido. - Selección de curva de ecualizador predefinida (página 44).
"Manual Equalizer"*	Ajusta la calidad de sonido. - Control de ecualizador manual (página 45).
"Pro Setup"	
"DSP Set"*	"Bypass": Desactiva la función DSP. "Through": Activa la función DSP.
"Car Type"*	Para conseguir un sonido claro, configure el entorno de sonido de acuerdo con la ubicación y el tamaño de los altavoces instalados, teniendo en cuenta lo siguiente:
"Speaker Setting"*	
"X'Over"*	
"DTA Settings"*	- Selección del tipo de coche (página 47). - Ajuste del altavoz (página 47). - Ajuste del crossover (página 48). - Selección de la posición de escucha (página 49). - Ajustes finos de la posición de escucha (página 49). - Ajustes finos del nivel del canal (página 50).
"Zone Control"	Configura el sistema de zona dual. - Sistema de zona dual (página 45).
"Sound Enhancements"*	
"Supreme"	Activa o desactiva la función Supreme. Puede establecerse mientras se utiliza una fuente de archivo de audio USB/SD/CD y una fuente iPod. "ON"/"OFF"
"HIGHWAY-SOUND"	Compensa la pérdida de volumen bajo o de sonido de graves provocada por los ruidos de la carretera y mejora el sonido vocal haciéndolo más claro. "OFF"/"Low"/"Middle"/"High"
"Space Enhancer"	Mejora virtualmente el espacio de sonido mediante el uso del DSP. "OFF"/"Small"/"Medium"/"Large"

"Sound Realizer"	Consigue virtualmente que el sonido sea más realista mediante el uso del DSP. "OFF"/"Level1"/"Level2"/"Level3"
"Sound Elevation"	Eleva virtualmente el campo de sonido mediante el uso del DSP. "OFF"/"Low"/"Middle"/"High"
"Volume offset"	El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico. "-8" — "0" (AUX: "-8" — "+8")
"Rear Mute"	Establece el silencio del canal trasero. "ON"/"OFF"
"SubWoofer Mute"*	Establece el SILENCIO del subwoofer. "ON"/"OFF"
"Preset"*	Configura el preajuste de audio. - Memoria de preajuste de audio (página 51). - Recuperación del preajuste de audio (página 52).
"Bass Boost"*	Establece el nivel de refuerzo de graves en 3 pasos. "OFF"/"Level1"/"Level2"/"Level3"
"Loudness"*	Sube el volumen de los sonidos en frecuencias altas y bajas. "OFF"/"Low"/"High"
"Balance"/"Fader"	Ajusta el balance de los altavoces izquierdo/derecho y delantero/trasero. (Izquierdo) "L15" — 0 — "R15" (Derecho) (Trasero) "R15" — 0 — "F15" (Delantero)* (___ : ajuste de fábrica)

* Este ajuste no puede realizarse cuando "2 Zone" (Sistema de zona dual) se establece en ON.

- 1 Seleccione la fuente**
Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.
Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".
⌘ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].
- 2 Entrar en el modo de control de audio**
Pulse la rueda [VOL].
- 3 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
- 4 Realice un ajuste**
Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].
- 5 Salga del modo de control de audio**
Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Comentarios

- **DSP Set**
Cuando "DSP Set" se establece en "Bypass", la función DSP se desactiva y no pueden establecerse los elementos coloreados.
- **HIGHWAY-SOUND**
Aumenta el volumen del sonido tenue para que no se pierda debido a los ruidos de la carretera para que el sonido sea más audible. Además, acentúa los sonidos graves para que no se pierdan debido a los ruidos de la carretera para que el sonido de graves sea más dinámico. Esta función no funciona en caso de utilizar el sintonizador como fuente.
- **Supreme**
El sonido natural puede reproducirse al restaurar la información perdida, o las formas de onda deformadas, debido a la compresión de audio. Esta función es eficaz para música comprimida.
- **Sistema de zona dual**
La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales delantero y trasero.
- **Space Enhancer (Potenciador de espacio)**
Esta función no funciona en caso de utilizar el sintonizador como fuente.

Selección de curva de ecualizador predefinida

Puede seleccionar las siguientes curvas del ecualizador.

Visualización	Curva de ecualizador
"User"	Usuario*
"Natural"	Natural
"Rock"	Rock
"Pops"	Pop
"Easy"	Música ligera
"Top 40"	40 principales
"Jazz"	Jazz
"Powerful"	Potente
"iPod"	iPod (Sólo si la fuente es un iPod)

* Se recupera la curva de ecualizador definida en la sección <Control de ecualizador manual>.
(___ : ajuste de fábrica)

- 1 Seleccione la fuente**
Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.
Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".
⌘ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].
- 2 Entrar en el modo de control de audio**
Pulse la rueda [VOL].
- 3 Entre en el modo del ecualizador predeterminado**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Preset Equalizer".
- 4 Seleccione la curva del ecualizador**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
⌘ Seleccione la curva de ecualizador para iPod
Puede seleccionar entre 22 tipos de curvas de ecualizador para iPod cuando "iPod" está seleccionado.
 - 1. Acceda al modo de ecualizador del iPod**
Pulse la rueda [VOL].
 - 2. Seleccione la curva de ecualizador para iPod**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
- 5 Salga del modo de control de audio**
Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Puede seleccionar una opción para cada fuente.

Ajustes de audio

Control de ecualizador manual

Puede ajustar los siguientes elementos del control del ecualizador.

Banda	Elemento	Margen
"BAND1" (62,5 Hz)	Nivel de banda "GAIN" Efecto de bajos "B.Ex"	-9 +9 dB "ON"/"OFF"
"BAND2" (100 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND3" (160 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND4" (250 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND5" (400 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND6" (630 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND7" (1 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND8" (1,6 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND9" (2,5 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND10" (4 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND11" (6,3 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND12" (10 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND13" (16kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 +9 dB
"BAND1" – "BAND13"	Calidad "Q"	1,35/ 1,5/ 2,0

(__ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Acceda al Modo de control de ecualizador manual

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Manual Equalizer".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Cuando se selecciona "iPod" en la sección <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 44), el control del ecualizador manual está desactivado
- Puede seleccionar una opción para cada fuente.

Sistema de zona dual

La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales delantero y trasero.

Visualización	Descripción general
"2 Zone"	Configura el sistema de zona dual. "OFF"/"ON"
"2 Zone Rear Volume"*	Ajuste el volumen del canal trasero. "0" – "35"
"2 Zone Select"*	Especifica el destino del sonido de la fuente secundaria cuando la función de zona dual está activada. "Rear"/"Front"

* El sistema de la zona dual está configurado en "ON".
(__ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "Zone Control".

4 Seleccione el elemento que desea ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

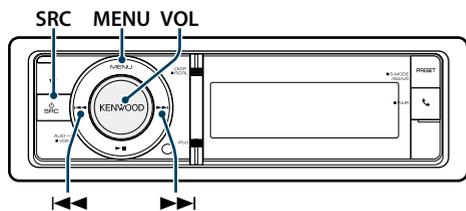
5 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
- Ajuste el volumen del canal delantero con la rueda [VOL].
- El control de audio no tiene ningún efecto sobre la fuente secundaria.
- Si la zona dual está activada, habrá las siguientes limitaciones.
 - El subwoofer no emitirá ningún sonido.
 - Las funciones "Fader", "Subwoofer Level" del <Control de audio> (página 43) y la función DSP no están disponibles.
- La fuente de audio Bluetooth puede configurarse en exclusiva para el altavoz delantero. Configure "2Zone Select" a "Rear".

Configuración de DSP



Selección del tipo de coche

Puede compensar el retardo del tiempo de llegada del sonido seleccionando su entorno de entre los tipos de coche siguientes.

Visualización	Descripción general
"OFF"	Sin compensar.
"Compact"	Coche compacto
"Sedan"	Sedán
"Wagon"	Ranchera
"Minivan"	Furgoneta
"SUV"	Vehículo deportivo comercial
"Passenger Van"	Camioneta

(_ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Entrar en el modo de selección del tipo de vehículo

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "Car Type".

4 Seleccione el tipo de auto

Gire la rueda [VOL].

5 Ajuste el valor

Pulse el botón [VOL].

6 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Puede compensar las distancias con más detalle mediante el uso de la función <Ajustes finos de la posición de escucha> (página 49).

Ajuste del altavoz

El altavoz X'Over se configura automáticamente cuando se selecciona la posición y tamaño de cada altavoz entre los siguientes elementos.

Altavoz	Elemento	Margen
"Front"	"SIZE"	Tamaño del altavoz frontal "O.E.M.", "8cm", "10cm", "12cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
	"LOCATION"	Ubicación del altavoz frontal "Door", "On Dash", "Under Dash"
	"TWEETER"	Tweeter de rango de los altavoces "None", "Small", "Middle", "Large"
"Rear"	"SIZE"	Tamaño de altavoz posterior "None", "O.E.M.", "8cm", "10cm", "12cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
	"LOCATION"	Ubicación del altavoz posterior "Door", "Rear Deck" "2nd Row", "3rd Row" (tipo de coche: "Minivan", "Passenger Van")
"SubWoofers"	"SIZE"	Tamaño del Subwoofer "None", "16cm", "20cm", "25cm", "30cm", "38cm Over"

(_ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Acceda al modo de ajuste del altavoz

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "Speaker Setting".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Ajuste del crossover

Ajuste fino de los valores de ajuste siguientes correspondientes a los valores de X'Over que se establecen en la sección <Ajuste del altavoz> (página 47).

Visualización	Elemento	Margen	
"X'Over"	"Front"	"FC"	Filtro de paso alto frontal Transversal, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
		"SLOPE"	Frecuencia del filtro de paso alto frontal -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"GAIN"	Ganancia delantera 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB	
	"Rear"	"FC"	Filtro de paso alto posterior Transversal, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
"SLOPE"		Frecuencia del filtro de paso alto posterior -6, -12, -18, -24 dB/Oct	
"GAIN"		Ganancia trasera 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB	
"SubWoofers"	"FC"	Filtro de paso bajo del subwoofer 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250, Transversal (Hz)	
	"SLOPE"	Frecuencia del Subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct	
	"GAIN"	Ganancia del subwoofer 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB	
"Tweeter"	"PHASE"	Fase del Subwoofer Inversa (180°) / Normal (0°)	
	"FC"	Tweeter Filtro paso alto 1, 1,6, 2,5, 4, 5, 6,3, 8, 10, 12,5 (kHz)	
"Volume"	Tweeter Volumen 0, -1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8 dB		

(_ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Entre en el modo configuración de X'Over

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "X'Over".

4 Seleccione el altavoz que desea ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Front", "Rear", "SubWoofers" o "Tweeter".

5 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando se muestre el elemento que desee.

6 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

7 Repita los pasos 4 y 6 para finalizar la configuración de X'Over.

8 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Configuración de DSP

Selección de la posición de escucha

El entorno de sonido puede compensarse de acuerdo a la posición seleccionada. Según cuál sea la posición de escucha, seleccione la posición con los siguientes ajustes.

Visualización	Asiento de compensación
"ALL"	Sin compensar.
"Front-Left"	Asiento delantero izquierdo
"Front-Right"	Asiento delantero derecho
"Front"	Asiento delantero

(__ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Acceda al modo de ajuste de posición predeterminada.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Preset Position".

4 Seleccione el asiento que desea compensar

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

5 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Ajustes finos de la posición de escucha

Ajuste fino del valor de compensación de la posición del altavoz especificado en <Selección del tipo de coche> (página 47).

Visualización	Elemento	Margen
"FRONT"	Altavoz delantero	0 - 610 cm
"REAR"	Altavoz trasero	0 - 610 cm
"SW"	Subwoofer	0 - 610 cm

(__ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Acceda al modo de ajuste de posición manual

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "DTA Settings" > "DTA".

4 Seleccione el altavoz que desea ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Elemento	Resumen de configuración
"DTA FRONT" / "L"	Altavoz delantero izquierdo
"DTA FRONT" / "R"	Altavoz delantero derecho
"DTA REAR" / "L"	Altavoz trasero izquierdo
"DTA REAR" / "R"	Altavoz trasero derecho
"DTA SW" / "L"	Subwoofer izquierdo
"DTA SW" / "R"	Subwoofer derecho

5 Ajuste el valor

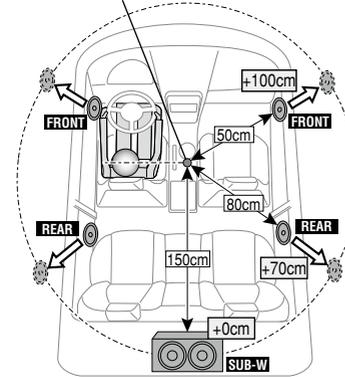
Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

Los ajustes del tiempo de retraso se identifican automáticamente y se compensan especificando las distancias de cada altavoz a partir del centro del interior del vehículo.

1 Ajuste las posiciones delantera y trasera, así como la altura del punto de referencia, a la posición de los oídos de la persona que va sentada en el asiento delantero, y ajuste las posiciones derecha e izquierda en relación al centro del habitáculo.

2 Mida las distancias desde el punto de referencia hasta los altavoces.

3 Calcule la distancia en relación al altavoz más alejado. Punto de referencia



6 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Ajustes finos del nivel del canal

Después de la compensación DTA, puede realizar el ajuste fino del volumen insatisfactorio del altavoz correspondiente.

Visualización	Elemento	Margen
"FRONT"	Altavoz delantero	"-8" — "0"
"REAR"	Altavoz trasero	"-8" — "0"
"SUBWOOFER"	Subwoofer	"-8" — "0"

(__ : ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Entrar en el modo de ajuste de nivel del canal

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Channel Level".

4 Seleccione el altavoz que desea ajustar

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Elemento	Resumen de configuración
"CHANNEL LEVEL. FRONT" / "L"	Altavoz delantero izquierdo
"CHANNEL LEVEL. FRONT" / "R"	Altavoz delantero derecho
"CHANNEL LEVEL. REAR" / "L"	Altavoz trasero izquierdo
"CHANNEL LEVEL. REAR" / "R"	Altavoz trasero derecho
"CHANNEL LEVEL. SUBWOOFER" / "L"	Subwoofer izquierdo
"CHANNEL LEVEL. SUBWOOFER" / "R"	Subwoofer derecho

5 Ajuste el valor

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

6 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Configuración de DSP

Reinicio de ajustes DTA

Puede reiniciar los valores compensados de DTA a los ajustes de fábrica.

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC]

y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Entrar en el modo de control de audio

Pulse la rueda [VOL].

3 Entrar en el modo de reinicio de los ajustes DTA

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "DTA Settings" > "Reset DTA Setting".

4 Reiniciar los ajustes DTA

Gire la rueda [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido.

1 Configuración del control de sonido

Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- Control de ecualizador manual (página 45)

- Selección del tipo de coche (página 47)

- Ajuste del altavoz (página 47)

- Ajuste del crossover (página 48)

- Selección de la posición de escucha (página 49)

- Ajustes finos de la posición de escucha (página 49)

- Ajustes finos del nivel del canal (página 50)

2 Ingrese al modo de memoria del preajuste de audio

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "Preset" > "Memory".

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione un número predeterminado.

4 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "YES".

Aparecerá el mensaje "Memory Completed".

5 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Registre 2 patrones de memorias predeterminadas de audio.
- Número de preajuste "1":
Al pulsar el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste registrado.
- Número de preajuste "1" y "2":
La memoria no se puede borrar mediante el botón de reinicio.
- Esta función no podrá registrarse si el ecualizador del iPod está configurado como <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 44).

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 51).

1 Seleccione la fuente

Pulse el botón [SRC] repetidamente para pasar de un recurso a otro.

Seleccione una fuente distinta a "STANDBY".

➤ Modo de selección SCR 2: Pulse el botón [SRC]

y gire la rueda [VOL]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [VOL].

2 Acceda al modo de Recuperación predeterminada de audio

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Pro Setup" > "Preset" > "Recall".

3 Seleccione el número que se recuperará en la memoria.

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el número predeterminado.

4 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "YES".

Aparecerá el mensaje "Recall Completed".

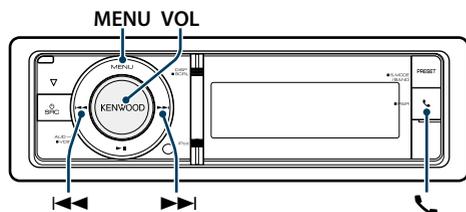
5 Salga del modo de control de audio

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- El "User" de la <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 44) se cambia por el valor recuperado.
- La curva del ecualizador cambia al valor recuperado por la fuente seleccionada.

Configuración de Bluetooth



Configuración de Bluetooth

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de Bluetooth.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [].

➤ También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.

2 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings".

3 Seleccionar el elemento de Menú

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"SMS Inbox"	Visualiza el mensaje corto recibido. Consulte <SMS (Servicio de mensajes cortos)> (página 59).
"BT Settings"	
"Pairing"	
"Device Regist."	Registro de un dispositivo Bluetooth (conexión). Consulte <Registro de dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 55).
"Phone Selection"	Seleccionar un teléfono móvil o una conexión a un reproductor de audio Bluetooth.
"Audio Selection"	Consulte <Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar> (página 56).
"SPCL DVC Select"	Registro de un dispositivo Bluetooth (conexión). Consulte <Registro de dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 55).
"Device Delete"	Cancelación del registro del dispositivo Bluetooth. Consulte <Borrar un dispositivo Bluetooth registrado> (página 57).
"SMS"	
"SMS Download"	Descarga un mensaje corto. Consulte <Descarga de SMS> (página 59).
"SMS Reply"	Seleccione un método para responder al SMS recibido. Consulte <Configuración de la respuesta SMS> (página 60).

"SMS Message"	Cree un mensaje original. Consulte <Crear un mensaje original> (página 61).
"Detailed Setup"	Permite pasar a un elemento detallado.
"PIN Code Edit"	Especifica el código PIN que se requiere al registrar esta unidad utilizando el dispositivo Bluetooth. Consulte <Registro del código PIN> (página 56).
"Auto Answer"	Contestar una llamada automáticamente después de un lapso de tiempo preestablecido para la contestación automática. "OFF"/"0s" – "8s" – "99s"
"Auto Reconnect"	Vuelve a conectar automáticamente el dispositivo Bluetooth seleccionado cuando la onda de radio es suficientemente intensa, incluso después de que se haya desconectado. "ON"/"OFF" ➤ Cuando se activa esta función, el dispositivo Bluetooth se vuelve a conectar si se ha desconectado seleccionando "Phone Selection"/"Audio Selection".
"Bluetooth HF/Audio"	Puede especificar altavoces de salida para comunicación con manos libres y sonido de audio Bluetooth. "Front": Emite audio desde los altavoces delanteros. "All": Emite audio desde los altavoces delanteros y traseros.
"Call Beep"	Puede proporcionar salida para un pitido desde el altavoz cuando se recibe una llamada. "ON": Se escucha un pitido. "OFF": Se cancela el pitido.
"BT F/W Update"	Se muestra la versión del firmware de esta unidad.
"Mic Gain"	Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica. Ajusta la voz de la persona que llama. Si se ajusta en "+" se aumenta el volumen de la voz. "1" – "20" – "30"
"NR Level"	Reduce los ruidos generados por el entorno sin cambiar el volumen del micrófono. Ajusta la voz de la persona que llama cuando no se oye claramente. Si se ajusta en "+" aumenta la reducción del ruido. "–1" – "0" – "+1"
"Echo Cancel Level"	Ajuste el nivel de una cancelación de eco. Si se ajusta en "+" aumenta la reducción de la cancelación de eco. "–1" – "0" – "+1"

(_ : ajuste de fábrica)

4 Realice un ajuste

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

5 Salir del modo de ajustes BT

Pulse el botón [].

Comentarios

• "Auto Answer" (Ajuste del intervalo de tiempo para respuesta automática)

Esta función contesta automáticamente (responde) una llamada una vez transcurrido el intervalo de tiempo preajustado para respuesta automática.

"OFF": No responde la llamada telefónica automáticamente.

"0": Responde la llamada telefónica automáticamente de inmediato.

"1s" – "99s": Contesta automáticamente el teléfono móvil después de un lapso de 1 – 99 segundos.



- Si el ajuste de tiempo en el teléfono móvil es más breve que el de la unidad, se utilizará el primero.
- Esta opción no funciona para la llamada en espera.

• "BT F/W Update" (Visualización de la versión del firmware)

Se muestra la versión del firmware de esta unidad. Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Configuración de Bluetooth

Registro de dispositivo Bluetooth (emparejamiento)

Para utilizar su dispositivo Bluetooth (teléfono móvil) con esta unidad, debe registrarlo (emparejamiento).
5 Puede registrar hasta cinco dispositivos Bluetooth en esta unidad.

Registro desde dispositivos Bluetooth

1 Encienda esta unidad

Pulse el botón [SRC].

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth

Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres (emparejamiento). Seleccione "KENWOOD BT CD/R-6P1" en la lista de unidades conectadas.

3 Introduzca un código PIN

Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.

Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth.

El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte <Registro del código PIN> (página 56).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión de manos libres.

Registro desde esta unidad

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [].

También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.

2 Entre en el modo de registro del dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Device Regist".

Busque el dispositivo Bluetooth.

Cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá "Finished".

3 Seleccione un dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Introduzca el código PIN

1. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione el dígito.

2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

5 Transmita el código PIN

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Si aparece "Pairing Success", el registro ha finalizado.

Si aparece el mensaje de error incluso cuando el código PIN sea correcto, intente <Registro de un dispositivo Bluetooth especial>.

6 Regrese a la lista de dispositivos

Pulse el botón [MENU].

7 Salir del modo de ajustes BT

Pulse el botón [].



- Esta unidad le permite introducir hasta ocho dígitos para un código PIN. Si no se puede introducir un código PIN desde esta unidad, se puede introducir desde el dispositivo Bluetooth.
- Si existen 5 o más dispositivos Bluetooth registrados, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.

Registro de un dispositivo Bluetooth especial

Permite el registro de un dispositivo especial que no puede registrarse normalmente (conexión).

1. Seleccione un modo de registro de dispositivo especial

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "SPCL DVC Select".

2. Entre en el modo de registro del dispositivo especial

Pulse la rueda [VOL].

Se visualiza una lista.

3. Seleccione un nombre de dispositivo

Gire la rueda [VOL] y presione el centro de ésta cuando aparezca el nombre del dispositivo deseado. Si aparece "Completed" se ha completado el registro.

4. Realice el paso 3 del procedimiento <Registro desde esta unidad> y finalice el registro (emparejamiento).

Cancelación del modo de registro del dispositivo especial

Mantenga pulsado el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Si no aparece el nombre del dispositivo en la lista, seleccione "Other Phones".

Registro del código PIN

Al operar el dispositivo Bluetooth, especifique el código PIN necesario para el registro de esta unidad.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [].

También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.

2 Entre en el modo de edición del código PIN

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings" > "Detailed Setup" > "PIN Code Edit".

Se visualiza el ajuste actual del código PIN.

3 Introduzca el código PIN

1. Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione el dígito.

2. Gire la rueda [VOL] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

4 Registre un código PIN

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Si aparece "Completed" se ha completado el registro.

5 Salir del modo de ajustes BT

Pulse el botón [].



- De forma predeterminada, se encuentra especificado "0000".
- Se puede especificar un código PIN con hasta ocho dígitos.

Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar

Cuando ya se encuentran registradas dos o más dispositivos Bluetooth, necesita seleccionar el dispositivo Bluetooth que desea utilizar.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [].

También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.

2 Seleccione el modo de selección de dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Teléfono móvil

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Phone Selection".

Reproductor de audio

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Audio Selection".

3 Entre en el modo de registro del dispositivo Bluetooth

Pulse la rueda [VOL].

Aparecerá "(nombre)".

4 Seleccione el dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL].

5 Configure el dispositivo Bluetooth

Pulse la rueda [VOL].

Se muestra "*(nombre)" o "-(nombre)".

*: El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.

-: El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.

" " (en blanco): El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.

6 Salir del modo de ajustes BT

Pulse el botón [].



- Si ya se ha seleccionado un dispositivo Bluetooth, anule la selección y seleccione otro dispositivo.

Configuración de Bluetooth

Borrar un dispositivo Bluetooth registrado

Puede borrar un dispositivo Bluetooth registrado.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [🔊].

➤ También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.

2 Entre en el modo de eliminación del dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Device Delete".

Aparecerá "(nombre)".

3 Seleccione el dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [VOL].

4 Elimine el dispositivo Bluetooth seleccionado

Pulse la rueda [VOL].

5 Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "YES".

Aparece "Delete".

6 Salir del modo de ajustes BT

Pulse el botón [🔊].



- Cuando se elimina un teléfono móvil registrado, también se elimina su agenda telefónica, registro y SMS.

Descarga de la agenda

Descargue los datos de la agenda desde el teléfono móvil a esta unidad para poder utilizar la agenda en la misma.

Para descargas automáticas

Si el teléfono móvil es compatible con la función de sincronización de la agenda telefónica, la agenda se descarga automáticamente después de la conexión Bluetooth.



- Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil.
- Si no se encuentran datos de la agenda telefónica en la unidad incluso después de la visualización de finalizar, su teléfono móvil podría no ser compatible con las descargas automáticas de datos de la agenda telefónica. En este caso, intente descargar los datos manualmente.

Para descargar manualmente desde el teléfono móvil

1 Utilizando el teléfono móvil, finalice la conexión manos libres.

2 Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad

Utilizando el teléfono móvil, descargue los datos de la agenda en esta unidad.

- Durante la descarga, se muestra "Downloading".
- Tras finalizar la descarga, se muestra "Completed".

3 Utilizando el teléfono móvil, inicie la conexión manos libres.

Para borrar el mensaje de finalización de descarga

Pulse cualquier botón.



- Se puede registrar un máximo de 500 números de teléfono para cada teléfono móvil registrado.
- Se puede registrar un máximo de 32 dígitos para cada número de teléfono junto con un máximo de 50* caracteres para indicar un nombre. (* 50: Número de caracteres alfabéticos. Se pueden introducir menos caracteres dependiendo del tipo de caracteres).
- Para cancelar la descarga de los datos de la agenda telefónica, opere el teléfono móvil.

Prueba de registro del dispositivo Bluetooth

Puede comprobar si es posible registrar un dispositivo Bluetooth utilizando esta unidad.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón [🔊] durante al menos 1 segundo.

La búsqueda del dispositivo Bluetooth se iniciará cuando se muestre "Searching".

2 Seleccione el dispositivo Bluetooth que desee comprobar.

Gire la rueda [VOL] para seleccionar un nombre de dispositivo Bluetooth.

3 Entrar en modo de prueba BT

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Aparece "BT Test Mode".

4 Transmita el código PIN.

Cuando el emparejamiento finaliza correctamente, se inicia automáticamente una prueba de conexión.

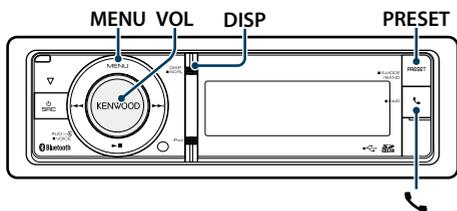
Una vez completada la prueba de conexión, los resultados de la prueba se muestran basándose en la función ("OK": Activado; "NG": No puede conectarse la unidad en el dispositivo. Desactivado).

Visualización	Descripción
"PAIRING"	Registro en esta unidad
"HFCONNECT"	Dispositivo manos libres
"AUDCONNECT"	Reproducción de audio
"PB DOWNLOAD"	Descarga de la agenda telefónica

5 Salir del modo de prueba BT

Pulse la rueda [VOL].

SMS (Servicio de mensajes cortos)



SMS (Servicio de mensajes cortos)

El SMS que se ha recibido en el teléfono móvil se visualiza en el receptor. Se visualiza un mensaje recién recibido.



- Para prevenir accidentes automovilísticos, el conductor no debe leer el SMS mientras se encuentre conduciendo.

Al recibir un nuevo mensaje

Aparece "SMS Received". La visualización desaparece con cualquier operación.

Visualización del SMS

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón [MENU].
- 2 Entre en el modo del buzón de entrada de SMS**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "SMS Inbox".
Aparece una lista de mensajes.
- 3 Seleccione un mensaje**
Gire la rueda [VOL].
Cada vez que pulse el botón [DISP] alternará entre el número de teléfono o el nombre y la fecha de recepción del mensaje.
- 4 Visualice el texto**
Pulse la rueda [VOL].
Si gira la rueda [VOL] se desplazará a través del mensaje.
Si pulsa la rueda [VOL] de nuevo volverá a la pantalla de la lista de mensajes.
- 5 Salga del modo de bandeja de entrada de SMS**
Pulse el botón [MENU].
- 6 Salir del de modo de ajustes BT**
Pulse el botón [MENU].
 - El mensaje que no ha sido abierto se visualiza al inicio de la lista. Se visualizan otros mensajes en el orden en que se han recibido.
 - No se puede visualizar el SMS que se ha recibido cuando el teléfono móvil no estaba ligado con Bluetooth. Descargue el SMS.
 - El mensaje corto no se puede visualizar durante la descarga del SMS.

Descarga de SMS

Descarga los mensajes cortos (SMS) recibidos en el teléfono móvil de tal modo que puedan leerse en esta unidad.

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón [MENU].
 - También puede seleccionar desde "Settings" en el modo de lista de menú.
- 2 Entre en el modo de descarga de SMS**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "SMS" > "SMS Download".
- 3 Comience la descarga**
Pulse la rueda [VOL].
Aparece "Downloading".
Cuando finaliza la descarga, aparece "Completed".
- 4 Salir del de modo de ajustes BT**
Pulse el botón [MENU].
 - El teléfono móvil debe ser compatible con la transmisión de SMS utilizando Bluetooth. Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil. Si el teléfono móvil no es compatible con la función de SMS, el elemento de descarga de SMS no se visualizará en el modo de control de función.
 - Al descargar SMS del teléfono móvil, se abrirán los mensajes del teléfono móvil que no han sido abiertos.
 - Se pueden descargar hasta 149 mensajes cortos ya leídos y no leídos respectivamente.

Configuración de la respuesta SMS

Puede seleccionar un método para responder al SMS recibido.

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón [MENU].
- 2 Entrar en el modo de respuesta a SMS**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "SMS" > "SMS Reply".
- 3 Establecer en el ajuste de respuesta deseado**

Configuración de la respuesta	Visualización	Operación
Auto	"AUTO"	Responde automáticamente al SMS recibido.
Manual	"MANUAL"	Establece si se responde al SMS recibido.
Desactivado	"OFF"	No responde al SMS recibido.

Gire la rueda [VOL] para seleccionar el ajuste de respuesta y pulse la rueda [VOL].

- 4 Salir del modo de respuesta a SMS**
Pulse el botón [MENU].
- 5 Salir del de modo de ajustes BT**
Pulse el botón [MENU].
 - Defina al mensaje de respuesta según se describe en <Ajuste del mensaje de respuesta> (página 60).
 - Cuando se selecciona "Auto", sólo se realiza una respuesta al SMS desde el teléfono cuyo número se ha registrado en la agenda telefónica. Si se recibe un SMS de un teléfono cuyo número no se ha registrado en la agenda telefónica, puede responder al mismo del mismo modo que cuando se selecciona "Manual".
 - Aparece "Send Error" si se produce un fallo en la transmisión del mensaje, que se devuelve automáticamente cuando se selecciona "Auto" para el ajuste de respuesta. Mientras se visualiza "SMS Resend" en la pantalla, si se selecciona "YES" se reenvía la respuesta. Si se selecciona "NO" se cancela la respuesta.

Ajuste del mensaje de respuesta

Puede seleccionar un mensaje (idioma) de respuesta.

- 1 Entre en el modo Bluetooth**
Pulse el botón [MENU].
- 2 Entrar en el modo de mensaje SMS**
Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "SMS" > "SMS Message".
- 3 Establecer en el mensaje deseado (idioma)**
Gire la rueda [VOL] para seleccionar mensaje (idioma) y pulse la rueda [VOL].
- 4 Salir del modo de mensaje SMS**
Pulse el botón [MENU].
- 5 Salir del de modo de ajustes BT**
Pulse el botón [MENU].
 - Si selecciona "User" en el mensaje, el mensaje original creado anteriormente se envía. Consulte <Crear un mensaje original> (página 61).

SMS (Servicio de mensajes cortos)

Crear un mensaje original

Puede crear un mensaje de respuesta original.

1 Entre en el modo Bluetooth

Pulse el botón .

2 Entraren el modo de selección de mensaje SMS

Gire la rueda [VOL] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "BT Settings" > "SMS" > "SMS Message".

3 Seleccione el modo de edición de mensajes SMS

Gire la rueda [VOL] para seleccionar "User" y pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

4 Cree un mensaje.

Tipo de operación	Operación
Seleccione los caracteres.	Gire la rueda [VOL] y pulse la rueda [VOL].
Seleccionar la columna	Gire la rueda [VOL] y pulse la rueda [VOL].
Seleccionar el tipo de carácter	Pulse el botón [DISP].
Eliminar el carácter	Pulse el botón [PRESET].
Elimine todos los caracteres.	Pulse el botón [PRESET] durante al menos 1 segundo.

5 Para visualizar la vista previa del mensaje

Pulse la rueda [VOL] durante al menos 1 segundo.

Al pulsar el botón [MENU], se regresa al paso de creación de un mensaje.

6 Determinar el mensaje

Pulse la rueda [VOL].

7 Salir del modo de selección de mensaje SMS

Pulse el botón [MENU].

8 Salir del de modo de ajustes BT

Pulse el botón .



Puede introducir las letras con el mando a distancia.

Ejemplo de introducción:

Para introducir la letra "A", pulse el botón [2] una vez y, a continuación, pulse el botón .

Para introducir la letra "F", pulse el botón [3] tres veces y, a continuación, pulse el botón .

Para cambiar entre tipos de letras, pulse el botón [DIRECT].

Después de introducir todas las letras, si se pulsa el botón  se puede visualizar la vista previa del mensaje. El mensaje se determina al pulsar el botón  de nuevo.

Respuesta manual a SMS

Puede responder manualmente al SMS recibido.

Al recibir un nuevo mensaje

Aparece "SMS Reply".

1 Gire la rueda [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse la rueda [VOL].

Si se selecciona "NO" se cancela la respuesta manual a SMS.

2 Seleccionar el mensaje deseado (idioma)

Gire la rueda [VOL] para seleccionar mensaje (idioma) y pulse la rueda [VOL].

3 Enviar el mensaje de respuesta

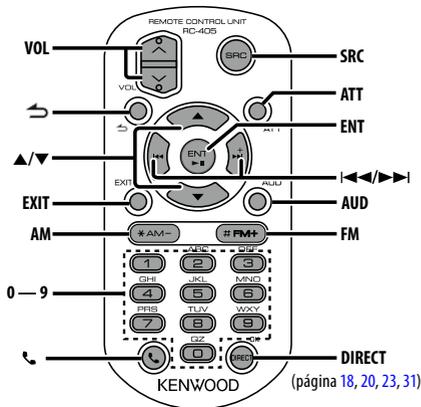
Pulse la rueda [VOL].

Aparece "Send Error" si falla la detección del mensaje de respuesta. Después de esto, si se selecciona "YES" mientras se visualiza "SMS Resend", se reenviará el mensaje de respuesta. Si se selecciona "NO" se cancelará la respuesta manual a SMS.

Cancelación de la respuesta manual a SMS

Pulse el botón [SRC].

Operaciones básicas del mando a distancia



(página 18, 20, 23, 31)

Control general

- Control de volumen: **[VOL]**
- Selección de fuente: **[SRC]**
- Reducción de volumen: **[ATT]**
Al pulsar de nuevo el botón, el volumen vuelve al nivel anterior.
- Volver al elemento anterior en el modo: **[↶]**
- Salir del modo: **[EXIT]**
- Selección de elemento: **[▲]/[▼]**
- Determinación: **[ENT]**
- Entrar en el modo de control de audio: **[AUD]**

En la fuente de sintonizador

- Selección de banda: **[FM]/[AM]**
- Selección de emisora: **[◀◀]/[▶▶]**
- Recuperación de emisoras presintonizadas: **[1] — [0] y [ENT]**

Ejemplo:

Número predefinido deseado	Pulse el botón
1	[1], [ENT]
6	[6], [ENT]
70	[1], [0], [ENT]
18	[1], [8], [ENT]

En fuente USB/SD/CD de música/ archivo de audio

- Selección de música: **[◀◀]/[▶▶]**
- Selección de carpeta: **[FM]/[AM]**
- Pausa/Reproducción: **[ENT]**
- Entre en el modo de Lista de menú: **[▲]/[▼]**
- Movimiento entre carpetas/archivos durante el modo de búsqueda: **[▲]/[▼]**
- Volver al elemento anterior en el modo: **[↶]**

Cuando la fuente es un iPod

- Entre en el modo de Lista de menú: **[▲]/[▼]**
- Movimiento entre elementos en el modo de búsqueda de música: **[▲]/[▼]**
- Volver al elemento anterior en el modo: **[↶]**
- Selección de música: **[◀◀]/[▶▶]**

Control de teléfono manos libres

Realizar una llamada

- Entrar en el modo Bluetooth: **[📞]**
- Selección un método de marcación: **[▲]/[▼] → [ENT]**
- Entrada de marcación de número:
 - Introduzca un dígito: **[0] – [9]**
 - Introduzca "+": **[▶▶]**
 - Introduzca "#": **[FM]**
 - Introduzca "*": **[AM]**
- Borre el número de teléfono introducido: **[◀◀]**
- Realice una llamada: **[DIRECT]**

Recepción de una llamada

- Responda la llamada: **[📞]**

Llamada en espera

- Contestar otra llamada entrante con la llamada actual suspendida: **[📞]**
- Contestar otra llamada entrante después de finalizar la llamada actual: **[SRC]**
- Continuar con la llamada actual: **[1]**

Durante una llamada

- Finalizar la llamada: **[SRC]**
- Cambiar entre el modo de conversación privada y el modo de conversación manos libres: **[ENT]**

Preparación del mando a distancia

Tire de la lámina de la pila del mando a distancia en la dirección de la flecha.



Cambio de la pila del mando a distancia



Utilice una pila botón disponible comercialmente (CR2025).

Inserte la pila con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración dentro de la caja.

⚠ PRECAUCIÓN

- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Batería de litio. Existe peligro de explosión si la batería no se sustituye correctamente. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

Apéndice

Acerca del archivo de audio

• Archivos de audio que pueden reproducirse

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)

• Medio de disco reproducible

CD-R/RW/ROM

• Formato de archivo de disco reproducible

ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.

Dispositivo USB reproducible

USB del tipo de almacenamiento masivo

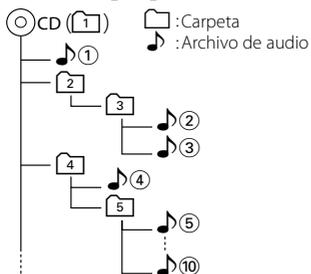
• Sistema de archivos de dispositivo USB y tarjeta SD reproducibles

FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

• Orden de reproducción del archivo de audio

En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de ① a ⑩.



Puede encontrar un manual en línea acerca de los archivos de audio en el sitio web www.kenwood.com/cs/ce/audiophile/. En este manual en línea, se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.



- En este manual se utiliza el término "dispositivo USB" para hacer referencia a las memorias flash y los reproductores de audio digital con terminales USB.

Dispositivos iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(Con fecha de enero de 2012)

- Última lista compatible de iPod/iPhone.

Para más información, véase:

www.kenwood.com/cs/ce/ipod/

- El tipo de control variará en función del tipo de iPod conectado. Consulte la página www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ para obtener más información.

- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o iPhone conectado con el cable de conexión de iPod* (accesorio opcional).

* No se puede utilizar con el modelo KCA-iP500.

Consulte el sitio web para obtener información sobre los modelos de iPod que se pueden conectar y el cable de conexión de iPod que se debe utilizar.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod/>



- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.

En este caso, se mostrará "RESUMING" sin mostrar ningún nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.

- No es posible utilizar el iPod si en éste se visualiza "KENWOOD" o "✓".

Acerca del dispositivo USB

- Cuando se conecta el dispositivo USB a esta unidad, puede cargarse en caso de que la unidad esté encendida.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- Realice copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse según las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB. No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas.
- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (opción). (No obstante, el suministro máximo de corriente de CA-U1EX es de 500mA.)
- No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 4 m puede provocar una reproducción anormal.

Acerca del "KENWOOD Music Editor"

- Esta unidad es compatible con la aplicación informática "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" o superior.
- Cuando utiliza el archivo de audio con la información de la base de datos agregada por el programa "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", puede buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la <Búsqueda de archivos> (página 16).
- En el Manual de instrucciones, el término "soporte del editor de música" hace referencia a que el dispositivo contiene archivos de audio con información de la base de datos añadida con el editor de música KENWOOD.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" está disponible desde el siguiente sitio web:
www.kenwood.com/cs/ce/
- Para obtener más información acerca del programa "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consulte la página web anterior o la sección de ayuda de la aplicación.

Acerca del teléfono móvil y el reproductor de audio Bluetooth

Esta unidad cumple con las siguientes especificaciones de Bluetooth:

Versión	Bluetooth versión estándar 3.0
Perfil	HFP (Perfil de manos libres) HSP (Perfil Auriculares) SPP (Perfil de puerto serie) PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica) OPP (Perfil de introducción de objetos) A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado) AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Para verificar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>



- Las unidades que admiten la función Bluetooth han certificado su conformidad con el estándar Bluetooth siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil en función del tipo.
- HFP es un perfil utilizado para realizar una llamada de manos libres.
- OPP es un perfil utilizado para transferir datos, como una agenda, entre unidades.
- A2DP es un perfil diseñado para transferir música desde un reproductor de audio.
- AVRCP es un perfil diseñado para controlar la reproducción y selección de música mediante un reproductor de audio.

Apéndice

Lista de menú

Elementos de función comunes

Visualización	Página
"Settings"	–
"Clock & Date"	39
"Clock Adjust"	
"City Select"	
"Time Synchronized"	
"Summer Time"	
"Sub Clock Adjust"	
"Date Adjust"	
"Date Mode Select"	
"DISP & ILLUMI"	–
"Display Select"	–
"Type Select"	35, 36
"Side Select"	35
"Graphic Select"	36
"Text Select"	35
"Status"	
"Color Select"	37
"Display Dimmer"	33
"Contrast"	
"DISP N/P"	
"Text Scroll"	
"BT DVC Status"	
"ILLUMI Dimmer"	
"ILLUMI Effect"	
"ILLUMI MSC SYNC"	
"TUNER Settings"	21
"News"	
"AF"	
"Regional"	
"Auto TP Seek"	
"TI"	
"DEMO Mode"	42

Elementos de función que aparecen durante el modo en espera

Visualización	Página
"Settings"	–
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

"Initial Settings"	–
"SRC Select"	41
"Beep"	
"Russian"	
"Menu Language"	
"Power OFF Wait"	
"Built in AUX"	
"Forced CD-DA"	
"Built in AMP"	
"DSJ"	
"F/W Update"	

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente iPod

Visualización	Página
"Music"	9
"Playlists"	
"Artists"	
"Albums"	
"Songs"	
"Podcasts"	
"Genres"	
"Composers"	
"Play Mode"	10
"APP & iPod Mode"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Settings"	–
"Skip Search"	10
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Aparecen elementos de función cuando se selecciona la fuente USB/ SD

Visualización	Página
"Music"	16
"Play Mode"	16
"File Scan"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Settings"	–
"Skip Search"	17
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente CD de música/archivo de audio

Visualización	Página
"Music"	20
"Play Mode"	20
"File Scan"	
"Track Scan"	
"Folder Random"	
"Disc Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Track Repeat"	
"Settings"	–
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente radio

Visualización	Página
"FM"	–
"AM"	–
"PTY Search"	23
"Settings"	–
"Local Seek"	21
"Seek Mode"	
"Auto Memory"	22
"Forced MONO"	21
"News"	
"AF"	
"Regional"	
"Auto TP Seek"	
"TI"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente Audio Bluetooth

Visualización	Página
"Play Mode"	27
"File Repeat"	
"Random"	
"Settings"	–
"Pairing"	–
"Device Regist."	55
"Audio Selection"	56
"SPCL DVC Select"	55
"Device Delete"	57
"Detailed Setup"	–
"PIN Code Edit"	56

"Auto Reconnect"	53
"Bluetooth HF/Audio"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente manos libres

Visualización	Página
"SMS Inbox"	59
"BT Settings"	–
"Pairing"	–
"Device Regist."	55
"Phone Selection"	56
"Audio Selection"	
"SPCL DVC Select"	55
"Device Delete"	57
"SMS"	–
"SMS Download"	59
"SMS Reply"	60
"SMS Message"	61
"Detailed Setup"	–
"PIN Code Edit"	56
"Auto Answer"	53
"Auto Reconnect"	
"Bluetooth HF/Audio"	
"Call Beep"	
"BT F/W Update"	
"Mic Gain"	
"NR Level"	
"Echo Cancel Level"	
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona una fuente AUX

Visualización	Página
"Settings"	–
"AUX Name Set"	38
"Clock & Date"	–
"DISP & ILLUMI"	–
"TUNER Settings"	–

Apéndice

Lista de ciudades

Continente	Ciudad	Huso horario	
Zona	Hawái	-10:00	
	Alaska	-9:00	
	Hora del Pacífico (Norteamérica)	-8:00	
	Arizona	-7:00	
	Hora de las Montañas Rocosas (Norteamérica)	-7:00	
	Hora central (Norteamérica)	-6:00	
	Hora del este (Norteamérica)	-5:00	
	Indiana	-5:00	
	Hora del Atlántico (Norteamérica)	-4:00	
	Atlántico Medio (Norteamérica)	-2:00	
	África centro-occidental	+1:00	
	Ciudad	Abu Dabi	+4:00
		Adelaida	+9:30
		Ammán	+2:00
		Ámsterdam	+1:00
		Anchorage	-9:00
		Ankara	+2:00
Atenas		+2:00	
Atlanta		-5:00	
Auckland		+12:00	
Bagdad		+3:00	
Bakú		+4:00	
Bangkok		+7:00	
Pekín		+8:00	
Beirut		+2:00	
Berlín		+1:00	
Bogota		-5:00	
Brasilia		-3:00	
Bruselas		+1:00	
Bucarest		+2:00	
Budapest		+1:00	
Buenos Aires		-3:00	
El Cairo		+2:00	
Cabo Verde		-1:00	
Caracas		-4:30	
Chicago		-6:00	
Copenhague		+1:00	
Denver		-7:00	
Detroit		-5:00	
Dacca		+6:00	
Ekaterimburgo		+5:00	
Harare		+2:00	
Helsinki		+2:00	
Hong Kong		+8:00	
Islamabad	+5:00		
Estambul	+2:00		
Yakarta	+7:00		
Jerusalén	+2:00		
Johannesburgo	+2:00		
Kabul	+4:30		

Continente	Ciudad	Huso horario
	Kansas City	-6:00
	Katmandú	+5:45
	Kingston	-5:00
	Krasnoyarsk	+7:00
	Kuala Lumpur	+8:00
	Kuwait	+3:00
	Kiev	+2:00
	Las Vegas	-8:00
	Lima	-5:00
	Londres	+0:00
	Los Ángeles	-8:00
	Madrid	+1:00
	Magadán	+11:00
	Manila	+8:00
	Ciudad de México	-6:00
	Islas Midway	-11:00
	Minsk	+2:00
	Moscú	+3:00
	Nairobi	+3:00
	Nueva Caledonia	+11:00
	Nueva Delhi	+5:30
	Nueva Orleans	-6:00
	Nueva York	-5:00
	Terranova	-3:30
	Novosibirsk	+6:00
	Nuku'alofa	+13:00
	Oslo	+1:00
	Ottawa	-5:00
	Panamá	-5:00
	París	+1:00
	Praga	+1:00
	Roma	+1:00
	San Francisco	-8:00
	Santiago	-4:00
	Sarajevo	+1:00
	Seattle	-8:00
	Singapur	+8:00
	San Petersburgo	+3:00
	Estocolmo	+1:00
	Sídney	+10:00
	Taipéi	+8:00
	Teherán	+3:30
	Tokio	+9:00
	Toronto	-5:00
	Túnez	+1:00
	Vancouver	-8:00
	Viena	+1:00
	Varsovia	+1:00
	Rangún	+6:30
	Zagreb	+1:00
	Zúrich	+1:00

(GMT)

Este producto no ha sido instalado en la línea de producción por el fabricante de un vehículo, ni tampoco por el importador profesional de un vehículo dentro del estado miembro de la UE.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.



Pb

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano.

Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Nota: El símbolo "Pb" debajo del símbolo de baterías indica que dicha batería contiene plomo.

Marca de los productos que utilizan láser

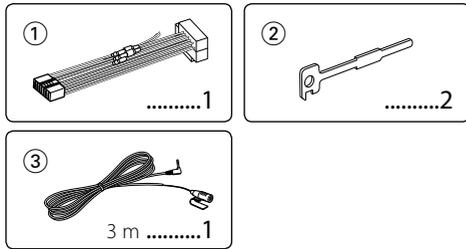
**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase 1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

- "Adobe Reader" is a trademark of Adobe Systems Incorporated.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de JVC KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Accesorios/Procedimiento de instalación

Accesorios



Procedimiento de instalación

- 1 Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
- 2 Realice las conexiones de los cables de entrada y salida adecuadas para cada unidad.
- 3 Conecte el cable del mazo de conductores.
- 4 Tome el conector B del mazo de cables y conéctelo al conector del altavoz del vehículo.
- 5 Tome el conector A del mazo de cables y conéctelo al conector de alimentación externa del vehículo.
- 6 Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
- 7 Instale la unidad en su automóvil.
- 8 Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
- 9 Pulse el botón de reposición.



- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.
- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- No instale sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- Si no se enciende la alimentación (se muestra "Protect"), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por lo tanto, el cable del altavoz debe ser revisado.
- Compruebe que todas las conexiones de cables se hayan realizado correctamente introduciendo las clavijas hasta que encajen por completo.
- Si el motor de encendido de su vehículo no tiene una posición ACC, o si el cable de encendido está conectado a una fuente de alimentación con un voltaje constante como un cable de batería, la alimentación no estará conectada

al encendido (por ejemplo, no se encenderá y apagará junto con el motor). Si quiere conectar la alimentación de la unidad con el motor de encendido, conecte el cable de encendido a una fuente de alimentación que se pueda encender y apagar con la llave de encendido.

- Utilice un convertidor disponible comercialmente si el conector no encaja en el conector del vehículo.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a través de cualquier parte metálica del automóvil pueden dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.
- La recepción podría ser baja si existen objetos metálicos cerca de la antena Bluetooth.



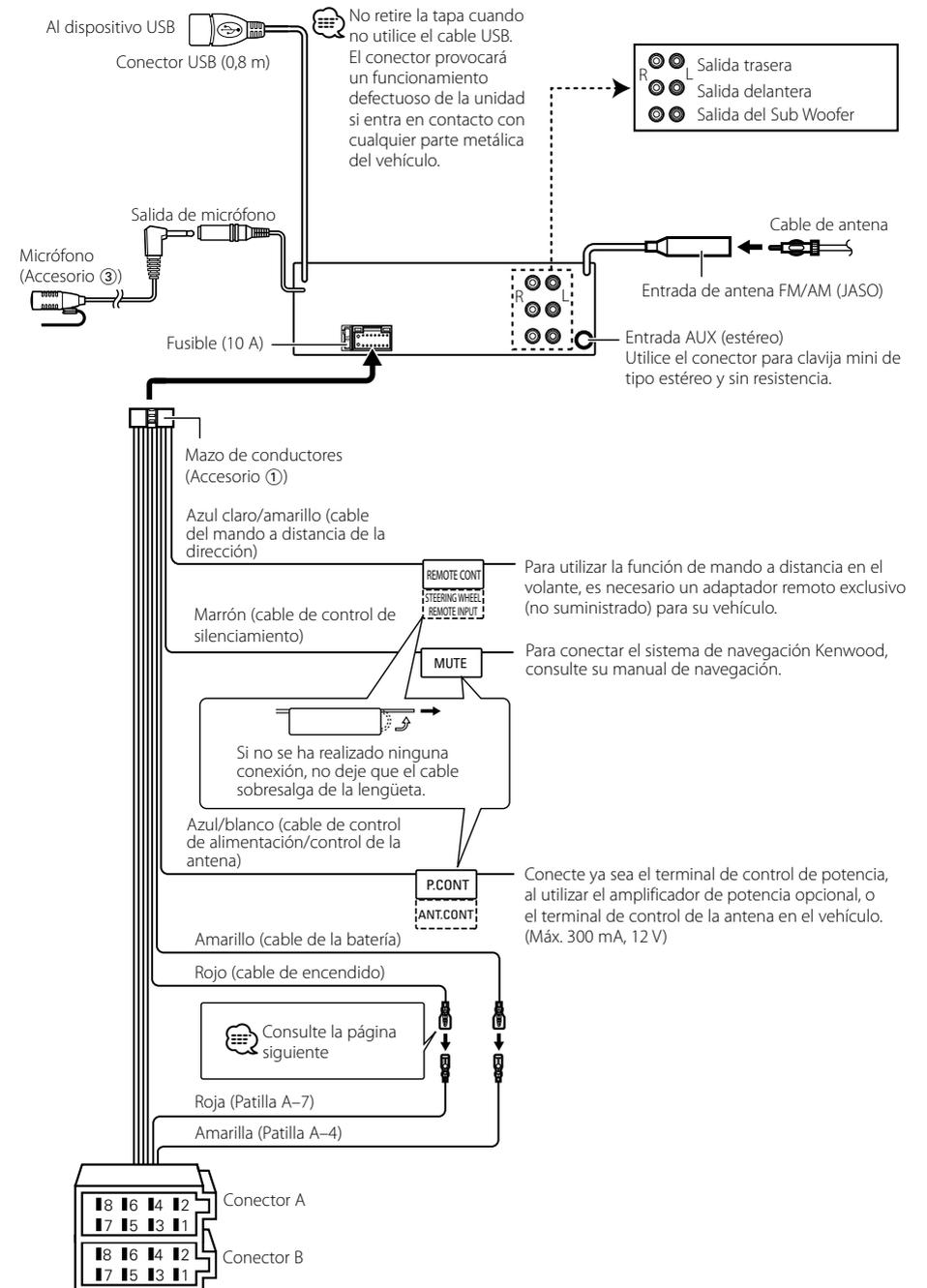
Unidad de antena Bluetooth

Para una buena recepción

Para garantizar una buena recepción, tenga en cuenta lo siguiente:

- Comuníquese con el teléfono móvil dentro de la distancia de línea de visión de 10 m (30 pies). El intervalo de comunicación puede acortarse en función del entorno de la zona. El intervalo de comunicación también puede acortarse cuando hay un obstáculo entre esta unidad y el teléfono móvil. El intervalo de comunicación máximo mencionado anteriormente (10 m) no siempre está garantizado.
- Una estación emisora o un radio portátil ubicado en los alrededores puede interferir con la comunicación debido a una señal demasiado fuerte.

Conexión de cables a los terminales



Conexión de cables a los terminales

Guía de función del conector

Número de patillas para conectores ISO	Color del cable	Funciones
Conector de alimentación exterior		
A-4	Amarillo	Batería
A-5	Azul/blanco	Control de alimentación
A-6	Naranja/blanco	Atenuación de iluminación
A-7	Rojo	Encendido (ACC)
A-8	Negro	Conexión a tierra (masa)
Conector de altavoz		
B-1	Púrpura	Trasero derecho (+)
B-2	Púrpura/negro	Trasero derecho (-)
B-3	Gris	Delantero derecho (+)
B-4	Gris/negro	Delantero derecho (-)
B-5	Blanco	Delantero izquierdo (+)
B-6	Blanco/Negro	Delantero izquierdo (-)
B-7	Verde	Trasero izquierdo (+)
B-8	Verde/negro	Trasero izquierdo (-)

⚠ ADVERTENCIA

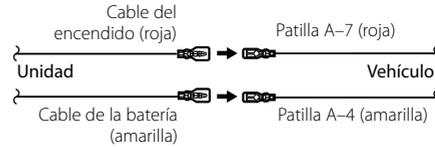
Conexión del conector ISO

La disposición de las patillas de los conectores ISO depende según el tipo de vehículo. Asegúrese de efectuar las conexiones de manera apropiada para evitar que se dañe la unidad.

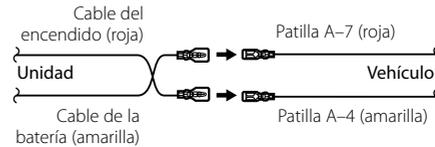
El ajuste de fábrica para la conexión del mazo de conductores se describe más abajo en [1]. Si las patillas del conector ISO están dispuestas tal como se describe en [2], efectúe la conexión de la manera indicada en la figura.

Asegúrese de volver a conectar el cable como se muestra en [2] a continuación para instalar esta unidad en vehículos Volkswagen, etc.

[1] (Ajuste de fábrica) La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo está interconectada con el encendido, mientras que la patilla A-4 (amarilla) está conectada a una fuente de alimentación constante.

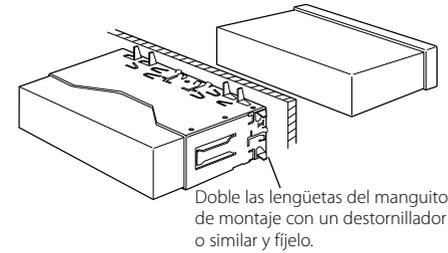


[2] La patilla A-7 (roja) del conector ISO del vehículo está conectada a la fuente de alimentación constante, mientras que la patilla A-4 (amarilla) está interconectada con el encendido.



Instalación/Desmontaje de la unidad

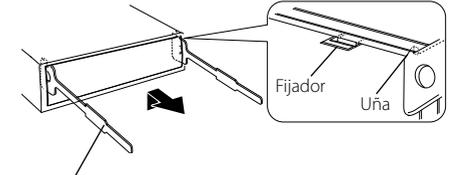
Instalación



- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Extracción del marco de goma rígida

1 Enganche las arandelas de agarre en la herramienta de extracción y quite los dos enganches del nivel superior. Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



Accesorio ②
Herramienta de extracción

2 Al retirar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.



- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

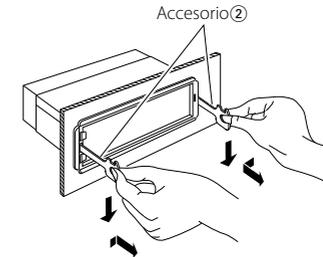
Desmontaje de la unidad

1 Consulte la sección <Extracción del marco de goma rígida> y, a continuación, retire el marco de goma rígida.

2 Desmonte la placa frontal.

3 Inserte las dos herramientas de extracción con fuerza en las ranuras de cada lateral, tal y como se indica.

4 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo y tire de la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia dentro.



- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.

5 Retire la unidad con sus manos, teniendo cuidado de que no se caiga.

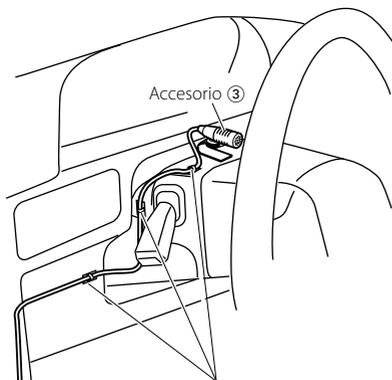
⚠ PRECAUCIÓN

Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o justo después de utilizar la unidad. Las partes metálicas, tales como el radiador o la carcasa, pueden estar muy calientes.

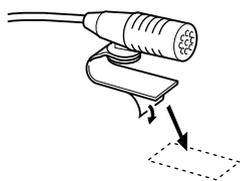
Instalación/Desmontaje de la unidad

Instalación de la unidad de micrófono

- 1 Compruebe la posición de instalación del micrófono (accesorio ③).
- 2 Elimine la grasa y la suciedad de la superficie de instalación.
- 3 Instale el micrófono.
- 4 Conecte el cable del micrófono a la unidad de forma segura fijándolo en varias posiciones con cinta adhesiva o material similar.



Fije un cable con una cinta adhesiva de uso comercial.



Retire el papel de cinta adhesiva de doble cara para fijarlo en el lugar indicado anteriormente.



Ajuste la dirección del micrófono hacia el conductor.

Guía sobre localización de averías

Algunas funciones de esta unidad podrían estar deshabilitadas debido a algunos ajustes realizados en la misma.

- ! **No se puede configurar el subwoofer.**
 - **No hay emisión del subwoofer.**
 - **No se puede configurar la posición del subwoofer del Ajuste de posición manual.**
 - ▶ La función de zona dual está activada.
 - ☞ <Sistema de zona dual> (página 45)
 - En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para el subwoofer.
 - ☞ <Ajuste del altavoz> (página 47)

- ! **No se puede configurar el ecualizador.**
 - ▶ En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para los altavoces traseros.
 - ☞ <Ajuste del altavoz> (página 47)

- ! **No se puede configurar el tweeter.**
 - ▶ En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para los altavoces traseros.
 - ☞ <Ajuste del altavoz> (página 47)

- ! **No se puede configurar el ecualizador.**
- ! **No se puede configurar el amplificador de bajas frecuencias.**
- ! **No se puede configurar las mejoras de sonido.**
- ! **No se puede configurar el control de posición.**
 - ▶ La función de zona dual está activada.
 - ☞ <Sistema de zona dual> (página 45)
 - La función DSP está desactivada. ☞ La opción "DSP Set" del <Control de audio> (página 43)
 - En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para los altavoces traseros.
 - ☞ <Ajuste del altavoz> (página 47)

- ! **No se puede seleccionar el destino de salida de la fuente secundaria de la Zona dual.**
- ! **No se puede ajustar el volumen de los altavoces posteriores.**
 - ▶ La función de zona dual está desactivada.
 - ☞ <Sistema de zona dual> (página 45)

- ! **No se puede configurar la pantalla de visualización.**
 - ▶ El <Ajuste del modo de demostración> (página 42) no está desactivado.

- ! **El número de canciones contenidas en la categoría "Songs" de esta unidad es diferente a las contenidas en la categoría "Songs" del iPod.**
 - ▶ Los archivos podcast no se cuentan en esta unidad ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.

Lo que parece un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

- ? **No suena el sonido de comprobación de funcionamiento (sonido de pitido).**
 - ✓ El terminal de salida del preamplificador está siendo utilizado.
 - ☞ La tecla Touch Sensor Tone no puede salir por la toma de salida previa.

? La iluminación parpadea cuando se acciona el mando o botón.

- ✓ Éste es el efecto de iluminación de las teclas.
 - ☞ Este efecto se establece en "ILLUMI Effect" de <Configuración de la visualización> (página 33).

? El efecto de iluminación de la tecla provocado con el volumen del sonido es reducido.

- ✓ El efecto de iluminación de las teclas puede ser insuficiente en función del volumen y la calidad del sonido.

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

- ✓ No está extendida la antena del automóvil.
 - ☞ Extraiga completamente la antena.

Fuente de Disco

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

- ✓ El CD especificado está muy sucio.
 - ☞ Limpie el CD consultando la sección de limpieza del CD en <Manipulación de CDs> (página 6).
- ✓ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
 - ☞ Expulse la bandeja del disco y compruebe el número del disco especificado.
- ✓ El disco está muy rayado.
 - ☞ Pruebe otro disco.

En la fuente de archivo de audio

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

- ✓ El medio está rayado o sucio.
 - ☞ Limpie el medio consultando la sección de limpieza del CD en <Manipulación de CDs> (página 6).
- ✓ La grabación no es buena.
 - ☞ Grabe el medio de nuevo o utilice otro medio.

Guía sobre localización de averías

Manos libres

El volumen de conversación manos libres es bajo.

- ✓ El volumen de conversación manos libres está establecido a un nivel bajo.
 - ☞ El volumen de conversación del manos libres puede ajustarse de manera independiente. Ajustelo durante la conversación manos libres. "Mic Gain" y "NR Level" <Configuración de Bluetooth> (página 53).

No se oye ningún sonido de los altavoces traseros.

- ✓ Habla en el modo de conversación manos libres.
 - ☞ No se escucha ningún sonido de los altavoces en el modo de conversación manos libres.

No se oye ningún pitido al recibir una llamada entrante.

- ✓ En función del tipo de teléfono móvil, no se escuchará ningún pitido.
 - ☞ La opción [Call Beep] de la <Configuración de Bluetooth> (página 53) está configurada en ON.

No se reconoce la voz.

- ✓ La ventana del vehículo está abierta.
 - ☞ Si hay mucho ruido alrededor, la voz no podrá reconocerse correctamente. Cierre las ventanas del vehículo para reducir el ruido.
- ✓ Voz demasiado baja.
 - ☞ Si la voz habla demasiado bajo, no podrá reconocerse correctamente. Hable cerca del micrófono un poco más fuerte y de forma natural.

Fuente de audio Bluetooth

El reproductor de audio Bluetooth no puede registrarse (emparejamiento).

- ✓ El código PIN está fijado.
 - ☞ Cuando se especifique un código PIN en el manual de instrucciones para el reproductor de audio Bluetooth, regístrelo según se indica en <Registro del código PIN> (página 56) para registrar el dispositivo de audio Bluetooth. Si en el Manual de instrucciones no se especifica ningún código PIN, escriba "0000".

El sonido del reproductor de audio de Bluetooth es discontinuo.

- ✓ La distancia entre esta unidad y el reproductor de audio es excesiva.
 - ☞ Acerque el reproductor de audio a esta unidad.
- ✓ Hay otro dispositivo Bluetooth afectando a la comunicación Bluetooth.
 - ☞ Apague el otro dispositivo Bluetooth.
 - ☞ Aleje el otro dispositivo Bluetooth de esta unidad.
- ✓ Se está utilizando otro dispositivo o perfil de Bluetooth para la comunicación.
 - ☞ La descarga de la agenda telefónica o del SMS desconecta el sonido.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

- TOC Error:
- El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
 - El disco no se puede leer.

- ERROR 99/ Mecha Error:
- Por algún motivo, la unidad no funciona bien.
- ☞ Pulse el botón de reposición en la unidad. Si el código "ERROR 99/ Mecha Error" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

- CD-IN (Parpadeo):
- La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
- ☞ Vuelva a insertar el CD. Si no puede retirar el CD o sigue parpadeando la pantalla aun cuando se ha introducido el CD de forma adecuada, desactive la alimentación y consulte con su centro de reparaciones más cercano.

- Protect (Parpadeo):
- El cable del altavoz tiene un corto circuito o toca el chasis del vehículo y por lo tanto se activa la función de protección.
- ☞ Tienda o aisle el cable del altavoz correctamente y pulse el botón de reinicio. Si el código "Protect" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

- Unsupported File:
- Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.

- Copy Protection:
- Se reprodujo un archivo con protección contra copias.

- Read Error:
- El sistema de archivo del dispositivo USB conectado está roto.
- ☞ Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.

- No Device:
- El dispositivo USB está seleccionado como fuente aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
 - La tarjeta SD está seleccionada como fuente aunque no hay ninguna conectada.
 - ☞ Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB o SD. Conecte un dispositivo USB o tarjeta SD y cambie de nuevo la fuente a USB o SD.

- No Disc:
- No hay ningún disco introducido en la ranura de carga.

- N/A Device:
- Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
 - La tarjeta SD insertada no es compatible.
 - Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 - ☞ Compruebe que el iPod es un iPod compatible. Consulte <Dispositivos iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad> (página 65) para más información sobre los iPods compatibles.

- No Music Data/Error 15:
- El dispositivo USB conectado o la tarjeta SD insertada no contiene archivos de audio reproducibles.
 - Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.

- USB ERROR:
- Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.
- ☞ Retire el dispositivo USB, apague y encienda con el interruptor de alimentación. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

- iPod Error:
- Se ha producido un error en la conexión del iPod.
- ☞ Retire el dispositivo USB y vuelva a conectarlo.
 - ☞ Confirme que el software del iPod es la última versión.
 - ☞ Reinicialice el iPod/iPhone.

- No Number:
- El interlocutor no notifica una identificación de llamada.
 - No hay datos del número de teléfono.

- No Data:
- No hay lista de llamadas salientes.
 - No hay lista de llamadas entrantes.
 - No hay lista de llamadas perdidas.
 - No hay una lista de agenda telefónica.

- No Entry:
- El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).

- HF Disconnect:
- La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.

- HF Error 07:
- No se puede acceder a la memoria.
- ☞ Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reposición en la unidad de control.

- HF Error 68:
- La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.
- ☞ Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reposición en la unidad de control.

- HF Error 89:
- Se ha producido un fallo al actualizar el firmware del Bluetooth. Vuelva a intentarlo.

- Unknown:
- El dispositivo Bluetooth no puede detectarse.

- Device Full:
- 5 Ya se ha registrado el dispositivo Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.

- PIN Code NG:
- El código PIN es incorrecto.

- Connect NG:
- No puede conectarse la unidad en el dispositivo.

- Pairing Failed:
- Error de conexión.

- No Phonebook:
- No se contienen datos en la agenda telefónica.

- No Message:
- No hay mensajes cortos en la bandeja de entrada.

Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

- Gama de frecuencias (intervalo 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26dB)
 - : 1 μ V/75 Ω
- Sensibilidad de silencio (S/N = 46 dB)
 - : 2,5 μ V/75 Ω
- Respuesta de frecuencia (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relación señal a ruido (MONO)
 - : 63 dB
- Separación estéreo (1 kHz)
 - : 40 dB

Sección del sintonizador de MW

- Gama de frecuencias (intervalo 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
 - : 36 μ V

Sección del sintonizador LW

- Gama de frecuencias
 - : 153 kHz – 279 kHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
 - : 57 μ V

Sección Bluetooth

- Versión
 - : Bluetooth versión 3.0 certificada
- Gama de frecuencias
 - : 2,402 – 2,480 GHz
- Potencia de salida
 - : +4 dBm (MAX), 0dBm (AVE) Alimentación de Clase 2
- Rango de comunicación máximo
 - : Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)
- Perfiles
 - : HFP (Perfil de manos libres)
 - : HSP (Perfil Auriculares)
 - : SPP (Perfil de puerto serial)
 - : PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica)
 - : OPP (Perfil de introducción de objetos)
 - : A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)
 - : AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Interfaz USB

- Estándar USB
 - : USB 1.1/ 2.0 (Velocidad máxima)
- Corriente de alimentación máxima
 - : DC 5 V \pm 1 A
- Sistema de archivos
 - : FAT16/ 32
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”

Sección del reproductor de CD

- Diodo láser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 veces sobremuestreo
- Convertidor D/A
 - : 24 bits
- Velocidad de giro
 - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Fluctuación y trémolo
 - : Por debajo del límite medible
- Respuesta de frecuencia (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Relación señal a ruido (1 kHz)
 - : 110 dB
- Gama dinámica
 - : 93 dB
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”

Selección de tarjeta SD

- Formato físico compatible
 - : Versión 2.00
- Capacidad de memoria máxima
 - : 32 GB
- Sistema de archivos
 - : FAT16/ 32
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”

Sección de audio

- Potencia de salida máxima
 - : 50 W x 4
- Salida de potencia (DIN 45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedancia del altavoz
 - : 4 – 8 Ω
- Acción tonal
 - BAND1 (62,5 Hz): \pm 9 dB
 - BAND2 (100 Hz): \pm 9 dB
 - BAND3 (160 Hz): \pm 9 dB
 - BAND4 (250 Hz): \pm 9 dB
 - BAND5 (400 Hz): \pm 9 dB
 - BAND6 (630 Hz): \pm 9 dB
 - BAND7 (1 kHz): \pm 9 dB
 - BAND8 (1,6 kHz): \pm 9 dB
 - BAND9 (2,5 kHz): \pm 9 dB
 - BAND10 (4 kHz): \pm 9 dB
 - BAND11 (6,3 kHz): \pm 9 dB
 - BAND12 (10 kHz): \pm 9 dB
 - BAND13 (16 kHz): \pm 9 dB
- Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)
 - : 4000 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida de preamplificador
 - : \leq 600 Ω

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (\pm 3 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje de entrada máximo
 - : 1200 mV
- Impedancia de entrada
 - : 10 k Ω

General

- Voltaje de trabajo (10,5 – 16 V permitidos): 14,4 V
- Consumo de corriente máxima
 - : 10 A
- Tamaño de instalación (An x Al x F)
 - : 182 x 53 x 157 mm
- Peso
 - : 1,3 kg

- Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Declaración de conformidad con respecto a la Directiva CEM 2004/108/CE

Declaración de conformidad con respecto a la Directiva R&TTE 1999/5/CE

Fabricante:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriyacho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 221-0022, Japón

Representantes en la UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos



English

Hereby, Kenwood declares that this unit KDC-BT92SD is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Français

Par la présente Kenwood déclare que l'appareil KDC-BT92SD est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Par la présente, Kenwood déclare que ce KDC-BT92SD est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables.

Deutsch

Hiermit erklärt Kenwood, dass sich dieser KDC-BT92SD in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet. (BMWl)

Hiermit erklärt Kenwood die Übereinstimmung des Gerätes KDC-BT92SD mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richtlinie 1999/5/EG. (Wien)

Nederlands

Hierbij verklaart Kenwood dat het toestel KDC-BT92SD in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Bij deze verklaart Kenwood dat deze KDC-BT92SD voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Italiano

Con la presente Kenwood dichiara che questo KDC-BT92SD è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español

Por medio de la presente Kenwood declara que el KDC-BT92SD cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Português

Kenwood declara que este KDC-BT92SD está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Polska

Kenwood niniejszym oświadczam, że KDC-BT92SD spełnia zasadnicze wymagania oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

Český

Kenwood tímto prohlašuje, že KDC-BT92SD je ve shodě se základními požadavky a s dalšími příslušnými ustanoveními Nařízení vlády č. 426/2000 Sb.

Magyar

Alulírott, Kenwood, kijelenti, hogy a jelen KDC-BT92SD megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

Svenska

Härmed intygar Kenwood att denna KDC-BT92SD står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Suomi

Kenwood vakuuttaa täten että KDC-BT92SD tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Slovensko

S tem Kenwood izjavlja, da je ta KDC-BT92SD v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

Slovensky

Spoločnosť Kenwood týmto vyhlasuje, že KDC-BT92SD spĺňa základné požiadavky a ďalšie príslušné ustanovenia Direktívy 1999/5/EC.

Dansk

Undertegnede Kenwood erklærer herved, at følgende udstyr KDC-BT92SD overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Ελληνικά

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Kenwood ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΚDC-BT92SD ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.

Eesti

Sellega kinnitab Kenwood, et see KDC-BT92SD vastab direktiivi 1999/5/EC põhilistele nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

Latviešu

Ar šo, Kenwood, apstiprina, ka KDC-BT92SD atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

Lietuviškai

Šiuo, Kenwood, pareiškia, kad šis KDC-BT92SD atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

Malti

Hawnhekk, Kenwood, jiddikjara li dan KDC-BT92SD jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn rilevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC.

Українська

Компанія Kenwood заявляє, що цей виріб KDC-BT92SD відповідає ключовим вимогам та іншим пов'язаним положенням Директиви 1999/5/EC.

Turkish

Kenwood, işbu belge ile KDC-BT92SD numaralı bu ünitinin 1999/5/EC Direktifi'nin özel gereksinimlerine ve ilgili diğer hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.

KENWOOD