

KDC-X995 KDC-BT948HD

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD
MODE D'EMPLOI

Kenwood Corporation

Avant de consulter ce mode d'emploi, cliquez sur le bouton ci-dessous pour vérifier la présence des dernières publications et des pages modifiées.



Contenu

Avant l'utilisation	4	Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™	24
Nom et fonctions des éléments	6	Fonctionnement basique	
Fonctionnement général	8	Mémoire de présélection des stations	
Avant utilisation		Mise en mémoire automatique	
Opérations courantes		Syntonisation présélectionnée	
Fonctions de la liste des menus		Réglage de la HD Radio™	
Fonctions de l'iPod/iPhone	10	Syntonisation à accès direct	
Fonctionnement basique		Balises iTunes	
Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod		Fonctionnement de la téléphonie mains libres	28
Mode Lecture		Démarrage	
Réglage de l'iPod		Recevoir un appel	
Sélection du mode Recherche		Pendant un appel	
Recherche directe		Appel en attente	
Recherche associée		Autres fonctions	
Recherche alphabétique		Effectuer un appel	
Recherche par sauts		Numérotation rapide (Numérotation présélectionnée)	
Ma Liste de lecture		Appeler un numéro du répertoire téléphonique	
Utilisation avec PANDORA®	16	Appeler un numéro présent dans le journal des appels	
Fonctionnement basique		Composer un numéro	
Recherche de station		Effectuer un appel par numérotation vocale	
Enregistrement de signet		Enregistrement dans la liste des numéros préprogrammés	
Recherche et enregistrement d'une nouvelle station		Affichage du type de numéro de téléphone (catégorie)	
Suppression d'une station		Réglages de l'affichage	32
Fonctionnement du périphérique USB	18	Fonctionnement basique	
Fonctionnement basique		Réglages de l'affichage	
Recherche de fichier		Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod	
Mode Lecture		Personnalisation du mode d'affichage d'analyseur de spectre	
Réglage USB		Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge	
Recherche par sauts		Sélection de la couleur d'éclairage	
Recherche directe de morceau		Réglage de l'affichage de l'entrée auxiliaire	
Fonctionnement des CD musicaux/ fichiers audio	21		
Fonctionnement basique			
Recherche de morceau			
Mode Lecture			
Fonctionnement de base du changeur de disque (Optionnel)			
Recherche directe de morceau			
Recherche directe de disque			

Horloge et autres fonctions	38	Commande du syntoniseur de radio satellite (en option)	60
Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date		Fonctionnement basique	
Réglage de l'horloge		Réglage de la radio satellite	
Réglage de la date		Recherche de catégorie et de station	
Configuration des villes pour la double horloge		Mémoire prééglée	
Valeurs initiales		Syntonisation prééglée	
Réglage du mode de démonstration		Balayage de station	
Façade antivol		Syntonisation à accès direct	
Réglages audio	42	Opérations de base de la télécommande	62
Commande du son			
Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies		Annexe	64
Commande manuelle d'égaliseur		À propos des fichiers audio	
Sélection de position d'écoute		iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil	
Réglages fins de position d'écoute		À propos de la radio en ligne PANDORA®	
Système Double zone		À propos du périphérique USB	
		À propos de "KENWOOD Music Editor"	
		À propos du téléphone portable	
		À propos du syntoniseur de radio satellite (en option)	
		Liste des menus	
		Liste des villes	
Configuration DSP	46	Accessoires/Procédure d'installation	71
Sélection du type de voiture			
Réglage des enceintes		Connexion des câbles aux bornes	73
Réglages fins du type de voiture			
Réglage du répartiteur		Installation/Retrait de l'appareil	74
Mémoire de prééglage audio			
Rappel de prééglage audio		Guide de dépannage	76
		Caractéristiques techniques	80
Configuration Bluetooth	50		
Fonction d'association facile			
Réglage Bluetooth			
Enregistrement d'un appareil Bluetooth			
Enregistrement du code PIN			
Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter			
Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré			
Téléchargement du répertoire téléphonique			
Ajouter une commande de numérotation vocale			
Configurer une commande vocale pour la catégorie			
SMS (Service de messagerie - Short Message Service)	58		
Téléchargement de SMS			
SMS (Service de messagerie - Short Message Service)			

Avant l'utilisation

▲AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes :

Pour éviter tout court-circuit, ne jamais disposer ou laisser quoi que ce soit de métallique (une pièce de monnaie ou un outil par exemple) à l'intérieur de l'appareil.

Ne pas utiliser cet appareil avant d'avoir annulé le mode de démonstration !

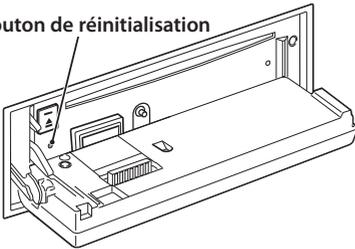
Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.

Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le Réglage du mode de démonstration. Reportez-vous à la section <Avant utilisation> (page 8).

Comment réinitialiser votre appareil

Si cet appareil ou celui qui lui est branché (changeur de disques automatique, etc.) ne fonctionne pas normalement, appuyez sur le bouton de réinitialisation. Les réglages d'usine de l'appareil sont rétablis à l'appui sur le bouton de réinitialisation.

Bouton de réinitialisation



Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essayez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone.

Si le panneau avant est très taché, essayez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre puis essuyez toute trace de ce produit.



- Pulvériser directement un produit de nettoyage sur l'appareil risque d'en abîmer les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatil tel qu'un solvant ou de l'alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Prises de l'appareil et en façade

- Afin d'éviter d'endommager les contacts de l'appareil et de la façade, ne les touchez pas avec les doigts.
- En cas d'encrassement des contacts électriques de l'appareil ou de la façade, nettoyez-les avec un chiffon doux, propre et sec.

Condensation sur la lentille

Par temps froid, lorsque vous allumez le chauffage de la voiture, de la buée ou de la condensation peut se former sur l'optique du lecteur de CD de l'appareil. Cette condensation peut rendre la lecture de CD impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après plusieurs minutes, consultez votre revendeur Kenwood.

Remarques

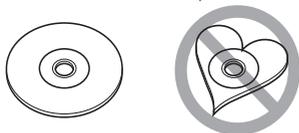
- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.
- Les caractères conformes à la norme ISO 8859-1 sont affichables.
- Les fonctions RDS (Radio Data System) sont inopérantes dans les zones où le service n'est pris en charge par aucune station de radiodiffusion.
- Dans le présent document, l'indicateur de description s'allume pour indiquer qu'un état est affiché. Reportez-vous à la section <Fonctionnement basique> (page 32) pour plus d'informations sur l'affichage d'état.
- Les illustrations de l'affichage et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui est réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Manipulation des CD

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les CD et ne pas utiliser de CD avec du ruban adhésif collé dessus.
- Ne pas utiliser d'accessoires type disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer des CD de cet appareil, les tirer horizontalement.
- Si le trou central ou la bordure externe du CD possède des ébarbures, n'utiliser le CD qu'après avoir enlevé les ébarbures à l'aide d'un stylo à bille, etc.

CD qui ne peuvent pas être utilisés

- Les CD non circulaires ne peuvent être utilisés.



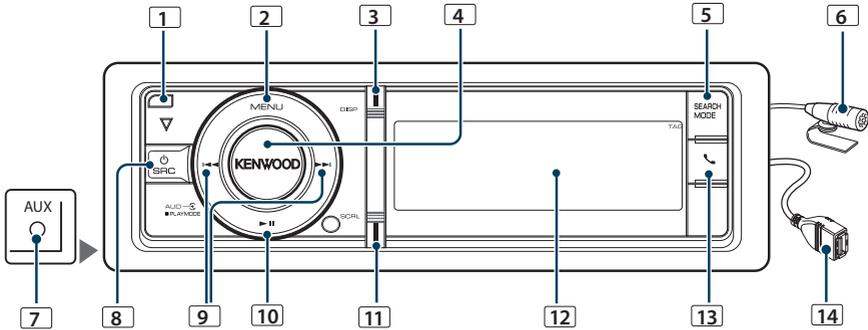
- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou qui sont sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant



Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas cette marque.

- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (Pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW, et les instructions du mode d'emploi de votre graveur de CD-R/CD-RW.)
- Un CD 3 pouces (8 cm) ne peut pas être utilisé. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement en essayant d'en insérer un à l'aide d'un adaptateur.

Nom et fonctions des éléments



1 Bouton de retrait

Permet de retirer la façade - un CD peut être inséré ou éjecté (appuyez sur le bouton).

2 Touche [MENU]

Permet de sélectionner un morceau ou de régler les fonctions. Reportez-vous à la section [<Fonctions de la liste des menus>](#) (page 9).

3 Touche [DISP]

Permet de changer l'élément d'affichage (appuyez sur le bouton).

4 Molette [VOL]

Permet de régler le volume (tournez la molette).
Pour sélectionner l'élément de la liste des menus (tournez et appuyez sur la molette). Reportez-vous à la section [<Fonctions de la liste des menus>](#) (page 9) pour plus d'informations.
Pour afficher le menu du mode Lecture (appuyez dessus pendant au moins 1 seconde).

5 Bouton [SEARCH MODE]

Pour Entrer en mode de recherche (iPod), se déplacer parmi les dossiers (fichier Audio), etc. Pour plus d'informations, référez-vous au fonctionnement de chaque source - page 10 ou ultérieures.

6 Microphone

Le micro pour le téléphone mains libres est fourni. Si votre voix n'est pas reconnaissable à cause du faible volume du micro ou de bruits dans le véhicule, ajustez le réglage du micro dans la section [<Réglage Bluetooth>](#) (page 52).

7 Terminal d'entrée auxiliaire

Vous pouvez brancher un lecteur audio portable à la prise mini-jack (ø 3,5 mm [1/8"]).

- Utilisez un câble à mini-prise stéréo et sans résistance.

8 Bouton [SRC]

Pour allumer cet appareil et sélectionner la Source (appuyez sur le bouton).

Permet d'éteindre l'appareil (appuyer sur la touche pendant au moins 1 seconde).

9 Touches [◀◀] / [▶▶]

Pour sélectionner la station, le morceau et les paramètres de réglage (appuyez sur le bouton).

10 Touche [▶||]

Pour démarrer ou interrompre la lecture d'un CD, d'un fichier audio ou d'un iPod (appuyez sur la touche).

11 Touche [SCRL]

Le texte affiché défile (appuyez sur la touche).
Permet d'entrer les réglages "Clock & Date" quand le mode d'affichage de l'horloge est sélectionné en mode de configuration de l'affichage (appuyez sur la touche).

12 Fenêtre d'affichage

13 Touche [☎]

Pour Entrer en mode Bluetooth (appuyez sur le bouton).

Pour passer en mode d'association Bluetooth facile (appuyez sur la touche pendant au moins 1 seconde). Voir [<Fonction d'association facile>](#) (page 50).

14 Prise USB

Vous pouvez alors connecter un périphérique USB ou un iPod à cette prise.

Fonctionnement général

Avant utilisation

Quitter le mode de démonstration

La première fois que vous utilisez l'appareil après l'avoir installé, vous devez désactiver le mode de démonstration.

- 1 Tournez la molette [VOL] pour quitter le mode de démonstration lorsque les messages "To Cancel Demo Press the Volume Knob" s'affichent (environ 15 secondes).
- 2 Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette [VOL].



- Le mode de démonstration peut également être annulé dans la section "DEMO Mode" du mode Liste des menus. Veuillez consulter la section [<Réglage du mode de démonstration>](#) (page 40).

Opérations courantes

Mise en marche et sélection de la source

L'appareil s'allume en appuyant sur la touche [SRC].

Lorsque l'appareil est allumé ("ON"), sélectionnez une source.

- SRC - sélectionner mode 1: Chaque fois que l'on appuie sur le bouton [SRC], la source change. HD Radio ("HD RADIO") → USB ("USB") ou iPod ("iPod") → Pandora ("Pandora") → CD ("CD") → Entrée auxiliaire ("AUX") → Veille ("STANDBY") → HD Radio...
- SRC - sélectionner mode 2: Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette [VOL]. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette [VOL].

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde pour éteindre l'alimentation.



- Le mode de sélection de la source peut être configuré dans "SRC Select" de la section [<Valeurs initiales>](#) (page 40).
- La source d'entrée auxiliaire est initialement réglée sur "OFF". Réglez la fonction "Built in AUX" décrite dans la section in [<Valeurs initiales>](#) (page 40) sur "ON".
- Lorsqu'un accessoire optionnel est connecté, le nom de la source apparaît pour chaque appareil.
- Une fois la connexion de l'iPod reconnue, l'affichage de la source passe de "USB" à "iPod".

Volume

Tournez la molette [VOL] pour régler le volume.

Fonctions de la liste des menus

Nous décrivons ci-dessous la procédure de base pour effectuer le réglage des fonctions. Les fonctions en elles-mêmes sont traitées plus loin dans les consignes d'utilisation.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Les fonctions sont variables selon les sources. Pour consulter la liste des fonctions, Reportez-vous à la section <Liste des menus> (page 66).

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

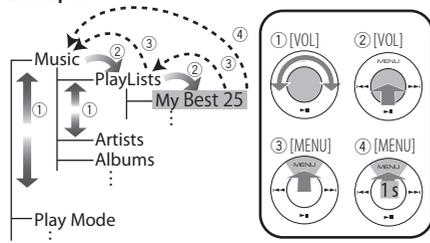
3 Sélectionnez l'élément de réglage.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Répétez l'opération jusqu'à ce que l'élément de réglage choisi s'affiche.

➤ Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'élément précédent.

Exemple:



Dans ce mode d'emploi, la sélection ci-dessus est indiquée comme suit:

Sélectionnez "Music" > "Playlists" > "My Best 25".

4 Faire un réglage

- Quand le pictogramme "PUSH" est affiché (au bord droit de l'afficheur)

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

- Quand le pictogramme "PUSH" n'est pas affiché

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner une valeur de réglage.

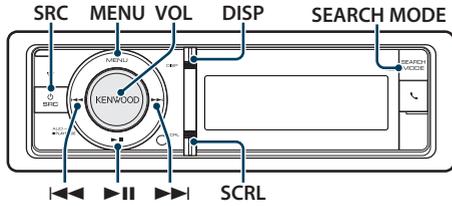
5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez et maintenez enfoncée la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde pour revenir au premier niveau. Appuyez sur la touche [MENU] dans le premier niveau afin de quitter le mode Liste des menus.



- Vous ne pouvez pas régler l'élément lorsque l'icône [X] est affichée.

Fonctions de l'iPod/iPhone



Fonctionnement basique

Lecture d'un iPod

• Connexion d'un iPod

Une fois connecté, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement.

• Sélectionner la source d'un iPod

Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionner l'affichage "iPod".

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [||] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Retirer l'iPod

Sélectionnez une autre source que iPod et Pandora ; vous pouvez alors débrancher l'iPod en toute sécurité.

Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod

Affichage	Éléments
"Music"	
"Playlists"	Listes de lecture
"Artists"	Artistes
"Albums"	Albums
"Songs"	Morceaux
"Podcasts"	Podcasts
"Genres"	Genres
"Composers"	Compositeurs

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music".

4 Sélectionner un morceau

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pour monter ou descendre d'une page à la fois. Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pendant au moins 1 seconde pour monter ou descendre continuellement à grande vitesse. Appuyez à nouveau sur la touche pour arrêter le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

☞ Par exemple : Recherche par nom d'artiste.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > "Artists" > Nom de l'artiste > Titre de l'album > Titre du morceau

Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- L'appareil mémorise l'emplacement du morceau dans le mode Recherche. Lorsque vous entrez en mode Liste des menus après avoir recherché un morceau, l'emplacement mémorisé s'affiche. Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde afin de passer au premier niveau, sélectionnez un élément du Menu, puis définissez ses paramètres.
- Les caractères ne pouvant pas s'afficher sont laissés vierges. Si aucun des caractères ne peut s'afficher, le nom de l'élément recherché ainsi que les chiffres s'affichent.

Éléments	Affichage	Éléments	Affichage
Listes de lecture	"PLIST****"	Podcasts	"PDCT****"
Artistes	"ART****"	Genres	"GEN****"
Albums	"ALB****"	Compositeurs	"COM****"
Morceaux	"PRGM****"		

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Entrer dans le menu du mode Lecture

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Play Mode" dans le mode Liste des menus.

3 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"iPod by Hand"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de faire fonctionner l'iPod avec la commande située sur l'iPod. "ON" / "OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier. "ON" / "OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire tous les morceaux de musique de l'iPod de manière aléatoire. "ON" / "OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON" / "OFF"

4 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

5 Quitter le menu du mode lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Remarques

- **All Random (Lecture aléatoire)**
 - L'activation de la fonction de lecture aléatoire prend plus ou moins de temps en fonction du nombre de morceaux contenus dans l'iPod.
 - En activant la fonction de lecture aléatoire, la navigation sur l'iPod passe à "Songs". Ce paramètre ne sera pas modifié par la suite, même si la fonction de lecture aléatoire est désactivée.
 - Si le paramètre de recherche est modifié alors que la fonction de lecture aléatoire est activée, cette fonction est désactivée et seuls les morceaux qui correspondent au paramètre recherché sont lus au hasard.
- **iPod by Hand (Mode de commande manuelle de l'iPod)**
Ce mode vous permet de contrôler un iPod à partir de l'iPod.



- Dans le mode de commande manuelle de l'iPod, celui-ci ne peut pas fonctionner à partir de cet appareil.
- Ce mode n'est pas compatible avec l'affichage de données sur le morceau. L'affichage indique "iPod by Hand Mode".
- Ce mode peut être utilisé avec n'importe quel iPod conforme à la fonction de contrôle iPod.

Fonctions de l'iPod/iPhone

Réglage de l'iPod

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglages suivants pour l'iPod.

- 1 Sélectionner la source d'un iPod**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.**
Sélectionnez "Settings".
- 4 Sélectionnez l'élément de réglage.**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Skip Search"	Définit le pourcentage de morceaux sautés lors de la <Recherche par sauts> (page 14). "0.5%" / "1%" / "5%" / "10%"
"Delete My Playlist"	Supprime ma liste de lecture enregistrée. Reportez-vous à la section <Suppression d'un morceau de la liste de lecture> (page 15) pour plus d'informations. "One" / "All" → "Yes" / "No"

(__ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

- Quand le pictogramme "[PUSH]" est affiché (au bord droit de l'afficheur)
Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].
- Quand le pictogramme "[PUSH]" n'est pas affiché
Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner une valeur de réglage.

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Le paramétrage de "Skip Search" dans <Réglage de l'iPod> (page 12) et celui du <Réglage USB> (page 19) sont toujours identiques. Une modification du réglage de l'un se reflète sur l'autre.

Sélection du mode Recherche

Vous pouvez sélectionner le procédé de recherche le plus adapté pour le morceau choisi à partir des 4 types de mode de Recherche.

Lecture normale

Affichage	Description
"Direct Search"	Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère. Reportez-vous à la section <Recherche directe> (page 13).
"Related Search"	Recherche le morceau de musique du même artiste ou du même genre que celui en cours de lecture. Reportez-vous à la section <Recherche associée> (page 13).
"Recall My Playlist"	Enregistre un morceau dans ma liste de lecture et la lit.
"Delete My Playlist"	Reportez-vous à la section <Ma Liste de lecture> (page 15).
"Register My P-list"	Reportez-vous à la section <Ma Liste de lecture> (page 15).

Navigation

Affichage	Description
"Direct Search"	Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère. Reportez-vous à la section <Recherche directe> (page 13).
"Alphabet Search"	Vous pouvez sélectionner un caractère alphabétique à dans la liste de l'élément de Recherche (artiste, album, etc.) sélectionné. Reportez-vous à la section <Recherche alphabétique> (page 14).
"Skip Search"	Le nombre de morceaux à sauter est déterminé par le rapport du nombre total de morceaux dans la liste actuellement sélectionnée. Reportez-vous à la section <Recherche par sauts> (page 14).
"Register My P-list"	Enregistre un morceau dans ma liste de lecture. Reportez-vous à la section <Ma Liste de lecture> (page 15).

1 Sélectionner la source d'un iPod

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionner l'affichage "iPod".

2 Entrer en mode Recherche

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

3 Sélectionner le mode de Recherche

Tournez la molette [VOL].

4 Démarrer le mode de recherche

Appuyez sur la molette [VOL].

Annulation du mode de Recherche

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

Recherche directe

Vous pouvez faire une recherche rapide de la chanson voulue en indiquant son critère de recherche (artiste, album, etc.) et un caractère.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

3 Entrer en mode de Recherche directe

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Direct Search".

4 Sélectionner l'élément de Recherche

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque l'élément de recherche souhaité est sélectionné.

Affichage	Éléments	Affichage	Éléments
"PLAYLISTS"	Listes de lecture	"PODCASTS"	Podcasts
"ARTISTS"	Artistes	"GENRES"	Genres
"ALBUMS"	Albums	"COMPOSERS"	Compositeurs
"SONGS"	Morceaux		

5 Sélectionner le caractère à rechercher

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Déplacement vers la colonne suivante	Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].

3 caractères maximum peuvent être saisis.

6 Déterminer le caractère sélectionné

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "DONE".

Lancez la recherche. Une fois la recherche terminée, le mode de recherche de morceau est activé à nouveau, à partir du dernier caractère sélectionné.

Après cette étape, vous devrez naviguer. Voir l'étape 4 de <Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod> (page 10) pour sélectionner une chanson.

Annulation de la recherche directe

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].



- Les caractères pouvant être saisis sont des caractères alphabétiques (A à Z), des caractères numériques (0 à 9), et " * ".
- " * " indique les caractères autres que ceux alphabétiques et numériques. Vous ne pouvez pas saisir plus de caractères lorsque vous entrez " * " en première position de caractère.
- Si la chaîne de caractères commence par un article "a", "an", ou "the" dans le mode de recherche directe, elle est recherchée sans tenir compte de l'article.

Recherche associée

Recherche le morceau de musique du même artiste ou du même genre que celui en cours de lecture.

1 Lecture de morceau dans l'iPod

2 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

3 Entrer en mode de recherche associée

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Related Search".

4 Sélectionner l'élément de Recherche

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque l'élément de recherche souhaité est sélectionné.

Affichage	Recherche le morceau
"Search Artist"	Affiche l'album de cet artiste.
"Search Album"	Affiche les morceaux contenus dans l'album du morceau en cours de lecture.
"Search Genre"	Affiche l'artiste correspondant au même genre de musique.
"Search Composer"	Affiche l'album incluant le morceau créé par le même compositeur.

Après cette étape, vous devrez naviguer. Voir l'étape 4 de <Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod> (page 10) pour sélectionner une chanson.

Annulation de la recherche associée

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].



- La recherche associée ne peut pas être effectuée pendant la lecture du Podcast.
- Lorsque le morceau en cours de lecture ne dispose pas d'informations sur les éléments de recherche, ou qu'aucun morceau n'a été trouvé, l'indication "Not Found" s'affiche.

Fonctions de l'iPod/iPhone

Recherche alphabétique

Pour trouver le morceau que vous cherchez, vous pouvez lancer une recherche alphabétique. Cette fonction permet de rechercher les morceaux dont le nom contient le(s) caractère(s) spécifié(s) dans la liste de l'élément de recherche sélectionné (artiste, album, etc.).

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Entrer en mode Navigation

Appuyez sur la touche [MENU].
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Music" > élément.

3 Entrer en mode de recherche alphabétique

Tournez rapidement la molette [VOL]. Ou bien, appuyez sur la touche [SEARCH MODE] et tournez la molette [VOL] pour sélectionner "Alphabet Search".

4 Rechercher un élément

Type d'opération	Opération
Sélection du caractère	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL]/ Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, vous devrez naviguer. Voir l'étape 4 de <Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod> (page 10) pour sélectionner une chanson.

Annulation de la recherche alphabétique

Appuyez sur la touche [MENU].



- La durée de recherche alphabétique peut s'avérer longue selon le nombre de chansons ou éléments contenus dans l'iPod.
- Si le premier caractère commence par un article, comme "a", "an", ou "the" il sera considéré en mode de recherche alphabétique, la recherche ne prendra pas en compte cet article.

Recherche par sauts

Vous pouvez faire défiler vers le haut ou vers le bas en fonction du nombre des éléments de recherche sélectionnés, afin de pouvoir rapidement changer l'emplacement de l'affichage.

1 Sélectionner la source d'un iPod

2 Entrer en mode Navigation

Appuyez sur la touche [MENU].
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Music" > élément.

3 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

4 Entrer en mode de recherche par sauts

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Skip Search".

5 Rechercher un élément

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche par sauts	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL]. Maintenez enfoncé le bouton pendant au moins 3 secondes pour faire défiler les chansons correspondant à 10 % sans distinction du réglage.
Définir le taux de saut effectué	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, vous devrez naviguer. Voir l'étape 4 de <Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod> (page 10) pour sélectionner une chanson.

Annulation de la recherche par sauts

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].



- Définissez le pourcentage de morceaux sautés lors de la recherche pas sauts ("Skip Search") dans <Réglage de l'iPod> (page 12).

Ma Liste de lecture

Cette fonction vous permet d'enregistrer vos morceaux préférés dans la liste de lecture de cet appareil. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 morceaux dans la liste de lecture.

Enregistrer des morceaux dans la liste de lecture

1 Lisez la chanson que vous voulez enregistrer

2 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

3 Enregistrez la chanson

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Register My Playlist".

L'indication "## Stored (numéro d'enregistrement)" s'affiche.



- Créez cette liste de lecture à partir des morceaux emmagasinés dans un seul iPod. Si vous essayez d'enregistrer une chanson conservée dans un iPod différent, l'indication "No Information" s'affiche puis "Delete My Playlist" apparaît. Choisissez "Yes" pour supprimer la Liste de lecture si vous voulez en créer une nouvelle.
- Les morceaux affichés en mode de recherche de morceau peuvent être enregistrés de la même façon. Pour plus d'informations sur l'utilisation de la fonction de recherche de morceau, Reportez-vous à la section <Sélection d'un morceau en parcourant l'iPod> (page 10).
- Si vous essayez d'enregistrer un onzième morceau, l'indication "Memory Full" s'affiche. Pour enregistrer ce morceau, vous devez en supprimer un autre de la liste.
- N'enregistrez pas les podcasts. Des morceaux que vous ne souhaitez pas enregistrer pourraient être ajoutés à la liste, ou vous pourriez rencontrer des problèmes de lecture.

Reproduction des morceaux de la liste de lecture

1 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

2 Entrer en mode Ma liste de lecture

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Recall My Playlist".

3 Lisez la chanson dans la liste de lecture

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez la chanson que vous souhaitez lire.



- L'arrêt de ACC ou de l'alimentation permet d'annuler le mode de liste de lecture.
- La fin d'une chanson risque d'être coupée sauf si la chanson dispose d'au moins 1 seconde de silence à la fin de la lecture.
- La lecture en mode aléatoire ne peut pas être effectuée durant la lecture d'une chanson de la liste de lecture.

Suppression d'un morceau de la liste de lecture

1 Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

2 Entrer en mode Supprimer une liste de lecture

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Delete My Playlist".

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Delete One" ou "Delete All".

La sélection de "Delete All" permet de passer à l'étape 5, et toutes les chansons sont supprimées.

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Choisissez la chanson que vous souhaitez supprimer.

5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

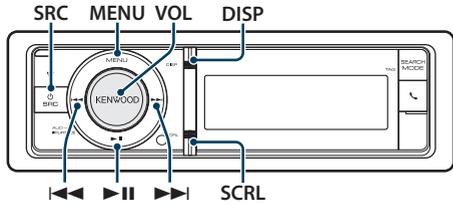
Sélectionnez "Yes".

"Completed" s'affiche.



- Vous pouvez aussi supprimer tous les morceaux de la liste de lecture en sélectionnant l'option "Delete My Playlist" décrite dans la section <Réglage de l'iPod> (page 12).
- Si vous connectez un iPod différent de celui enregistré sur Ma liste de lecture, "Delete One" et "Delete All" ne s'afficheront pas et toutes les chansons seront supprimées.

Utilisation avec PANDORA®



Fonctionnement basique

Écoute de PANDORA®

• Branchez un iPhone

Le fait de brancher l'iPhone avec l'application Pandora ouverte a pour résultat la sélection automatique de la source, qui se met à diffuser le programme de la station enregistrée.

• Sélectionnez Pandora comme source Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Pandora".

⚡ Si l'application Pandora n'est pas ouverte, le message "Check Device" s'affiche pour vous inviter à lancer Pandora sur le périphérique où elle est installée.



- Pour utiliser Pandora comme source, réglez sur "ON" l'option "Pandora Source" décrite dans la section <Valeurs initiales> (page 40).
- Si aucune station n'a été sélectionnée, la diffusion ne démarre pas.

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶||] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Pouce levé

Appuyez sur la touche [DISP] pendant au moins 1 seconde.

"👍" s'affiche.

Pouce baissé

Appuyez sur la touche [SCRL] pendant au moins 1 seconde.

"👎" s'affiche.

Saut de chanson

Appuyez sur la touche [▶▶].

⚡ Si la limite du nombre de sauts imposée par Pandora est dépassée, le message "No skips remaining" s'affiche.

Retirer l'iPhone

Sélectionnez une autre source que Pandora et iPod ; vous pouvez alors débrancher l'iPod en toute sécurité.

Recherche de station

Vous pouvez sélectionner dans votre liste de stations celle que vous souhaitez écouter.

1 Sélectionner Pandora comme source

2 Entrer en mode Liste des menus
Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Stations".
Une liste de stations s'affiche.

4 Alternier entre les modes d'affichage de la liste de stations.

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Affichage	Description
"Alphabet Sort"	Les stations sont affichées dans l'ordre alphabétique.
"Date Sort"	Les stations sont affichées dans l'ordre de date.

5 Sélectionner une station

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

6 Quitter le mode Liste des menus

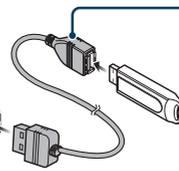
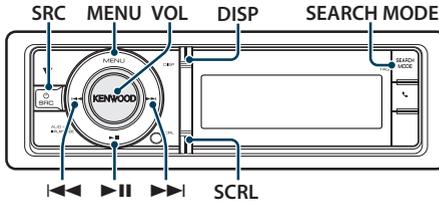
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Enregistrement de signet

Vous pouvez mémoriser dans un signet les informations liées à la chanson que vous êtes en train d'écouter ou sur son artiste.

1 Sélectionner Pandora comme source

Fonctionnement du périphérique USB



Pour brancher le périphérique USB, l'utilisation de l'accessoire CA-U1EX (maxi. : 500 mA) (option) est recommandée.

Fonctionnement basique

Lecture avec un périphérique USB

- **Connecter un périphérique USB**
Une fois connecté, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement.
- **Sélectionner une source USB**
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "USB".

Déplacement vers le dossier suivant

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].



- Aucun son n'est émis pendant la lecture d'un fichier audio

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶II] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Retirer le périphérique USB

Sélectionnez une autre source que l'USB ; vous pouvez alors débrancher le périphérique USB en toute sécurité.

Recherche de fichier

Sélectionner le fichier que vous voulez écouter dans le périphérique en cours de lecture.

Périphérique USB

Affichage	Éléments
"Music"	Liste du nom du dossier ou du fichier.

Music Editor media

Affichage	Éléments
"Music"	
"Playlists"	Listes de lecture
"Artists"	Artistes
"Albums"	Albums
"Songs"	Morceaux
"Genres"	Genres

1 Sélectionner une source USB

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Music".

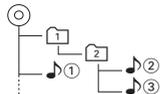
4 Sélectionner un fichier

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pour monter ou descendre d'une page à la fois. Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pendant au moins 1 seconde pour monter ou descendre continuellement à grande vitesse. Appuyez à nouveau sur la touche pour arrêter le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

➤ Par exemple : Rechercher un 🎵📁.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > [1] > [2] > [3]



Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Lorsque vous recherchez une chanson dans le mode de recherche de fichier, l'appareil mémorise l'emplacement de la chanson en cours de lecture après la recherche. Pour définir un élément de menu différent après avoir recherché une chanson, appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde afin de passer au premier niveau.

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner une source USB

2 Entrer en mode Lecture

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Play Mode" dans le mode Liste des menus.

3 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"File Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire toutes les pistes du dossier. "ON"/"OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire toutes les chansons du périphérique USB. "ON"/"OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"

"Folder Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du dossier de manière répétée. "ON"/"OFF"
-----------------	--

(__ : Réglage d'usine)

4 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

5 Quitter le mode de lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Réglage USB

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage USB suivants.

1 Sélectionner une source USB

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings".

4 Sélectionnez l'élément de réglage.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Skip Search"	Définit le pourcentage de morceaux sautés lors de la <Recherche par sauts> (page 20). "0.5%"/"1%"/"5%"/"10%"

(__ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Le paramétrage de "Skip Search" dans <Réglage de l'iPod> (page 12) et celui de <Réglage USB> (page 19) sont toujours identiques. Une modification du réglage de l'un se reflète sur l'autre.
- Cette fonction est uniquement efficace pour les fichiers enregistrés dans la base de données créée avec l'outil KENWOOD Music Editor.

Fonctionnement du périphérique USB

Recherche par sauts

Vous pouvez faire défiler vers le haut ou vers le bas en fonction du nombre des éléments de recherche sélectionnés, afin de pouvoir rapidement changer l'emplacement de l'affichage.

1 Sélectionner une source USB

2 Entrer en mode de recherche de fichier

Appuyez sur la touche [MENU].

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music" > élément.

3 Entrer en mode de recherche par sauts

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

4 Rechercher un morceau

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche par sauts	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL]. Maintenez enfoncé le bouton pendant au moins 3 secondes pour faire défiler les chansons correspondant à 10 % sans distinction du réglage.
Définir le taux de saut effectué	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].

Après cette étape, référez-vous à l'étape 4 de la section <Recherche de fichiers> (page 18) pour sélectionner un morceau.

Annulation de la recherche par sauts

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].



- Cette fonction est uniquement efficace pour les fichiers enregistrés dans la base de données créée avec l'outil KENWOOD Music Editor.
- Définissez le pourcentage de morceaux sautés lors de la recherche pas sauts ("Skip Search") dans la section <Réglage USB> (page 19).

Fonction de la télécommande

Recherche directe de morceau

Rechercher un morceau en indiquant le numéro du fichier.

1 Entrer en mode Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

3 Rechercher des chansons

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

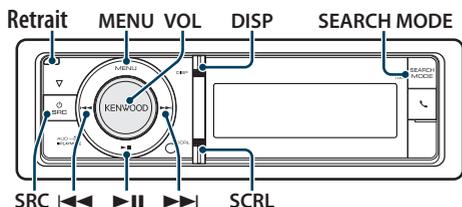
Annulation de la Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT].



- La fonction de Recherche directe de morceau ne peut pas être utilisée pendant la lecture d'un support sur "Music Editor", pendant une lecture aléatoire ou une lecture par balayage.

Fonctionnement des CD musicaux/fichiers audio



Fonctionnement basique

Retrait de la façade

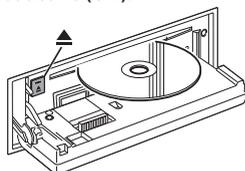
Appuyez sur la touche de détachement.



- Poussez la façade vers la gauche, puis faites-la revenir à sa position initiale.

Lecture de disque

- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil. Une fois inséré, il est immédiatement détecté et la lecture démarre automatiquement. Lorsqu'un CD est inséré, l'indicateur "CD-IN" est activé (ON).



- **Sélectionner la source du CD**
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "CD".

Éjection du disque

Appuyez sur la touche [▲].

Déplacement vers le dossier suivant

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].



- Cette opération peut uniquement être effectuée pour les fichiers audio.

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].



- Aucun son n'est émis pendant la lecture d'un fichier audio

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶II] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Fonctionnement de source de disque interne

Recherche de morceau

Choisissez le morceau que vous voulez écouter à partir du disque en cours en lecture.

Affichage	Description
"Music"	Liste des pistes (disque de musique) / liste des noms de fichier ou dossier (fichier audio)

1 Sélectionner la source du CD

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Music".

4 Rechercher un morceau

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les éléments	Tournez la molette [VOL].
Sélection d'un élément	Appuyez sur la molette [VOL].
Recherche rapide	Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pour monter ou descendre d'une page à la fois. Appuyez sur la touche [DISP] ou [SCRL] pendant au moins 1 seconde pour monter ou descendre continuellement à grande vitesse. Appuyez à nouveau sur la touche pour arrêter le défilement.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [MENU].
Revenir au menu supérieur	Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Annulation du mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Fonctionnement des CD musicaux/fichiers audio

Mode Lecture

Vous pouvez sélectionner un mode de lecture, comme par exemple la lecture aléatoire et la lecture répétée.

1 Sélectionner la source du CD

2 Entrer en mode Lecture

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

➤ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Play Mode" dans le mode Liste des menus.

3 Sélectionnez le Mode de lecture

Tournez la molette [VOL].

Source de CD musical

Affichage	Description
"Track Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Disc Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Track Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"

(__ : Réglage d'usine)

Source de fichier audio

Affichage	Description
"File Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire l'une après l'autre l'intro des morceaux de musique du dossier. "ON"/"OFF"
"Folder Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du disque. "ON"/"OFF"
"All Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire tous les morceaux de musique du disque. "ON"/"OFF"
"File Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"
"Folder Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire de manière répétée tous les morceaux de musique du dossier. "ON"/"OFF"

(__ : Réglage d'usine)

Source du changeur de disque (optionnel)

Affichage	Description
"Track Scan"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Disc Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du disque. "ON"/"OFF"
"Magazine Random"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du changeur de disque. "ON"/"OFF"
"Track Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée. "ON"/"OFF"
"Disc Repeat"	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du disque de manière répétée. "ON"/"OFF"

(__ : Réglage d'usine)

4 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

5 Quitter le mode de lecture

Appuyez sur la touche [MENU].

Fonctionnement de base du changeur de disque (Optionnel)

Sélectionner la source du changeur de disque

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "CD CHANGER".

Déplacement vers la disque suivant

Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

Sélection de morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Avance ou retour rapide

Maintenez enfoncée la touche [◀◀] ou [▶▶].

Pause et lecture

Appuyez sur la touche [▶||] pour interrompre ou reprendre la lecture.

Fonction de la télécommande

Recherche directe de morceau

Permet de chercher un morceau en saisissant son numéro de piste.

1 Entrer en mode Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

3 Rechercher des chansons

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Annulation de la Recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [DIRECT].



- La fonction de recherche directe de morceau ne peut pas être effectuée pendant une lecture aléatoire ou de balayage.

Fonction du changeur de disques avec télécommande

Recherche directe de disque

Permet de chercher le disque en saisissant le numéro du disque.

1 Entrer en mode de recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le numéro de disque

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

3 Recherche d'un disque

Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

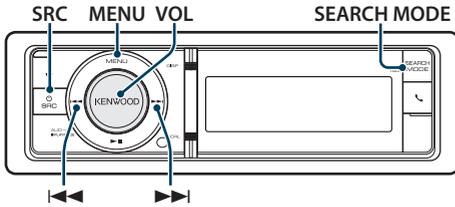
Annulation d'une recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [DIRECT].



- La fonction de recherche directe de disque ne peut pas être effectuée pendant une lecture aléatoire ou de balayage.
- Entrez "0" pour sélectionner le disque 10.

Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™



Fonctionnement basique

Sélection de la source HD Radio

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "HD RADIO".

Sélection de la bande de réception

1. Entrer en mode Liste des menus
Appuyez sur la touche [MENU].
2. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "FM" ou "AM".

Sélection de la station ou du canal de réception

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Lorsqu'une station stéréo est captée, le témoin "ST" s'allume.

Les détails concernant la sélection des stations sont définis dans la fonction "Seek Mode" de la section <Réglage de la HD Radio™> (page 25).

Mémoire de pré-réglage des stations

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

- 1 **Sélectionner la bande radio et syntonisation que vous souhaitez enregistrer dans la mémoire pré-réglée**
- 2 **Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 **Entrer en mode de pré-réglage en mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionner "List & Memory".
- 4 **Sélectionner le numéro à mettre en mémoire**
Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus pendant au moins 2 secondes lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez un numéro pré-réglé.

Affichage	Description
"List & Memory"	
"-1"	Numéro pré-réglé 1. (FM/ AM/ Mixed)
"-2"	Numéro pré-réglé 2. (FM/ AM/ Mixed)
⋮	
"-6"	Numéro pré-réglé 6. (FM/ AM/ Mixed)
⋮	
"-18"	Numéro pré-réglé 18. (FM)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 18 stations FM et 6 stations AM. Choisissez "Mixed" pour l'option "Tuner Preset Type" afin de pouvoir enregistrer jusqu'à six stations FM, AM ou reçues par un autre syntoniseur radio par satellite, quelle que soit la source sélectionnée. Voir la fonction "Tuner Preset Type" décrite à la section <Valeurs initiales> (page 40).

Pour annuler le mode de pré-réglage en mémoire

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Mise en mémoire automatique

Vous pouvez mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

- 1 Sélectionner la bande radio que vous souhaitez enregistrer dans la mémoire préregistrée**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Entrer en mode de mise en mémoire automatique**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Settings" > "Auto Memory".
- 4 Ouvrez la mise en mémoire automatique**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "YES".

Lorsque 18 stations (FM) ou 6 stations (AM) pouvant être reçues sont mémorisées, la mise en mémoire automatique se ferme.



- Cette option est possible quand le choix "Type Normal" est sélectionné pour la fonction "Tuner Preset Type" décrite à la section <Valeurs initiales> (page 40).

Syntonisation préregistrée

Vous pouvez rappeler les stations mises en mémoire.

- 1 Sélectionner la bande radio**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "List & Memory" > Numéro préregistré.

Réglage de la HD Radio™

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer la HD Radio.

- 1 Sélectionner la source HD Radio**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.**
Sélectionnez "Settings".
- 4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Seek Mode"	Sélectionne le mode de syntonisation de la radio. "Auto1": Recherche automatique d'une station. "Auto2": Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de préreglage. "Manual": Commande normale manuelle de la syntonisation.
"Auto Memory"	Mémorise automatiquement 18 stations (FM) ou 6 stations (AM) dont le niveau de réception est bon. Reportez-vous à la section <Mise en mémoire automatique> (page 25)
"Receive Mode"	Définit le mode de réception du système HD Radio. "Auto": Sélectionne automatiquement l'émission analogique lorsqu'il n'y a pas d'émission numérique. "Digital": Émissions numériques uniquement. "Analog": Émissions analogiques uniquement.
"TAG Memory"	Affiche l'utilisation de la mémoire des balises du récepteur radio HD. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 50 balises dans cet appareil. "0"/"50"
"Tagging"	Active / désactive la fonction de mémoire des balises du récepteur radio HD. "OFF"/"ON"

(__ : Réglage d'usine)

- 5 Faire un réglage**
Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
- 6 Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Utilisation avec le syntoniseur HD Radio™

Fonction de la télécommande

Syntonisation à accès direct

Permet de syntoniser une station donnée en saisissant sa fréquence.

1 Sélectionner la bande radio

2 Entrer en mode de syntonisation à accès direct Appuyez sur la touche [DIRECT].

"- - - -" s'affiche.

3 Sélectionner l'élément de syntonisation

Appuyez sur la touche [DIRECT].

Chaque pression de la touche [DIRECT] alterne les éléments de syntonisation suivants.

Éléments	Affichage
Fréquence	"- - - -"
Station	"HD -"
Annulation de la syntonisation à accès direct	—

4 Saisir la fréquence ou la station

Appuyez sur les touches numérotées.

Exemple d'entrée de fréquence :

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

5 Syntoniser sur la fréquence ou le canal entré

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Annulation de la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

Balisateur iTunes

Un balisateur iTunes compatible avec le récepteur HD Radio vous permet de repérer votre musique. Lorsque vous entendez un morceau qui vous plaît sur votre HD Radio locale, il vous suffit d'appuyer sur la touche [SEARCH MODE]. Les données du morceau seront enregistrées sur cet appareil. Les morceaux enregistrés apparaîtront dans une liste de lecture appelée "Tagged" dans iTunes la prochaine fois que vous synchroniserez l'iPod avec votre ordinateur. Il vous suffira alors de cliquer pour acheter et télécharger facilement le morceau que vous avez repéré dans le magasin de musique d'Apple, iTunes Store.

1 Enregistrer les informations liées à la chanson

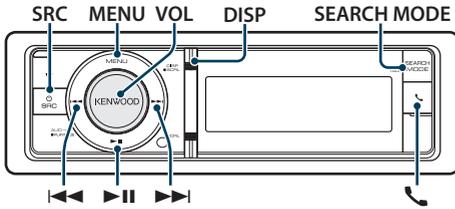
Appuyez sur la touche [SEARCH MODE].

L'indication "[TAG]" s'affiche si les données du morceau peuvent être enregistrées.



- Lorsque vous utilisez cette fonction, veillez à activer le balisateur ("Tagging") dans le <Réglage de la HD Radio™> (page 25).
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 balises (données relatives aux morceaux) dans cet appareil. Lorsque l'iPod est connecté, les informations des balises enregistrées dans cet appareil sont transférées vers l'iPod connecté.
- Vous pouvez vérifier l'espace mémoire utilisé en sélectionnant "TAG Memory" dans le <Réglage de la HD Radio™> (page 25).

Fonctionnement de la téléphonie mains libres



Démarrage

Avant de pouvoir utiliser le téléphone mobile, vous devez établir la connexion entre lui et l'appareil.



- Pour en savoir plus sur le téléphone portable Bluetooth et la fonction mains libres, reportez-vous à la section [<À propos du téléphone portable>](#) (page 65).

1 Passer en mode d'association facile

Appuyez sur la touche [] pendant au moins 1 seconde.

2 "Searching" est affiché.

Recherchez l'appareil Bluetooth.

Lorsque la recherche est terminée, "Finished" s'affiche.

3 Sélectionner le nom d'un téléphone mobile

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 Saisir le code PIN

1. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner le chiffre.

2. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner les numéros, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Transmettre le code PIN

Si "Pairing Success" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

Quand "Confirm Phone" s'affiche, confirmez que la connexion est établie en utilisant le téléphone mobile.

6 Le récepteur est connecté au téléphone mobile, avec le message "HF Connect" affiché, et quitte le mode d'association facile.



- Pour plus de détails, voir [<Fonction d'association facile>](#) (page 50).

Recevoir un appel

Répondre à un appel téléphonique

Appuyez sur la molette [VOL].



- Les opérations suivantes entraînent la déconnexion de la ligne :
 - Insérer a CD.
 - Connecter un périphérique USB.
- Le nom de l'appelant apparaît s'il a déjà été enregistré dans l'annuaire téléphonique.

Rejeter un appel entrant

Appuyez sur la touche [] ou [SRC].

Pendant un appel

Mettre fin à un appel

Appuyez sur la touche [] ou [SRC].

Passer en mode privé

Appuyez sur le bouton [] .

L'appareil passe du mode de conversation privée ("PRIVATE") au mode de connexion mains libres, et vice-versa, à chaque fois que cette touche est enfoncée.



- Selon le type de votre téléphone portable, se brancher en mode de conversation privée peut sélectionner la source utilisée avant la connexion mains libres. Si cela arrive, la source ne peut pas revenir au mode de conversation mains libres avec cet appareil. Utilisez votre téléphone portable pour revenir au mode de conversation mains libres.

Ajustez le volume sonore pendant un appel

Tournez la molette [VOL].

Appel en attente

Répondre à un appel entrant en mettant en attente l'appel en cours

1 Appuyez sur la molette [VOL].

2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "ANSWER".

Répondre à un appel entrant après avoir mis fin à l'appel en cours

Appuyez sur la touche [] ou [SRC].

Poursuivre l'appel en cours

- 1 Appuyez sur la molette [VOL].
- 2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "REJECT".

Répondre à l'appel en attente après avoir mis fin à l'appel en cours

Appuyez sur la touche [] ou [SRC].

Basculer entre l'appel en cours et l'appel en attente

Appuyez sur la molette [VOL].
À chaque pression de cette molette, l'appelant change.

Autres fonctions

Effacement du message de déconnexion

Appuyez sur la touche [].
Le message "HF Disconnect" disparaît.

Effectuer un appel

- 1 **Entrer en mode Bluetooth**
Appuyez sur la touche [].
- 2 **Sélectionner une méthode de numérotation**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Preset Call"	Appeler un numéro préregistré.
"Phonebook"	Sélection du caractère sur lequel rechercher dans le répertoire téléphonique.
"Outgoing Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels sortants.
"Incoming Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels entrants.
"Missed Calls"	Appel d'un numéro figurant dans la liste des appels manqués.
"Number Dial"	Saisie directe du numéro de téléphone.
"Voice Recognize"	Appel par numérotation vocale.

Chacune de ces méthodes de numérotation est décrite ci-dessous.

- 3 **Quitter le mode méthode de numérotation**
Appuyez sur la touche [].

Numérotation rapide (Numérotation préregistrée)

- 1 **Entrer en mode Bluetooth**
Appuyez sur la touche [].
- 2 **Sélectionner le mode de numérotation préregistré**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Preset call".
- 3 **Sélectionner le numéro voulu à rappeler de la mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez le numéro préregistré.
Le numéro de téléphone est affiché.
- 4 **Quitter le mode de numérotation préregistré**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 5 **Effectuer un appel**
Appuyez sur la molette [VOL].



- Vous devez enregistrer le numéro de numérotation préregistré. Reportez-vous à la section <Enregistrement dans la liste des numéros préprogrammés> (page 31).

Fonctionnement de la téléphonie mains libres

Appeler un numéro du répertoire téléphonique

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].

2 Sélectionner le mode Répertoire téléphonique

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Phonebook".

3 Sélectionner le caractère à rechercher

Type d'opération	Opération
Déplacer vers le caractère suivant.	Tournez la molette [VOL].
Déplacer vers la rangée suivante.	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Déterminer le caractère sélectionné.	Appuyez sur la molette [VOL].

4 Sélectionner le nom

Type d'opération	Opération
Passer au numéro de téléphone suivant.	Tournez la molette [VOL].
Confirmer le numéro de téléphone sélectionné.	Appuyez sur la molette [VOL].

➤ Passage d'un mode d'affichage à un autre

Appuyez sur la touche [DISP].

Chaque fois que cette touche est actionnée, l'appareil passe du nom au numéro de téléphone, et vice-versa.

5 Effectuer un appel

Appuyez sur la molette [VOL].



- Pendant la recherche, une lettre sans accent comme "u" sera recherchée à la place d'une lettre accentuée, par exemple "ü".

Appeler un numéro présent dans le journal des appels

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].

2 Sélectionner le mode journal d'appel

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Outgoing Calls", "Incoming Calls" ou "Missed Calls".

3 Sélectionner un nom ou un numéro de téléphone

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

➤ Passage d'un mode d'affichage à un autre

Appuyez sur la touche [DISP].

Chaque fois que cette touche est actionnée, l'appareil passe du nom au numéro de téléphone, et vice-versa.

4 Effectuer un appel

Appuyez sur la molette [VOL].



- La liste des appels sortants, la liste des appels entrants et la liste des appels manqués sont des listes d'appels effectués depuis et reçus par cet appareil. Ce ne sont pas les appels stockés dans la mémoire du téléphone portable.

Composer un numéro

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].

2 Sélectionner le mode numérotation

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Number Dial".

3 Entrer un numéro de téléphone

Type d'opération	Opération
Sélectionner les numéros.	Tournez la molette [VOL].
Passer au chiffre suivant.	Appuyez sur la touche [▶▶].
Effacer le dernier chiffre.	Appuyez sur le bouton [◀◀].

- Appuyez sur la touche numéro ([1] à [0]), #[([FM]), *([AM]), ou +([▶▶]) sur la télécommande.

➤ Pour effacer le numéro de téléphone saisi chiffre par chiffre:

Appuyez sur la touche [◀◀] sur la télécommande.

4 Effectuer un appel

• Appuyez sur le bouton [VOL].

• Appuyez sur la touche [DIRECT] sur la télécommande.



- Vous pouvez entrer 25 chiffres au maximum.

Effectuer un appel par numérotation vocale

- 1 Entrer en mode Bluetooth**
Appuyez sur la touche .
- 2 Sélectionner le mode de reconnaissance vocale**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Voice Recognize".
- 3 "PB Name?" s'affiche.**
Lorsque vous entendez un bip, prononcez le nom dans un délai de 2 secondes.
- 4 "PN Type" s'affiche.**
Lorsque vous entendez un bip, prononcez la catégorie dans un délai de 2 secondes.

5 Effectuer un appel

Appuyez sur la molette [VOL].

➤ Cette étape est identique à l'étape 4 de la procédure décrite dans la section [<Appeler un numéro du répertoire téléphonique>](#) (page 30).
Vous pouvez effectuer un appel ou sélectionner une catégorie.



- Si l'appareil ne parvient pas à reconnaître votre voix, un message est affiché. Vous pouvez refaire un essai en appuyant sur la molette [VOL]. Reportez-vous au [<Guide de dépannage>](#) (page 76).
- Il est nécessaire d'enregistrer une balise vocale tant pour le nom que pour la catégorie. Reportez-vous à la section [<Configurer une commande vocale pour la catégorie>](#) (page 57).
- Le son audio n'est pas émis pendant la reconnaissance vocale.

Enregistrement dans la liste des numéros préprogrammés

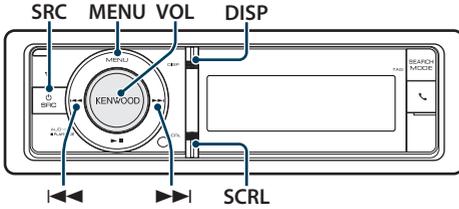
- 1 Sélectionner le numéro de téléphone que vous souhaitez enregistrer**
Entrez le numéro de téléphone en référence à ce qui suit :
 - Appeler un numéro du répertoire téléphonique (page 30)
 - Appeler un numéro présent dans le journal des appels (page 30)
 - Composer un numéro (page 30)
 - 2 Entrer en mode de préreglage en mémoire**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.
 - 3 Sélectionner le numéro préreglé à mettre en mémoire**
Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus pendant au moins 1 seconde jusqu'à ce que l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez le numéro préreglé.
 - 4 Déterminer le numéro préreglé à mettre en mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
- Quittez le mode de préreglage en mémoire**
Appuyez sur la touche [MENU].

Affichage du type de numéro de téléphone (catégorie)

Les différentes catégories du Répertoire téléphonique sont affichées comme suit :

Affichage	Information
"GENERAL" / 	Généralités
"HOME" / 	Domicile
"OFFICE" / 	Bureau
"MOBILE" / 	Portable
"OTHER" / 	Autre

Réglages de l'affichage



Fonctionnement basique

Commutation de l'affichage

Appuyez sur la touche [DISP].

Mode	Type d'affichage
Mode d'affichage 5 lignes	Affiche 4 à 5 lignes de texte.
Mode d'affichage 3 lignes	Affiche 2 à 3 lignes de texte.
Mode d'affichage de type iPod	Affichage identique à celui d'un iPod. (Uniquement avec une source iPod)
Mode d'affichage d'analyseur de spectre	Affiche une ligne de texte et l'analyseur de spectre.
Mode d'affichage d'horloge	Affiche l'horloge.
Mode écran d'affichage éteint	Éteint l'écran d'affichage et l'éclairage.



- Lorsque le mode d'affichage à 5 lignes est sélectionné, l'état (indicateur ON/OFF de chaque fonction) peut être affiché sur la première ligne, tandis que l'icône de la source sélectionnée et le titre des informations textuelles peuvent être affichés sur la gauche au moyen de la **<Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod>** (page 34).

Affichage d'état : Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Status"

Affichage latéral : Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Side Select"

- Lorsque le mode "Display off mode" est sélectionné, "Type Select" est le seul choix possible pour l'option "Display Select".

Défilement du texte

Appuyez sur la touche [SCRL].

Le texte affiché défile.

Réglages de l'affichage

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer l'affichage.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode Réglages de l'affichage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"DISP & ILLUMI"	Réglages de l'affichage et éclairage.
"Display Select"	Sélection et personnalisation du type d'affichage.
"Color Select"	Sélection de la couleur d'éclairage du panneau. Reportez-vous à la section <Sélection de la couleur d'éclairage> (page 36)
"DISP & ILLUMI OFF"	Si vous n'utilisez pas cet appareil pendant au moins 5 secondes avec "DISP" sélectionné, l'écran d'affichage s'éteint. En mode configuration, l'affichage ne se désactive pas avant un laps de temps d'au moins 5 secondes. Sélectionnez "DISP & ILLUMI" pour éteindre l'éclairage en plus de l'écran d'affichage. "DISP"/"DISP & ILLUMI"
"Display Dimmer"	Réduit la luminosité de l'éclairage de l'affichage. "Auto" : Permet d'atténuer l'éclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule. "Manual1" : Atténue l'éclairage de manière constante. "Manual2" : Atténue l'éclairage - encore plus sombre que MANUAL 1. "OFF" : N'atténue pas l'éclairage.
"Contrast"	Règle le contraste de l'affichage. "1" - "5" - "12"
"DISP N/P"	Permet de basculer l'affichage du panneau entre positif et négatif. "POS1"/"POS2"/"NEGA1"/"NEGA2"
"TEXT Scroll"	Indique si le texte défile automatiquement ou pas. "Auto"/"Once"/"OFF"

"ILLUMI Dimmer"	Réduit la luminosité de l'éclairage des touches. "Auto" : Permet d'atténuer l'éclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule. "Manual1" : Atténue l'éclairage de manière constante. "Manual2" : Atténue l'éclairage - encore plus sombre que MANUAL1. "OFF" : N'atténue pas l'éclairage.
"ILLUMI Effect"	Permet de définir si la luminosité de l'éclairage des touches sera modifiée ou non en conjonction avec l'utilisation de la clé. "OFF"/"ON"
"ILLUMI MSC SYNC"	Permet de définir si la couleur de l'éclairage des touches sera modifiée ou non en conjonction avec le volume sonore. "OFF"/"ON"

(__ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

- Quand le pictogramme "**PUSH**" est affiché (au bord droit de l'afficheur)

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

- Quand le pictogramme "**PUSH**" n'est pas affiché

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner une valeur de réglage.

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglages de l'affichage

Personnalisation du mode d'affichage à 5 lignes & mode d'affichage à 3 lignes & mode d'affichage de type iPod

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage à 5 lignes, mode d'affichage à 3 lignes et mode d'affichage de type iPod.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode Réglages de l'affichage et sélectionner le mode d'affichage à 5 lignes, à 3 lignes ou de type iPod.

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > mode d'affichage à 5 lignes ou mode d'affichage à 3 lignes ou mode d'affichage de type iPod.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage à 5 lignes, mode d'affichage à 3 lignes, ou mode d'affichage de type iPod.
"Side Select"	Définit l'affichage de la source. Texte/ Icône/ Masqué
"Text Select"	Définit l'affichage du texte. 1. Tournez la molette [VOL] pour sélectionner la partie du texte à afficher La section d'affichage de texte sélectionnée clignote. 2. Appuyez sur le bouton [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner le texte
"Status"	Définit l'affichage de l'état du mode d'affichage à 5 lignes. Affiché/ Masqué

(__ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Sélection de texte pour l'affichage

En source HD Radio

Mode d'affichage 5 lignes

Fréquence ("Frequency")	Nom de l'artiste ("Artist name")
Nom de la station ("Station Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre du morceau ("Song Title")	Date ("Date")
Titre de l'album ("Album Name")	Verge ("Blank")

Mode d'affichage 3 lignes

Fréquence ("Frequency")	Nom de l'artiste et nom de l'album ("Artist/Album")
Nom de la station ("Station Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'artiste et titre de la chanson ("Artist name/Title")	Date ("Date")
	Verge ("Blank")

En source de fichier audio USB/ iPod

Mode d'affichage 5 lignes

Titre du morceau ("Song Title")	Barre du temps de lecture ("Time Bar") : iPod uniquement
Titre de l'album ("Album Name")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de l'artiste ("Artist name")	Date ("Date")
Nom du dossier ("Folder name")	Verge ("Blank")
Nom du fichier ("File name")	
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage 3 lignes

Titre & Artiste ("Title/Artist")	Barre du temps de lecture ("Time Bar") : iPod uniquement
Album & Artiste ("Album/Artist")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom du dossier ("Folder name")	Date ("Date")
Nom du fichier ("File name")	Verge ("Blank")
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage de type iPod

Titre du morceau ("Song Title")	Nom de l'artiste ("Artist name")
Titre de l'album ("Album Name")	Verge ("Blank")

En source Pandora

Mode d'affichage 5 lignes

Titre du morceau ("Song Title")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre de l'album ("Album Name")	Date ("Date")
Nom de l'artiste ("Artist name")	Verge ("Blank")
Temps de lecture ("P-Time")	

Mode d'affichage 3 lignes

Titre & Artiste ("Title/Artist")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Album & Artiste ("Album/Artist")	Date ("Date")
Temps de lecture ("P-Time")	Verge ("Blank")

En source CD musical

Titre du disque ("Disc title")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre de la piste ("Track title")	Date ("Date")
Temps de lecture ("P-Time")	Vierge ("Blank")

En source d'entrée auxiliaire

Nom de la source ("Source Name")	Date ("Date")
Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")	Vierge ("Blank")

En veille

Nom de la source ("Source Name")	Horloge ("Clock")
Date ("Date")	Vierge ("Blank")

En source changeur de disque (optionnel)

Titre du disque ("Disc title")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Titre de la piste ("Track title")	Date ("Date")
Temps de lecture ("P-Time")	Vierge ("Blank")

En source SIRIUS/ XM (optionnel)

Mode d'affichage 5 lignes

Nom du canal ("Channel Name" / "CHANNEL NAME")	Nom de la catégorie ("Category Name" / "CATEGORY")
Titre du morceau ("Song Title" / "SONG TITLE")	Numéro du canal ("Channel Number" / "CHANNEL NUMBER")
Nom de l'artiste ("Artist name" / "ARTIST NAME")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom du compositeur ("Composer name") : SIRIUS uniquement	Date ("Date")
	Vierge ("Blank")

Mode d'affichage 3 lignes

Nom du canal ("Channel Name" / "CHANNEL NAME")	Numéro du canal ("Channel Number" / "CH NUMBER")
Nom de l'artiste et titre de la chanson ("Artist/Song" / "NAME/TITLE")	Analyseur de spectre & Horloge ("Speana/Clock")
Nom de la catégorie ("Category Name" / "CATEGORY")	Date ("Date")
	Vierge ("Blank")



- Si l'élément affiché sélectionné ne possède aucune information, une information alternative s'affiche.
- Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés en fonction du type et de la ligne d'affichage.
- Lors de la sélection de "Folder name" (nom de dossier) au cours d'une lecture avec un iPod, les noms s'afficheront en fonction des éléments de navigation actuellement sélectionnés.
- Si le mode de commande manuelle de l'iPod est réglé sur ON (activé) pendant une lecture avec iPod, "iPod by Hand Mode" s'affiche.

- Lorsqu'il est impossible d'afficher tous les caractères pendant une lecture avec iPod, seul le numéro du fichier dans la liste sera affiché.

Information	Affichage
Titre du morceau	"TITLE****"
Nom du dossier	"FLD****"
Nom du fichier	"FILE****"

Personnalisation du mode d'affichage d'analyseur de spectre

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage de l'analyseur de spectre.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode Réglages de l'affichage et sélectionner le mode d'affichage de l'analyseur de spectre

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > Mode d'affichage de l'analyseur de spectre.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage d'analyseur de spectre.
"Graphic Select"	Change l'affichage du mode d'affichage d'analyseur de spectre.
"Text Select"	Définit l'affichage du texte.

5 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglages de l'affichage

Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge

Vous pouvez personnaliser l'affichage du mode d'affichage de l'horloge.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de configuration de l'affichage et sélectionner l'affichage de l'horloge

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Display Select" > "Type Select" > Mode d'affichage de l'horloge.

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Réglage
"Display Select"	
"Type Select"	Sélectionne le mode d'affichage de l'horloge.
"Graphic Select"	Sélectionne successivement l'horloge simple et double.

5 Faire un réglage

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Sélection de la couleur d'éclairage

Sélection de la couleur d'éclairage du panneau.

1 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Entrer en mode de sélection de la couleur d'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "DISP & ILLUMI" > "Color Select".

3 Sélectionner l'emplacement dans lequel vous souhaitez régler la couleur de l'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Emplacement
"All"	Affichage et touche
"Display"	Affichage
"Key"	Touche

4 Sélectionner la couleur d'éclairage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionner la couleur à partir de "Variable Scan"/"Color1" — "Color 24"/"User".

Créer une couleur "User"

Vous pouvez créer votre propre couleur originale, pendant la sélection entre "Color1" — "Color24". La couleur que vous avez créée peut être utilisée lorsque vous sélectionnez "User".

1. Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Entrez en mode de réglage de couleur détaillée.

2. Ajustez la couleur.

Type d'opération	Opération
Pour sélectionner la couleur à régler. (rouge, vert ou bleu)	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Pour ajuster la couleur. (Gamme : 0 – 9)	Tournez la molette [VOL].

3. Appuyez sur la molette [VOL].

Quitter le mode de réglage de couleur détaillée.

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de l'affichage de l'entrée auxiliaire

Sélection de l'affichage lorsque l'appareil passe à une source d'entrée auxiliaire.

1 Sélectionner la source AUX

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.
Sélectionnez l'affichage "AUX".

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de réglage de l'affichage de l'entrée auxiliaire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Settings" > "AUX Name Set".

4 Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire

Tournez la molette [VOL].
Sélectionnez "AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" ou "TV"

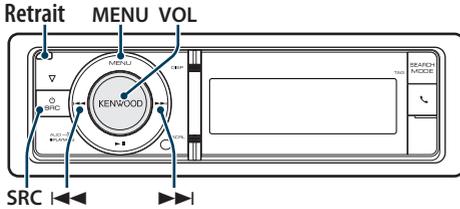
5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- L'affichage de l'entrée auxiliaire ne peut être activé que lorsque l'entrée auxiliaire intégrée ou l'entrée auxiliaire du KCA-S220A optionnel est utilisée. Sur le KCA-S220A s'affiche "AUX EXT" par défaut.
- La source AUX est initialement réglée sur "OFF". Avant de paramétrer l'affichage, réglez la fonction "Built in AUX" décrite dans la section <Valeurs initiales> (page 40) sur "ON".

Horloge et autres fonctions



Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date

Définit le type d'affichage de l'horloge et du calendrier.

1 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

Quand "Clock display mode" est sélectionné en mode de configuration de l'affichage, un appui sur la touche [SCRL] vous permet de sélectionner directement "Clock & Date".

2 Passer en mode de configuration de l'horloge et de la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date".

3 Sélectionner l'élément de réglage souhaité pour l'horloge et la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"Settings"	
"Clock & Date"	
"Clock Adjust"	Permet de régler l'horloge. Reportez-vous à <Réglage de l'horloge> (page 38)
"City Select"	Définit les deux villes à afficher quand le mode de double horloge est sélectionné pour "Graphic Select". Reportez-vous à <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 36), <Configuration des villes pour la double horloge> (page 39).
"Time Synchronized"	Synchronisation de l'horloge de cet appareil avec les données horaires du système RDS (Radio Data System). "OFF"/"ON"
"Summer Time"	Avance l'horloge d'une heure quand l'option est réglée sur ON. "OFF"/"ON"

"Sub Clock Adjust"	Corrige la différence d'heure induite par l'heure d'été. "-1h"/"0h"/"+1h"
"Date Adjust"	Règle la date. Reportez-vous à <Réglage de la date> (page 39)
"Date Mode Select"	Règle le mode d'affichage de la date. 7 types

(_ : Réglage d'usine)

4 Configurer les éléments de réglage de l'horloge et de la date

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de l'horloge

Vous pouvez régler l'horloge.

1 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Entrer en mode de réglage de l'horloge

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "Clock Adjust".

3 Réglage de l'horloge

1. Tournez la molette [VOL] pour régler l'heure.
2. Appuyez sur la touche [▶▶].
3. Tournez la molette [VOL] pour régler les minutes.
4. Appuyez sur la molette [VOL].

4 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage de la date

Vous pouvez régler la date.

- 1 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Entrer en mode de réglage de l'horloge**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "Date Adjust".
- 3 Régler la date**
 1. Tournez la molette [VOL] pour régler le mois.
 2. Appuyez sur la touche [▶▶].
 3. Tournez la molette [VOL] pour régler le jour.
 4. Appuyez sur la touche [▶▶].
 5. Tournez la molette [VOL] pour régler l'année.
 6. Appuyez sur la molette [VOL].
- 4 Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Configuration des villes pour la double horloge

Vous pouvez sélectionner des villes pour deux horloges.

- 1 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Passer en mode de sélection des villes**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Settings" > "Clock & Date" > "City Select".
- 3 Sélectionner la partie où est affichée la ville (Home ou Sub)**
Tournez la molette [VOL].
- 4 Définir les villes Home/ Sub**
Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
- 5 Quitter le mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Pour afficher les horloges de deux villes, sélectionnez le mode de double horloge pour l'option "Graphic Select" décrite dans la section <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 36).
- Pour le réglage de l'heure de la ville Home, reportez-vous à <Réglage de l'horloge> (page 38).
- L'heure de la ville Sub est automatiquement extrapolée de l'heure de la ville Home.
Quand le système de l'heure d'été est différent entre les villes Home et Sub, le réglage se fait par référence à la fonction "Sub Clock Adjust" décrite à la section <Configuration du type d'affichage de l'horloge et de la date> (page 38).

Remarques

- **City Select (Sélection de ville)**
Utilisez l'option "Home" pour définir le fuseau horaire de votre région. Quand vous définissez le fuseau horaire de l'autre région par l'option "Sub", les horloges des deux fuseaux horaires sont affichées. Voir <Personnalisation du mode d'affichage de l'horloge> (page 36).
Pour la liste des fuseaux horaires, voir <Liste des villes> (page 68).

Horloge et autres fonctions

Valeurs initiales

Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage initial suivants.

1 Sélectionner le mode de Veille

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de réglage initial

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Initial Settings".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Description
"Initial Settings"	
"Tuner Preset Type"	Vous pouvez sélectionner un type de présélection. "Type Normal": Mémorise une station par touche de présélection dans chaque bande (FM/ AM/ SR1 – SR4/ XM1 – XM4). "Type Mixed": Mémorise une station par touche de présélection, quelle que soit la bande sélectionnée (FM/ AM) et un autre syntoniseur radio par satellite.
"SRC Select"	Configure le mode de sélection de source. "Settings 1" / "2"
"Beep"	Configuration du signal sonore de contrôle d'opération (bip) sur ON/OFF (activer/désactiver). "OFF" / "ON"
"Menu Language"	Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage de l'élément dans la liste du Menu. "English" / "Français" / "Español"
"Pandora Source"	Lorsque cette fonction est active, la source Pandora peut être sélectionnée. "ON": Vous permet de sélectionner Pandora comme source, en branchant un iPhone compatible Pandora. "OFF": Désactive la sélection de Pandora comme source.
"Built in AUX"	Lorsque cette fonction est activée, la source AUX peut être sélectionnée. "ON": Permet de sélectionner la source AUX. Utilisez ce réglage lorsque la borne AUX incorporée est constamment branchée à un appareil externe. "OFF": Désactive la sélection de la source AUX. Utilisez ce réglage lorsque la borne AUX incorporée n'est pas utilisée.

"Forced CD-DA"	Définit le mode de lecture du CD. "Settings 1": Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les disques audio pendant la lecture des disques. "Settings 2": Force la lecture sous forme de CD audio.
"Built in AMP"	Sélectionner "OFF" éteint l'amplificateur intégré. Éteindre l'amplificateur intégré améliore la qualité de la sortie préampli. "OFF" / "ON"
"DSI"	Le DSI (indicateur de système hors-service) clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée. "OFF" / "ON"
"F/W Update"	Met à jour le microprogramme (firmware). Les mises à jour seront mises en ligne à l'URL suivante si besoin. www.kenwood.com/cs/ce/

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

- Quand le pictogramme "PUSH" est affiché (au bord droit de l'afficheur)

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

- Quand le pictogramme "PUSH" n'est pas affiché

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner une valeur de réglage.

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Réglage du mode de démonstration

Activer/désactiver le mode de démonstration.

1 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

2 Entrer dans le réglage du mode de démonstration

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "DEMO Mode".

3 Régler le mode de démonstration

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "ON" ou "OFF".

4 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

Façade antivol

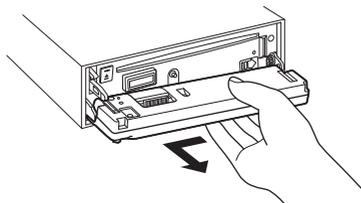
Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emporter avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

Retirer la façade

1 Appuyez sur la touche de détachement.

Ouvrez la façade en la laissant tomber vers le bas.

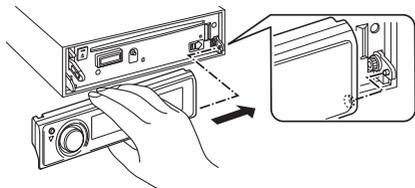
2 En tirant la façade vers la gauche, tirez-la vers l'avant et retirez-la.



- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Conserver la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- N'exposer pas la façade (ou sa boîte) aux rayons du soleil, à des températures excessives ou à l'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.

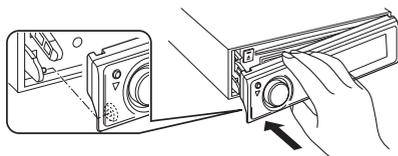
Remettre en place la façade

3 Alignez l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.

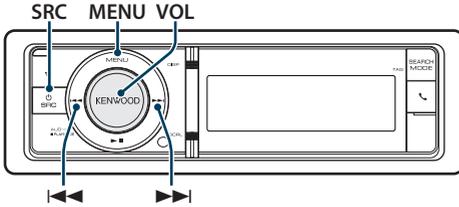


4 Poussez la façade jusqu'au clic.

La façade est verrouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



Réglages audio



Commande du son

Vous pouvez ajuster les éléments de réglage audio suivants.

Affichage	Description
"SubWoofer Level"	Vous pouvez définir le niveau du subwoofer. "-15" — "0" — "+15"
"DSP Set"	"Bypass": Désactive la fonction DSP. "Through": Active la fonction DSP.
"Equalizer"	Permet de définir la qualité sonore. - Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies (page 43). - Commande manuelle d'égaliseur (page 44).
"Bass Boost"	Règle le niveau d'amplification des basses fréquences (Bass Boost) en deux étapes. "OFF" / "Step1" / "2"
"HIGHWAY-SOUND"	Compense le faible volume ou la perte des basses fréquences due au bruit de la route pour obtenir un son de meilleure qualité. "OFF" / "Step1" / "2" / "3"
"Supreme+"	Active ou désactive la fonction Supreme plus. Peut être réglé avec une source de CD audio, source de fichier audio d'une source USB et iPod. "ON" / "OFF"
"position"	Permet de compenser l'environnement sonore en fonction de la position d'écoute. - Sélection de position d'écoute (page 44). - Réglages fins de position d'écoute (page 44).
"Balance"	Définit la balance gauche/droite des enceintes. (Gauche) "L15" — "0" — "R15" (Droit)
"Fader"	Définit la balance avant/arrière des enceintes. (Arrière) "R15" — "0" — "F15" (Avant)
"2Zone Rear Volume"	Reportez-vous à la section <Système Double zone> (page 45).
"SubWoofer"	Active et désactive la sortie subwoofer. "ON" / "OFF"
"Detailed Setup"	
"Car Type"	Pour obtenir un signal sonore clair, définissez l'environnement sonore en fonction de l'emplacement et de la taille des enceintes installées se rapportant aux éléments suivants.
"Speaker"	
"Car Type Adjust"	
"X'Over"	- Sélection du type de voiture (page 46). - Réglage des enceintes (page 46). - Réglages fins du type de voiture (page 47). - Réglage du répartiteur (page 48).

"Volume offset"	Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base. "-8" — "0" (AUX: "-8" — "+8")
"2Zone"	Permet de régler le système Double zone.
"2Zone Select"	- Système Double zone (page 45).
"Preset"	Permet de configurer le préréglage audio. - Mémoire de préréglage audio (page 48). - Rappel de préréglage audio (page 49).

(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Remarques

• DSP Set

Lorsque "DSP Set" est réglé sur "Bypass", la fonction DSP est activée, et les éléments colorés ne sont pas définis.

• HIGHWAY-SOUND

Augmente le volume des sons les plus faibles qui sont perdus à cause du bruit de la route, de façon à les rendre plus audibles. De plus, les sons graves perdus à cause du bruit de la route sont accentués pour rendre les sons graves plus dynamiques.

Cette fonction est sans efficacité avec le syntoniseur comme source.

• Supreme+ (Supreme Plus)

Technologie d'extrapolation et supplément avec algorithme propriétaire, la gamme haute-fréquence qui est coupée lors de l'encodage. Les sons graves et vocaux qui sont coupés par l'encodage sont compensés pour la reproduction d'une qualité sonore naturelle. La compensation est optimisée pour chaque format de compression (AAC, MP3 ou WMA) et traité en fonction du débit. L'effet est négligeable pour la musique codée avec un taux de transfert élevé ou variable ou dont la gamme de hautes fréquences est réduite.

Les basses et les tonalités vocales du CD musical/de l'iPod sont également remplacées.

- **Système Double zone**

La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.

Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies

Vous pouvez sélectionner la courbe d'égaliseur suivante.

Affichage	Courbe d'égaliseur
"Natural"	Naturel
"User"	Réglage utilisateur*
"Rock"	Rock
"Pops"	Pops
"Easy"	Facile
"Top 40"	Top 40
"Jazz"	Jazz
"Game"	Jeu
"iPod"	iPod (avec une source iPod uniquement)

* La courbe d'égaliseur définie dans la section <Contrôle manuel de l'égaliseur> est rappelée.
(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode d'égaliseur de pré-réglage

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Equalizer" > "Preset Equalizer".

4 Sélectionner la courbe d'égaliseur

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

➤ Sélectionner la courbe d'égaliseur de l'iPod

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 22 types de courbe d'égaliseur pour l'iPod lorsque "iPod" est sélectionné.

1. Entrer en mode égaliseur de l'iPod

Appuyez sur la molette [VOL].

2. Sélectionner la courbe d'égaliseur de l'iPod

Appuyez sur le bouton [◀◀] ou [▶▶] puis à nouveau lorsque l'élément désiré s'affiche.

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



• Vous pouvez en sélectionner un pour chaque source.

Réglages audio

Commande manuelle d'égaliseur

Vous pouvez régler les éléments de commande d'égaliseur suivants.

KDC-X995

Bande	Élément	Gamme
"BAND1" (62,5 Hz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
	Effet de basse "EFFECT"	"ON"/"OFF"
"BAND2" (250 Hz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
"BAND3" (1 kHz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
"BAND4" (4 kHz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
"BAND5" (16 kHz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB

(__ : Réglage d'usine)

KDC-BT948HD

Bande	Élément	Gamme
"BAND1" (60/ 100/ 160/ 250/ 400 Hz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
	Qualité "Q"	0,25/ 0,5/ 1,0/ 2,0
"BAND2" (630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k Hz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
	Qualité "Q"	0,25/ 0,5/ 1,0/ 2,0
"BAND3" (4k/ 6,3k/ 10k/ 16k kHz)	bande de niveau "GAIN"	-9 --+9 dB
	Qualité "Q"	0,25/ 0,5/ 1,0/ 2,0

(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de commande manuelle de l'égaliseur

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Equalizer" > "Manual Equalizer".

4 Sélectionner l'élément à régler

Type d'opération	Opération
Sélectionne l'élément.	Tournez la molette [VOL].
Ajuste chaque élément.	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Définir la valeur	Appuyez sur la molette [VOL].

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Lorsque "iPod" est sélectionné dans la section <Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies> (page 43), la commande manuelle de l'égaliseur est désactivée.
- Vous pouvez en sélectionner un pour chaque source.

Sélection de position d'écoute

L'environnement sonore peut être compensé conformément à la position sélectionnée. En fonction de la position d'écoute, sélectionnez la position parmi les réglages suivants.

Affichage	Siège de compensation
"ALL"	Pas de compensation.
"Front-Left"	Siège avant gauche
"Front-Right"	Siège avant droit
"Front"	Siège avant

(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage Preset position

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Position" > "Preset Position".

4 Sélectionner le siège à compenser

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Fonctionnement du KDC-X995

Réglages fins de position d'écoute

Effectuez un réglage précis de la valeur spécifiée dans la sélection de position de préréglage par enceinte.

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage de position manuelle

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Position" > "DTA".

4 Sélectionner l'enceinte à régler

Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus lorsque la valeur souhaitée s'affiche.

Élément	Aperçu du réglage
"FRONT" / "L"	Enceinte avant gauche
"FRONT" / "R"	Enceinte avant droite
"REAR" / "L"	Enceinte arrière gauche
"REAR" / "R"	Enceinte arrière droite
"SUBWOOFER" / "L"	Subwoofer gauche
"SUBWOOFER" / "R"	Subwoofer droit
"INITIAL"	Initialiser les valeurs de réglages.

5 Définir la valeur

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Choisissez un réglage entre 0 et 5,58 pieds.

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde si vous voulez utiliser la valeur "INITIAL".

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "Detailed Setup".

4 Sélectionner l'élément à régler
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

5 Quitter le mode de commande du son
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Sélectionnez la source principale avec la touche [SRC].
- Réglez le volume du canal avant par la molette [VOL].
- La commande audio n'a pas d'effet sur la source auxiliaire.
- Les limitations suivantes s'appliquent lorsque le système Double zone est activé.
 - Il n'y a aucune sortie depuis le caisson de graves.
 - Les fonctions "Fader", "Subwoofer Level" décrites à la section <Commande du son> (page 42) et la fonction DSP sont indisponibles.

Systeme Double zone

La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.

Affichage	Description
"2Zone Rear Volume"*1	Régler le volume du canal arrière. "0" — "35"
"Detailed Setup"	
"2Zone"	Permet de régler le système Double zone. "OFF" / "ON"
"2Zone Select"*1	Permet de spécifier la destination du son de l'entrée AUX lorsque la fonction Double zone est activée. "Rear" / "Front"

*1 Le système de double zone est réglé sur "ON".
(_ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

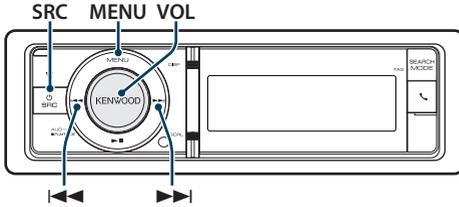
Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

Configuration DSP



Sélection du type de voiture

Vous pouvez compenser le délai d'arrivée sonore en sélectionnant votre environnement parmi les types de voiture suivants.

Affichage	Description
"OFF"	Pas de compensation.
"Compact"	Voiture compacte
"Full size car"	Grosse voiture
"Wagon"	Break
"Minivan"	Monospace
"SUV"	Véhicule utilitaire sport
"Minivan (Long)"	Monospace long

(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de sélection de cabine

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Detailed Setup" > "Car Type".

4 Sélectionner le type de véhicule

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

5 Définir la valeur

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Vous pouvez compenser les distances de manière plus précise en utilisant la fonction <Réglages fins du type de voiture> (page 47)

Réglage des enceintes

Le X'Over de l'enceinte est réglé automatiquement lorsque la position et la taille de chaque enceinte sont sélectionnées parmi les éléments suivants.

Enceinte	Élément	Gamme
"Front"	"SIZE"	Taille de l'enceinte avant KDC-X995: "0.E.M.", "4inch", "5inch", "6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT948HD: "Small", "Medium", "Large"
	"LOCATION"	Emplacement de l'enceinte avant "Door", "On Dash", "Under Dash"
	"TWEETER"	Taille de l'enceinte Tweeter "None", "Use"
"Rear"	"SIZE"	Taille de l'enceinte arrière KDC-X995: "None", "0.E.M.", "4inch", "5inch", "6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10" KDC-BT948HD: "None", "Small", "Medium", "Large"
	"LOCATION"	Emplacement de l'enceinte arrière • "Door", "Rear Deck" • "2nd Row", "3rd Row" (Type de voiture : "Minivan", "Minivan (Long)")
"SUB W"	"SIZE"	Taille de l'enceinte Subwoofer KDC-X995: "None", "6 1/2inch", "8inch", "10inch", "12inch", "15inch Over" KDC-BT948HD: "None", "Small", "Large"

(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage des enceintes

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Detailed Setup" > "Speaker".

4 Sélectionner l'élément à régler

Type d'opération	Opération
Sélectionne l'élément.	Tournez la molette [VOL].
Ajuste chaque élément.	Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].
Définit la valeur.	Appuyez sur la molette [VOL].

- 5 Quitter le mode de commande du son**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Réglages fins du type de voiture

Réglage précis de la valeur de compensation de la position de l'enceinte spécifiée dans la section <Sélection du type de voiture> (page 46).

Affichage	Élément	Gamme
"Front"	Enceinte avant	0 – 14,44 pieds
"Rear"	Enceinte arrière	0 – 14,44 pieds
"SW"	Subwoofer	0 – 14,44 pieds

(__ : Réglage d'usine)

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage de type voiture

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

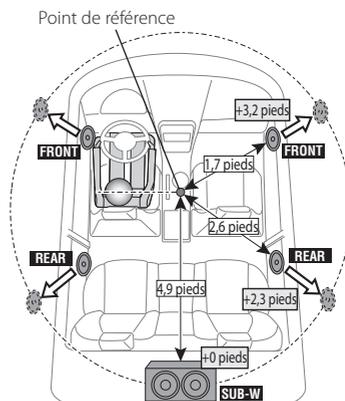
Sélectionnez "Detailed Setup" > "Car Type Adjust".

4 Sélectionner l'élément à régler

Type d'opération	Opération
Sélectionne l'élément.	Tournez la molette [VOL].
Ajuste chaque élément.	Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].
Définit la valeur.	Appuyez sur la molette [VOL].

Les réglages du temps de retard sont identifiés et compensés automatiquement lorsque vous spécifiez les distances qui séparent chaque enceinte du centre de l'habitacle.

- 1 Configurez les positions avant et arrière ainsi que la hauteur du point de référence par rapport à la position des oreilles de la personne assise dans le siège avant, et configurez les positions droite et gauche par rapport au point central de l'habitacle.
- 2 Mesurez la distance qui sépare chaque haut-parleur du point de référence.
- 3 Calculez la différence de distance par rapport au haut-parleur le plus éloigné.



5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Configuration DSP

Réglage du répartiteur

Réglage précis des paramètres suivants correspondant aux valeurs X'Over dans la section <Réglage des enceintes> (page 46).

Affichage	Élément	Gamme
"X'Over"		
"Front"	"FC"	Filtre passe-haut avant Through (aucun), 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250* (Hz)
	"SLOPE**"	Pente du filtre passe-haut avant -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"Rear"	"FC"	Filtre passe-haut arrière Through (aucun), 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250* (Hz)
	"SLOPE**"	Pente du filtre passe-haut arrière -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"SubWoofers"	"FC"	Filtre passe-bas Subwoofer 30*, 40, 50*, 60, 70, 80, 90*, 100, 120, 150, 180, 220, 250*, Through (aucun) (Hz)
	"SLOPE**"	Pente du subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"PHASE"	Phase du subwoofer Inversée (180°)/ Normale (0°)

(_ : Réglage d'usine)

* Fonctionnement du KDC-X995

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Entrer en mode de réglage du répartiteur

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Detailed Setup" > "X'Over".

4 Sélectionner l'enceinte à régler

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Front", "Rear", ou "SubWoofers".

5 Sélectionner l'élément à régler

Type d'opération	Opération
Sélectionner l'élément.	Tournez la molette [VOL].
Ajuster chaque élément.	Appuyez sur la touche [◀] ou [▶].
Définir la valeur	Appuyez sur la molette [VOL].

6 Répétez les étapes 3 et 4 pour terminer les réglages de X'Over.

7 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Mémoire de pré-réglage audio

Enregistrement de la configuration de valeur par la commande du son.

1 Configuration de la commande du son

Reportez-vous aux opérations suivantes pour configurer la commande du son.

- Sélection du type de voiture (page 46)
- Réglage des enceintes (page 46)
- Réglages fins du type de voiture (page 47)
- Réglage du répartiteur (page 48)
- Commande manuelle d'égaliseur (page 44)
- Sélection de position d'écoute (page 44)
- Réglages fins de position d'écoute (page 44)

2 Entrer en mode de mémoire de pré-réglage audio

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Detailed Setup" > "Preset" > "Memory".

3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez un numéro pré-réglé.

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Memory Completed" s'affiche.

5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- Enregistre 2 motifs de mémoire de pré-réglage audio.
- Numéro de pré-réglage "1":
Quand vous appuyez sur le bouton de réinitialisation, la valeur de réglage enregistrée s'applique à toutes les sources.
- Numéro de pré-réglage "1" et "2":
La mémoire n'est pas effaçable par le bouton de réinitialisation.
- Cette fonction ne peut pas être enregistrée lorsque l'égaliseur iPod est défini dans la section <Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies> (page 43).

Rappel de préréglage audio

Vous pouvez rappeler le réglage sonore enregistré dans la <Mémoire de préréglage audio> (page 48).

1 Sélectionner la source

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez une source autre que "STANDBY".

2 Entrer en mode de rappel de préréglage audio

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Detailed Setup" > "Preset" > "Recall".

3 Sélectionner le nombre à rappeler dans la mémoire

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez le numéro préréglé.

4 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Recall Completed" s'affiche.

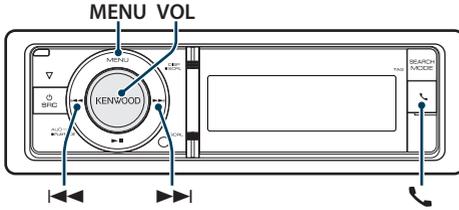
5 Quitter le mode de commande du son

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



- La valeur personnalisée ("User") dans la <Sélection des courbes d'égaliseur prédéfinies> (page 43) passe à la valeur qui a été rappelée.
- La courbe d'égaliseur passe à la valeur qui a été rappelée par la source sélectionnée.

Configuration Bluetooth



Fonction d'association facile

- 1 Passer en mode d'association facile**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

L'une des options suivantes est affichée, selon l'état d'enregistrement du téléphone mobile:

- "Searching": Lors de l'enregistrement d'un téléphone mobile pour la première fois.
- "(nom du téléphone mobile)": Quand un téléphone mobile a déjà été enregistré.
- "Device Full": Quand le maximum de 5 téléphones mobiles a déjà été enregistré.

Lors de l'enregistrement d'un téléphone mobile pour la première fois, enregistrer un téléphone mobile.

- 2 "Searching" est affiché.**

Recherchez l'appareil Bluetooth.
Lorsque la recherche est terminée, "Finished" s'affiche.

- 3 Sélectionner le nom d'un téléphone mobile**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

- 4 Saisir le code PIN**

Type d'opération	Opération
Sélectionner les numéros.	Tournez la molette [VOL].
Passer au chiffre suivant.	Appuyez sur la touche [▶▶].
Effacer le dernier chiffre.	Appuyez sur le bouton [◀◀].

- 5 Transmettre le code PIN**
Appuyez sur la molette [VOL].

Si "Pairing Success" s'affiche, l'enregistrement est terminé.
Quand "Confirm Phone" est affiché, confirmez que la connexion est établie en utilisant le téléphone mobile.

- 6 Le récepteur est connecté au téléphone mobile, avec le message "HF Connect" affiché, et quitte le mode d'association facile.**

Quand un téléphone mobile est déjà enregistré, ou le maximum de cinq téléphones mobiles est déjà enregistré/sélection d'un téléphone mobile

- 2 "(nom du téléphone mobile)" ou "Device Full" est affiché.**

- 3 Sélectionner le nom d'un téléphone mobile**
Tournez la molette [VOL].

➤ Pour enregistrer un nouveau téléphone mobile, sélectionnez "Device Search", puis allez à "Lors de l'enregistrement d'un téléphone mobile pour la première fois."

- 4 Configurer le nom du téléphone mobile**
Appuyez sur la molette [VOL].

"*(name)" ou "-(name)" s'affiche.

"*": L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.

"-": L'appareil Bluetooth sélectionné est en mode veille.

" " (vierge): L'appareil Bluetooth est désélectionné.

➤ Si un appareil Bluetooth est déjà sélectionné, désélectionnez-le, puis sélectionnez-en un différent.

- 5 Quitter le mode d'association facile**
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Suppression du téléphone mobile enregistré

- 2 "(nom du téléphone mobile)" ou "Device Full" est affiché.**

- 3 Sélectionner le nom d'un téléphone mobile**
Tournez la molette [VOL].

- 4 Supprimer le téléphone mobile sélectionné**
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 2 secondes.

- 5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.**
Sélectionnez "YES".

Configuration Bluetooth

Réglage Bluetooth

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants de réglage Bluetooth.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "BT Settings".

3 Sélectionnez Menu

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Description
"SMS Inbox"	Afficher le message court reçu. Reportez-vous à la section <SMS (Service de messagerie - Short Message Service)> (page 58).
"BT Settings"	
"Pairing"	
"Device Regist."	Enregistrer un appareil Bluetooth (association). Reportez-vous à la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth> (page 54).
"Phone Selection"	Sélectionnez une connexion de téléphone mobile. Reportez-vous à la section <Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter> (page 55).
"SPCL DVC Select"	Enregistrer un appareil Bluetooth (association). Reportez-vous à la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth> (page 54).
"Device Delete"	Annuler l'enregistrement de l'appareil Bluetooth. Reportez-vous à la section <Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré> (page 56).
"SMS Download"	Télécharger un message court. Reportez-vous à la section <Téléchargement de SMS> (page 58).
"Voice Tag"	Enregistre la voix pour la reconnaissance vocale et la voix qui sert à sélectionner la catégorie du numéro de téléphone dans le répertoire téléphonique. <ul style="list-style-type: none"> - Ajouter une commande de numérotation vocale (page 56) - Configurer une commande vocale pour la catégorie (page 57)
"Detailed Setup"	Définit les paramètres en détail.
"PIN Code Edit"	Indiquer le code PIN requis lors de l'enregistrement de cet appareil à l'aide de l'appareil Bluetooth. Reportez-vous à la section <Enregistrement du code PIN> (page 54).

"Auto Answer"	Répondre automatiquement à un appel après une période de temps préétablie pour réponse automatique. "OFF"/"0s" – "8s" – "99s"
"Auto Reconnect"*2	Reconnecte automatiquement le périphérique Bluetooth sélectionné lorsque le signal radio devient suffisamment puissant, même après sa déconnexion. "ON"/"OFF" <ul style="list-style-type: none"> Quand cette fonction est active, le périphérique Bluetooth est reconnecté même si "Phone Selection" est sélectionné pour la sélection d'une connexion de téléphone mobile. Pour annuler la connexion Bluetooth, sélectionnez OFF afin que la fonction soit inactive.
"Bluetooth HF"	Vous pouvez préciser les haut-parleurs vers lesquels envoyer en sortie la communication vocale mains-libres. "FRONT": Sortie sonore des enceintes. "ALL": Sortie sonore des enceintes avant et arrière.
"Call Beep"	Vous pouvez reproduire un son de bip par l'enceinte lorsqu'un appel est reçu. "ON": Le bip est entendu. "OFF": Le bip est annulé.
"BT F/W Update"	Afficher la version du micrologiciel de cet appareil.
"Mic Gain"	Règle la sensibilité du microphone pour les appels téléphoniques. Règle la voix de l'appelant. Un réglage sur "+" augmente le volume de la voix. "-3" – "0" – "+3"
"NR Level"	Limite l'effet des bruits d'ambiance sans changer le volume du microphone. Règle la voix de l'appelant si elle n'est pas claire. Un réglage sur "+" augmente la réduction du bruit. "-3" – "0" – "+3"
"Echo Cancel LV"	Règle le niveau d'atténuation de l'écho. Un réglage sur "+" augmente l'atténuation de l'écho. "-2" – "0" – "+2"

(__ : Réglage d'usine)

4 Faire un réglage

- Quand le pictogramme "  " est affiché (au bord droit de l'afficheur)

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner une valeur de réglage, puis appuyez sur la molette [VOL].

- Quand le pictogramme "  " n'est pas affiché

Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une valeur de réglage.

5 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche .

Remarques

- **“Auto Answer” (Règle l'intervalle de temps pour la réponse automatique)**

Cette fonction répond automatiquement à un appel après une période de temps préétablie pour réponse automatique.

“OFF” : Ne répond pas aux appels téléphoniques automatiquement.

“0” : Permet de répondre automatiquement à un appel téléphonique.

“1s” – “99s” : Répond automatiquement aux appels téléphoniques dans un délai de 1 à 99 secondes.



- Si la durée définie dans le téléphone portable est plus courte que celle définie dans l'appareil, la durée d'origine sera utilisée.
- Cette fonction ne marche pas pour les appels en attente.
- **“Bluetooth HF” (Configuration des enceintes de sortie vocale)**
Sélectionnez l'enceinte la plus éloignée du microphone pour éviter les ronronnements acoustiques ou échos.
- **“BT F/W Update” (Affichage de la version du microprogramme)**
Afficher la version du micrologiciel de cet appareil.
Pour plus d'informations sur la manière de mettre à jour le microprogramme, consultez notre site Web.
<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Configuration Bluetooth

Enregistrement d'un appareil Bluetooth

Pour que votre appareil Bluetooth (téléphone portable) soit compatible avec cet appareil, vous devez l'enregistrer (association). Vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq appareils Bluetooth sur cet appareil.

Enregistrement à partir de cet appareil

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [🔍].

☞ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode Enregistrement d'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Device Regist."

Recherchez l'appareil Bluetooth.

Lorsque la recherche est terminée, "Finished" s'affiche.

3 Sélectionner un appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

4 Saisir le code PIN

Type d'opération	Opération
Sélectionner les numéros.	Tournez la molette [VOL].
Passer au chiffre suivant.	Appuyez sur la touche [▶▶].
Effacer le dernier chiffre.	Appuyez sur le bouton [◀◀].

5 Transmettre le code PIN

Appuyez sur la molette [VOL].

Si "Pairing Success" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

☞ Si le message d'erreur apparaît même si le code PIN est correct, consultez la section <Enregistrement d'un appareil Bluetooth spécial>.

6 Retourner à la liste des appareils

Appuyez sur la touche [MENU].

7 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [🔍].



• Cet appareil permet d'utiliser jusqu'à 8 chiffres pour le code PIN. Si un code PIN ne peut pas être saisi à partir de cet appareil, il peut l'être à partir de l'appareil Bluetooth.

• Si au moins 5 appareils Bluetooth sont enregistrés, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvel appareil Bluetooth.

Enregistrement d'un appareil Bluetooth spécial

Permet l'enregistrement d'un appareil spécial qui ne peut pas être enregistré normalement (association).

1. Sélectionnez le mode d'enregistrement d'appareil spécial

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche. Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "SPCL DVC Select".

2. Entrer en mode d'enregistrement d'appareil spécial

Appuyez sur la molette [VOL]. Une liste est affichée.

3. Sélectionner un nom d'appareil

Tournez la molette [VOL] puis appuyez au centre lorsque le nom d'appareil souhaité s'affiche. Si "Completed" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

4. Appliquez la procédure de l'étape 3 dans la section <Enregistrement à partir de cet appareil> et terminez l'enregistrement (association).

Annulation du mode d'enregistrement d'un appareil spécial

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.



• Si le nom de l'appareil n'est pas contenu dans la liste, sélectionnez "Other Phones".

Enregistrement du code PIN

Pour l'utilisation de l'appareil Bluetooth, indiquez le code PIN nécessaire pour enregistrer cet appareil.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [🔍].

☞ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode édition du code PIN

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Detailed Setup" > "PIN Code Edit".

Le réglage actuel du code PIN est affiché.

3 Saisir le code PIN

Type d'opération	Opération
Sélectionner les numéros.	Tournez la molette [VOL].
Passer au chiffre suivant.	Appuyez sur la touche [▶▶].
Effacer le dernier chiffre.	Appuyez sur le bouton [◀◀].

4 Enregistrer un code PIN

Appuyez sur la molette [VOL].

Si "Completed" s'affiche, l'enregistrement est terminé.

5 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].



- Par défaut, "0000" est spécifié.
- Un code PIN peut contenir jusqu'à huit chiffres.

Sélection de l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter

Lorsqu'au moins deux appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés, vous devez sélectionner l'appareil Bluetooth que vous souhaitez utiliser.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].

➦ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Sélectionnez le mode de sélection de l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Phone Selection".

3 Entrer en mode de sélection de l'appareil Bluetooth

Appuyez sur la molette [VOL].

"(name)" s'affiche.

4 Sélectionnez l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

5 Configurer l'appareil Bluetooth

Appuyez sur la molette [VOL].

"*(name)" ou "-(name)" s'affiche.

"*": L'appareil Bluetooth sélectionné est occupé.

"-": L'appareil Bluetooth sélectionné est en mode veille.

" " (vierge): L'appareil Bluetooth est désélectionné.

6 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].



- Si un appareil Bluetooth est déjà sélectionné, désélectionnez-le, puis sélectionnez-en un différent.

Configuration Bluetooth

Suppression d'un appareil Bluetooth enregistré

Vous pouvez supprimer un appareil Bluetooth enregistré.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].

➤ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode de suppression d'un appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Pairing" > "Device Delete".

"(name)" s'affiche.

3 Sélectionnez l'appareil Bluetooth

Tournez la molette [VOL].

4 Supprimez l'appareil Bluetooth sélectionné

Appuyez sur la molette [VOL].

5 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus

lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "YES".

"Delete" s'affiche.

6 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].



• Lorsqu'un téléphone portable enregistré est supprimé, son répertoire téléphonique, son journal, ses SMS et sa balise vocale sont également supprimés.

Téléchargement du répertoire téléphonique

Téléchargez les données du répertoire téléphonique du téléphone portable vers cet appareil de manière pour pouvoir utiliser le répertoire téléphonique dans cet appareil.

Pour réaliser un téléchargement automatique

Si le téléphone portable comprend une fonction de synchronisation du répertoire téléphonique, le répertoire téléphonique est téléchargé automatiquement après la connexion Bluetooth.



• Il peut être nécessaire d'allumer le téléphone portable.

• Si vous ne trouvez aucune donnée de répertoire téléphonique même après l'affichage complet, il se peut que votre téléphone portable ne supporte pas le téléchargement automatique des données de répertoire téléphonique. Dans ce cas, essayez de réaliser un téléchargement manuel.

Pour réaliser un téléchargement manuel à partir du téléphone portable

1 En faisant fonctionner le téléphone portable, terminez la connexion mains libres.

2 En faisant fonctionner le téléphone portable, envoyez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil

En faisant fonctionner le téléphone portable, téléchargez les données du répertoire téléphonique vers cet appareil.

• Pendant le téléchargement:

"Downloading" est affiché.

• Une fois le téléchargement terminé:

"Completed" est affiché.

3 En faisant fonctionner le téléphone portable, démarrez la connexion mains libres.

Pour effacer le message de fin de téléchargement

Appuyez sur n'importe quelle touche.



• Chaque téléphone portable enregistré peut mettre en mémoire jusqu'à 500 numéros de téléphone.

• Chaque numéro de téléphone enregistré est composé d'un nombre de chiffres pouvant aller jusqu'à 25, et associé à un nom pouvant comprendre jusqu'à 50* caractères.

(* 50: Nombre de caractères alphabétiques. En fonction du type de caractères, il peut ne pas être possible de saisir autant de caractères.)

• Pour annuler le téléchargement des données du répertoire téléphonique, faites fonctionner le téléphone portable.

Ajouter une commande de numérotation vocale

Ajoutez une balise vocale au répertoire téléphonique pour permettre la numérotation vocale. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 balises vocales.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📶].

➤ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode Edition de nom du répertoire téléphonique

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Voice Tag" > "PB Name Edit".

3 Chercher le nom à enregistrer

Sélectionnez le nom à enregistrer en vous référant au point 4 de la section <Appeler un numéro du répertoire téléphonique> (page 30).

Si une balise vocale a déjà été enregistrée pour un nom, le symbole "*" est affiché avant le nom.

4 Sélectionner un mode

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Opération
"PB Name Regist"	Enregistrer une balise vocale.
"PB Name Check"*	Lire une balise vocale.
"PB Name Delete"*	Effacer une balise vocale.

* Affiché uniquement quand un nom pour lequel une balise vocale a été enregistrée est sélectionné.

Sélectionnez "PB Name Regist" (Regist)

5 Appuyez sur la molette [VOL].

6 Enregistrer une balise vocale (en premier)

"Enter Voice 1" s'affiche.

Lorsque vous entendez un bip, prononcez la balise vocale dans un délai de 2 secondes.

7 Confirmer la balise vocale (en deuxième)

"Enter Voice 2" s'affiche.

Lorsque vous entendez un bip, répétez la même balise vocale que celle que vous avez énoncée à l'étape 6 dans un délai de 2 secondes.

"Completed" s'affiche.

8 Terminer l'enregistrement

Appuyez sur la molette [VOL].

Revenir à l'étape 3. Vous pouvez enregistrer une autre balise vocale juste après.



- Si l'appareil ne parvient pas à reconnaître votre voix, un message est affiché. Vous pouvez refaire un essai en appuyant sur la molette [VOL]. Reportez-vous au <Guide de dépannage> (page 76).

Sélectionnez "PB Name Check" (Play)

5 Appuyez sur la molette [VOL].

Activez la voix enregistrée puis revenez à l'étape 3.

Sélectionnez "PB Name Delete" (Delete)

5 Effacer une balise vocale

Appuyez sur la molette [VOL].

6 Tournez la molette [VOL] pour sélectionner "YES", puis appuyez sur la molette [VOL].

Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].



- Le son audio n'est pas généré pendant l'enregistrement de balises vocales.

Configurer une commande vocale pour la catégorie

Ajoutez une balise vocale à la catégorie (type) de numéro de téléphone pour permettre les appels vocaux.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].

- ➦ Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode Edition du type de numéro de téléphone

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "Voice Tag" > "PN Type Edit".

3 Sélectionner la catégorie (type) que vous souhaitez modifier

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "General", "Home", "Office", "Mobile", ou "Other"

4 Sélectionner un mode

Tournez la molette [VOL].

Affichage	Opération
"PN Type Regist"	Enregistrer une balise vocale.

* Affiché uniquement quand un nom pour lequel une balise vocale a été enregistrée est sélectionné.

5 Enregistrer la catégorie (type) en suivant les étapes 5 à 8 de la section <Ajouter une commande de numérotation vocale> (page 56).

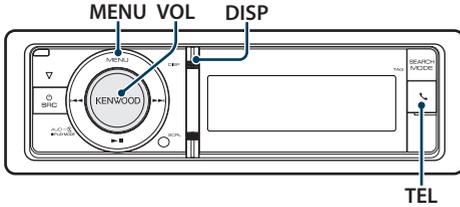
6 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [📞].



- Définissez la balise vocale pour les 5 catégories. Si une balise vocale n'est pas enregistrée pour chacune des catégories, le répertoire téléphonique ne peut pas être appelé à l'aide de la commande vocale.

SMS (Service de messagerie - Short Message Service)



Téléchargement de SMS

Téléchargez le SMS (message court) reçu sur le téléphone portable afin de pouvoir le lire sur l'appareil.

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

Vous pouvez également le sélectionner à partir de "Settings" dans le mode Liste des menus.

2 Entrer en mode téléchargement SMS

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "BT Settings" > "SMS Download".

3 Commencer le téléchargement

Appuyez sur la molette [VOL].

"Downloading" s'affiche.

Lorsque le téléchargement est terminé, "Completed" s'affiche.

4 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [].



- Le téléphone portable doit être capable de transmettre les SMS en utilisant le Bluetooth. Il peut être nécessaire d'allumer le téléphone portable. Si le téléphone portable ne supporte pas la fonction SMS, l'élément téléchargement de SMS n'apparaît dans le mode de commande de fonction.
- Lorsque le SMS est téléchargé depuis le téléphone portable, les messages non ouverts dans le téléphone portable sont ouverts.
- On peut télécharger jusqu'à 75 messages déjà lus et non lus, respectivement.
- Le nombre de caractères qu'il est possible de recevoir par SMS est de 200 au maximum.

SMS (Service de messagerie - Short Message Service)

Le SMS qui est arrivé sur votre téléphone portable est affiché sur le récepteur.

Un message qui vient d'arriver est affiché.



- Pour éviter les accidents de voiture, le conducteur ne doit pas lire les SMS pendant qu'il conduit.

Lorsqu'un nouveau message arrive

"SMS Received" s'affiche.

L'affichage disparaît dès que l'on exécute une opération.

Afficher le SMS

1 Entrer en mode Bluetooth

Appuyez sur la touche [].

2 Entrer en mode boîte de réception SMS

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "SMS Inbox".

Une liste des messages apparaît.

3 Sélectionner un message

Tournez la molette [VOL].

À chaque appui sur la touche [DISP], vous sélectionnez successivement le numéro de téléphone, le nom et la date de réception du message.

4 Afficher le texte

Appuyez sur la molette [VOL].

Tournez la molette [VOL] pour faire défiler le texte du message.

Appuyez de nouveau sur la molette [VOL] pour revenir à la liste des messages.

5 Quitter le mode boîte de réception SMS

Appuyez sur la touche [MENU].

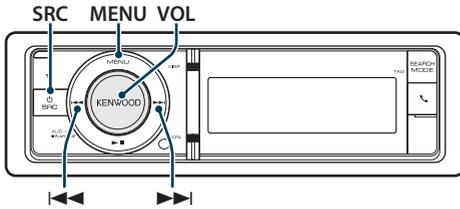
6 Quitter le mode de configuration Bluetooth

Appuyez sur la touche [].



- Le message non ouvert est affiché au début de la liste. Les autres messages sont affichés dans l'ordre de réception.
- Un SMS qui est arrivé alors que le téléphone portable n'était pas connecté en Bluetooth ne peut pas être affiché. Téléchargez le SMS.
- Le message ne peut pas être affiché pendant le téléchargement des SMS.

Commande du syntoniseur de radio satellite (en option)



Fonctionnement basique

Sélectionner la source Satellite Radio

Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton [SRC], la source change.

Sélectionnez l'affichage "SIRIUS" ou "XM".



- Il vous faut vous inscrire auprès du fournisseur de service afin de pouvoir recevoir la radio satellite. Consultez le fournisseur du service si la mention "CALL ... TO SUBSCRIBE" (Appeler pour souscrire) apparaît.
- Il est possible que la réception soit un peu longue à se faire après avoir sélectionné la source de radio satellite.
- Si le signal n'est pas reçu correctement, le message "Acquiring Signal"/"No Signal" s'affiche.

Sélection du canal

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Sélection de la bande pré-réglée

1. Entrer en mode Liste des menus
Appuyez sur la touche [MENU].
2. Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "SR1", "SR2", "SR3" ou "SR4".
(SIRIUS)
Sélectionnez "XM1", "XM2", "XM3" ou "XM4".
(XM)

Réglage de la radio satellite

Vous pouvez sélectionner les éléments suivants pour paramétrer la radio satellite.

1 Sélectionner la source Satellite Radio

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Sélectionnez "Settings".

4 Sélectionner l'élément de réglage à ajuster

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.

Affichage	Paramètre/élément à définir
"Settings"	
"Seek Mode"	Sélectionne le mode de syntonisation de la radio. "Channel": Commande de recherche manuelle normale. "Preset": Recherche dans l'ordre des canaux pré-réglés en mémoire
"ESN"	Afficher le numéro de série électronique de la radio satellite. "ESN="

(_ : Réglage d'usine)

5 Faire un réglage

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

6 Quitter le mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.

Recherche de catégorie et de station

Vous pouvez sélectionner la station et la catégorie que vous voulez recevoir.

1 Sélectionner la source Satellite Radio

2 Entrer en mode Liste des menus

Appuyez sur la touche [MENU].

3 Entrer en mode de recherche de catégorie et de canal

Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Channel Search".

4 Sélectionner la catégorie

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur la molette [VOL].

5 Sélectionner le canal

Tournez la molette [VOL] pour sélectionner le canal, puis appuyez sur la molette [VOL].

Annulation du mode de recherche de catégorie et de station

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Vous ne pouvez pas effectuer une recherche de station avant d'avoir désigné une catégorie.

Mémoire préregistrée

Vous pouvez mettre un canal en mémoire.

- 1 Sélectionner le canal que vous souhaitez mettre en mémoire**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Entrer en mode de préenregistrement en mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionner "List & Memory".
- 4 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire**
Tournez la molette [VOL] puis appuyez dessus pendant au moins 2 secondes lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez le numéro préregistré.

Pour annuler le mode de préenregistrement en mémoire

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde, puis appuyez à nouveau rapidement.



- Seul le numéro de la station est enregistré. Les informations de catégorie ne sont pas enregistrées.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à six canaux par bande présélectionnée. Choisissez "Mixed" pour l'option "Tuner Preset Type" afin de pouvoir enregistrer jusqu'à six stations FM, AM ou reçues par un autre syntoniseur de radio par satellite, quelle que soit la source sélectionnée. Voir l'option "Tuner Preset Type" décrite à la section <Valeurs initiales> (page 40).

Syntonisation préregistrée

Rappel des stations mémorisées.

- 1 Sélectionner la source Satellite Radio**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "List & Memory" > Numéro préregistré.

Balayage de station

Chaque station pouvant être captée est scannée pendant 10 secondes.

- 1 Sélectionner la source Satellite Radio**
- 2 Entrer en mode Liste des menus**
Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Entrer en mode balayage de canal**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "Channel Scan".
- 4 Commencer le balayage de station**
Tournez la molette [VOL] et appuyez dessus lorsque l'élément souhaité s'affiche.
Sélectionnez "YES".
- 5 L'arrêter lorsque la station souhaitée est captée**
Appuyez sur la molette [VOL].

Fonction de la télécommande

Syntonisation à accès direct

Saisir la station et syntoniser.

- 1 Sélectionner la source Satellite Radio**
- 2 Entrer en mode de syntonisation à accès direct**
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.
"---" s'affiche.
- 3 Indiquer le canal**
Appuyez sur les touches numérotées.
- 4 Syntoniser le canal indiqué**
Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

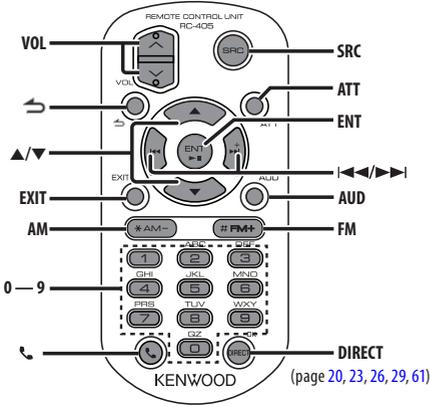
Annulation de la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.



- Si aucune touche n'est sollicitée pendant 10 secondes, la Syntonisation à accès direct est automatiquement annulée.
- Si aucun signal ne peut être reçu à cause de mauvaises conditions des ondes radio ou d'autres problèmes de ce type, le message "Acquiring Signal" / "No Signal" s'affiche.

Opérations de base de la télécommande



Commande générale

- Commande du volume: **[VOL]**
- Sélection de la source: **[SRC]**
- Réduction du volume: **[ATT]**
Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.
- Revenir à l'élément précédent: **[↶]**
- Quitter le mode: **[EXIT]**
- Sélection de l'élément: **[▲]/[▼]**
- Détermination: **[ENT]**
- Entrer en mode de commande du son: **[AUD]**

En source HD Radio

- Sélection de la bande: **[FM]/[AM]**
- Sélection de la station: **[◀◀]/[▶▶]**
- Rappel des stations préregistrées: **[1] — [0]** et **[ENT]**

Exemple :

Numéro de présélection souhaité	Appuyez sur la touche
1	[1], [ENT]
6	[6], [ENT]
10	[1], [0], [ENT]
18	[1], [8], [ENT]

Dans une source USB/CD musical/ fichier audio

- Sélection d'un morceau: **[◀◀]/[▶▶]**
- Avance rapide ou retour rapide: **[◀◀]/[▶▶]**
(Appuyez longuement sur la touche)
- Sélection du dossier: **[FM]/[AM]**
- Pause/Lecture: **[ENT]**
- Entrer en mode de liste des menus: **[▲]/[▼]**
- Revenir au dossier précédent: **[↶]**

En source iPod

- Entrer en mode de liste des menus: **[▲]/[▼]**
- Déplacement entre les éléments durant le mode Recherche de morceau: **[▲]/[▼]**
- Revenir à l'élément précédent: **[↶]**
- Sélection d'un morceau: **[◀◀]/[▶▶]**
- Avance rapide ou retour rapide: **[◀◀]/[▶▶]**
(Appuyez longuement sur la touche)
- Pause/Lecture: **[ENT]**

En source Pandora

- Sélection d'un morceau: **[▶▶]**
- Pause/Lecture: **[ENT]**

Source tuner Satellite Radio

- Sélection de la bande préregistrée: **[FM]**
- Sélection du canal: **[◀◀]/[▶▶]**
- Rappel des canaux préregistrés: **[1] — [6]**

Commande du téléphone mains libres

Effectuer un appel

- Entrer en mode Bluetooth: [📶]
- Sélectionner une méthode de composition de numéro: [▲]/[▼] → [ENT]
- Saisie du numéro de téléphone:
Saisie d'un chiffre: [0] – [9]
Saisir "+": [▶▶]
- Saisir "#": [FM]
- Saisir "*": [AM]
- Effacer le numéro de téléphone composé: [◀◀]
- Effectuer un appel: [DIRECT]

Recevoir un appel

- Répondre à l'appel: [📞]
- Alterne entre le mode de conversation privé et le mode de conversation mains libres: [ENT]

Appel en attente

- Répondre à un appel entrant en mettant en attente l'appel en cours: [📞]
- Répondre à un appel entrant après avoir terminé l'appel en cours: [SRC]
- Continuer l'appel en cours: [1]

Pendant un appel

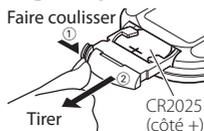
- Terminer l'appel: [SRC]

Préparation de la télécommande

Retirez le film protecteur de la pile en tirant dans le sens de la flèche.



Changer la pile de la télécommande



Utilisez une pile bouton, disponible dans le commerce (CR2025).

Insérez la batterie en prenant soin de bien aligner les pôles + et –, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.

⚠ ATTENTION

- Ne pas laisser la télécommande à un emplacement risquant de surchauffer, comme la planche de bord par exemple.
- Pile au lithium.
Danger d'explosion en cas de remplacement incorrect de la pile.
Ne remplacer uniquement qu'avec le même type de pile ou son équivalent.
- Le boîtier de la pile ou les piles ne doivent pas être exposés à des chaleurs excessives telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

Annexe

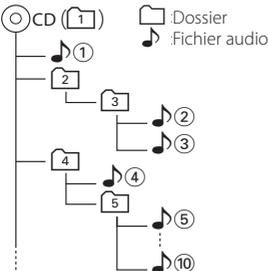
À propos des fichiers audio

- **Fichier audio reproductible**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Supports de disque compatibles**
CD-R/RW/ROM
- **Formats de fichiers de disques compatibles**
ISO 9660 niveau 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- **Périphériques USB compatibles**
Classe de stockage de masse USB
- **Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles**
FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

• **Ordre de lecture des fichiers audio**

Dans l'exemple de l'arborescence de dossiers et de fichiers ci-dessous, les fichiers sont reproduits dans l'ordre de ① à ⑩.



Vous pouvez consulter le manuel relatif aux fichiers audio qui se trouve sur le site www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Veiller à consulter aussi le manuel en ligne.



- Dans le présent manuel, l'expression "périphérique USB" s'utilise aussi pour les mémoires flash et les lecteurs audio numériques avec connecteur USB.

iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

(En janvier 2011)

- Liste à jour de compatibilité iPod/iPhone.

Pour plus de détails, voir :

www.kenwood.com/cs/ce/ipod/

- Le type de commande disponible varie en fonction du type d'iPod connecté. Consultez la page www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ pour plus d'informations.

- Tout au long de ce mode d'emploi, le mot "iPod" désigne un iPod ou iPhone connecté par câble iPod* (accessoire en option).

* Le modèle KCA-iP500 n'est pas supporté.

Une liste des câbles de connexion compatibles iPod et iPhone se trouve sur notre site internet.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/ipod/>



- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier.
Dans ce cas, "RESUMING" apparaît sans afficher de nom de dossier, etc. Le changement de l'élément de recherche permettra d'afficher un titre correct, etc.
- Il n'est pas possible d'utiliser iPod lorsque "KENWOOD" ou "✓" est affiché sur l'iPod.

À propos de la radio en ligne PANDORA®

Les conditions à satisfaire pour pouvoir écouter la radio en ligne PANDORA® sont les suivantes :

- Utiliser un Apple iPhone ou iPod touch fonctionnant sous iOS3 et versions ultérieures.
- Installer la version la plus récente de l'application PANDORA® sur votre iPhone (recherchez "PANDORA" dans l'App Store iTunes d'Apple pour trouver et installer la version la plus à jour).
- Créer un compte PANDORA® (si vous n'êtes pas déjà un utilisateur enregistré, vous pouvez créer un compte sur www.pandora.com).
- Connexion Internet à la norme 3G, EDGE ou WiFi.
- iPhone raccordé à cet appareil avec un accessoire KCA-IP102.



- Le service Pandora est disponible aux États-Unis uniquement.
- La radio en ligne PANDORA® est un service tiers, ses spécifications peuvent faire l'objet de changements sans avis préalable. De ce fait, une détérioration de la compatibilité est possible et une partie ou l'ensemble du service peut devenir indisponible.
- Certaines fonctionnalités de PANDORA® ne sont pas utilisables à partir de cet appareil.
- En cas de problème lors de l'utilisation de l'application PANDORA®, veuillez contacter Pandora à l'adresse pandora-support@pandora.com

À propos du périphérique USB

- Quand le périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci peut être rechargé, pourvu que cet appareil soit mis sous tension.
- Placer le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multiscartes.
- Effectuer des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Les fichiers peuvent être effacés en fonction des conditions d'utilisation de l'appareil USB.

Aucune compensation ne sera accordée pour les torts consécutifs à l'effacement de données enregistrées.

- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation du CA-UIEX (option) est recommandée. (Toutefois, la capacité maximum d'alimentation en courant électrique de l'accessoire CA-UIEX est de 500 mA.)
- Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 4 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

À propos de "KENWOOD Music Editor"

- Cet appareil prend en charge l'application pour PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" et ultérieures.
- Lorsque vous utilisez un fichier audio dont l'information de base de données a été ajoutée par l'application "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", vous pouvez chercher un fichier sur son titre, nom d'album ou nom d'artiste avec la fonction de [<Recherche de fichier>](#) (page 18).
- Dans ce manuel, l'expression "support Music Editor" désigne un dispositif qui contient des fichiers audio associés aux informations de la base de données ajoutées par le programme Music Editor de KENWOOD.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" est disponible sur le site web suivant : www.kenwood.com/cs/ce/
- Pour tout complément d'information sur l'application "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consultez le site indiqué ci-dessus ou l'aide de l'application.

À propos du téléphone portable

Cet appareil est conforme aux spécifications Bluetooth suivantes:

Version	Bluetooth Standard Ver. 2.0
Profil	HFP (profil mains libres) OPP (profil d'envoi de fichiers) PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique) SYNC (profil de synchronisation)

Pour les téléphones portables dont la compatibilité est vérifiée, accédez à l'URL suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>



- Les appareils supportant la fonction Bluetooth ont été certifiés conformes à la norme Bluetooth selon la procédure prescrite par Bluetooth SIG. Cependant, il est possible que ces appareils ne puissent pas communiquer avec certains types de téléphones portables.
- HFP est un profil utilisé pour effectuer des appels en mains libres.
- OPP est un profil utilisé pour transférer des données telles qu'un répertoire téléphonique entre appareils.

À propos du syntoniseur de radio satellite (en option)

Cet appareil est compatible avec les syntoniseurs de radio satellite qui sont produits par SIRIUS et XM. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du syntoniseur de radio satellite.

Annexe

Liste des menus

Fonctions communes

Affichage	Page
"Settings"	—
"Clock & Date"	38
"Clock Adjust"	
"City Select"	
"Time Synchronized"	
"Summer Time"	
"Sub Clock Adjust"	
"Date Adjust"	
"Date Mode Select"	
"DISP & ILLUMI"	—
"Display Select"	—
"Type Select"	34, 35
"Side Select"	34
"Graphic Select"	35
"Text Select"	34
"Status"	
"Color Select"	36
"DISP & ILLUMI OFF"	32
"Display Dimmer"	
"Contrast"	
"DISP N/P"	
"TEXT Scroll"	
"ILLUMI Dimmer"	
"ILLUMI Effect"	
"ILLUMI MSC SYNC"	
"DEMO Mode"	40

Fonctions apparaissant en mode veille

Affichage	Page
"Settings"	—
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—
"Initial Settings"	—
"Tuner Preset Type"	40
"SRC Select"	
"Beep"	
"Menu Language"	
"Pandora source"	
"Built in AUX"	
"Forced CD-DA"	
"Built in AMP"	
"DS1"	
"F/W Update"	

Fonctions apparaissant lorsque la source iPod est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	10
"Playlists"	
"Artists"	
"Albums"	
"Songs"	
"Podcasts"	
"Genres"	
"Composers"	
"Play Mode"	11
"iPod by Hand"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Settings"	—
"Skip Search"	12
>Delete My Playlist"	
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source Pandora est sélectionnée

Affichage	Page
"Stations"	16
"New Stations"	17
"Bookmarks"	16
"Bookmark Song"	
"Bookmark Artist"	
"Station Delete"	17
"Settings"	—
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source USB est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	18
"Play Mode"	19
"File Scan"	
"Folder Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Settings"	—
"Skip Search"	19
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source de CD musical/fichier audio est sélectionnée

Affichage	Page
"Music"	20
"Play Mode"	22
"File Scan"	
"Track Scan"	
"Folder Random"	
"Disc Random"	
"Magazine Random"	
"All Random"	
"File Repeat"	
"Folder Repeat"	
"Track Repeat"	
"Disc Repeat"	
"Settings"	—
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source HD Radio™ est sélectionnée

Affichage	Page
"List & Memory"	24, 25
"FM"	24
"AM"	
"Settings"	—
"Seek Mode"	25
"Auto Memory"	25
"Receive Mode"	25
"TAG Memory"	
"Tagging"	
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsqu'une source AUX est sélectionnée

Affichage	Page
"Settings"	—
"AUX Name Set"	37
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source mains libres est sélectionnée

Affichage	Page
"SMS Inbox"	58
"BT Settings"	—
"Pairing"	—
"Device Regist."	54
"Phone Selection"	55
"SPCL DVC Select"	54
"Device Delete"	56
"SMS Download"	58
"Voice Tag"	56
"Detailed Setup"	—
"PIN Code Edit"	54
"Auto Answer"	52
"Auto Reconnect"	
"Bluetooth HF"	
"Call Beep"	
"BT F/W Update"	
"Mic Gain"	
"NR Level"	
"Echo Cancel LV"	
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Fonctions apparaissant lorsque la source Satellite Radio est sélectionnée

Affichage	Page
"List & Memory"	61, 61
"SR1"/"XM1"	60
"SR2"/"XM2"	
"SR3"/"XM3"	
"SR4"/"XM4"	
"Channel Search"	60
"Channel Scan"	61
"Settings"	—
"Seek Mode"	60
"ESN"	
"Clock & Date"	—
"DISP & ILLUMI"	—

Annexe

Liste des villes

Continent	Ville	Décalage horaire	
Zone	Hawaii	-10:00	
	Alaska	-9:00	
	Heure du pacifique	-8:00	
	Arizona	-7:00	
	Heure des montagnes rocheuses	-7:00	
	Heure du centre	-6:00	
	Heure de l'est	-5:00	
	Indiana	-5:00	
	Heure de l'atlantique	-4:00	
	Mi-Atlantique	-2:00	
	Afrique centrale et de l'ouest	+1:00	
	Ville	Abu Dhabi	+4:00
		Adélaïde	+9:30
Amman		+2:00	
Amsterdam		+1:00	
Anchorage		-9:00	
Ankara		+2:00	
Athènes		+2:00	
Atlanta		-5:00	
Auckland		+12:00	
Bagdad		+3:00	
Bakou		+4:00	
Bangkok		+7:00	
Pékin		+8:00	
Beyrouth		+2:00	
Berlin		+1:00	
Bogotá		-5:00	
Brasilia		-3:00	
Bruxelles		+1:00	
Bucarest		+2:00	
Budapest		+1:00	
Buenos Aires		-3:00	
Le Caire		+2:00	
Illes du Cap Vert		-1:00	
Caracas		-4:30	
Chicago		-6:00	
Copenhague		+1:00	
Denver		-7:00	
Detroit		-5:00	
Dhaka		+6:00	
Ekaterinbourg		+5:00	
Harare		+2:00	
Helsinki		+2:00	
Hong Kong		+8:00	
Islamabad		+5:00	
Istanbul		+2:00	
Jakarta		+7:00	
Jérusalem		+2:00	
Johannesburg		+2:00	
Kaboul		+4:30	

Continent	Ville	Décalage horaire
	Kansas City	-6:00
	Katmandou	+5:45
	Kingston	-5:00
	Krasnoïarsk	+7:00
	Kuala Lumpur	+8:00
	Koweït	+3:00
	Kyiv	+2:00
	Las Vegas	-8:00
	Lima	-5:00
	Londres	+0:00
	Los Angeles	-8:00
	Madrid	+1:00
	Magadan	+11:00
	Manille	+8:00
	Mexico City	-6:00
	Ile de Midway	-11:00
	Minsk	+2:00
	Moscou	+3:00
	Nairobi	+3:00
	Nouvelle-Calédonie	+11:00
	New Delhi	+5:30
	Nouvelle-Orléans	-6:00
	New York	-5:00
	Terre-Neuve	-3:30
	Novossibirsk	+6:00
	Nuku'alofa	+13:00
	Oslo	+1:00
	Ottawa	-5:00
	Panama	-5:00
	Paris	+1:00
	Prague	+1:00
	Rome	+1:00
	San Francisco	-8:00
	Santiago	-4:00
	Sarajevo	+1:00
	Seattle	-8:00
	Singapour	+8:00
	St. Petersburg	+3:00
	Stockholm	+1:00
	Sydney	+10:00
	Taipei	+8:00
	Téhéran	+3:30
	Tokyo	+9:00
	Toronto	-5:00
	Tunis	+1:00
	Vancouver	-8:00
	Vienne	+1:00
	Varsovie	+1:00
	Yangon	+6:30
	Zagreb	+1:00
	Zürich	+1:00

(GMT)

Annexe

Avertissement IC (Industrie Canada)

Fonctionnement soumis aux deux conditions suivantes :

- (1) Ce dispositif ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

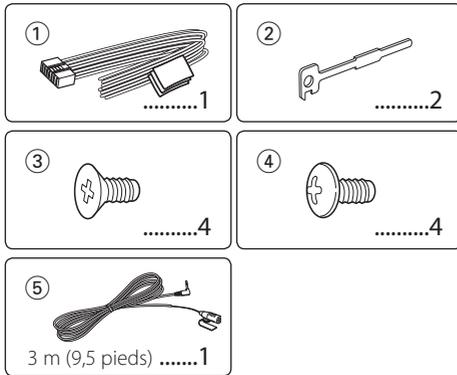
Le sigle "IC:" précédant le numéro de certification/enregistrement signifie seulement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

- Contient un module émetteur
FCC ID : RKXCK5000NVIA
- Contient un module émetteur
IC : 5119A-CK5000NVIA

- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and "Arc" logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.
- "Adobe Reader" is a trademark of Adobe Systems Incorporated.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marque et logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kenwood Corporation est sous licence. Les autres marques et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Accessoires/Procédure d'installation

Accessoires



Procédure d'installation

- 1 Pour éviter tout court-circuit, retirez la clé du contact et déconnectez la borne \ominus de la batterie.
- 2 Effectuez correctement la connexion des câbles de sortie et d'entrée de chaque appareil.
- 3 Connectez les câbles d'enceintes du faisceau de câbles.
- 4 Connectez les câbles du faisceau de câbles dans l'ordre suivant: terre, batterie, allumage.
- 5 Connectez le connecteur du faisceau de câbles à l'appareil.
- 6 Installez l'appareil dans votre voiture.
- 7 Reconnectez la borne \ominus de la batterie.
- 8 Appuyez sur la touche de réinitialisation.

⚠ AVERTISSEMENT

Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation passant par le boîtier de fusibles.



- Le montage et le câblage de ce produit requièrent expérience et savoir-faire. Pour des raisons de sécurité, laissez un professionnel effectuer le travail de montage et de câblage.
- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- N'utilisez pas vos propres vis. N'utilisez que les vis fournies. L'utilisation de vis incorrectes pourrait endommager

l'appareil.

- Si l'alimentation électrique n'est pas sur MARCHÉ ("Protect" est affiché), il se peut que le fil du haut-parleur soit en court-circuit ou ait touché le châssis du véhicule, déclenchant ainsi la fonction de protection. Le câble des enceintes doit donc être vérifié.
- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clé de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- Si la console est équipée d'un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne touche pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban de vinyle ou d'un autre matériel similaire. Pour éviter tout court-circuit, ne pas retirer les capuchons placés aux extrémités des câbles non-connectés ou des bornes.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la borne correspondante. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif \ominus pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont branchés au système, branchez les connecteurs soit aux bornes de sortie avant, soit aux bornes de sortie arrière (ne pas mélanger les bornes de sortie avant et arrière). Par exemple, si vous connectez le connecteur \oplus du haut-parleur gauche à une borne de sortie avant, ne pas connecter le connecteur \ominus à une borne de sortie arrière.
- Une fois l'appareil installé, vérifiez que les feux stop, les clignotants, les essuie-glaces, etc. du véhicule fonctionnent correctement.
- Montez l'appareil de telle sorte que son inclinaison soit inférieure à 30°.
- La qualité de réception peut chuter si des objets métalliques se trouvent près de l'antenne Bluetooth.



Antenne Bluetooth

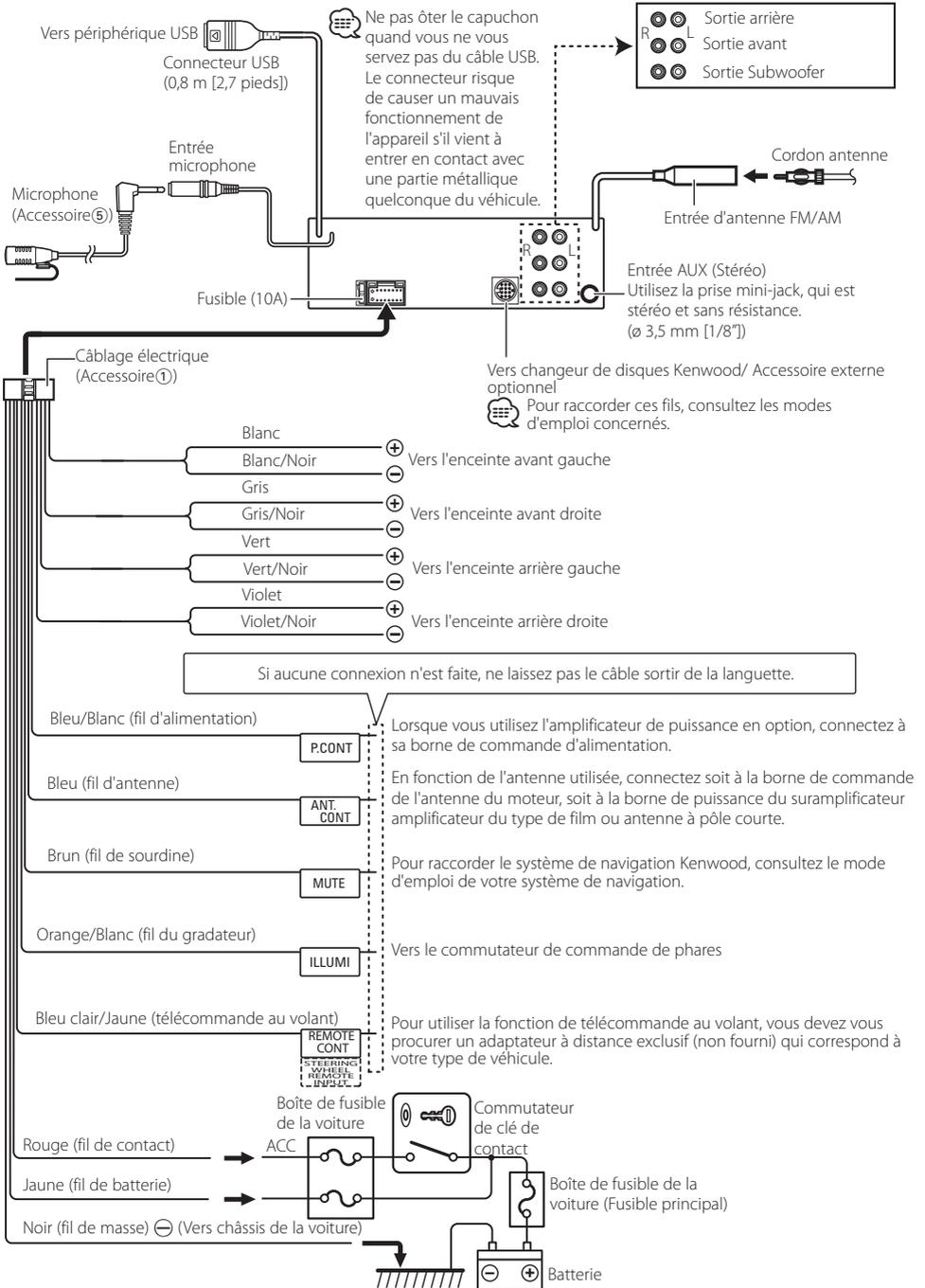
Accessoires/Procédure d'installation

Pour obtenir une bonne réception

Pour assurer une bonne réception, veuillez tenir compte des indications suivantes:

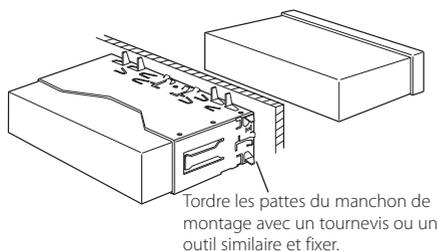
- Communiquez avec le téléphone portable à une distance en visibilité directe de 10 m maximum (30 pieds). La portée de communication diminue selon l'environnement. La portée de communication diminue également lorsqu'un obstacle se trouve entre cet appareil et le téléphone portable. La portée de communication maximale (10 m) indiquée ci-dessus n'est pas toujours garantie.
- La présence d'une station d'émission ou d'un émetteur-récepteur portatif à proximité peut entraîner des interférences avec la communication à cause d'un signal trop fort.

Connexion des câbles aux bornes



Installation/Retrait de l'appareil

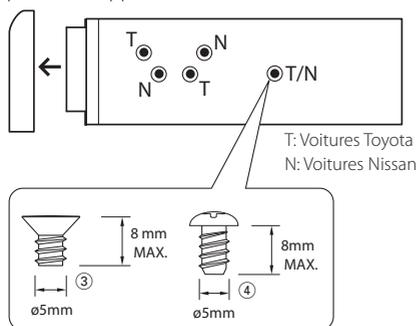
Voitures non-japonaises



- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (par ex. le son risque de sauter).

Voitures japonaises

- Reportez-vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- Alignez les orifices de l'appareil (deux de chaque côté) et ceux du support de fixation du véhicule, puis fixez l'appareil à l'aide des vis accessoires.

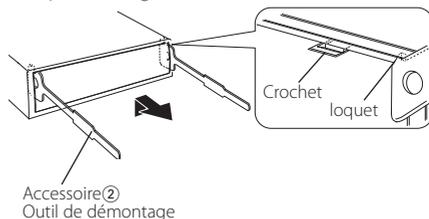


⚠ ATTENTION

Installez cet appareil dans la console du véhicule. Ne pas toucher les parties métalliques de cet appareil pendant son utilisation et juste après. Les parties métalliques telles que le dissipateur thermique et le boîtier sont très chaudes.

Retrait du cadre en caoutchouc dur

- Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme indiqué sur la figure.



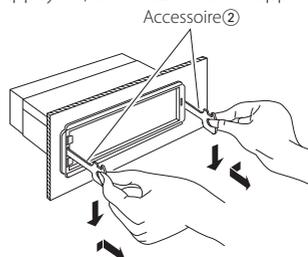
- Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.



- Le cadre est démontable par le bas de la même manière.

Retrait de l'appareil

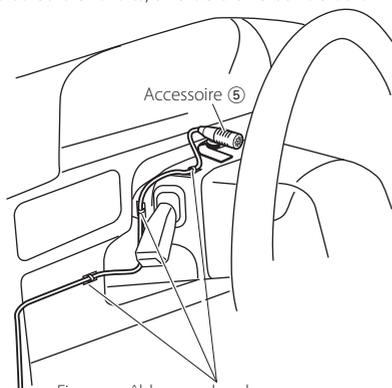
- Reportez-vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- Retirez la façade.
- Insérez les deux outils de retrait profondément dans les fentes de chaque côté, comme indiqué.
- Poussez l'outil de retrait vers le bas tout en appuyant, et retirez à moitié l'appareil.



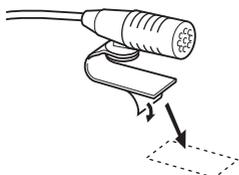
- Prenez soin de ne pas vous blesser avec les broches d'accrochage de l'outil d'extraction.
- Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.

Installation de l'unité de microphone

- 1 Vérifiez la position d'installation du microphone (accessoire ⑤).
- 2 Retirez toute huile et autres impuretés à la surface de l'installation.
- 3 Installez le microphone.
- 4 Connectez le câble à l'unité en le sécurisant en plusieurs endroits, à l'aide d'une bande ou similaire.



Fixez un câble avec du ruban adhésif du commerce.



Pelez la pellicule de protection de l'adhésif double face pour le fixer à l'emplacement indiqué ci-dessus.



Orientez le microphone dans la direction du conducteur.



- Installez le microphone aussi éloigné que possible du téléphone mobile.

Guide de dépannage

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être désactivées lorsque certains réglages sont effectués sur l'appareil.

- ! **Impossible de régler le subwoofer.**
- ! **Aucune sortie émise par le subwoofer.**
- ! **Impossible de régler la position du subwoofer avec les réglages de position manuelle.**
 - ▶ La fonction Double zone est activée.
 - ☞ <Système Double zone> (page 45)
 - ▶ Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour le subwoofer.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 46)

- ! **Impossible de régler l'égaliseur.**
- ! **Impossible de régler Bass Boost (amplification de basses fréquences).**
- ! **Impossible de régler le son Highway.**
- ! **Impossible de régler l'élément Supreme.**
- ! **Impossible de régler la commande de position.**
 - ▶ La fonction Double zone est activée.
 - ☞ <Système Double zone> (page 45)
 - ▶ La fonction DSP est désactivée. ☞ "DSP Set" dans la section <Commande du son> (page 42)
 - ▶ Dans l'option de sélection de l'enceinte, Aucun est sélectionné pour les enceintes arrière.
 - ☞ <Réglage des enceintes> (page 46)

- ! **Impossible de sélectionner la destination de sortie de la source secondaire dans le système Double zone.**
- ! **Impossible de régler le volume des enceintes arrière.**
 - ▶ La fonction de double zone est inactive.
 - ☞ <Système Double zone> (page 45)

- ! **Impossible de configurer l'affichage.**
 - ▶ <Réglage du mode de démonstration> (page 40) n'est pas désactivé.

- ! **Le nombre de morceaux contenus dans la catégorie "SONGS" de cet appareil diffère du nombre de morceaux contenus dans la catégorie "SONGS" de l'iPod.**
 - ▶ Les fichiers de podcast ne sont pas comptabilisés par cet appareil, car il n'est pas capable de les lire.

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Généralités

? **Le bip de confirmation des opérations ne fonctionne pas.**

- ✓ La prise preout est déjà utilisée.
 - ☞ Le bip d'appui sur les touches ne peut pas être envoyé en sortie sur la prise preout.

? **L'éclairage clignote lorsqu'on actionne la molette ou une touche.**

- ✓ Cela correspond à l'effet d'éclairage des touches.
 - ☞ Vous configurez cet effet à l'option "ILLUMI Effect" décrite à la section <Réglages de l'affichage> (page 32).

? **L'effet d'éclairage de touche occasionné en conjonction avec le volume sonore est faible.**

- ✓ L'effet d'éclairage des touches peut être insuffisant selon le volume sonore et la qualité du son.

Source Tuner

? **La réception radio est mauvaise.**

- ✓ L'antenne de la voiture n'est pas déployée.
 - ☞ Sortez l'antenne sur toute sa longueur.
- ✓ Le fil d'antenne n'est pas branché.
 - ☞ Branchez le fil ANT.CONT.

En source disque

? **Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.**

- ✓ Le CD spécifié n'est pas propre.
 - ☞ Nettoyez le CD, en vous référant aux instructions de nettoyage des CD indiquées dans la section <Manipulation des CD> (page 5).
- ✓ Le disque a été chargé dans un autre logement que celui spécifié.
 - ☞ Éjectez le chargeur de disques et vérifiez le numéro du disque spécifié.
- ✓ Le disque est gravement rayé.
 - ☞ Essayez avec un autre disque.

Source de fichier audio

? **Le son saute quand un fichier audio est reproduit.**

- ✓ Le support est rayé ou il n'est pas propre.
 - ☞ Nettoyez le support, en vous référant aux instructions de nettoyage des CD indiquées dans la section <Manipulation des CD> (page 5).
- ✓ L'enregistrement est en mauvais état.
 - ☞ Recommencez l'enregistrement du support ou utilisez un autre support.

Mains-libres

? Le volume de la conversation est bas.

- ✓ Le volume de la conversation mains-libres est réglé à un bas niveau.
- ☞ Le volume de la conversation mains-libres est réglable indépendamment. Ajustez-le pendant la conversation mains libres. "Mic Gain" et "NR Level" <Réglage Bluetooth> (page 52).

? Aucun son ne sort des enceintes arrière.

- ✓ Vous êtes en train de parler en mode de conversation mains-libres.
- ☞ Aucun son ne sort des haut-parleurs arrière en mode de conversation mains-libres.

? On n'entend aucun bip à l'arrivée d'un appel entrant.

- ✓ On n'entend aucun bip selon le type de votre téléphone mobile.
- ☞ L'option "Call Beep" décrite à la section <Réglage Bluetooth> (page 52) est sur ON.

? La voix n'est pas reconnue.

- ✓ La vitre du véhicule est ouverte.
- ☞ Si les bruits d'ambiance sont importants, la voix ne peut pas être convenablement reconnue. Fermez les vitres du véhicule.
- ✓ Voix faible.
- ☞ Si la voix est trop faible, elle ne peut pas être convenablement reconnue. Parlez dans le micro un peu plus fort et naturellement.
- ✓ La personne qui prononce la balise vocale n'est pas celle qui l'a enregistrée.
- ☞ Seule la voix de la personne ayant enregistré la balise vocale peut être reconnue.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

TOC Error:

- Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.
- Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.

ERROR 05: Le disque est illisible.

ERROR 77/Mecha Error: L'appareil connaît un mauvais fonctionnement pour une raison ou pour une autre.

- ⇨ Appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'appareil. Si le code "ERROR 77"/"Mecha Error" ne disparaît pas, consultez le centre d'assistance technique le plus proche.

ERROR 99: Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque.

- ⇨ Vérifiez le chargeur de disques. Appuyez ensuite sur la touche reset (réinitialisation) de l'unité. Si le code "ERROR 99" ne disparaît pas, consultez votre centre de services le plus proche.

CD-IN (clignote):

- Le lecteur CD ne marche pas correctement.
- ⇨ Réinsérez le CD. Si le CD ne peut pas être éjecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a été correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

Protect (clignote):

- Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.
- ⇨ Faites cheminer ou isolez convenablement le fil du haut-parleur et appuyez sur le bouton de réinitialisation. Si le code "Protect" ne disparaît pas, consultez le centre de services le plus proche.

Unsupported File:

- Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.

Copy Protection:

- Un fichier interdit de copie a été lu.

Read Error:

- Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.
- ⇨ Recommencez la copie des fichiers et des dossiers sur le périphérique USB. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialisez le dispositif USB ou utilisez un autre dispositif USB.

Guide de dépannage

No Device:	Le dispositif USB est sélectionné en tant que source bien qu'aucun dispositif USB ne soit connecté. ➔ Sélectionnez une autre source que USB. Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.	No Data:	<ul style="list-style-type: none">• Il n'y a pas de liste des appels sortants.• Il n'y a pas de liste des appels entrants.• Il n'y a pas de liste des appels manqués.• Il n'y a pas de liste dans l'annuaire.
No Disc:	Insérez un disque compatible en lecture dans le logement de chargement.	No Entry:	Le téléphone portable n'a pas été enregistré (pairage).
N/A Device:	<ul style="list-style-type: none">• Un dispositif USB incompatible est connecté.• La connexion à l'iPod a échoué.➔ Vérifiez que l'iPod branché est un modèle pris en charge. Voir <iPod/iPhone pouvant être connecté à cet appareil> (page 64) pour tout complément d'information sur les modèles d'iPod pris en charge.➔ Débranchez le périphérique USB ou l'iPod, puis rebranchez-le.	HF Disconnect:	L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable.
No Music Data/Error 15:	<ul style="list-style-type: none">• Le périphérique USB connecté contient des fichiers audio illisibles.• Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire.	HF Error 07:	Impossible d'accéder à la mémoire. ➔ À nouveau, éteignez l'appareil puis remettez-le en marche. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.
USB ERROR:	Un problème peut être survenu sur le périphérique USB connecté. ➔ Débranchez le périphérique USB, puis mettez-en l'interrupteur marche/arrêt sur MARCHE. Si le même affichage se répète, utilisez un autre périphérique USB.	HF Error 68:	L'appareil ne peut pas communiquer avec le téléphone portable. ➔ À nouveau, éteignez l'appareil puis remettez-le en marche. Si ce message continue d'apparaître, appuyez sur la touche de réinitialisation de l'appareil de commande.
iPod Error:	La connexion à l'iPod a échoué. ➔ Débranchez le périphérique USB puis rebranchez-le. ➔ Réinitialisez l'iPod/iPhone.	Un Known:	L'appareil Bluetooth ne peut pas être détecté.
No Access:	La procédure établie pour la fonction de mémorisation des présélections mélangées est indisponible. Le contenu en présélection ne peut pas être rappelé selon la bande ou la source sélectionnée.	Device Full:	5 appareils Bluetooth ont déjà été enregistrés. Vous ne pouvez pas enregistrer d'autre appareil Bluetooth.

Réception de la HD Radio/ SIRIUS/ XM

Memory Full:	La mémoire TAG (informations sur les morceaux) du récepteur HD Radio est pleine.	PIN Code NG:	Le code PIN est erroné.
iPod Memory:	La mémoire de l'iPod est pleine.	Connect NG:	L'unité ne peut pas être connectée à l'appareil
No Tag Function:	Un iPod qui ne prend pas en charge la mémoire TAG est connecté.	Pairing Failed:	Erreur d'association.
Tag Error:	L'appareil ne peut pas transférer l'intégralité des informations sur les morceaux contenues dans l'iPod.	Err No Matching:	La balise vocale est erronée. La voix ne peut pas être reconnue car la balise vocale n'a pas été enregistrée, etc.
N/A Channels:	Pas de canal et de catégorie pouvant être reçus.	Too Soft:	La voix est trop faible et ne peut pas être reconnue correctement.

Bluetooth

No Number:	<ul style="list-style-type: none">• L'appelant ne précise pas d'identification.• Il n'y a pas de données de numéros de téléphone.	Too Loud:	La voix est trop forte pour être reconnue.
		Too Long:	Le mot ou la manière de le prononcer sont trop longs pour être reconnus.
		No Phonebook:	Les données ne sont pas présentes dans le répertoire téléphonique.
		No Message:	Il n'y a pas de message dans la boîte de réception.
		No Record:	La balise vocale n'est pas enregistrée dans le répertoire téléphonique.
		Memory Full:	Le nombre maximum de balises vocales pouvant être enregistrées dans le répertoire téléphonique a été atteint.
		No Voice:	Pas d'appel.

Pandora

- Pandora Error 01:
L'enregistrement dans le signet n'a pas abouti.
- Pandora Error 02:
La suppression de la station n'a pas abouti.
- Pandora Error 03:
L'enregistrement de la station n'a pas abouti.
- Pandora Error 04:
Le nombre de stations qu'il est possible d'enregistrer a été dépassé.
- Pandora Error 05:
L'indexation en pouce levé/pouce baissé n'a pas abouti.
- Pandora Error 06:
La recherche n'a pas abouti.
- No Station: Aucune station n'a été trouvée.
- Not available: La station n'a aucune chanson disponible à proposer.
- No skips remaining:
Le nombre limite de sauts de chansons a été dépassé.
- Check Device:
Vérifiez l'application Pandora sur l'iPhone.

Caractéristiques techniques

Section tuner FM

- Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz — 107,9 MHz
- Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
 - : 9,3dBf (0,8 μ V/75 Ω)
- Sensibilité d'atténuation (S/B = 50dB)
 - : 15,2dBf (1,6 μ V/75 Ω)
- Réponse en fréquence (± 3 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Taux de Signal/Bruit (MONO)
 - : 70 dB
- Sélectivité (± 400 kHz)
 - : ≥ 80 dB
- Séparation stéréo (1 kHz)
 - : 40 dB

Section tuner FM numérique

- Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz — 107,9 MHz
- Réponse en fréquence (± 3 dB)
 - : 20 Hz – 120 kHz
- Rapport signal/bruit (STEREO)
 - : 70 dB

Section tuner AM

- Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
 - : 28 dB μ (25 μ V)

Section tuner AM numérique

- Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Réponse en fréquence (± 3 dB)
 - : 40 Hz – 15 kHz
- Rapport signal/bruit (STEREO)
 - : 70 dB

Section Bluetooth

- Version
 - : Bluetooth 2.0 certifié
- Bande de fréquences
 - : 2,402 – 2,480 GHz
- Puissance de sortie
 - : +4dBm (MAX), 0dBm (AVE) Classe d'énergie 2
- Portée de communication maximale
 - : Ligne de vue environ 10m (32,8 pieds)
- Profils
 - : HFP (profil mains libres)
 - : HSP (profil casque)
 - : SPP (profil port série)
 - : PBAP (profil d'accès au répertoire téléphonique)
 - : OPP (profil d'envoi de fichiers)
 - : SYNC (profil de synchronisation)

Interface USB

- Standard USB
 - : USB1.1/ 2.0 (vitesse maximale)
- Courant d'alimentation maximum
 - : 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A c.c.
- Système de fichiers
 - : FAT16/ 32
- Décodage MP3
 - : Compatible avec le format audio MPEG-1/2 Layer-3
- Décodeur WMA
 - : Compatible Windows Media Audio
- Décode AAC
 - : Fichiers AAC-LC "m4a"

Section Disque Compact

- Diode laser
 - : GaAlAs
- Filtre numérique (D/A)
 - : 8 fois suréchantillonnage
- Convertisseur D/A
 - : 24 Bit
- Vitesse de rotation
 - : 500 – 200 t/min. (CLV)
- Pleurage et scintillement
 - : Non mesurables
- Réponse en fréquence (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsion harmonique totale (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
 - KDC-X995: 110 dB
 - KDC-BT948HD: 105 dB
- Gamme dynamique
 - : 93 dB
- Décodage MP3
 - : Compatible avec le format audio MPEG-1/2 Layer-3
- Décodeur WMA
 - : Compatible Windows Media Audio
- Décode AAC
 - : Fichiers AAC-LC "m4a"

Section audio

Puissance de sortie maximum

: 50 W x 4

Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT inférieure à 1%)

: 22 W x 4

Impédance d'enceinte

: 4 – 8 Ω

Action sur la tonalité (KDC-X995)

BANDE 1 (62,5 Hz): ± 9 dB

BANDE 2 (250 Hz): ± 9 dB

BANDE 3 (1 kHz): ± 9 dB

BANDE 4 (4 kHz): ± 9 dB

BANDE 5 (16 kHz): ± 9 dB

Action sur la tonalité (KDC-BT948HD)

BANDE 1 : 60 Hz - 400 Hz ± 9 dB

BANDE 2 : 630 Hz - 2,5 kHz ± 9 dB

BANDE 3 : 4,0 kHz - 16 kHz ± 9 dB

Niveau de préamplification/charge (CD)

: 4000 mV/10 k Ω

Impédance de pré-sortie

: $\leq 600 \Omega$

Entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (± 1 dB)

: 20 Hz – 20 kHz

Tension maximum d'entrée

: 1200 mV

Impédance d'entrée

: 10 k Ω

Généralités

Tension de service (10,5 – 16 V admissible)

: 14,4 V

Consommation de courant maximale

: 10 A

Dimensions d'installation (L x H x P)

: 182 x 53 x 158 mm

7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/4 pouces

Poids

: 2,9 lb (1,30 kg)

- Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.



Ce symbole indique que Kenwood a fabriqué ce produit de façon à ce qu'il ait un impact moindre sur l'environnement.

KENWOOD