

# KENWOOD

RECEPTOR DE CD

## KDC-W7534U

---

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



# Índice

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| <b>Precauções de Segurança</b>                    | <b>4</b>  | <b>Características do rádio</b>   | <b>23</b> |
| <b>Notas</b>                                      | <b>5</b>  | Sintonia  |           |
| <b>Sobre CDs</b>                                  | <b>7</b>  | Memória de estações predefinidas  |           |
| <b>Sobre AAC, MP3 e WMA</b>                       | <b>8</b>  | Entrada automática de memória   |           |
| <b>Sobre dispositivos USB</b>                     | <b>10</b> | Sintonia predefinida  |           |
| <b>Notas sobre o Sistema de tecla multifunção</b> | <b>11</b> | <b>Características do RDS</b>   | <b>25</b> |
| <b>Características gerais</b>                     | <b>12</b> | Informações de trânsito   |           |
| Alimentação                                       |           | Correr rádio texto  |           |
| Seleção da fonte                                  |           | PTY (Program Type)  |           |
| Volume  |           | Tipo de programa predefinido  |           |
| Atenuador   |           | Alterar o idioma para a função PTY  |           |
| System Q  |           | <b>Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ficheiro áudio/disco externo</b> | <b>28</b> |
| Controlo de áudio                                 |           | Reprodução de CD e ficheiros áudio  |           |
| Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio          |           | Reprodução do dispositivo USB   |           |
| Definição áudio                                   |           | Reprodução de discos externos   |           |
| Regulação do altifalante                          |           | Avanço rápido e recuo   |           |
| Transmissão do subwoofer                          |           | Busca de faixa/ficheiro   |           |
| Silenciador TEL                                   |           | Busca de disco/Busca de pasta   |           |
| Ajuste do ângulo do painel                        |           | Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta  |           |
| Painel Anti Roubo                                 |           | Busca de reprodução   |           |
| Comutação de modo Apresentação                    |           | Reprodução aleatória  |           |
| Parte gráfica Comutação de afixação               |           | Reprodução aleatória de magazine  |           |
| Seleccionar fundo                                 |           | Reprodução aleatória de tudo  |           |
| Seleção de texto para apresentação                |           | Comutar o modo Reprodução   |           |
| Comutação de apresentação de texto                |           | Modo de selecção  |           |
| Seleção da cor da fonte                           |           | Modo selecção de ficheiro   |           |
| Comutação para Mostrador externo                  |           | Modo de selecção de pasta 1   |           |
|   |           | Modo de selecção de pasta 2   |           |
|   |           | Busca de letra  |           |
|   |           | Nomear disco (DNPS)   |           |
|   |           | Correr texto/título   |           |

## Sistema de Menu

36

Sistema de menu  
Código de segurança  
Som sensor de toque  
Ajuste manual do relógio  
Ajuste de data  
Modo Data  
Sincronizar o relógio  
DSI (Disabled System Indicator)  
Iluminação seleccionável  
Controlo de iluminação do mostrador  
Redutor de iluminação  
Definição do amp incorporado  
Definição do sistema de zona dupla  
B.M.S. (Bass Management System)  
B.M.S. Compensação de frequência  
Controlo AMP  
Boletim de notícias com regulação de limite de tempo  
Busca local  
Modo Sintonia  
AF (Alternative Frequency)  
Restrição de região RDS (Função de região restrita)  
Auto busca TP  
Recepção monofónica  
Regulação da apresentação de entrada auxiliar e nomear disco  
Seleção de caracteres russos  
Correr texto  
Regulação de entrada auxiliar incorporada  
Temporizador de desligar a alimentação  
Leitura de CD regulada  
Índice de voz  
Apresentação da versão do programa do ACDrive  
Apresentação da ID única  
Memória de predefinição áudio  
Invocar a predefinição áudio  
Definição de modo demonstração

## Acessórios/

**Procedimentos para instalação 46**

**Ligar os cabos aos terminais 47**

**Instalação 49**

**Retirar o aparelho 50**

**Guia de resolução de problemas 51**

**Especificações 55**

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

### ▲ADVERTÊNCIA

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Enquanto conduz, não fique a observar nem fixe o seu olhar na unidade por um período prolongado.
- A instalação e ligação deste aparelho requer conhecimentos e experiência. Para sua segurança, deixe o trabalho de montagem e ligação ser feito por profissionais.

### ▲CUIDADO

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar danificar o equipamento:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não coloque o painel (nem o estojo do painel) em locais expostos à luz solar directa ou a calor e humidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Para prevenir deterioração, não se deve tocar nos terminais do aparelho ou painel frontal com os dedos.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita. Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso excepto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

#### Instale o painel enquanto estiver na viatura

O braço de bloqueio do painel aparece quando o painel for removido. Portanto, o painel deve ser instalado enquanto o sistema eléctrico do automóvel estiver a funcionar.

#### Não coloque CDs de 8 cm (3 pol.) na abertura do CD

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

#### Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade. A ligação de carregadores/ leitores de CD não suportados poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD Kenwood aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



- Se os aparelhos forem conectados incorrectamente, tanto o aparelho como o carregador de CDs podem ser danificados.

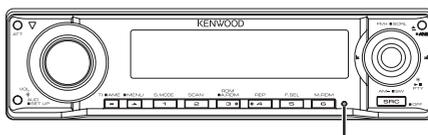
#### Embaçamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaçada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

- Não é incluído nenhum dispositivo USB com esta unidade. Será necessário adquirir um dispositivo USB disponível no mercado. Sobre os tipos de dispositivos USB disponíveis, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).
- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-1.
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-5 ou a ISO 8859-1. Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 43). (Área de comercialização da Rússia do KDC-W7534U)
- A função RDS não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- Existem locais neste manual onde são descritos os indicadores; no entanto, a única altura em que um indicador acenderá é nas seguintes configurações. Quando o indicador for seleccionado conforme mencionado em <Comutação de apresentação de texto> (página 19).
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Como reiniciar a unidade

- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reiniciar. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reiniciar for pressionado.
- Remova o dispositivo USB antes de pressionar o botão reiniciar. Se pressionar o botão reiniciar com o dispositivo USB instalado pode danificar os dados contidos no dispositivo USB. Sobre como remover o dispositivo USB, consulte <Reprodução do dispositivo USB> (página 29).
- Pressione o botão de reiniciar se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reiniciar

### Para limpar o aparelho

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Para limpar os terminais do painel frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo demonstração> (página 45).

### Sobre o controlo do sintonizador DAB

Consulte o grupo [A] no manual de instruções do sintonizador DAB KTC-9090DAB (acessório opcional) sobre o método de controlo do funcionamento do sintonizador DAB.

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para esta unidade poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

#### <Entrada de memória de ensemble auto>

1. Selecione a banda predefinida para a entrada de memória de ensemble auto.
2. Prima o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.  
Abra a entrada de memória de ensemble auto. Depois de terminar a memorização, é apresentado o número de botões predefinidos e a etiqueta do ensemble.

#### <Procura por tipo de programa e linguagem> e <Linguagens a afixar> em <Função Tipo de Programa (PTY)>

Na operação para premir o botão [DISP], use antes o botão [TI].

### Sobre "Media Manager" da aplicação do PC ligado ao KDC-W7534U

- "Media Manager" está gravado no CD-ROM anexo a esta unidade.
- Consulte o manual de instalação anexo sobre o método de instalação do "Media Manager".
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda de "Media Manager" para o método de operação do "Media Manager".
- A unidade pode reproduzir CD/ dispositivos USB (daqui por diante chamados "ACDrive media") criados pelo "Media Manager".
- Consulte o site seguinte para informações actualizadas sobre o "Media Manager".  
<http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- Contacte a Kenwood sobre o funcionamento e operação do "Media Manager".
- "Media Manager" é um produto da PhatNoise.

### A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

### Informação sobre a forma de deitar fora Equipamento Eléctrico ou Electrónico Velho (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)



Produtos com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos eléctricos ou electrónicos velhos deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos. Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

## Sobre CDs

### Manuseamento de CDs

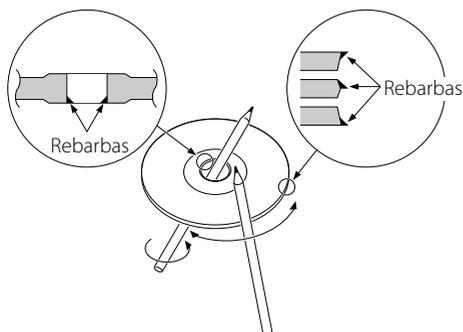
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD nem utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferegráfica etc.

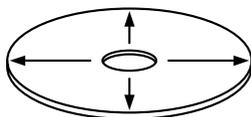


### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

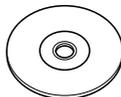


### Remoção de CDs

Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (no assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

## Sobre AAC, MP3 e WMA

O ficheiro reproduzível AAC/MP3/WMA (chamado daqui por diante ficheiro áudio) e o formato média têm as seguintes limitações. O ficheiro áudio que esteja fora das especificações, poderá não ser reproduzido normalmente, ou os nomes de ficheiros e pastas poderão não ser correctamente apresentados.

### Ficheiro áudio reproduzível

- AAC, MP3, WMA



- Anexe a extensão correcta ao ficheiro áudio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Não anexe as extensões a outros ficheiros para além do ficheiro áudio. Se o fizer, o ficheiro que não é ficheiro áudio será reproduzido e produzirá um ruído forte que danificará os altifalantes.
- Os ficheiros com protecção de cópia não podem ser reproduzidos.
- Os ficheiros áudio podem não ser reproduzidos dependendo das definições de codificação de software, tipo de dispositivo USB, e/ou condições de gravação.
- A unidade poderá não ser compatível com a actualização da norma do formato de compressão e especificações adicionais.
- Para detalhes sobre os formatos usados para os dispositivos USB e restrições, consulte <http://www.kenwood.com/usb/>.

### Ficheiro AAC reproduzível

- Ficheiro ".m4a" codificado em formato AAC-LC. Consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp> para detalhes.

### Ficheiro MP3 reproduzível

- Ficheiro áudio de 3 camadas MPEG 1/2
- Taxa de transferência de bits: 8-320 kbps
- Frequência de amostragem  
: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

### Ficheiro WMA reproduzível

- Ficheiro compatível com Windows Media Audio (excepto ficheiros para Windows Media Player 9 ou posterior que apliquem as novas funções)
- Taxa de transferência de bits: 48-192 kbps
- Frequência de amostragem: 32/ 44,1/ 48 kHz

### Suportes de armazenamento reproduzíveis

- CD-ROM, CD-R, CD-RW
- Dispositivo USB



- CD-RW com formato rápido não pode ser usado.
- Para gravar o suporte CD-R/RW no máximo da capacidade de uma só vez, o software de escrita deve ser regulado em "Disc at once".
- Sobre os detalhes dos dispositivos USB disponíveis, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).

### Formato CD-R/RW reproduzível

- ISO 9660 Nível 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nome de ficheiro longo.

### Formato de ficheiro reproduzível de dispositivo USB

- Para os formatos suportados por dispositivos USB, consulte <http://www.kenwood.com/usb/>.

### Número máximo de caracteres para esta unidade (CD-R/RW)

Nome de ficheiro/pasta: 128 caracteres

Propriedade de tarjeta MP3 ID3/conteúdo WMA: 30 caracteres

Informações da música AAC: 60 caracteres



- O nome do ficheiro/pasta é o número de caracteres incluindo as extensões
- Este aparelho pode apresentar as seguintes versões de tarjeta ID3 MP3: versão 1.0/ 1.1/ 2.3
- A tarjeta AAC ID3 não pode ser apresentada.

### Limitação da estrutura para o ficheiro e pasta (CD-R/RW)

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de pastas: 100
- Número máximo de ficheiros por pasta: 4096

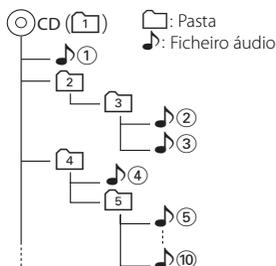
### Sobre a partição do dispositivo USB

- Ao utilizar o dispositivo USB, são criadas pastas virtuais para controlar a partição do dispositivo USB. Estas pastas aparecem no directório de primeiro nível (raiz) como "#.". "#" é uma letra para identificar cada partição.
- Mesmo quando o dispositivo USB não tem partição, é criado uma pasta "A", e os ficheiros áudio são controlados dentro desta pasta.

## Ordem de reprodução do ficheiro áudio

- O ficheiro áudio é reproduzido na ordem pela qual é escrito pelo software de escrita do CD. Poderá ser possível definir a ordem de reprodução escrevendo os números de sequência de reprodução tais como "01" a "99" no início do nome do ficheiro.
- Os ficheiros áudio são reproduzidos na ordem pela qual os ficheiros são escritos. Pode especificar a ordem de reprodução numerando os ficheiros numa pasta e gravando-os por pasta. (Dispositivo USB)

### Exemplo



#### • Ordem de reprodução

Ordem de reprodução depois de reproduzir 🎵①.

⇒ 🎵②, 🎵③, 🎵④, 🎵⑤...

#### • Procura de ficheiro

Procura de ficheiro para a frente durante a reprodução 🎵②.

Prima o botão Controlo para [▶▶] ⇒ 🎵③

#### • Procura de pasta

Procura de pasta para a frente durante a reprodução 🎵②.

Prima o botão Controlo para [FM] ⇒ [4], [5]...

#### • Seleção de ficheiro

Quando a selecção é definida no ficheiro 🎵⑤.

Prima o botão Controlo para [▶▶]

⇒ 🎵⑤...⑩, ⑤...

#### • Seleção de pasta 1

Quando estiver definido no directório [4], salte para a pasta [2] anterior ao mesmo nível por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [◀◀] ⇒ [2]

Quando estiver definido no directório [3], passe para o nível superior por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [AM] ⇒ [2]

#### • Seleção de pasta 2

Quando a selecção estiver definida para o directório [1], e quiser saltar para a pasta [4].

Prima o botão Controlo para [▶▶] ⇒ [3], [4]...

# Sobre dispositivos USB

## Notas sobre o uso do dispositivo USB

Esta unidade pode reproduzir ficheiros áudio guardados em memória flash e leitor áudio digital que tenha uma porta USB (estes dispositivos são referidos como dispositivos USB neste documento). Existem as seguintes restrições nos tipos e utilização dos dispositivos USB disponíveis:

### Dispositivos USB disponíveis

- Dispositivos USB que pertencem à classe de armazenagem em massa USB.
- Dispositivos USB cujo consumo máximo de corrente é de 500 mA ou inferior.
- Para os formatos suportados e tipos de dispositivos USB, consulte <http://www.kenwood.com/usb/>.



#### • Classe de armazenagem em massa USB:

- Dispositivos USB que o PC pode reconhecer como armazenagem externa sem usar qualquer controlador especial ou aplicativo de software
- Contacte o revendedor para saber se o dispositivo USB está conforme as especificações de USB de classe de armazenagem em massa.
- Se utilizar dispositivo USB não suportado pode resultar em reprodução ou apresentação anormal do ficheiro áudio.  
Mesmo se usar o dispositivo USB conforme as especificações acima, os ficheiros áudio não podem ser reproduzidos normalmente dependendo do tipo e da condição do dispositivo USB.

## Sobre a ligação do dispositivo USB

- Quando ligar o dispositivo USB, recomenda-se a utilização de CA-U1EX (opção).  
A reprodução normal não é garantida quando é utilizado um cabo diferente do cabo USB compatível. Se ligar um cabo cujo comprimento total for superior a 5 m poderá resultar em reprodução irregular.



- Não é possível ligar um dispositivo USB através de um hub USB.



- Instale o dispositivo USB no local onde este não perturbe a sua condução.
- Não deixe o dispositivo USB no carro durante muito tempo. Poderá deformar-se ou ficar danificado devido ao sol directo, alta temperatura, etc.
- Faça cópias de segurança dos ficheiros de som usados com esta unidade. Os ficheiros podem ser apagados dependendo das condições de operação do dispositivo USB.  
Não prestaremos qualquer compensação por danos resultantes do apagamento de dados guardados.

## Sobre a operação de dispositivos USB

- A operação de um dispositivo USB é idêntica à de ficheiros áudio excepto onde seja feita qualquer referência.
- A fonte USB é reconhecida como fonte CD na unidade ligada.

## Notas sobre o Sistema de tecla multifunção

O Sistema de Tecla Multifunção é a função de controlar diversas funções com os botões [1] — [6]. A operação básica do Sistema de Tecla Multifunção é descrita a seguir.

### O que é o Sistema de Tecla Multifunção?

Esta unidade está equipada com o Sistema de Tecla Multifunção que permite a operação de funções múltiplas com um só botão.

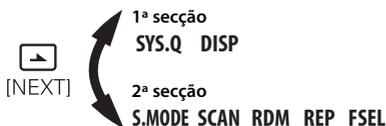
Por exemplo, poderá entrar em Modo de Controlo de Mostrador ou ligar/desligar a Reprodução Aleatória premindo o botão [3] durante a reprodução de um CD.

### Definição de cada função

O indicador da função apresentará a função controlável pelo botão [1] — [6] por cima do botão. Premindo o botão [1] — [6] debaixo da função desejada activa a definição da função.

### Afixação da função desejada

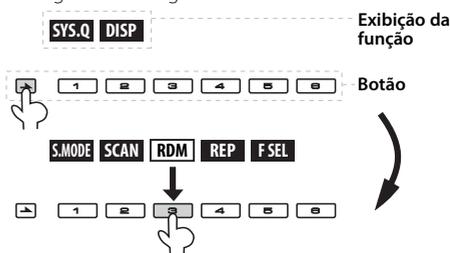
Se estiverem disponíveis cinco ou mais funções para serem activadas pelo botão [1] — [6], são divididas em grupos multifunções (referidos como secções neste manual) para registo. Prima o botão [NEXT] para comutar as secções.



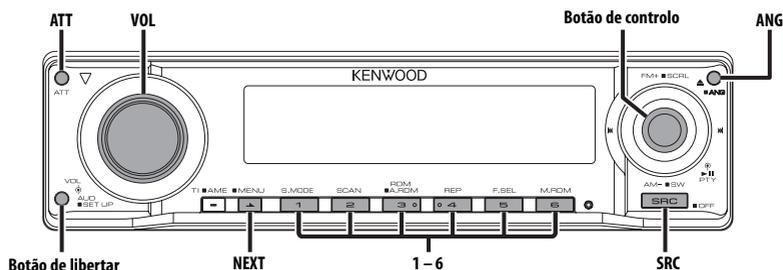
### Exemplo de operação real do Sistema de Tecla Multifunção

Exemplo: Ligar e desligar a Reprodução aleatória durante a reprodução de um CD.

1. Indica a função da Reprodução aleatória.  
Se "RDM" não é apresentado no mostrador, prima o botão [NEXT] para comutar as secções até que a indicação da função "RDM" seja apresentada sobre o botão [3].
2. Ligar e desligar a Reprodução aleatória.  
Prima o botão [3].  
De cada vez que o botão [3] sob a indicação da função "RDM" é premido a Reprodução aleatória é ligada ou desligada.



# Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].



- Quando a alimentação está ligada, o <Código de segurança> (página 37) é apresentado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

### Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

## Seleção da fonte

Pressione o botão [SRC].

| Fonte pretendida                   | Indicação      |
|------------------------------------|----------------|
| Sintonizador                       | "TUNER"        |
| Dispositivo USB                    | "USB"          |
| CD                                 | "Compact Disc" |
| Disco externo (Acessório opcional) | "CD Changer"   |
| Entrada auxiliar                   | "AUX"          |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Entrada auxiliar (Acessório opcional) | "AUX EXT" |
| Espera (Modo Apenas iluminação)       | "STANDBY" |



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo.  
O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de desligar a alimentação> (página 43).

## Volume

### Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário dos ponteiros do relógio.

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

**Pressione o botão [ATT].**

De cada vez que o botão é pressionado, o atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, é apresentado "ATT".

## System Q

Poderá invocar a pré-selecção da regulação do som para diferentes tipos de música.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "SYS.Q" por cima do botão [1].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 3 Entre em modo System Q

**Pressione o botão [1] ("SYS.Q").**

### 4 Seleccione o tipo de som

**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

De cada vez que carrega no botão, a definição comuta como indicado abaixo.

| Regulação do Som       | Indicação |
|------------------------|-----------|
| Memória de utilizador  | "USER"    |
| Rock                   | "ROCK"    |
| Populares              | "POPS"    |
| Música de escuta fácil | "EASY"    |
| Top 40                 | "TOP 40"  |
| Jazz                   | "JAZZ"    |
| Natural                | "NATURAL" |



- Memória de utilizador:  
Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 13).
- Cada valor definido é alterado com <Regulação do altifalante> (página 15).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do altifalante.

## Controlo de áudio

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Entre em modo Controlo de áudio

**Pressione o botão [VOL].**

### 3 Seleccione o elemento áudio básico para ajuste

**Pressione o botão [VOL].**

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento áudio básico

**Rode o botão [VOL].**

| Elemento de ajuste     | Indicação      | Gama                     |
|------------------------|----------------|--------------------------|
| Volume de trás*1       | "Rear Volume"  | 0 — 35                   |
| Nível do subwoofer*2,3 | "Sub-W Level"  | -15 — +15                |
| Nível de graves*4      | "Bass Level"   | -8 — +8                  |
| Nível de médios*4      | "Middle Level" | -8 — +8                  |
| Nível de agudos*4      | "Treble Level" | -8 — +8                  |
| Balanço                | "Balance"      | Esquerda 15 — Direita 15 |
| Atenuador*3            | "Fader"        | Trás 15 — Frente 15      |

*Saia do modo Controlo de áudio (Modo de controlo de volume)*



- \*1 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "ON".
- \*2 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 15) estiver regulada em "SW ON".
- \*3 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "OFF".
- \*4 Pode ajustar em detalhe estes elementos. Prefere <Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio> (página 14).
- \*4 Memória de tom da fonte: O valor definido é guardado em memória por fonte. (São incluídos os detalhes de áudio)

### 5 Saia do modo Controlo de áudio

**Pressione qualquer botão.**

Pressione um botão que não o botão [VOL], [ANG] e o botão [ATT].

# Características gerais

## Ajuste dos detalhes do Controlo de áudio

Entre os elementos áudio básicos, é possível ajustar em detalhe o nível de graves, o nível de médios e o nível de agudos.

### 1 Seleccione o elemento áudio básico

Seleccione o item que deseja ajustar em detalhe entre os seguintes;

- Nível de graves
- Nível de médios
- Nível de agudos

Sobre como seleccionar os elementos áudio básicos, veja <Controlo de áudio> (página 13).

### 2 Entre em modo Ajuste de detalhes do controlo áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento detalhe áudio para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento de detalhe áudio

Rode o botão [VOL].

#### Nível de graves

| Elemento de ajuste            | Indicação      | Gama                          |
|-------------------------------|----------------|-------------------------------|
| Frequência de graves centrais | "Bass FRQ"     | 40/50/60/70/80/100/120/150 Hz |
| Factor Q de graves            | "Bass QFactor" | 1,00/1,25/1,50/2,00           |
| Graves ampliados              | "Bass EXT"     | Desligado/Ligado              |

#### Nível de médios

| Elemento de ajuste            | Indicação        | Gama                |
|-------------------------------|------------------|---------------------|
| Frequência de médios centrais | "Middle FRQ"     | 0,5/1,0/1,5/2,0 kHz |
| Factor Q de médios            | "Middle QFactor" | 1,00/2,00           |

#### Nível de agudos

| Elemento de ajuste            | Indicação    | Gama                    |
|-------------------------------|--------------|-------------------------|
| Frequência de agudos centrais | "Treble FRQ" | 10,0/12,5/15,0/17,5 kHz |

### 5 Saia do modo Controlo de detalhe áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.



- Quando Graves ampliados estiver ligado, a resposta de baixa frequência é aumentada em 20%.
- Pode sair em qualquer momento do modo Controlo áudio pressionando qualquer botão excepto os botões [VOL], [ANG] e [ATT].

## Definição áudio

Regulação do sistema de som, tal como rede de crossover.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Configuração áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento de configuração áudio para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Configure o elemento áudio

Rode o botão [VOL].

| Elemento de ajuste           | Indicação    | Gama                                  |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Filtro passa agudos frente*2 | "HPF-F Fc"   | Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz |
| Filtro passa agudos trás*2   | "HPF-R Fc"   | Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz |
| Filtro passa graves*1,2      | "LPF-SW"     | 50/60/80/100/120/Total Hz             |
| Fase do subwoofer*1,2,3      | "SW Phase"   | Inversa (180°)/Normal (0°)            |
| Compensação de volume        | "Vol-Offset" | -8 — ±0                               |
| Loudness                     | "LOUD"       | Desligado/Ligado                      |
| Sistema de zona dupla        | "2 ZONE"     | Desligado/Ligado                      |



- Compensação de volume:  
O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Loudness: Compensação de graves e agudos com o volume baixo.
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 15) estiver regulada em "SW ON".

- \*2 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver regulada em "OFF".
- \*3 Poderá controlar este elemento quando o Filtro de Passa Baixos não estiver regulado em Completo.
- Sistema de zona dupla  
Fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.  
- O canal da sub fonte é definido por <Definição do sistema de zona dupla> (página 39).  
- A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].  
- O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [VOL].  
- O volume do canal de trás é ajustado por <Controlo de áudio> (página 13).  
- O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.
- O sistema de zona dupla pode ser usado com a entrada auxiliar interna.

### 5 Saia do modo Configuração áudio Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

## Regulação do altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Regulação do altifalante

Pressione o botão [VOL].

É apresentado "SP SEL".

### 3 Seleccione o tipo de altifalante

Rode o botão [VOL].

De cada vez que o botão é rodado, a configuração comuta como indicado abaixo.

| Tipo de altifalante              | Indicação    |
|----------------------------------|--------------|
| Desligado                        | "OFF"        |
| Para altifalante de 5 e 4 pol.   | "5/4 inch"   |
| Para altifalante de 6 e 6x9 pol. | "6x9/6 inch" |
| Para altifalante OEM             | "O.E.M."     |

### 4 Saia de modo Regulação do altifalante

Pressione o botão [VOL].

## Transmissão do subwoofer

Ligar e desligar o subwoofer.

**Mantenha pressionado [AM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.**

De cada vez que o botão é pressionado, a saída do subwoofer é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SW ON".



- Pode controlar esta função quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver definida em "OFF".

## Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

### Quando chega uma chamada

É apresentado "CALL".

O sistema áudio entra em pausa.

### Escutar o som durante uma chamada

Pressione o botão [SRC].

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

### Quando a chamada terminar

Desligue o telefone.

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.



- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 47).

## Ajuste do ângulo do painel

Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.



- Não aplique força excessiva no painel. Isso poderia causar danos.

# Características gerais

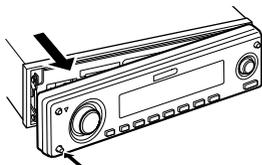
## Painel Anti Roubo

Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

### Remoção do painel

Pressione o botão Libertar.

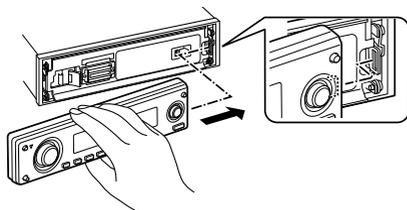
O painel é desbloqueado, permitindo removê-lo.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas.
- Mantenha o painel na sua caixa quando desbloqueado.
- Não exponha o painel (e a caixa do painel) à luz directa do sol ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

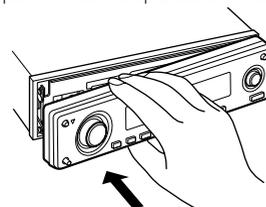
### Recolocação do painel

**1** Alinhe a haste da unidade com a depressão no painel.



**2** Empurre o painel até este fazer um clique.

O painel fica bloqueado no seu lugar, permitindo-lhe que use a unidade.



## Comutação de modo Apresentação

Comutação de modo Apresentação.

**1** Selecione a secção de função de teclas  
Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

**2** Entre em modo Controlo de apresentação  
Pressione o botão [2] ("DISP").

**3** Selecione o modo Apresentação  
Pressione o botão [1] ("MODE").

**4** Selecione o tipo de mostrador  
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, o modo do mostrador comuta como indicado abaixo.

| Modo Apresentação | Indicação |
|-------------------|-----------|
| "Display Type A"  |           |
| "Display Type B"  |           |
| "Display Type C"  |           |
| "Display Type D"  |           |

- ① Parte do mostrador gráfico
- ② Parte de apresentação de texto
- ③ Parte do mostrador do ícone de texto
- ④ Parte superior de texto do mostrador
- ⑤ Parte média de texto do mostrador
- ⑥ Parte inferior de texto do mostrador
- ⑦ Parte do mostrador do ícone de fonte
- ⑧ Apresentação do item de função

**5** Saia do modo Controlo de apresentação  
Pressione o botão [6] ("RTN").



- Num tipo de mostrador excepto "Display Type D", o elemento de função não é apresentado. Quando é seleccionado um tipo de mostrador excepto "Display Type D", pressione os botões [1] a [6] ou o botão [NEXT]. O item de função será apresentado durante aproximadamente 5 segundos.
- O indicador é apresentado quando o tipo de mostrador estiver definido em "Display Type C" ou "Display Type D".
- Para alterar a informação do tipo de mostrador, consulte a página na tabela seguinte sobre os métodos para alternar o tipo de mostrador.

| Tipo de mostrador | A  | B  | C  | D  |
|-------------------|----|----|----|----|
| Gráfico ①         | 17 | 17 | —  | —  |
| Texto ②           | —  | 18 | —  | —  |
| Superior ④        | —  | —  | 20 | 20 |
| Médio ⑤           | —  | —  | 20 | —  |
| Inferior ⑥        | —  | —  | 21 | 21 |

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## **Parte gráfica Comutação de afixação**

Alteração da afixação gráfica.

### **1 Seccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### **2 Entre em modo Controlo de apresentação Pressione o botão [2] ("DISP").**

### **3 Seccione o modo Apresentação Pressione o botão [1] ("MODE").**

### **4 Seccione o tipo de mostrador Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Seccione o mostrador "Display Type A"/ "Display Type B".

### **5 Seccione a apresentação gráfica Pressione o botão [3] ("Graph").**

### **6 Seccione a parte de apresentação gráfica Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

De cada vez que o botão é pressionado, o mostrador gráfico comuta entre as apresentações mostradas na tabela abaixo.

#### **Apresentação da apresentação gráfica**

Filme 1

Filme 2

Fundos

### **7 Saia do modo Controlo de apresentação Pressione o botão [6] ("RTN").**



- A regulação desta função está disponível quando estiver seleccionada "Display Type A"/ "Display Type B" para modo Apresentação.

# Características gerais

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## Seleccionar fundo

Selecione um fundo para mostrar quando definir o tipo de visor para "Display Type A"/ "Display Type B".

### 1 Seleccionar o visor de fundo

Consulte <Parte gráfica Comutação de afixação> (página 17).

### 2 Seleccionar o fundo

#### Ver todos os fundos

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SCAN".

Quando estiver ligada, cada fundo aparece durante vários segundos.

#### Seleccionar o fundo manualmente

##### 1 Desligue a pesquisa de fundos.

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

##### 2 Seleccione o fundo.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o fundo muda.

### 3 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").

Mostrador tipo B

## Seleção de texto para apresentação

Selecione a apresentação de texto.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [2] ("DISP").

### 3 Seleccione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

### 4 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type B".

### 5 Entre em modo Seleção de texto

Pressione o botão [2] ("TEXT").

### 6 Seleccione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

#### Fonte sintonizador

| Informação   | Indicação       |
|--|-----------------|
| Nome de programa de serviço (FM)                   | "Frequency/PS"* |
| Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM) | "Radio Text"*   |
| Frequência (MW, LW)                                | "Frequency"     |
| Relógio  | "Clock"         |
| Data   | "Date"          |

#### Fonte Disco externo e CD

| Informação                            | Indicação      |
|---------------------------------------|----------------|
| Título do disco                       | "Disc Title"*  |
| Título da faixa                       | "Track Title"* |
| Número de faixa e tempo de reprodução | "P-Time"       |
| Nome do disco                         | "DNPS"         |
| Relógio                               | "Clock"        |
| Data                                  | "Date"         |

## Fonte Ficheiro áudio

| Informação                               | Indicação       |
|--|-----------------|
| Título da música e nome do artista       | "Title/Artist"* |
| Nome do álbum e nome do artista          | "Album/Artist"* |
| Nome da pasta                            | "Folder Name"   |
| Nome do ficheiro                         | "File Name"     |
| Tempo de reprodução e número de ficheiro | "P-Time"        |
| Relógio                                  | "Clock"         |
| Data                                     | "Date"          |

## Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

| Informação    | Indicação     |
|---------------|---------------|
| Nome da fonte | "Source Name" |
| Relógio       | "Clock"       |
| Data          | "Date"        |

## 7 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.

## Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

### Comutação de apresentação de texto

Comutação de apresentação de texto.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

#### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [2] ("DISP").

#### 3 Seleccione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

#### 4 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type C"/"Display Type D".

#### 5 Entre em modo Seleção de texto

Pressione o botão [2] ("TEXT").

#### 6 Seleccione a parte de apresentação de texto

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (▸) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionada.

#### Seleccione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Consulte a tabela descrita a seguir para os itens de regulação.

#### 7 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- A informação apresentada na parte superior de apresentação de texto, na parte média de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto, pode ser comutada quando for seleccionado "Display Type C".
- A informação apresentada na parte superior de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto, pode ser comutada quando for seleccionado "Display Type D".
- A mesma informação não pode ser apresentada na parte superior de apresentação de texto, na parte média de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto. No entanto, o mostrador em branco pode ter múltiplas seleções.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.

## Características gerais

### Apresentação de texto na parte de apresentação de texto superior

#### Fonte sintonizador

| Informação   | Indicação       |
|--|-----------------|
| Nome de programa de serviço (FM)                   | "Frequency/PS"* |
| Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM) | "Radio Text"*   |
| Frequência (MW, LW)                                | "Frequency"     |
| Relógio  | "Clock"         |
| Data   | "Date"          |

#### Fonte Disco externo e CD

| Informação                            | Indicação      |
|---------------------------------------|----------------|
| Título do disco                       | "Disc Title"*  |
| Título da faixa                       | "Track Title"* |
| Número de faixa e tempo de reprodução | "P-Time"       |
| Nome do disco                         | "DNPS"         |
| Relógio                               | "Clock"        |
| Data                                  | "Date"         |

#### Fonte Ficheiro áudio

| Informação                               | Indicação       |
|--|-----------------|
| Título da música e nome do artista       | "Title/Artist"* |
| Nome do álbum e nome do artista          | "Album/Artist"* |
| Nome da pasta                            | "Folder Name"   |
| Nome do ficheiro                         | "File Name"     |
| Tempo de reprodução e número de ficheiro | "P-Time"        |
| Relógio                                  | "Clock"         |
| Data                                     | "Date"          |

#### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

| Informação    | Indicação     |
|---------------|---------------|
| Nome da fonte | "Source Name" |
| Relógio       | "Clock"       |
| Data          | "Date"        |



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.

### O mostrador de texto na parte média de apresentação de texto

#### Fonte sintonizador

| Informação          | Indicação     |
|---------------------|---------------|
| Relógio             | "Clock"       |
| Data                | "Date"        |
| Em branco           | "Blank"       |
| Texto de rádio (FM) | "Radio Text"* |

#### Fonte Disco externo e CD

| Informação      | Indicação      |
|-----------------|----------------|
| Relógio         | "Clock"        |
| Data            | "Date"         |
| Em branco       | "Blank"        |
| Título do disco | "Disc Title"*  |
| Título da faixa | "Track Title"* |
| Nome do disco   | "DNPS"         |

#### Fonte Ficheiro áudio

| Informação                         | Indicação       |
|------------------------------------|-----------------|
| Relógio                            | "Clock"         |
| Data                               | "Date"          |
| Em branco                          | "Blank"         |
| Título da música e nome do artista | "Title/Artist"* |
| Nome do álbum e nome do artista    | "Album/Artist"* |
| Nome da pasta                      | "Folder Name"   |
| Nome do ficheiro                   | "File Name"     |

#### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

| Informação | Indicação |
|------------|-----------|
| Relógio    | "Clock"   |
| Data       | "Date"    |
| Em branco  | "Blank"   |



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o logotipo Kenwood.

## **Apresentação de texto na parte de apresentação de texto inferior**

### **Fonte sintonizador**

| <b>Informação</b>   | <b>Indicação</b> |
|---------------------|------------------|
| Indicação           | "Status"         |
| Relógio             | "Clock"          |
| Data                | "Date"           |
| Em branco           | "Blank"          |
| Texto de rádio (FM) | "Radio Text"*    |

### **Fonte Disco externo e CD**

| <b>Informação</b> | <b>Indicação</b> |
|-------------------|------------------|
| Indicação         | "Status"         |
| Relógio           | "Clock"          |
| Data              | "Date"           |
| Em branco         | "Blank"          |
| Título do disco   | "Disc Title"*    |
| Título da faixa   | "Track Title"*   |
| Nome do disco     | "DNPS"           |

### **Fonte Ficheiro áudio**

| <b>Informação</b>                  | <b>Indicação</b> |
|------------------------------------|------------------|
| Indicação                          | "Status"         |
| Relógio                            | "Clock"          |
| Data                               | "Date"           |
| Em branco                          | "Blank"          |
| Título da música e nome do artista | "Title/Artist"*  |
| Nome do álbum e nome do artista    | "Album/Artist"*  |
| Nome da pasta                      | "Folder Name"    |
| Nome do ficheiro                   | "File Name"      |

### **Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar**

| <b>Informação</b> | <b>Indicação</b> |
|-------------------|------------------|
| Indicação         | "Status"         |
| Relógio           | "Clock"          |
| Data              | "Date"           |
| Em branco         | "Blank"          |



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o indicador.

Mostrador tipo B/ Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

## **Seleção da cor da fonte**

Seleção da cor da fonte de apresentação.

### **1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2]. Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### **2 Entre em modo Controlo de apresentação Pressione o botão [2] ("DISP").**

### **3 Seleccione o modo Apresentação Pressione o botão [1] ("MODE").**

### **4 Seleccione o tipo de mostrador Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Selecione o mostrador "Display Type B"/ "Display Type C"/ "Display Type D".

### **5 Entre em modo Seleção de cor de fonte Pressione o botão [4] ("COLOR").**

### **6 Seleccione a parte de apresentação de texto**

#### **Seleccione a fila (apenas mostrador tipo C/ mostrador tipo D)**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (➡) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionado.

#### **Seleccione a cor da fonte**

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### **7 Saia do modo Controlo de apresentação Pressione o botão [6] ("RTN").**



- Quando seleccionar o mostrador tipo B, selecione uma cor de fonte facilmente visível.
- O elemento "Status" do tipo de mostrador C/D pode ser definido; no entanto, a cor real do mostrador não muda.
- Esta função pode ser definida para cada tipo de mostrador.

### **Comutação para Mostrador externo**

Comutação da apresentação no Mostrador externo conectado.

#### **1 Seleccione a secção de função de teclas**

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

#### **2 Entre em modo Controlo de apresentação**

**Pressione o botão [2] ("DISP").**

#### **3 Entre em modo Selecção de mostrador externo**

**Pressione o botão [5] ("OUT").**

É apresentado "OEM DISP".

#### **4 Seleccione o mostrador**

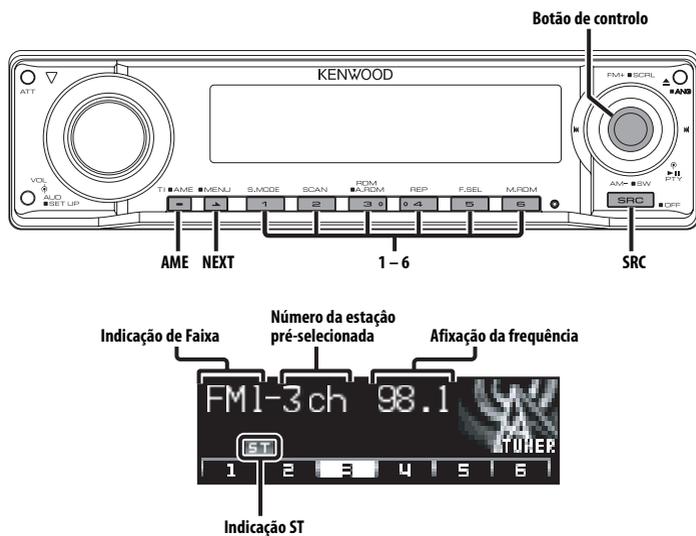
**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

De cada vez que o botão é pressionado o mostrador comuta.

#### **5 Saia do modo Controlo de apresentação**

**Pressione o botão [6] ("RTN").**

## Características do rádio



### Sintonia

Seleção da estação.

#### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

#### 2 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado para [FM], comuta entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

#### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

# Características do rádio

---

## Memória de estações predefinidas

---

Memorizar a estação.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que "[1]" — "[6]" sejam apresentados por cima dos botões [1] — [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 4 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A apresentação do número predefinido pisca uma vez.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

## Entrada automática de memória

---

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Seleccione a banda para entrada automática de memória

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Abra entrada automática de memória

Pressione o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 41) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.

- Quando a entrada automática de memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.

Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

## Sintonia predefinida

---

Invocar as estações em memória.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

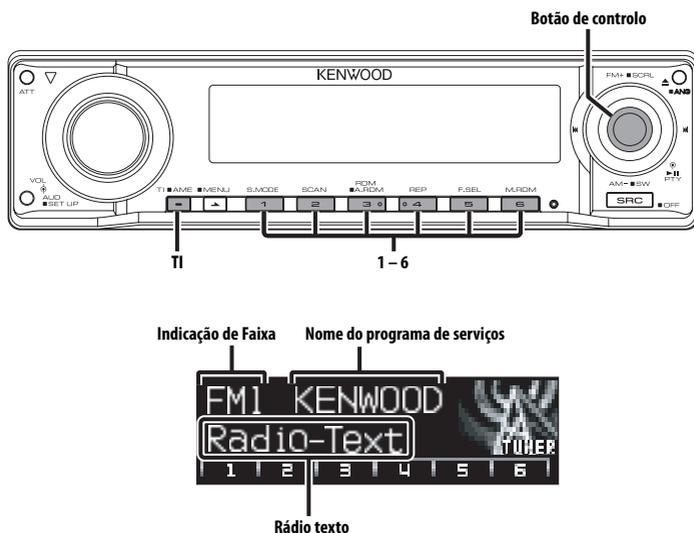
Pressione repetidamente o botão até que "[1]" — "[6]" sejam apresentados por cima dos botões [1] — [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 3 Invoque a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

## Características do RDS



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

#### Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada. Quando começa um boletim de trânsito, é apresentado "Traffic INFO" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente guardado em memória, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume guardado em memória.

#### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão Controle para [◀◀] ou [▶▶].



- As informações de trânsito podem ser comutadas quando estão na fonte sintonizador. No entanto, não é possível comutar as informações de trânsito durante a recepção do boletim de trânsito recebido de fontes excepto o sintonizador.

### Correr rádio texto

Correr o rádio texto apresentado.

#### Mantenha pressionado [FM] do botão de controle durante pelo menos 2 segundos.



- Quando o <Controle de iluminação do mostrador> (página 39) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.

## PTY (Program Type)

Seleção do tipo de programa e busca de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

É apresentado "PTY Select".



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecione o tipo de programa

**Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de programa comuta como indicado abaixo.

| No. | Tipo de programa       | Indicação          |
|-----|------------------------|--------------------|
| 1.  | Fala                   | "All Speech"       |
| 2.  | Música                 | "All Music"        |
| 3.  | Notícias               | "News"             |
| 4.  | Assuntos correntes     | "Current Affairs"  |
| 5.  | Informação             | "Information"      |
| 6.  | Desportos              | "Sport"            |
| 7.  | Educação               | "Education"        |
| 8.  | Drama                  | "Drama"            |
| 9.  | Cultura                | "Cultures"         |
| 10. | Ciência                | "Science"          |
| 11. | Variada                | "Varied Speech"    |
| 12. | Música pop             | "Pop Music"        |
| 13. | Rock                   | "Rock Music"       |
| 14. | Música de escuta fácil | "Easy Listening M" |
| 15. | Clássica leve          | "Light Classic M"  |
| 16. | Clássica séria         | "Serious Classics" |
| 17. | Outra música           | "Other Music"      |
| 18. | Tempo                  | "Weather & Metr"   |
| 19. | Finança                | "Finance"          |
| 20. | Programas de crianças  | "Children's Prog"  |
| 21. | Questões sociais       | "Social Affairs"   |
| 22. | Religião               | "Religion"         |
| 23. | Entrada de telefone    | "Phone In"         |
| 24. | Viagens                | "Travel & Touring" |
| 25. | Divertimentos          | "Leisure & Hobby"  |
| 26. | Jazz                   | "Jazz Music"       |
| 27. | Música country         | "Country Music"    |
| 28. | Música nacional        | "National Music"   |
| 29. | Música antiga          | "Oldies Music"     |
| 30. | Música folk            | "Folk Music"       |
| 31. | Documentários          | "Documentary"      |



- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.  
Música: No.12 — 17, 26 — 30  
Fala: No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O tipo de programa pode ser guardado em memória no botão [1] — [6] e invocado rapidamente. Consulte <Tipo de programa predefinido> (página 26).
- O idioma de apresentação pode ser alterado. Consulte <Alterar o idioma para a função PTY> (página 27).

### 3 Busca da estação do tipo de programa seleccionado

**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Quando quiser procurar outras estações, pressione novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Quando o tipo de programa seleccionado não for encontrado, é apresentado "No PTY". Selecione outro tipo de programa.

### 4 Saia do modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

## Tipos de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa no botão de pré-selecção e invocá-lo rapidamente.

### Predefinir o tipo de programa

#### 1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 26).

#### 2 Predefina o tipo de programa

**Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.**

### Invocar o tipo de programa predefinido

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 26).

#### 2 Invoque o tipo de programa

**Pressione o botão [1] — [6] desejado.**

## **Alterar o idioma para a função PTY**

Seleção do idioma de apresentação do tipo de programa.

### **1 Entre em modo PTY**

Consulte <PTY (Program Type)> (página 26).

### **2 Entre em modo Alteração de idioma**

Pressione o botão [TI].

### **3 Seleccione o idioma**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

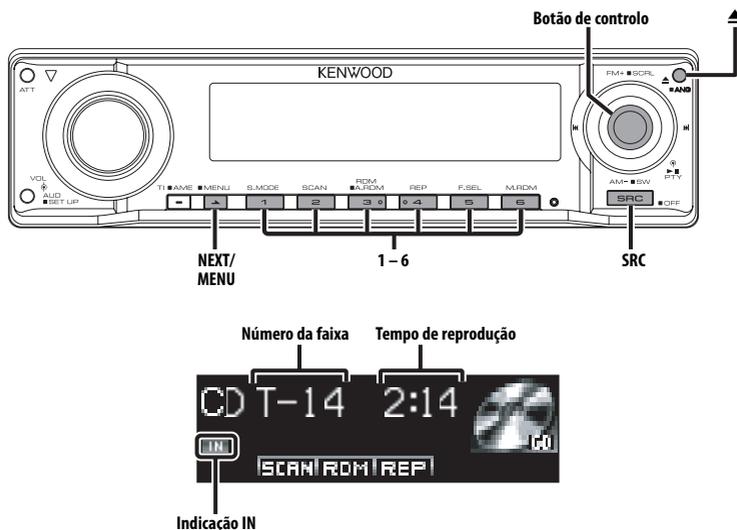
De cada vez que o botão é pressionado, o idioma comuta como indicado abaixo.

| <b>Idioma</b> | <b>Indicação</b> |
|---------------|------------------|
| Inglês        | "English"        |
| Espanhol      | "Spanish"        |
| Francês       | "French"         |
| Holandês      | "Dutch"          |
| Norueguês     | "Norwegian"      |
| Português     | "Portuguese"     |
| Sueco         | "Swedish"        |
| Alemão        | "German"         |

### **4 Saia do modo Alteração do idioma**

Pressione o botão [TI].

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo



## Reprodução de CD e ficheiros áudio

### Quando não houver nenhum disco introduzido

- 1 Abra o painel para inserir o disco  
Pressione o botão [▲].
- 2 Introduza um disco.



- Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.
- Introduza o disco horizontalmente na ranhura. Se introduzir o disco empurrando-o para baixo, poderá riscá-lo.



- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 44) durante a reprodução do suporte ACDrive.
- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

### Quando houver um disco introduzido

Pressione o botão [SRC].  
Selecione o mostrador "Compact Disc".

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.  
De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

### Ejecte o disco

- 1 Ejecte o disco  
Pressione o botão [▲].
- 2 Faça voltar o painel à posição original  
Pressione o botão [▲].

## Reprodução do dispositivo USB

### Reprodução do dispositivo USB

#### 1 Seleccione uma fonte diferente do dispositivo USB

Pressione o botão [SRC].

#### 2 Ligue o dispositivo USB.

#### 3 Seleccione a fonte USB

Pressione o botão [SRC].

Seleccione o mostrador "USB".



- Para os tipos de dispositivos disponíveis USB e como ligar os dispositivos USB, consulte <Sobre dispositivos USB> (página 10).
- Depois de parar de reproduzir um ficheiro contido no dispositivo USB, pode reiniciar a reprodução do ficheiro a partir do ponto onde interrompeu a sua reprodução. Mesmo depois de remover o dispositivo USB, pode reiniciar a reprodução do ficheiro a partir do ponto onde interrompeu a sua reprodução desde que os ficheiros no dispositivo USB sejam os exactamente mesmos.
- Assegure-se de que introduz o conector do dispositivo USB tanto quanto este entre.
- Pode reproduzir o disco (suporte ACDrive) feito pelo Media Manager pela mesma operação.
- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 44) durante a reprodução do suporte ACDrive.

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

### Remoção do dispositivo USB

#### 1 Seleccione uma fonte diferente do dispositivo USB

Pressione o botão [SRC].

#### 2 Remova o dispositivo USB.



- Se remover o dispositivo USB quando este está seleccionado como fonte pode danificar os dados guardados no dispositivo USB.



- Pode remover em segurança o dispositivo USB com a alimentação da unidade desligada.

## Reprodução de discos externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

Pressione o botão [SRC].

Seleccione a indicação do leitor de disco que pretende.

Exemplos de discos:

| Indicação    | Leitor de disco |
|--------------|-----------------|
| "CD Changer" | Carregador CD   |
| "MD Changer" | Carregador MD   |

### Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.



- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço rápido e recuo

### Avanço rápido

Mantenha pressionado o botão Controlo em [▶▶] do botão Controlo.

Liberte para reiniciar a reprodução.

### Recuo

Mantenha pressionado o botão Controlo em [◀◀] do botão Controlo.

Liberte para reiniciar a reprodução.



- O som não é debitado enquanto o ficheiro áudio é procurado.
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos dependendo do formato do ficheiro AAC.

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ficheiro áudio/disco externo

## Busca de faixa/ficheiro

Busca de uma música no disco ou na pasta de ficheiro áudio.

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- Se o controlo remoto com botões numerados for usado como acessório opcional, poderá seleccionar directamente uma música que queira escutar com a operação seguinte.

1. Introduza um número de faixa/ficheiro.

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

2. Execute a busca de faixa/ficheiro.

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

- A busca directa de ficheiros pode ser seleccionada até 999.

*Função de carregador de discos/ ficheiro áudio*

## Busca de disco/Busca de pasta

Seleção do disco carregado no carregador de discos ou da pasta gravada no suporte de ficheiros áudio.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

## Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta

Repetição da música no carregador de discos ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "REP" por cima do botão [4].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Ligar/Desligar repetir reprodução Pressione o botão [4] ("REP").

De cada vez que o botão é pressionado a repetição de reprodução comuta como indicado a seguir.

## Fonte Disco externo e CD

| Repetir reprodução                             | Indicação         |
|--|-------------------|
| Repetição de faixas                            | "Track Repeat ON" |
| Repetir disco (Função do carregador de discos) | "Disc Repeat ON"  |
| Desligado                                      | "Repeat OFF"      |

## Fonte Ficheiro áudio

| Repetir reprodução | Indicação          |
|--------------------|--------------------|
| Repetir ficheiro   | "File Repeat ON"   |
| Repetir pasta      | "Folder Repeat ON" |
| Desligado          | "Repeat OFF"       |

## Busca de reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar e busca da música que quer escutar.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "SCAN" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Iniciar a busca de reprodução Pressione o botão [2] ("SCAN").

É apresentado "Scan ON"/ "Track Scan ON"/ "File Scan ON".

### 3 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida Pressione o botão [2].

## Reprodução aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta de ficheiros áudio em ordem aleatória.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "RDM" por cima do botão [3].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória

**Pressione o botão [3] ("RDM").**

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória é ligada e desligada. Quando o modo Aleatório está ligado, é apresentado "Random ON"/ "Disc Random ON"/ "Folder RDM ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶|], começa a música aleatória seguinte.

*Função do carregador de discos*

## Reprodução aleatória de magazine

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "M.RDM" por cima do botão [6].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória de carregador

**Pressione o botão [6] ("M.RDM").**

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória de carregador é ligada ou desligada. Quando este está ligado, é apresentado "Magazine RDM ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶|], começa a música aleatória seguinte.

*Função do ficheiro áudio*

## Reprodução aleatória de tudo

Reproduzir aleatoriamente todos os ficheiros áudio gravados no suporte.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "RDM" por cima do botão [3].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Ligar a reprodução aleatória de tudo

**Pressione o botão [3] ("RDM") durante pelo menos 1 segundo.**

Quando este está ligado, é apresentado "All Random ON".

### Cancelar a reprodução aleatória de tudo

**Pressione o botão [3] ("RDM").**



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶|], começa a música aleatória seguinte.

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo

Função do suporte ACDrive

## Comutar o modo Reprodução

Disponibilizar a ordem de reprodução das músicas por categorias.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.MODE" por cima do botão [1]. Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Seleccione o modo Reprodução Pressione o botão [1] ("S.MODE").

De cada vez que o botão é pressionado, o modo Reprodução comuta entre os modos apresentados na tabela a seguir.

| Modo Reprodução | Categoria que deve ser arrumada |
|-----------------|---------------------------------|
| "Playlist Mode" | Reproduzir por ordem da lista.  |
| "Genre Mode"    | Por género.                     |
| "Artist Mode"   | Por artista.                    |
| "Album Mode"    | Por álbum.                      |
| "Folder Mode"   | Por pasta gravada no suporte.   |



- As informações de categoria de cada música são os dados registados em Media Manager quando o suporte ACDrive está a ser gerado.
- O anúncio quando o modo é comutado pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 44).
- Pode seleccionar o avanço da informação de modo de reprodução com o botão [AM] e [FM].

Função do ficheiro áudio

## Modo de selecção

Seleccionar rapidamente o ficheiro ou pasta que pretende escutar.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "FSEL" por cima do botão [5]. Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Seleccione o modo de selecção Pressione o botão [5] ("FSEL"/ "EXIT").

| Indicação                            | Modo de selecção                                    |
|--------------------------------------|---|
| "FILE SELECT"*1                      | Consulte <Modo selecção de ficheiro> (página 33).   |
| "FOLDER SELECT1"/<br>"FOLDER SELECT" | Consulte <Modo de selecção de pasta 1> (página 33). |
| "FOLDER SELECT2"*2                   | Consulte <Modo de selecção de pasta 2> (página 34). |

Saia do modo selecção



- O modo de selecção não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 31) estiver ligada.
- \*1 Não é possível operar esta função quando <Reprodução aleatória> (página 31) estiver definida em "ON".
- \*2 Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 32) estiver definido em qualquer modo excepto "Folder Mode" durante a reprodução do suporte ACDrive.

### 3 Seleccione o ficheiro/ pasta

Consulte a explicação do procedimento executado em cada modo de selecção.

#### Rolar a apresentação do nome do ficheiro/ pasta

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.

#### Cancelar o modo selecção

Pressione o botão [2]/ [5] ("EXIT").



- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 44) durante a reprodução do suporte ACDrive.
- No modo Selecção de ficheiro, não é feito o anúncio de <Índice de voz> (página 44).

Função do ficheiro áudio

## Modo selecção de ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro áudio pelo nome de ficheiro, na pasta a ser reproduzida no momento.

### 1 Entre em modo Selecção de ficheiro

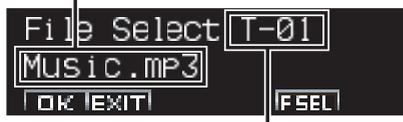
Pressione o botão [5] ("FSEL").

Selecione o mostrador "FILE SELECT".

Consulte <Modo de selecção> (página 32).

Exibição de nome de ficheiro

Apresenta o nome do ficheiro actual.



Apresentação do número do ficheiro

Indica o número do ficheiro seleccionado no momento.

### 2 Seleccionar o ficheiro

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Comutação entre ficheiros em unidades de 10 músicas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM], move 10 músicas para cima e com o botão [AM], 10 músicas para baixo.



- O modo de selecção de ficheiros pode ser seleccionado até 999.

### 3 Decida qual o ficheiro a reproduzir

Pressione o botão [1] ("OK").

O modo de Selecção de ficheiro é cancelado, e o ficheiro áudio apresentado no momento é reproduzido.

Função do ficheiro áudio

## Modo de selecção de pasta 1

Selecione a pasta alvo rastreando os níveis hierárquicos das pastas. Isto é útil quando gerir ficheiros áudio por pastas.

### 1 Entre em modo Selecção de pasta 1

Pressione o botão [5] ("FSEL").

Selecione o mostrador "FOLDER SELECT1"/ "FOLDER SELECT".

Consulte <Modo de selecção> (página 32).

Apresentação do nome da pasta

Apresenta o nome da pasta actual.



Apresentação do número da pasta

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

### 2 Seleccione o nível da pasta\*

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

Seleccionar uma pasta no mesmo nível

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Com [◀◀] do botão de Controlo, desloca-se para a pasta anterior, e com [▶▶] do botão de Controlo para a pasta seguinte.

Voltar ao nível superior\*

Pressione o botão [3] ("HOME").



- \* Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 32) estiver definido em qualquer modo excepto "Folder Mode" durante a reprodução do suporte ACDrive.

### 3 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [1] ("OK").

O modo Selecção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

# Funções de controlo de dispositivo CD/dispositivo USB/ ficheiro áudio/disco externo

Função do ficheiro áudio

## Modo de selecção de pasta 2

Selecione a pasta alvo entre as pastas que contenham ficheiros áudio. Apenas a pasta que contém ficheiros áudio reprodutíveis é apresentada.

### 1 Entre em modo Selecção de pasta 2

Pressione o botão [5] ("FSEL").

Selecione o mostrador "FOLDER SELECT2". Consulte <Modo de selecção> (página 32).

Apresentação do nome da pasta

Apresenta o nome da pasta actual.



Apresentação do número da pasta

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.

### 2 Seleccionar a pasta

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que carregar no botão, são apresentadas uma após outra as pastas que contém ficheiros áudio.

### Verifique o nome da pasta do nível superior

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM], é apresentado o nome da pasta no nível superior.

Com o botão [AM], é apresentado o nome da pasta no nível inferior.

É apresentado "□" quando a pasta de nível superior é apresentada.

### 3 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [1] ("OK").

O modo Selecção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

Função do suporte ACDrive

## Busca de letra

A música que pretende reproduzir pode ser procurada seleccionando a inicial do nome do género, nome do artista ou nome do álbum.

### 1 Seccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.MODE" por cima do botão [1].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 11).

### 2 Entre em modo Busca de letra

Pressione o botão [1] ("S.MODE") durante pelo menos 1 segundo.



- Não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 31) estiver ligada.
- Esta função está disponível apenas quando o modo Reprodução estiver definido em género, artista ou álbum.

### Cancelar a busca de letra

Pressione o botão [1] ("EXIT").

### 3 Inicie a busca de letra

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

A inicial do nome de género, nome de artista ou nome de álbum é apresentada e lida por ordem.



- O anúncio da inicial pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 44).
- Quando o botão de controlo é pressionado ao contrário de [◀◀] ou [▶▶] durante a busca de letra, a inicial é apresentada e lida por ordem inversa.
- Quando a busca de letra for iniciada, não pode ser cancelada.

### 4 Seccione a música a reproduzir

Pressione o botão controlo quando a inicial da música que busca é apresentada e lida.

O grupo inicial seleccionado é reproduzido.



- Busca de letra pode ser efectuada para letras do alfabeto (A-Z).

## Nomear disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser anexo um título ao MD ou ao suporte de ficheiro áudio.

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo Definição de nome Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Name Set".

### 4 Entre em modo Definição de nome Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 6 Seleccione o tipo de caractere Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

#### Tipo de caractere

Alfabeto maiúsculas

Alfabeto minúsculas

Números e símbolos

Caracteres especiais (Caracteres acentuados)

### 7 Seleccione os caracteres

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados. Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

| Caractere | Botão | No de vezes pressionado |
|-----------|-------|-------------------------|
| "D"       | [3]   | 1                       |
| "A"       | [2]   | 1                       |
| "N"       | [6]   | 2                       |
| "C"       | [2]   | 3                       |
| "E"       | [3]   | 2                       |

### 8 Repita os passos 5 a 7 e introduza o nome.

### 9 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de nome fecha.
- Suportes a que é possível atribuir nomes
  - Leitor de CD interno: 10 discos
  - Carregador/ leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador/ leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

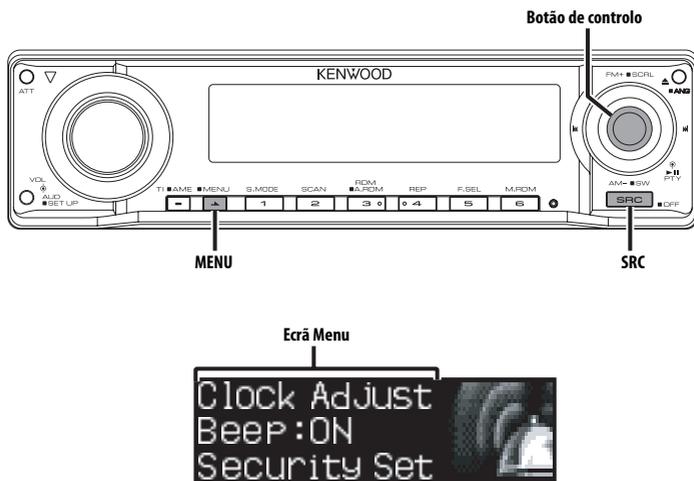
## Correr texto/título

Rolar o texto do CD, do ficheiro áudio ou o título do MD apresentado.

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.



- Quando o <Controlo de iluminação do mostrador> (página 39) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.



## Sistema de menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.

O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de menu e o conteúdo das suas regulações encontra-se depois da explicação desta operação.

### 1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.  
É apresentado "MENU".

### 2 Seccione o elemento de menu

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seleccione o mostrador "Beep".

### 3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando "Beep" estiver seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado, comuta "Beep : ON" ou "Beep : OFF". Seccione um deles como configuração.

Pode continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

### 4 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando outros elementos - os que são aplicáveis ao método de operação básica acima - são apresentados, o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação no topo da tabela é a regulação original.) Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste manual do relógio> etc.) é introduzida passo a passo.
- Aparecem três itens do menu no ecrã. O item do menu apresentado na parte média é o que pode ser ajustado.

Em modo Espera

## Código de segurança

A activação do código de segurança desactiva a utilização da unidade áudio para qualquer outra pessoa. Desde que o código de segurança esteja activado, é necessária a introdução do código de segurança autorizado para ligar a unidade áudio quando esta é removida do automóvel. A indicação da activação deste código de segurança evita que a sua preciosa unidade áudio seja roubada.



- Defina o código de segurança quando <Definição de modo demonstração> (página 45) está desligado.
  - Quando a função código de segurança é activada, não pode ser cancelada.
- Note, o seu código de segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 3 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 4 Selecione os dígitos a introduzir

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Selecione os números do código de segurança

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o código de segurança.

### 7 Confirme o código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 8 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved".

A função código de segurança é activada.



- Se for introduzido um código diferente do seu código de segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

**Reiniciação da função de código de segurança quando a unidade áudio é usada pela primeira vez após remover a fonte de alimentação da bateria ou ser pressionado o botão de reiniciar**

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved".

Agora já poderá usar a unidade.



- Se for introduzido um código incorrecto, é apresentado "Waiting", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.
- Após decorrido o tempo de entrada proibida, é apresentado "Security", e a entrada pode ser feita.

| Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido | Tempo de entrada proibida |
|---|---------------------------|
| 1   | —                         |
| 2   | 5 minutos                 |
| 3   | 1 hora                    |
| 4   | 24 horas                  |

Em modo Espera

## Som sensor de toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

| Indicação    | Ajuste             |
|--------------|--------------------|
| "Beep : ON"  | É ouvido um bip.   |
| "Beep : OFF" | O bip é cancelado. |

# Sistema de Menu

Em modo Espera

## Ajuste manual do relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o relógio> (página 38) estiver desligado.

### 1 Seleccione o modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Clock Adjust".

### 2 Entre em modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação do relógio pisca.

### 3 Acerte as horas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

#### Ajuste os minutos

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 4 Saia de modo Ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Ajuste de data

### 1 Seleccione o modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Adjust".

### 2 Entre em modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação da data pisca.

### 3 Seleccionar o elemento (dia, mês, ou ano) a ajustar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Os elementos que estão a piscar são elementos que podem ser ajustados.

### 4 Ajuste cada elemento

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

5 Repita a operação do passo 3 e 4 e acerte a data.

### 6 Sair do modo Ajuste de data

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Modo Data

Definir o formato de data.

### 1 Seleccione o modo Data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Mode".

### 2 Seleccione o formato da data

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Sincronizar o relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

| Indicação    | Ajuste                     |
|--------------|----------------------------|
| "SYNC : ON"  | Sincroniza a hora.         |
| "SYNC : OFF" | Ajusta a hora manualmente. |



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Em modo Espera

## DSI (Disabled System Indicator)

Quando o painel é removido fica a piscar um indicador vermelho na unidade, alertando potenciais ladrões.

| Indicação   | Ajuste             |
|-------------|--------------------|
| "DSI : ON"  | O LED pisca.       |
| "DSI : OFF" | O LED é desligado. |

Em modo Espera

## Iluminação seleccionável

Selecção da cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

| Indicação        | Ajuste                          |
|------------------|---------------------------------|
| "Button : Red"   | A cor de iluminação é vermelha. |
| "Button : Green" | A cor de iluminação é verde.    |

## Controlo de iluminação do mostrador

Esta função desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos. Esta função é útil quando se conduz à noite.

| Indicação       | Ajuste   |
|-----------------|--|
| "Display : ON"  | Mantém o mostrador ligado.   |
| "Display : OFF" | Desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos. |



- Regule o Controlo de iluminação do mostrador quando a <Definição de modo demonstração> (página 45) estiver definida em desligada.
- Quando o mostrador estiver desligado, premindo qualquer tecla liga o mostrador.
- Quando o mostrador estiver desligado, não é possível executar qualquer operação para além das seguintes:
  - Volume
  - Atenuador
  - Selecção da fonte
  - Ejecção do disco
  - Ajuste do ângulo do painel
  - Desligar a alimentação
- Durante o controlo da função, tal como em Sistema de menu, o mostrador permanece ligado.

Em modo Espera

## Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

| Indicação      | Ajuste                                    |
|----------------|---|
| "Dimmer : ON"  | A iluminação do mostrador é reduzida.     |
| "Dimmer : OFF" | A iluminação do mostrador não é reduzida. |

Em modo Espera

## Definição do amp incorporado

Amplificador incorporado é controlado. Desligando este controlo aumenta a qualidade preout.

| Indicação   | Ajuste                                    |
|-------------|---|
| "AMP : ON"  | O amplificador incorporado é activado.    |
| "AMP : OFF" | O amplificador incorporado é desactivado. |

Diferente de modo Espera/

Quando o sistema de zona dupla estiver ligado

## Definição do sistema de zona dupla

Ajuste do som do canal da frente e do canal de trás no sistema de zona dupla.

| Indicação        | Ajuste   |
|------------------|--|
| "Zone 2 : Rear"  | Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal de trás.   |
| "Zone 2 : Front" | Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal da frente. |

# Sistema de Menu

Diferente de modo Espera

## B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

| Indicação         | Ajuste                                      |
|-------------------|---|
| "AMP Bass : Flat" | Nível de aumento de graves é neutro.        |
| "AMP Bass : +6"   | Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).  |
| "AMP Bass : +12"  | Nível de aumento de graves é médio (+12dB). |
| "AMP Bass : +18"  | Nível de aumento de graves é alto (+18dB).  |



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass : +18" isto não funcionará correctamente.

Diferente de modo Espera

## B.M.S. Compensação de frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

| Indicação           | Ajuste                                       |
|---------------------|--|
| "AMP FREQ : Normal" | Aumento com a frequência central normal.     |
| "AMP FREQ : Low"    | Diminuição da frequência central normal 20%. |

Com ligação de unidade LX AMP

## Controlo AMP

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

### 1 Seleccione o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "AMP Control".

### 2 Introduza o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o item de controlo do AMP para ajuste

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

### 4 Ajuste o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Sair do modo Controlo do AMP

Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo Espera.

## Boletim de notícias com regulação de limite de tempo

O sintonizador comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa, mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, pode ser definido o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida.

### Indicação e ajuste

"News : OFF"

"News : 00min"

:

"News : 90min"

Quando "News : 00min" — "News : 90min" estiver definido, a função Interrupção de boletim de notícias está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é apresentado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "News : 20min", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 25).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por boletim de notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em modo Sintonizador

## Busca local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.

### Indicação

### Ajuste

"Local Seek : OFF" A função de busca local está desligada.

"Local Seek : ON" A função de busca local está ligada.

Em modo Sintonizador

## Modo Sintonia

Define o modo Sintonia.

| Modo Sintonia                | Indicação            | Operação   |
|------------------------------|----------------------|--|
| Auto busca                   | "Seek Mode : Auto1"  | Busca automática de uma estação.                     |
| Busca de estação predefinida | "Seek Mode : Auto2"  | Busca pela ordem as estações na memória predefinida. |
| Manual                       | "Seek Mode : Manual" | Controlo de sintonia manual normal.                  |

## AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

### Indicação

### Ajuste

"AF : ON" A função AF está ligada.

"AF : OFF" A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

## Restrição de região RDS (Função de região restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

| Indicação        | Ajuste                                      |
|------------------|---|
| "Regional : ON"  | A função de região restrita está ligada.    |
| "Regional : OFF" | A função de região restrita está desligada. |



- Sem a função restritiva AF para a região e rede especificada, está configurado para procurar a estação com boa recepção na mesma rede RDS.

## Auto busca TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más condições de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

| Indicação            | Ajuste                                 |
|----------------------|--|
| "Auto TP Seek : ON"  | A função auto busca TP está ligada.    |
| "Auto TP Seek : OFF" | A função auto busca TP está desligada. |

*Em recepção FM*

## Recepção monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

| Indicação    | Ajuste                                |
|--------------|---------------------------------------|
| "MONO : OFF" | A recepção monofónica está desligada. |
| "MONO : ON"  | A recepção monofónica está ligada.    |

## Regulação da apresentação de entrada auxiliar e nomear disco

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar. Para nomear o disco consulte <Nomear disco (DNPS)> (página 35).

### 1 Selecione a fonte de entrada auxiliar Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "AUX"/ "AUX EXT".

### 2 Entre em modo Menu Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Selecione o modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "Name Set".

### 4 Entre em modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar

#### Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a apresentação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

### 5 Selecione a apresentação de entrada auxiliar Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que carregar no botão, o mostrador alterna como listado a seguir.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

### 6 Saia do modo Menu Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S210A.

Função do KDC-W7534U (área de comercialização da Rússia)

Em modo Espera

## Seleção de caracteres russos

Selecione o russo como o idioma de apresentação de texto.

| Indicação       | Ajuste                                       |
|-----------------|--|
| "Russian : ON"  | Apresenta textos usando caracteres russos.   |
| "Russian : OFF" | Apresenta textos usando caracteres europeus. |



- Os textos apresentados usando caracteres russos são os seguintes.
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
- Os textos não distinguem maiúsculas e minúsculas em caracteres cirílicos.

## Correr texto

Regulação do correr de texto apresentado.

| Indicação         | Ajuste                          |
|-------------------|---------------------------------|
| "Scroll : Manual" | Não corre.                      |
| "Scroll : Auto"   | Correr quando o mostrador muda. |



- O texto corrido é apresentado a seguir.
  - Texto CD
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
  - Título MD
  - Rádio texto

Em modo Espera

## Regulação de entrada auxiliar incorporada

Regule a função de entrada auxiliar incorporada.

| Indicação            | Ajuste  |
|----------------------|---|
| "Built in AUX : OFF" | Quando seleccionar a fonte não há entrada auxiliar. |
| "Built in AUX : ON"  | Quando seleccionar a fonte há entrada auxiliar.     |

Em modo Espera

## Temporizador de desligar a alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

| Indicação                                | Ajuste  |
|--|---|
| "Power OFF : - - - -"                    | A função temporizador de desligar a alimentação está desligada. |
| "Power OFF : 20min" (Regulação original) | Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.                     |
| "Power OFF : 40min"                      | Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.                     |
| "Power OFF : 60min"                      | Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.                     |



- Esta regulação é feita depois de regular <Código de segurança> (página 37).

Em modo Espera

## Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

| Indicação     | Ajuste                          |
|---------------|---------------------------------|
| "CD Read : 1" | Reproduzir CD e ficheiro áudio. |
| "CD Read : 2" | Reprodução forçada CD.          |



- A definição "CD Read : 2" não pode reproduzir ficheiros áudio.  
Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD Read : 2".

# Sistema de Menu

Função do suporte ACDrive

## Índice de voz

Definição do anúncio durante a reprodução do suporte ACDrive.

| Indicação           | Ajuste                  |
|---------------------|-------------------------|
| "Voice Index : ON"  | Guia é anunciado.       |
| "Voice Index : OFF" | Para não ser anunciado. |



- KDC-W7534U (área de comercialização da Rússia)  
A configuração padrão é "Voice Index : OFF".

Em modo CD/ USB

## Apresentação da versão do programa do ACDrive

Apresentação da versão do programa com a função ACDrive.

### 1 Seleccione o modo Apresentação da versão do programa

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "ACD F/W Version".

### 2 Apresenta a versão do programa do ACDrive

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Em modo CD/ USB

## Apresentação da ID única

Apresentação do número de série de cada produto.

### 1 Seleccione o modo Apresentação de ID único

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "ACD Unique ID".

### 2 Apresentar a ID única

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Diferente de modo Espera

## Memória de predefinição áudio

Registrar o valor definido pelo controlo de som. A memória não pode ser apagada pelo botão reiniciar.

### 1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- <Controlo de áudio> (página 13)
- <Definição áudio> (página 14)

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Audio Preset".

### 4 Entre em modo predefinição áudio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Seleccione a memória de predefinição áudio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Memory".

### 6 Guarde a predefinição áudio em memória

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "Memory" pisca 1 vez.

### 7 Saia do modo predefinição áudio

Pressione o botão [MENU].



- Registe 1 par de memória de predefinição áudio. Não pode registar pela fonte.
- Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados. Volume, Balanço, Atenuador, Loudness, Compensação de volume, Sistema de zona dupla, Volume traseiro

Diferente de modo Espera

## **Invocar a predefinição áudio**

Invocar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 44).

### **1 Seleccione a fonte**

Pressione o botão [SRC].

### **2 Entre em modo Menu**

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### **3 Seleccione o modo predefinição áudio**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Audio Preset".

### **4 Entre em modo predefinição áudio**

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### **5 Seleccione Invocar predefinição áudio**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Recall".

### **6 Invoque a predefinição áudio**

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "Recall" pisca 1 vez.

### **7 Saia do modo predefinição áudio**

Pressione o botão [MENU].



- A memória do utilizador de <System Q> (página 13) é alterado para o valor que foi invocado.
- O item de memória do tom da fonte de <Controlo de áudio> (página 13) é alterado para o valor que foi invocado pela fonte seleccionada.

Em modo Espera

## **Definição de modo demonstração**

Define o modo Demonstração.

### **1 Seleccione o modo Demonstração**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "DEMO Mode".

### **2 Defina o modo Demonstração**

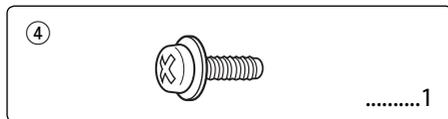
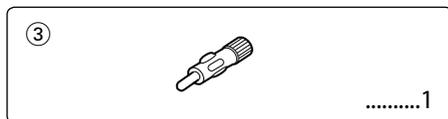
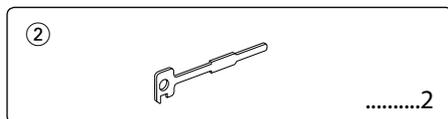
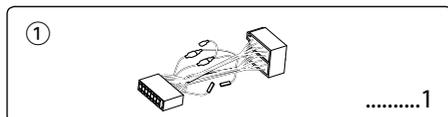
Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

De cada vez que o botão é pressionado durante pelo menos 2 segundos, o modo Demonstração comuta como indicado a seguir.

| Indicação         | Ajuste                                   |
|-------------------|--|
| "DEMO Mode : ON"  | A função modo Demonstração está ligada.  |
| "DEMO Mode : OFF" | Sair do modo Demonstração (modo Normal). |

## Acessórios/ Procedimentos para instalação

### Acessórios



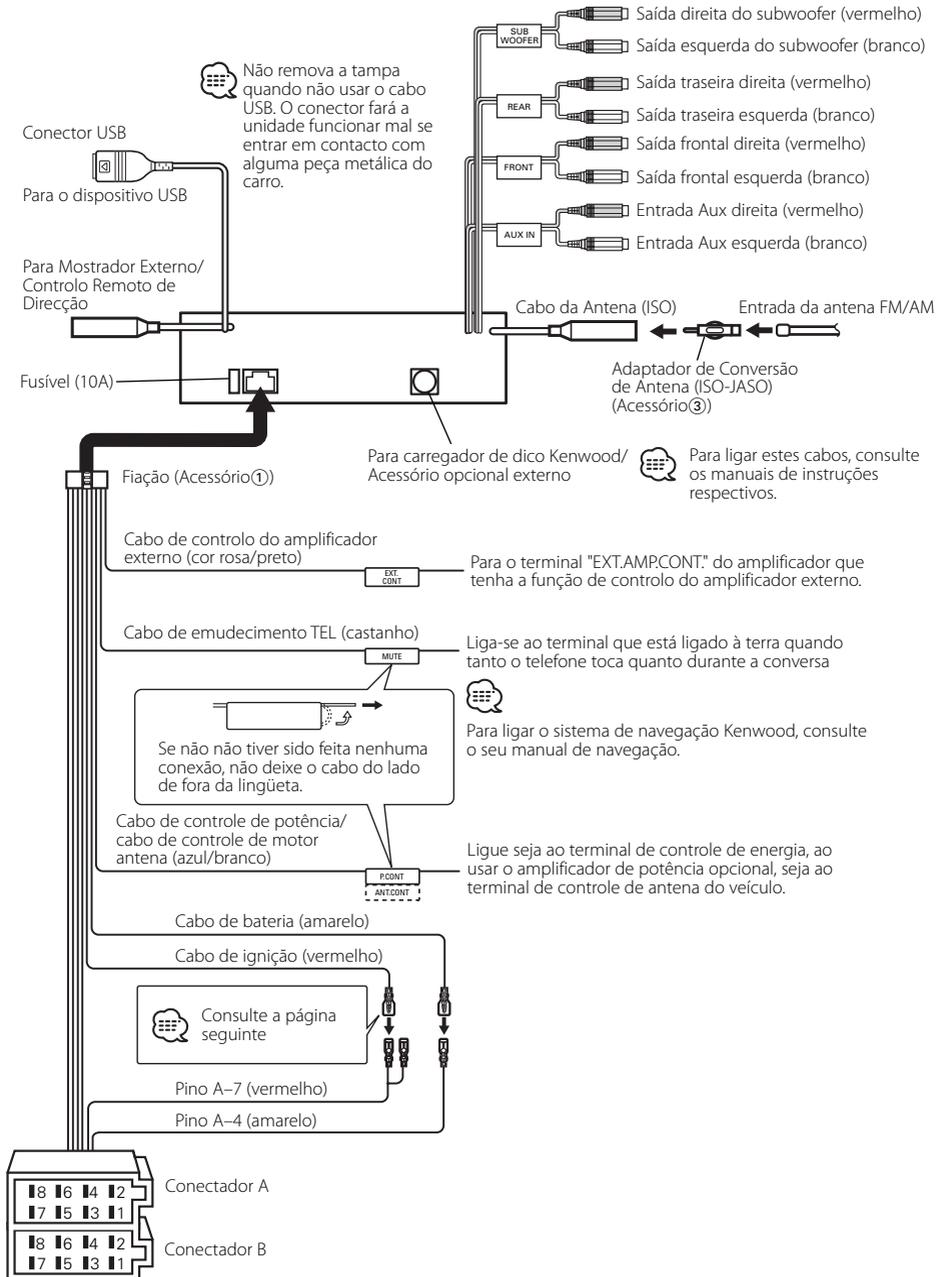
### Procedimentos para instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
2. Ligue o fio correspondente de entrada e saída a cada unidade.
3. Ligue o fio à cablagem.
4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.
5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
9. Pressione o botão de reiniciar.



- Se a alimentação não estiver ligada (ou se for ligada e imediatamente desligada), o cabo do altifalante pode ter um curto-circuito, ou tocar no chassis do carro e a função de protecção pode ter sido activada. Portanto, verifique o cabo do altifalante.
- Se a sua viatura não está preparada para este sistema especial de conexão, por favor dirija-se ao seu fornecedor Kenwood.
- Use apenas adaptadores de conversão de antenna (ISO-JASO) quando o cabo da antenna tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não provocaram um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as protecções das pontas dos fios não ligados nem os terminais.
- Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo ⊖ negativo do altifalantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer parte metálica do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de travão, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão a funcionar correctamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que o painel não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

# Ligar os cabos aos terminais



## Guia da função do conector

| Números dos pinos para os conectores ISO | Cor dos cabos  | Funções                 |
|--|----------------|-------------------------|
| Conector de energia externa              |                |                         |
| A-4                                      | amarelo        | Bateria                 |
| A-5                                      | azul/branco    | Controlo de energia     |
| A-6                                      | laranja/branco | Atenuador de iluminação |
| A-7                                      | vermelho       | Ignição (ACC)           |
| A-8                                      | preto          | Conexão terra (massa)   |
| Conexão para altifalante                 |                |                         |
| B-1                                      | roxo           | Traseiro direito (+)    |
| B-2                                      | roxo/preto     | Traseiro direito (-)    |
| B-3                                      | cinza          | Dianteiro direito (+)   |
| B-4                                      | cinza/preto    | Dianteiro direito (-)   |
| B-5                                      | branco         | Dianteiro esquerdo (+)  |
| B-6                                      | branco/preto   | Dianteiro esquerdo (-)  |
| B-7                                      | verde          | Traseiro esquerdo (+)   |
| B-8                                      | verde/preto    | Traseiro esquerdo (-)   |

## ▲ADVERTÊNCIA

### Conexão do conector ISO

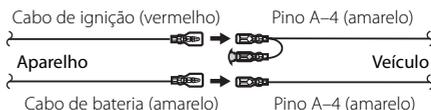
A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A conexão pré-definida da cablagem está descrita no nº [1] abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs [2] e [3], faça a ligação de acordo com a ilustração.

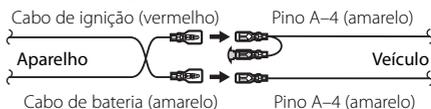
Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

[2] abaixo para instalar esta unidade em automóveis **Volkswagen**.

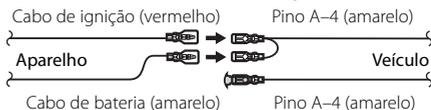
[1] (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



[2] O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



[3] O pino A-4 (amarelo) do conector ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).



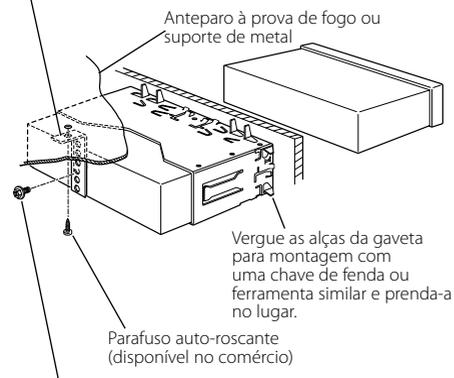
- Quando a conexão é feita como no nº [3] acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC...vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

# Instalação

## Instalação

Fita metálica de montagem  
(disponível no comércio)



Anteparo à prova de fogo ou  
suporte de metal

Vergue as alças da gaveta  
para montagem com  
uma chave de fenda ou  
ferramenta similar e prenda-a  
no lugar.

Parafuso auto-roscante  
(disponível no comércio)

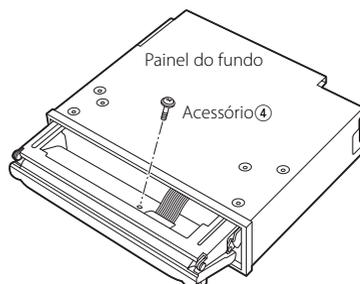
Parafuso (M4x8)  
(disponível no comércio)



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

## Aparafusar o painel frontal ao aparelho

Se desejar prender o painel frontal à unidade principal para que não caia para fora, aparafuse os parafusos nos furos mostrados na figura abaixo.

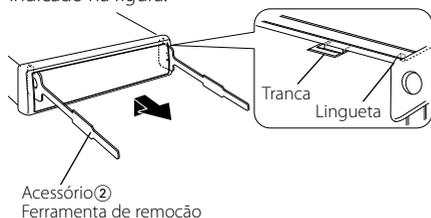


- Nunca introduza os parafusos em qualquer outro orifício para além do especificado. Se o aparafusar noutro orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior da unidade.

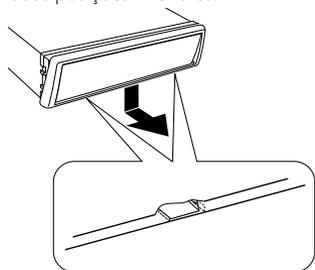
# Retirar o aparelho

## Remover a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante a moldura e puxe-a para a frente como indicado na figura.



- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

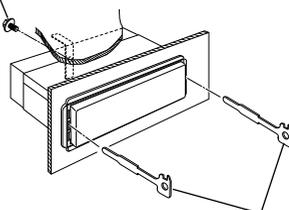


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

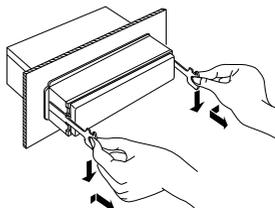
## Retirar o aparelho

- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> (página 50) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Retire o parafuso (M4 x 8mm) no painel de trás.
- 3 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção nas ranhuras de cada lado, como indicado.

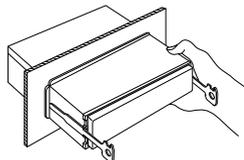
Parafuso (M4x8)  
(disponível no comércio)



- 4 Empurre a ferramenta de remoção para baixo enquanto empurra para dentro, e puxe a unidade um pouco para fora.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.
- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo cuidado para o não deixar cair.



O que pode parecer um defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha na operação ou na ligação dos fios. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
  - ↳ Depois de verificar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.

### ? Existe uma fonte que não consegue comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
  - ↳ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O carregador de discos não está ligado.
  - ↳ Ligue o carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, não é possível comutar para uma fonte de disco exterior.

### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorrecta.
  - ↳ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? Não existe efeito loudness.

- ✓ Está a usar Subwoofer preout.
  - ↳ Loudness não tem efeito em Subwoofer preout.

### ? A função de emudecimento TEL não está a funcionar.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL não foi ligado correctamente.
  - ↳ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? A função de emudecimento TEL liga mesmo que o cabo do emudecimento TEL não esteja ligado.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL está a tocar numa parte metálica do carro.
  - ↳ Afaste o cabo emudecimento TEL da parte metálica do carro.

### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
  - ↳ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a cablagem estão conectados de maneira incorrecta.
  - ↳ Reconecte correctamente os cabos de entrada/saída e/ou a cablagem. Veja a secção <Ligar os cabos aos terminais>.
- ✓ Os valores da diferença de volume são baixos.
  - ↳ Eleve a diferença do volume, consultando a secção sobre <Definição áudio> (página 14).
- ✓ A <Definição do amp incorporado> (página 39) está desligada.
  - ↳ Ligue-a.

### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do altifalante pode estar trilhado no carro por um parafuso.
  - ↳ Verifique a ligação do altifalante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados correctamente.
  - ↳ Ligue os cabos dos altifalantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um altifalante diferente.

### ? O som sensor de toque não se ouve.

- ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
  - ↳ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.

### ? Mesmo se Sincronizar relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está a emitir dados de horas.
  - ↳ Receber outra estação RDS.

### ? A função atenuador de iluminação não actua.

- ✓ O fio do atenuador de iluminação não está ligado correctamente.
  - ↳ Verifique a ligação do fio do atenuador de iluminação.
- ✓ O <Redutor de iluminação> (página 39) está desligado.
  - ↳ Ligue-a.

### ? O som não é debitado do subwoofer ou é debitado um som diferente.

- ✓ Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 14) estiver ligado.
  - ↳ Defina "2 ZONE" de <Definição áudio> em OFF.

### ? Não é possível apresentar os caracteres russos.

- ✓ ---
  - ↳ Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 43).

## ? O mostrador apaga enquanto corre.

- ✓ <Controlo de iluminação do mostrador> está regulado em desligado.
  - ☞ Consulte <Controlo de iluminação do mostrador> (página 39).

## Fonte sintonizador

### ? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está esticada.
  - ☞ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.
  - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.
  - ☞ Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

## Fonte Disco

### ? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.
  - ☞ Use o carregador de discos mencionado em <Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade> (página 4) da secção sobre <Precauções de Segurança>.

### ? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.
  - ☞ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
  - ☞ Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.
  - ☞ Experimente outro disco.

### ? Um CD é ejetado assim que é colocado.

- ✓ O CD está muito sujo.
  - ☞ Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.
  - ☞ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

### ? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.
  - ☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

### ? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.
  - ☞ Desligue a reprodução aleatória ou outras funções.

### ? Não pode ser feita busca de faixa.

- ✓ Para a primeira ou última música dos discos.
  - ☞ Para cada disco, a busca de faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Fonte ficheiro áudio

### ? Não pode reproduzir um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? O som salta quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).
- ✓ A condição da gravação é má.
  - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa do ficheiro áudio não é reproduzido correctamente.

- ✓ ---
  - ☞ Há alturas em que não é correctamente apresentado de acordo com as condições de gravação do ficheiro áudio.

## Fonte de dispositivo USB

### ? O dispositivo USB não é detectado.

- ✓ O conector USB está desconectado.
  - ☞ Ligue correctamente o conector do dispositivo USB.

### ? O dispositivo USB não reproduz os seus ficheiros áudio.

- ✓ O conector USB está desconectado.
  - ☞ Ligue correctamente o conector do dispositivo USB.

## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

|              |   |
|--------------|---|
| Eject:       | • Nenhum magazine de discos foi colocado no carregador. O magazine de discos não foi colocado completamente. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque o magazine de discos correctamente.</li></ul> • Não há CD na unidade. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Introduza o CD.</li></ul>  |
| No Disc:     | • Não há nenhum disco dentro do magazine. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque um disco no magazine de discos.</li></ul>   |
| TOC Error:   | • Não há nenhum disco dentro do magazine. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque um disco no magazine de discos.</li></ul> • O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Limpe o CD e insira-o correctamente.</li></ul>  |
| Read Error:  | • O número de ficheiros ou pastas memorizados no dispositivo USB ligado excede o limite. <ul style="list-style-type: none"><li>• O sistema de ficheiros do dispositivo USB ligada está danificado.<ul style="list-style-type: none"><li>☞ Copie novamente os ficheiros e pastas para o dispositivo USB consultando <a href="http://www.kenwood.com/usb/">http://www.kenwood.com/usb/</a>. Se a mensagem de erro continuar a ser apresentada, inicialize o dispositivo USB ou use outros dispositivos USB.</li></ul></li></ul> |
| Error 05:    | • O CD está de cabeça para baixo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Carregue o CD correctamente.</li></ul>  |
| Blank Disc:  | • Não há nada gravado no MD.  |
| No Track:    | • Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.  |
| No Panel:    | • O painel da unidade servo a ser ligada a esta unidade foi removido. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Reponha-o.</li></ul>  |
| Error 77:    | • O aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Prima o botão de reiniciar o aparelho. Se o código "Error 77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.</li></ul>   |
| Mecha Error: | • Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Verifique o magazine de discos. Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.</li></ul>   |

## Guia de resolução de problemas

|                     |   |                |  |
|---------------------|---|----------------|--|
| Hold Error:         | <p>O circuito de protecção do aparelho é accionado quando a temperatura dentro do carregador automático de discos excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações.</p> <p>↔ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.</p> | N/A Device:    | <p>Está ligado um dispositivo USB não suportado.</p> <p>↔ Sobre os dispositivos USB suportados, consulte &lt;Sobre dispositivos USB&gt; (página 10).</p>   |
| No Name:            | <p>Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.</p>  | Error 15:      |  |
| Waiting:            | <p>Está a ser recebido rádio texto.</p>   | No Music Data: | <ul style="list-style-type: none"><li>• O dispositivo USB ligado não contém ficheiros áudio reproduzíveis.</li><li>• Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.</li></ul> <p>↔ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.</p>  |
| Load:               | <p>Estão a ser comutados discos no carregador de discos.</p>  | USB Error:     | <p>O dispositivo USB ligado está classificado com um capacidade superior ao limite permissível.</p> <p>↔ Verifique o dispositivo USB consultando &lt;Sobre dispositivos USB&gt; (página 10). Poderão ter ocorrido problemas com o dispositivo USB ligado.</p> <p>↔ Remova o dispositivo USB e torne a ligá-lo. Quando for apresentada de novo a mesma mensagem, use outro dispositivo USB.</p> |
| Reading:            | <p>A unidade está a ler os dados do disco.</p>  |                |  |
| IN (Piscar):        | <p>A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.</p> <p>↔ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.</p>  |                |  |
| Protect (Piscar):   | <p>O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.</p> <p>↔ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.</p>   |                |  |
| Unsupported File:   | <p>Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.</p> <p>↔ ----</p>  |                |  |
| Copy Protection:    | <p>Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.</p> <p>↔ ----</p>   |                |  |
| DEMO MODE (Piscar): | <p>Foi seleccionado o modo demonstração.</p> <p>↔ A &lt;Definição de modo demonstração&gt; (página 45) está ligada. Desligue-a.</p>   |                |  |
| No Device:          | <p>O dispositivo USB está seleccionado como fonte apesar de não haver nenhum dispositivo USB ligado.</p> <p>↔ Mude a fonte para qualquer fonte excepto USB. Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.</p>  |                |  |

# Especificações

---

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Seção do Rádio FM

---

- Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)
  - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)
  - : 0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)
  - : 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Resposta de Frequência ( $\pm$ 3,0 dB)
  - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação sinal/ruído (MONO)
  - : 65 dB
- Seletividade (DIN) ( $\pm$ 400 kHz)
  - :  $\geq$  80 dB
- Separação de Estéreo (1 kHz)
  - : 35 dB

## Seção de Rádio MW

---

- Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)
  - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 25  $\mu$ V

## Seção de Rádio LW

---

- Alcance de Frequência
  - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 45  $\mu$ V

## Seção de CD player

---

- Diodo laser
  - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
  - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
  - : 1 Bit
- Velocidade de fuso (Ficheiro áudio)
  - : 1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)
- Modulação & Vibração
  - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de Frequência ( $\pm$ 1 dB)
  - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmônica total (1 kHz)
  - : 0,008 %
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
  - : 110 dB
- Faixa dinâmica
  - : 93 dB
- Descodificação MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Interface USB

---

- Padrão USB
  - : USB 1.1/ 2.0
- Máxima alimentação de corrente
  - : 500 mA
- Sistema de ficheiros
  - : FAT16/ 32
- Descodificação MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Seção de Áudio

---

- Potência Máxima de Saída
  - : 50 W x 4
- Potência de Saída (DIN 45324, +B=14,4V)
  - : 30 W x 4
- Impedância do altifalante
  - : 4 – 8  $\Omega$
- Ação de Tonalidade
  - Baixos : 100 Hz  $\pm$ 8 dB
  - Médios : 1 kHz  $\pm$ 8 dB
  - Agudos : 10 kHz  $\pm$ 8 dB
- Nível de Saída do Pre/Carga (Durante a reprodução do disco)
  - : 2500 mV/10 k $\Omega$
- Impedância da saída do pre
  - :  $\leq$  600  $\Omega$

## Entrada auxiliar

---

- Resposta de Frequência ( $\pm$ 1 dB)
  - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltagem máxima de entrada
  - : 1200 mV
- Impedância de entrada
  - : 100 k $\Omega$

## Geral

---

- Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)
  - : 14,4 V
- Consumo de energia
  - : 10 A
- Tamanho (L x A x P)
  - : 182 x 53 x 155 mm
- Peso
  - : 1,5 kg

---

**KENWOOD**